

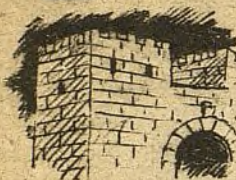
VAMPIROS 4

BOMBAS ATÓMICAS



¡El robo misterioso de una bomba atómica que los Estados Unidos mandaron a Francia para que la vieran! ¡La enigmática muerte de una chica guapísima dentro de un armario ropero! ¡La rara masticación del brazo de un señor que no se mete con nadie! ¡La desaparición de una famosa estrella de cine, que aparece quemada viva ¡pero muerta! ¡Un Conde que se esconde! Todos estos y otros más, son los misterios que Sherlock López y Watso de Leche, los estupendos detectives, con su disparpajo habitual, descubren a lo largo, a lo ancho y a lo corto de la alucinante y peripatética aventura que hoy se publica, entera y verdadera, en este número de FLECHAS Y PELAYOS.





PEDRO MENDOZA FUNDADOR DE BUENOS AIRES

Pedro Mendoza nació en Guadix (Cádiz) el año de 1487. Pertenecía a una distinguida y rica familia,

cuya fortuna acrecentó con su talento y audacia. Su mayor título de gloria lo constituye el ser fundador de la que hoy es inmensa y bellísima ciudad de Buenos Aires, lo cual llevó a efecto en una expedición que formada en 1534 con fines económicos, políticos y religiosos, partió de San Lucar de Barra-meda en agosto del año siguiente. Compuesta de catorce buques y dos mil ciento cincuenta hombres, en ella figuraban personajes de gran significación, damas y caballeros de la Corte, que no pensaron un momento siquiera en la renuncia que de todo lo bueno suponía aquel peligroso viaje. Salida la flota del mencionado puerto, detuvo en Canarias, continuando luego su ruta feliz hasta la mitad del viaje, donde el temporal sepultó a dos de las naves en las profundidades del mar. En 22 de febrero de 1536, a media legua al Norte del Riachuelo de los Navíos, fundó don Pedro de Mendoza, en nombre del rey de España, un fuerte de tablas, que fué el primer ensayo de edificaciones y constituyó el primer jalón de la que hoy es gigantesca urbe y una de las primeras ciudades de América: Buenos Aires, llamada así, no porque en aquel sitio se respiren buenos aires, como algún historiador ha dicho, sino por efecto de la firme devoción de los españoles a la Virgen María de los Buenos Vientos, protectora de los navegantes, que solemnemente se invoca en las Lefanías, y cuya imagen consagraban los pilotos en sus carabelas, en el centro de la rosa de bitácora, emblema y cuadrante de los vientos. Los expedicionarios, organizados después sobre tierra americana, fueron cumpliendo en sucesivas etapas los fines que se propusieron, regresando Pedro de Mendoza a España en mayo de 1537, tan delicado de salud que ya no pudo ver las costas ibéricas, pues murió hidrófobo poco antes de llegar a Canarias el barco que lo conducía.

Antes de emprender el viaje, Pedro de Mendoza había sido nombrado primer adelantado gobernador y capitán general de las tribus y tierras conquistadas en las regiones del Río de la Plata.



NUESTRA RAZA

Casto Méndez Núñez

(Viene del número anterior).

A su regreso a España y tras de desempeñar diversos cargos, le fué confiado el mando de la fragata «Numancia», que debía realizar la navegación más larga y peligrosa emprendida hasta entonces por barco de su clase, calado y dimensiones; así es que ante

el anuncio del viaje al Pacífico por el Estrecho de Magallanes, toda la atención del mundo se concentró en el audaz marino español. El viaje concluyó con entera felicidad, y Méndez Núñez, después de ser ascendido, quedó prestando servicio en la escuadra del Pacífico. Cuando pasado algún tiempo recibió órdenes superiores de bombardear Valparaíso, llevado a efecto a pesar de las amenazas de los almirantes inglés y americano, amenazas a las que contestó diciendo: «Si os interponéis entre la escuadra y la ciudad, mi deber es echaros a pique». Fué pues bombardeado Valparaíso, y días después zarpaba para el Callao la escuadra española compuesta de la fragata «Numancia», la única blindada; «La Blanca», «Resolución», «Villa de Madrid», «Berenguela», «Almansa» y «Vencedora». El Callao estaba formidablemente defendido con noventa cañones de grueso calibre, sin contar con que el puerto estaba sembrado de minas. El barco almirante fué el primero en sufrir los efectos del fuego enemigo y Méndez Núñez cayó herido por varios trozos de metralla. Otros dos buques nuestros hubieron de retirarse con cuarenta y tres muertos y más ochenta y tres heridos. Los destrozos que se causaron al enemigo fueron considerables ya que la artillería de los españoles, muy certera, desmanteló los cañones del fuerte. Después del combate, sólo algunos días, el almirante dió la orden de regreso a España, dividiendo la escuadra en dos: una que iba a montar al Cabo de Hornos, y otra que se dirigía a través del Pacífico hacia Filipinas. Y el 10 de mayo aquella escuadra, que sin un socorro de España y en medio de un mar que sólo bañaba costas adversas, cuyos tripulantes padecieron encerrados dentro de las amuradas de sus barcos toda clase de privaciones y epidemias por espacio de dos años, volvía las popas de sus fragatas a la costa teatro de sus miserias y herefismos, y regresaba a España después de haber puesto bien alto el pabellón de la patria y hacer un viaje arriesgadísimo. Méndez Núñez recibió el homenaje de la Nación entera.

FIN

MARZO

1
1906

En
ESTE
DIA...



Muere Pereda

De tierras cántabras, donde la bravura de la Montaña canta, por contraste, dulces idilios y la fiereza del mar rima romances de pescadores, era don José María Pereda, el escritor que tomando por ambiente estos dos elementos, tierra y mar, supo colocar la novela en preclaras alturas, comparables algunas de aquellas con las del mismo Cervantes, según juicio que de las aludidas producciones emitió su paisano y polígrafo Menéndez y Pelayo.

Para gustar la rica prosa de Pereda, muchas veces hay que leerle no en la severa estancia de la casa donde se mezcla entre otros detalles, de más o menos preciada ornamentación, la austeridad, siempre rígida y fría de un despacho, en cuyo recinto alternan cosas y materias bien opuestas, sino en esa habitación más íntimamente familiar, destituida a confidencias y recuerdos, compuesta, acaso, de un viejo arcón, de una banca tallada y de unas sillas recias de nogal, junto al fuego de una gran chimenea de campana, en la que crepitan lastimeramente unos retorcidos leños y por donde baja ululante el alarido del viento, que a veces trae consejas y a veces calliscas de nieve....

Así hay que leer, por ejemplo, «El sabor de la tierra», obra en la que nos describe con toda la pureza y pulcritud de su estilo, las notas fiernas de un idilio, dándonos a conocer, además, la vitalidad robusta y noble de la región que él tanto amaba.

Así hay que leer «Solileza», otra perla de la novela cántabrica, en la que se nos muestra como un sagaz y experto observador de las personas y de cuanto gira alrededor de éstas, llevadas al libro de una manera magistral; pero sin difíciles exposiciones ni rebuscados párrafos.

Todo dentro de un marco lleno de naturalidad y de tan fácil inteligencia, que encanta.

«Solileza» era para Pereda la Montaña misma. En esta hermosa muchacha y en su carácter se concentra todo el espíritu y toda la emoción del suelo santanderino, en cuyas narraciones puso lo mejor de sus sentimientos y de su inspiración creadora.

No obstante, Pereda escribió asimismo con indiscutible acierto, novelas que tienen por escenario puntos muy distantes de la Montaña; pero estas requieren otro sitio diferente para leerlas.

Insisto, pues, en que las que os he citado anteriormente y «Peñas arriba» reclaman, sin duda alguna, un lugar aislado y grato para saborearlas.

Es posible que Pereda, que murió el 1 de marzo de 1906, las escribiera también al amor de la lumbre en su hidalga casona de Polanco.



Guerrilleros de la INDEPENDENCIA

Gaspar Jáuregui

«Vais a seguir a este joven, vuestro paisano, y a pelear a sus órdenes». Tales fueron las palabras que el general Espoz y Mina pronunció ante sus soldados formados, refiriéndose a Gaspar Jáuregui. Este guerrillero

de la Independencia, que llegara a general por su impresionante arrojo, fué en su juventud pastor y postillón, y al invadir los franceses España formó, con otros seis amigos, una guerrilla, con la que detuvo a cuantos correos venían de Francia. Fué entonces cuando en una de sus salidas consiguió dar muerte en lucha personal, al capitán de una patrulla invasora, ofreciendo la espada del oficial enemigo muerto a Espoz y Mina, por quien sentía una gran admiración. Pero realmente la carrera de triunfos de Jáuregui comienza al tener reunidos los cien guerrilleros que según él le eran necesarios para sus planes, número que aumentó al acudir bien pronto de toda Guipúzcoa gente a luchar a su mando. Y así, unas veces unido a Mina, otras a Longe, y otras sólo, fué el azote de los imperiales galos. El 24 de julio de 1812, en Lequeitio, y al amparo de un cañón sacado de una de las fragatas, con el que se empezó a batir el castillo, sus bravos guipuzcoanos se lanzaron sobre la fortificación, apoderándose de ella y de los seis cañones que la defendían y cogiendo cuatrocientos prisioneros. Otra vez sabedor de que una fuerte columna francesa iba a pasar y llevar a Villafranca doscientos españoles rebeldes, decidió emboscar a su gente y sorprender a los franceses, atacándolos al arma blanca por temor de herir a los nuestros. El resultado fué aniquilar ciento sesenta soldados y liberar a los prisioneros. Jáuregui contaba veinticuatro años cuando lucía ya los tres galones, habiendo recibido varias y terribles heridas y organizado tres batallones. En este tiempo se batió con los más renombrados generales franceses, como Cambrone y Doumonthier, teniendo la suerte de prender a un edecán del general Caffarelli, portador de un oficio para José Bonaparte, en el cual se decía que «para arrojar a Espoz y Mina de Navarra, se necesitaba un ejército mayor de cuarenta mil hombres por la valentía de sus tropas».

