

№ 35 779 75
cts.



Alfredo Ibarra

Se publica completo en
este número de
"Flechas y Pelayos"

El PAUASO NEGRO

Religión

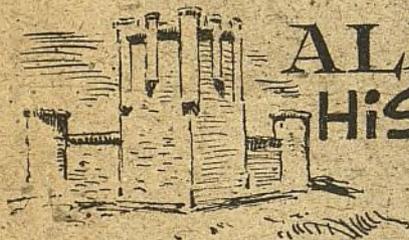
Superstición

La superstición es un pecado contra la virtud de la Religión. Consiste en no dar a Dios el culto de un modo debido, o en tributar a las criaturas el culto que sólo a Dios se debe. Las clases de superstición pueden ser: idolatría, vana observancia, adivinación, magia y maleficio. Ya hablamos de la idolatría. La vana observancia y la adivinación son las más comunes. Por la primera se atribuyen a ciertas prácticas efectos o significaciones desproporcionados e inconexos con sus causas; v. gr.: llevar fetiches o amuletos para librarse de desgracias, creer que el martes o el 13 son días aciagos, o que los sueños son anuncios de acontecimientos futuros. La segunda consiste en la averiguación del porvenir por medio del demonio o por procedimientos inadecuados; v. gr.: predecir la ventura por las rayas de la mano, por los naipes, por las estrellas, por el canto de las aves.

De suyo estas costumbres son pecado mortal, pero ordinariamente no pasan de culpa venial; por la ligereza tonta, la ignorancia de su maldicia, la desconfianza en su efectividad. Muchas veces se hacen estas prácticas por rutina, por ver que otros lo hacen, pero sin reflexión. En este género de supersticiones vulgares son más los bobos que los malos. Están difundidas entre personas de escasa cultura y de poca instrucción religiosa. Son muchísimos los inconsecuentes, los que no creen en ellas, pero las practican «por si acaso». Como los niños pequeños temen al «coco», más lo que en los niños puede ser gracioso, en los mayores es cobardía y ridículo.

La magia es arte de hacer «maravillas» por medios ocultos. Se llama «blanca» cuando es un modo inocente y mañoso de diversión, como el que realizan los prestidigitadores e «ilusionistas». Esto no es superstición. La magia «negra» es la que obra prodigios con la ayuda del demonio, a quien se invoca explícita o implícitamente. El simple hecho de pedir auxilio a Satanás, es un gravísimo pecado. El demonio es un «pobre diablo», atado a la Cruz y no puede hacer nada sin permisión divina. Algunas veces, para castigar a los malvados, Dios permitió que el demonio acudiera a su llamada. Cuando la magia se emplea para causar daño, recibe el nombre de «maleficio» y entonces se comete un doble pecado: contra la Religión y contra el Quinto Mandamiento de la Ley de Dios.

Los duendes, brujas, genios, son cosas de cuentos infantiles o de personas embusteras que utilizan esas fábulas para ocasionar perjuicios o sacar dinero. La superstición es una falsificación estúpida y perjudicial de la Fe. Prueba que el hombre ha de creer en algo que está sobre él y cuando no cree en la Verdad, cree en supercherías.



ALMENAS HISTÓRICAS

El Castillo de los Almirantes

El Castillo de los Almirantes o de los Comuneros, es el edificio de más recia personalidad arquitectónica y guerrera de la histórica villa de Torrelabán, en la provincia de Valladolid. Es esta construcción un monumento grandioso y, sin duda alguna, una de las obras militares de la Edad Media que se hallan mejor conservadas, pues no falta en él una sola piedra, ofreciendo el más sencillo y elegante aspecto. Asienta su planta el egregio castillo al NO. y E. de la población. Su superficie, casi cuadrada, de unos ciento trece metros hallábase circundada de murallas de catorce metros de altura total, coronadas de históricos matacanes, sobre los que airosamente se suspende el antepecho defendido por aspillera, y que ofrece la notable particularidad de carecer de almenas. La esmerada construcción material de este monumento es de sillarejo y mampostería concertada, ignorándose a punto fijo la época de su edificación, si bien se supone que data del tiempo de los visigodos. Hay algunos que inducen a creer haya sido producida esta edificación en la primera mitad del siglo XV por los almirantes de Castilla, cuyo escudo de armas se halla profusamente extendido entre los de Aragón y Cataluña en su hermosa torre. En esta señorial maravilla de la Edad Media se verificó el 1 de septiembre de 1444 el enlace de doña Juana Enriquez, hija del almirante don Fadrique, señor de la citada villa y castillo, con Juan de Aragón, rey de Navarra, padres de Fernando el Católico. Posteriormente, durante la guerra de las comunidades, en febrero de 1521, Juan Padilla, caudillo del ejército comunero, al frente de siete mil infantes y quinientas lanzas, rodeó y conquistó a Torrelabán, estableciendo en el castillo su cuartel general. Dormido después sobre sus laureles, despertó Padilla de su funesto letargo por la proximidad del ejército imperial, acantonado en Peñafiel, pero ya fue tarde; su ejército fue aniquilado y él, en unión de los otros caudillos, Bravo y Maldonado, decapitado al día siguiente. También sirvió el recinto del Castillo de los Almirantes como prisión al rebelde Conde de Castro.



FRANCISCO de JAVIER

Evangelizador de la India y el Japón

(CONTINUACIÓN)

Su fama de taumaturgo le abrió generalmente el camino para los parajes adonde se encaminara. Cristianizar aquellos reinos supuso un trabajo enorme, sobrehumano. Para aliviarlo en algo, en cada uno de los países a los que había extendido su acción, buscaba personas que, entendiendo algunas de las lenguas conocidas por él fuesen capaces de ayudarle en trasladar a aquellas y toscas lenguas los misterios de nuestra Fe. La luz del Evangelio que predicara llegó a los pescadores muchachos de Travancor, y la redada de ellos fué verdaderamente maravillosa, puesto que en menos de un mes bautizó a unos diez mil. Después de una corta parada en Malaca zarpó la nave que le había de llevar al Archipiélago de las Molucas, entrando en Amboina el 14 de febrero de 1540. En este viaje ocurrió el prodigio del «Crucifijo del Cangrejo», que actualmente se venera en la Capilla Real de Madrid. Contó el soldado Fausto Rodríguez que navegando de Amboina a Ceram se había levantado tan espantosa tormenta, que Francisco de Javier para calmarla había sumergido en el mar su crucifijo, y que rota la cuerda por la fuerza del oleaje se hundió en el fondo. Mas quiso Dios que un día costeano el mar hacia Tâmilan vieron salir del agua un cangrejo, el cual trajo entre sus tentáculos el crucifijo perdido. Pasados dos años, Francisco de Javier emprendió la conquista espiritual del Japón y de la China, sin apenas auxilios humanos en su labor, a pesar de lo cual consiguió dejar en aquellas inhóspitas tierras cuatro cristiandades: Cangoxiña, Firando, Yamaguchi y Bungo, con un número de mil quinientos neófitos. Pero este esfuerzo supremo de su inquebrantable celo y heroico amor a Dios, fué rendido finalmente por el hambre, el frío y los muy penosos trabajos de su apostolado, acometió una ardiente fiebre que en pocos días consumió sus escasas fuerzas. Y en una fría madrugada de diciembre partió su bendita alma de esa miserable vida, sin ningún sufrimiento, a recibir el premio de sus angustias y desvelos en la propagación de la Fe cristiana en la tierra. Desenterrado su cadáver años después de ser sepultado, con objeto de trasladarlo a Malaca, hallóse entero y sano constituyendo el solemnisimo recibimiento que de su santo cuerpo se hizo en Goa, el comienzo del maravilloso culto con que así en la India como en las demás partes de la cristiandad fué venerado el apóstol español de las Indias y del Japón.



Sabios españoles

José María de la Torre

Este gran geógrafo y pedagogo español nació en tierras americanas en el tercer lustro del pasado siglo XIX. Desde muy niño dio pruebas de su clarísima inteligencia, que permitió aprender sin dificultad las más arduas materias, y a los diez y siete años se graduó bachiller en Jurisprudencia y Leyes, pero no ejerció por mucho tiempo la abogacía. Desde los doce años su tío le encargó de clasificar muchos documentos históricos y geográficos que poseía, y el muchacho no sólo llevó a cabo su difícil tarea, si no que sacó gran provecho de ella, publicando en 1833 un notable Mapa Antiguo de Cuba, acompañado de eruditas Memorias. Este trabajo mereció los más encendidos elogios de las más inteligentes personas de su época, y nadie hubiera dicho que su autor contaba sólo diez y ocho años; tales eran los conocimientos por él demostrados. Poco después comenzó a colaborar en los principales periódicos de la Isla, divulgando notables trabajos sobre Arqueología, Historia y Geografía que le dieron justo renombre y le abrieron las puertas de la Academia de la Historia de Madrid, de las Sociedades de Geografía de Londres y París, de la Etnográfica de Nueva York y de la de Anticuarios de Copenhague. Fué nombrado, con motivo de la reforma universitaria, catedrático de Geografía e Historia, y poco después individuo de la Comisión de Estadística y División Territorial de Cuba. Comisionado para que hiciera un viaje a los Estados Unidos, volvió de aquel país con un caudal de noticias, datos e instrumentos que fueron utilísimos para el desarrollo industrial y agrícola de la Isla. José María de la Torre abordó todos los ramos del saber humano, vulgarizando una serie de conocimientos diversos y curiosísimos.

