

nº 522

470

75
cts.

ALACRAN NEGRO



Hus

Se publica completo
en este número de
"FLECHAS Y PELAYOS"

ENERO

16

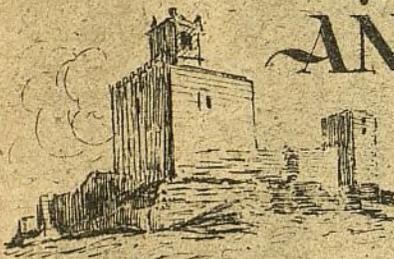
1493

ESTE
DIA...



ANTIQUARIA

LA CIUDAD DE LOS PRIMEROS SIGLOS DEL MUNDO



En la provincia de Málaga se encuentra la atractiva y mágica ciudad de Antequera, cuya historia se remonta a los primeros siglos del mundo, existiendo variados vestigios de su remota antigüedad; su nombre mismo lo denota, pues los romanos le llamaron ANTIQUARIA o ANTIKARIA, que de un modo o de otro se ve escrito en las lápidas que existen de aquella época, demostrándose que éstos la consideraban ya muy antigua. En la parte más alta de la población se conservan dos torres y varios lienzos de construcción romana, en las que se hallan muchas piedras con inscripciones de dicho tiempo y en las que se leen frecuentemente los nombres de Tiberio, César, Octavio, Germánico, Vespasiano, Trajano, etc. Pero más interesante aún si cabe que los vestigios hasta ahora citados, son los restos de un templo druida emplazados a unos 800 pasos de la ciudad, evocadores de una institución religiosa de origen céltico-británico, cuyos sacerdotes ejercían sus misteriosas funciones en la profundidad de los bosques. La existencia de los druidas no parece haber sido conocida de los griegos y romanos sino 200 años antes de Jesucristo. Una de sus ciencias favoritas era la Astronomía, y sin duda, también, la Astrología. Enseñaban la posición de los astros y su movimiento, y la magnitud del cielo y de la tierra; computaban los años por meses lunares y pretendían conocer, no sólo los secretos de la naturaleza, sino también los secretos del porvenir, según refería el gran orador romano Cicerón.

Su medicina estaba en gran parte basada sobre la magia; predecían los sucesos futuros por la inspección del vuelo de las aves y utilizaban talismanes como defensas, entre los cuales aún se pueden ver los rosarios de ámbar con que los guerreros se armaban en las batallas, y que se encuentran en las tumbas de los antiguos celtas.

El culto druidico instituyó y mantuvo en la Galla los sacrificios humanos.

POR S. FERNÁNDEZ Y CONTRERAS

COLÓN VUELVE A ESPAÑA

A las muchas venturas, lauros y glorias que supieron dar a España los Reyes Católicos, hay que añadir el regreso a nuestra patria del insigne genovés de su primer viaje del descubrimiento de América.

Cristóbal Colón fué el hombre de los grandes sueños y de los grandes amarguras; sueños que se hicieron realidades y amarguras que, en parte, quedaron desvanecidas ante el asombro y admiración de un pueblo que contemplaba su llegada como heraldo de una empresa providencial.

Indiferencias, desconfianzas, rodearon a Colón antes de partir, aquel memorable 3 de agosto de 1492 y a no haber sido por la unanimidad y clara comprensión de la Reina Isabel, este hombre aventurero o loco, como le llamaban las gentes, no hubiera realizado la gran gesta histórica.

El 16 de enero de 1493 escribían las quillas de sus carabelas el primer capítulo de su hazaña, rasguando en el mar, con rumbo a España, en tanto que su corazón anhelante y los ojos fijados en el cielo iban marcando las primeras rutas de regreso, hendido de albores, asperezas y riquezas... Con todo este bagaje espiritual arribó a las costas españolas de Sanlúcar de Barrameda, después de trágicas odiseas, libradas en medio del océano, por violentas tempestades que estuvieron a punto de hacer naufragar todo un mundo de ilusiones y de brillantes lejanías.

Después se dirigió a Barcelona, ciudad que fué testigo de la fastuosidad y entusiasmo con que se le acogió, en cuyo apoteósico recibimiento los Monarcas fueron los primeros en destacarse, otorgándole plácemes, títulos y mercedes...

Pero antes, a causa de uno de sus accidentes marítimos, el propio rey de Portugal, Don Juan, quien desechó en un tiempo como irrealizables los planes de Colón, había sido enterado por él mismo, de la certeza de su visión y de sus conocimientos. ¡Pero ya era tarde! Portugal pudo hacer suyo lo que España supo aprovechar y comprender de la ciencia cosmográfica de Colón. ¡Sólo a nosotros nos estaba reservada esta efemérides tan gloriosa y única!



¿QUIÉN INVENTÓ EL TELÉGRAFO?

FRANCISCO SALVA Y CAMPILLO

Médico, físico e inventor español Francisco Salva y Campillo nació en Barcelona en 1751, muriendo en la misma ciudad 77 años después. A los 21 érale conferido el título de Doctor en Medicina en la Universidad de Tolosa, habiendo con anterioridad estudiado durante nueve años en el Colegio Episcopal.

En aquella rama de la ciencia ganó por tres veces casi consecutivas la Medalla de Oro de la Real Sociedad de Medicina de París, en concursos internacionales en que tomaron parte las mayores eminencias médicas de Europa. Pero la actividad de Salva se dirigía muy especialmente a las ciencias naturales y, particularmente, a la Física, debiéndosele numerosos inventos que demuestran sus conocimientos en dicha ciencia. Hállanse entre los más importantes de ellos el CANAL EN SECO PARA TRANSPORTE o modo de transportar cuerpos pesados por medio de planos inclinados contiguos y apuestos entre sí; un BARCOPEZ o barco para navegar debajo del agua; un CORREO ULTRA-RAPIDO por medio de marteros dispuestos convenientemente y, por fin, un TELEGRAFO ELECTRICO, que presentó a la Academia de Ciencias Naturales, y cuyas experiencias satisfactorias tuvieron lugar, primero en presencia del Ministro de Estado, y después ante Sus Majestades y Altezas. Su clarividencia en sus trabajos de TELEGRAFIA ELECTRICA fué tan grande, que en 1801 se publicaba en la REVISTA MINERA, de Madrid, el artículo "La Telegrafía de Chispas como invento de Origen Español", en el cual se reproducía el siguiente párrafo de las Memorias Científicas de Salva, escrito por él mismo el 16 de diciembre de 1795:

"Si la materia eléctrica es la causa de los terremotos; si en cuanto corre de una extensión de terreno electrizada positivamente a otra electrizada negativamente ocasiona yaivenes que hacen temblar la tierra... NO SE NECESITARA CUERDA (conductor) ALGUNA PARA HACER CORRER POR LA MAR UN AVISO SOBRE COSA ACORDADA. LOS FISICOS ELECTRICOS PODRAN DISPONER EN MALLORCA UNA SUPERFICIE O CUADRO GRANDE, CARGADO DE ELECTRICIDAD, Y OTRO EN ALICANTE, PRIVADO DE ELLA, CON UN ALAMBRE QUE DESDE LA ORILLA DE LA MAR DE MALLORCA SE EXTIENDA Y HAGA TOCAR EL CUADRO. QUE SE SUPONE ALLI CARGADO DE ELECTRICIDAD, PODRA COMPLETAR LA COMUNICACION ENTRE LAS DOS SUPERFICIES; Y CORRIENDO EL FLUIDO ELECTRICO POR LA MAR, QUE ES UN CONDUCTOR EXCELENTE, DESDE LA SUPERFICIE POSITIVA DARA UN ESTALLIDO EL AVISO QUE SE REQUIERE."



ESPAÑA Y SUS ESCRITORES

JUAN PABLO B. FORNER

Nada mejor para comenzar esta breve biografía de Forner que las siguientes palabras de Menéndez y Pelayo: "Juan Pablo B. Forner fué uno de los entendimientos más claros y vigorosos del siglo XVIII... era ante todo crítico y polemista, por eso brilló en la sátira de todas formas. El mismo dice que fué su destino empujar la clava crítica y

aprovechar a diestro y siniestro a cuantos espantajos literarios se le ponían por delante. Su sátira no punza ligeramente, sino que desuella y mata... Polemista el más incansable del siglo XVIII y uno de los escritores de más varia erudición e inmensa doctrina, de más originalidad de pensamientos y de más franqueza y brío de estilo que en aquel siglo florecieron." Nació nuestro notable escritor en Mérida (Badajoz), el año 1756 y murió en Madrid en 1797. Estudió Humanidades y Leyes en Salamanca, desempeñando luego la Fiscalía de Sevilla y la del Consejo de Castilla, y hubo un tiempo anterior en que permaneció instruyéndose bajo la vigilancia de su tío, el famoso médico d'Andrés Piquer y Arrufat. Forner representa el momento más interesante de la lucha del casticismo español contra la Enciclopedia, pues, escritor de saber universal, combatió el espíritu francés cuando el desconocimiento del pasado hispánico llevó a los enciclopedistas a desdeñar lo español.

Tuvo ocasión, aún muy joven, de demostrar su gran talento con la publicación de su producción titulada: "Sátira contra los abusos introducidos en la poesía castellana", obra de estudiante premiada por la Real Academia Española, y magníficas fueron también otros muchos trabajos que su fecundidad produjo. Pero la obra más ruidosa e imponente de Forner fué la escrita contra la Enciclopedia.

Constituyó un episodio de las polémicas sobre la Cultura española, ocasionado por el artículo sobre España escrito por el francés MASSON DE MARVILLIERS en la "Encyclopédi Méthodique".