Gaspar Jáuregui nació en Villarreal (Guipúzcoa) en 1781 y murió en fecha que se desconoce.

Flechas y Rayos

Nº 528 • AÑO XI • REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: QUIÑONES, 4 y 6

TÉLEFONO: 23-54-68 • MADRID • 20 DE MARZO DE 1949

SEMANARIO JUVENIL ESPAÑOL

VAMPIROS 4. BOMBAS ATÓMICAS



Se trata, ni más ni menos, que de una aventura de Sherlock López y Watso de Leche, escrita y dibujada por GABI.

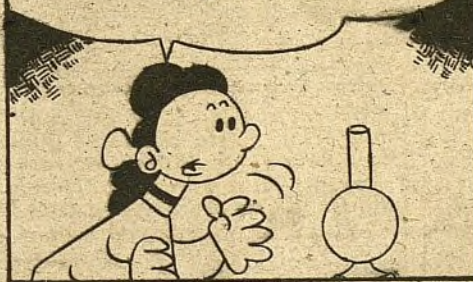
El hecho sucedió en París. La señorita Rosalinda Pi, había desaparecido en circunstancias verdaderamente desconcertantes.



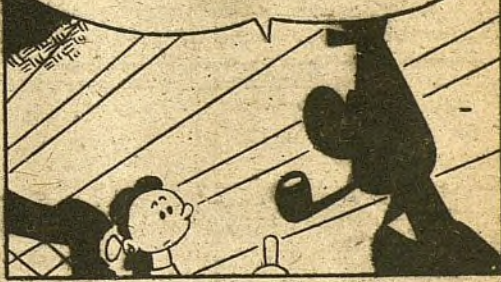
¡Sí, Mister López. El gato maullaba siniestramente. Su voz parecía un presagio de muerte. Salí mi hija al patio a ver qué le pasaba y... ¡es horrible! No ha vuelto a aparecer más.



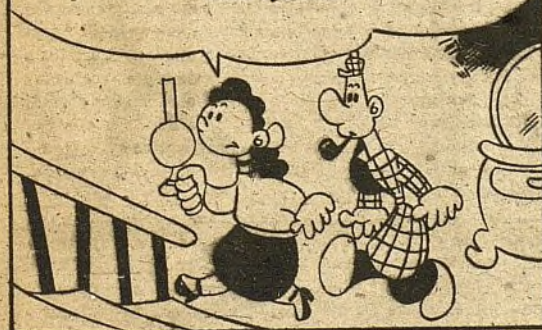
Ante lo misterioso del caso, tememos que haya muerto; pero lo extraño es que no hemos encontrado su cadáver, ni vivo ni muerto, por ningún lado.



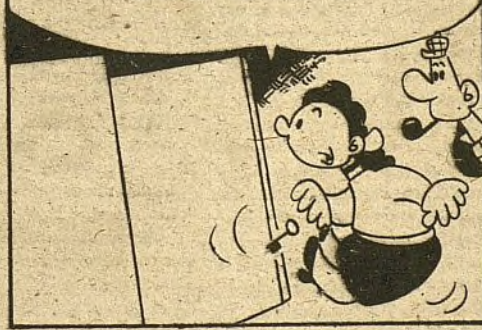
¿Han mirado ustedes en el armario del desván? En los armarios de los desván se suelen aparecer casi todos los cadáveres que no aparecen en otro sitio.



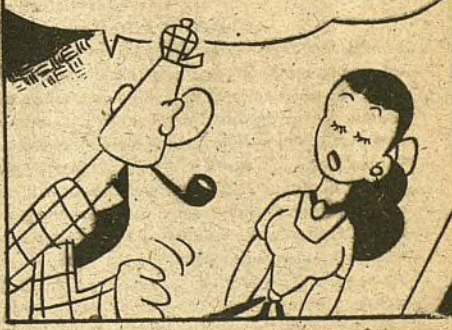
Pues no, no se nos ha ocurrido mirar; pero si lo desea, podemos echar una ojeada.



¡Cáspita y sulfuro! ¡Tenía usted razón, Mister López! ¡Está aquí! ¡Pálida como la cera... y muerta!



Es extraño... No presenta ninguna señal de violencia... Solamente una heridita en el cuello.

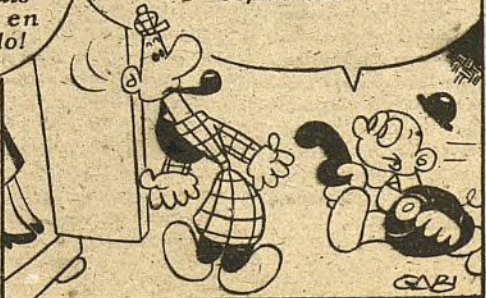


En el cuello!... ¡Es la marca de los brucólagos! ¡Los vampiros!

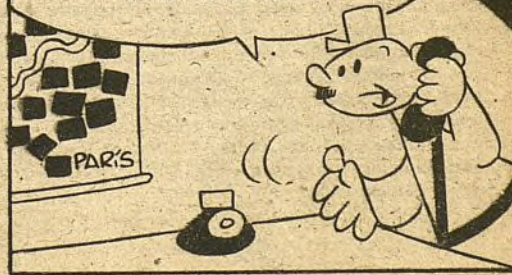


¿Los vampiros? ¡Seres que se alimentan de la sangre de los demás! No. ¡Esos no existen más que en sentido figurado!

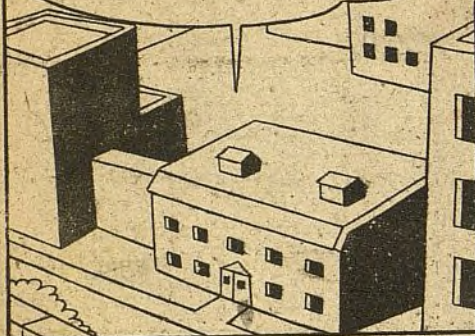
¡Mister López! ¡Le llaman por teléfono de la Sureté! ¡Dicen que ha ocurrido algo espantoso!



¡Necesitamos su ayuda inmediatamente! ¡La super-bomba 'Benie', el nuevo modelo atómico reforzado traída de los Estados Unidos para que la viéramos, ha desaparecido misteriosamente!



«París entero está en peligro. No sabemos a qué manos habrá ido a parar; pero si explotara, la ciudad entera desaparecería, incluido el «Moulin Rouge».



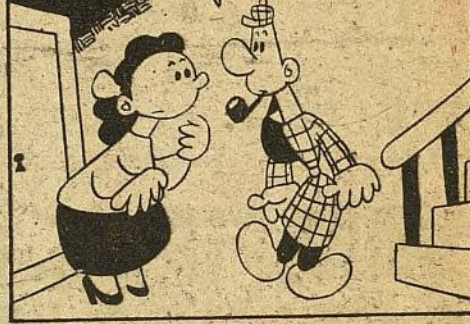
¡Caramba! ¡Pero eso es horrible! ¡Me pondré a trabajar inmediatamente!



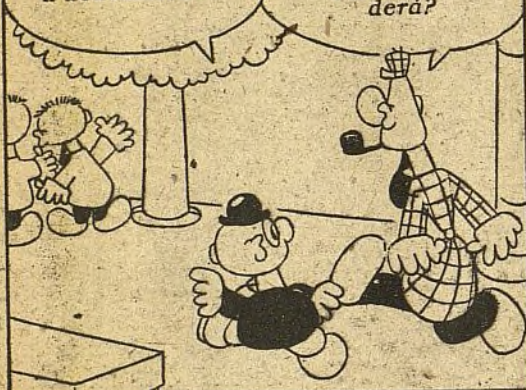
¡Sí, hágalo! ¡Son tres millones de almas, las que están en peligro de convertirse en puré!



Voy a ocuparme del asunto de la bomba; pero no por eso dejaré a un lado el caso de la señorita Rosalinda. Yo le prometo, Madame, que el asesino recibirá su justo castigo.



Y ahora, vamos a casa, para dedicar media hora a deducciones.



¡Mira qué corrillo de gente, buen Watso! ¿Qué sucederá?

¡Es horripilante! ¡Se ve y no se cree!



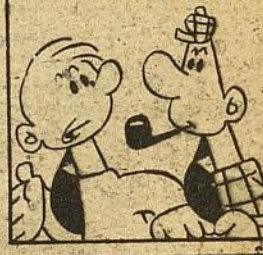
¡Parece mentira! ¡Hay que ver!

¡Es increíble! ¡Desconcertante!

¿Qué es lo que ha ocurrido aquí?



¡Ah, es usted, Mister López! ¡Llega a tiempo! ¡Fíjese! ¡A este señor, que le han comido un brazo!



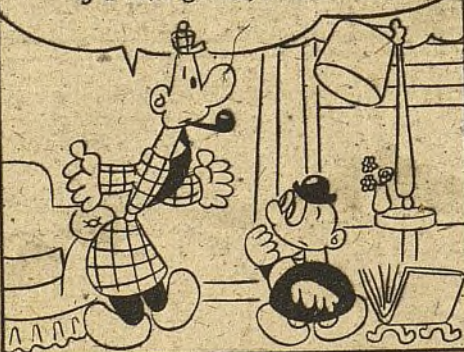
¿Que le han comido un brazo? ¡En plena vía pública! Pero, ¿quién? ¿Algún león?



