

FLECHAS Y PELAYOS

DELEGACIÓN NACIONAL DEL
FRETE DE JUVENTUDES
4 DE MARZO DE 1945

POR EL IMPERIO HACIA DIOS

N.º 326

40 cts.

AÑO VIII

DIRECCIÓN: AVENIDA DE JOSÉ ANTO-
NIO 49, 3.º MADRID - TELÉFONO 24357
ADMINISTRACIÓN: DIEGO DE LEÓN, 43
TELÉFONOS 57813 Y 57814

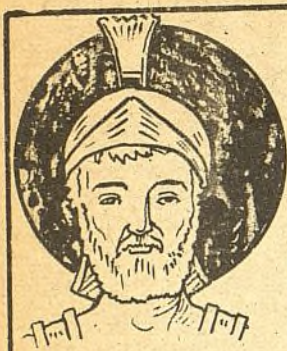


CUBILLO. — ¡Casimiro!... ¡Pronto!... Dígame, ¿dónde está la anilla, a la derecha o a la izquierda?...
CASIMIRO. — A la derecha, idiota.
CUBILLO. — ¡Ah! Ya caigo... ya caigo.

Ayuntamiento de Madrid

ARZTEGUI

AHORA HACE....



2435 años
que murió el famoso general ateniense *Milciades* a consecuencia de heridas recibidas en la guerra. Fué el vencedor de los persas en *Maratón* (aldea de Grecia) célebre por este hecho.

6 DE MARZO DE 490 a. J. C.



67 años
que *Tomás Alva Edison* presentó su primer fonógrafo, invento que causó gran sensación. Este invento fué después perfeccionándolo su creador hasta conseguir maravillosos resultados.

10 DE MARZO DE 1878

323 años
que fué elevada a los altares por el Papa Gregorio XV, *Santa Teresa de Jesús*. Como santa se distinguió por su fervor religioso, y como escritora por su gran misticismo.



12 DE MARZO DE 1322



452 años
que el célebre navegante *Cristóbal Colón* llegó al puerto de Palos (Huelva) de regreso de su viaje iniciado el 3 de agosto del año anterior y que dió por resultado el descubrimiento de América.

15 DE MARZO DE 1493

47 años
que murió en Londres el famoso ingeniero *Enrique Bessemer*. Fué el inventor de un nuevo procedimiento para transformar el hierro en acero.



15 DE MARZO DE 1898

117 años
que nació en Skien (Noruega) el insigne dramaturgo *Enrique Ibsen*. Entre sus obras mundialmente aclamadas merecen citarse «Casa de muñecas» y «Los espectros».



20 DE MARZO DE 1828

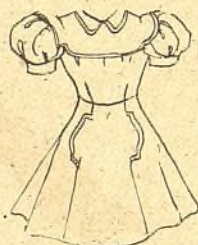
¿Qué quieres saber?

Mari Nieves Ramos, (San Martín de Valdeiglesias).—Encantada de ser amigueta tuya. Doy tu encargo de correspondencia. En cuanto a los números que deseas, están agotados. Te envío un millón de besos.



Manolita Barreiro, (Vigo).—Eres una chica muy simpática y me alegro de conocerte. Te mando el modelo de Primera Comunión, que creo te gustará. Recuerdos a la pandilla de las «Máscaras verdes» y con saludos de mis amigas y un puñetazo de Renata, recibe miles de besos de mi parte.

Pepa Almodovar, (Urda).—Aquí te mando un vestido como es tu deseo y con muchos recuerdos de toda mi familia un montón de besos y abrazos de mi parte.



Maria Rosita Valero, (Villena).—Pasaré tu dibujito a Colaboración y allí te dirán si se publica. Sólo deben ir en tinta china y sin colores. Te envío muchos besos y abrazos.

Josefina Fernández, (Carrión de los Condes).—Aquí va el vestido con un cariñoso abrazo.

Merceditas Noguero, (Orense).—Tú también me eres muy simpática y doy en seguida tu anuncio. Te mando un trillón de besos y abrazos.

Correspondencia.—Loli Chao, que vive en Madrid (Ciudad Lineal), calle Meneses, 6, con niñas que les guste el cine y el teatro.