A los errores, injusticias y expersiones despectivas de MASSON, contestó primero, aunque superficialmente, el naturalista Gavanilles. Con más enjundia respondió en la Academia de Berlín el abate piemontés Carlos Denina. Las interrogaciones que el francés hizo eran: "Pero, ¿qué se debe a España? Y en dos siglos, en cuatro, en diez, ¿qué es lo que ha hecho por Europa?"

Forner dió la réplica que MASSON se mereció con su obra "ORACION APOLOGETICA POR ESPAÑA Y SU MERITO LITERARIO", que aniquiló con su formidable contenido la mala fe del escritor galó.

Juan Pablo B. Forner figura en el catálogo de Autoridades de la Lengua.

Flechas y Pelayos

Nº 522 • AÑO XI • REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: QUIÑONES, 4 y 6

TELÉFONO: 23-54-68 • MADRID • 16 DE ENERO DE 1949

SEMANARIO JUVENIL ESPAÑOL



El ALACRAN NEGRO

Lo conseguí, Petrie. Es nuestro.

¡Quedó atrás el avión supersónico!

En una ciudad de Méjico, el ingeniero Forrest, perfecciona los últimos planos de un avión más rápido que la luz.



El aprovechamiento de la energía atómica, permite mediante dispositivos especiales, alcanzar una velocidad que supera a los motores de propulsión.

Ese es un detalle pendiente. Necesita un traje especial, que lo haga insensible a la presión

¿Y no habrá peligro para el piloto, profesor?



¿Podremos entonces dar la noticia a los periódicos? ¡Va a ser sensacional!

Pero el secreto de los trabajos del Profesor Forrest, no es tan perfecto como él se lo imagina.

Y más, cuando no tienen ni la menor idea de lo que hay. Gracias a Dios se ha mantenido en secreto.



¿Quién es?

«Agente Z-7-14. Urgente.»

El criado ha abandonado la casa del profesor, dirigiendo sus pasos a un extraño edificio.



A la orden.

Se hará así.

¡Descubrimiento del inventor Forrest! ¡El avión más rápido que la luz.

¡Ha salido El Diario!

De acuerdo.

Lo interesante es cogerle vivo. ¿Sabéis?



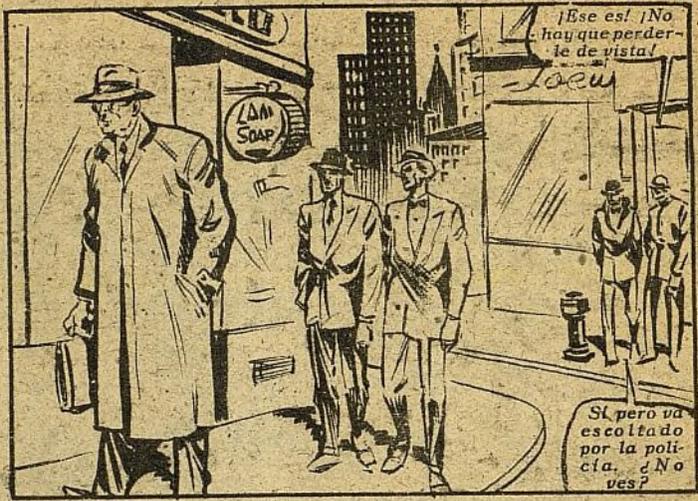
El ingeniero no recibe a nadie. No hará declaraciones hasta después de la prueba.

No puede negarse al público.

Nuestros lectores quieren saber.

Desearnos unas declaraciones del profesor.

Las autoridades montan un servicio de vigilancia, a espaldas del profesor, para protegerle de un posible atentado.



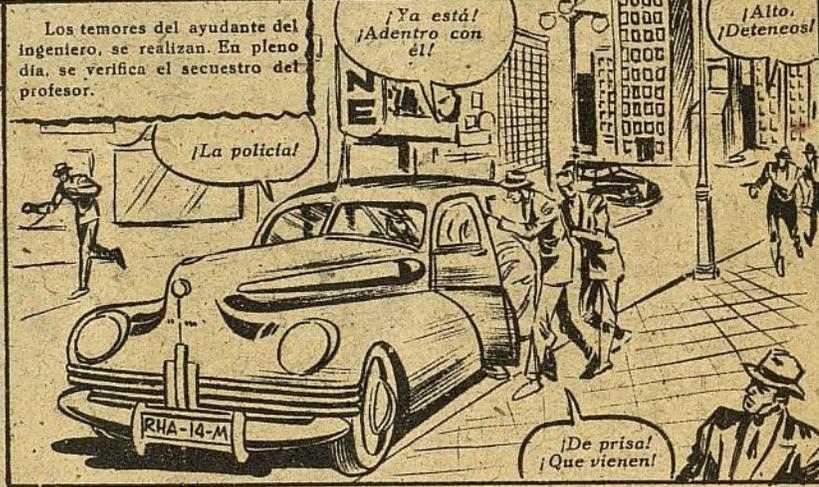
¡Ese es! ¡No hay que perderle de vista!

Si pero va escoltado por la policía. ¿No ves?



¡Le digo profesor que le persiguen! ¡He visto caras extrañas y todo es de temer!

¡Qué tontería! ¡Soy ciudadano de un país libre y no tengo que temer a nadie!



Los temores del ayudante del ingeniero, se realizan. En pleno día, se verifica el secuestro del profesor.

¡Ya está! ¡Adentro con él!

¡La policía!

¡Alto! ¡Deteneos!

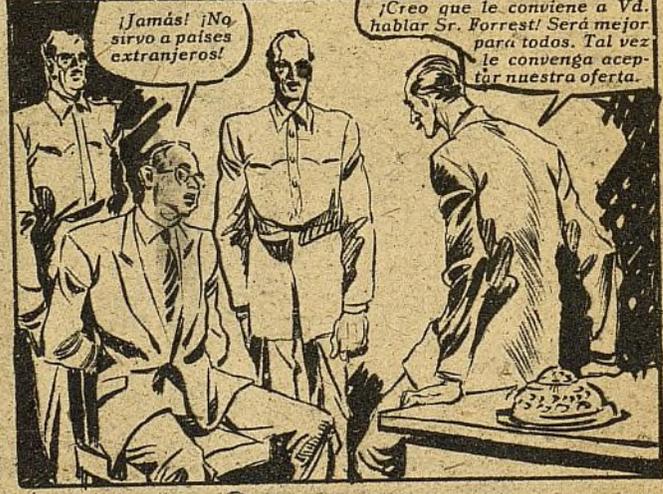
¡De prisa! ¡Que vienen!



¡No pesa mucho!

¡En seguida!

¡Encierra el coche!



¡Jamás! ¡No sirvo a países extranjeros!

¡Creo que le conviene a Vd. hablar Sr. Forrest! Será mejor para todos. Tal vez le convenga aceptar nuestra oferta.

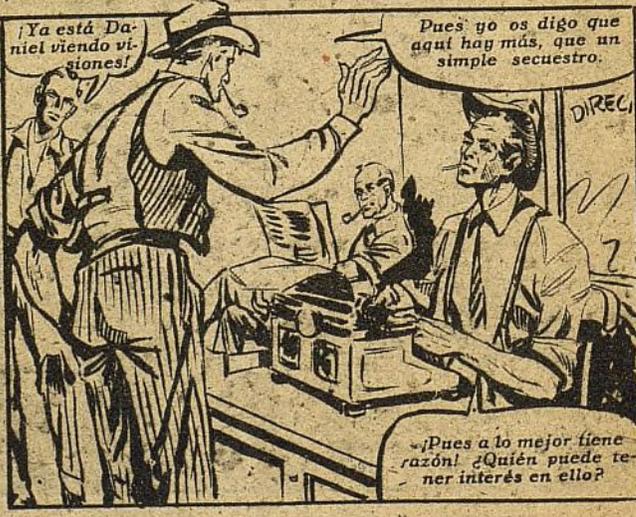


Pero los secuestradores, disponen de medios para hacer hablar a las bocas más cerradas.

¡Creo que cambiaré Vd. de opinión! Por ahora, le daremos sesiones cada media hora.

¡Canallas!

La noticia del secuestro ha conmovido toda la ciudad. Todo son cabalas y suposiciones.



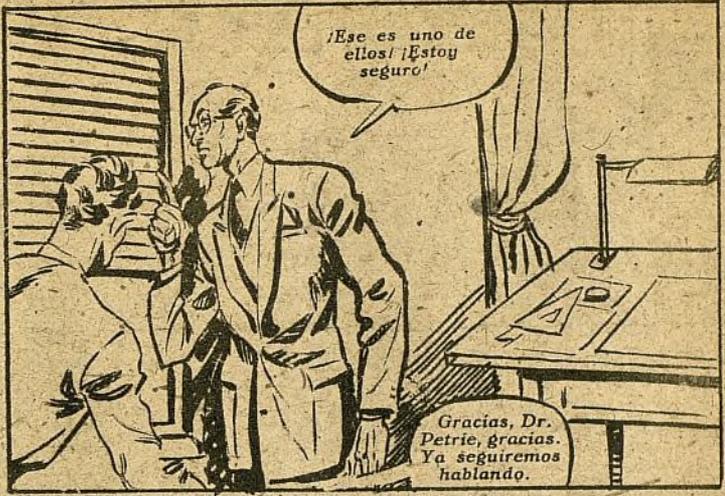
¡Ya está Daniel viendo visiones!