No, señor. Un hombre como usted y como yo; pero más bajito. Se dió a darle mordiscos sin avisar, y luego echó a correr.



Y ahora, comienza la media hora de deducciones. He aquí tres misterios completamente diferentes, tres enigmas distintos e independientes, los cuales me he prometido a mí mismo, y a más gente, solucionar.



¿Qué motivos habrán podido guiar al asesino de la señorita Rosalinda para matarla al ladrón de la bomba atómica para robarla, y al que le comió un brazo a ese señor por la calle, para eso?

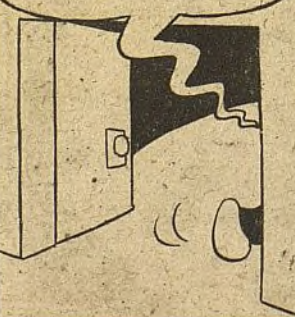


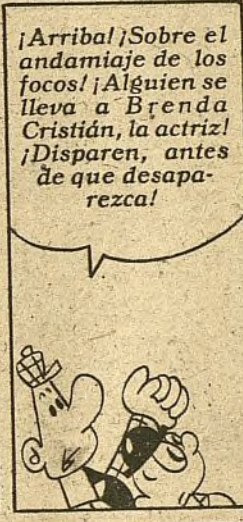
Si lo supiéramos, tendríamos un buen trecho adelantado; pero no tenemos ni el más pequeño indicio para comenzar las investigaciones. Todo ha sucedido con la rapidez de una película.

Y, a propósito de películas. Recuerde, Mister López, que estamos invitados esta tarde a presenciar la primera vuelta de manivela de «los crímenes del resucitado», en los estudios de Vingt-Century-Pin.

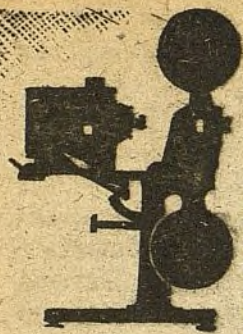


En fin, vamos allá. Al carecer de toda pista, lo mismo nos da empezar a investigar por allí, que por otro sitio.





DESDE NUESTRA CABINA



«El viaje»

He aquí una de las últimas películas del cine argentino, aun no estrenada en España. Dirigida por Francisco Mugica, su argumento y diálogos son originales de Linto Pondal y Carlos Olivari, respectivamente, siendo interpretada

por Mirtha Legrand y Roberto Aíraldi.

ARGUMENTO

A Córdoba (Argentina) llega una mujer con sus tres hijas. Una de ellas se ocupa amorosamente de aliviar la situación de los niños pobres. Pone en ello gran entusiasmo y obra como si, excepto la caridad, nada de lo demás le preocupara.

La vida en el pacífico pueblo sigue su ritmo tranquilo hasta que, de Buenos Aires, llega un ingeniero para pasar allí unas vacaciones. Su llegada influye en la vida de Córdoba, en especial en las tres hermanas, que se sienten atraídas por aquel hombre; atracción que no puede evitar una de las muchachas, aunque tiene relaciones en el pueblo.

El ingeniero no tarda en sentirse atraído por Alicia, pero algo que no comprende entorpece su deseo; la madre trata por todos los medios de apartarlo de su hija, y la hermana de Alicia, intenta lo mismo por otros procedimientos. El ingeniero no puede comprender todo aquel misterio, y eso hace que el cariño que siente por aquella muchacha, se haga más fuerte.

No pudiendo hacerle desistir de su idea de matrimonio, la madre cuenta al ingeniero la verdad sobre su hija; Alicia está enferma, gravemente enferma; de ahí el deseo de toda la familia de aislarla, para que nadie sufra lo que ellas viven en silencio. Sin embargo, el ingeniero no desiste de su idea y anuncia su boda con Alicia. Sabe que se casará con una sentenciada a muerte, con una mujer cuyos días están con-

tados, y a pesar de eso, él está firmemente decidido a unir su vida con la de Alicia. Si el destino se equivoca, podrán ser muy felices, y si no... su intenso romance de amor tendrá un final doloroso.

Y entonces, empezaron a vivir una dramática aventura.

Isa Miranda y Alida Valli

las actrices más disputadas de Italia.

Isa Miranda, Alida Valli, Eli Parvo, Vera Carmi, Carla del Poggio, Marina Berti y Valentina Cortese, son las actrices italianas más disputadas en la actualidad; y los actores más solicitados son Massio Serreto, Adriano Rimoldi, Andrea Checchi, Gino Cervi, Vittorio de Sica y Ronaldo Lupi. Dorja Duranti, protegido de Pavolini, que huyó a Suiza, donde ha contraído matrimonio, proyecta trasladarse a América del Sur.

Entre los directores, Lettuada, Visconti, el Renoir italiano, Camerini, Soldati, Franciolini y Germi, son los que actualmente logran más sufragios y aplausos.

Trailer de Hollywood

Gloria Lloyd, la hija de Harold, se dispone a trabajar en el cine.

Se está preparando una nueva versión de «La Atlántida», de Pierre Benoit; ahora interpretada por María Montez y su marido, el actor francés Jean Pierre Aumont.

El nieto del famoso perro «Rin-tin-tin» va a debutar en el cine con una película que lleva el título de «El retorno de «Rin-tin-tin»», dirigida por May Nosseck e interpretada por Donald Woods, Baby Blake y Claudia Drake.

El operador.

Del lápiz de nuestros lectores

BIOGRAFÍAS DE ARTISTAS

Spencer Tracy nació en Milwaukee (Wisconsin), el 5 de abril de 1900. Estudió para militar y luego para actor de teatro. Su primer papel para la pantalla fue en «Down The River» y desde entonces ha hecho «Edison el hombre», «Piloto de pruebas», «San Francisco», «Sin amor», «Forja de hombres», «La ciudad de los muchachos» y muchas más.

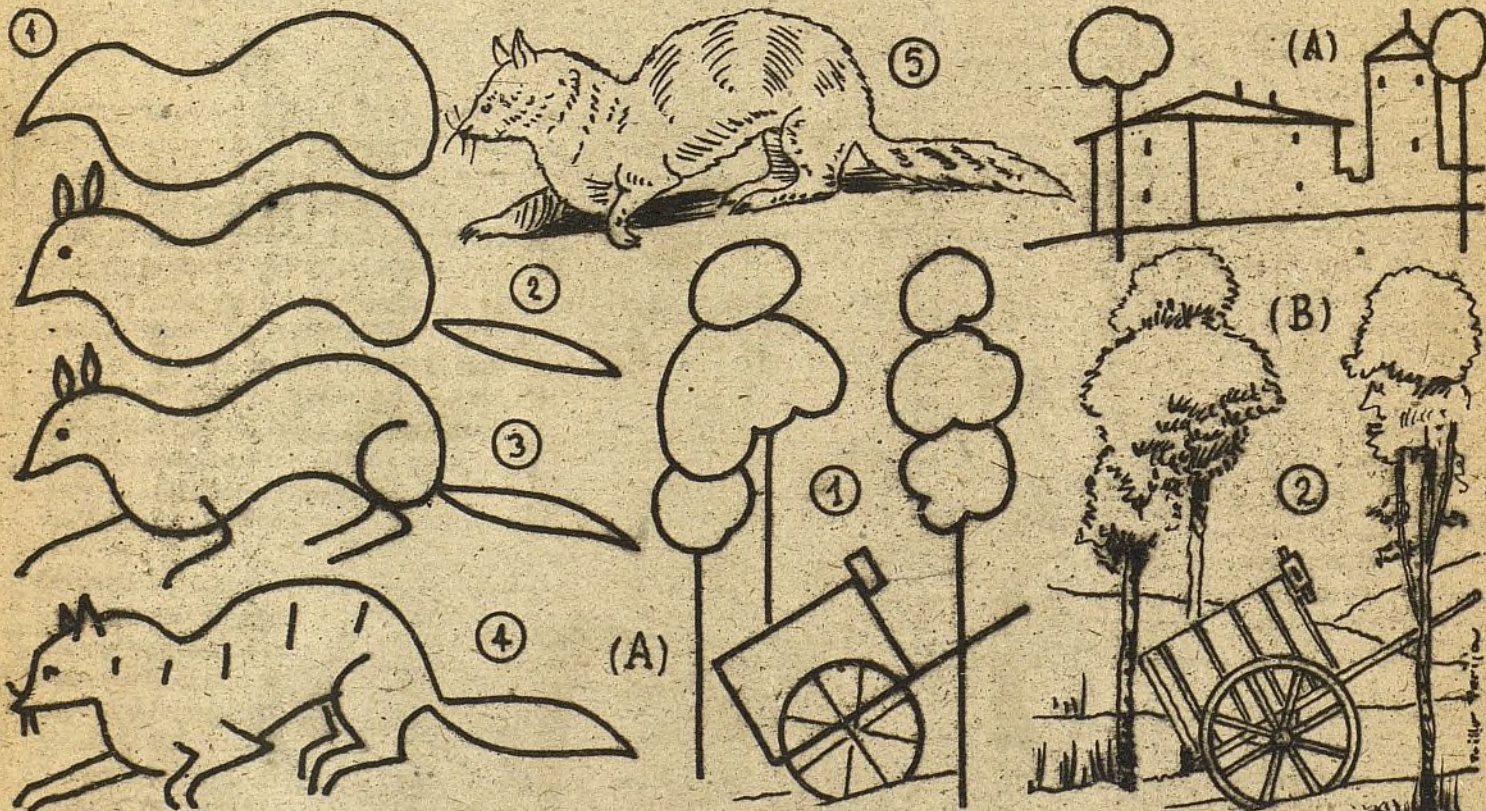


PELÍCULAS NUEVAS



Vivien Leigh en «César y Cleopatra».