Son innumerables las obras por él publicadas para la enseñanza, de alguna de las cuales se llegaron a tirar hasta cuatrocientos mil ejemplares. Murió en el mar el 23 de diciembre de 1873.

Flechas y Pelayos

Nº 535 • AÑO XI • REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: QUINONES, 4 y 6

TELÉFONO: 23-54-68 • MADRID • 29 DE JUNIO DE 1949

SEMANARIO JUVENIL ESPAÑOL

El PAYASO NEGRO

Antes de nada, permitidme que os presente a los protagonistas. ¿Bien? Pues mirad:



El domador se llamaba Mc. Cotty y era de descendencia escocesa.



Olga Gmiffer, la trapecista, de origen húngaro.



Un escritor fracasado llamado Antonio Moya; que actuaba de saltimbanqui.



Ostan-Guesterló, el payaso negro; nadie sabía su nacionalidad.

OYE, OLGA, ¿QUÉ OPINAS DE OSTAN, GUESTERLÓ?



¿YO? QUE ES UN HOMBRE UN POCO RARO, PERO ES INTERESANTE.

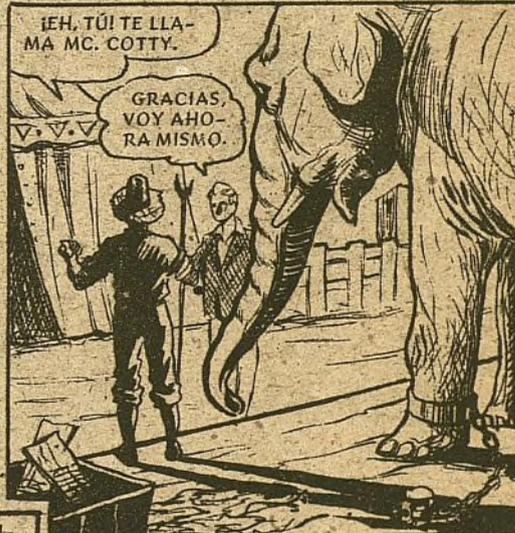
Luego, Moya el saltimbanqui, dejó a la trapecista y se confundió entre los carromatos murmurando:

BUENO, SERÁN COSAS MÍAS, PERO A MÍ NO ME GUSTA.



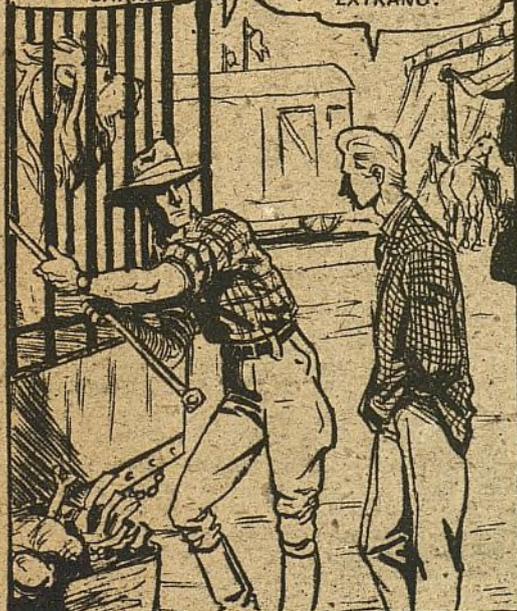
¡EH, TÚ! TE LLAMA MC. COTTY.

GRACIAS, VOY AHORA MISMO.



¿HAS DEJADO SOLA A OLGA? HE VISTO CÓMO GUESTERLÓ SE ENCAMINABA HACIA SU CARRO.

YA HE DICHO QUE ESE FANTASMÓN NEGRO NO ME GUSTA NI PIZCA. ES UN TIPO EXTRAÑO.



¿PODRÍA CONCEDERME, ENCANTADORA OLGA, UNOS MINUTOS?

CLARO QUE SÍ, OSTAN; PASE Y DIGAME DE QUÉ SE TRATA.



ESCUCHE ESTO, Y LUEGO NO LO REPITA A NADIE. YO PODRÍA HACERME EL DUEÑO DEL CIRCO, SER PODEROSO. SÓLO HAY UNA COSA AQUÍ QUE NO QUIERO TOMAR, SINO QUE VENGA A MÍ POR SÍ SOLA; ESA COSA ES... OLGA GUNFFER LA TRAPECISTA, CON SU BELLEZA Y MI INTELIGENCIA LLEGARÍAMOS MUY LEJOS. ¿ACEPTA?



¡OH, OSTAN, ME DA USTED MIEDO!

¿ACASO SE INTERPONE MC. COTTY? YA LE ARREGLARÉ.

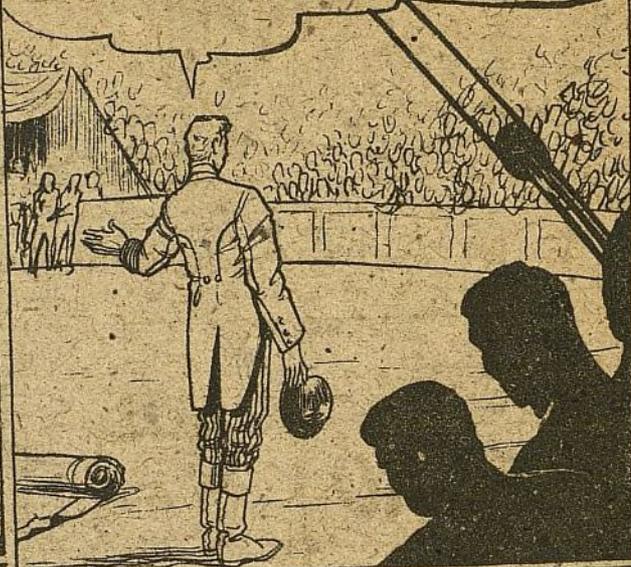


AQUELLA NOCHE

OIGA, GÜESTERLÓ; NO ME GUSTA VERLE RONDAR LAS JAULAS DE LOS LEONES.



LES PRESENTO, SEÑORES Y SEÑORAS, A AMADEO MC. COTTY Y SUS LEONES.



Luego fueron entrando las fieras a la jaula donde ya les esperaba el domador; pero desde un rincón...



... Ostan el payaso negro sonreía. Por qué? La contestación la dió...



Tahor, el viejo león, comenzó a alterarse.



ARRÍMATE A LA SALLIDA. VOY A TIRAR ESTA ANTORCHA PARA CONTENERLÓS.



TATIZA, LOS LEONES! SE LE VAN A ECHAR ENCIMA. HAY QUE SALVARLE.

PERO ¿QUÉ OS PASA?





Gracias al fuego que arrojó Moya pudo salir ileso Mc. Cotty.



¿CÓMO FUÉ ESO?

ES RARO; YO CREO QUE ALGUIEN ECHÓ UN EXCITANTE A LOS LEONES.

LUEGO... ¿SE TRATABA DE ELIMINARTE!



¿QUÉ HACE USTED AQUÍ? MÁRCHESE.

No quedó el asunto aclarado ni muchísimo menos; entre el elenco del circo reinaba una gran desazón, pero esto no entorpeció las ensayos. Una mañana encontró Olga, en la plataforma de un poste, al Payaso Negro.



HE VENIDO A VERLA... MÍREME A LOS OJOS. INO, NO GRITE! HE VENIDO A VERLA... SÍ, ¿VERDAD QUE HARÁ CUÁNTO LE DIGA?



