

20.29

UNA ESTRELLA en PELIGRO

75
cts.



Se publica completa
en este número de
"FLECHAS Y PELAYOS"

EL ESPIRITU NACIONAL

religión



Dudas

La duda religiosa es un pecado contra la Fe. Duda es la indecisión del entendimiento entre dos juicios, ninguno de los cuales aprueba ni rechaza. Por unas razones uno de ellos le parece cierto y por otras incierto. Lo mismo le ocurre con el otro juicio. Así que no se adhiere a ninguno para no equivocarse. En la duda religiosa el entendimiento vacila entre su parecer, su razón particular y falible y la sabiduría de Dios infinita e infalible. No niega la verdad revelada, pero tampoco asiente a ella. Queda como en un balancín, como un copo de nieve en el aire. No es tan osado como el hereje o el apóstata, pero es un aspirante a la herejía y a la apostasía. Claudica, cojea y los cojos están propensos a caer al más leve empujón.

La duda contra la Fe es un grave pecado de soberbia, porque somete a juicio humano el juicio divino. Es un grave desacato contra Dios; porque, al dudar de su palabra, se le reputa ignorante que no sabe lo que afirma o mentiroso que nos engaña. Cuando se duda de la palabra formal de un caballero, éste rompe la amistad y el trato con el que así le injuria. Pues mayor es la injuria que se hace a Dios y por eso rompe su amistad el que pone en tela de juicio lo que Él enseña, es decir, comete un pecado mortal. La Iglesia Católica es la depositaria de la Fe divina, la Maestra infalible el que atañe a verdades divinas y costumbres morales. Quien duda de sus enseñanzas, duda de las de Dios. Cristo dijo a sus apóstoles: «El que os oye a Mí, me oye. El que os desprecia a Mí, me desprecia».

No tenemos ningún motivo para dudar, porque Dios no puede equivocarse ni engañar. Nosotros erramos muchas veces y mentimos muchísimas más. Si desconfiásemos de alguien, sea de nuestra razón y de nuestros sentidos cuando nos convenceran de algo contrario a lo que Dios por su Iglesia nos muestra. De hecho la Iglesia nunca se equivocó en cuanto a la Fe y la Moral. Ya es una garantía para creerla a pies juntillas. Hombres inteligentes y mal intencionados la combatteron durante veinte siglos y no han podido descubrir un solo fallo y renunció en sus dogmas. La han seguido y siguen los talentos más sabios y las almas más rectas, que pueden decir: «Tengo fe, porque soy sabio; si fuera más sabio, tendría más fe».

La ignorancia, la poca instrucción, los libros impíos, las malas compañías, son los pantanos donde se incuban las dudas contra la Fe. Hay hombres muy instruidos y eminentes en otras materias, que saben nada o poco en religión. Nos reíríamos del arquitecto que recetara medicinas y no nos pondríamos en sus manos para que nos hiciera una operación quirúrgica. Pues aplica el cuento a los sabios, que no saludan más que de lejos y superficialmente el Catecismo y han embrollado sus escasos conocimientos de él con lecturas mal digeridas y peor condimentadas.

Se puro y creará una cierra ojos. Las malas pasiones son las que empujaron principalmente la duda religiosa. Pretenden formar una nube de oscuridades para vivir a sus anchas y quieren tapar con ellas el Cielo, porque saben que no van a entrar en él.

MARZO

6

1492

POR S. FERNANDEZ
Y CONTRERAS.

En
ESTE
DIA...



Nace Luis Vives

A fines del siglo XV, precisamente en el año que tanta gloria proporcionó a España la ingente aventura de Cristóbal Colón, veía la luz en Valencia el día que anoiado queda al margen de esta efemérides, el célebre filósofo Luis Vives, quien se dedicó en el principio de su brillante carrera a remozar o reparar las ciencias, colocándolas en el lugar de justa estimación que debían ocupar.

En España recibió su primera educación; pero, no tardando mucho tiempo, salió de los patrios lares y en los centros culturales de París y Brujas halló los medios y encontró el ambiente que le permitieron completar su preparación y cultivar sus naturales disposiciones, empezando con una publicación de carácter religioso, a la que siguieron otros escritos famosos de índole puramente filosófica, que llegaron a constituir una verdadera y luminosa escuela.

Alternó estos trabajos con otros de no menor instrucción y utilidad, mereciendo citarse el que dedicó a combatir la corrupción en el arte; pero de toda su labor educativa y literaria se destaca, como un faro en la oscuridad, la que lleva por título «De ánima et vita», aparecida hacia el año 1518.

Por especiales vicisitudes que acaecieron en su vida, relacionada con su personalidad de crítico, se vio precisado a marchar a Inglaterra, en cuyo país tuvo a su cargo la educación de la princesa María, misión que fue ordenada por Enrique VIII, valiéndole esta circunstancia a Luis Vives para trazar con la oportunidad y el efecto requerido, un tratado que él lo llamó «De la educación de la mujer cristiana» y en donde pueden advertirse los consejos y observaciones tan importantes que deben acompañar a la mujer que quiera vivir a la sombra bienhechora de la Iglesia Católica.

Aún abarcó más nuestro filósofo valenciano. Entendía que el efecto de lo que se dice depende muchas veces de cómo ha de decirse y a este fin dio afinadas lecciones sobre la manera y forma en que deben emplearse las frases cuando se dirigen a un auditorio numeroso, pues según el acento, la intensidad y la variedad de la voz, así son acogidos por quien las escucha y es natural que se sepa dar el tono adecuado a un discurso o a una conferencia, si queremos que no caiga en terreno estéril.



Voluntades de ACERO

Justo Ramón y Casasús

De origen humildísimo pues descendió de un matrimonio de campesinos aragoneses, Justo Ramón, que al correr de los tiempos vendría a ser el progenitor de Ramón y Cajal (Santiago), abandonó de niño la casa de sus padres para ir a servir como mancebo a un cirujano de Javierre de Laitre, donde

aprendió el oficio de barbero y sangrador. Mas no era esto para el muchacho la meta de sus aspiraciones; su afán de saber rayaba más alto. La asistencia a las intervenciones quirúrgicas que practicaba su amo; la lectura asidua de cuantos libros de cirugía caían en su poder y el cuidado directo de los numerosos enfermos que el patrón, sabedor de su extraordinaria aplicación, le confiaba, despertaron en él una vocación decidida por la ciencia médica. Así, pues, y dispuesto a realizar los planes que se trazara, un buen día despidióse emocionado del buen cirujano de Javierre, y a pie y con muy escasos recursos, emprendió el camino de Barcelona. Jornadas amarguísimas hubo de pasar el audaz joven en la ciudad condal, sin un amigo, sin una sola moneda con la que comprar alimento, pero con una voluntad enorme de cumplir sus propósitos; aquellos que concibiera con tan noble fin y que de paso habrían de sacarle de la pobreza a que su baja condición parecía condenarle. Al fin, la suerte quiso llevarle a una barbería de Sarriá, donde se empleó, obteniendo del maestro el permiso para poder asistir a las clases de cirugía. Viviendo milagrosamente de su escaso jornal, del cual había de hacer las economías que sus estudios le exigían, logró el codiciado diploma académico con nota de sobresaliente, empezando aquí su carrera de triunfos, que, desde el cargo de profesor de disección con el que conquistara la fama que le situó entre los sabios cirujanos de la segunda mitad del siglo XIX, había de llevarle al de operador del Hospital, donde sus prodigiosas operaciones fueron comentadas por doctores nacionales y del extranjero que las admiraron. Y quiso Dios que de su casamiento con doña Antonia Gajal naciera el premio a su vida de renunciaciones y sacrificios, de perseverancia y trabajo, premio encarnado en la figura de su hijo Santiago, a quien el mundo entero rindió homenaje por su sabiduría y por los descubrimientos científicos, numerosísimos, que tanto bien aportaron a la Humanidad. Justo Ramón y Casasús nació en Larrés (Huesca) y murió ya entrado en los ochenta años.