El DIBUJO ES FACIL...



En los ejercicios de hoy no hace falta señalarle todo el proceso o graduación que venimos siguiendo para realizar el dibujo final. Basta con el simple trazado inicial, para que sobre el encaje los diferentes motivos que hoy os damos. Intenta dibujar de esta forma otros animales, principalmente de los domésticos por estar a tu alcance; y los paisajes, buscando los más sencillos primero (A), para después copiar los más complicados por sus elementos: edificios, arboleda, figuras, etc. (B).

SI SIGUES ESTOS CONSEJOS



EL jinete VENGADOR

POR ALFONSO GARCÍA LABELLA

III

El verdadero «Jinete Vengador»

Un cuarto de hora más tarde, hallábanse reunidos Tomy Roy, el capataz y Ester.

—Y ahora—decía Sandy, a quien la llegada de Roy había proporcionado verdadera alegría—¿cómo será posible seguir adelante? Es verdad que con tus cuatro mil dólares, Ester no perderá el rancho, de momento. Pero, ¿de dónde podremos sacar el dinero para pagar jornales y demás gastos?

—Respecto a esto no debemos preocuparnos, Sandy—respondió el joven. Me quedan todavía los dólares suficientes para salvar cuantos obstáculos surjan hasta que logre atrapar a ese «Jinete Vengador»...

—¿Eh...?—exclamaron a la vez Ester y su capataz. Este preguntó: —¿Acaso pretendes terminar con él?

—Sí; esto es lo que voy a hacer. Y no comprendo vuestro asombro.

—¿Es que ignoras las hazañas del «Jinete Vengador», durante el tiempo que galopó en defensa de la ley?—inquirió Ester.

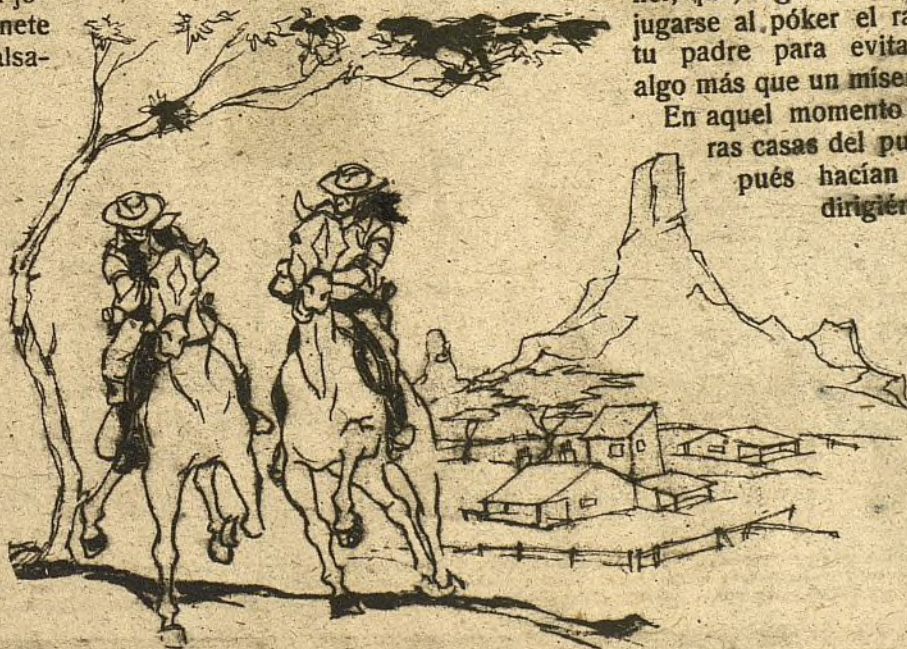
Tomy Roy sonrió.

—Nadie podrá saberlas nunca mejor que yo. Es por eso, precisamente, por lo que no temo enfrentarme con él. Y, observando la extrañeza que sus palabras causaban a Sandy y a la joven, aclaró: Ese «Jinete Vengador» es un falsario.

—¿Cómo? No entiendo... replicó el capataz.

—Oh, es muy sencillo. Digo que es un falsario, porque el verdadero «Jinete Vengador» soy yo.

—Era mediodía. Por el camino que conducía a Yuma, dos jinetes avanzaban al paso len-



to de sus caballos. Eran Tomy Roy y el capataz de Ester.

—Poco podrá figurarse Bud Carver que no verá el sol de mañana—decía Sandy. Y menos ahora, que con su nuevo «Saloon» está convencido de que es uno de los primeros personajes de Yuma.

—¿Posee otro «Saloon»?—dijo Tomy.

—El mejor del pueblo, sin duda alguna. Pocos meses después de tu partida, Bud permaneció varios días fuera de Yuma, para hacerse cargo, dijo de la herencia que le había dejado un pariente suyo de Denver. Todos



ignorábamos que Bud tuviese familia, pero, al parecer, la tenía y no muy pobre, precisamente, pues en seguida que hubo vuelto, empezó la construcción del nuevo «Saloon», que es el principal de Yuma y uno de los mejores de este país. Bud chasqueó de este modo a Mac Turner, que, según él, sólo le había invitado a jugarse al póker el rancho que ganara a tu padre para evitar que llegara a ser algo más que un mísero tabernero.

En aquel momento divisaron las primeras casas del pueblo, y minutos después hacían su entrada en éste, dirigiéndose hacia el «Saloon» de Bud Carver.

Sandy observó maravillado la serenidad que se reflejaba en el rostro de Tomy Roy, para quien la hora de vengar a su padre, tan esperada durante diez años, había yado, al fin.

(Continuará)

Y además, que el humo por donde debe salir es por la chimenea, y no por las ventanas. ¡Algo raro ocurre!

¡Y tan raro!
¡La casa está ardiendo!

De entre las llamas, que en un momento han envuelto a la casa, surge una señorita con los pelos y el vestido ardiendo.

Sherlock dirigió a la chica una mirada tan penetrante que la dejó helada y claro, con el hielo, el fuego se apagó. Esta cayó a sus sorprendidos pies.

¡Mister López! ¡Está muerta! ¡Y en el cuello tiene una heridita! ¡Son los brucólacos! ¡Los vampiros otra vez!

Hemos hecho bien en venir a Neuilly-sur-Loire. ¿La reconoces, Watso? ¡Es Brenda Cristián, la actriz!

Más tarde en la «Sureté».

Según informes de nuestro perito en propiedades ajenas, la casa pertenecía al Conde de Salesta-Mort, y es una de las muchas casas de campo que posee esparcidas por Francia.

La casa quedó completamente destruida y no nos fue posible investigar ni pizca; pero esta información vale más que el mejor rastro. ¡Creo que pronto tendremos al raptor y asesino!

Sí; pero, ¿y qué hay de la bomba? Cada minuto que pasa, el terror que se ha adueñado de París ante el peligro de destrucción, aumenta.

¡No se inquiete. ¡Si la hipótesis que me he forjado es cierta, pronto tendremos también al ladrón ese en nuestras manos!

Horas más tarde y, tras un suicida viaje en auto, Sherlock López y Watso de Leche se encontraban ante el castillo de «Roche Sanglante».

...en la Lorena, residencia del Conde de Salesta-Mort. Atravesando el pequeño cementerio que había en la parte posterior del castillo, llegaron hasta una ventana entreabierta, por la que se introdujeron.

Al final del corredor se oyen lamentos. ¿Qué ocurrirá?

¡Rayos y tuercas! ¿Cómo es posible? ¡Es la señorita Brenda, la que se queja!

¿La señorita Brenda? ¡Imposible! ¡Pero si le dejamos muerta en Neuilly-sur-Loire!

¡Horror y misterio! ¡No solamente es ella, sino que además, un individuo la está mordiendo.

Por un hueco del muro aparece otro señor. ¡Es el Conde de Salesta-Mort!

¡No, hijo mío! Yo ya soy viejo y quiero retirarme del oficio de vampiro, dejándote el puesto a ti; pero cada vez lo haces peor.

¿Cuántas veces voy a tener que repetirte que para beberse la sangre a la gente, no hace falta morderles los brazos, como si fueran una barra de tercera?

¡Cáspera, Mister López! ¡Esto explica el por qué a aquel señor le comieron un brazo a mordiscos! ¡Fue el aprendiz de vampirito!



¡Y también demuestra que la profesión de vampiro, como la de perito agrónomo, existe! Y por lo tanto, que el Conde de Salesta-Mort es el autor del asesinato de la señorita Rosalinda Pi.



¡Ha llegado el momento de actuar! ¡Manos arriba, canallas, so vampiros! ¡Hemos oído toda la conversación! ¡Fría celda os espera!



¡No tan fría! ¡Aun no nos habéis cogido! ¡Mirad lo que tenéis sobre vuestras cabezas!



¡Truenos y vitriolo! ¡Lo que sospechaba! ¡La desaparecida bomba atómica!



Asíes. Déjennos marchar, o aprieto este botón y la bomba se desprendará, convirtiéndonos a todos en fosfatina.



Buen Watso, ha llegado el momento de morir. Si la bomba estalla aquí, en este aislado castillo, el peligro de destrucción de París habrá desaparecido. ¿Estás dispuesto?

Sí, jefe.



¡Preferimos morir, canallas! Pero antes, déjenos preguntar una cosa a la señorita Brenda: ¿Cómo está usted aquí, si la dejamos muerta en Neuilly-sur-Loire?



¡Aquella no era yo! ¡Era mi doble! El Conde de la raptó también y en su lucha con ella derribaron un quinqué, que incendió la casa. El huyó por detrás, al llegar ustedes.