Pues yo os digo que aquí hay más, que un simple secuestro.

¡Pues a lo mejor tiene razón! ¿Quién puede tener interés en ello?



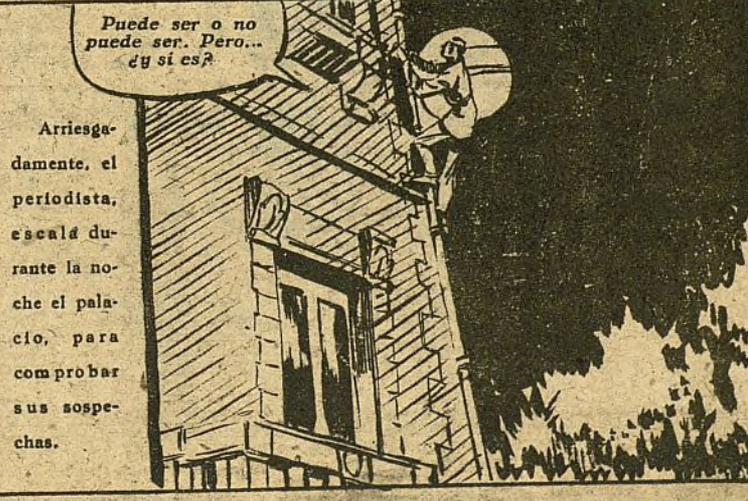
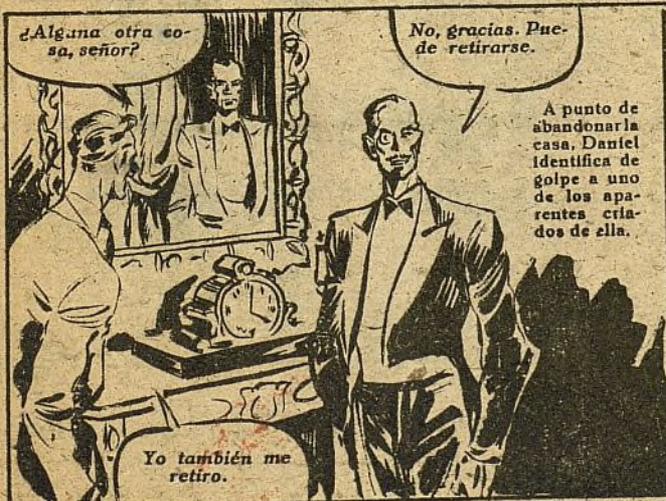
Como re-
dactor de
«El Diario»,
a Daniel le
ha corres-
pondido la
misión de
investigar el
caso.



Tras una accidentada persecución, Daniel pierde la pista de su hombre, precisamente a poca distancia de donde se encuentra el profesor.

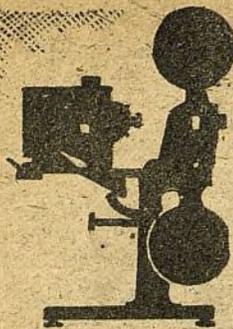


Implacablemente, los secuestradores, siguen en sus intentos para que el inventor descubra el secreto de los planos.



Continúa en la página 15)

DESDE NUESTRA CABINA



«Piruetas de juventud»

Interpretada por Roberto Rey y Estrella Maris y dirigida por Carlos Capelli, esta película tiene el siguiente

ARGUMENTO

Tener un gramófono no es un delito, pero tenerlo en Villa Grant, sí. Tío Cayetano y tía Soffia lo odian con toda su alma por causa de «los discos» musicales de Angela, madre de Estrella, que aún no conoce a su padre.

Por eso al sorprender a ésta bailando en su habitación al compás de un gramófono la castigan, después de una severa entrevista, a que ingrese interna en un colegio.

El culpable de todo es Carlitos, primo de Estrella y muchacho tenido como modelo por los rígidos tíos. Se lo confiesa a su madre y esta, por no separarse de su hija, se marcha de la casa llevándola consigo.

Ya en la ciudad, Ranzotti, un viejecito que se gana la vida como jefe de «claqué», comienza a dar lecciones de baile a la joven. Todo va bien, y la pequeña alumna es querida de cuantos la rodean; sin embargo, un día Ranzotti vuelve triste porque Mogador, el empresario, lo ha despedido de manera brusca y despiadada. Esto hace que Estrella se vea obligada a marchar, vendida, a su pueblo, sin saber que tío Cayetano y Carlitos la buscan ya en la ciudad. Pero antes de la partida visita a Mogador y



Roberto Rey, en esta película.



Estrella Maris.

le dice todo lo que piensa de él, consiguiendo hacer mella en un hombre tan frío e insensible como el fatuo artista.

Y aún no contenta, visita la redacción de un periódico y les cuenta las causas del despido de Ranzotti.

Cuando Estrella hace la maleta para volver a su pueblo, se presenta Mogador, indignado, con un periódico en el que publican las declaraciones de la pequeña danzarina. Ranzotti, sumiso, se presta a des-hacerlas, y es entonces cuando aquel, viendo la bondad y placidez que se respira en aquella casa, se le despierta cuanto tiene de humano.

El prestigio de Mogador se ha resentido con las

noticias del periódico, pero esto ha hecho que se convierta en maestro y empresario de la chica, a la que sin darse cuenta va tomando paternal afecto.

Sin embargo, no ceden los tíos y exigen a Mogador que entregue a Estrella. Así lo hace, llevándola a Villa Grant en su coche. Entran en la casa, y el hombre, al ver a Angela, siente enorme emoción. Angela es la mujer que él amó, su esposa verdadera; Estrella es su propia hija. Y dispuesto a deshacer errores, monta a las dos en el coche y marcha feliz a hacer una nueva vida.



Del lápiz de nuestros lectores



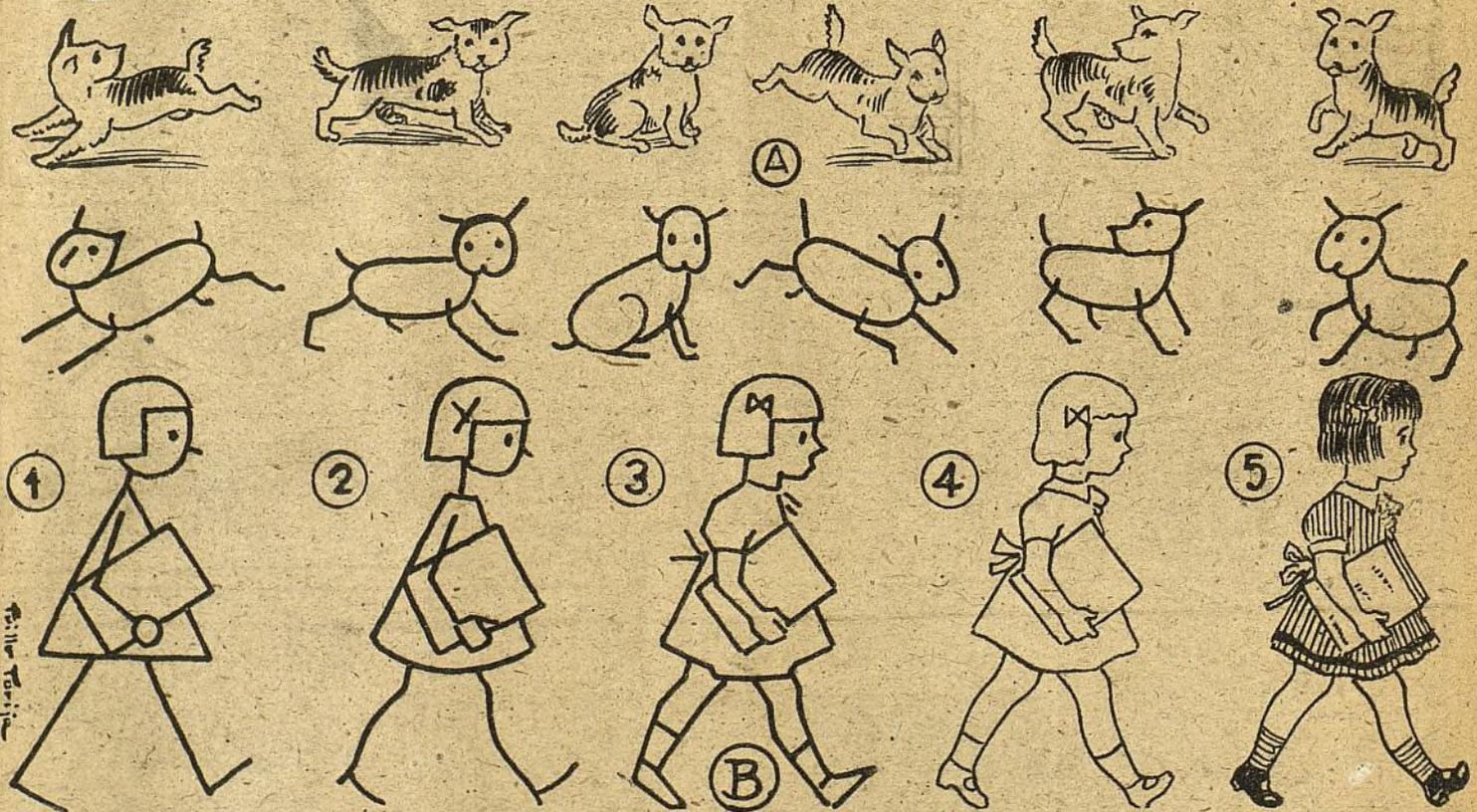
Gary Grant.