DIPLOMATICOS GUERREROS

Bernardino de Rebolledo

España cuenta en esta línea de personajes con hombres verdaderamente eminentes; hombres aptos para servir en diversos destinos, adornados de las más raras cualidades, como sucede, o sucedió, mejor dicho, con el diplomático Bernardino de Rebolledo. Este unfa a tal condición la de ser un guerrero excelente y además un escritor de cuya bondad fué muestra la fama internacional que llegó a disfrutar y el hallarse incluido en el Catálogo de Autoridades de la Lengua. Nació en León el año de 1597, ingresando en la carrera militar a los catorce años, marchando a Italia para servir como alférez de marina en las galeras de Nápoles y Sicilia. Tomó parte en todos los combates que se libraron durante dieciocho años contra los turcos, distinguiéndose después en Lombardía a las órdenes del Marqués de Spínola. Luego de unos años de servicio en Flandes fué enviado para ciertas negociaciones a Alemania, donde el emperador Fernando II le nombró Conde del Imperio. Pasado algún tiempo, el rey de España destinábalo como embajador en Dinamarca; allí destacáronse con suma brillantez las cualidades extraordinarias de su carácter tanto en los asuntos de Estado como en los de Guerra, asistiendo con su consejo y su persona al rey de aquel país en la guerra contra Suecia, debiéndosele la conservación de Copenhague al ser sitiada por el enemigo y quizá la de la corona en las sienes de Federico III. El soberano de Hungría y Bohemia; así como la reina Cristina de Suecia le tuvieron en gran estima. Bernardino de Rebolledo, en medio de esta vida, toda plena de actividad, no le faltaron momentos para dedicarlos al cultivo de la poesía y ciencia política, publicando numerosas obras: En 1652 dió a la imprenta en Colonia «La selva militar y política», preceptos y máximas en verso sobre el arte de la guerra y el buen gobierno, y posteriormente otras muchas que culminaron la aureola de su celebridad. En la Biblioteca Nacional existen seis retratos del gran diplomático, uno de los cuales presenta una nota de Cardenera, que dice: «Constante en el trabajo y trabajador en la horas de ocio». Murió en Madrid el 27 de marzo de 1676.

flechas y Pelayos

Nº 529 • AÑO XI • REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: QUIÑONES, 4 y 6

TELÉFONO: 23-54-68 • MADRID • 3 DE ABRIL DE 1948

SEMANARIO JUVENIL ESPAÑOL

EVITA

O LA INTUICIÓN

UNA
"ESTRELLA"
EN
"PELIGRO"

POR
GLAMOUR

La encantadora Eva visitaba los estudios de la «White Stars», invitada por su gran amiga, la conocida estrella cinematográfica Glenda Duchesne. Fué entonces cuando...

¿QUÉ HAY DE ESOS RUMORES QUE CIRCULAN, GLENDA?

PUES QUE SE HAN EMPENADO EN QUE SOY GAFÉ, EVA.

Cierto. La «estrella» de Glenda Duchesne, la «mala estrella» para ser más concretos, había llegado a convertirse en el tema de actualidad. Todos aseguraban que «la estrella» era funesta. Y esta incómoda popularidad estaba a punto de dar al traste con la brillante carrera de la actriz.

¡SE DERRUMBA, EVA! ¡CUIDADO!

NO DEBISTE DECIRLO, GLENDA!

¡MENUDO «TELÓN»! REPRESENTA UN VOLCÁN. ¿VERDAD, GLENDA?

SÍ, ES PARA LA PELÍCULA QUE VOY A FILMAR AHORA... DIGO, SI NO SE DERRUMBA TODO EN ESTE MOMENTO.

¡EL TUBO LANZADOR DE LAVA ESTÁ FUNCIONANDO! ¡PARAD EL MECANISMO!

PERO, ¿QUÉ PASÓ, SEÑORITAS?

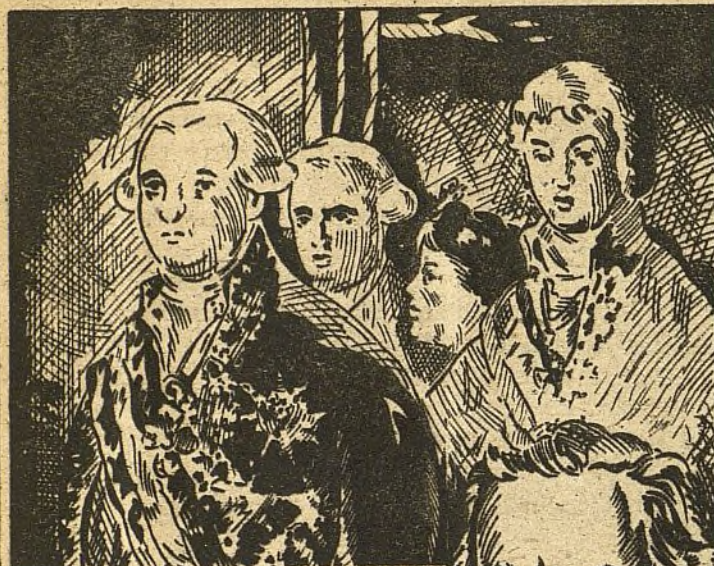
EVA, TE PRESENTO A HERR PAULUS, NUESTRO PRODUCTOR.

ENCANTADO, SEÑORITA. Y AHORA, ¿QUIEREN DECIRME CÓMO SE PRODUJO EL ACCIDENTE?

¡YA ESTOY HARTO DE ACCIDENTES! HE INVERTIDO UNA FORTUNA EN ESTA PELÍCULA, SEÑORITAS. ¡ME VOY A ARRUINAR ANTES DE QUE EMPIECE A FUNCIONAR LA CÁMARA!



NODO infantil pod bellido



Francisco de Goya y Lucientes. Una de las más legítimas glorias de España. Sobresalió en todos los géneros pictóricos; pero más particularmente en el de costumbres típicas de España como demuestran sus admirables aguafuertes conocidos con el nombre de **Caprichos**, en lo que se ve lo genial y lo maravilloso de su potencia pictórica, tanto en el atrevimiento del dibujo, la originalidad y variedad de los tipos, como en la hermosura y brillantez del color. Pintó numerosas composiciones decorativas y retratos de gran relieve y vida. Nació en Fuendetodos (aldea de Aragón) en 1746 y murió emigrado en Burdeos en 1828.



La marina de los Estados Unidos de Norte América cuenta con cinco mil bibliotecas, repartidas a bordo de los barcos y en los puertos principales del país.



Wellington y Nelson, los dos héroes-famosos de Inglaterra, el primero vencedor en Waterloo y el segundo en Trafalgar, no están sepultados en la abadía de Westminster, como tantas otras celebridades de su país, sino en la catedral de San Pablo, en Londres.



La arena que cubre los desiertos africanos, tiene de diez a quince metros de profundidad.



Pascal dijo: «La conciencia es el mejor libro de moral que tenemos y hay que consultarlo a menudo».

El DIBUJO ES FACIL...