Bueno, ¿tiene algo más que preguntar, o dejo caer la bomba ya?



Me gustaría saber antes por qué ha robado la bomba esa.

Quería tener a mi castillo defendido de cualquier peligro de invasión. ¿Algo más?

No, déjala caer ya.



El Conde pulsó el botón y la bomba se desprendió. Una columna de humo y fuego, en forma de seta se levantó, arrasando todo por doquier.



Afortunadamente, la columna ésta no se levantó en el castillo, sino a miles de kilómetros de él, durante maniobras que efectuaba el Ejército Americano en alta mar, ¡que si nó!..



La bomba robada, al caer, no explotó; pero les dió al Conde Salesta-Mort y a su pequeño hijo en la cabeza, dejándoles medio tontos, y en manos de nuestros amiguetes.



Más tarde, de nuevo en la «Sureté».

Le felicito, Mister López, por la captura del vampiro ese y del vampirito, su hijo. Y además tengo una magnífica noticia: comunican de Washington que la bomba que nos enviaron para que la viéramos, no era una bomba de verdad, sino rellena de trapos, para burlar a cualquiera que la quisiera robar.



La verdadera la acabamos de recibir, disfrazada de reloj de pared. Así se explica que la robada no hiciera explosión. Y otra buena noticia: Las chicas atacadas por el vampiro no estaban muertas, sino sólo en estado de idiotez, por falta de sangre. Les hemos hecho una transfusión y han quedado como nuevas.

¡En fin, asunto resuelto!



¿Y usted, no le da vergüenza, no solamente dedicarse a vampiro, sino además, querer que su hijo lo sea también? Lo menos le esperan dos años de cárcel!



Es que... ¿a qué otra carrera nos íbamos a dedicar? ¿A peritos técnicos, a ingenieros de canales? No tenemos ninguna recomendación y... nos da tanto miedo el examen de estado:

En el golf



—¿Es usted capaz de hacer 20 agujeros en media hora?
—¡Ya lo creo! ¿No sabe que soy fabricante de tamices?

(Dib. P. de Miguel-Jaén)

Tenis

NO PARTICIPAMOS EN LA COPA DAVIS



Una mala noticia para los tenistas españoles. Contra la costumbre establecida en años anteriores, España no tomará parte en el actual, en el famoso torneo internacional, Copa Davis.

Hay dificultades de toda índole que abonan el acuerdo tomado por la Federación. De una parte, los motivos de índole económica que complican grandemente los necesarios desplazamientos al extranjero; y de otra, el hecho deportivo de que nuestra mejor raqueta—Massip—no podría participar en la Copa, por no ser calificadamente «amateur».

Total, que aunque es la primera vez desde hace varios años, nuestros tenistas no podrán tomar parte en el certamen, por lo que, por este año, no nos harán recordar a aquellos famosos Alonso y Flaquer, que hace mucho tiempo rodaron por esas pistas extranjeras dejando en todas partes constancia probada de la bondad de las raquetas españolas. Esperemos que un año de tregua modifique las cosas, y que en el sucesivo volvamos a tomar parte en la más interesante ronda de tenis internacional.

Una idea que patrocinamos

¿POR QUÉ NO UNA ZONA INFANTIL EN LOS CAMPOS DE FÚTBOL?

El extraordinario semanal de «Marca» apuntaba hace unos días lo beneficioso de una medida en virtud de la cual hubiera en los campos de fútbol españoles, un espacio acotado que sirviera únicamente para los niños.

Venta dicha sugerencia a cuento de que el club inglés Queen Park Rangers había adoptado esa resolución en favor de sus pequeños «hinchas», con éxito notorio, como era de esperar.

En efecto, los niños en la actualidad, entienden de fútbol en España como el veterano más conspicuo, y



les gustaría extraordinariamente poder ver todos los domingos a su equipo favorito con plena seguridad material y moral (no se olviden los peligros de las grandes aglomeraciones de personas mayores y lo poco edificante de su léxico) y por un precio asequible a sus «asignaciones domingueras».

Que nosotros sepamos, únicamente el Betis sevillano tiene algo hecho en este sentido, sin que haya encontrado imitadores en los restantes clubs españoles. ¿Por qué ese desinterés por la gente menuda que más adelante ha de ser su más entusiasta defensora?

Dótese a los campos de una gradería especial para ver fútbol sin peligro los niños, cerca, muy cerca de sus jugadores favoritos, y estamos seguros de que al cabo de pocos años, los propios equipos que adoptaran la medida, serían los primeros beneficiados, al contar con una plejada entusiasta de incondicionales firmemente vinculados a las glorias del club.

Nuestra revista se adhiere al proyecto con el máximo cariño, por lo que supone para la educación deportiva de nuestros millares de lectores, representantes de todos los niños de España.

Escuela de boxeo



—Y ya lo sabes, machácale el hígado a golpes, que es su punto débil.
—¿Usted lo que quiere es que yo haga «foie-gras»?

(Dib. P. de Miguel-Jaén)

En París

FRANCIA-ESPAÑA EN BALONCESTO

El próximo día 3 de marzo, van a tener los parisinos ocasión de ver, con la emoción consiguiente, un encuentro de baloncesto sensacional: El Francia-España.

Es sensacional por el hecho en sí y porque, como recordaremos, el último partido jugado entre ambas naciones se celebró en Madrid (donde triunfaron los españoles) y puede considerarse el actual como la reyan- de aquél.

Esto unido al éxito de los españoles en su última salida internacional a suelo francés, pone en el candelero de actualidad el encuentro de que nos ocupamos.

Con eso, y con que haya un poco de «suertecilla»...

Diez corredores preseleccionados

ESPAÑA CORRERÁ EN LA VUELTA A FRANCIA

Después de las suspensiones de las pruebas ciclistas nacionales de la Vuelta a España y Gran Premio Marca, el interés de los aficionados españoles de ciclismo residía en saber si nuestros muchachos participarían en la más famosa carrera internacional (hemos citado la Vuelta a Francia), y cuáles serían los elegidos.

Una nota de nuestra Federación Nacional de Ciclismo ha despejado ambas incógnitas, al afirmar rotundamente que en el próximo mes de julio un equipo español



defenderá nuestros colores en la prueba francesa, y que los hombres seleccionados en principio, son: Senén Mesa, Bernardo Capó, Bernardo Ruiz, José Pérez, Dalmacio Langarica, Joaquín Olmos, José Serra, Víctor Ruiz, Emilio Rodríguez y Miguel Gual.

Como se ve, son diez los nombrados, de entre los cuales serán definitivamente escogidos en junio seis (así se forman los equipos que concurren a la prueba), con los cuales se hará una preparación intensiva, probablemente bajo la dirección técnica de Cañardo y ayudado por el masajista Rubio.

La medida adoptada es sensacional para nuestro deporte del pedal, y esperamos que nuestros corredores se den perfecta cuenta de la responsabilidad contraída por ellos, para el futuro del ciclismo español.

De todas formas—y ahora nos dirigimos al público entusiasta de este deporte de la carretera—es menester no hacerse en este primer año demasiadas ilusiones respecto a los éxitos de los muchachos. Es preciso en principio ir a aprender de los maestros que en la Vuelta a Francia corren, para más adelante emular las glorias de los Cañardo, Trueba, Ezquerro, etc.

(Dib. J. M. Pérez.- Madrid)

Noticiario

El Ayuntamiento de San Sebastián ha acordado hacer un préstamo a la Real Sociedad, de medio millón de pesetas, para que este club, pueda terminar las obras que se realizan en el campo de Atocha para que reúna más comodidad y aforo.

El futbolista Venancio que fue cedido por el Atlético de Bilbao al Baracaldo, ha vuelto a su club de procedencia reclamado por los «leones» y está realizando magníficos partidos.

Se estudia la conveniencia de entrenar adecuadamente al equipo español ciclista, que participará en la Vuelta a Francia de este año.

VENCEDORES DEL VI CONCURSO DEPORTIVO



Julián Secades
OVIEDO



Javier Coromina
CALATAYUD



Francisco Pascual
MADRID



Emilio García
MADRID

HÉROES *del* MAR

HISTORIA DE LA MARINA
DE GUERRA ESPAÑOLA

CAPÍTULO XV

DECADENCIA Y RESURGIMIENTO DE LA MARINA ESPAÑOLA

El fracaso de «La Invencible» dió ánimos a Inglaterra. Pareció entonces a muchos cosa fácil enriquecerse a costa de los tesoros de las Indias, sin más que salir a buscarlos, para lo cual no les era difícil obtener una «Carta de marear», o sea autorización para hostilizar a las naves, como en estado de guerra, dando a estas piraterías el nombre de «operaciones de hurto».

La reina Isabel, dominada por la codicia, organizó una armada de más de cincuenta naves al mando del Conde de Lest, con orden de apresar a las flotas españolas que venían de Ultramar. Felipe II mandó entonces a Alonso de Bazán que, con su armada, se hallaba en el Ferrol, que saliera a combatir a la inglesa. Así lo hizo, dividiendo a sus fuerzas en cinco escuadras, de tal forma, que cuando los ingleses descubrieran a cualquiera de los grupos que formaban el total, creyeran que era la flota que esperaban, cuyo navío-aviso habían tomado pocos días antes.

Pero había seguido a la derrota de «La Invencible» un periodo de decadencia en la Marina Española, tan sensible, que todas cuantas empresas marítimas se emprendían, parecían, desde el principio, condenadas al fracaso, hasta que se firmó, después de muchas batallas y escaramuzas, en 1609, la «Tregua de doce años».