Van Heflin



El DIBUJO ES FACIL...



Los esquemas número 1 los trazarás con línea débil, es decir, sin apretar el lápiz. Sobre esos esquemas irás encajando gradualmente las restantes figuras. Ten presente que hasta no llegar a la última fase de cada figura, no has de apretar el lápiz. Todos los trazados anteriores te servirán como líneas auxiliares, que apenas deben verse para que se destaque sobre ellas el dibujo definitivo. Copia estas figuras a distinto tamaño del que tienen en esta página. Repítelas de memoria después, es decir, sin que las tengas delante. Da color a estas figuras e intenta dibujar otras parecidas.

SI SIGUES ESTOS CONSEJOS

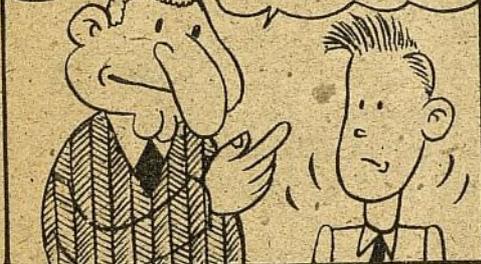
Ayuntamiento de Madrid

FIJAPELO FATAL

CON QUICO Y QUICA.



MIRA, HIJO QUERIDO. NO PUEDO TOLERAR QUE VAYAS CON ESTOS PELOS A LO STAN LAUREL. VE A COMPRAR UN BUEN FIJAPELO



¡QUÉ RABIA, QUICA! ¡CON LO POCO QUE ME GUSTA IR PEINADO!

¡QUÉ VAS A HACER?



IRÉ DEPRISA. LOS MALOS TRAGOS HAY QUE PASARLOS PRONTO

PERFUMERIA



¡CA... CARAMBA! ¿TIENE USTED FIJADOR?

ESTE ES ESTUPENDO.

¿SÍ?



ME VOY A APLICAR TODO EL CONTENIDO DEL TUBO Y VERÁS SI SE ME FIJA EL PELO O ASÍ... ¿TE FIJAS?

TIENES EL CABELLO DEMASIADO INDOMABLE, QUICO.



¡CA... CARAMBA! ¿PUES TIENES RAZÓN!

¡MMFF MMFF!



¡VEN ACÁ, MAL VESTIDO, QUE TE VOY A FIJAR EL PELO A ESTACAZOS, CANALLA!

¡UGH!



¡ESTE OTRO FIJADOR QUE ES BUENO! POR SI ACASO HE ADQUIRIDO CINCO QUILOS Y MEDIO.



ME VOY A VENGAR DE MI REPUGNANTE Y MALDITO HERMANO PUES ESTOY SEGURO DE QUE AQUELLA FAENITA ME LA HIZO ADREDE.



¡QUÉ RICA ESTA ESTA MASA COMPACTA! ¿QUÉ FIJA ME QUEDARÁ LA PELAMBRERA!



¡MI VENGANZA ESTÁ A PUNTO DE REALIZARSE!



¡AJAJAJ!



¡JITZA! ME HA QUEDADO LA CABEZA COMO UN EDIFICIO!

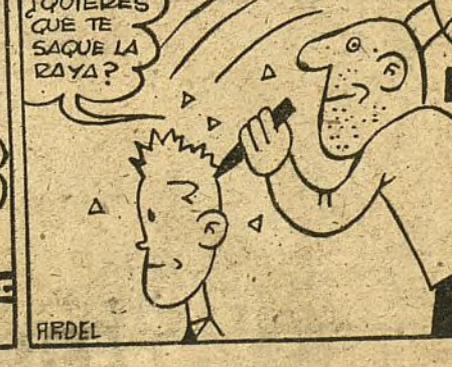


MARMOLISTA

¡NO ME QUEDA OTRO REMEDIO!



¿QUIERES QUE TE SAQUE LA RAYA?



ARDEL

HÉROES *del* MAR

HISTORIA DE LA MARINA
DE GUERRA ESPAÑOLA

CAPITULO VII

LA MARINA CATALANA

La marina catalana no empezó a tener verdadera importancia hasta Berenguer III el Grande, pues aunque en el siglo X los Condes de Barcelona ya disponían de buques de guerra, no se realizaron expediciones dignas de mención, gracias al apoyo decidido del pueblo, a su situación geográfica, y también al carácter emprendedor de los catalanes.

Lo mismo Berenguer III que su sucesor, Ramón Berenguer IV, sostuvieron relaciones comerciales y políticas con las principales repúblicas italianas.

La unión de Cataluña y Aragón había hecho de este reino una potencia marítima muy respetable, pero para dominar en el Mediterráneo occidental, era necesario conquistar las islas Baleares, entonces en poder de los musulmanes. Los barceloneses, deseando acabar con los audaces corsarios de las islas, ofrecieron a Jaime I, el Conquistador, sus armamentos, siempre y cuando fuesen empleados para apoderarse de Mallorca.

En diciembre de 1228, fueron convocadas Cortes en Barcelona, ante las cuales expuso el rey su plan, que fue acogido con gran entusiasmo. Inmediatamente se procedió a aprestar una armada, compuesta por distintos tipos de buques, tales como "galeas", "lenys", "cocas", "burcias", "naus", "táridas" y "galíotes", ascendiendo, en conjunto, a ciento cincuenta navas, sin contar las de transporte catalanas, suministradas por Barcelona y Tarragona.

Se confió la dirección de la flota a Ramón de Plegamans, rico ciudadano barcelonés y experto marino, el cual eligió como lugarteniente a Guillem de Moncada, conde de Beane.

Al año siguiente, 1229, llegó la armada a Mallorca, desembarcando en la isla las fuerzas catalanas.

La conquista no fue difícil, y el rey moro y su hijo cayeron en poder de Jaime I.

Berenguer Ses Poses conquistó, en 1232, la isla de Menorca y tres años después el arzobispo de Tarragona, Guillem de Montgrí, conquistó Ibiza, pasando las Baleares a formar parte del reino catalano-aragonés.

En 1238 atacó Jaime I, por tierra, la ciudad de Valencia. Creyó, en principio, innecesaria la ayuda marítima; pero pronto se convenció de lo contrario y, reconociendo los catalanes la importancia de aquella nueva empresa, acordaron ofrecer navas al rey, tal como habían hecho cuando la conquista de las Baleares.

Reunió Jaime I, antes de un año, una armada compuesta de veintisiete navas, siete "leños" de mayor porte que los hasta entonces conocidos y tres galeras, cuya presencia bastó para ahuyentar a la flota tunecina.

Perdida por los sitiados toda esperanza de ser socorridos, se rindieron, abandonando el emir Zaen todo el territorio comprendido al Norte del Júcar, es decir, las tres cuartas partes de sus estados.

Comprendiendo Jaime I la importancia de la flota, hizo construir en Barcelona un importante arsenal, promulgó leyes favoreciendo la navegación, nombró cónsules en todas las tierras y puertos del Archipiélago griego y en las costas de Africa, y promulgó un decreto por el cual los buques extranjeros no podían importar en los puertos de Cataluña, más que productos u objetos manufacturados del mismo país cuyo pabellón ostentaban.

Esta disposición, publicada trescientos ochenta y tres años antes que el Acta de Navegación de Inglaterra, contribuyó notablemente al desarrollo de la marina mercante catalana.

Ya hacia el año 1258, apareció en Cataluña uno de los Códigos navales que disfrutaron la prioridad de existencia en el mundo marítimo sobre las leyes de Oleron y las Ordenanzas de Trani, Amalfi y Pisa.

Las leyes, las conquistas verificadas y las expediciones mercantiles aumentaron el prestigio del reino catalano-aragonés, ya enaltecido en la Península.



ROGER DE LAURIA



Sucedió a Jaime I, Pedro III, el Grande, hombre de extraordinaria actividad, que fomentó el engrandecimiento de la marina.

Consiguió reunir una considerable flota que, saliendo de la desembocadura del Ebro, se dirigió a Alcoll, donde obtuvo un señalado éxito.

Para mantener sus derechos al trono de Sicilia, por parte de su mujer, Pedro III se hizo a la vela hacia ese país, desembarcando el mismo año en Trapani.

De allí se dirigió a Palermo, donde fué proclamado rey.

Tuvieron lugar muchos combates navales, todos favorables a las armas aragonesas, de tal modo, que a ellas quedó sometida toda la costa de Calabria.

Un gran almirante se destacó en los sucesos que posteriormente tuvieron lugar en el reino de Italia.

Roger de Lauria, calabrés, hombre de gran valor y pericia marinera, admirado por toda la gente de mar de Sicilia y Cataluña.

Al mando de la escuadra catalano-aragonesa que defendía las costas de Sicilia, realizó hazañas incalculables en sus ataques a Nápoles y a Sorrento, y en la persecución de todos aquellos pueblos que se mantenían fieles a la casa de Anjou, rival de su señor.

Llegó un momento en que todas las potencias marítimas tenían la vista fija en la armada de Aragón; Venecia y Génova la miraban con recelo; Pisa, con inquietud; Provenza, con odio; Castilla, con respeto; Argel y Marruecos, con temor, y Nápoles, con la mirada del vencido.

Su éxito añadió laureles al nombre de su almirante, Roger de Lauria, y justificó la pericia de los "cómities" de Cataluña.

Nuevamente se sintió en este reino la necesidad de fortificar la marina, a causa de la guerra inminente con Francia, y también por querer su rey, Felipe III, hacer efectiva la investidura que el Papa Martín IV había dado a su hijo Carlos de Valois.