Maria Carmen Mui, que vive en Madrid, calle del General Castaños, 13, con niñas de catorce a quince años, de toda España.

Merceditas Noguero, que vive en Orense, calle Cervantes, 18, 1.º, con niñas de once a trece años, que coleccionen y cambien programas de cine.

Maria Teresa Sainz, calle Juan Carala, 24 y **Maria Angeles Besnier**, calle Juan Carala, 20, las dos de Jerez de la Frontera, con niñas de diez a trece años, aficionadas a la lectura y al canje de programas de cine.

Emery Lorient, calle Bonifaz, 1, segundo, y **Luz María Basterrechea**, calle Cisneros, 25, primero, las dos de Santander, con chicas de diecisiete a dieciocho años.

Ayuntamiento de Madrid
Mari-Pepa.

ACLARACION



España Marinera

POR

DIBUJOS DE
GERMÁN PÉREZ DURÍAS

Francisco F. Vegue

LOS MOVIMIENTOS DEL MAR

¿Habéis observado los movimientos del mar? Unas veces son violentos como los de un monstruo irascible, otras en cambio, acompasados y suaves como los de una melodía. Y siempre, si observáis atentos el continuo ir y venir de las olas, llegáis a a imaginar qué el mar tiene vida propia. «El mar es la vida misma» ha dicho un poeta. Sin embargo...

Sin embargo, en la atmósfera se halla la más importante fuente de energía para los movimientos del mar. La sola presión atmosférica, con su variabilidad a lo largo del Océano es una causa del movimiento, apenas perceptible en éste, pero notable en los mares interiores, y, especialmente en los estrechos.

La causa principal de las corrientes marinas son los vientos. Si el aire que está en contacto con el agua se mueve permanentemente en una dirección determinada, las partículas de agua superficiales son arrastradas, y a su vez arrastran a compañías muy alejadas de donde se produce el fenómeno. El movimiento es tanto más acentuado cuanto más llegue el aire al interior de las aguas a través de la crestería de las olas. Y si a un viento determinado se juntan otros de distinta dirección, vientos opuestos, ya tenéis explicados los más fantásticos y peligrosos movimientos del mar.

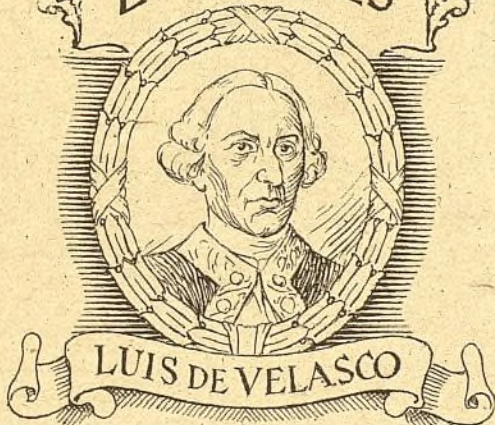
DIRECTIVAS PROVISIONALES DE LA SECCIÓN NAVAL DEL FRENTE DE JUVENTUDES

(Continuación)

ART. 52.—Estas Escuelas no constituyen una agrupación independiente dentro de la S. N., sino, muy al contrario, se procurará que constituyan, en cuantos momentos lo permita su régimen interior, el local en que se instruya forme el resto del Trozo o Brigada que constituye en su totalidad, la S. N. Con este fin, las clases de generalidad y las actividades deportivas se efectuarán conjuntamente, procurando la existencia, dentro del local, de una o varias habitaciones en que de forma amena y agradable cuenten los miembros de la S. N. con libros y revistas adecuados y que puedan servirles de lugar de reunión, insistiendo en la importancia del matiz deportivo tantas veces citado.

(Continuará).

MARINOS ILUSTRES ESPAÑOLES



1711-1762

En 1726 sentó plaza de guardia marina. Al año siguiente asistió con la escuadra española al segundo sitio de Gibraltar, recibiendo allí su bautismo de fuego. También estuvo en la conquista de Orán. Sus numerosos hechos de armas no pueden siquiera esbozarse en este breve comentario. En 1742, cuando la guerra contra Inglaterra, aborda con su barco a una fragata enemiga, consigue su rendimiento y hace prisionera a la tripulación, así como la del bergantín que acudió en auxilio del navío. Con los dos barcos capturados y un número de prisioneros que era casi doble que el de los marineros españoles, hizo su entrada en el puerto de la Habana.

