

SEMANARIO INFANTIL

# EL CHAS PELAYOS

POR EL IMPERIO HACIA DIOS



DELEGACIÓN  
NACIONAL  
DEL FRENTE DE  
JUVENTUDES

50  
CTS

26 DE MAYO DE 1946

REDACCION Y ADMINISTRACION:  
CALLE DE QUIÑONES, 4 y 6. TELÉF. 35468

AÑO IX • MADRID • N° 389



AROTEGUI

Ayuntamiento de Madrid





# Deportes



Galera



El delantero Calvo, del Deportivo Español de Barcelona, se asoma hoy a nuestra Galería.

Calvo jugó primero en el Baracaldo, donde ya llevaba dos o tres temporadas destacando. Al cabo de ellas y cuando también el Atlético de Bilbao se interesaba por él, se interpuso el Español, consiguiendo que firmara por él.

Al principio, pareció que no se acoplaba al juego al de los catalanes, pero poco a poco se fué imponiendo, hasta terminar en los magníficos partidos de esta temporada pasada de Liga, en uno de los cuales fué sacado en hombros, del campo.

Nada nos extraña, pues se trata de un finísimo jugador, que une a su gran toque de pelota, una valentía grande y un tiro con ambos pies, que se sale de lo normal.

Ya veréis como no ha de tardar en vestir la camiseta de internacional.



Pues resulta que después de haber hablado tanto del partido Portugal España, parece a última hora que no se celebrará.

Ya lo sentirán los portugueses, pues se hallan en su mejor momento (ya sabéis que hace poco han derrotado a la selección francesa de fútbol por 2-1), y deseaban con toda el alma sacarse «la espina» con los españoles, de no haber conseguido ganarnos nunca.

¡Pues tendrán que esperar...!

Otro repañado.

Se trata de José Iraragorri, el bilbaíno que fué internacional con España en repetidas ocasiones y que ha vuelto a la patria.

Para cuando leáis estas líneas, ya se habrá alineado con su antiguo club, el Atlético de Bilbao, y supónenos que con éxito.

En la actualidad tiene 34 años, y con su inclusión en el equipo rojiblanco, fijaos qué delantera le queda: Iriondo, Panizo, Zarra, Iraragorri, Gainza.

¡echarse a temblar, porteros!

## BALON-CESTO NOCTURNO

Es bonito el balón-cesto (que antes se llamaba «basket-ball»). Parece que es un juego fácil y suave, pero a poco que uno se pone a practicarlo, en seguida queda convencido de que hace falta un entrenamiento especial y unas condiciones físicas nada corrientes (sobre todo agilidad y velocidad), para jugarlo con éxito.

En América se practica con mucha intensidad, dándose el caso (como vemos en la foto), de que en las épocas de clima riguroso por su calor, se verifican los partidos por la noche, para favorecer en lo posible el desarrollo de éstos, sin cansar demasiado a los jugadores.

Es, por lo demás, un deporte el balón-cesto, que conviene practicar, pues con la pelota vasca es de los deportes más completos, ya que ayuda al desarrollo de todas las partes del cuerpo por igual.



Escudo

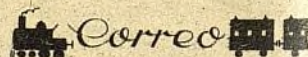


Seguimos con los clubs de Tercera División, y tenemos para rato, pues como sabéis, este año ha habido cien que han participado en la Liga.

Y los hacemos figurar con gusto en nuestras páginas, pues merecen ser conocidos de vosotros, ya que en realidad es de donde salen los futuros «ases» de los equipos de primera línea nacional.

El escudo que hoy veis, pertenece a la Gimnástica de Burgos. Es un triángulo sencillo en forma de banderín, partido en dos mitades (una blanca y otra negra, correspondientes a la camiseta y pantalón respectivamente de sus jugadores) en las cuales están insertas las iniciales del club, habiendo en la parte inferior un balón, como indicativo de fútbol. En la pasada temporada, este conjunto burgalés no ha tenido tan brillante desempeño como en la anterior, en que estuvo a punto de ascender a Segunda División.

Ello no quita para que a lo mejor en la próxima, vuelva por sus laureles y dé la campanada, como de verdad le deseamos.

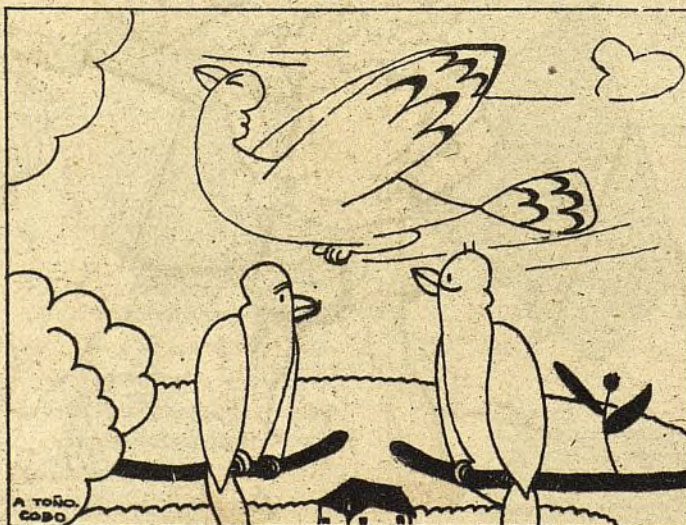


R. Gómez, Lugo.—En efecto, parece un poco raro que los nadadores «de tierra adentro» ganen muchas veces a los de puerto de mar. Sin embargo, es explicable.

Es explicable, porque precisamente por ser de tierra adentro y no tener las aguas del mar a su disposición, tienen en cambio más piscinas de agua dulce, lo que les permite estar más entrenados, por nadar siempre en el medio ambiente en que luego se han de desarrollar los campeonatos.

G. Cano, León.—Me preguntas cuál es el deporte más completo para practicarlo. No se puede responder categóricamente, pues depende de la forma en que lo vayas a hacer. De todas maneras, mi consejo es que te dediques a la pelota, ya que es un magnífico deporte... y además es español de verdad. ¿No te parece?

## CAMPEÓN DE DISTANCIA



—¡Vaya! ¡Pues no presume poco ese...!

—Tiene muchos «vuelos» desde que atravesó el Atlántico. ¡Le trajeron metido en una jaula en el «Clipper» de Nueva York-Lisboa!