Las fuerzas francesas invadieron inmediatamente Cataluña, auxiliadas por veinticinco galeras reales, proporcionadas por Génova y Provenza, que bloquearon aquel litoral y maniobraron en combinación con las fuerzas terrestres.

Reinaba en aquel momento un gran desacuerdo entre el monarca aragonés y su pueblo, y la marina real existente en Cataluña se reducía a once galeras que vinieron de Sicilia a las órdenes de Ramón Marquet.

Lo mismo el pueblo que la nobleza catalana comprendieron el peligro de caer bajo la dominación extranjera, y ante ese temor, olvidaron todos sus rencores y acudieron a prestar al rey un firme apoyo para la defensa de su territorio.

Salió Marquet al ataque de los franceses que tenían sitiada a Gerona, con sus once galeras, sorprendiendo a la escuadra enemiga en aguas de San Feliú de Guixols. Acometió a las primeras naves enemigas antes de que pudieran pedir auxilio a las demás, y las apresó casi sin lucha. Poco después llegó a aquellas aguas el grueso de la escuadra francesa.

Marquet se dirigió contra ella sin vacilar, pudiendo arrollar a las galeras de Narbona.

Echó a pique cuatro y abordó la de Guillermo de Lodeve, obligando a las demás a retirarse a Palamós. Después de este triunfo, Marquet se dirigió a las costas de Berberia y se apoderó de la isla de Gelbes.

Cuando Marquet triunfaba en Berberia, llegó a Barcelona Roger de Lauria con una magnífica escuadra, tripulada por los valientes almogávares, todos hombres audaces y familiarizados con la batalla. De acuerdo con el rey se dirigió a las costas de Gerona, que seguían ocupadas por los franceses. Tres eran, en aquel momento, las flotas catalano-aragonesas que iban a presentar combate a los franceses: la de Roger de Lauria, la de Berenguer de Montolin, y la de Ramón Marquet.

Comenzó el combate con el mayor desorden y confusión, debido a la oscuridad de la noche, pero Lauria destacó un esquife, ordenando a todos los "cómities" de Cataluña que izasen una luz en la "gata" del palo mayor y que cada una de ellas acometiese a la galera más próxima que careciese de la mencionada luz.

La victoria fué definitiva, quedando aniquilado el poder marítimo del monarca francés, y Pedro III, el Grande, nuevamente dueño del mar.

(CONTINUARA)





Deportes



Hogar del boxeador



—¡Pero hombre! Te pasas todo el día calentándote. ¿Es que no te calentaron bastante anoche en la pelca?

(Dib. F. de Miguel.—Jaén).



Dado como va la marcha del campeonato de Liga, no dudamos en calificar el encuentro entre madrileños y valencianos, como el partido «clave» de la jornada:

PRIMERA DIVISION

Sevilla—Valladolid
Español—A. de Bilbao
Oviedo—A. de Madrid
Madrid—Valencia
Coruña—Barcelona
Tarragona—Sabadell
Alcoyano—Celta

SEGUNDA DIVISION

R. Sociedad—Murcia
Badalona—Málaga
Levante—Hércules
Gerona—Mestalla
Castellón—Gijón
Baracaldo—Santander
Granada—Ferrol

SIR MALCOLM CAMPBELL HA MUERTO

Era «recordman» mundial de canoa-automóvil

Justamente el día último del año pasado, ha dejado de existir en Inglaterra un famoso caballero del deporte del motor: Sir Malcolm Campbell.

Había cumplido la edad de 64 años, y habla dedicado 40 de ellos toda su energía al cultivo del automóvil y la canoa de tal manera, que fué figura destacada mundialmente en ambas especialidades. Por esta razón, S. M. el Rey de Inglaterra le había galardonado en 1935 con el tratamiento de «Sir» (caballero) que él ostentaba con su mayor orgullo.



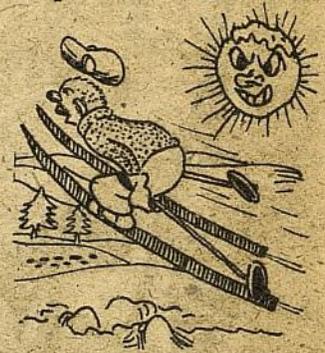
Hagamos un breve resumen de sus hazañas automovilísticas. Ya en el año 1923 (hace 26 años!) consiguió en una isla de Dinamarca la entonces sorprendente velocidad de 236 km. por hora. Por cierto que en el verano de ese mismo año estuvo a punto de correr en nuestro Circuito Donostiarra de Lasarte, y si no logró sus deseos, pasó en cambio por la curiosa prueba de «capear» un novillo «especial para automovilistas» en la Plaza de Toros de Tolosa.

A primeros de 1927 logró, sobre la arena de Pendine, establecer la marca mundial de automóvil, con más de 281 km. por hora. Aun la mejoró en el año siguiente con 336 km. por hora. Procedió luego a construir su famoso «Pájaro azul» (llamado así por el color de su bólido) y con él, y en progresión ascendente fué marcando las velocidades de 395, 409, 438, 445, y por fin 495 km. por hora, velocidad lograda en 1935.

Y no sólo no pararon ahí sus éxitos, sino que cambiando la tierra por el agua, botó más adelante una canoa-automóvil, a la que llamó también «Pájaro azul», y con la que en 1937 logró la marca de 210 km. por hora, velocidad que sigue siendo hoy día (a pesar de los años transcurridos) el «record» mundial de esta especialidad.

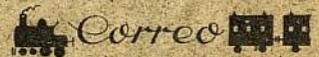
Descanse en paz el caballero Campbell, y sirva su vida como ejemplo para todos los deportistas del mundo.

Esquiador ingenuo



—Ahora comprendo por qué aquellos arbolitos parecen «de Nacimiento»; nacimiento va a ser lo mío si logro llegar a ellos con vida.

(Dib. J. M. Peiró.—Madrid).



F. TORNER.—Barcelona.

Celebro mucho tus magníficas disposiciones para el salto de altura; indudablemente tu configuración física te predispone para ese deporte, pues es muy difícil encontrar saltadores de piernas cortas.

Respecto de que hayas visto atletas fumando, no por eso te lo puedo aconsejar; el tabaco es malo siempre, y para un deportista que se cuida, es uno de sus principales enemigos.

Ya te llegará la hora de saborear un buen habano! Pero entonces serás un mero espectador de las hazañas que hoy piensas emular. ¿No te parece?

M. RAVENTOS.—Valencia.
La diferencia entre el agua salada y el agua dulce no es muy grande; se flota algo mejor en la primera, pero un buen nadador de mar lo es también de río.

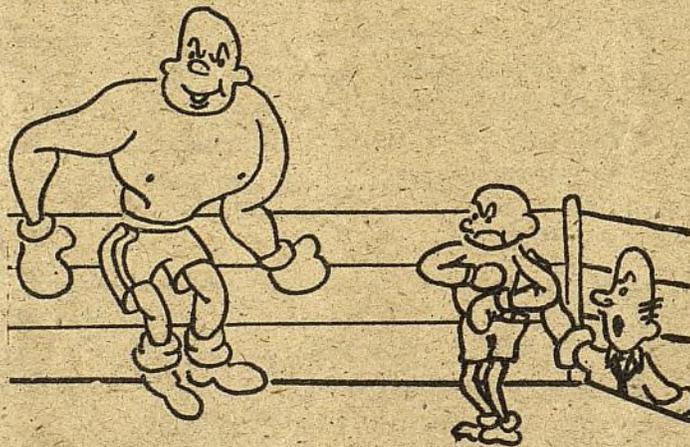
Importa mucho más el hecho de acostumbrarse a nadar en piscinas, porque a la hora de tomar parte en competiciones oficiales, el haberse entrenado a dar la vuelta rápidamente al llegar al fin de la «calle», supone muchos segundos de diferencia en la cuenta total de tiempos.

F. LOPERA.—Madrid.
Recibidos tus trabajos, ten ahora un poco de paciencia para verlos aparecer. Es mucho el original que tenemos entre manos, y procuramos irlo escogiendo de forma que coincida con la actualidad deportiva.

Para todos un fuerte abrazo de

Cobo

ESTRATEGIA BOXÍSTICA



EL ENTRENADOR.—Tú ya sabes; ¡duro a los pies! Que el enemigo sufre de juanetes... (Dib. F. de Miguel.—Jaén).

El primer partido internacional

ESPAÑA EMPATA CONTRA BÉLGICA

A afectos de nuestro archivo comentamos retrasadamente el partido jugado por nuestra selección de fútbol contra su homónima belga.

Como recordareis, el equipo español no logró en esta su primera salida al terreno internacional más que un modesto empate a un tanto, logrado el nuestro por el interior canario Silva.

Nuestro once juvenil supieron encontrar su sitio en el campo.

Aparició fué en todo momento el jugador destacado de nuestra selección, pese a que por un fallo de él consiguiera el belga Coppens empatar el partido. Gainza y Eizaguirre fueron con el santanderino los hombres mejores de nuestro cuadro.

Mal comienzo... que no quiere significar que en los restantes encuentros no sean nuestros muchachos capaces de «sacarse la espina». Veremos si esto es verdad.

(Dib. J. M. Peiró.—Madrid).



Viejas glorias que ascienden

OCEJA ENTRENA AL ZARAGOZA

Isaac Oceja, el gran defensa bilbaíno que fué tantas veces internacional cambia de aires aunque no de profesión.

