

nº 522

4710

75  
cts.

# ALACRAN NEGRO



J. L. V. 1948

Se publica completo  
en este número de  
"FLECHAS Y PELAYOS"



# EL ESPIRITU NACIONAL



## ANTIKARIA

LA CIUDAD DE LOS PRIMEROS SIGLOS DEL MUNDO

En la provincia de Málaga se encuentra la atractiva y mágica ciudad de Antequera, cuya historia se remonta a los primeros siglos del mundo, existiendo variados vestigios de su remota antigüedad; su nombre mismo la denota, pues los romanos le llamaron ANTIQUARIA o ANTIKARIA, que de un modo o de otro se ve escrito en las lápidas que existen de aquella época, demostrándose que éstos la consideraban ya muy antigua. En la parte más alta de la población se conservan dos torres y varios lienzos de construcción romana, en los que se hallan muchas piedras con inscripciones de dicho tiempo y en las que se leen frecuentemente los nombres de Tiberio, César, Octavio, Germánico, Vespasiano, Trajano, etc. Pero más interesante aún si cabe que los vestigios hasta ahora citados, son los restos de un templo druida emplazados a unos 800 pasos de la ciudad, evocadores de una institución religiosa de origen céltico-británico, cuyos sacerdotes ejercían sus misteriosas funciones en la profundidad de los bosques. La existencia de los druidas no parece haber sido conocida de los griegos y romanos sino 200 años antes de Jesucristo. Una de sus ciencias favoritas era la Astronomía, y sin duda, también, la Astrología. Enseñaban la posición de los astros y su movimiento, y la magnitud del cielo y de la tierra; computaban los años por meses lunares y pretendían conocer, no sólo los secretos de la naturaleza, sino también los secretos del porvenir, según refería el gran orador romano Cicerón.

Su medicina estaba en gran parte basada sobre la magia; predecían los sucesos futuros por la inspección del vuelo de las aves y utilizaban talismanes como defensas, entre los cuales aún se pueden ver los rosarios de ámbar con que los guerreros se armaban en las batallas, y que se encuentran en las tumbas de los antiguos celtas.

El culto druidico instituyó y mantuvo en la Galla los sacrificios humanos.



## ¿QUIEN INVENTO el TELÉGRAFO?

FRANCISCO SALVA Y CAMPILLO

Médico, físico e inventor español Francisco Salva y Campillo nació en Barcelona en 1751, muriendo en la misma ciudad 77 años después. A los 21 érale conferido el título de Doctor en Medicina en la Universidad de Tolosa, habiendo con anterioridad estudiado durante nueve años en el Colegio Episcopal.

En aquella rama de la ciencia ganó por tres veces casi consecutivas la Medalla de Oro de la Real Sociedad de Medicina de París, en concursos internacionales en que tomaron parte las mayores eminencias médicas de Europa. Pero la actividad de Salva se dirigía muy especialmente a las ciencias naturales y, particularmente, a la Física, debiéndosele numerosos inventos que demuestran sus conocimientos en dicha ciencia. Hállanse entre los más importantes de ellos el CANAL EN SECO PARA TRANSPORTE o modo de transportar cuerpos pesados por medio de planos inclinados contiguos y apuestos entre sí; un BARCOPEZ o barco para navegar debajo del agua; un CORREO ULTRA-RAPIDO por medio de maderos dispuestos convenientemente y, por fin, un TELEGRAFO ELECTRICO, que presentó a la Academia de Ciencias Naturales, y cuyas experiencias satisfactorias tuvieron lugar, primero en presencia del Ministro de Estado, y después ante Sus Majestades y Altezas. Su clarividencia en sus trabajos de TELEGRAFIA ELECTRICA fue tan grande, que en 1901 se publicaba en la REVISTA MINERA, de Madrid, el artículo "La Telegrafía de Chispas como invento de Origen Español", en el cual se reproducía el siguiente párrafo de las Memorias Científicas de Salva, escrito por él mismo el 16 de diciembre de 1795:

"Si la materia eléctrica es la causa de los terremotos; si en cuanto corre de una extensión de terreno electrizada positivamente a otra electrizada negativamente ocasiona vaivenes que hacen temblar la tierra... NO SE NECESITARA CUERDA, (conductor) ALGUNA PARA HACER CORRER POR LA MAR UN AVISO SOBRE COSA ACORDADA. LOS FISICOS ELECTRICOS PODRAN DISPONER EN MALLORCA UNA SUPERFICIE O CUADRO GRANDE, CARGADO DE ELECTRICIDAD, Y OTRO EN ALICANTE, PRIVADO DE ELLA, CON UN ALAMBRE QUE DESDE LA ORILLA DE LA MAR DE MALLORCA SE EXTIENDA Y HAGA TOCAR EL CUADRO. QUE SE SUPONE ALLI CARGADO DE ELECTRICIDAD, PODRA COMPLETAR LA COMUNICACION ENTRE LAS DOS SUPERFICIES; Y CORRIENDO EL FLUIDO ELECTRICO POR LA MAR, QUE ES UN CONDUCTOR EXCELENTE, DESDE LA SUPERFICIE POSITIVA DARA UN ESTALLIDO EL AVISO QUE SE REQUIERE."

ENERO

16

1493

ESTE DIA...



POR S. FERNÁNDEZ Y CONTRERAS

COLON VUELVE A ESPAÑA

A las muchas venturas, lauros y glorias que supieron dar a España los Reyes Católicos, hay que añadir el regreso a nuestra patria del insigne genovés de su primer viaje del descubrimiento de América.

Cristóbal Colón fue el hombre de los grandes sueños y de los grandes amarguras; sueños que se hicieron realidades y amarguras que, en parte, quedaron desvanecidas ante el asombro y admiración de un pueblo que contemplaba su llegada como heraldo de una empresa providencial.

Indiferencias, desprecios, desconfianzas, rodearon a Colón antes de partir, aquel memorable 3 de agosto de 1492 y a no haber sido por la unanimidad y clara comprensión de la Reina Isabel, este hombre aventurero o loco, como le llamaban las gentes, no hubiera realizado la gran gesta histórica.