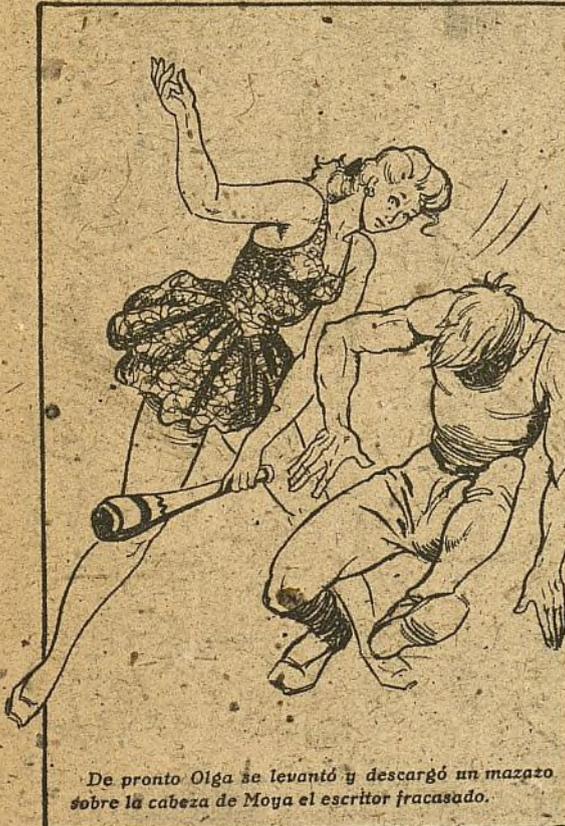
HOY NO TRABAJARÉIS NI TÚ NI TU COMPAÑERO EN EL TRAPECIO... ¡EVÍTALO! EL CIRCO TIENE QUE FRACASAR. TÚ HARÁS LO QUE TE DIGA.

YO... SUS OJOS... SÍ... YO HARÉ TODO.



EVITAR QUE ACTÚE... EL CIRCO TIENE QUE FRACASAR! YO HARÉ TODO. ¡OH, SUS OJOS ME MIRAN!

¡ANDAI! ¿PERO QUÉ SANDECES DICES?



De pronto Olga se levantó y descargó un mazazo sobre la cabeza de Moya el escritor fracasado.



A ESA CHICA LE PASA ALGO RARO; PRIMERO COMENZÓ A DECIR TONTERÍAS, ASÍ COMO «EL CIRCO TIENE QUE FRACASAR» «SUS OJOS»... Y LUEGO ME PEGÓ UN TRASTAZO.

EXITO R
CIRCO 112

¿QUE EL CIRCO FRACASE? ¿DE QUÉ OJOS HABLABA? AQUÍ HAY GATO ENCERRADO.

Alfredo Ibarra
1999

DESDE NUESTRA CABINA

SE NECESITAN MARIDOS

Distribuida por Hispano Foxfilm se nos presenta esta película, verdadera lección de optimismo, haciendo gala de gran espectacularidad. He aquí su

ARGUMENTO:

Procedentes de Texas llegan a Miami, la deslumbrante ciudad del Sur, con sus cimbreantes palmeras, blancas playas y azules aguas, en busca

de fortuna y marido, el trió formado por Kay Latimer (Betty Grable), disfrazada de secretaria, y su hermana Betty (Carole Landis), disfrazada de secretaria, y su tía (Charlotte Greenwood), que pasa como doncella, y se instalan en uno de los más lujosos hoteles.

Sus planes para pescar un rico marido para la primera están listos. Con 4.000 dólares que han heredado conjuntamente, están convencidas que las perspectivas son magníficas.

Ayudadas por el botones del hotel, Jack (Jack Haley), que quiere protegerlas de los buscadores de fortunas, Kay hace amistad con Jeff Bolton (Robert Cummings).

También conoce a Connie Fontress (Cobina Wright) y a Phil Mc Neal (Don Ameche) en una fiesta dada por Jeff. Kay baila para los invitados y llama poderosamente la atención, especialmente por parte de Jeff y Phil.

Rivalizando para hallarse a solas con Kay, solo consiguen estropearse mutuamente sus combinaciones.

Phil consigue zambullirse en el agua dentro de una campana de cristal, pero Jeff también se zambulla y les mira a través del cristal.

Jeff se lleva a Kay a dar un paseo en bote, y allá va Phil a estropear el idilio.

Susana y Bárbara se dan cuenta que se les está acabando el dinero y para pagar la cuenta del hotel Susana le pide a Jack 150 dólares.

Kay finalmente siente que está enamorada de Phil, y cuando éste se le declara le confiesa toda la farsa, pero Phil también confiesa que no tiene un céntimo y que iba en busca de su dinero.

Kay se pone furiosa, y acepta la proposición de Jeff, y éste la lleva a casa de su padre, cerca de Miami, donde tendrá lugar la boda.

La víspera de la boda Phil y Jack se presentan de improviso; Jeff los recibe friamente, pero Phil no se arredra.

Está dispuesto a llevar a efecto sus intenciones, lo que efectúa en forma espectacular.



Una escena de esta película.

EL OPERADOR.



Betty Grable en un divertido instante de "Se necesitan maridos"

DEL LAPIZ DE

N
U
E
S
T
R
O
S

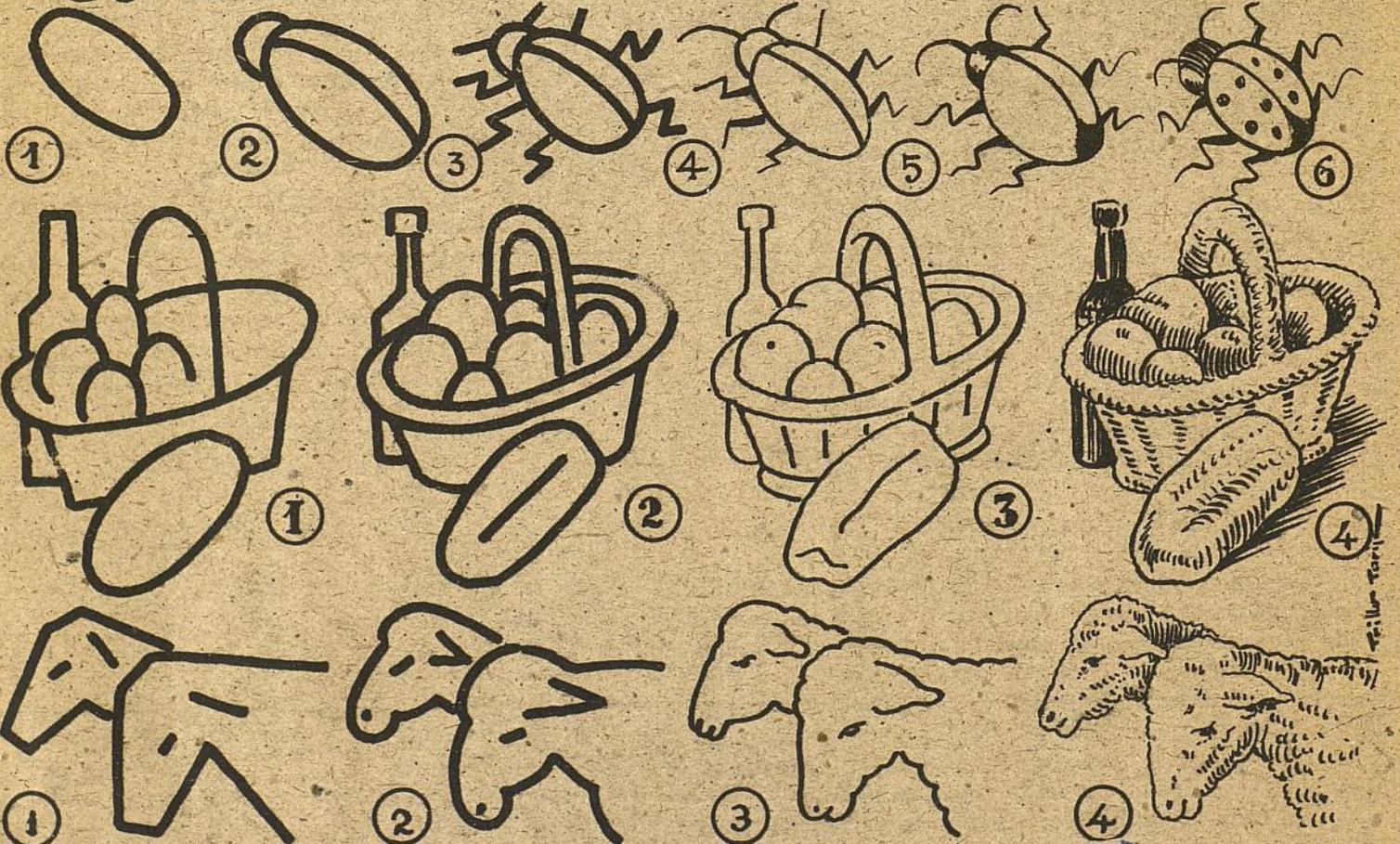


MARTA O'DRISCOL



DICK HAYMES

El DIBUJO ES FACIL..