Y, decimos esto, porque hasta hace poco «el sabio» estaba encargado de la preparación del modesto Deportivo Alavés; pero algo interesante han debido de ver en él los directivos de la ciudad



Oceja

del Ebro, que han decidido llevárselo para entrenar al Zaragoza.

Le pagan la bonita suma de 200.000 pesetas por la ficha, amén de un sueldo mensual de 4.000 pesetas.

Parece ser que entre las condiciones del contrato figura la de que Oceja, en caso de necesidad, se alineará de defensa en el club «mañico».

Total; que el Zaragoza se ha propuesto hacer un buen papel este año, y Oceja entra con ello en la categoría de entrenador de «postín».

(Dib. F. de Miguel.—Jaén).

RESUMEN DE LO PUBLICADO ANTERIORMENTE.—La secta del «Tigre de Oro», rapta al joven Alexander de un fuerte militar y se lo lleva a un Monasterio sagrado. Osmon, un bonzo maligno, se conjura contra los desiguos del Gran consejo, que quieren la alta jefatura de la Secta para Alexander, por creerle un enviado del Tigre, y persigue a éste y a sus compañeros que fueron en su busca. Tras una serie de aventuras, los muchachos logran escapar de sus asechanzas y libertan al verdadero jefe de la secta llamado Taj-Mahal que agradecido, les colma de honores. Osmon, recluta al ver perdida su causa a varios guerreros de la secta y desencadenan un ataque sobre el fuerte. Sale un oficial en busca de refuerzos pero éste es esperado en el bosque por uno de los esbirros de Osmon y que le aguarda para matarle.

(CONTINUACIÓN)

La Secta del Tigre de Oro

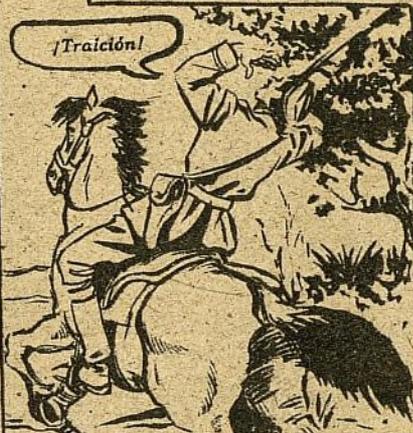
GUIÓN de
F. García Lugo



Hasta la vista, queridos amigos. Acudid a mí en cualquier peligro.

Así lo haremos, Taj-Mahal.

El «Sapientísimo», despide efusivo a los cinco amigos a los que debe su alta jerarquía.



¡Traición!

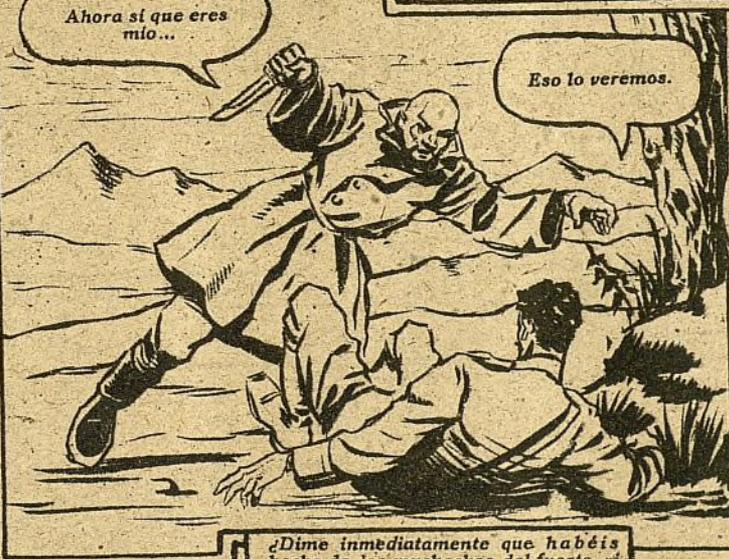
Cuando el oficial pasó por debajo del tibetano, éste le echó el nudo corredizo que se le anudó en la garganta.



No es tan fácil matarme...

El joven oficial arrastró en su caída al indígena que estaba subido en el árbol.

La lucha siguió encarnizada entre los dos hombres que, armados cada uno de su puñal, pugnaban por herirse mutuamente.



Ahora sí que eres mío...

Eso lo veremos.

El tibetano, tras dar un empujón a su contrario, se lanzó hacia él dispuesto a dar el golpe final. Pero el oficial, aprovechando...



No te lo dije.

...pegó al tibetano una fuerte patada que lo impulsó a varios metros de distancia.



¿Dime inmediatamente que habéis hecho de los muchachos del fuerte, si no queres que te meta el cuchillo hasta el mango?

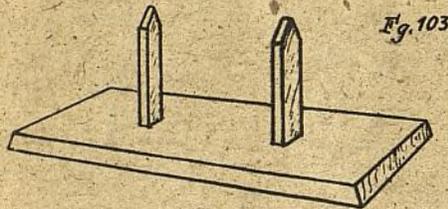
No me mates. Yo te lo explicaré todo.

Y el tibetano puso en antecedentes a su vencedor, de todo lo que había pasado en el templo sagrado con Alexander y sus amigos. También le contó los siniestros planes de Osmon. Así pues, el joven oficial, montó nuevamente a caballo y llevando atado al indígena tomaron la dirección del Templo sagrado.

Fin del capítulo duodécimo.

¡Construye tu aeromodelo!

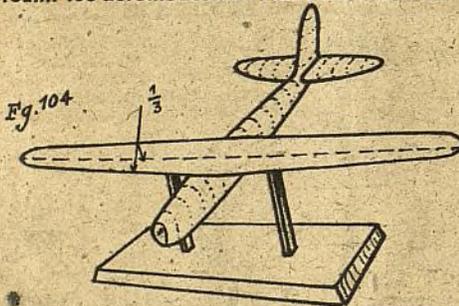
El aeromodelo se coloca sobre los dos listones de forma que los puntos de contacto coincidan con el eje de las alas formado por los centros de presiones; es decir, que se colocan a un tercio de la profundidad del ala (Fig. 104). Si el aparato se cae de cola, se le lastra el morro con plomo hasta conseguir el equilibrio; en el caso contrario



de que pese más el morro, el lastre se coloca en la cola.

Existen otros procedimientos para determinar el centro de gravedad de un aeromodelo, pero este es el más sencillo.

95. Condiciones de estabilidad que deben reunir los aeromodelos.—Tres condiciones son

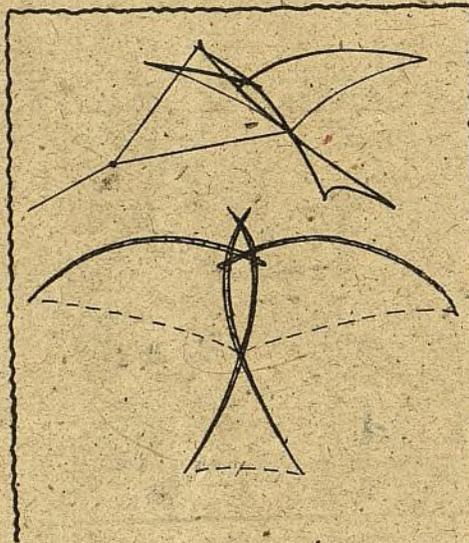


Indispensables para que los aeromodelos guarden estabilidad en vuelo:

- Estabilidad longitudinal.
- Estabilidad transversal.
- Estabilidad de dirección.

Estas tres estabildades se comprenden fácilmente si sobre el aeromodelo (Fig. 105) imaginamos tres ejes de giro: el eje longitudinal AB, el eje transversal ab y el eje vertical a'b'.

AEROMODELISMO - 22



Otto Lillenthal, en su libro «El vuelo de las aves como base de la aviación», describe la construcción de esta cometa en forma de ave que resulta de gran vistosidad.

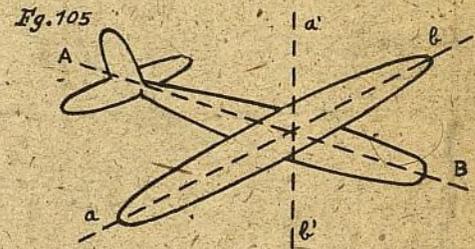
Por el eje longitudinal AB el aparato puede inclinarse hacia la derecha o hacia la izquierda.

Por el eje transversal el aeromodelo puede picar o ascender.

Y por el eje vertical a'b' vira a derecha o izquierda.

96. Estabilidad longitudinal.—El perfil, la deformación geométrica y aerodinámica del ala, el tamaño y posición de los planos estabilizadores y la forma en flecha del ala son los factores que contribuyen a conseguir la estabilidad longitudinal; esto es, a mantenerlos en correcta posición de vuelo sobre el eje transversal.

El perfil.—Para esta finalidad los perfiles que deben elegirse son aquellos en que su centro de



presión se desplaza lo menos posible (Fig. 106). Los mejores, por tanto, son los que tienen el centro de presión fijo, puesto que siempre coinciden con el centro de gravedad y el ala en todo instante tiende a recuperar su posición normal de vuelo (Fig. 107).

Deformación geométrica y aerodinámica del ala.—Dos clases de deformaciones son las que se les pueden dar a las alas: la geométrica y la aerodinámica.

La deformación geométrica (Fig. 108) es aquella en la que cualquier sección que se le dé al ala presenta una forma semejante.

En la deformación aerodinámica (Fig. 109) no ocurre lo mismo puesto que las secciones que se le den al ala no presentan la misma forma.

Estas deformaciones de las alas favorecen la estabilidad longitudinal.