El 16 de enero de 1493 escribían las quillas de sus carabelas el primer capítulo de su hazaña, rasguando en el mar, con rumbo a España, en tanto que su corazón anhelante y los ojos fijos en el cielo iban marcando las primeras rutas de regreso, hendido de albores, asperezas y riquezas... Con todo este bagaje espiritual arribó a las costas españolas de Sanlúcar de Barrameda, después de trágicas odiseas, libradas en medio del océano, por violentas tempestades que estuvieron a punto de hacer naufragar todo un mundo de ilusiones y de brillantes lejanías.

Después se dirigió a Barcelona, ciudad que fue testigo de la fastuosidad y entusiasmo con que se le acogió, en cuyo apoteósico recibimiento los Monarcas fueron los primeros en destacarse, otorgándole plácemes, títulos y mercedes...

Pero antes, a causa de uno de sus accidentes marítimos, el propio rey de Portugal, Don Juan, quien desechó en un tiempo como irrealizables los planes de Colón, había sido enterado por él mismo, de la certeza de su visión y de sus conocimientos. ¡Pero ya era tarde! Portugal pudo hacer suyo lo que España supo aprovechar y comprender de la ciencia cosmográfica de Colón. ¡Sólo a nosotros nos estaba reservada esta efemérides tan gloriosa y única!



## ESPAÑA Y SUS ESCRITORES

JUAN PABLO B. FORNER

Nada mejor para comenzar esta breve biografía de Forner que las siguientes palabras de Menéndez y Pelayo: "Juan Pablo B. Forner fue uno de los entendimientos más claros y vigorosos del siglo XVIII... era ante todo crítico y polemista, por eso brilló en la sátira de todas formas. El mismo dice que fue su destino empujar la clava crítica y

aporrear a diestro y siniestro a cuantos espantajos literarios se le ponían por delante. Su sátira no punza ligeramente, sino que desuella y mata... Polemista el más incansable del siglo XVIII y uno de los escritores de más varia erudición e inmensa doctrina, de más originalidad de pensamientos y de más franqueza y brío de estilo que en aquel siglo florecieron." Nació nuestro notable escritor en Mérida (Badajoz), el año 1756 y murió en Madrid en 1797. Estudió Humanidades y Leyes en Salamanca, desempeñando luego la Fiscalía de Sevilla y la del Consejo de Castilla, y hubo un tiempo anterior en que permaneció instruyéndose bajo la vigilancia de su tío, el famoso médico d'Andréx Piquer y Arrufat. Forner representa el momento más interesante de la lucha del casticismo español contra la Enciclopedia, pues, escritor de saber universal, combatió el espíritu francés cuando el desconocimiento del pasado hispánico llevó a los enciclopedistas a desdeñar lo español.

Tuvo ocasión, aún muy joven, de demostrar su gran talento con la publicación de su producción titulada: "Sátira contra los abusos introducidos en la poesía castellana", obra de estudiante premiada por la Real Academia Española, y magníficos fueron también otros muchos trabajos que su fecundidad produjo. Pero la obra más ruidosa e imponente de Forner fue la escrita contra la Enciclopedia.

Constituyó un episodio de las polémicas sobre la Cultura española, ocasionado por el artículo sobre España escrito por el francés MASSON DE MARVILLIERS en la "Encyclopédi Méthodique".

A los errores, injusticias y expersiones despectivas de MASSON, contestó primero, aunque superficialmente, el naturalista Gavanilles. Con más enjundia respondió en la Academia de Berlín el abate plamontés Carlos De-nina. Las interrogaciones que el francés hizo eran: "Pero, ¿qué se debe a España? Y en dos siglos, en cuatro, en diez, ¿qué es lo que ha hecho por Europa?"

Forner dió la réplica que MASSON se merecía con su obra "ORACION APOLOGETICA POR ESPAÑA Y SU MERITO LITERARIO", que aniquiló con su formidable contenido la mala fe del escritor galo.

Juan Pablo B. Forner figura en el catálogo de Autoridades de la Lengua.



# Flechas y Pelayos

Nº 522 • AÑO XI • REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: QUIÑONES, 4 y 6

TELÉFONO: 23-54-68 • MADRID • 16 DE ENERO DE 1949

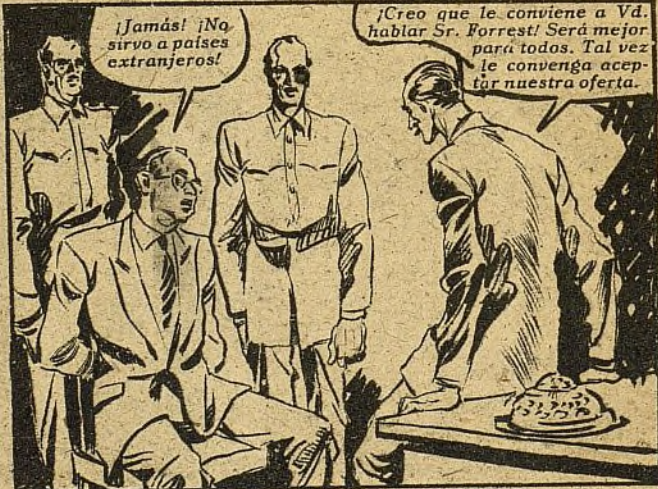
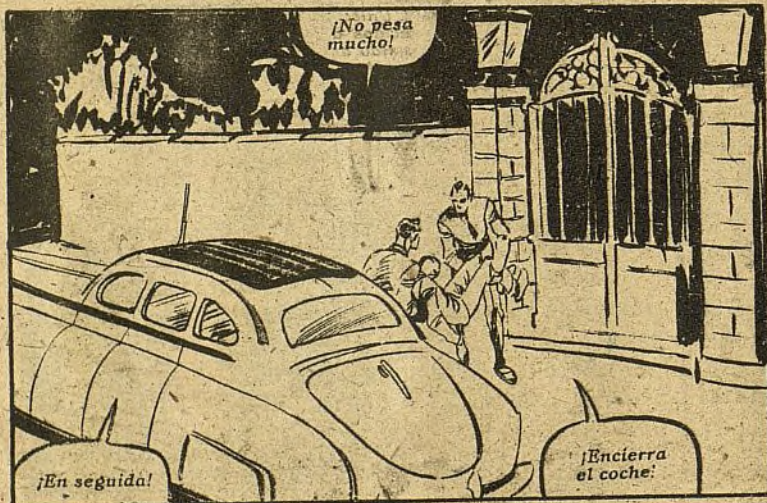
SEMANARIO JUVENIL ESPAÑOL