Terminada esa tregua, ya en el reinado de Felipe IV, se renovaron las hostilidades contra las Provincias Unidas, mostrándose, en los primeros momentos, la suerte favorable a nuestras armas, ya que Fadrique de Toledo atacó, el 10 de agosto de 1621, no lejos de Gibraltar, a treinta y un navíos holandeses, apresando o destrozando a veinte de ellos, y dispersando a los demás.

Después de varios y tristes sucesos, tuvo lugar la batalla conocida con el nombre de «Batalla de las Dunas» en la cual la flota española, al mando de Antonio de Oquendo, fué derrotada por la holandesa, perdiendo casi todos sus buques. Con siete de ellos, nada más, se refugió Oquendo en Dunquerque, después de haberse defendido heroicamente ante la superioridad numérica del enemigo.

Nada puede consignarse respecto a la Marina durante el reinado de Carlos II, pues la nación se hallaba en el periodo más agudo de postración y todo ello hacía presumir las luchas e intrigas que en Europa provocaría su muerte, como en efecto ocurrió, cuando ésta tuvo lugar en 1700, para la sucesión a la corona de España.

En 1714, ya reconocido Felipe V como rey de España, se dedicó a rehabilitar a la nación. En los astilleros de Andalucía, Galicia y Cataluña, se construyeron hasta cincuenta navíos, bien equipados y armados.

El 27 de julio de 1717 salió del puerto de Barcelona una armada española, al mando del marqués Esteban de Mari, conduciendo un cuerpo de ejército que desembarcó en Cerdeña, regresando a Barcelona, después de haber tomado Caller; esta fué la primera empresa favorable a España, des-



pues de tantas adversidades.

En 1732, salió una importante armada, dirigida por el teniente general Francisco Cornejo, que llevaba como segundo a Blas de Lezo.

El ejército que transportaban estaba al mando de José Carrillo de Albornoz, Conde de Montemar.

Esta potente armada se dirigió a Orán, plaza que consiguieron rendir, ondeando de nuevo sobre sus muros la bandera española.

Una paz muy duradera hubiera favorecido el resurgir nacional de España; pero, desgraciadamente, murió Federico Augusto, rey de Polonia, y la discordia reinó de nuevo en Europa. Esta discordia culminó en la batalla de Tolón, en la que nuestra armada obtuvo un señalado triunfo.

En 1746 murió Felipe V. A pesar de las numerosas guerras que tuvieron lugar, su reinado fué favorable para el desarrollo de la Marina.

Después, tuvieron lugar todavía más guerras, en las que la suerte de la Marina Española fluctuó entre la fortuna y la adversidad, mas, a pesar de ello, su estado, a fines del siglo XVIII era floreciente, hasta el punto de que hubiera podido competir con la potencia marítima más poderosa de Europa, para disputarle el señoría de los mares.

(Continuará)



¡Construye tu aeromodelo!

AEROMODELISMO - 28

124. Mando por veletas.—Consiste este procedimiento en que una pequeña aleta colocada sobre el eje longitudinal del aeromodelo, acciona los alerones, por transmisión, al ser ella a su vez movida por el aire. (Fig. 129).

Fig. 130



↓ DIRECCION DE LA MARCHA DEL APARATO.

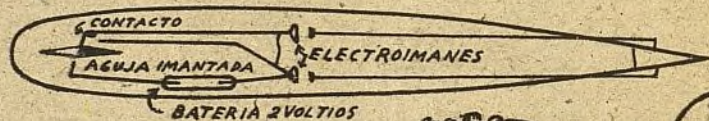
125. Mando por giróscopo.—Basado en la fuerza centrífuga, el giróscopo tiene la propiedad de conservar la dirección en la cual gira. Accionados eléctricamente, tan pronto el aeromodelo cambia de dirección, acciona los mandos restableciendo su posición. (Fig. 130).

126. Mando por brújula.—Utilizando la propiedad de las agujas imantadas de dirigirse al norte, se instalan unos contactos eléctricos que accionan unos electroimanes conectados a una pila seca, para que esos a su vez muevan el timón de dirección, en cuanto el avión se aparte de su ruta. (Fig. 131).

127. Mando por célula fotoeléctrica.—La célula fotoeléctrica tiene la propiedad de producir una pequeña corriente al ser herida por la luz.

Para la estabilidad se puede emplear de dos formas: con luz solar o con luz artificial. En el primer caso la célula se coloca de forma que la luz del sol incida sobre

Fig. 131



ella en el momento en que el aparato se aparte de su ruta.

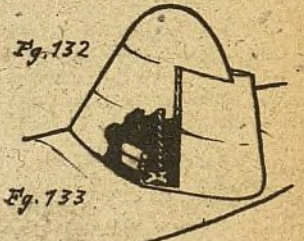
En el segundo procedimiento se utiliza una aguja imantada que mueve un disco con dos aberturas por donde pasa la luz de una linterna al ocurrir el cambio de trayectoria.

128. Mando por radio.—Esta es la forma mejor para estabilizar los aeromodelos, puesto que se pueden controlar desde tierra. Para ello se instala un receptor de radio en el aeromodelo en el que además



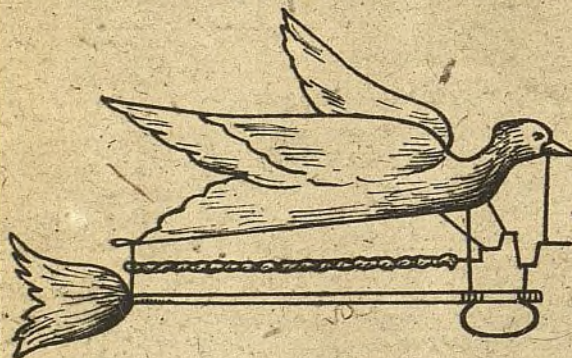
Fig. 132

Fig. 133



van instalados otros dispositivos magnéticos para cuando las señales emitidas desde tierra tengan que accionar los timones. En las figuras 132, 133 y 134 vemos respectivamente, el dispositivo de cola, el relevador de sensibilidad y la colocación del receptor en un aeromodelo ganador de un concurso de vuelos radiodirigidos en los Estados Unidos.

PÁJARO DE PICHAUCOURT



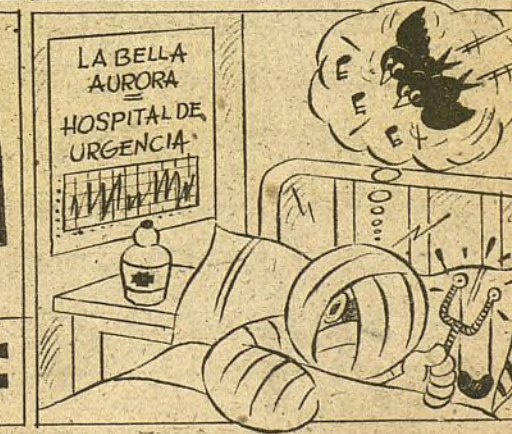
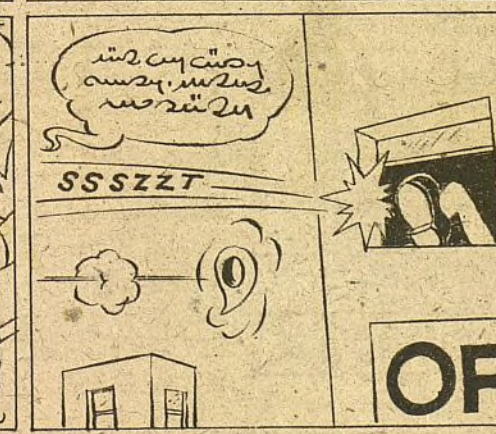
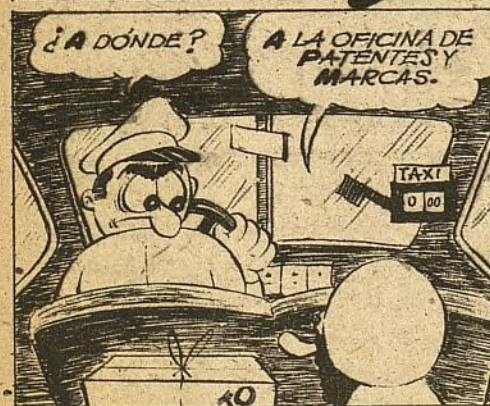
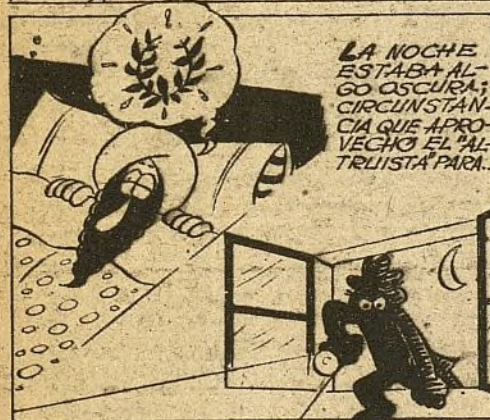
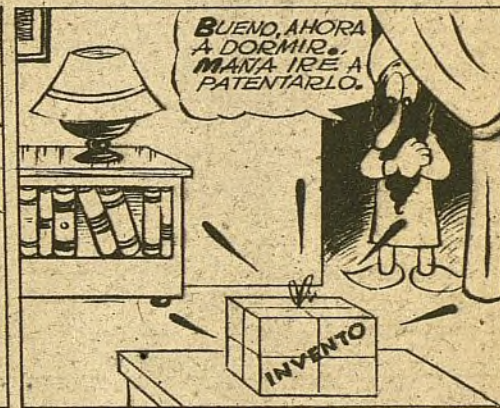
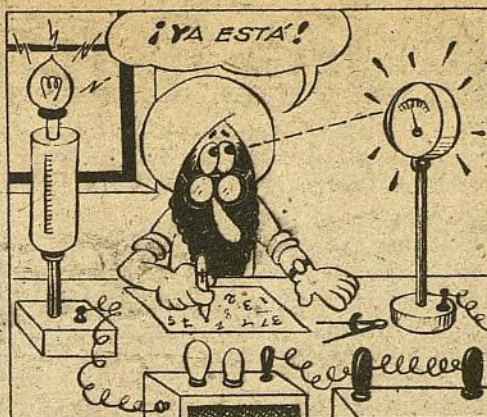
Este pájaro fué ideado en 1887 por Pichaucourt.