# DOCTRINA ESTILO

## Los pobres



La pobreza, es decir, la necesidad, la estrechez, la carencia de lo necesario para el sustento de la vida, no supone baja ni deshonra en el que la padece, antes bien, llevada con dignidad, puede considerarse como un título especialmente agradable a los ojos de Dios. Tan agradable que, los que aspiran a una vida más perfecta por los caminos del mundo, como los religiosos, abandonan voluntariamente todo lo que tienen y poseen, hacen voto solemne de pobreza el día de su profesión. La pobreza, pues, no humilla ni rebaja. «Ni te abatas por pobre ni te ensalces por rico» dice un adagio. Sin embargo, estorba a muchos el pobre; no ven muchos en ese pobre al hermano desvalido que necesita caridad y consuelo.

Suele molestar al pobre a los hombres sin religión, a los impíos, a los materialistas, a los que no creen en un más allá donde han de rendir a Dios estrecha cuenta de sus iniquidades. Algunos de estos hacen algo peor: utilizan al pobre como medio de lograr sus apetencias de mando, de colmar la desmedida ambición de su soberbia. Son los que lanzan a los pobres al delito, a la desesperación y a la muerte, para después dejarlos abandona-

dos en el peligro, y, lo que es peor, para huir con el producto de sus rapiñas: los malos patriotas, los malos revolucionarios, los malos corazones.....

Lector: mira en el pobre al propio Jesús, que escogió los caminos de la pobreza para redimirte. Deposita amorosamente tu caridad en su mano y te la devolverá en el Cielo multiplicada en tesoros de Vida Eterna.



## BLANCO

Allá abajo, en la cañada  
hay cien almendros en flor.  
Las florecitas se visten  
de primera comunión.

Cuando el aire las agita  
suena un rumor de crespón:  
Son los trajes de las flores  
vestidas de comunión...

Hay en el suelo copitos  
de nieve... más, no nevó:  
Son los pañuelos que usaban  
el aire se los quitó...

¡Mira, qué lindas son todas  
vestidas de comunión!...  
Allá abajo, en la cañada  
hay cien almendros en flor.

Angeles Amber

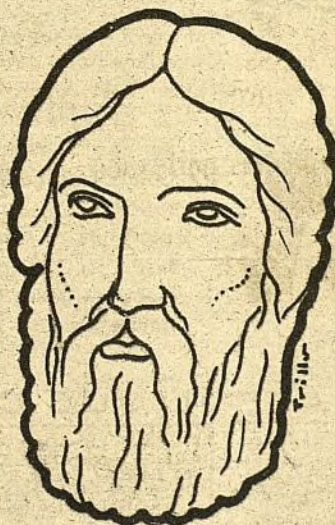


## Grandes Hombres

### Milcíades

FUE un general ateniense. No se sabe ciertamente la fecha de su nacimiento. En cuanto a la de su muerte, se cree fue en el año 488 antes de Jesucristo. Conquistó para su patria muchos territorios.

Cuando el rey de los persas, Darío, invadió Grecia, fue encargado Milcíades del mando de las tropas griegas. Y Milcíades obtuvo la victoria. Maratón, aldea griega, se hizo célebre en la Historia porque en ella el bravo general venció



a los persas en denodada batalla. Esta ocurrió en el año 490 antes de Jesucristo. Los atenienses elevaron un monumento en Maratón en memoria de los caídos en la batalla, Milcíades se vió rodeado de la estimación genetal y se le llamaba «el salvador de Atenas». No tuvo, bien a pesar suyo, el mismo éxito en otras conquistas que le ordenaron al año siguiente y sus enemigos le encarcelaron injustamente. Murió en la prisión a consecuencia de las heridas recibidas en la guerra y de la pena de cómo le trataron. Después, los atenienses arrepentidos de su ingratitud, le elevaron un monumen o.



# El campesino y los pájaros



Una vez un hombre, sentado en la puerta de su casa, estaba contemplando lleno de desesperación cómo los pajaritos iban de los árboles a su sembrado y de su sembrado a los árboles, donde tenían los nidos. El pobre campesino decía para sí: «Estos tunantes, cada vez que se van de mi sembrado,

se llevan un grano de trigo en el pico para alimentar a sus pequeñuelos, sin contar con los muchos que se comen para el propio sustento. Si esto dura, no me dejarán trigo en el campo. Ellos serán la causa de que yo quede más pobre que una rata». En esto pasó por allí un anciano anacoreta, y, viéndole tan afligido, dijo a nuestro labrador:

—¿Por qué estáis tan triste, buen hombre?

—¿Cómo no estarlo, si esos pájaros que Dios confunda se llevan todo mi trigo!....

—¿Estáis seguro de lo que decís? ¿No serán gusanos en vez de granos lo que se llevan? Si fuera así, en vez de causaros un gran perjuicio os harían un grandísimo favor.

—¡Ay, señor, es trigo, solamente trigo lo que buscan y se llevan! Los gusanos se alimentan de la tierra.

Y luego, como si se le ocurriera una idea luminosa, añadió:

—Vos que sois tan piadoso, acaso lograréis alcanzar de Dios un gran beneficio.

—¿Cual?

—El que librará a todas mis tierras de la maldita presencia de los pájaros.

—¿Y no os arrepentiréis nunca de vuestra petición?

—¡Quia, no señor! Si obtuviera lo que pido, sería el más feliz de los hombres.

—Tenedlo por concedido.

Y el anacoreta, al decir esto, se alejó prosiguiendo su camino. Pasaron cinco años y una tarde acertó de nuevo a pasar el anacoreta por la

puerta del campesino. Nuestro hombre, rodeado de la familia, estaba mucho más triste que la vez primera.

—¿Qué tenéis? ¿Acaso Dios no os ha concedido la gracia que le pedisteis por mi mediación?

—Demasiado, señor, demasiado.

—Pues ¿por qué estáis triste?

—¡Por qué ha de ser! Mirad mis campos y los veréis sin una planta, en tanto que los de mis vecinos están cubiertos de verdor.



—Os ha sucedido lo natural. No quisisteis tener pájaros, y, los insectos, los gusanos, los ratones, han devorado la semilla que sembrasteis, antes de que tuviera tiempo de llegar a germinar.