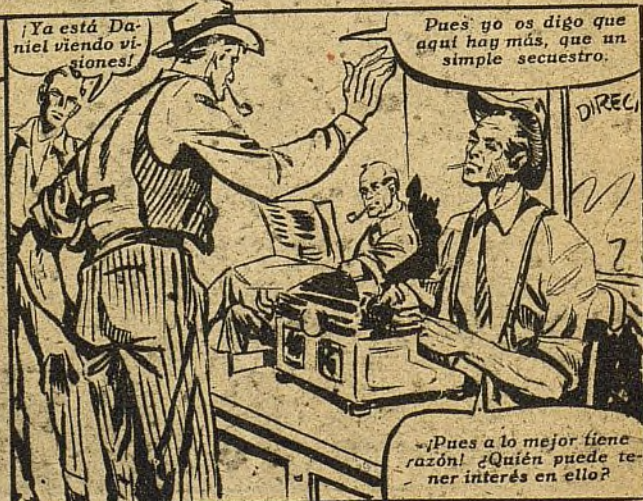


Las autoridades montan un servicio de vigilancia, a espaldas del profesor, para protegerle de un posible atentado.



¡Creo que cambiará Vd. de opinión! Por ahora, le daremos sesiones cada media hora.

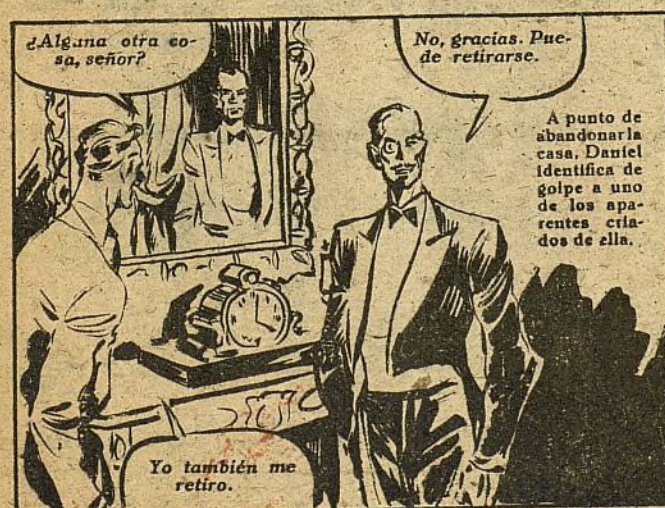
La noticia del secuestro ha conmovido toda la ciudad. Todo son cabalas y suposiciones.







Implacablemente, los secuestradores, siguen en sus intentos para que el inventor descubra el secreto de los planos.



Continúa en la página 15)



# DESDE NUESTRA CABINA



## «Piruetas de juventud»

Interpretada por Roberto Rey y Estrella Maris y dirigida por Carlos Capelli, esta película tiene el siguiente

### ARGUMENTO

Tener un gramófono no es un delito, pero tenerlo en Villa Grant, sí. Tío Cayetano y tía Sofia lo odian con toda su alma por causa de «los discos» musicales de Angela, madre de Estrella, que aún no conoce a su padre.

Por eso al sorprender a ésta bailando en su habitación al compás de un gramófono la castigan, después de una severa entrevista, a que ingrese interna en un colegio.

El culpable de todo es Carlitos, primo de Estrella y muchacho tenido como modelo por los rígidos tíos. Se lo confiesa a su madre y esta, por no separarse de su hija, se marcha de la casa llevándola consigo.

Va en la ciudad, Ranzotti, un viejecito que se gana la vida como jefe de «claqué», comienza a dar lecciones de baile a la joven. Todo va bien, y la pequeña alumna es querida de cuantos la rodean; sin embargo, un día Ranzotti vuelve triste porque Mogador, el empresario, lo ha despedido de manera brusca y despiadada. Esto hace que Estrella se vea obligada a marchar, venida, a su pueblo, sin saber que tío Cayetano y Carlitos la buscan ya en la ciudad. Pero antes de la partida visita a Mogador y



Estrella Maris.

le dice todo lo que piensa de él, consiguiendo hacer mella en un hombre tan frío e insensible como el fatuo artista.

Y aún no contenta, visita la redacción de un periódico y les cuenta las causas del despido de Ranzotti.

Cuando Estrella hace la maleta para volver a su pueblo, se presenta Mogador, indignado, con un periódico en el que publican las declaraciones de la pequeña danzarina. Ranzotti, sumiso, se presta a deshacerlas, y es entonces cuando aquel, viendo la bondad y placidez que se respira en aquella casa, se le despierta cuanto tiene de humano.

El prestigio de Mogador se ha resentido con las

noticias del periódico, pero esto ha hecho que se convierta en maestro y empresario de la chica, a la que sin darse cuenta va tomando paternal afecto.

Sin embargo, no ceden los tíos y exigen a Mogador que entregue a Estrella. Así lo hace, llevándola a Villa Grant en su coche. Entran en la casa, y el hombre, al ver a Angela, siente enorme emoción. Angela es la mujer que él amó, su esposa verdadera; Estrella es su propia hija. Y dispuesto a deshacer errores, monta a las dos en el coche y marcha feliz a hacer una nueva vida.



Roberto Rey, en esta película.



Del lápiz de nuestros lectores.



Gary Grant.