Fué herido gravemente en la defensa de esta ciudad, en el castillo del Morro, espada en mano y animando con atronadoras voces a sus soldados, que trataban de oponerse a la avalancha de los enemigos, los cuales llevaban orden de respetar la vida del heroico marino español. ¡Tan gran admiración había despertado en los ingleses su ejemplar comportamiento! Ocupado el fuerte le invitaron a pasar a curarse al campamento británico o a la Habana, según quisiera. El valeroso Luis de Velasco prefirió ir a la Habana porque no quería estar en tierra a que no diera sombra la bandera española.

BREVE HISTORIA de NUESTRA MARINA

(Continuación)

Descubrimiento de América

Habíanse unido para jamás separarse, por los años de 1474, las coronas de Castilla y Aragón, en las sienes de Isabel I y de Fernando V; no estaba muy distante la época en que había de fortalecerse la unidad de nuestra Península con la incorporación del reino de Navarra; faltaba, para llevar a cabo la idea de la total unidad, sueño constante de nuestros ascendientes desde Pelayo, la conquista de Granada, en cuya plaza ondeaba orgulloso aún el pendón de la media



luna, y ya se disponía España a dar la batalla definitiva a los vencedores de Guadalete, cuando penetró en nuestro país el hombre que había de cambiar el cuerpo y el espíritu del mando.

Como si no conviniese limitar al genio lugar propio, aun se sigue ignorando hoy el verdadero lugar en que nació Cristóbal Colón, aunque muchas naciones se disputan la gloria de ser su patria.

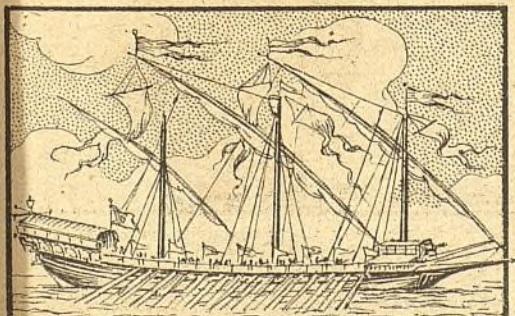
(Continuará)

NOTICARIO NAVAL

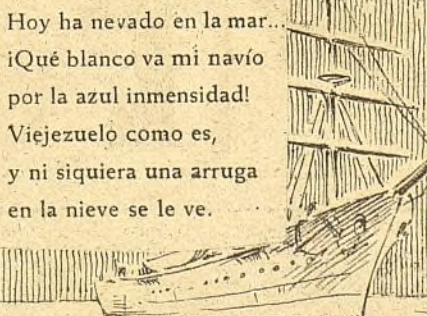
La Campsa tiene en ejecución adelantado un programa de construcción de buques petroleros. Está integrado por seis unidades de 8'170 toneladas de registro bruto. Dicha serie se conoce por el nombre de «Calvo Sotelo» que lleva el primero de dichos buques, actualmente en servicio, construido en Bilbao.

La Escuela Naval Militar de Marín comprende 26 edificios y 20 campos de deportes, además del gimnasio y la piscina cubiertos.

De los puertos pesqueros españoles salen día tras día a la mar, en busca del tesoro de la pesca, cerca de 40.000 embarcaciones.

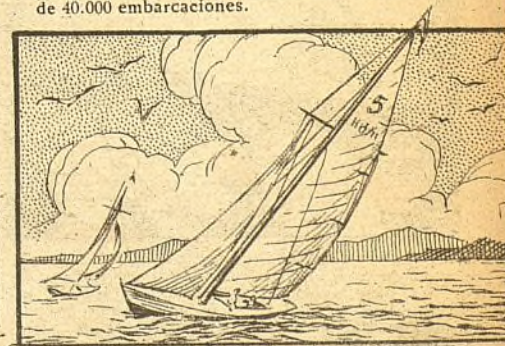


GALEAZA
LA MAYOR DE LAS GALERAS QUE SE USABAN
CON VELAS Y REMOS.



Hoy ha nevado en la mar...
¡Qué blanco va mi navío
por la azul inmensidad!
Viejezuelo como es,
y ni siquiera una arruga
en la nieve se le ve.