Tamaño y posición de los planos estabilizadores.—En la figura 110 tenemos la forma práctica de solucionar el inconveniente del empleo de perfiles de centro de presión variable; esto es, disponiendo de superficies que, colocadas a cierta distancia de las alas, producen una estabilización automática del aparato.

EL ENIGMA del FILÓSOFO

GRAN CONCURSO DE ENIGMAS BASES

- Este concurso constará de cuatro ENIGMAS, que se publicarán en los números, 523, 524, 525 y 526 de FLECHAS y PELAYOS.
- Los concursantes mandarán sus soluciones juntas, y en la forma que deseen, a nuestra Redacción, calle de Quinones, núm. 4, Madrid.
- En el pliego de soluciones se indicará el nombre y domicilio del concursante.
- Es indispensable que dichas soluciones vayan acompañadas de los cupones que a este fin se insertarán al mismo tiempo que los enigmas.

- Se otorgarán seis regalos, que serán seis sorpresas, a los seis concursantes que mayor número de soluciones exactas remita. En caso de empate se sortearán los regalos entre dichos concursantes.
 - El plazo de admisión de soluciones terminará el día 25 de Febrero de 1949.
- A continuación, y sólo como ejemplo a la explicación dada en el número anterior, publicamos solucionado el primer enigma (fuera de concurso).

CLAVE

A	D	U	M	B	O	=	Nombre de un celebre elefante.
32	1	5	6	28			
B	I	M	P	L	O	R	A
9	26	29	46	42	13	34	2
C	O	S	E	R	A	S	=
12	41	50	51	39	28		Guaridas de fieras.
Ch	G	R	I	T	A	B	A
10	7	49	16	32	43	14	20
D	E	U	Q	A	T	A	=
8	36	35	27	48	21		Al revés: acción de acometer al enemigo.
E	N	O	Y	A	S	=	Al revés: verdugo de la Edad Media.
11	4	40	25	31			
F	E	S	R	E	C	A	H
30	24	44	17	22	47	3	=
G	S	E	R	A	N	E	H
19	18	52	53	15	37	38	=
							Al revés: río de las provincias de Guadajara y Madrid, afluente del Jarama.

1 A	2 B	3 F	4 E	5 A	6 A	7 C	8 D
U	N	H	O	M	B	R	E
9 B	10 C	11 E	12 C	13 B	14 C	15 G	16 C
I	G	N	O	R	A	N	T
18 G	19 G	20 C	21 D	22 F	23 A	24 F	25 E
E	S	L	A	C	O	S	A
26 B	27 D	28 C	29 B	30 F	31 E	32 C	33 A
M	A	S	P	E	S	A	D
34 B	35 D	36 D	37 G	38 G	39 C	40 E	
A	Q	U	E	H	A	Y	
41 C	42 B	43 C	44 F	45 C	46 B	47 F	48 D
S	O	B	R	E	L	A	T
49 C	50 C	51 C	52 G	53 G			
I	E	R	R	A			

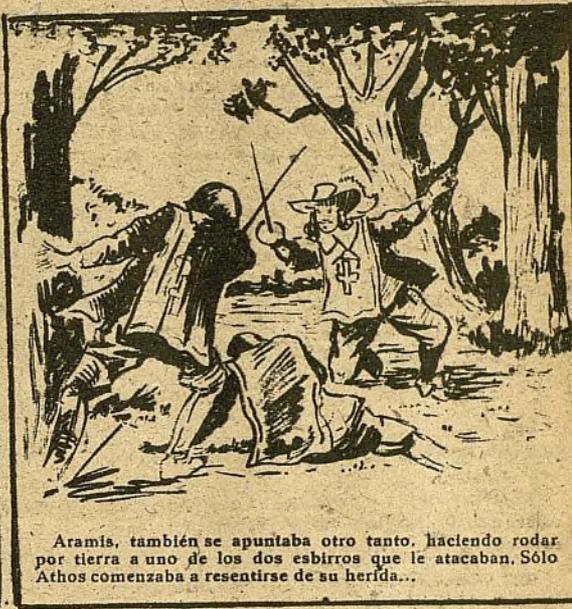
Los TRES MOSQUETEROS

RESUMEN.

Nuestro héroe acudió a la cita para batirse con Athos, quien trajo como padrinos a sus amigos Porthos, y Aramis, quienes a su vez tenían también que batirse con D'Artagnan. El duelo empezó con furia pero cuando más ensimismados estaban, se presentaron los guardias del Cardenal encargados de prohibir los desafíos. Estos intimaron a los mosqueteros a deponer sus aceros, pero Athos, Porthos y Aramis no se dejaron desarmar y acometieron contra los guardias. D'Artagnan vio que su puesto estaba al lado de los tres mosqueteros y no dudó un momento en lanzarse a la lucha.



La lucha seguía con inusitado ardor. Todos lucían sus dotes de esgrimistas. D'Artagnan había logrado deshacerse de su contrincante...

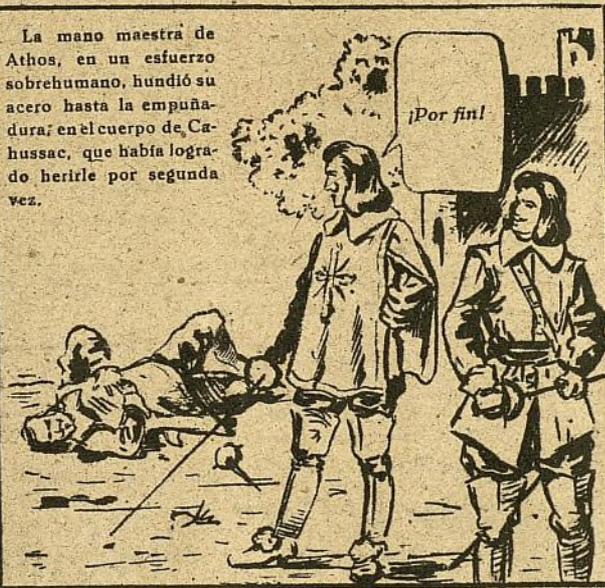


Aramis, también se apuntaba otro tanto, haciendo rodar por tierra a uno de los dos esbirros que le atacaban. Sólo Athos comenzaba a resentirse de su herida...

¡Por vida mía! cara os tengo que hacer pagar esta herida!



La mano maestra de Athos, en un esfuerzo sobrehumano, hundió su acero hasta la empuñadura; en el cuerpo de Cahussac, que había logrado herirle por segunda vez.



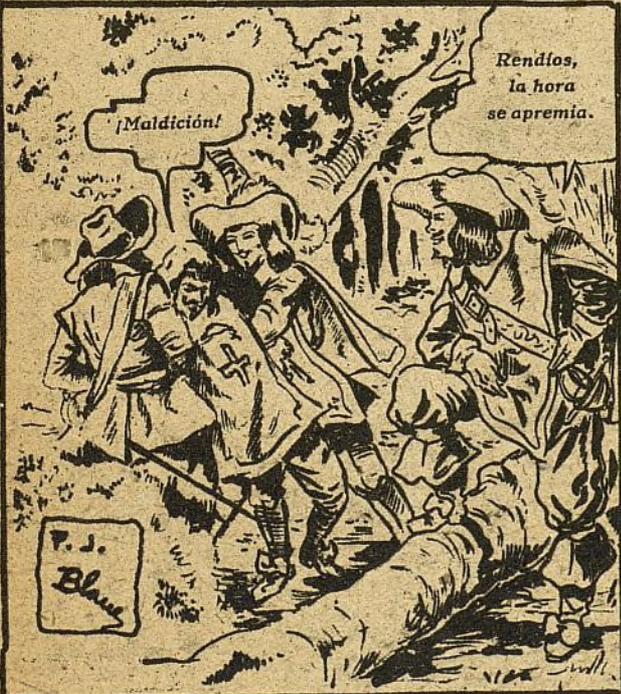
¡Por fin!

Entre tanto Porthos, no podía deshacerse de Biscarat, al que le gastaba infinidad de chanzas. Los demás mosqueteros viendo que la permanencia en aquel lugar era peligrosa...



¡Maldición!

Rendíos, la hora se apremia.



Una vez dueños del campo en que se había desarrollado la lucha, cogieron las armas de los guardias del cardenal, derrotados, y entonando alegres canciones, atravesaron las calles de París, aquellos cuatro valientes que ya jamás se separarían, y a quienes un juramento les haría invulnerables: «Uno para todos, todos para uno».



PRÓXIMO EPISODIO: "UNA INTRIGA CORTESANA".

(CONTINUARÁ)



INGENIO INFANTIL



CONCURSO PERMANENTE

Soluciones al número anterior

AL CRUCIGRAMA. — Horizontales. 1: Mala. Afrap. 2: Lacón. Tapar. 3: Agotársela. 4: Bonzo. Las. Non. 5: Osos. D. Rasa. 6: Dominad. 7: Agar. P. Pipa. 8: Bar. Con. Sed. 9: Escaralactica (al revés). 10: Lelos. Temen. 11: Sana. Asas.
Verticales. 1: Lado. Abel. 2: Magos. Gases. 3: Acomodárala. 4: Lot. Sor. Ron. 5: Anual. M. Casa. 6: Radifral (al revés). 7: Atas. N. Nata. 8: Pas. Rap. Ces. 9: Apenadísima. 10: Palos. Peces. 11: Raha. Adán.
AL JEROGLIFICO. — Valentin terminó.
A LA ADIVINANZA. — No falta más que Pepe.