Van Heflin

## El DIBUJO ES FACIL...



Los esquemas número 1 los trazarás con línea débil, es decir, sin apretar el lápiz. Sobre esos esquemas irás encajando gradualmente las restantes figuras. Ten presente que hasta no llegar a la última fase de cada figura, no has de apretar el lápiz. Todos los trazados anteriores te servirán como líneas auxiliares, que apenas deben verse para que se destaque sobre ellas el dibujo definitivo. Copia estas figuras a distinto tamaño del que tienen en esta página. Repítelas de memoria después, es decir, sin que las tengas delante. Da color a estas figuras e intenta dibujar otras parecidas.

## SI SIGUES ESTOS CONSEJOS

Ayuntamiento de Madrid



# FIJAPELO FATAL

CON QUICO Y QUICA.



MIRA, HIJO QUERIDO. NO PUEDO TOLERAR QUE VAYAS CON ESTOS PELOS A LO STAN LAUREL. VE A COMPRAR UN BUEN FIJAPELO.



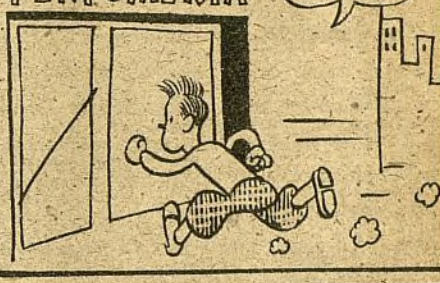
¡QUÉ RABIA, QUICA! ¡CON LO POCO QUE ME GUSTA IR PEINADO!

¡QUÉ VAS A HACER?



IRÉ DEPRISA. LOS MALOS TRAGOS HAY QUE PASARLOS PRONTO.

PERFUMERIA



¡CA... CARAMBA! ¿TIENE USTED FIJADOR?

ESTE ES ESTUPENDO.

¿SÍ?



ME VOY A APLICAR TODO EL CONTENIDO DEL TUBO Y VERÁS SI SE ME FIJA EL PELO O ASÍ... ¿TE FIJAS?

TIENES EL CABELLO DEMASIADO INDOMABLE, QUICO.



¡CA... CARAMBA! ¿PUES TIENES RAZÓN!

¡MMFF MMFF!



¡VEN ACÁ, MAL VESTIDO, QUE TE VOY A FIJAR EL PELO A ESTACAZOS, CANALLA!

¡UGH!



¡ESTE OTRO FIJADOR SI QUE ES BUENO! POR SI ACASO HE ADQUIRIDO CINCO QUILOS Y MEDIO.



ME VOY A VENGAR DE MI REPUGNANTE Y MALDITO HERMANO PUES ESTOY SEGURA DE QUE AQUELLA FAENITA ME LA HIZO ADREDE.

CEMENTO



¡QUÉ RICA ESTA ESTA MASA COMPACTA! ¿QUÉ FIJA ME QUEDARÁ LA PELAMBRERA!



¡MI VENGANZA ESTÁ A PUNTO DE REALIZARSE!



¡AJAJAJ!



¡JAJAJ! ME HA QUEDADO LA CABEZA COMO UN EDIFICIO!



MARMOLISTA

¡NO ME QUEDA OTRO REMEDIO!



¿QUIERES QUE TE SAQUE LA RAYA?



ARDEL



# HÉROES *del* MAR

HISTORIA DE LA MARINA  
DE GUERRA ESPAÑOLA

## CAPITULO VII

### LA MARINA CATALANA

La marina catalana no empezó a tener verdadera importancia hasta Berenguer III el Grande, pues aunque en el siglo X los Condes de Barcelona ya disponían de buques de guerra, no se realizaron expediciones dignas de mención, gracias al apoyo decidido del pueblo, a su situación geográfica, y también al carácter emprendedor de los catalanes.

Lo mismo Berenguer III que su sucesor, Ramón Berenguer IV, sostuvieron relaciones comerciales y políticas con las principales repúblicas italianas.

La unión de Cataluña y Aragón había hecho de este reino una potencia marítima muy respetable, pero para dominar en el Mediterráneo occidental, era necesario conquistar las islas Baleares, entonces en poder de los musulmanes. Los barceloneses, deseando acabar con los audaces corsarios de las islas, ofrecieron a Jaime I, el Conquistador, sus armamentos, siempre y cuando fuesen empleados para apoderarse de Mallorca.

En diciembre de 1228, fueron convocadas Cortes en Barcelona, ante las cuales expuso el rey su plan, que fue acogido con gran entusiasmo. Inmediatamente se procedió a aprestar una armada, compuesta por distintos tipos de buques, tales como "galeas", "lenys", "cocas", "burcias", "naus", "táridas" y "galíotes", ascendiendo, en conjunto, a ciento cincuenta naves, sin contar las de transporte catalanas, suministradas por Barcelona y Tarragona.

Se confió la dirección de la flota a Ramón de Plegamans, rico ciudadano barcelonés y experto marino, el cual eligió como lugarteniente a Guillem de Moncada, conde de Beane.

Al año siguiente, 1229, llegó la armada a Mallorca, desembarcando en la isla las fuerzas catalanas.

La conquista no fue difícil, y el rey moro y su hijo cayeron en poder de Jaime I.

Berenguer Ses Poses conquistó, en 1232, la isla de Menorca y tres años después el arzobispo de Tarragona, Guillem de Montgrí, conquistó Ibiza, pasando las Baleares a formar parte del reino catalano-aragonés.

En 1238 atacó Jaime I, por tierra, la ciudad de Valencia. Creyó, en principio, innecesaria la ayuda marítima; pero pronto se convenció de lo contrario y, reconociendo los catalanes la importancia de aquella nueva empresa, acordaron ofrecer naves al rey, tal como habían hecho cuando la conquista de las Baleares.

Reunió Jaime I, antes de un año, una armada compuesta de veintisiete naves, siete "leños" de mayor porte que los hasta entonces conocidos y tres galeras, cuya presencia bastó para ahuyentar a la flota tunecina.