Ayuntamiento de Madrid



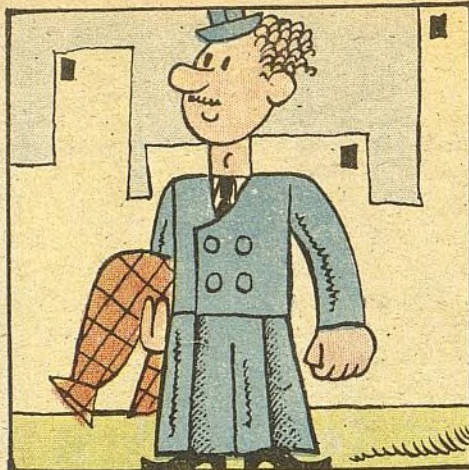
BALANDRO DE REGATAS
EMBARCACIÓN DE CUBIERTA, CON SOLO UN
PALO Y VELAS, CANGREJA Y FOQUE.

HACE VEINTE AÑOS...

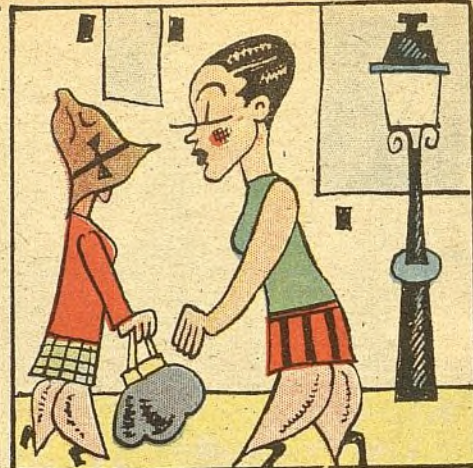
INFORMACIÓN
RETROSPECTIVA
POR SENÉN %



1. Queridos lectores: Después de mucho tiempo de estar incommunicado con vosotros, reaparezo hoy en estas páginas queridas y os saludo atentamente. Ha estado ocupadísimo en la elaboración de la famosa «Enciclopedia Senén», inventario del saber humano. Esta obra, famosísima y popular entre mis familiares, aumentará pronto el número de sus asiduos lectores, ya que la portera de mi casa me la ha pedido «empresada».



2. Hoy os quiero hablar de la vida de hace veinte años atrás. ¡Qué tiempos aquellos! Los pollos de aquella época, que se llamaban pollos «pera» (en lugar del calificativo actual y extranjerizante de pollos «swing») eran, también, tontísimos. Vestían de muy extraña manera, completamente opuesta a la actual. Pantalones anchísimos, que se llamaban «chanchullo», chaqueta cortísima y amplia, cuello bajísimo, nudo de la corbata gordísimo.



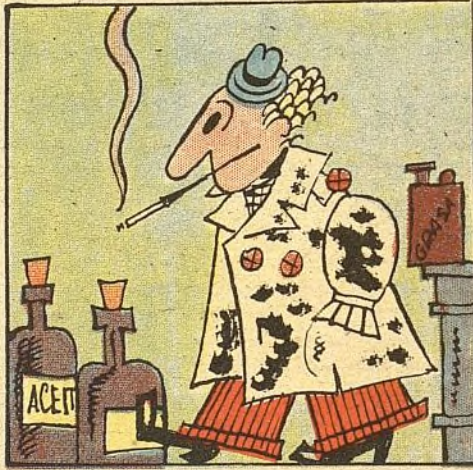
3. Las señoritas de aquel entonces, en lugar de la superabundancia actual de cabelleras, llevaban el pelo cortado como los chicos y pegado con fijador al cráneo. No llevaban mangas y cuando se ponían sombrero era la repañoche, pues solamente se les podía ver la punta de la nariz. Los sombreros tenían forma de campana y el aspecto general de las susodichas señoritas era francamente desastroso.