Al refrán

A L B U E R A , S O R I A
P A Z Y V I D A C O M O
V E N C E J O , S A L T A
Y A C E N S U R A S T E
D O S C I N C O D I E Z
M O L I N A P E R E D A
S O N B I Z C O C H O S

Tapando dos trozos de este escrito, con dos pedazos de papel, las letras que queden descubiertas formarán un refrán en líneas horizontales.

María Teresa Castañeda

Colonia de Ingenieros, Hotel 8 y 10. Madrid.

Logográfico numérico

- 1 2 3 4 5 6 Nombre de varón.
- 1 2 3 3 5 Medio de transporte.
- 4 5 4 2 Nombre de mnjer.
- 5 3 2 Tiempo de verbo.
- 4 5 Artículo.
- 5 Vocal.

Luis López

Virgen del Camino, 13. Ribadeo (Lugo).

Curiosidad



Las muñecas de las niñas ricas de la antigua Roma, estaban hechas de marfil y eran llevadas de Oriente. Las muñecas vulgares se hacían de madera o de barro.

M.^a Teresa Castañeda
Colonia de Ingenieros,
Hotel 8 y 10. Madrid.

Chiste

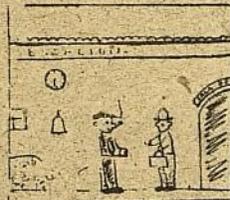


—¿Y usted cómo se llama?
—Nabucodossor Jerjes. Cro.
—¡Hace bien carambola!
—¡Para cuatro cochinos días que va uno a vivir!

J. Hinojosa

Logroño.

Chiste



—¿A qué hora sale el tren de las siete y media?
—A las ocho menos treinta.
—Siempre cambian ustedes de hora.

Amadeo Cuadrado

José Antonio, 109.
Palamós (Gerona).

Curiosidad



En España fué establecida la pena de galeras, que consistía en servir al remo y sin sueldo en la marina real para los delincuentes, por el emperador Carlos I, en 1530.

María Teresa Romero
Madrid.

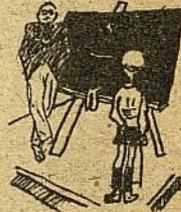
Charada

Prima y dos de un todo me gusta frito; prima y tercera es un puerto de mar, muy lindo. El todo es ave, y si no lo aciertas muy poco sabes.

Luis López.

Virgen del Camino, 13.
Ribadeo (Lugo).

Chiste



—Si tu mamá te da cinco céntimos y tu tío otros setenta, ¿qué operación realizarías?
—Comprar «Flechas y Pelayos».

Luis López

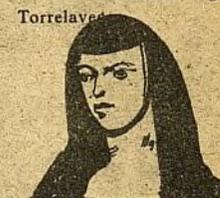
Virgen del Camino, 13.
Ribadeo (Lugo).

Chiste



—No pierdas un minuto, si quieres avisarles del peligro que corren.
—Tienes razón, pero pobre de ti si intentas escapar de mí o engañarme.

Manuel Vega



Pepita Peiró

Donoso Cortés, 4.
Madrid.



COLABORACIÓN de NUESTROS LECTORES



Chistes

Entre amigos

—Hoy me he ahorrado un real, pues en lugar de coger un tranvía me he echado a correr detrás de él hasta mi casa.
—Tonto, si hubieras corrido detrás de un taxis, te hubieras ahorrado un duro.

En la cárcel

—¡Mira, Juan, que por una letra tenemos que estar aquí tiritando!....
—¿Por una letra tan sólo?
—Pues claro; si en lugar de hacer una estufa hubiéramos hecho una estufa....

—¿Podría decirme si está permitido pescar aquí?
—Sí señor.
—Entonces si saco un pez ¿no será un delito?
—No señor; será un milagro.

—Dime, nena, ¿por qué chupas la confitura y no comes el pan?
—Porque no puedo hacer dos cosas a la vez.

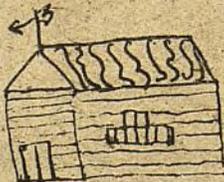
Roque Triay
14 años.

Ciudadela (Menorca).

Chiste

En un comercio

—Yo quería ver al señor García.
—¿A cuál de los dos? Porque hay dos hermanos.
—Al que tiene una hermana casada.



Trinit Fernández
8 años.—Sevilla.



Mariano del Prado
11 años.—Madrid.



Muchi García
15 años.

El juez y el ladrón

CUENTO

Hace muchos años en un pueblo había un ladrón conocido y perseguido. Un día en que el ladrón fué a robar a casa del juez porque sabía que éste estaba ausente, al saltar la tapia del jardín un enorme mastín se abalanzó sobre él y lo mató, sin darle tiempo de sacar su enorme pistola.
Al regresar el juez a casa y enterarse de lo ocurrido, dió gracias a Dios por haberle salvado de aquel perverso ladrón. Desde dicho suceso, en aquel pueblo no hubo ningún ladrón más y fué el pueblo más pacífico y tranquilo de todos.

Ignacio Larrinaga.

¡Vaya mujer más tranquila!

El tendero.—Niño, dile a tu madre que si no me paga la cuenta, la denuncio.
El niño.—¡Ca! No me hará caso, porque está convencida de que no pagándole pone más comida.

¡Vaya tío!

María.—¿Qué clase de manía es esa, Pepito?
Pepito.—Esto no es ninguna manía; es el marido de la portera, que le ha sacudido un par de tortazos.

Manuel López



Le quedan a Vd. tres sesiones para que la ceguera sea total.

La resistencia del profesor ha llegado al límite. La certeza de su posible ceguera, le hace hablar.

Conocido el lugar donde se guardan los planos, los secuestradores toman sus medidas para apoderarse de ellos.

¡Hablaré!



¡Y ya habéis! ¡El error, no se perdona!

¡Lo traeremos!

¡No fallará nada!



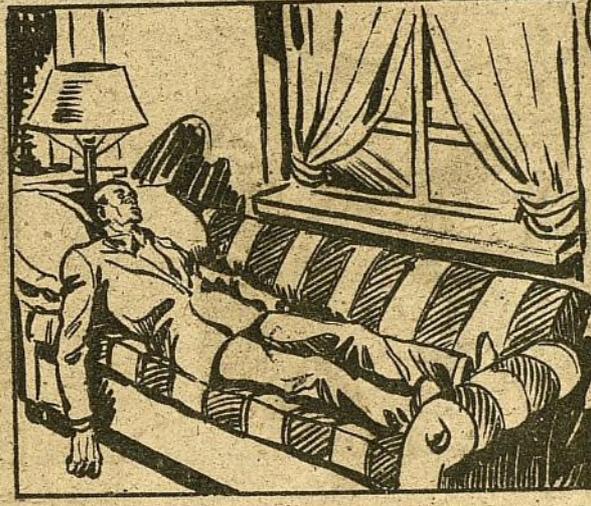
Daniel intenta el salvamento del profesor, poniendo fuera de combate a su carcelero.

Bueno esto por hora, es fácil.



Menos preguntas y siga. No tengo tiempo de discutir.

Está bien.



Ahora, hay que salvar los planos sea como sea. Mejor será llamar a la policía.



¡No se mueva! ¡Será mejor!

¡Vaya con el periodista!

Me han seguido, ¿eh?



¡Por lo menos me pagaréis esto!

¡Sujetadle!

Daniel intenta una última resistencia con el fin de promover la alarma.



Una irrupción extraña en la habitación, cambia de repente el orden de las cosas.

¡No era tan fácil!

¡El Alacrán!

El enmascarado, charla brevemente con Daniel y el profesor.

Tiene razón el señor. Creo que debemos hacer lo que él diga.

No se preocupe. Es inútil. Aunque el teléfono no estuviese cortado, perderíamos también el tiempo.

Pero...





¿Llegaremos a tiempo?

Creo que sí. No se atreverán a dar el golpe si no después de asegurarse de que Vd. no está ahí.

Una vertiginosa carrera se emprende en dirección a la casa del profesor.



Los criminales han recibido la orden de dar el último golpe.

No hay que meter ruido. Son las órdenes.

¿Empleo la dinamita?



Vosotros dos, por la puerta de atrás. Disparad a muerte. Nosotros entraremos por aquí!



El Alacrán y Dantel inician el asalto de la casa del profesor.

¡Buen golpe, muchacho!

La llave de la caja fuerte donde se guardan los planos, ha caído en manos de los asaltantes.

Todavía me deben algunos.



¡Por fin cantó el pájaro!

¡Ya era hora! ¡Hay que darse prisa!



Pero la pistola del Alacrán, para en seco el entusiasmo del bandido.

¡Todos quietos!

¡Al que se mueva lo abraso!



La policía, avisada por el ayudante del profesor reconoce el lugar del suceso.

¡Otra vez el Alacrán Negro!

Nadie lo sabe. Pero siempre aparece en estos casos.

¿Y quién es?

El Alacrán Negro, explica algunas cosas a Daniel.

Estábamos sobre su pista. Y no nos falló. Su táctica es la misma. Se acogen a la hospitalidad de los demás y luego apuñalan por la espalda.

¿Y ahora?

Se nos escapó. Son muy listos sus dirigentes.



Ante Dantel ha surgido un nuevo personaje de leyenda. Su admiración es incontenible.

Yo quisiera ser de los suyos...

Quién soy y lo que pretendo, se sabrá algún día. Mientras tanto...



Un éxito rotundo son las pruebas del avión inventado por el profesor Forrest. Un nuevo medio, de alcances insospechados, está a disposición de la humanidad.

fin