Perdida por los sitiados toda esperanza de ser socorridos, se rindieron, abandonando el emir Zaen todo el territorio comprendido al Norte del Júcar, es decir, las tres cuartas partes de sus estados.

Comprendiendo Jaime I la importancia de la flota, hizo construir en Barcelona un importante arsenal, promulgó leyes favoreciendo la navegación, nombró cónsules en todas las tierras y puertos del Archipiélago griego y en las costas de Africa, y promulgó un decreto por el cual los buques extranjeros no podían importar en los puertos de Cataluña, más que productos u objetos manufacturados del mismo país cuyo pabellón ostentaban.

Esta disposición, publicada trescientos ochenta y tres años antes que el Acta de Navegación de Inglaterra, contribuyó notablemente al desarrollo de la marina mercante catalana.

Ya hacia el año 1258, apareció en Cataluña uno de los Códigos navales que disfrutaban la prioridad de existencia en el mundo marítimo sobre las leyes de Oleron y las Ordenanzas de Trani, Amalfi y Pisa.

Las leyes, las conquistas verificadas y las expediciones mercantiles aumentaron el prestigio del reino catalano-aragonés, ya enaltecido en la Península.







Sucedió a Jaime I, Pedro III, el Grande, hombre de extraordinaria actividad, que fomentó el engrandecimiento de la marina.

Consiguió reunir una considerable flota que, saliendo de la desembocadura del Ebro, se dirigió a Alcoll, donde obtuvo un señalado éxito.

Para mantener sus derechos al trono de Sicilia, por parte de su mujer, Pedro III se hizo a la vela hacia ese país, desembarcando el mismo año en Trapani.

De allí se dirigió a Palermo, donde fué proclamado rey.

Tuvieron lugar muchos combates navales, todos favorables a las armas aragonesas, de tal modo, que a ellas quedó sometida toda la costa de Calabria.

Un gran almirante se destacó en los sucesos que posteriormente tuvieron lugar en el reino de Italia.

Roger de Lauria, calabrés, hombre de gran valor y pericia marinera, admirado por toda la gente de mar de Sicilia y Cataluña.

Al mando de la escuadra catalano-aragonesa que defendía las costas de Sicilia, realizó hazañas incalculables en sus ataques a Nápoles y a Sorrento, y en la persecución de todos aquellos pueblos que se mantenían fieles a la casa de Anjou, rival de su señor.

Llegó un momento en que todas las potencias marítimas tenían la vista fija en la armada de Aragón; Venecia y Génova la miraban con recelo; Pisa, con inquietud; Provenza, con odio; Castilla, con respeto; Argel y Marruecos, con temor, y Nápoles, con la mirada del vencido.

Su éxito añadió laureles al nombre de su almirante, Roger de Lauria, y justificó la pericia de los "cómitres" de Cataluña.

Nuevamente se sintió en este reino la necesidad de fortificar la marina, a causa de la guerra inminente con Francia, y también por querer su rey, Felipe III, hacer efectiva la investidura que el Papa Martín IV había dado a su hijo Carlos de Valois.

Las fuerzas francesas invadieron inmediatamente Cataluña, auxiliadas por veinticinco galeras reales, proporcionadas por Génova y Provenza, que bloquearon aquel litoral y maniobraron en combinación con las fuerzas terrestres.

Reinaba en aquel momento un gran desacuerdo entre el monarca aragonés y su pueblo, y la marina real existente en Cataluña se reducía a once galeras que vinieron de Sicilia a las órdenes de Ramón Marquet.

Lo mismo el pueblo que la nobleza catalana comprendieron el peligro de caer bajo la dominación extranjera, y ante ese temor, olvidaron todos sus rencores y acudieron a prestar al rey un firme apoyo para la defensa de su territorio.

Salió Marquet al ataque de los franceses que tenían sitiada a Gerona, con sus once galeras, sorprendiendo a la escuadra enemiga en aguas de San Feliú de Guixols. Acometió a las primeras naves enemigas antes de que pudieran pedir auxilio a las demás, y las apresó casi sin lucha. Poco después llegó a aquellas aguas el grueso de la escuadra francesa.

Marquet se dirigió contra ella sin vacilar, pudiendo arrollar a las galeras de Narbona.

Echó a pique cuatro y abordó la de Guillermo de Lodeve, obligando a las demás a retirarse a Palamós. Después de este triunfo, Marquet se dirigió a las costas de Berberia y se apoderó de la isla de Gelbes.

Cuando Marquet triunfaba en Berberia, llegó a Barcelona Roger de Lauria con una magnífica escuadra, tripulada por los valientes almogávares, todos hombres audaces y familiarizados con la batalla. De acuerdo con el rey se dirigió a las costas de Gerona, que seguían ocupadas por los franceses. Tres eran, en aquel momento, las flotas catalano-aragonesas que iban a presentar combate a los franceses: la de Roger de Lauria, la de Berenguer de Montolin, y la de Ramón Marquet.

Comenzó el combate con el mayor desorden y confusión, debido a la oscuridad de la noche, pero Lauria destacó un esquife, ordenando a todos los "cómitres" de Cataluña que izasen una luz en la "gata" del palo mayor y que cada una de ellas acometiese a la galera más próxima que careciese de la mencionada luz.

La victoria fué definitiva, quedando aniquilado el poder marítimo del monarca francés, y Pedro III, el Grande, nuevamente dueño del mar.

(CONTINUARA)







# Deportes



## Hogar del boxeador



—¡Pero hombre! Te pasas todo el día calentándote. ¿Es que no te «calentaron» bastante anoche en la pelca?

(Dib. F. de Miguel.—Jaén).