Hoy te damos varios motivos de dibujo. Para realizarlos seguiremos todas las normas dadas en números anteriores. No están representadas todas las fases del dibujo del jarrón porque, debido al ejercicio continuado, os bastará con el esquema número 1 y sobre él ya os encontraréis capacitados para dibujar el dibujo número 2. Repetir estos dibujos de memoria para que vayáis enriqueciendo vuestro caudal gráfico. Así podréis dibujar diversas ilustraciones, sin que tengáis que buscar los modelos adecuados.

SI SIGUES ESTOS CONSEJOS

Ayuntamiento de Madrid



EL jinete VENGADOR

POR ALFONSO GARCÍA LABELLA

IV

EL FIN DEL ASESINO

—¡Aquel es Bud!—explicó Sandy, innecesariamente, pues ya Tomy le había reconocido.

Bud Carver presidía el juego de la ruleta, sin que hubiese reparado en los dos recién llegados.

—¡Bud!

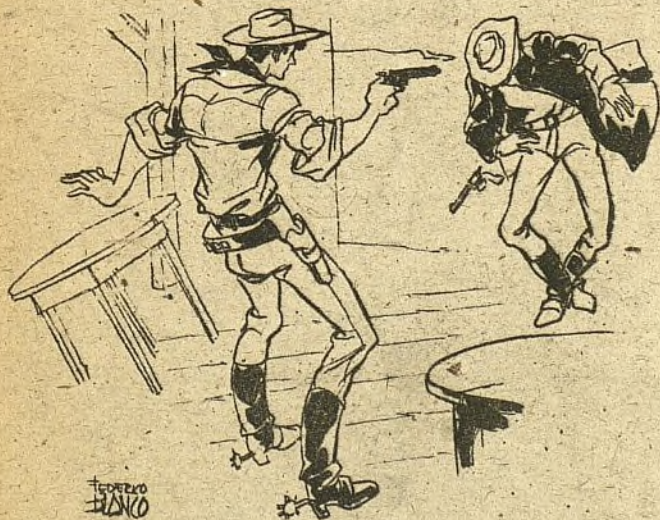
Se hizo un intenso silencio; los que ocupaban la mesa de juego se volvieron, sorprendidos por la dura entonación de la voz, y uno se inclinó al oído de Carver: era uno de los secuaces de éste, que había presenciado la llegada de Tomy en la diligencia.

—Forastero—replicó el propietario del «Saloon». ¿Quién eres y qué deseas?

Tomy Roy sonrió levemente.

—Mala memoria posee tu conciencia, Bud—dijo. Yo, en cambio, te he reconocido en seguida. Todavía conservas el mismo pelo rojizo que tenías hace diez años, cuando Clive Roy apareció colgado de un álamo, con un papel...

—¡Basta ya!—interrumpió Bud Carver, levantándose bruscamente, con el rostro congestionado por la ira. ¿A qué vienes con esa historia? ¡Vamos, contesta, que no soy hombre de mucho aguante!—añadió, viendo la sonrisa burlona que aparecía en los labios del joven.



—Tienes razón. Basta ya de rodeos. Los labios de Tomy dejaron de sonreír, transformándose en un rictus de amenaza. Yo soy el hijo Clive Roy, y he venido para vengarle.

Las palabras del joven dejaron como petrificados, por el asombro, a los que ocupaban la mesa de juego. Sólo

Bud Carver consiguió vencer la impresión de terror que le habían causado, para exclamar:

—¿Estás loco? Tu padre jugó el rancho conmigo y lo perdió, y no es culpa mía si quiso luego suicidarse por haberlo perdido.

—Es posible—contestó el joven, avanzando, hasta hallarse a pocos pa-

sos de Bud—; pero lo que no es ya posible es que mi padre aprendiera a escribir en unas horas.

—¿Qué quieres decir con eso—inquirió Bud, palideciendo.

—Sencillamente, que fuiste tú quien escribió la carta que se halló junto a mi padre, puesto que él jamás supo escribir, ni siquiera su nombre.



—¿Insinúas que yo...? El semblante de Bud volvióse lívido.

—No insinúo nada; te acuso de asesinato. Y en Arizona castigamos a los asesinos con la muerte. Así, pues, te doy tres segundos para que saques tu revólver.

—Pero...

—¡Una!—interrumpió Tomy.

Su palabra tuvo la virtud de poner en brusco movimiento a los hombres que ocupaban la mesa, que se apresuraron a ponerse fuera del trayecto de las balas.

—¡Dos!

La mano derecha de Tomy Roy se acercó al bolsillo del pantalón, del cual sobresalía la nacarada culata de un revólver.

Bud Carver retrocedió unos pasos y, de pronto, asió a uno de sus hombres y lo lanzó como un proyectil contra el joven, al mismo tiempo que desenfundaba su Colt del 45.

—¡Tres!

Los dos disparos sonaron simultáneamente. El de Bud sólo hirió de refilón el brazo izquierdo de Tomy, mas no pudo rectificar su puntería: la bala del joven le había atravesado el pecho. Durante un segundo luchó por sostenerse en pie, dobláronse sus rodillas y cayó como un fardo.

—Es verdad que maté... a... tu padre...—consiguió decir... Pero fué por... orden de... de... Aquí calló. La muerte acababa de envolverle en su negro manto.





¡SIGA A ESE COCHE!



¡QUÉDESE CON LA VUELTA!
¡NO TENGO TIEMPO QUE PERDER!



¡BASTA YA DE FARSAS, AMIGO!
¡SOSPECHAN DE MÍ! ¡ME HAN HE-
RIDO EN EL BRAZO! ¡YO NO QUIE-
RO HACERME RESPONSABLE DE...!



¡VD. SE CALLA, RYNER,
O DE LO CONTRARIO...!

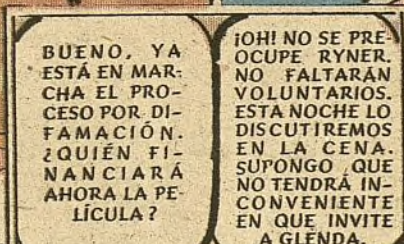


...SOY CAPAZ DE MA-
TARLE!



¡HERR PAULUS!
¿VD., EL SABOTEADOR
DE GLENDA?

¡SÍ, YO! ¿POR QUÉ
SE MEITE VD. EN
DONDE NO LE
LLAMAN?



BUENO, YA
ESTÁ EN MAR-
CHA EL PRO-
CESO POR DI-
FAMACIÓN.
¿QUIÉN FI-
NANCIARÁ
AHORA LA PE-
LÍCULA?

¡OH! NO SE PRE-
OCUPE RYNER.
NO FALTARÁN
VOLUNTARIOS.
ESTA NOCHE LO
DISCUTIREMOS
EN LA CENA.
SUPONGO QUE
NO TENDRÁ IN-
CONVENIENTE
EN QUE INVITE
A GLENDA.



YA TENEMOS UN
NUEVO PRODUC-
TOR: MONSIEUR NI-
GAUD. ¿Y SABES
UNA COSA, CLARA?
EL GUIONISTA VA
A REFORMAR LA
TRAMA, PARA QUE
TÚ TAMBIÉN TEN-
GAS UN BUEN
PAPEL?

¡OH!
GRACIAS,
RYNER.

A MÍ NO ME
LAS DES. HA
SIDO UN DE-
S E O D E
GLENDA, LA
«EX - GAFE».