—Fui un bruto; ahora reconozco mi culpa.

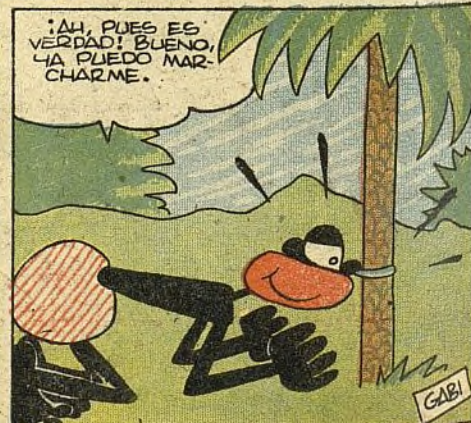
—Nunca es tarde para reconocer nuestras faltas, buen hombre. Pedid a Dios que los pájaros aniden de nuevo en vuestras tierras, y ellos se encargarán de eliminar la causa de tanta miseria.

Hízolo así nuestro hombre, y ya nunca le pesó sacrificar algunos granos para alimentar a los alados protectores de su heredad.

Por la transcripción: Sarengo



## UN ARBOL QUE CRECE DEMASIADO



Ayuntamiento de Madrid

GABÍ



# El castillo de Osmond (Continuación)



-SI, SEÑOR, A FUERZA DE INSISTIR, HE LOGRADO QUE ESE MISTÉRIOSO DOCTOR PERMITA A USTEDES PASAR LA NOCHE EN EL CASTILLO.

-BIEN, JEFF, ERES UN VALIENTE. TODOS ADMIRAMOS LA BRAVURA DE QUE HAS HECHO GALA HACER POCO.

MOMENTOS MÁS TARDE...



-¿ES CIERTO QUE AQUÍ HAY FANTASMAS, CONDE?

-NO LA HAGA USTED CASO, MI HERMANA ES MUY NOVELERA.

-NO TIENEN PORQUE PREOCUPARSE POR ESO. MI MAYORDOMO LI-MONG, LA ACOMPAÑARÁ A SUS HABITACIONES.



AL DAR LA ÚLTIMA CAMPANADA DE LAS DOCE, UNA SOMBRA AVANZA POR ENTRE LAS TINIEBLAS HASTA PARARSE ANTE LA PUERTA DEL CUARTO DE ALVIN. UN GRITO ESPANTOSO RESUENA EN LA OSCURIDAD DE LA NOCHE.



-¿COMO SE ENCUENTRA, ALVIN?

-MEJOR SEÑOR MUCHAS GRACIAS.

-ES ESPANTOSO. ¡VAMONOS!



...Y ENTONCES AQUELLA SOMBRA CAYÓ SOBRE MÍ Y ENLAZÓ MI GARGANTA CON ESTO.

-ES UN CINTURÓN CHINO...

-MEJOR SERÁ QUE ESTEMOS ARMADOS, SEÑOR.



...OYEA EL SEÑOR QUE ESTOY DESEANDO SALIR DE AQUÍ. ¿DESEA ALGO MÁS EL SEÑOR?

-NADA PERKINS, GRACIAS... PONTE ESTE BATIN MÍO... ESTÁS TEMBLANDO.



EL HORRIBLE JORDADO SUBE SIGILOSAMENTE UNAS ESCALERAS...



Y CUANDO EL MAYORDOMO PERKINS SE ENCAMINABA A SU HABITACIÓN...



-JURARÍA QUE ES LA CAÍDA DE UN CUERPO.

GABI



23

-NO ME ENGAÑABA... PARECE EL SR. MORGAN.  
¡DIOS MIO!... ¡SÍES PERKINS!... ESTA MUERTO.



¡SOCORRO!  
¡AUXILIO!



SUBITAMENTE, UNA  
HORRIBLE APARICIÓN  
SE HACE VISIBLE A LOS  
OJOS DE LA ATERRIDA  
DOLLY, QUE LANZA UN  
GRITO DE ESPANTO.



25



-POR FAVOR, JEFF, NO SE EXONGA  
DE ESA FORMA...

DESAR  
DE LA RÁPIDA  
INTERVEN-  
CIÓN DE JEFF,  
EL ASESINO  
LOGRA HUIR  
POR UNO DE  
LOS VENTANA-  
NALES. EL  
JOVEN SE  
LANZA EN SU  
SEGUIMIENTO  
POR LA COR-  
NISA QUE DO-  
DEA EL CUER-  
PO DEL CAS-  
TILLO.

27

-YA TE CACÉ, ASESINO... ¡MALDICIÓN! ES-  
TA ENMASCARADO. PERO VO TE QUITARÉ  
EL DISFRAZ...



TRAS DE EN-  
CONADO DESE-  
CUCIÓN LOGRA  
ACERCARSE  
EN LA TORRE  
DEL HONORABLE  
DEE CASTILLO.



EN UN MOMEN-  
TO DE LA PELEA,  
EL ENMASCAR-  
ADO SE HACE  
EN LA MUECA  
UN PROFUNDO  
RESUGO, DEJO  
REACCIONA  
Y...



EL ENMASCARADO CONSIGUE  
ASSETAR AL JOVEN UN TERRI-  
BLE PUNTAZO Y HUYE RÁPI-  
DAMENTE MIENTRAS JEFF SE  
LEVANTA DISPUESTO A PROSE-  
GUIR LA LUCHA.



-HAN MATADO A MI AYUDA  
DE CAMARA CONFUNDIENDOLO  
CONMIGO, SEÑOR CONDE.  
ES INDUDABLE QUE EL GOL-  
PE IBA DIRIGIDO A MI.