En la página de hoy os damos dibujos de animales y bodegones. Sabed que en arte pictórico se llama *bodegón* a la pintura que representa cosas comestibles. El *bodegón* es un conjunto de modelos quietos y fáciles de proporcionaros en vuestras casas. Son, por lo tanto, estos conjuntos muy propios para ejercitaros en el dibujo. En cuanto a la forma de proceder para su copia, es la misma que os venimos enseñando desde hace tiempo. Aprovechad el momento de reposo de los animales que veáis a vuestro alrededor y tomad apuntes ligeros de los mismos, que luego terminaréis con más detalles en vuestras casas.

SI SIGUES ESTOS CONSEJOS



EL jinete VENGADOR

POR ALFONSO GARCIA LABELLA

(CONTINUACIÓN)

—¡Ciudadanos!—La voz del caballista restalló como un látigo entre los que le rodeaban—. Aún estáis a tiempo de remediar algo que tal vez pudiera remor-

deros durante el resto de vuestra vida. Si es verdad que a «Serpiente Amarilla» le habéis encontrado cosas propias del «Jinete Vengador», podríais muy bien ser que alguien se las pusiera allí, aprovechando su borrachera...

—¿Qué intentas insinuar?—interrumpió Jack.— Si no fuera por ese revólver, ahora mismo te hacía tragar esa sarta de embustes.

—Entonces, ya puedes hacerlo—replicó el caballista, guardándose el arma y deslizándose de la



silla—. Cuando quieras—añadió—al hallarse en el suelo.

Los ojos del capataz brillaron de alegría. Doblaba casi en compulencia al intrépido joven, y tenía fama de ser uno de los mejores luchadores de la comarca.

Subiéndose las mangas de su camisa roja a cuadrados, avanzó hacia Tomy Roy, como una fiera presta a despedazar a su víctima.

La multitud se apiñó en torno a los combatientes, admirada de la serenidad del joven caballista.

La lucha empezó. Jack atacaba con la fiera de un tigre. Sabía que si lograba poner a su adversario fuera de combate, su deseo de linchar al indio sería satisfecho. Esto, para él, tenía mucho más interés del

que la gente pudiera creer.

Así, pues, ponía en todos sus golpes la mayor fuerza posible.

Tomy Roy, con más táctica y agilidad en la lucha, esquivó los primeros directos del capataz, y su esfuerzo se concentró en cansar a éste. Pronto lo consiguió. El capataz em-

pezó a resollar como un buey, sin que sus golpes hicieran mella en su enemigo. Entonces, ciego de furor, se dispuso a terminar pronto la lucha. Su puño se dirigió con ímpetu arrollador contra la cara de Tomy. Puso en aquel golpe todas sus fuerzas. Mas no contó con la agilidad de Tomy. Este apartó la cabeza a un lado, y, al mismo tiempo, atacó. El capataz recibió de lleno en la barbilla el puñetazo del joven, cayendo al suelo como fulminado. Estaba fuera de combate.

El caballista aprovechó la indecisión por parte de la multitud que siguió a la lucha, para acercarse a «Serpiente Amarilla» y montarlo en la grupa de su alazán.

Segundos después, ambos llegaban ante el edificio de adobes que servía de cárcel. El caballista saltó al suelo, y desmontando a su vez al indio, que le miraba como atontado, le ayudó a penetrar en la cárcel.

—¿Qué va a hacer conmigo? ¿Es que quiere encerrarme?—preguntó «Serpiente Amarilla» de pronto, como saliendo de su pesadilla.

—No seas tonto, amigo; sé muy bien que eres inocente. Lo que pretendo es encerrarte, sí, pero sólo hasta que se haya aclarado todo esto. Aquí vas a estar seguro de que no vuelvan a hacerte víctima de un atropello.

Y, llegándose hasta el carcelero, le ordenó que encerrase al indio, procurando que éste tuviera cuantas comodidades fueran posibles en aquellas circunstancias.

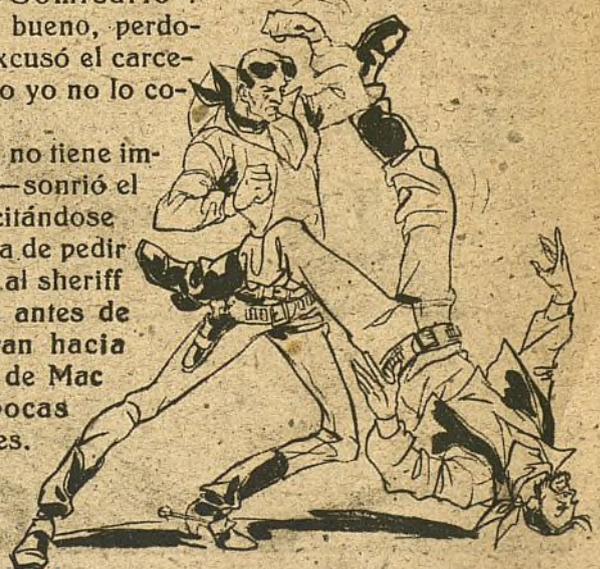
—Pero... ¿con qué derecho?—protestó el guardián.

Tomy Roy sacó una estrella de metal de su bolsillo, enseñándosela. En la placa había grabada esta palabra: «Comisario».

—¡Ah, bueno, perdóne!—se excusó el carcelero. Como yo no lo conocía...

—Bah, no tiene importancia—sonrió el joven felicitándose por su idea de pedir la estrella al sheriff momentos antes de que salieran hacia el rancho de Mac Turner, pocas horas antes.

(CONTINUARÁ)



Mc. Cotty corrió en busca de Olga.

DIME, ¿QUÉ TE PASA? ¿QUÉ ES ESO DEL FRACASO DEL CIRCO?

¿PERO, QUIÉN?

NO SÉ, VIÑO A VERME Y ME MIRÓ MUCHO. ME DIJO QUE NO TRABAJARÍAMOS MÁS EN EL TRAPECIO.

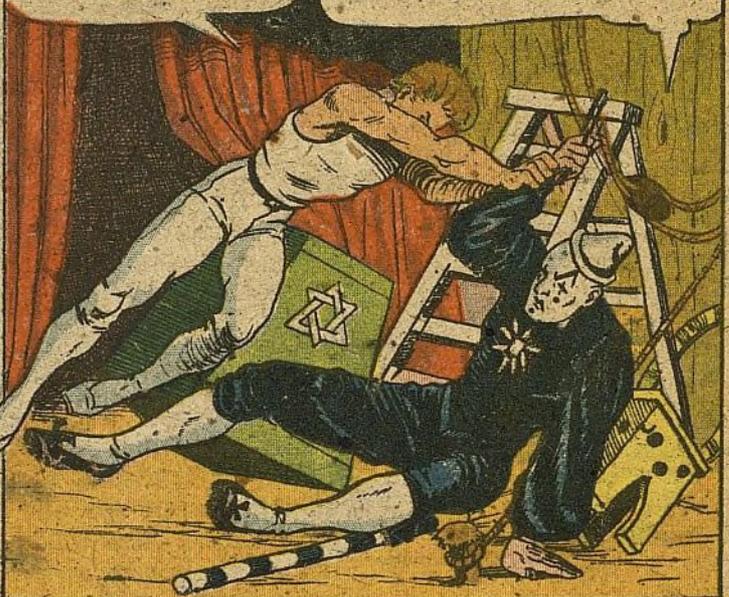


Escondido entre unos trastos estaba Guesterló dispuesto a cortar la revelación de Olga, pero...

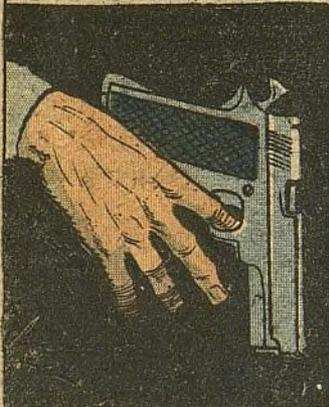


¡SUELTA ESA PISTOLA, ASESINO!