Herr Paulus había si-
do. Había invertido
mucho dinero en otros
negocios y quería des-
embarazarse de una
actriz tan cara como
Glenda Duchesne. Ry-
ner le había secunda-
do por favorecer a su
hermana, pero el mu-
chacho quería que Cla-
ra Nowel se abriese
paso por sí sola y no
por aquellos medios
tan turbios.

Y al cabo de algunos días, resta-
blecido Ryner de su herida, y en-
chiquerado al poco el escrupulo-
so Herr Paulus...



AL CONTRARIO, SEÑORITA EVA.
AVISARÉ A MI HERMANA
TAMBIÉN.



¡JA, JÁ! MÍO TAM-
POCO. YO ENCAN-
TADA, PERO LA
IDEA FUÉ DE EVA.

HAZ EL FAVOR
DE NO ACUSAR,
QUERIDA.

Deportes

Fútbol internacional

EL FÚTBOL ESPAÑOL SE IMPONE ANTE EL PORTUGUÉS

EN LISBOA: PORTUGAL 1 - ESPAÑA 1

EN LA CORUÑA: ESPAÑA (B) 5 - PORTUGAL (B) 2

Se han disputado los dos encuentros entre las selecciones A y B de España y Portugal en Lisboa y La Coruña. El balance de ambos encuentros arroja una diferencia muy favorable a nuestros colores, demostrando que nuestro fútbol es superior al portugués, y poco a poco va encontrando su sitio de auténtica valía internacional, pasados los momentos evolutivos al adaptar nuestro juego de acuerdo con las modernas tácticas.

Nos congratula el empate conseguido en Lisboa,



donde el terreno y el ambiente adversos son circunstancias importantísimas que nuestros seleccionadores han sabido vencer, empleando el juego de severo mareaje y renunciando a lucimientos personales que perjudican siempre la acción de conjunto base de todos los triunfos.

Celebremos igualmente la clara victoria del Equipo B, en La Coruña, por una buena diferencia de tanteo, que demuestra una recuperación muy estimable de nuestros jugadores y seguridad de que alcanzamos el verdadero nivel internacional que consiguió España desde su magnífica gesta en la Olimpiada de Amberes. Por cierto que nos place agradecer sinceramente la atención del seleccionador portugués D. Cândido Oliveira, invitando al mejor defensa español de los tiempos gloriosos Mariano Arrate, a presenciar el partido de Lisboa. Verdadero detalle de una amistad de antiguos rivales en el terreno y de magníficos deportistas siempre.

Al felicitar a los dos conjuntos españoles, debemos aplaudir al seleccionador Guillermo Eizaguirre, y al preparador Pasarín, por la magnífica forma física de los seleccionados, en la seguridad de que entre ambos combinados se hallarán los hombres capaces de obtener un gran resultado ante los campeones del mundo.



Silva

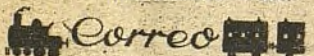


Zorra

Pelota base



—Hay que batir con coraje, muchacho! Hazte cuenta de que estás preparando una tortilla de ocho huevos.
(Dib. J. Secades - Oviedo).



R. ALFAMBRA. — Cáceres.

No has leído bien. El jinete que toma parte en una carrera hípica, se llama en inglés «jockey», mientras que el deporte del palo curvado es «hockey». Cuando se pronuncia mal, ambas palabras suenan bastante parecidas, pero su significado es muy distinto.

I. ARMENDARIZ. — Bilbao.

Mis noticias son de que vuestro querido Nando ha de tardar bastante en reincorporarse al fútbol activo... si es que de verdad se llega a reincorporar, pues ha tenido una aficción al hígado que le ha estropeado bastante. Mala noticia para vosotros y para el fútbol nacional que tan necesitado estaba de él en estos momentos.

H. LOPEZ. — Logroño.

Manda cuanto quieras, siempre que sea en tinta china, papel blanco bueno... y de reconocida calidad; ya te habrás dado cuenta de que nuestros colaboradores deportivos son «campeones para arriba».

Un fuerte abrazo

Cobo.

Almanaque

El patrono de los boxeadores

A propósito de unas declaraciones periodísticas aparecidas en un diario deportivo madrileño, en las que interviene el valenciano Baltasar Belenguer (más conocido por «Sangchili») que llegó a ser en sus tiempos campeón mundial de su peso, se comentaba en una sala gimnástica lo esplendorosos que habían sido aquellos años para el boxeo español.

Y como en toda reunión hay siempre algún bromista con ganas de jaleo, derivó la conversación a un terreno insospechado. Proponía el tal zumbón, que también los boxeadores debieran tener un santo protector de su especialidad.

—No seas despistado, hombre—le dijeron—y no mezcles a los santos en estos asuntos.

—Pues vosotros opinaréis como sea—objetó nuestro hombre—pero es una pena que no penséis como yo, ya que tenía un santo estupendo elegido.

—¿Un santo estupendo?

—¡Sí, hombre! «San... chili».

Y entre todos le pusieron «k.o.», claro.

Susto hípico



—¿Dónde demonios tendrá este caballo el freno a las cuatro ruedas?
(Dib. J. M. Peiró - Madrid)



Partidos que han de jugar hoy 3 de abril de 1949.

PRIMERA DIVISION

Coruña—Celta
Madrid—Tarragona
Oviedo—Alcoyano
Español—Sabadell
Sevilla—Barcelona
Valladolid—Valencia
A. Bilbao—A. de Madrid

SEGUNDA DIVISION

Castellón—Ferrol
Gerona—Baracaldo
Levante—Granada
Badalona—Santander
R. Sociedad—Gijón
Murcia—Mestalla
Málaga—Hércules

EXPLICACIÓN LÓGICA



—Pero, oye; ¿por qué juega Perico con dos raquetas?
—Tú verás. Dice que si hay piano a cuatro manos, más fácil será tenis a dos raquetas.

(Dib. F. de Miguel-Joén)

HÉROES *del* MAR

HISTORIA DE LA MARINA
DE GUERRA ESPAÑOLA

CAPITULO XVI

BATALLA DEL CABO DE SAN VICENTE

Durante el reinado de Carlos IV en España, tuvo lugar la Revolución francesa, que trajo como consecuencia el advenimiento de la República en aquel país.

España, totalmente realista, se unió a los ingleses para invadir la nación vecina, y una poderosa escuadra española, mandada por Juan de L'angara junto con otra británica dirigida por el almirante Hood, desembarcaron en Tolon, y, apoderándose de los fuertes y el castillo, proclamaron rey a Luis XVII.

Los republicanos, bajo el mando de Napoleón, hostilizaron a los aliados, obligándoles a abandonar la plaza. Los navíos españoles se retiraron y fueron a fondear al puerto de Híeres.

La campaña del año 1794, en la que faltó la dirección de Ricardos, fué desastrosa para las armas españolas. El ejército republicano se apoderó de Figueras, Rosas, Fuenterrabía y San Sebastián, avanzando hasta Miranda de Ebro y amenazando invadir Castilla.

El 22 de julio de 1795 se firmó la paz en Basilea. Vino después el primer tratado de San Ildefonso, firmado el 18 de agosto de 1796, por el cual España se vió arrastrada a una política contraria a sus intereses.

Inglaterra, que no vió con buenos ojos esta unión, nos declaró la guerra, una guerra que había de hundir el poder naval español, entonces fuerte y pujante.

A primeros de febrero de 1797, había salido de Cartagena una escuadra compuesta de veintisiete navíos de línea, ocho fragatas y otras embarcaciones menores, al mando del teniente general José de Córdoba, que enarbolaba la insignia almirante en el navío Santísima Trinidad, coloso de ciento treinta cañones, único de cuatro puentes que en el mundo existía en aquel tiempo.