### Cartelera

Dado como va la marcha del campeonato de Liga, no dudamos en calificar el encuentro entre madrileños y valencianos, como el partido «clave» de la jornada:

#### PRIMERA DIVISION

Sevilla—Valladolid  
Español—A. de Bilbao  
Oviedo—A. de Madrid  
Madrid—Valencia  
Coruña—Barcelona  
Tarragona—Sabadell  
Alcoyano—Celta

#### SEGUNDA DIVISION

R. Sociedad—Murcia  
Badalona—Málaga  
Levante—Hércules  
Gerona—Mestalla  
Castellón—Gijón  
Baracaldo—Santander  
Granada—Ferrol

## SIR MALCOLM CAMPBELL HA MUERTO

Era «recordman» mundial de canoa-automóvil

Justamente el día último del año pasado, ha dejado de existir en Inglaterra un famoso caballero del deporte del motor: Sir Malcolm Campbell.

Había cumplido la edad de 64 años, y había dedicado 40 de ellos toda su energía al cultivo del automóvil y la canoa de tal manera, que fué figura destacada mundialmente en ambas especialidades. Por esta razón, S. M. el Rey de Inglaterra le había galardonado en 1935 con el tratamiento de «Sir» (caballero) que él ostentaba con su mayor orgullo.



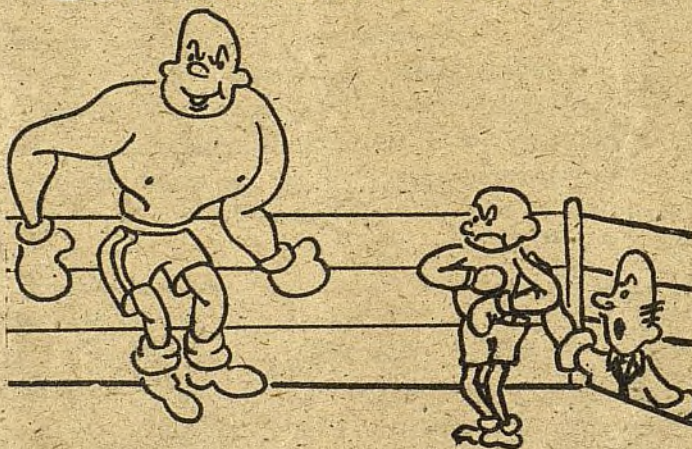
Hagamos un breve repaso de sus hazañas automovilísticas. Ya en el año 1923 (hace 26 años!) consiguió en una isla de Dinamarca la entonces sorprendente velocidad de 236 km. por hora. Por cierto que en el verano de ese mismo año estuvo a punto de correr en nuestro Circuito Donostiarra de Lasarte, y si no logró sus deseos, pasó en cambio por la curiosa prueba de «capear» un novillo «especial para automovilistas» en la Plaza de Toros de Tolosa.

A primeros de 1927 logró, sobre la arena de Pendine, establecer la marca mundial de automóvil, con más de 281 km. por hora. Aun la mejoró en el año siguiente con 336 km. por hora. Procedió luego a construir su famoso «Pájaro azul» (llamado así por el color de su bóido) y con él, y en progresión ascendente fué marcando las velocidades de 395, 409, 438, 445, y por fin 495 km. por hora, velocidad lograda en 1935.

Y no sólo no pararon ahí sus éxitos, sino que cambiando la tierra por el agua, batió más adelante una canoa-automóvil, a la que llamó también «Pájaro azul», y con la que en 1937 logró la marca de 210 km. por hora, velocidad que sigue siendo hoy día (a pesar de los años transcurridos) el «record» mundial de esta especialidad.

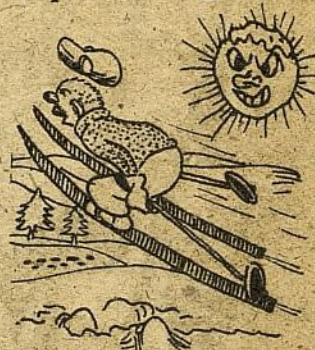
Descanse en paz el caballero Campbell, y sirva su vida como ejemplo para todos los deportistas del mundo.

## ESTRATEGIA BOXÍSTICA



EL ENTRENADOR.—Tú ya sabes, ¡duro a los pies! Que el enemigo sufre de juanetes... (Dib. F. de Miguel.—Jaén).

## Esquiador ingenuo



—Ahora comprendo por qué aquellos arbolitos parecen «de Nacimiento»; nacimiento va a ser lo mío si logro llegar a ellos con vida.

(Dib. J. M. Peiró.—Madrid).



### Correo

F. TORNER.—Barcelona.

«Celebro mucho tus magníficas disposiciones para el salto de altura; indudablemente tu configuración física te predispone para ese deporte, pues es muy difícil encontrar saltadores de piernas cortas.

Respecto de que hayas visto atletas fumando, no por eso te lo puedo aconsejar; el tabaco es malo siempre, y para un deportista que se cuida, es uno de sus principales enemigos.

¡Ya te llegará la hora de saborear un buen habano! Pero entonces serás un mero espectador de las hazañas que hoy piensas emular. ¿No te parece?

M. RAVENTOS.—Valencia.

La diferencia entre el agua salada y el agua dulce no es muy grande; se flota algo mejor en la primera, pero un buen nadador de mar lo es también de río.

Importa mucho más el hecho de acostumbrarse a nadar en piscinas, porque a la hora de tomar parte en competiciones oficiales, el haberse entrenado a dar la vuelta rápidamente al llegar al fin de la «calle», supone muchos segundos de diferencia en la cuenta total de tiempos.

F. LOPERA.—Madrid.

Recibidos tus trabajos, ten ahora un poco de paciencia para verlos aparecer. Es mucho el original que tenemos entre manos, y procuramos irlo escojiendo de forma que coincida con la actualidad deportiva.

Para todos un fuerte abrazo de

Cobo

## El primer partido internacional

### ESPAÑA EMPATA CONTRA BÉLGICA

A afectos de nuestro archivo comentamos retrasadamente el partido jugado por nuestra selección de fútbol contra su homónima belga.

Como recordaréis, el equipo español no logró en esta su primera salida al terreno internacional más que un modesto empate a un tanto, logrado el nuestro por el interior canario Silva.



Nuestro once juvenil supieron encontrar su sitio en el campo.