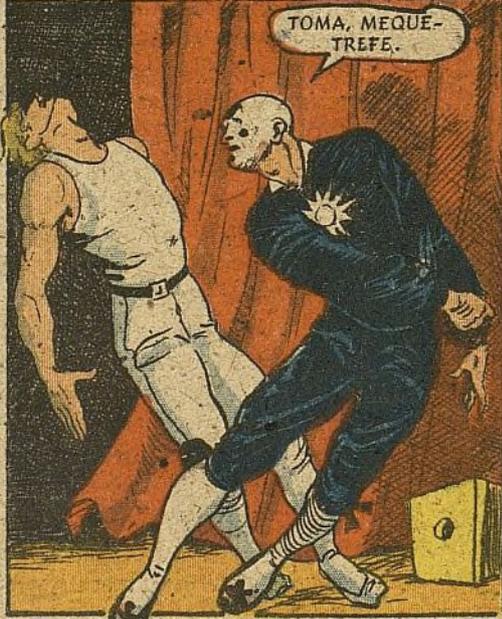
IRATA ENTROMETIDA, TE QUITARÉ DE EN MEDIO!



La pistola que empuñaba Guesterló cayó al suelo, evitando así que pudiera sellar la boca de la trapecista.

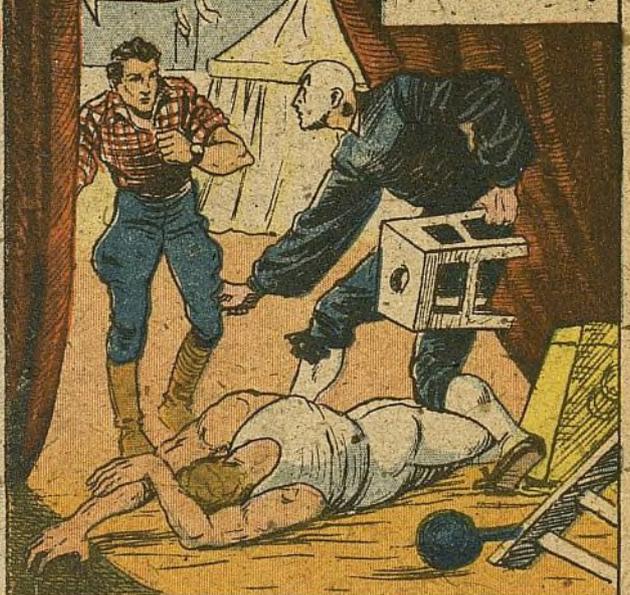


Luego, el Payaso Negro se incorporó y descargó un puñetazo a Moya, que rodó por el suelo.



¡AH! ERAS TÚ EL PROMOTOR DE TODO ESTO, HIPNOTIZADOR INMUNDO.

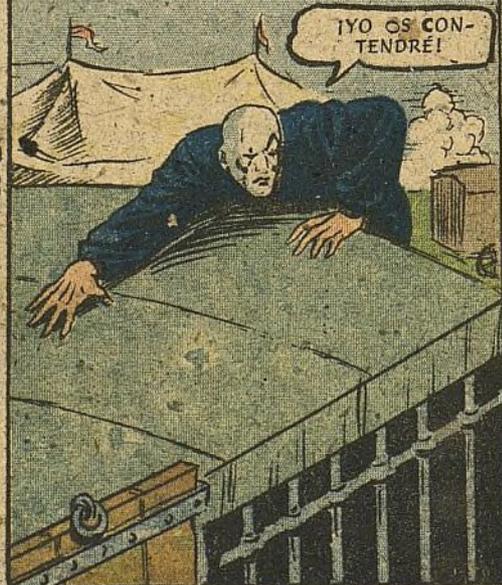
Ostan Guesterló, al verse acorralado, cogió una banqueta y se la arrojó a Mc. Cotty.



Pero el domador se hizo a un lado y el taburete pasó sin tocarle. Luego el Payaso le volvió la espalda y salió corriendo.



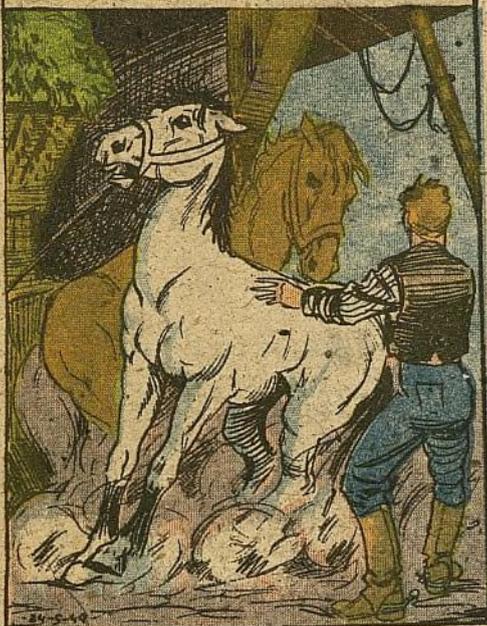
Subió sobre unas jaulas con intención de ocultarse, mas sus perseguidores le seguían de cerca.



¡ATRÁS TODOS, ESTÁ SOLTANDO LAS FIERAS!

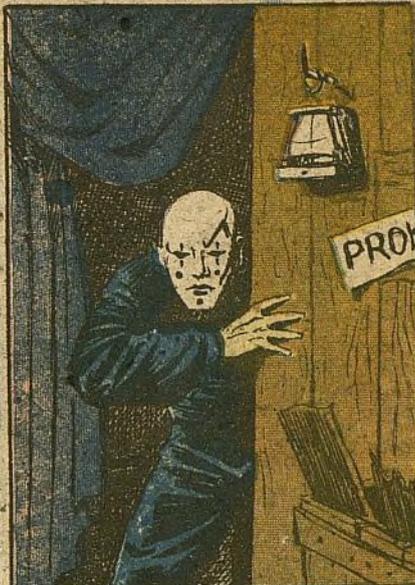
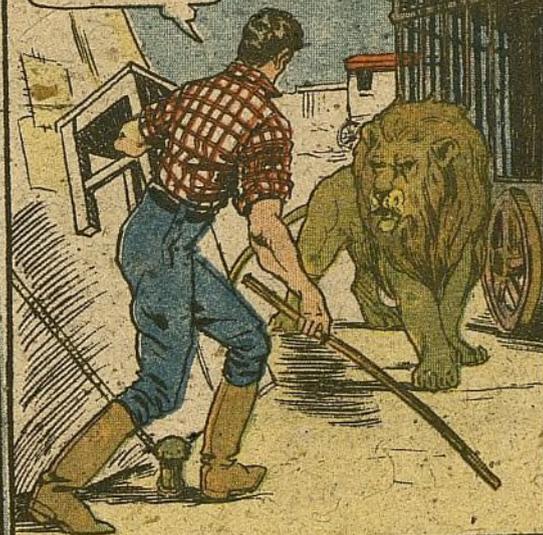


Los leones comenzaron a extenderse entre los carromatos, sembrando el pánico entre las personas y los animales.



Mc. Cotty se enfrentó con ellos con intención de reducirlos.

ARRIMAR LAS JAULAS HACIENDO CÍRCULO; VERÉ LA FORMA DE ENCERRARLOS.



Escondido entre unos cobertizos estaba el Payaso Negro esperando el momento de poder escapar, sin ser advertido.

Luego saltó e hizo rodar a Guesterló por el suelo. Gritó éste horrorizado al sentir el aliento de la fiera en su cara.



Pero a su espalda estaba Tahor, el viejo león, que se arrastraba cauteloso.



Alfredo Barrá

ACERCAD UNA JAULA A LA SALIDA DE AQUEL ALMACÉN. ALLÍ HAY UN LEÓN Y ME TEMO QUE HA HECHO PRESA EN ALGUIEN.



Cuando llegaron, ya era tarde: el león había acabado con el Payaso. Tras algún rato de hostigar a la fiera, pudieron encerrarla en una jaula portátil. Más tarde Mc. Cotty ponía en claro los hechos y explicaba ante la policía el proceder de Ostan Guesterló.

...HACE TIEMPO DESEABA QUEDARSE CON EL CIRCO; LA FORMA DE ADQUIRIRLO A BAJO PRECIO ERA COMPRARLO CUANDO ÉSTE ESTUVIESE PRÓXIMO A QUEBRAR POR MOTIVO DE LOS ACCIDENTES QUE EN ÉL OCURRIEREN. COMENZÓ POR ATENTAR CONTRA MÍ, AL ECHAR A MIS LEONES UN ESTIMULANTE...



...QUE LOS EXCITASE; LUEGO, SUGESTIONÓ A LA SEÑORITA GUNFFER, Y LE INDIJÓ A AGREDIR A SU COMPAÑERO; MÁS TARDE INTENTÓ PEGARLA UN TIRO PARA EVITAR QUE LO DENMASCARASE. EL RESTO Y EL FINAL YA LO CONOCEN.





Deportes



BARCELONA F. C., Campeón de 1.ª División



VALENCIA F. C., Subcampeón de 1.ª División

CAMPEONATO DE LIGA 1948-49

RESUMEN

DE LA TEMPORADA

Un año más de historia futbolística española a través de su Campeonato de Liga.