Iba la escuadra rumbo a Cádiz, cuando un fuerte vendaval les arrojó lejos del puerto, y el día 1 de febrero de 1797, en el momento en que iban a entrar en él,

divisaron una flota inglesa; debido a lo avanzado de la hora, no pudieron combatir. En la mañana del día 14, tan avante como el meridiano de San Vicente, se divisaron los dieciséis navíos ingleses con varias fragatas que navegaban de vuelta encontrada, pertenecientes a la armada del almirante Jervis. En esta escuadra figuraba, a bordo del «Captain», el comodoro Horacio Nelson.



El almirante Jervis maniobró hábilmente y obligó a los navíos españoles Salvador del Mundo, San Isidoro, San Nicolás y San José a deponer el pabellón. Los demás buques hicieron rumbo unos a Algeciras, y otros a Cádiz. El combate había sido, pues, desastroso para la armada española.

La guerra con Inglaterra duró hasta mayo de 1802, en que el tratado de Amiens devolvió por fin a la Península el reposo que tanto necesitaba para reparar sus fuerzas, pero las injustas agresiones de los ingleses nos obligaron de nuevo a tomar las armas. En esta nueva guerra en la que Carlos IV se comprometió con el emperador Napoleón a no firmar la paz por separado con Inglaterra, se distinguió enormemente el general Federico Graviña. Junto con el almirante francés Villeneuve, mandaba las escuadras unidas, de ambos países, que conquistaron el fuerte del Diamante de la Martinica.

Dieron luego vela hacia la Guadalupe, y cuando regresaban hacia Europa, al hallarse sobre el cabo Finisterre, el 22 de julio de 1805, avistaron a la escuadra inglesa de Calder que avisada por Nelson, salía al encuentro de la española.

Trabóse un vigoroso combate en medio de una espesa niebla que se había levantado a las cinco de la tarde; por esta causa los buques perdieron la línea de formación.

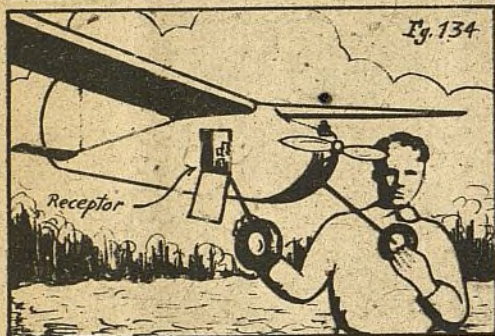
Al amanecer del día siguiente pudo darse cuenta el almirante francés de que la flota inglesa se había alejado considerablemente.

Ocuparon el día en arreglar los desperfectos sufridos, para entrar de nuevo en lucha el día 24, pero las distancias entre ambas armadas se habían ensanchado tan considerablemente, que se perdieron de vista.

(Continuará)

¡Construye tu aeromodelo!

AEROMODELISMO - 29



129. Cosas que se deben tener en cuenta antes de probar un aeromodelo. — Además de las reglas sobre estabilidad mencionadas anteriormente, deben tenerse en cuenta otras: Que el lugar donde se efectúe el lanzamiento sea llano y esté libre de árboles, casas y otros obstáculos que produzcan remolinos. Y que el viento sea muy flojo, puesto que con viento fuerte es inútil tratar de probar un aeromodelo.

130. Procedimientos para lanzar aeromodelos. — Dos son los procedimientos que se utilizan para lanzar los aeromodelos: el lanzamiento a mano y el lanzamiento de altura.

131. Lanzamiento a mano. — En este procedimiento se distinguen dos modalidades: a la carrera y parado. En la primera modalidad se coge el aeromodelo por el centro de gravedad, y teniéndolo en posición de vuelo se sale corriendo contra el viento, hasta que el aparato se suelta por sí mismo de la mano.

Para la segunda modalidad hay que coger el aeromodelo con los dedos (Fig. 136) por el centro de gravedad y darle un impulso para que salga con la suficiente ve-

locidad. Es necesario, si el aparato se lanza con la mano derecha, tener adelantado el pie izquierdo. Esta clase de lanzamiento, que como siempre hay que hacerla contra el viento, es dificultosa y necesita de mucha práctica para realizarla correctamente.

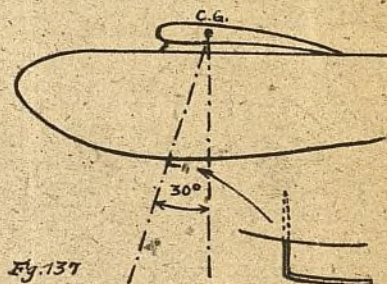
132. Lanzamiento de altura. — Cuando se utiliza cualquier dispositivo para que impul-



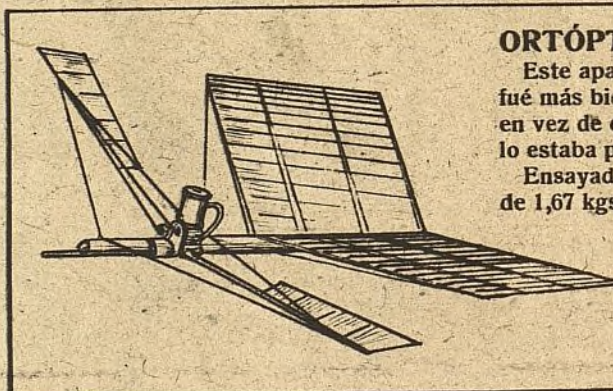
se al aeromodelo y le haga ganar una determinada altura, es cuando se le conoce por este nombre. Para ello se le coloca al modelo en la parte inferior del fuselaje y por delante del centro de gravedad, un gancho (Fig. 137). Este gancho es práctico que se coloque en la línea que forma con la vertical del centro de gravedad un ángu-

lo de 30° y debe estar doblado de forma que termine con una parte recta (Fig. 137).

El lanzamiento de altura se efectúa de muchas formas: con una cuerda, con una cuerda y una goma, con poleas, con torno, con globo, con cometa, etc.



133. Lanzamiento con cuerda. — Este procedimiento, empleado cuando el viento es fuerte, necesita de una cuerda fina o sedal, del que usan los pescadores. Para su realización son necesarias dos personas: una para que sostenga el aparato y otra, en el extremo de la cuerda, que corre hasta que el aeromodelo se eleva, y deja de hacerlo cuando se suelta la anilla (Fig. 138).



ORTÓPTERO DE HARGRAVE

Este aparato, muy curioso en su época, fué más bien un aeroplano cuyo propulsor, en vez de estar constituido por una hélice, lo estaba por dos alas batientes.

Ensayado en 1895, su peso no pasaba de 1,67 kgs. y voló haciendo un recorrido de 155 metros, lo que alentó a su inventor para construir otro en que substituyó el motorcito de aire comprimido por otro de vapor calentado con alcohol.