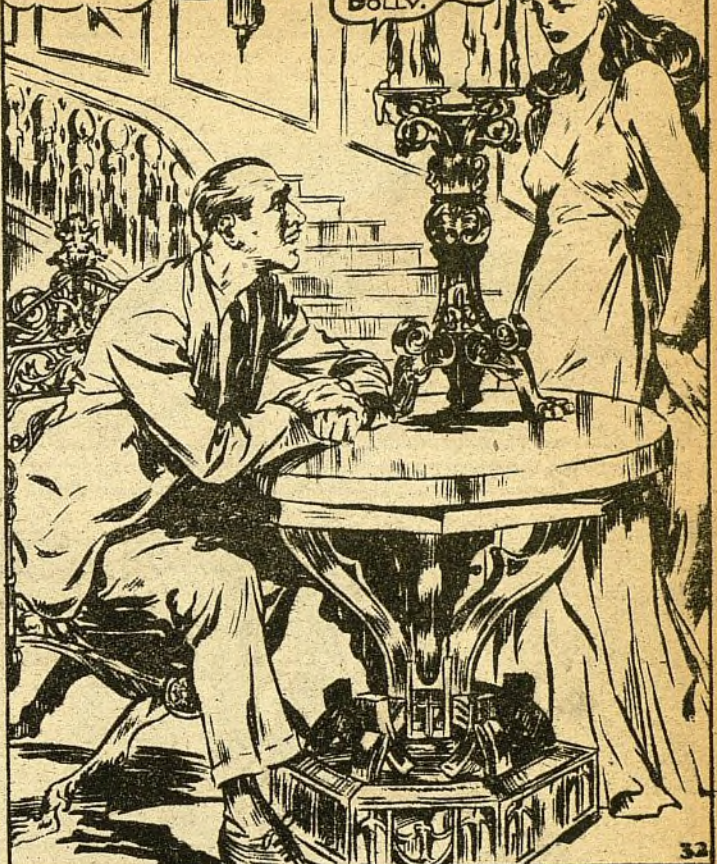
-¡OH! Y LUEGO  
VO, SEÑOR? ¿QUIEN  
SERÁ?

-¿QUIEN SABE SEÑORITA.  
LA MUERTE NOS ACRCHA A  
CADA INSTANTE.



-TENGO UN MIEDO ATROZ.  
ALVIN. ¿QUE HABRA SIDO  
DE JEFF?

-YO TAMBIEN ES-  
TOY HORRORIZA-  
DO SEÑORITA  
DOLLY.



...CONSIGUI HUIR, PERO CREO QUE  
PODRE DESENMAS-  
CARLO...



-VOY A LLAMAR  
INMEDIATAMENTE A  
LA POLICIA... ¡DIOS MIO!  
¡ESTA CORTADO EL CABLE!



ORGAN DECI-  
DE TELEFONEAR A LA  
POLICIA EL CASO.

PERO EL BRAVO  
JEFF DECIDE PROSE-  
GUIR SUS INVESTIGA-  
CIONES Y VA REGIS-  
TRANDO TODAS LAS  
HABITACIONES. UNA  
DE ELLAS LLAMA SU  
ATENCION...



... PENETRA  
EN ELLA DECIDA-  
MENTE. DE IMPRO-  
VISO OYE UN RUI-  
DO SECO A SUS  
ESPALDAS...



-¡MALDICIÓN! ¿HAN  
CERRADO LA PUERTA!



JEFF SE DIRIGE  
COMO UN RAYO HACIA  
LA PUERTA PERO BA-  
JO LAS TABLAS DE  
ESTA SE OCULTA UNA  
PESADA LAMINA DE  
ACERO. SUBITAMENTE, UNA  
COMPUERTA SE ABRE EN  
EL MURO Y CO MENZA A  
VOMITAR AGUA

E, UNA  
ERICION  
LE A LOS  
FEERADA  
ANZA UN  
TO.

EXHONGA

NSIGUE  
TERRI-  
GADI-  
SE  
ROSE.



# EL ARBOL MAGICO

(CONTINUACION)

Y se quedó Ab-el-Melú dormido, en otra sala, no supo cuánto tiempo.



Quando despertó, se vió en una cisterna que no tenía puerta....



Pero sentía que le llegaba algún aire y halló víveres con que alimentarse.



Sólo le faltaba conquistar la última sala. O la salvaba con un esfuerzo suyo, o allí moriría irremediablemente.



Y se vió minero de riquísimos diamantes....



Mucho tiempo estuvo rascando la durísima roca, con restos de las puertas vencidas....



....le saludó, triunfal, la luz del día y de la vida.



Y al resplandor cegador de estos...







Un brillante cortejo le llevó a presencia del rey.



El cual le dijo: —Has ganado, buen joven, las virtudes que valen por mi Reino: el Valor, el Oro, la Alegría, la Astucia, la Fuerza y el Trabajo, legísimos vencedores del mundo. ¿Qué premio deseas?  
—Desea mi amor—padre mío—se oyó decir a la princesa.



Y apareció ésta, cortejada por todas las grandezas.



El pueblo aclamó a su princesa y a su gentil y admirado prometido.



El usurero, derrotado, le devolvió la llave de la casa paterna, y Ab-el-Melú se desposó con la princesa Amatista...



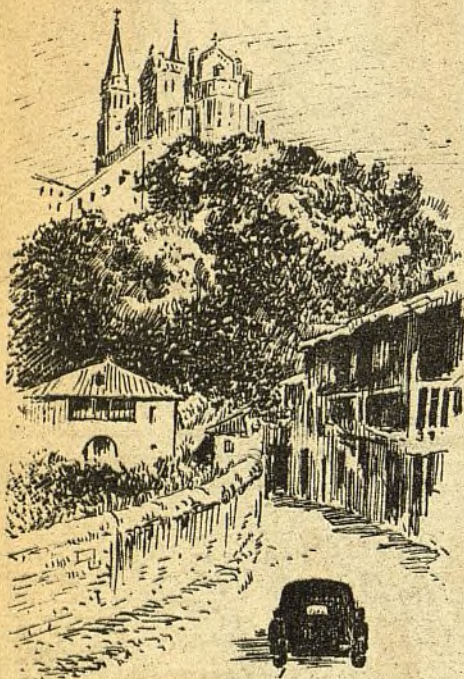
al pie del árbol de los buenos prodigios, al que ambos jóvenes debieron sus venturas.

FIN



# Grandezas de ESPAÑA

POR FRAY JUSTO PEREZ DE URBEL



## En Covadonga

El coche los llevaba por un laberinto enmarañado de montañas: cimas verdes, laderas pobladas de bosques, picos ásperos y casi inaccesibles, cumbrones gigantescos, cubiertas de un manto de nieve, que parecía más blanca herida por el sol. Don Andrés señalaba a sus sobrinos los abruptos desfiladeros, los valles hondos e inolvidables por donde corre el Sella, las tupidas alamedas y los pueblos industriados. Pero Gonzalo apenas le escuchaba. Iba como abismado en un solo pensamiento. Dentro de breves momentos se encontraría en Covadonga. Pocas páginas de la historia de España le habían impresionado tan profundamente como la que se refería a aquel lugar famoso, que su profesor había llamado la cuna de la nación española.