En esta ocasión ha vuelto a confirmarse la regla general de que el campeón de este Torneo es siempre el equipo que mayor regularidad acusa a lo largo de las veintiseis jornadas de lucha. En efecto, y aunque a última hora ha estado el Valencia a punto de repetir su sorprendente clasificación de hace dos años, ha sido el potente y regular conjunto del Barcelona el que ha quedado clasificado el primero, y bien merecidamente por cierto.

En la misma Primera División, bajan a Segunda los onces del Alcoyano y Sabadell, que también se han mantenido durante el campeonato como los más flojos.

Real Sociedad y Málaga, por este orden, son los clubs que ascienden a la División de Honor por méritos propios, vamos a ver si en esta ocasión se mantienen los donostiaras sin volver a acordar de lo que es descenso. Y, por contra, Badalona y Ferrol habrán de jugar el Torneo de Promoción para ventilar su permanencia en Segunda División.

España vencedora

Debemos destacar, alborozados, las dos formidables victorias conseguidas por el equipo español de fútbol ante Irlanda y Francia. En Dublín, España venció por cuatro a uno, demostrando neta superioridad, y en el Estadio de Colombes rubricó su actuación, derrotando arrolladoramente al equipo de Francia, al que marcó cinco goles, siendo batida nuestra meta una sola vez, a consecuencia de un injusto penalti.

A la hora de hacer justicia, debemos señalar el acierto de la Federación Nacional, con su digno presidente doctor Muñoz Calero, al designar como preparador del equipo al entrenador de la Real Sociedad de San Sebastián, Benito Díaz, quien ha dejado sentir su influencia y conocimientos, logrando una homogeneidad y una preparación física en los seleccionados, que han sido base de estas dos grandes victorias, que conducen nuevamente al fútbol español hacia los caminos en los que tanta gloria consiguiera. Felicitemos como se merece al seleccionador Guillermo Izaguirre cuyo acierto es indiscutible y hagamos votos porque la cadena de triunfos nos acompañe la próxima temporada.

COMIENZA

LA VUELTA A FRANCIA



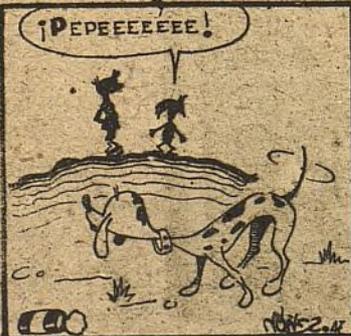
Langarica

De los ciento veinte corredores alistados para esta Vuelta a Francia de 1949, han participado en ella anteriormente ocho italianos, doce belgas, cuarenta y cuatro franceses, un español, cuatro suizos, cinco luxemburgueses y cinco holandeses.



Berrendero

ÉSOS CHICOS



HÉROES *del* MAR

HISTORIA DE LA MARINA
DE GUERRA ESPAÑOLA

(CONTINUACIÓN)

Cuando la dotación vió a su barco completamente perdido, y que sus esfuerzos eran inútiles, formó en la toldilla con perfecto orden y disciplina, y se cantaron los himnos españoles, se dieron vivas a España, al Caudillo y a la Marina. A los cinco minutos desaparecieron los últimos restos del barco, y con él la mayoría de sus tripulantes, que dieron su vida por Dios y por España.

Minador "Vulcano"

En la noche del 29 al 30 de diciembre de 1938 se encontraba de vigilancia en el Estrecho de Gibraltar. Formaba parte, con los minadores «Júpiter» y «Marte» y el cañonero «Calvo Sotelo», de un dispositivo montado para impedir la huida, a puerto enemigo, del destructor rojo «José Luis Díez».

A la una y ocho minutos, el «Vulcano» recibió señales de haberse puesto en marcha la nave contraria. Muy inferior en velocidad al «José Luis Díez», maniobró audazmente, por cortar su "derrota", llegando al abordaje. Ocasionó tales averías con su fuego al barco marxista que éste varó en la llamada Playa de los Catalanes, en el Peñón de Gibraltar. Allí le tuvo acorralado bajo su fuego, hasta causarle grave daño, de modo que le era imposible la huida.

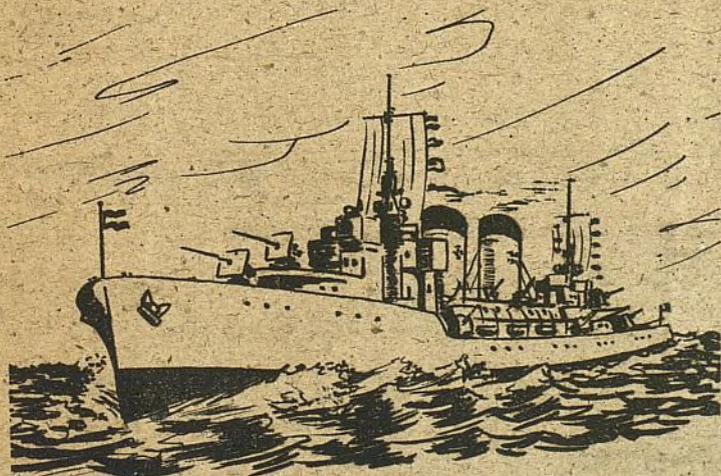
Destructor "Velasco"

Al iniciarse el Glorioso Movimiento, la dotación de este buque se manifestó leal al mando; en la dársena del arsenal cruzó sus fuegos con los barcos sublevados.

El 16 de agosto penetró en el Abra de Bilbao, llegó hasta una milla del malecón e incendió a cañonazos los depósitos de petróleo de Santurce.

El 31 de diciembre, en Cabo Mayor, bombardeó la estación radiotelegráfica.

En persecución del contrabando, apresó a los vapores «Genoveva» y «Chávarri»; también capturó en el puerto de Bilbao, al alcance de las baterías de la costa, al buque ruso «Smidovicht».



Estableció barreras de minas frente a Bilbao, Avilés, Gijón, Castro Urdiales y otros puertos cantábricos.

El «Genoveva», que el «Velasco» había apresado, fué habilitado para fondear minas. Una noche este buque se vió atacado por un patrullero provisto de cañones de 101 m/m. El «Velasco» se interpuso rápidamente, con gran peligro, ya que llevaba bombas a bordo, y puso en fuga al barco rojo, protegiendo la retirada del «Genoveva».

Cuando el «Submarino B. 6» huía, herido por el remorcadore «Galicia», apareció el «Velasco» que, por la precisión de su tiro obligó al submarino a rendirse, pero, al intentar apresarlo, se hundió.

También fué el «Velasco» el que salvó, gracias a la serenidad del capitán de corbeta don Francisco Núñez, que lo gobernaba, y la férrea disciplina de sus marinos, a ochocientos hombres de la dotación del «España».

Acorazado "España"

Fué botado en 1913. Era de diez y seis mil toneladas, ocho cañones de 30,5 centímetros en torres dobles; veinte de 10,1 centímetros, dos de 7,6 centímetros, anti-aéreos; su velocidad era de veinte nudos.

La República le había arrinconado en el Ferrol, pero la Marina azul lo ocupó, después de vencer la resistencia de la dotación.

Purificado y remozado, se izo a la mar el "abuelo", como le llamaban cariñosamente las falanges marineras.

Se dirigió al Cantábrico, para luchar por España. Realizó brillantes servicios, particularmente en la persecución del contrabando.

Precisamente, fué persiguiendo a un contrabandista inglés que intentaba entrar en Santander, cuando una mina, corrida de un campo propio, le abrió una tremenda herida en el pantoque. Su tripulación fué salva-da, en su mayoría, por el destructor «Velasco».

Crucero "Canarias"

Fué botado en El Ferrol del Caudillo en el año 1931. Consta de diez mil toneladas, ocho cañones de 20,3 centímetros en torres dobles; ocho cañones de 12 centímetros, anti-aéreos; doce tubos lanzatorpedos de 53 centímetros; su velocidad era de 33 nudos.

El 20 de septiembre salió a la mar con el «Almirante Cervera»; dos días después conquistaba, para España, el Estrecho, permitiendo el tráfico con Marruecos.

Hasta el 31 de diciembre de 1936, he aquí su brillante historial:

Buques hundidos: «A. Ferrándiz», «Manuel», «Konsomol», «Sac. 4» y «Marinero Cante». Buques apresados: «Iñaque», «Ciudadela», «Chuber», «Karkov», «Ionia», «Campuzano», «Galdames», «Mar Cantábrico», «La Primera», «Juan José», «Riri», «Planvik», «Romford», «Jaime II» y «J. J. Sister».