EL ENIGMA del FILÓSOFO

CLAVE (Fuera de concurso)

1 B	2 A	3 A	4 CH	5 H	6 A	7 A	8 E	9 CH	10 D
11 C	12 A	13 A	14 C	15 B	16 E	17 E	18 C	19 C	
20 G	21 B	22 D	23 G	24 CH	25 E	26 E	27 CH		
28 G	29 H	30 D	31 H	32 G	33 G	34 CH	35 CH	36 F	
37 CH	38 C	39 E	40 B	41 A	42 E	43 D	44 CH	45 F	
46 E	47 E	48 E	49 CH	50 D	51 H	52 B	53 E	54 F	
55 F	56 D	57 G	58 G	59 H	60 G	61 G	62 G	63 D	64 H
65 D	66 H	67 C	68 F	69 F	70 F	71 H	72 D		
73 A	74 H	75 F	76 F						

A	13	2	3	6	12	73	7	41	==	Luchan, combaten.			
B	15	52	21	40	1				==	Al revés: recién hecho.			
C	14	11	67	18	19	38			==	Aplícase al árbol o al campo muy verde y frondoso.			
Ch	37	9	4	34	24	49	44	35	27	==	Reposan para reparar fuerzas.		
D	22	30	50	65	43	10	72	63	56	==	Hecho impropio de gente civilizada.		
E	8	48	26	42	17	47	46	53	16	25	39	==	Nombraren, recordaren.
F	36	54	68	69	45	70	55	75	76	==	Desasosegados, intranquiles, desazonados.		
G	23	33	28	61	62	57	20	58	60	32	==	Se mudaron, se cambiaron, se equivocaron.	
H	29	51	71	64	5	59	74	31	66	==	Sacrificio de cien víctimas que hacían los paganos a sus dioses.		

(La solución en el próximo número).

Solución al ENIGMA del número anterior: Fatigados son los combates del espíritu, es verdad. Pero ¡qué consolador y glorioso es el salir de ellos con victoria!
En las iniciales de las palabras de la clave: San Francisco de Sales.

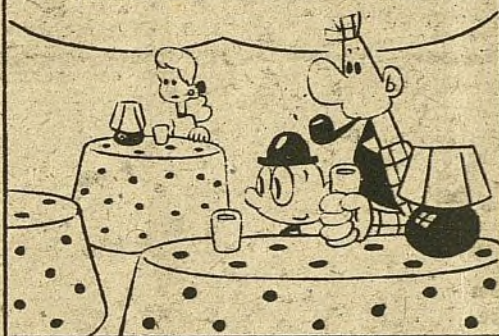
SHERLOCK LÓPEZ WATSO DE LECHE

GUIÓN Y
DIBUJOS de
GABI

EN "PABULÚ", LA MÁS LUJOSA SALA DE FIESTAS DE LA CIUDAD, ACTUABA EL FORMIDABLE ACTOR DE COLOR, QUE QUIERE DECIR NEGRO, TOM BANCLAY.



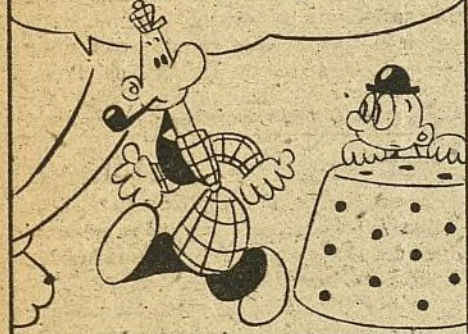
EN UNA MESA DE LA SALA, SHERLOCK LÓPEZ Y WATSO DE LECHE, NUESTROS ESTUPENDOS DETECTIVES, SIEMPRE TAN AFICIONADOS A FRECUENTAR SITIOS DISTINGUIDOS, TOMABAN SENDAS LIMONADAS DE FRESA CON PAN.



¡ESTE TOM ES ESTUPENDO! HEMOS HECHO BIEN EN VENIR, MISTER LÓPEZ. SU FAMA ES BIEN MERECIDA; BAILA GOMMO LA PAWLOVA; PERO EN NEGRO, CLARO.



ESPÉRAME UN MINUTO, WATSO. DURANTE UNA DE MIS EXPEDICIONES POR ÁFRICA, CONOCÍ A TOM CUANDO AÚN ERA UN SALVAJOTE DE, TOMO Y LOMO. VOY A SALUDARLE.

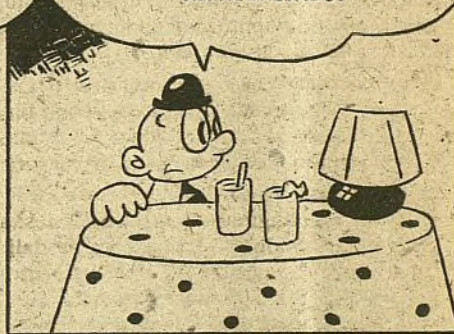


¡SHERLOCK! ¡TÚ POR AQUÍ!

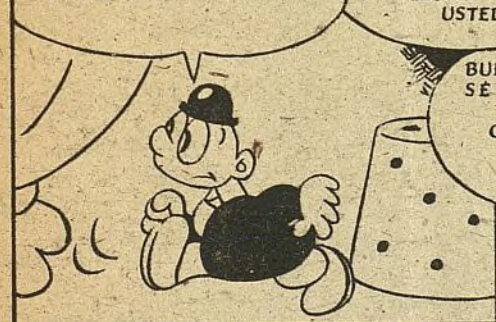
¡HOLA TOM! ¡QUÉ CAMBIADO ESTÁS, CHICO! ¡CUALQUIERA TE CONOCE!



¡CARAMBA Y DEMONIOS VERDES! HACE MÁS DE SIETE CUARTOS DE HORA QUE MISTER LÓPEZ FUE A SALUDAR AL TOM ESE, Y AÚN NO HA REGRESADO!



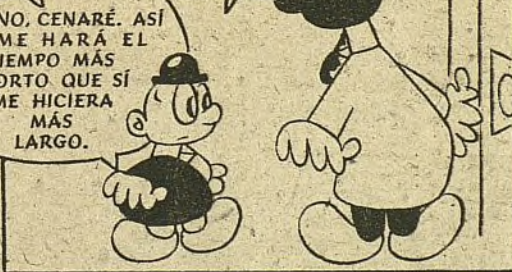
ESTA TARDANZA EMPIEZA A PARECERME SOSPECHOSA. SERÁ COSA DE ECHAR UNA MIRADITA POR EL CAMERINO DE TOM, A VER QUÉ OCURRE.



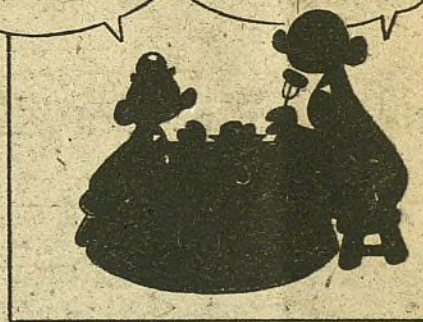
HOLA, SEÑOR TOM. SOY WATSO DE LECHE ¿NO ESTÁ MI JEFE, EL SEÑOR SHERLOCK LÓPEZ CON USTED?

PUES NO, MIRE. TUVO QUE MARCHARSE EN SEGUIDA; PERO PRONTO ESTARÁ DE VUELTA. PRECISAMENTE, ME DISPONÍA A CENAR. ASÍ QUE MIENTRAS APARECE, LE INVITO A QUE ME ACOMPAÑE.

BUENO, CENARÉ. ASÍ SE ME HARÁ EL TIEMPO MÁS CORTO QUE SI ME HICIERA MÁS LARGO.



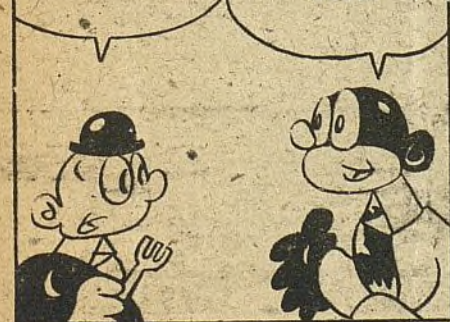
¡ESTA CARNE ESTÁ ESTUPENDA! ¡NUNCA PROBÉ COSA IGUAL!