—¿Crees tú, le preguntaba a su tío, que está ahí la cuna de la nación española?

—Tu profesor es un sabio, y tiene razón, respondió don Andrés. España había formado anteriormente un reino poderoso, que se extendía por toda la península y llegaba por el sur al otro lado de Gibraltar y por el norte al otro lado de los Pirineos. Pero todo esto se hundió en la batalla del Guadalete un día de julio del año 711. Allí pereció el rey Rodrigo con los principales de sus magnates, después de una batalla de siete días, al golpe de las cimitarras musulmanas. Pero quedaba todavía esta tierra de Asturias, donde encontraron un refugio los fugitivos. Los escondidos valles se cubrieron de pabellones. Surgieron los parapetos y los atrincheramientos, y así se organizó la defensa. La adversidad común vinculó a todos en una hermandad entrañable, a todos, hispanos y godos, patricios y villanos. La fe en los destinos de España hizo brotar en aquellos hombres un pensamiento salvador, que entonces parecía una quimera: había que reconstruir la patria y expulsar al invasor.



La Reconquista tenía ya su primer rey: era Pelayo, hijo de Favila.

Don Andrés se interrumpió bruscamente para decir al conductor.

—¡Para, para!

Y después dirigiéndose a su sobrino, le dijo:

—Pie a tierra, que este lugar es sagrado.

Estaban enfrente de la basílica. Segufan las encrucijadas de colinas y los pintorescos recodos, detrás de los cuales se alzaba una abrupta cordillera.

—Mira, Gonza, dijo el indiano.

Y le señaló una cueva que se alza en el vientre de un montículo, sobre el curso de un río.

Ahí, continuó, se reunieron una mañana aquellos valientes: nobles y plebeyos, monjes y obispos. Aquello parecía un bosque de lanzas. Iban a empezar la gesta de la reconquista, y necesitaban un caudillo.

Todos los ojos se fijaron en un joven gallardo y esbelto, creyente y valiente hasta la temeridad.

Por sus venas corría la sangre real de Rodrigo, con quien había luchado en el Guadalete.

Se le separó de entre la multitud, se le aclamó, se le levantó sobre el panés, y el pueblo todo, constituido en una improvisada milicia religiosa, le aceptó unánime como caudillo y paladín de aquel movimiento que inauguraba la etapa guerrera más larga y gloriosa de la historia. La España de



la Reconquista tenía ya su primer rey: era Pelayo, hijo de Favila.

—¿Y es aquí, preguntó Gonzalo, donde se dió la famosa batalla donde aquel puñado de valientes aniquiló al ejército de los invasores?

—Aquí es efectivamente, contestó su tío. Allí está el monte Auseva, adonde se retiró la multitud de los cristianos. En aquellas alturas se emboscaron los guerreros. La niebla disimulaba la boca de la gruta, que se abría en el enorme peñasco. Alcama avanzó seguido de sus mejores arqueros. En la cueva unas antorchas iluminaban la faz amable de una imagen de la Virgen. Las flechas silbaban en todas direcciones, pero las horas pasaban sin que los moros lograsen avanzar. Por todo el campamento de Pelayo corrió pronto una palabra alentadora: ¡Milagro, milagro! Las flechas musulmanas venían a caer sobre las propias huestes del Islám, y al caer la tarde no había entre aquellos desfiladeros ni un solo invasor.

Don Andrés se interrumpió emocionado, y dijo luego a su sobrino:

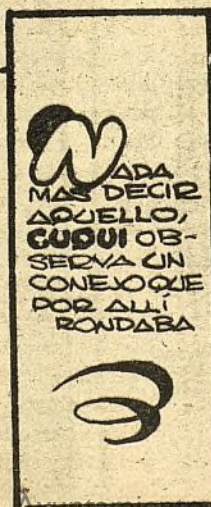
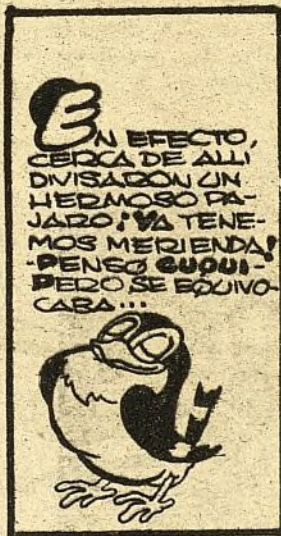
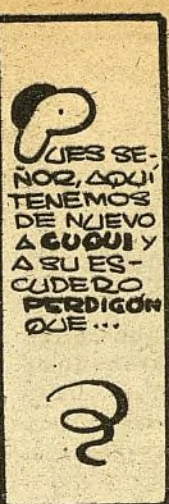
—Vayamos a la gruta para venerar a la Virgen, a la Santina, y darle gracias por aquel día glorioso en que España se levantó como el baluarte supremo de la Cruz frente al Islám.