Aparicio fué en todo momento el jugador destacado de nuestra selección, pese a que por un fallo de él consiguiera el belga Coppens empatar el partido. Gainza y Eizaguirre fueron con el santanderino los hombres mejores de nuestro cuadro.

Mal comienzo... que no quiere significar que en los restantes encuentros no sean nuestros muchachos capaces de «sacarse la espina». Veremos si esto es verdad.

(Dib. J. M. Peiró.—Madrid).

## Viejas glorias que ascienden

### OCEJA ENTRENA AL ZARAGOZA

Isaac Oceja, el gran defensa bilbaíno que fué tantas veces internacional cambia de aires aunque no de profesión.

Y, decimos esto, porque hasta hace poco «el sabio» estaba encargado de la preparación del modesto Deportivo Alavés; pero algo interesante han debido de ver en él los directivos de la ciudad



Oceja

del Ebro, que han decidido llevárselo para entrenar al Zaragoza.

Le pagan la bonita suma de 200.000 pesetas por la ficha, amén de un sueldo mensual de 4.000 pesetas.

Parece ser que entre las condiciones del contrato figura la de que Oceja, en caso de necesidad, se alinearé de defensa en el club «mañico».

Total; que el Zaragoza se ha propuesto hacer un buen papel este año, y Oceja entra con ello en la categoría de entrenador de «postín».

(Dib. F. de Miguel.—Jaén).



RESUMEN DE LO PUBLICADO ANTERIORMENTE.—La secta del «Tigre de Oro», rapta al joven Alexander de un fuerte militar y se lo lleva a un Monasterio sagrado. Osmon, un bonzo maligno, se conjura contra los designios del Gran consejo, que quieren la alta jefatura de la Secta para Alexander, por creerle un enviado del Tigre, y persigue a éste y a sus compañeros que fueron en su busca. Tras una serie de aventuras, los muchachos logran escapar de sus asechanzas y libertan al verdadero jefe de la secta llamado Taj-Mahal que agradecido, les colma de honores. Osmon, recluta al ver perdida su causa a varios guerreros de la secta y desencadenan un ataque sobre el fuerte. Sale un oficial en busca de refuerzos pero éste es esperado en el bosque por uno de los esbirros de Osmon y que le aguarda para matarle.

(CONTINUACIÓN)

# La Secta del Tigre de Oro

GUION de  
F. García Lugo



Hasta la vista, queridos amigos. Acudid a mí en cualquier peligro.

Así lo haremos, Taj-Mahal.

El «Sapientísimo», despide efusivo a los cinco amigos a los que debe su alta jerarquía.



¡Traición!

Cuando el oficial pasó por debajo del tibetano, éste le echó el nudo corredizo que se le anudó en la garganta.



No es tan fácil matarme.

El joven oficial arrastró en su caída al indígena que estaba subido en el árbol.



La lucha siguió encarnizada entre los dos hombres que, armados cada uno de su puñal, pugnaban por herirse mutuamente.



Ahora sí que eres mío...

Eso lo veremos.

El tibetano, tras dar un empujón a su contrario, se lanzó hacia él dispuesto a dar el golpe final. Pero el oficial, aprovechando...



No te lo dije.

...pegó al tibetano una fuerte patada que lo impulsó a varios metros de distancia.



¿Dime inmediatamente que habéis hecho de los muchachos del fuerte, si no quieres que te meta el cuchillo hasta el mango?

No me mates. Yo te lo explicaré todo.

Y el tibetano puso en antecedentes a su vencedor, de todo lo que había pasado en el templo sagrado con Alexander y sus amigos. También le contó los siniestros planes de Osmon. Así pues, el joven oficial, montó nuevamente a caballo y llevando atado al indígena tomaron la dirección del Templo sagrado.

Fin del capítulo duodécimo.



(COM

Ayuntamiento de Madrid



# Los TRES MOSQUETEROS

## RESUMEN.

Nuestro héroe acudió a la cita para batirse con Athos, quien trajo como padrinos a sus amigos Porthos, y Aramis, quienes a su vez tenían también que batirse con D'Artagnan. El duelo empezó con furia pero cuando más ensimismados estaban, se presentaron los guardias del Cardenal encargados de prohibir los desafíos. Estos intimaron a los mosqueteros a deponer sus aceros, pero Athos, Porthos y Aramis no se dejaron desarmar y acometieron contra los guardias. D'Artagnan vio que su puesto estaba al lado de los tres mosqueteros y no dudó un momento en lanzarse a la lucha.



La lucha seguía con inusitado ardor. Todos lucían sus dotes de esgrimistas. D'Artagnan había logrado deshacerse de su contrincante...



Aramis, también se apuntaba otro tanto, haciendo rodar por tierra a uno de los dos esbirros que le atacaban. Sólo Athos comenzaba a resentirse de su herida...

¡Por vida mía! cara os tengo que hacer pagar esta herida!



La mano maestra de Athos, en un esfuerzo sobrehumano, hundió su acero hasta la empuñadura; en el cuerpo de Cahussac, que había logrado herirle por segunda vez.



¡Por fin!

Entre tanto Porthos, no podía deshacerse de Biscarat, al que le gastaba infinidad de chanzas. Los demás mosqueteros viendo que la permanencia en aquel lugar era peligrosa...



¡Maldición!

Rendíos, la hora se apremia.



Una vez dueños del campo en que se había desarrollado la lucha, cogieron las armas de los guardias del cardenal, derrotados, y entonando alegres canciones, atravesaron las calles de París, aquellos cuatro valientes que ya jamás se separarían, y a quienes un juramento les haría invulnerables: «Uno para todos, todos para uno».



PRÓXIMO EPISODIO: "UNA INTRIGA CORTESANA".