SÍ; ES UN GUISO AL ESTILO DE MI ALDEA NATAL. BWAMI-BWNA.

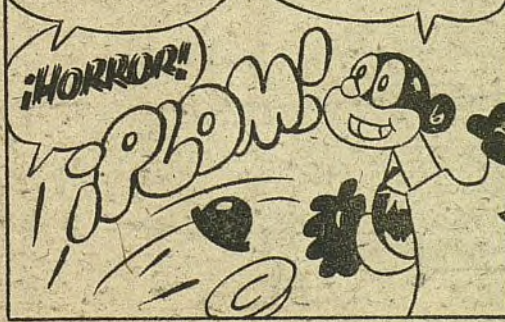
PERO, ¿DÓNDE ESTÁ MISTER LÓPEZ, QUE NO LLEGA?

¡CÓMO QUE NO LLEGA! ¡PERO SI YA ESTÁ AQUÍ! ¿ES QUE NO LO NOTA?



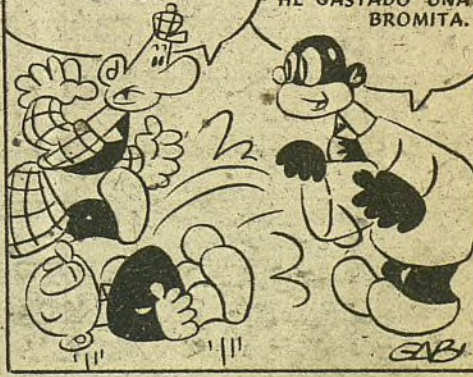
¿QUE NO LO NOTO? ¿EN QUÉ LO HABÍA DE NOTAR?

¡PUES EN QUÉ HA DE SER! ¡EN EL SABOR!



¡PERO TOM! ¿QUÉ LE HAS HECHO A WATSO?

NADA, SHERLOCK. TRATO DE REANIMARLE. ES QUE LE HE GASTADO UNA BROMITA.





INGENIO INFANTIL



CONCURSO PERMANENTE

Curiosidad



Los bárbaros.

Al comienzo de la Edad Media distintos pueblos bárbaros como los francos, godos, vándalos, hunos, etc. invadieron Europa. Estas invasiones fueron muchas veces crueles y devastadoras, especialmente las llevadas a cabo por Atla, jefe de los hunos.

Angel Bellido

Zaragoza.



Curiosidad



Los cruzados.

Los cruzados fueron expediciones guerreras que realizaron los caballeros cristianos hacia Jerusalén, con el fin de apoderarse del Santo Sepulcro de Jesús. El rey de Inglaterra, Ricardo I. llamado por su valor Ricardo Corazón de León, tuvo destacada actuación en las Cruzadas. Los caballeros cristianos llevaban en sus trajes, bordada o pintada una cruz y de ella se deriva el nombre de Cruzados que se les dió.

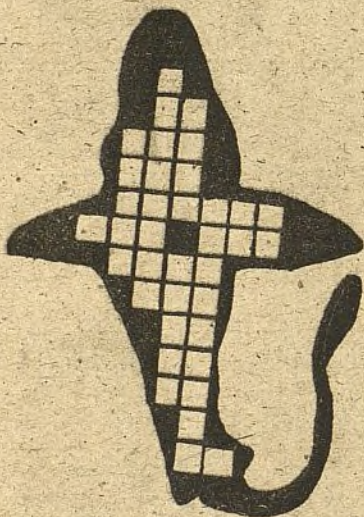
Angel Bellido

Zaragoza.

Soluciones al número anterior

AL CRUCIGRAMA.—Horizontales. 1: Colador. 2: Acá. Voo. 3: Ras. Old. 4: I. I. 5: Rall (Llat). 6: Aro. Ola. 7: Dolores. Verticales. A: Caridad. B: Oca. Oro. C: Las. Sol. D: A. O. E. Dáo. Rol. F: Orí. Orí. G: Rodillas. AL JEROGLÍFICO.—«Pepe onces».

Crucigrama



HORIZONTALES.—1: Número romano. 2: Terminación verbal. 3: Juego en que se arroja la pelota contra la pared. 4: Constelación. 5: Medida de caminos (pl). 6: Perro. Aquí. 7: Parte inferior o pie de cualquier cosa. 8: Esposa de Saturno e hija de Urano y de la Tierra. 9: Consonante repetida. 10: Diptongo. 11: Ciento cincuenta. 12: Cincuenta. 13: Especie de flecha de que se servían los antiguos turcos.

VERTICALES.—1: Número romano. 2: Ajedrecista español. 3: Hablar mal de otro. 4: Moneda. Al revés y con falta ortográfica, tortuga. 5: Muchacho que guía y dirige al ciego. 6: Al revés, negación. 7: Al revés, primero en su especie.

Manuel Martínez

Conde de Alta, 18. Valencia.

Jeroglífico



«El picador estuvo muy bien».

Miguel Benítez

San Bartolomé, 26. Puerto de Santa María (Cádiz).



Salvador Serrano

Queipo de Llano, 24. — Cádiz.

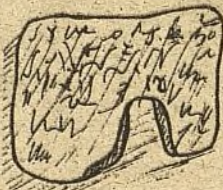
Niñito ven....

Niñito ven, puras y bellas van las estrellas a salir; y cuando salen las estrellas, los niños buenos van a dormir! Niñito ven, tras de la loma la blanca luna va a asomar; cuando la blanca luna asoma, los niños buenos a soñar! Niñito ven, sueña en las rosas que el viento agita en su valén; sueña en las blancas mariposas, niñito ven, niñito ven.....!

Toni Domínguez

Oviedo, 3. Villafranca los Barros (Badajoz).

Curiosidad



Jeroglíficos Indescifrables.—En Casárea, una de las poblaciones más importantes del Asia Menor, fué descubierta esta piedra con jeroglíficos indescifrables hasta hoy.

José López

Poreña (Pontevedra).



Pepita Peiró

Donoso Cortés, 4. Madrid.

Anécdotas

Se cuenta que un día se encontraba en una librería de viejo don Ricardo Baroja, revolviendo un montón de libros, cuando tropezó con uno suyo. Lo cogió y al abrirlo, vió que estaba dedicado a un amigo suyo. Lo compró y a la primera dedicatoria añadió: «Por segunda y última vez» volviéndose a enviar al amigo que tanta prisa se dió en deshacerse del citado ejemplar.

Wambery, el célebre trotamundos y orientalista, cojeaba de un pie, como es sabido. Un día que le recibió en audiencia la reina Victoria de Inglaterra, le preguntó cómo había podido llevar a cabo tantos largos viajes con un pie defectuoso. —Majestad —contestó Wambery— estos viajes no se hacen con los pies, sino, más bien, con la cabeza.

José Pardo

Santo Domingo, 12. Madrid.

Chiste



—Usted pise donde deba; yo donde debo, no piso.

Eduardo Martínez

Cuatro Santos, 52. Cartagena.

Chiste



—Pues sí, don Rogelio; ayer estuve toda la tarde sin dirigirle la palabra a mi mujer.

—¡Vaya! ¿Otra vez enfadados?

—No; fué por no interrumpirla.