# AVENTURAS de CUQUI

el NUDO

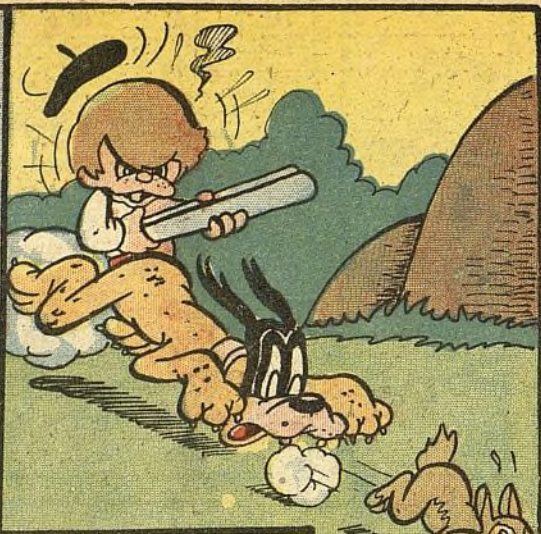
por MORO



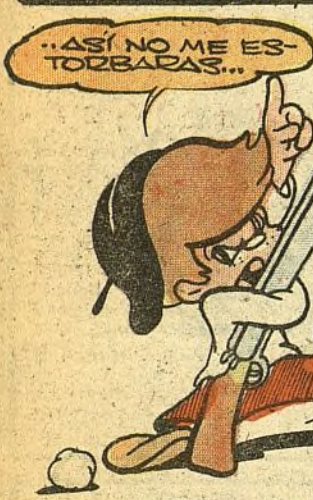




**P**ERO CUANDO  
IBA A DISPARAR  
PERDIGÓN SA-  
LÍO CORRIENDO  
Y ESPANTÓ AL  
CONEJO



¿VES LO QUE HAS HE-  
CHO? ¡LE HAS ESPANTA-  
DO! ¡TU LO QUE TIENES  
QUE HACER ES IR A  
COGERLE CUANDO  
ESTÉ HERIDO, ANO-  
RA TE QUEDAS  
AQUÍ ATADO Y...



..ASÍ NO ME ES-  
TORBARÁS...



**P**ERO NO FUE  
ASÍ, EL PERRO  
SE DESATÓ Y  
VOLVIÓ A ESPAN-  
TAR A OTRO CO-  
NEJO



-ESTO NO PUEDE  
QUEDAR ASÍ... TE VOY  
A ATAR DE FORMA QUE  
NO PUEDAS SOLTARTE  
Y NO VOLVERA A SUCE-  
DER LO DE ANTES



**C**UPI HIZO UN  
NUDO INDESATA-  
BLE... AHORA SE  
QUEDABA TRAN-  
QUILO...



-¡LE DÍ! AHORA VOY  
A DESATAR A PERDIGÓN  
PARA QUE VAYA A COGER-  
LE...

**M**O-  
MENTOS  
DESPUES  
NUESTRO  
HEROE  
DISPARA-  
RA SOBRE  
OTRO CO-  
NEJO



**M**AS CUA-  
DO QUI-  
SO SOLTARLE  
NO PUDO DES  
HACER EL NÚ-  
DO Y ALLÍ SE  
QUEDARON  
TODO EL DÍA  
HECHOS LA  
"PASCUA"



MORO



## El ramo de flores



Aquel domingo me levanté de un humor estupendo y me puse a cantar como un grillo.

—¡Qué contenta estás, Mari-Pepa!—dijo mi hermano Santi. Se ve que piensas pasarlo bien hoy.

—Sí por cierto—contesté. Me parece que voy a divertirme de lo lindo. Hoy es el cumpleaños de mi amiga Mari-Chari y estoy convidada a comer en su casa. Por la tarde van a ir otras muchas niñas a jugar y nos darán una rica merienda. Para colmo de alegría estrenaré el vestido rosa que me ha hecho Leopoldina y que está precioso.

—¡Pues sí que se te presenta bien el día!—exclamó Santi.

Y luego añadió con un suspiro:

—¡Unos tanto y otros tan poco!...

—¿Por qué dices eso, hermano?!

—Porque yo en cambio me voy a aburrir más que una ostra. Figúrate; papá, mamá y tía Concha van por la tarde a una boda, la abuelita bajará a las Flores, José Antonio se marcha al fútbol nada más comer y ya no volverá a casa hasta la noche, Rufa sale de paseo y yo me quedaré solito con Juana.

—Puedes dedicarte a leer cuentos....

—Todos los que hay en casa me los sé de memoria y Juana se pondrá a leer esos folletines que tanto le entusiasman y ni siquiera querrá hacerme un poquito de caso.

—Verdaderamente me das mucha pena, hermano. ¿Qué podría yo discurrir para que te diviertas?

Y tras unos minutos de cavilar, exclamé:

—¡Ya está! Telefonaré a mi amiga Mari-Chari para que te convide a tí también y te vienes conmigo.

Y sin pensarlo más, me dirigí al teléfono. Le expliqué a Mari-Chari la situación en pocas palabras, y ella, naturalmente, me respondió en seguida:

—Pues dile a Santi que se venga contigo, que me gustará mucho que me tire de las orejas.

—Gracias, gracias. Dentro de un rato estaremos ahí los dos.

Colgué el auricular y dije al pequeñajo:

—¿Lo ves? Ya está todo arreglado. Ahora corre a prepararte y ponerte bien guapo, porque hoy habrá allí mucha gente y vas a lucirte.

—¿Y qué dirá mamá de todo esto?—objetó Santi.

—¡Qué va a decir! Le parecerá muy bien. Ahora no podemos preguntárselo porque está en misa, pero Juana le contará lo sucedido cuando vuelva, y sabiendo que Mari-Chari te ha invitado y has ido a su casa conmigo no creo que lo encuentre mal.

—Entonces voy a vestirme volando—contestó Santi más alegre que unas pascuas.

Al cabo de un rato ya estábamos los dos preparados.

—¿Qué te parece mi vestido rosa?—pregunté a mi hermano dando vueltas ante él.

—Muy bonito—dijo Santi. Yo no entiendo de eso pero.... me parece muy bonito. ¿Y qué es ese paquetito que llevas en la mano?

—Es un regalo para Mari-Chari. Ahora no te lo enseño porque está muy bien envuelto, y atado y yo no sabría volverlo a poner de esta manera. Es una pulserita muy mona.

—¡Anda!—exclamó entonces Santi. ¿Y yo cómo voy a presentarme en casa de Mari-Chari sin un regalo?

—Llevando yo uno....

—Sí, pero eso es cosa tuya. Yo debía llevar también algo.... unas flores por ejemplo, que es lo que cuadra para un chico.

—¿Tú tienes dinero?

—Yo no.

—Yo tampoco y ahora no hay ninguna persona mayor en casa para pedirselo.

—Entonces—dijo Santi desanimado—yo creo que mejor es que no vaya. Me parece que voy a hacer el ridículo.

—Eso no, hermano, Mari-Chari comprenderá que, como te ha invitado a última hora, no has tenido tiempo de comprar nada.

—Pero las tiendas de flores siempre están abiertas—objetó Santi. No tengo disculpa y voy a pasar mucha vergüenza. Prefiero no ir.