Uno que pesaba 700 gramos, hizo frente a un viento de más de cuatro metros por segundo, y pudo franquear un espacio de más de veinte metros, lo que demostraba, según Yesares Blanco, la potencia de vuelo y de propulsión de este género de aparatos.

EL ENIGMA del FILÓSOFO

CLAVE

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|---|----|----|----|----|----|---|----|---|----|----|----|----|----|---|----|---|----|---|
| 1 | CH | 2 | B | 3 | CH | 4 | A | 5 | D | 6 | J | 7 | I | 8 | G | 9 | O | 10 | P | 11 | L |
| 12 | F | 13 | B | 14 | C | 15 | A | 16 | G | 17 | D | 18 | A | 19 | B | 20 | N | 21 | O | 22 | C |
| 23 | G | 24 | A | 25 | D | 26 | O | 27 | L | 28 | E | 29 | N | 30 | A | 31 | A | 32 | D | 33 | H |
| 34 | A | 35 | D | 36 | N | 37 | I | 38 | I | 39 | J | 40 | N | 41 | E | 42 | L | 43 | L | 44 | I |
| 45 | D | 46 | P | 47 | P | 48 | H | 49 | G | 50 | C | 51 | G | 52 | H | 53 | C | 54 | P | 55 | K |
| 56 | I | 57 | L | 58 | F | 59 | P | 60 | L | 61 | E | 62 | H | 63 | CH | 64 | F | 65 | K | 66 | O |
| 67 | H | 68 | N | 69 | L | 70 | E | 71 | H | 72 | K | 73 | H | 74 | L | 75 | B | 76 | N | 77 | J |
| 78 | C | 79 | K | 80 | I | 81 | L | 82 | H | 83 | O | 84 | L | 85 | J | 86 | L | 87 | K | 88 | L |
| 89 | D | 90 | J | 91 | P | 92 | CH | 93 | D | 94 | N | 95 | CH | 96 | L | 97 | K | 98 | L | 99 | D |





INGENIO INFANTIL



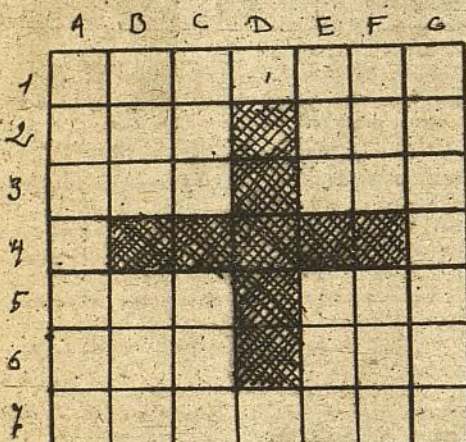
CONCURSO PERMANENTE

Soluciones al número anterior

AL CRUCIGRAMA. — Horizontales. 1: Feria. Botos. 2: Evos. E. Dora. 3: Boj. x. Sil. 4: Os. Alpes. Os. 5: 6. Priamos. A. 6: Apestados. 7: R. 8: Valt. 9: Rabi. A. Azar. 10: Lazo. R. Soba. 11: Arasa. Cava.

Verticales. 1: Febos. Vela. 2: Evos. A. Atav. 3: Noj. P. P. Leza. 4: 1. Ave. Ivos. 5: X. Lis. A. 6: Expatriados. 7: O. Ema. C. 8: Ob. Sod. Rasa. 9: Tos. S. A. Zov. 10: Octo. S. Baba. 11: Salse. Ivás.

Crucigrama



HORIZONTALES. — 1: Utensilio de cocina. 2: Aquil. Bionte. 3: Nivel. Escuchad. 4: C. Romana. Idem. 5: Par. Al revés. hogar. 6: Anillo. Onda. 7: Sola. VERTICALES. — A: Virtud. B: Anade. Metal. C: Artículo. Astro. D: Vocal. Letra. E: Pieza musical. Lista. F: Grito del escondite. Nombre árabe. G: Partes de las piezas.

Alejandro Fernández

Ancha. 5. Mora (Toledo).

Curiosidad



Los corales. — Pólipo aumentado.

Es imposible calcular, ni imaginar siquiera, el número fabuloso de elementos corallinos que viven en los arrecifes de Madagascar y Nueva Celandia. Cada sujeto llamado pólipo (el arriba dibujado), es un pequeño animal parecido a una flor de vivos colores y está provisto de seis u ocho tentáculos, con los que coge su presa; su alimentación consiste en partículas de animales o plantas. El cuerpo blando del pólipo se rodea de una envoltura caliza que él mismo segrega y que le sirve de defensa. La mayor parte de estos pólipos viven en colonias; se reproducen asexualmente, de modo semejante a algunas plantas. Estas colonias reúnen millares de

sujetos; pero en realidad, como todos sus pólipos están tan estrechamente unidos entre sí, no se sabe si cada uno es un individuo o si son sólo partes del ser inmenso que forma la colonia entera.

Jesús Díaz

Calvo Sotelo, 8. Encinasola (Huelva).

Chiste



¡Ignorancia!

— ¡Parece mentira, que este hermoso traje de seda que lleva, provenga de un miserable gusano! — ¡Oiga, caballero, que no permito que insulten a mi marido!

José de Hinojosa.

Santos Aranda. Logroño.

Chiste



— ¡Animo, «Ojo de Halcón», un poco más y el Almanaque es nuestro! — ¡Adelante. «Búfalo Bill», que no se escape!

José de Hinojosa.

Santos Aranda. Logroño.



Juanito Rodríguez



Loli Naranjo

Doctor Esquerdo, 23. Madrid.



Jeroglífico



¿Cuántos mató José?

Alejandro Fernández

Ancha. 5. Mora (Toledo).

«EL NAUFRAGO» POR H. ALERAS.



Curiosidades

Costumbre religiosa.

Es costumbre todos los Jueves Santo y a las tres de la tarde por los párrocos de las iglesias, reunir a doce pobres y lavarles los pies, costumbre establecida por Nuestro Señor Jesucristo después de la Última Cena con sus discípulos, en señal de humildad.

Costumbre guerrera.

Es costumbre en las luchas entre naciones y en los casos de heroísmo, el conceder toda clase de

honorarios militares al vencido por el vencedor. Ejemplo de ello el tenido con los bravos españoles defensores de Bales (Filipinas) y con el heroico Duque de Aosta al rendirse tras larga y admirada resistencia en Abisinia a las fuerzas inglesas.

Costumbre historia.

Es costumbre en todas las Cortes que sea la edad que sea la del príncipe heredero al morir el rey, salga el gran chambelán o maestro de ceremonias a la puerta de la Cámara Real y después de dar tres golpes en el suelo con el bastón atributo de su cargo, dice en voz alta: «El rey ha muerto. ¡Viva el rey!»

Una cosa

rara de actualidad.

Existe en las cercanías de Trieste (Italia), un extenso lago, que durante el invierno lleno siempre de agua, fertiliza las tierras que le rodean en gran extensión, y en cambio queda completamente seco durante el verano, permitiendo a los campesinos que trabajan la tierra de su fondo, recoger hermosas y abundantes cosechas.

Curiosidad

Las Cruzadas fueron las expediciones que los países cristianos hicieron contra los turcos para rescatar los Santos Lugares; uno de los predicadores de estas Cruzadas fue Pedro el Ermitaño, que dirigiendo una de estas peregrinaciones muy cerca de Nicea.

Gonzalo Garrido Jordán, 17. 1.º Madrid.

Chiste



— ¡Ten cuidado, nos vamos a estrellar! — ¡No te preocupes; el coche no es mío!

Fernando de Miguel Avenida de Madrid, 31. Jaén.

Chiste

— ¿Por qué corre usted de ese modo? — Porque quiero evitar que se batan dos hombres. — ¿Quiénes son? — Mi adversario y yo.





RAPTO de CHANG

CUENTO DEL BARRIO CHINO
CON CHINOS Y TODO.
por CHUCHI.

Walter Kinley, el director de «The Compastas Tribune», contemplaba, con el estupor reflejado en su rostro, la tira alargada del teletipo que un redactor había puesto sobre la promiscuidad de papeles de su mesa.

—¡Paren las máquinas!— gritó por el dictófono.

En aquel momento Alex, el hábil periodista, entró en el despacho con aire campechano y confiado.

—¿Qué hay, lagartija? ¿Por qué pones esa cara de perro tonto?

Walter Kinley le miraba como si ante él tuviese un espectro.

—¿De dónde has salido? ¿No estabas de corresponsal en China?

—Sí, estaba,—respondió Alex mientras arrancaba la hoja del calendario coincidiendo con las doce campanadas de la media noche que daba el reloj de pared— pero me he venido. Allí todo el mundo tiene la cara amarilla y tenía ganas de ver tu colorada nariz de iábano.