(CONTINUARÁ)

¡Construye tu aeromodelo!

AEROMODELISMO - 35

151.—Estabilidad transversal y de dirección. El par giroscópico producido por la rotación de la hélice influye en la estabilidad transversal y de dirección. Esta fuerza tiende a hacer girar el modelo alrededor del eje lon-



Fig. 158

gitudinal en el sentido contrario al que gira la hélice.

Para compensar este efecto pueden hacerse varias cosas: una de ellas consiste en construir el aeromodelo bimotor, con dos hé-

lices que giren en sentido contrario (fig. 161) o bien, con dos hélices montadas en el mismo eje, que giren en sentido contrario, como tienen algunos aviones modernos (fig. 162).

Otro procedimiento consiste en desviar ligeramente hacia el lado contrario en que

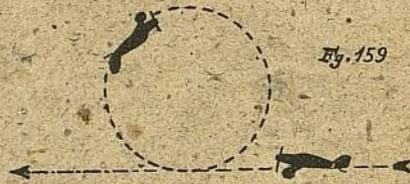


Fig. 159

actúa el par giroscópico el eje de tracción de la hélice (fig. 163).

También puede eliminarse este efecto disponiendo el aeromodelo de forma que

trate de virar al lado contrario al en que se ejerce el par (fig. 164).

MOTORES

152.—Motores que se utilizan en los aeromodelos. Para la propulsión de los aeromodelos se emplean diferentes tipos de motores, tales como los de resorte, go-

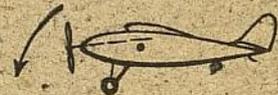
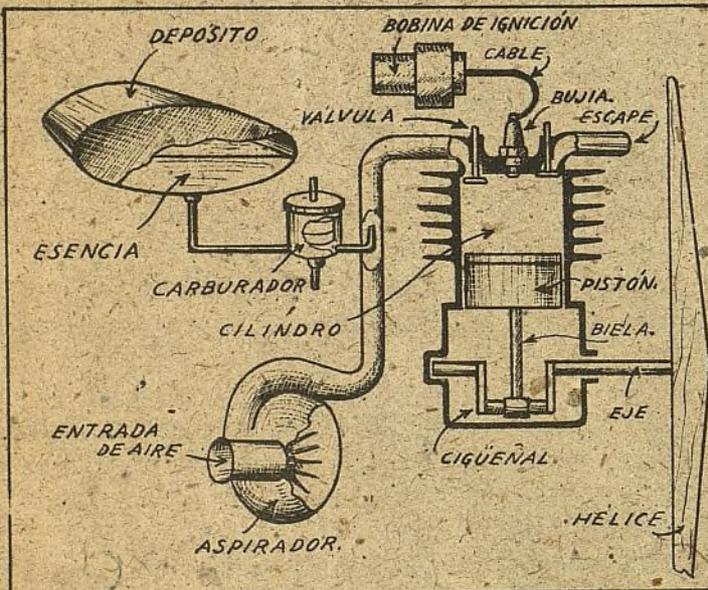


Fig. 160

mas, aire comprimido, gasolina y propulsión a chorro o cohete. De todos ellos trataremos aquí.



EL MOTOR DE UN AVIÓN

El émbolo o pistón se mueve dentro del cilindro hacia arriba y hacia abajo alrededor de unas 4.000 veces por minuto y da vuelta al eje del cigüeñal por medio de la biela. Esta es, por tanto, nada más que un brazo que coge una manivela. Sobre el eje cigüeñal está colocada la hélice. Al bajar, el émbolo lleva aire al cilindro por medio de un tubo aspirador, al igual que una bomba neumática. Desde la válvula del carburador que desemboca en el tubo aspirador, es arrastrado el mismo combustible, produciendo así una mezcla de aire y combustible que llena el cilindro. Para que el cilindro sea llenado con la mayor cantidad de aire posible, tienen todos los motores de alto rendimiento un "cargador" que es una especie de fuelle que aspira el aire de fuera para lanzarlo a los cilindros. Así llega más aire a éstos de lo que el motor de sí pudiera aspirar. El motor está, pues, "sobrecargado" y da más rendimiento. Desde la bujía que recibe corriente desde una bobina de ignición salta en un momento dado una chispa que enciende la mezcla.

EL ENIGMA del FILÓSOFO

1 A 2 A	X	3 A 4 A 5 B 6 C 7 C	8 C	X
9 C 10 C 11 C 12 C 13 A	X	14 C 15 F 16 B 17 F		
18 H 19 H 20 C	X	21 H 22 B	23 C 24 F	X
25 B 26 F 27 G 28 D 29 G 30 F	X	31 F 32 H 33 H		
X	34 E 35 D	X	36 H 37 B 38 F 39 B 40 E 41 D	X
X	42 D 43 E 44 F 45 D 46 H 47 C 48 D	X	49 B	X
50 C 51 D	X	52 G 53 F	54 E 55 E 56 E 57 C	
58 D 59 H	X	60 B 61 G 62 G 63 A	X	64 A 65 C
X	66 B 67 D	X	68 E 69 H 70 D 71 C 72 E 73 E	X
74 H 75 A 76 F 77 G 78 H 79 G	X	X	X	X

EL ENIGMA DEL FILÓSOFO

CLAVE

FUERA DE CONCURSO.

- A 2 1 63 3 75 4 64 13 = Fiera.
- B 60 22 49 5 39 16 37 66 = Animales que pueden vivir dentro del agua y fuera de ella.
- C 6 10 11 57 50 8 7 9 65 = Háblese mal, critíquese.
- Ch 14 12 20 23 71 47 = Al revés: río de las provincias de Teruel y Zaragoza.
- D 28 41 70 67 51 35 45 48 42 59 = Se agita de un lado a otro, alrededor o de arriba abajo.
- E 25 55 56 54 72 78 68 43 40 34 = Multiplicaré.
- F 26 38 31 44 24 76 30 15 53 17 = Que no se puede apaciguar.
- G 70 27 77 61 29 52 62 = Al revés: dividan en tres partes.
- H 21 19 46 74 69 33 32 18 59 78 36 = Al revés: llénate de pavor y espanto.

La solución en el próximo número.

Solución al enigma del número anterior: La verdad adelgaza y no quiebra, y siempre anda sobre la mentira como el aceite sobre el agua.

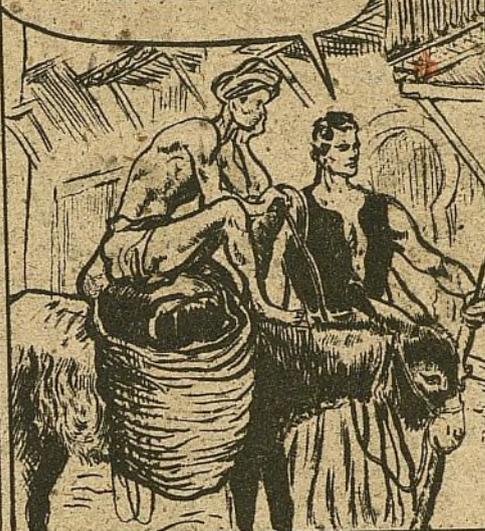
En las iniciales de las palabras de la clave: Cervantes.

EL HIJO DE BEN-ALI



Anochece ya, cuando Abdul regresó de su viaje.

¿NO ENCUENTRAS ALGO ANORMAL ESTO?



Abdul se dirigió a un grupo de personas, en el centro de éste se encontraba su padre inmóvil.

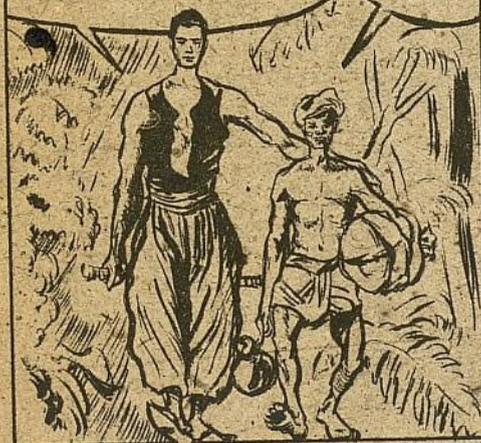
ES INÚTIL, YA NADA PODEMOS HACER. PERO YO TE VENGERÉ PADRE MÍO.



Algunos días después Abdul y su criado decidieron abandonar la ciudad.

TENDREMOS QUE BUSCAR TRABAJO; AMID, NO NOS QUEDAN PROVISIONES.

¡SI AMO!



¡ABDUL, MIRA HACIA ALLÍ!

¡POR ALÁ, SI ES UNA CIUDAD!