Heliodoro Agras

Príncipe, 35, 1.º Vigo.

Chiste



—Le advierto que en esta casa todos nos levantamos a las ocho. La nueva sirvienta.—Me alegro, así no tendré que estar despierta cuando llame el lechero.

Heliodoro Agras

Príncipe, 35, 1.º Vigo.

Curiosidad

Cuando un señor de Behetria faltaba a sus compromisos o «hacía tuerto» a alguno de sus vasallos, éste, con todo su haber, podía hacerse vasallo de otro señor, natural de la misma Behetria; para ello, desde una de las ventanas de su casa declaraba «coroné pópulo» o ante testigos, que renunciaba y se apartaba del señorío de aquel que «le hacía tuerto».

Gonzalo Garrido

Jordán, 17, 1.º Madrid.



Fernando de Miguel

Avenida de Madrid, 31. Jaén.

Chiste

—¿Pero hombre, cómo tienes ese chaleco tan estrecho?

—Es que lo he mandado a la tintorería y en vez de dar de sí, dió de no.

Sotero Galindo

Valdeguas, 15. Plasencia.



Fernando de Miguel

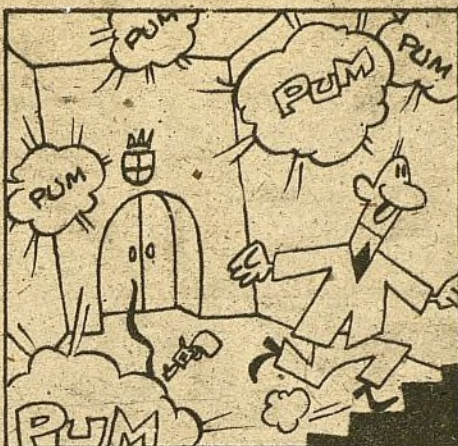
Avenida de Madrid, 31. Jaén.



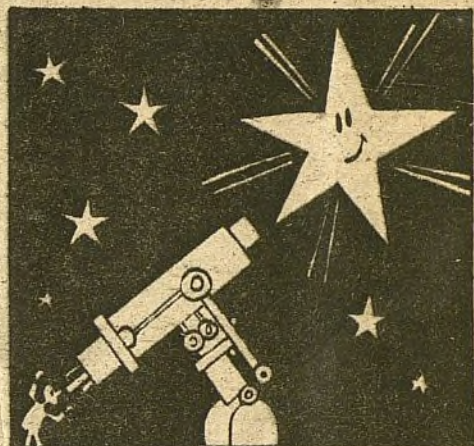
¿ERES CURIOSO?



El juego de dominó fué inventado por dos monjes que, habiendo de permanecer juntos mucho tiempo encerrados, se entretuvieron en partir unas barritas de riza en trozos cuadrados, poniendo puntitos en sus caras para combinarlos entre sí.



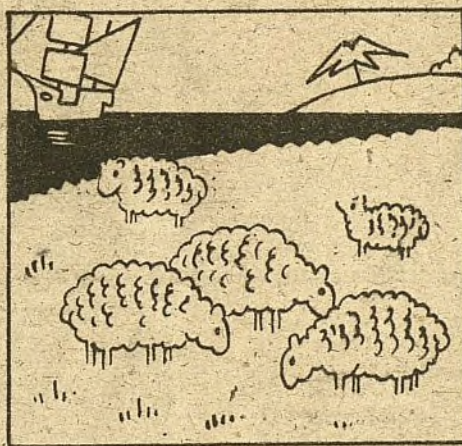
En el castillo de Simonetta, cerca de la ciudad italiana de Milán, hay una habitación que, debido a una rara disposición de sus paredes y techo, cualquier ruido que se produce en ella es repetido sesenta veces por el eco.



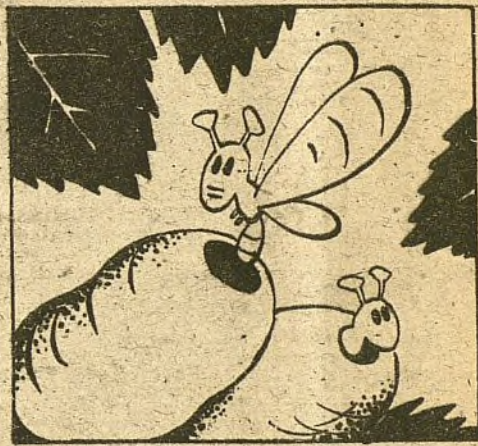
En el año 1945, un astrónomo sueco descubrió una estrella diez mil veces más potente que el sol; y eso que no se trataba más que de una estrella de octava clase. ¡Conque si llega a ser de primera...



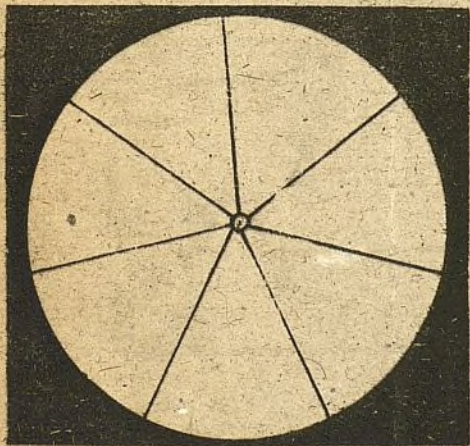
En Pasadena (California) un individuo de treinta y dos años, llamado Bert Bell, fué atacado por una extraña enfermedad; su cuerpo iba poco a poco convirtiéndose en piedra. Los médicos lo explicaron como una mineralización debida al calcio de los huesos que pasaba a la carne.



Australia tiene fama por su industria lanera. Sin embargo, los corderos de dicho continente son originarios de España. Un navegante inglés compró aquí, en 1788, varios corderos merinos para venderlos en el Sur de África. No pudo hacerlo y entonces los llevó a Australia.



El gusano de seda, después de su aletargamiento dentro del capullo, sale de éste convertido en mariposa. Para ello perfora el capullo con los ojos, en los cuales posee una parte dura que obra como diamante cuando ha llegado el momento de abrirse paso al exterior.



Recortad un círculo de cartón, trazad siete sectores iguales y pintadlos con los colores del iris. Valiéndose de un alfiler, hacédo girar rápidamente; veréis que los colores desaparecen y el círculo es blanco mientras gira. Es una demostración sencilla de que los colores del iris se hallan fundidos en la luz blanca.



Todos los animales nos dan maravillosos ejemplos de amor maternal. Este instinto nos ofrece en los pingüinos un curiosísimo aspecto, pues llega hasta el extremo de que la hembra adopta como hijo a cualquier pingüinito que haya quedado sin padres.



Según el testimonio de personas que los han probado y que, además, ofrecen la garantía de poseer el paladar muy fino, los filetes de carne de ballena son un bocado exquisito, de sabor muy parecido a los de carne de ternera.



¡Te arrepentirás en el infierno del robo que realizaste, canalla!

Creo que la cuerda aguantará el peso de este bandido. ¡Vamos ya! ¿A qué esperamos?

¡No se puede condenar, sin haber juzgado primero!

¡No se meta, si no quiere tener un disgusto!

¡Si no tuviera ese arma en la mano..!

¡Haré fuego sobre el primero que toque al muchacho!



¡Estoy dispuesto cuando quieras a enseñarte buenos modales!

¡Ahora verás lo que hago yo con los entrometidos!

¡Duro con él, Bill!

¡Toma esto para que aprendas!



¡Te voy a dejar listo!

-CONTINUAR-