—Déjate de bromas, Alex—dijo seriamente el dinámico director de «The Compastas Tri-

bune». Llegas como llovido del cielo; tu larga estancia en el Extremo Oriente te señala como el único para seguir este caso. Lee...—y le alargó el papel del teletipo que tanta perplejidad le había causado momentos antes. Alex lo cogió y leyó:

«Rapto de Miss Eva Ristha.—La bellísima hija del Rey de los Agujeros para Botones, Miss Eva Ristha, ha sido raptada sin que los malhechores dejaran más rastro que una misiva escrita en chino. Traducida dice: Si no quiere que su hija la palme deposite 100.000 dólares en el tercer árbol de la carretera de Detroit, según se va a mano derecha, el 24 de diciembre a las doce de la noche. «La Banda del Dragón Rojo». La policía está despistada, que es lo bueno».

—¿Qué—preguntó Walter Kinley queriendo adivinar la respuesta en los ojos zarcos de Alex.

—Le habrán raptado para pasar el rato—dijo Alex a la vez que exhalaba en acertados anillos el humo de su cigarrillo robio.

—Déjate de tonterías, Alex! ¿Te interesa el asunto—interrogó Walter Kinley. Alex sin dejar de hacer anillos fumosos, respondió:

—Trescientos dólares a la semana, viajes y dietas, diez por ciento en los beneficios...

—Y un jamón—regurgitó Walter Kinley.

—Eso; y un jamón—dijo Alex—introduciendo su dedo índice dentro de uno de los anillos de humo.

—Bueno, bueno—concedió el director del «The Compastas Tribune». Y acercándose al dictófono gritó: En primera plana, a seis columnas con titulares versalles: «Alex, el gran reporter ese, se ocupa del caso «Miss Eva Ristha»...

Alex, embutido en su gabardina de tres telas, deambulaba con aire distraído por el arcano barrio chino de la gran urbe cosmopolita. Un anuncio luminoso le llamó la atención: «El Dragón Escarlata». «De escarlata a rojo poca es la diferencia», pensó Alex, y entró.

El camarero se le acercó solícito, pero Alex no le veía. Todo su interés estaba concentrado en un extraño personaje que tocaba el piano al fondo. Se le acercó por la espalda y agarrándole por las solapas le incriminó:

—¡Por los huesos de Lao-Tse! ¿Dónde está Miss Eva Ristha?

El chino sonrió. Alex vio ante sí un espectáculo extraño de multitud de lucecitas estrellas y perdió el sentido. Le había sacudido en toda la cresta con una botella así de gorda.

Cuando Alex volvió en sí se encontró entre tres chinos coetudos que le contemplaban. Se fue a levantar pero no pudo: estaba atado fuertemente.

En aquel instante entró el chino del piano, que se dirigió hacia él: —Soy Chang-Hoang, el dueño de este garito. Reconozco la torpeza de haber firmado lo del «Dragón Rojo». Fue lo primero que se me ocurrió. Tampoco pensé demasiado que mis flamantes agujeros en los botones de mi traje podían acusarme del rapto de Miss Eva. Pero de poco te van a servir tus descubrimientos, perro. Por las arenas de los montes Kuenlún y las aguas del río amarillo, que no verás más la luz del sol.

—¡Qué majol—dijo Alex por decir algo.

Mejor será decirle la verdad, Chang—dijo una voz

femenina. Alguien hablaba tras él, aunque no pudiese verle. Al instante una hermosísima joven se puso delante de Alex y habló:

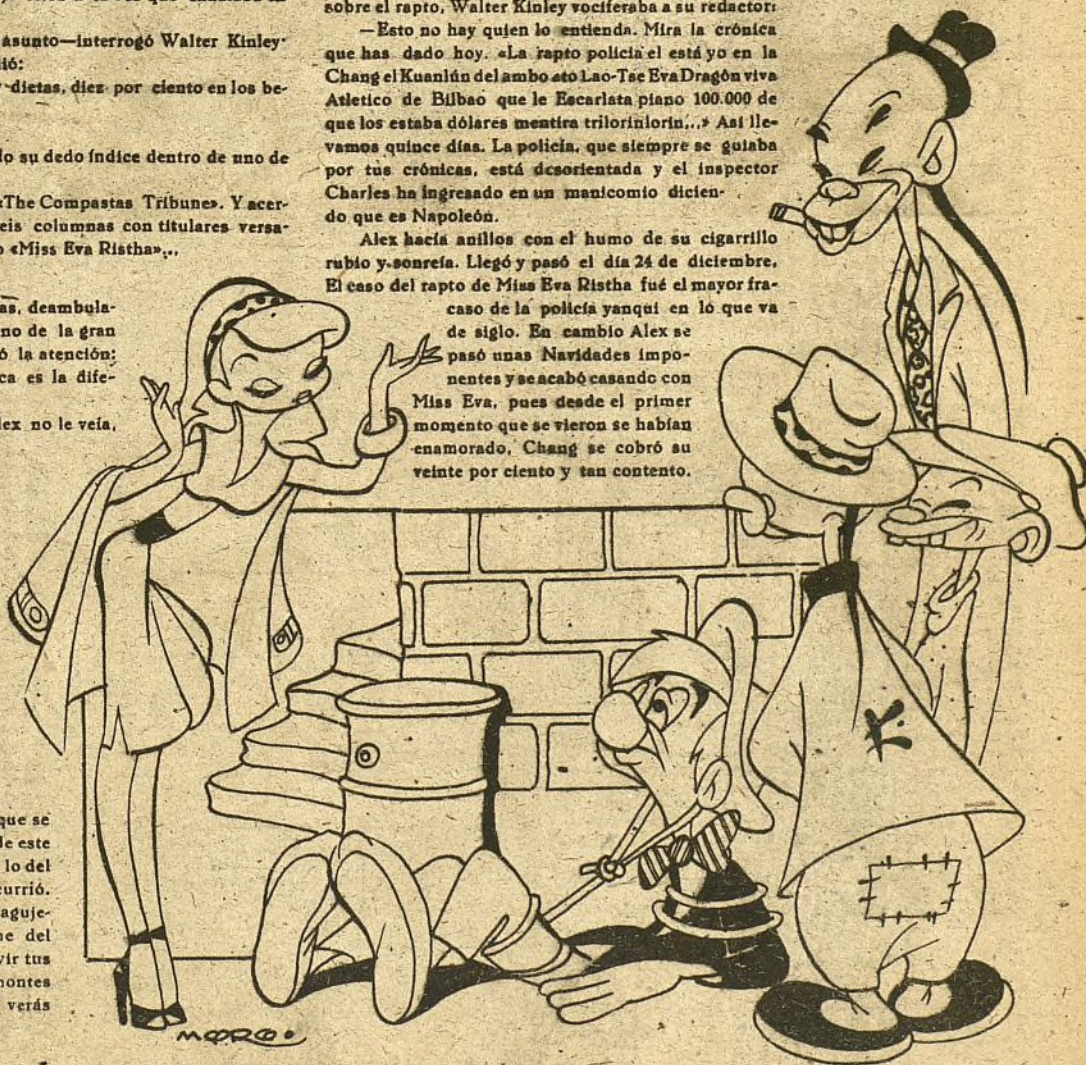
—Soy Miss Eva Ristha. No fui raptada. Todo ha sido un engaño. Necesitaba dinero para estas Navidades y el tío de mi papá dijo que nones. Chang es amigo mío y entre los dos habíamos preparado el asunto. El lleva el veinte por ciento. Si en tus crónicas confundes a la policía y la despistas del todo, pasado el 24 de diciembre serás gratificado. ¿Vale?

—Vale—contestó Alex a la vez que pensaba: «Vaya una chiquita más guapa, la indina».

Todos los lectores del «The Compastas Tribune» y entre estos la policía se armaba unos líos tremendos con las crónicas de Alex sobre el rapto. Walter Kinley vociferaba a su redactor:

—Esto no hay quien lo entienda. Mira la crónica que has dado hoy. «La rapto policía» el está yo en la Chang el Kuanlín del ambo ato Lao-Tse Eva Dragón viva Atlético de Bilbao que le Escarlata piano 100.000 de que los estaba dólares mentira trilorinlorin...» Así llevamos quince días. La policía, que siempre se guiaba por tus crónicas, está desorientada y el inspector Charles ha ingresado en un manicomio diciéndome que es Napoleón.

Alex hacía anillos con el humo de su cigarrillo rubio y sonreía. Llegó y pasó el día 24 de diciembre. El caso del rapto de Miss Eva Ristha fue el mayor fracaso de la policía yanqui en lo que va de siglo. En cambio Alex se pasó unas Navidades imponentes y acabó casando con Miss Eva, pues desde el primer momento que se vieron se habían enamorado. Chang se cobró su veinte por ciento y tan contento.





GUION DE E. DIAZ-ALBO.

Unos tramperos se encontraban por aquellos alrededores y se acercaron hacia donde se encontraba Travers, ya medio exhausto de fuerzas, peleando contra los lobos que se preparaban al asalto final.



¡AGUANTE UN MOMENTO, VAMOS EN SU AYUDA!

¡BUEN TIRO BILL!



NO PODRÉ RESISTIR MUCHO, MI SALVACIÓN ESTÁ EN QUE ALGUIEN OIGA MIS TIROS.



¡DE BUENA SE ESCAPÓ AMIGO!

¡MENOS MAL QUE OÍMOS SUS TIROS!



LES ESTOY MUY AGRADECIDO, SU INTERVENCIÓN ME SALVÓ LA VIDA.

NO SE APURE NOSOTROS CONSEGUIMOS BUENAS PIEZAS CON SU SALVACIÓN.



Un pueblo de cazadores reapareció ante los ojos asombrados de Travers: gentes curiosas salieron de sus barracones, esquimales-franco-canadienses, era una mezcla de razas guiadas en su marcha hacia el Norte, con un sólo afán: la riqueza de sus pieles.



¿QUE SERÁN ESAS VOCES?

CONTINUARÁ