Más tarde se encontraron en una gran plaza.

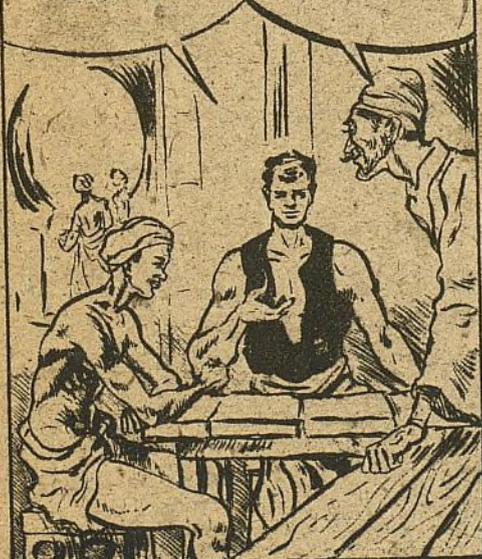
AQUÍ PODEMOS ACAMPAR HOY ¿NO TE PARECE!

COMO TÚ QUIERAS, ABDUL.



DENOS DE COMER Y BEBER BUEN AMIGO.

VOY EN SEGUIDA, SEÑOR.



En la calle se oían gritos y el dueño se apresuró a cerrar la puerta.

¿QUÉ SIGNIFICAN ESOS GRITOS?

QUIERE DECIR, SEÑOR, QUE DENTRO DE UNOS INSTANTES, PASARÁ LA HIJA DEL SULTÁN.



VEAMOS QUIEN ES LA BELDAD QUE TANTO GUARDAN.

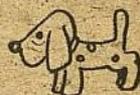
¿NO CREES QUE ES PELIGROSO, ABDUL?



Abdul, quiso satisfacer su curiosidad y salió a la puerta; ésta se cerró.



INGENIO INFANTIL



CONCURSO PERMANENTE

Curiosidad

Cuando se quiere decir de alguna escena que es horrible o que adquiere caracteres de gran aparatosa trágica, se acostumbra a decir que es una escena dantesca.

Se alude con esto a Dante Alighieri, el célebre poeta italiano e indirectamente a su obra cumbre «La Comedia», que, sus admiradores, completaron luego en la forma conocida de «La Divina Comedia».

En este famoso poema, Dante describe el infierno y el purgatorio según su imaginación, y en ellos los castigos a que son sometidos los pecadores. Y tan atroces son a veces las expiaciones descritas que no se pueden leer esos versos sin un estremecimiento de horror.

Pilichín Igarteburu
Victoria n.º 8-2.º Madrid.

Chiste



—Si en un árbol hay seis pájaros y matas uno ¿cuántos quedan?
—Uno.
—¿Cómo uno?
—Sí, el muerto.

Las cosas en caliente



—Bautista: ¡queda usted despedido!

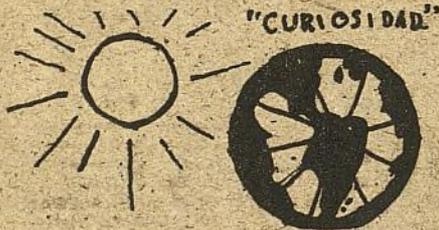
Hellodoro Agras
Príncipe, 35, 1.º Vigo.



¿Qué colonia era?

Juan Castillo
13 años
Alféreces Díaz Otero, 10

CURIOSIDAD



La tierra recibe sólo la dos billonésimas parte del calor proyectado por el Sol. De lo cual nos alegramos mucho, sobre todo en verano.

Jacinto Cañizares Gaset, 7 - Malagón (C. Real)



Luis Menéndez Vallejo

Triángulo

0 0 0 0 0 0 0 0
0 0 0 0 0 0
0 0 0 0
0 0

1-Lo fué Santa Teresa. 2-Para jugar a las damas. 3-Pongo dorado. 4-Dios egipcio.

Alejandro Fernandez
Ancha 5 - Mora (Toledo)



(HISTORIETA MUDA)



Carlos Roelas
Valderribas 18 - Madrid.



Miguel Armendáriz
La Serna 53 - León.

Jeroglífico



DIARIO

¿Cuándo viene Luis?
Alejandro Fernandez
Ancha, 5 - Mora (Toledo)

Caso Peligroso



—¡Esto es horrible!
¡Toda la mañana atando baúles! ¡Esto no se puede resistir!
—Pero, ¿qué le pasa a usted?
—Nada, señora. ¡Que estoy loco de atar!

Mannel Reguna
Sta. Bárbara 11
Caudete (Albacete)

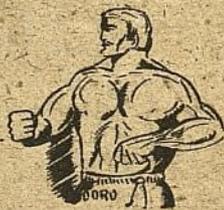


José M.º Peiro
Donoso Cortés, 4.
Madrid.

CURIOSIDADES



En China, las personas ricas tenían la costumbre de dejarse crecer las uñas, lo cual prueba que vivían sin trabajar.



John L. Sullivan, campeón mundial de peso pesado, ganó 165 peleas seguidas por k.o. en un plazo de 9 meses, durante un torneo de exhibición celebrado en 1883 y 1884.

William Dampier, (1632-1715) célebre corsario inglés, aunque no tanto como Drake, también fue temido en las costas de Panamá, Perú y Chile.

H. Agras

Palamos-Parroquia de Villarramiel



Amadeo Cuadrado
José Antonio 109
Palamos (Gerona)



Cazador de pieles que habita en las regiones del Canadá. Se le llama «Bois brûlé» (Madera quemada) a causa del color de su tez y son los mestizos de indios y franceses.



«William Dampier, (1632-1715) célebre corsario inglés, aunque no tanto como Drake, también fue temido en las costas de Panamá, Perú y Chile.»

H. Agras

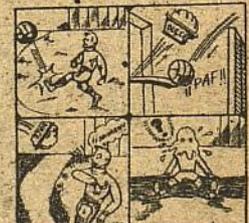


J. Salvatella, 8 años
Llansá (Gerona).

Piel Roja



Juan Castillo
13 años
Alféreces Díaz Otero, 10



Jacinto Cañizares 15 años.

Malagón (Ciudad Real)



MAQUINA DE AFEITAD



¡HOLA, AMIGOS! ¡AQUI ESTOY OTRA VEZ PARA CONTAROS COSAS DE MI ACCIDENTADA VIDA! PUES RESULTA QUE HE ADQUIRIDO UNA MAQUINILLA DE ESAS ELECTRICAS QUE SIRVEN PARA AFEITARSE Y, SI SE TERCIA, PARA PULIMENTARSE LOS CALLOS Y CIERTAS DUREZAS...



¡VEDLA AQUI! ME HA COSTADO QUINIENTAS SOLAS PESETAS PERO VALE UN DINERAL... ES ESTUPENDA, LA TIA... LA ADQUIRI AYER Y MI CUTIS PRESENTA UNAS CALIDADES INSOSPECHADAS, ¿VERDAD, QUERIDISIMOS LECTORCITOS?



¡HOLA, PEPE! ¡YA VEO POR TU CARA QUE AFEITAS CON MAQUINILLA ELECTRICA!
SI, ME HE COMPRADO UNA.



YO NO NECESITO COMPRARME NINGUNA. USO EL SIGUIENTE PROCEDIMIENTO: EN LA CIUDAD HAY EXACTAMENTE QUINCE CASAS QUE VENDEN MAQUINAS DE AFEITAR ELECTRICAS. EL PRIMER DIA FUI A UNA DE ELAS.



QUISIERA UNA MAQUINA DE ESAS PERO ANTES ME AGRADARIA PROBARLA DEME USTED UNA PASADA.



AL DIA SIGUIENTE FUI A OTRA DE LAS CASAS.



Y AL SIGUIENTE A OTRA



Y AL OTRO A OTRA...



¡Y ASÍ HASTA QUINCE!



PERO, NO LO ENTIENDO... EN ESAS CASAS TE RECONOCERAN



PERO... ¿CÓMO ME VAN A CONOCER CON UNA BARBA DE QUINCE DIAS?



¡MAMI, HE SIDO ELECTO PRESIDENTE DEL CLUB JUVENIL ACUATICO!

¡BIEN! ¡BIEN! ¡TE FELICITO!

¡CONSIDERANDO EL ALTO HONOR DE TAN ELEVADO CARGO DEBERAS TENER GRAN AFECTO POR EL AGUA.

¿QUE QUIERES DECIR, MAMI?

¡AHORA SE BIEN LO QUE ELLA QUERIA DECIR!

¡BAH!

SHERLOCK LÓPEZ

UN MISTERIO DE LEVÍ

Por GABI