—¡Qué tontería!—exclamé yo. Tú vendrás conmigo. Ahora mismo voy a buscarte un regalo...

Y comencé a buscar por toda la casa alguna cosa apropiada.

—¿Este jarrón de cristal?—dije enseñando a Santi el de la mesa del comedor.

—No, no—protestó el pequeño. ¿Cómo voy yo a ir con un jarrón tan grande?

—¿Este cenicero de porcelana?

—¿Te parece bien un cenicero para una niña?—se asombró Santi.

—Es verdad, no está bien...

Y seguí recorriendo la casa. De repente, al entrar en el cuarto de mamá, vi un ramo precioso de flores sobre su cama.

—¡Esto sí que va bien!—exclamé llena de alegría. ¿No querías flores? Pues aquí las tienes.

Envolví las flores en un papel de seda y se las entregué a mi hermano.

—No huelen a nada—dijo Santi. Parecen de trapo.

—Es posible, pero son preciosas y no tenemos tiempo que perder—respondí.

Echamos a andar hacia casa de Mari-Chari. Nuestros regalos causaron muy buen efecto y tanto mi hermano como yo pasamos una tarde estupenda y nos divertimos de lo lindo.

Llegamos a casa con un humor excelente y dispuestos a contar a nuestros padres cómo había transcurrido el día.

Pero mamá nos estaba esperando en el vestíbulo con una cara de enfado terrible. Creí necesario explicarle:

—Como te habrá dicho Juana, Santi se vino conmigo porque Mari-Chari le invitó por teléfono. Y no creas, que quedó muy bien con las flores que llevé...

—Entonces—exclamó mamá—¿sois vosotros los que os habéis llevado mi sombrero? ¡El sombrero que acababan de entregarme para la boda y sin el cual he tenido que quedarme en casa!

—¡Ah!—dijo Santi con cara de asombro. ¿Pero aquello era un sombrero? ¡Pues hacía muy bonito en el florero de Mari-Chari!

Mari-Pepa.

## EXACTAMENTE





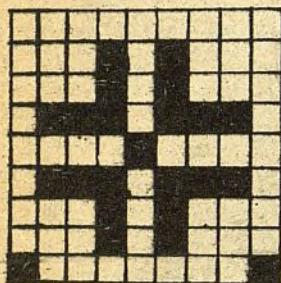


# INGENIO INFANTIL



## CONCURSO PERMANENTE

### CRUCIGRAMA



**HORIZONTALES:** 1. Golpe en la cabeza. 2. Pongo al fuego un manjar. Del verbo ir. 3. Artículo plural. Al revés. Apócope de santo. 5. Puerto francés, estación invernal. Ciudad de la provincia de Gerona. 7. Nombre de mujer. Mamífero blandido. De andar perezoso. 8. Número. Artículo plural. 9. Clase de motocicleta.

**VERTICALES:** 1. Haced subir la temperatura de algo. 2. Constelación. En vez de nosotros. 3. Petición de socorro. De esta manera. 5. Gigante, que come carne humana. Punto cardinal. 7. Gran río europeo. Movimiento del mar. 8. Composición del género lírico. Hermana. 9. Pronombre personal, plural.

José M.<sup>a</sup> Corretger Rauet

Calle de la Fuente 1, 3.<sup>a</sup>, 2.<sup>a</sup>—Tárrega (Lérida).

### LOGOGRIFO

1234567890—Adquirid por las armas.  
12039097—Impondras la corona.  
19386127—Copias.  
3901672—Flor.  
123982—Tentativa. Esfuerzo.  
12127—Frutos tropicales.  
7289—De la baraja.  
760—Don o señor en inglés.  
72—Nota musical.  
4—Consonante.

José Jordán Peña

Plaza Teniente Lucíañez, 11, 2.<sup>a</sup>  
Alicante.

### JEROGLIFICOS



¿Cómo te llamas, nena?

Pepito Llop

Zapatería de los Niños, 6, 4.<sup>o</sup>  
Valencia.

### CHARADA

1. <sup>a</sup> 4. <sup>a</sup>	2. <sup>a</sup> 1. <sup>a</sup>	3. <sup>a</sup> 4. <sup>a</sup>	2. <sup>a</sup> 2. <sup>a</sup>
Señal Robar	I. de Ba-	Monito	
	leares.		
1. <sup>a</sup> 2. <sup>a</sup>	TODO		
Villa de Pon-	Isla de las pe-		
tevedra	queñas Antillas		

José Luis López González

Pousa (Pontevedra).

### Granos considerables



Los granos más grandes del mundo son estos que aquí veis, llamados del coco de mar, árbol que se encuentra en las islas del Océano Índico. Cada grano pesa hasta cinco kilos.

José Muñoz-Cruzado

Santo Domingo, n.<sup>o</sup> 9, piso bajo.  
San Fernando (Cádiz).

### JEROGLIFICO



— Z + C

ARTICULO EN PLURAL

NOTA S



¿Cuánto tiempo hace?

Antonio Masegosa Galán  
14 años

Garrido y Bermejo, 22.—Salamanca.

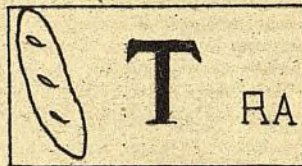


En el centro de la isla de Kildine, en el mar del norte, se encuentra un lago muy curioso. El agua es dulce en la superficie, y está habitada por peces de agua dulce, pero en el fondo es salada, y allí viven peces marinos.

José L. Jordán Peña

Plaza Teniente Lucíañez, 11, 2.<sup>a</sup>  
Alicante.

### JEROGLIFICO



Animal feroz.

Pepito Llop

Zapatería de los Niños, 6, 4.<sup>o</sup>  
Valencia.



José Muñoz C.

Santo Domingo, n.<sup>o</sup> 9.—San Fernando (Cádiz).

### Costumbre china

Los chinos contraen matrimonio, en edad muy temprana, y reinan entre ellos las costumbres más curiosas. La novia es elegida por los padres del novio, que envían a los de aquella, una cantidad de dinero, equivalente a lo que se supone valer la muchacha, y ésta, mientras no tenga hijos, es esclava de su suegra.

Antonio Masegosa G.

Garrido y Bermejo, 22.—Salamanca.