(CONTINUARÁ)





# INGENIO INFANTIL



## CONCURSO PERMANENTE

### Soluciones al número anterior

**AL CRUCIGRAMA.** — Horizontales. 1: Mala. Afrap. 2: Lacón. Tapar. 3: Agotársela. 4: Bonzo. Las. Non. 5: Osos. D. Rasa. 6: Dominad. 7: Agar. P. Pipa. 8: Bar. Con. Sed. 9: Escaralatica (al revés). 10: Lelos. Temen. 11: Sana. Asas.  
Verticales. 1: Lado. Abel. 2: Magos. Gases. 3: Acomodárala. 4: Lot. Sor. Ron. 5: Anual. M. Casa. 6: Radifral (al revés). 7: Atas. N. Nata. 8: Pas. Rap. Ces. 9: Apenadísima. 10: Palos. Peces. 11: Raha. Adán.  
**AL JEROGLIFICO.** — Valentin terminó.  
**A LA ADIVINANZA.** — No falta más que Pepe.

### Al refrán

ALBUERA, SORIA  
PAZYVIDACOMO  
VENCEJO, SALTA  
YACENSURASTE  
DO SCINCODIEZ  
MOLINAPEREDA  
SONBIZCOCHOS

Tapando dos trozos de este escrito, con dos pedazos de papel, las letras que queden descubiertas formarán un refrán en líneas horizontales.

**María Teresa Castañeda**

Colonia de Ingenieros, Hotel 8 y 10. Madrid.

### Logográfico numérico

- 1 2 3 4 5 6 Nombre de varón.
- 1 2 3 3 5 Medio de transporte.
- 4 5 4 2 Nombre de mnjer.
- 5 3 2 Tiempo de verbo.
- 4 5 Artículo.
- 5 Vocal.

**Luis López**

Virgen del Camino, 13. Ribadeo (Lugo).

### Curiosidad



Las muñecas de las niñas ricas de la antigua Roma, estaban hechas de marfil y eran llevadas de Oriente. Las muñecas vulgares se hacían de madera o de barro.

**M.ª Teresa Castañeda**  
Colonia de Ingenieros,  
Hotel 8 y 10. Madrid.

### Chiste

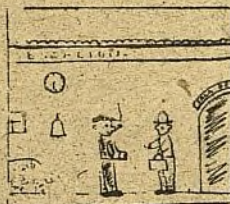


—¿Y usted cómo se llama?  
—Nabucodossor Jerjes. Ciro.  
—¡Hace bien carambola!  
—¡Para cuatro cochinos días que va uno a vivir!

**J. Hinojosa**

Logroño.

### Chiste



—¿A qué hora sale el tren de las siete y media?  
—A las ocho menos treinta.  
—Siempre cambian ustedes de hora.

**Amadeo Cuadrado**

**José Antonio**, 109.  
Palamós (Gerona).

### Curiosidad



En España fué establecida la pena de galeras, que consistía en servir al remo y sin sueldo en la marina real para los delincuentes, por el emperador Carlos I, en 1530.

**María Teresa Romero**  
Madrid.

### Charada

Prima y dos de un todo me gusta frito: prima y tercera es un puerto de mar, muy lindo. El todo es ave, y si no lo aciertas muy poco sabes.

**Luis López**

Virgen del Camino, 13.  
Ribadeo (Lugo).

### Chiste



—Si tu mamá te da cinco céntimos y tu tío otros setenta, ¿qué operación realizarías?  
—Comprar «Flechas y Pelayos».

**Luis López**

Virgen del Camino, 13.  
Ribadeo (Lugo).

### Chiste



—No pierdas un minuto, si quieres avisarles del peligro que corren.  
—Tienes razón, pero pobre de ti si intentas escapar de o engañarme.

**Manuel Vega**



**Pepita Pelró**

**Donoso Cortés**, 4.  
Madrid.



## COLABORACIÓN de NUESTROS LECTORES



### Chistes

#### Entre amigos

—Hoy me he ahorrado un real, pues en lugar de coger un tranvía me he echado a correr detrás de él hasta mi casa.  
—Tonto, si hubieras corrido detrás de un taxis, te hubieras ahorrado un duro.

\*\*\*

#### En la cárcel

—¡Mira, Juan, que por una letra tenemos que estar aquí tiritandol....  
—¿Por una letra tan sólo?  
—Pues claro; si en lugar de hacer una estufa hubiéramos hecho una estufa....

\*\*\*

—¿Podría decirme si está permitido pescar aquí?  
—Sí señor.  
—Entonces si saco un pez ¿no será un delito?  
—No señor; será un milagro.

—Dime, nena, ¿por qué chupas la confitura y no comes el pan?  
—Porque no puedo hacer dos cosas a la vez.

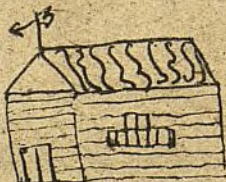
**Roque Triay**  
14 años.

### Ciudadela (Menorca).

### Chiste

#### En un comercio

—Yo quería ver al señor García.  
—¿A cuál de los dos? Porque hay dos hermanos.  
—Al que tiene una hermana casada.



**Trinit Fernández**  
8 años.—Sevilla.



**Mariano del Prado**  
11 años.—Madrid.



**Muchi García**  
13 años.

### El juez y el ladrón

#### CUENTO

Hace muchos años en un pueblo había un ladrón conocido y perseguido. Un día en que el ladrón fué a robar a casa del juez porque sabía que éste estaba ausente, al saltar la tapia del jardín un enorme mastín se abalanzó sobre él y lo mató, sin darle tiempo de sacar su enorme pistola.  
Al regresar el juez a casa y enterarse de lo ocurrido, dió gracias a Dios por haberle salvado de aquel perverso ladrón. Desde dicho suceso, en aquel pueblo no hubo ningún ladrón más y fué el pueblo más pacífico y tranquilo de todos.

**Ignacio Larrinaga.**

### ¡Vaya mujer más tranquila!

**El tendero.**—Niño, dile a tu madre que si no me paga la cuenta, la denuncio.  
**El niño.**—¡Cál! No me hará caso, porque está convencida de que no pagándole pone más comida.

### ¡Vaya tío!

**María.**—¿Qué clase de manía es esa, Pepito?  
**Pepito.**—Esto no es ninguna manía; es el marido de la portera, que le ha sacudido un par de tortazos.

**Manuel López**