—Oye, ¿no sabes que la reina ha tenido un reñiyo?

—¡Pue mí a que ere bruto! ¡Se dice un infame!

José M.<sup>a</sup> Corretger Rauet

Fuente, 1, 1.<sup>o</sup>, 2.<sup>a</sup>—Tárrega (Lérida).

### El wergeld

Los germanos suponían que cada individuo tiene un precio. El precio de cada persona se llama «wergeld», que entre otras cosas decía:

«Si alguno hiere a un hombre en la cabeza y sale sangre pagará 15 sueldos de oro; si le pega en la cabeza y hace salir 3 huesos, 30 sueldos; si se ve el cerebro, 45; por un pie, una mano o una nariz cortada, 100; si la mano cuelga todavía, 45; si está torcida y arrancada, 62; si se corta el pulgar de la mano o del pie, 45; por el segundo dedo, con que se tira el arco, 85; por el tercer dedo, 15; por el cuarto, 5; por el meñique, 15 sueldos.

José M. Corretger Rauet

Calle de la Fuente, 1, 1.<sup>o</sup>, 2.<sup>a</sup>.  
Tárrega (Lérida).



EL GUARDIA.—¿Ha perdido usted algo, amigo?

EL BEUDO.—Sí, señor, el equilibrio.

Juan Chilla González

Calle Caracuel, n.<sup>o</sup> 2.—Jerez de la Frontera (Cádiz).



José Luis Lastres

14 años

Valladolid.

### Soluciones al número anterior

A los jergoglíficos: «Doce cántaros» y «El palomar».

A las charadas: Amotinado y Cacerola.

Al crucigrama: HORIZONTALES:

1. Manivela. 2. Ama. Acabar. 3. Ramas. Zafa. 4. Tesoro R. T. 5. P. L. N. Soida. 6. Oetomito. At. 7. Stival. Ir. 8. Aouse. Gato. 9. Olegaria. 10. Oeris.

VERTICALES: 1. Mariposas.

2. Anacleto. 3. Numanquinos. 4. Ar.

Oval. 5. Vasos. Maceo. 6. En.

Sil. Ca. 7. Larrot. Gas. 8. Abail.

Asl. 9. Af. Daltis. 10. Era. Afroa.

Al triángulo: 1. Rinoceronte.

2. Novatada. 3. Cetáceo. 4. Ronda.

5. Te.





# DESDE NUESTRA CABINA



Después de ser rodada  
una película.....

Hay que hacer el revelado del negativo y la copia del trabajo, y así ya está en condiciones de pasar a la sala de montaje donde se corta lo que el director ha rechazado.

A continuación se entregan al compositor las medidas exactas de la partitura. Cuando el músico las concluye, la orquesta las registra en el Estudio. Después se hace el registro

de sonidos. La duración de cada cosa está matemáticamente precisada de antemano.

La «Truca», que viene a continuación, consiste en una serie de operaciones cuyos resultados son trucos maravillosos: los fundidos, encadenados, sobreimpresiones, «travellings», etc. Todos ellos exigen gran paciencia y meticulosidad.

Y aún queda la operación de «mezclar» consistente en imprimir, mediante aparatos maravillosos, las cuatro bandas de sonido obtenidas: diálogo, ambiente, música y ruidos, en una sola, que ha de ser la que actúe sobre la célula fotoeléctrica del proyector. Una vez «mezclada» y vista por centésima o muchas más veces por el director, ya se puede tirar la primera copia para su distribución.

## Misión blanca

Con esta película se coloca el cine nacional, definitivamente, entre los mejores del mundo. Por la magnífica dirección, genial en



Manuel Luna y Juan Espantaleón en «Misión blanca»



Laboratorio de revelado

todos los órdenes, por los maravillosos fotogramas donde palpita la belleza con que se aureola el heroísmo español y por la labor interpretativa que en ella hacen Julio Peña, Manolo Luna, Jesús Tordesillas, Jorge Mistral, Juan Espantaleón, Fernando Rey, Eva de Bethancourt, ¡todas sus estrellas y astros! tan difícil de superar, que podemos afirmar sin exageraciones no lo lograrían, y creo saldrían mal parados si lo intentasen, las más empingorotadas figuras del cinema extranjero.

Dicen que.....

—Melwyu Douglas se va a dedicar al teatro, abandonando el cine provisionalmente.

—Ha muerto George Arliss, el creador de grandes figuras históricas inmórtales.

—«Aventura» será la primera película de Clark Gable después de licenciado.

El operador

## COLABORACIÓN de NUESTROS LECTORES



**EUROPA**

Madelina Girbau  
17 años  
Arlés (Barña).



**ASIA**

Carmen Prat  
15 años  
Arlés (Barña).



**TENNIS**

Rosa Rovira  
14 años  
Arlés (Barña).



**CUPÓN DE COLABORACIÓN**

TODO TRABAJO DE COLABORACION DEBE IR ACOMPAÑADO DE ESTE CUPÓN



**OCEANIA**

Josefina Puig  
12 años  
Arlés (Barña).



**AMÉRICA**

Pilar Colomer  
15 años  
Arlés (Barña).



**AFRICA**

Enriqueta Mas  
12 años  
Arlés (Barña).



Julia Pérez  
15 años  
San Sebastián.

Maria Alcalá  
Peal de Becerro.



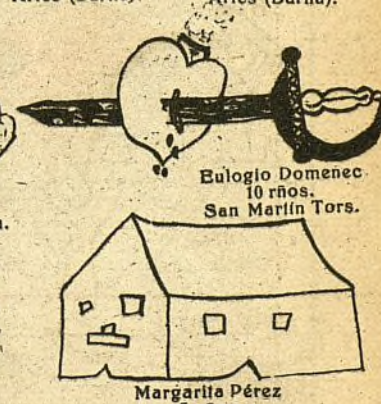
Jesús Aramburu  
13 años  
Villafranca de Oria.



**MI TÍO SANTI**  
Quincho Tellechea  
9 años  
San Sebastián.



Francisco Ruiz  
8 años  
Miranda de Ebro.



Margarita Pérez  
5 años  
San Sebastián.

Eulogio Domenech  
10 años  
San Marín Tors.



# BRUT el GIGANTE *por Gloria Fuertes*