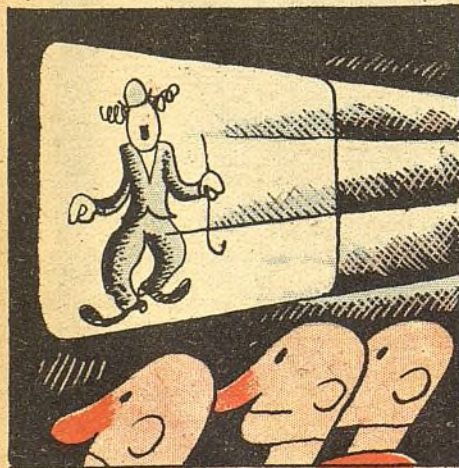
4. Se bailaba, por aquella época, una cosa que tenían la osadía de llamarlo baile y que calificaban con el nombre de «charleston». Fijaos en la muchacha cuando saca brillo al piso de madera. El baile ese era algo parecido, pero mucho más feo y exagerado. Se perdían un par de kilos en cada sesión. Yo perdí en una ocasión siete y aun los ando buscando.



5. Pasemos ahora a otro aspecto. El de los automóviles. Se usaba mucho un cochecito, en el que cabían dos personas y una tercera detrás en un saliente que quedaba sin capota y que recibía el nombre de «ahí te pudras». El individuo que tomaba asiento en aquel lugar, era objeto de la bafa y el escarnio del público que, al verle, prorrumpla, unánime, en frescas y sonoras carcajadas, apropiadísimas al acto.



6. Volvamos a los pollos. Estos cubrían sus cuerpos con una cosa que se llamaba, en broma, «trinchera», para distinguirla de las demás gabardinas y gabanes que no recibían ese nombre. El ideal más alto de aquellos sujetos era que su «trinchera» apareciese mucho más sucia, pringosa y asquerosa que las de los demás y para lograrlo se revolcaban por el suelo y le echaban manchas de aceite, tinta, sebo, alquitrán y vaselina mentolada purísima.



7. Las películas de entonces eran mudas, lo cual tenía indudables ventajas. Entre otras, las de no oír desastrosos doblajes. El personaje llamado ahora Jaimito se llamaba Tomásín y se le podía ver sin tener que escuchar tontísimos comentarios. Las películas de vaqueros estaban en su punto y eran dinámicas y entretenidas, cosa que ahora no suele ser corriente. Pero el cine sonoro ya amenazaba nuestra existencia.



8. Y, a propósito, os guardo para el final la siguiente curiosidad que, seguramente, acrecentará mi fama de mentirosillo: Se viajaba en el Metro sin apreturas de ninguna clase. No era preciso eso de «antes de entrar, dejen salir». ¿Que no me creéis? ¡Qué fíros! Preguntadlo a vuestros papás que han vivido en aquella época y veréis si me dan la razón. ¡Hay que ver!

Ayuntamiento de Madrid



9. Bueno. Otro día os contaré otras interesantísimas curiosidades de las que abunda mi famosa y nunca bien ponderada «Enciclopedia». Entre tanto, voy a salir a la calle a tomarme un vermut con ginebra y a meditar un poco en todas esas cosas. Porque, ¡hay que ver cómo pasa el tiempo, lectores! ¡Quién me ha visto y quién me ve! Recibid el testimonio de mi admiración más distinguida.

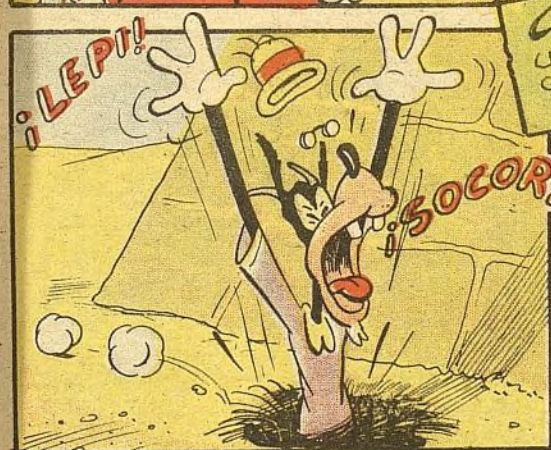
Senén.



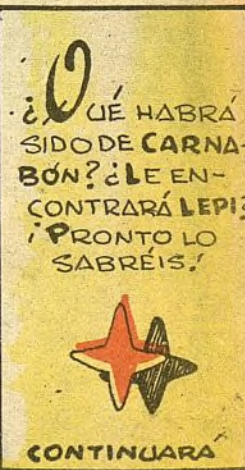
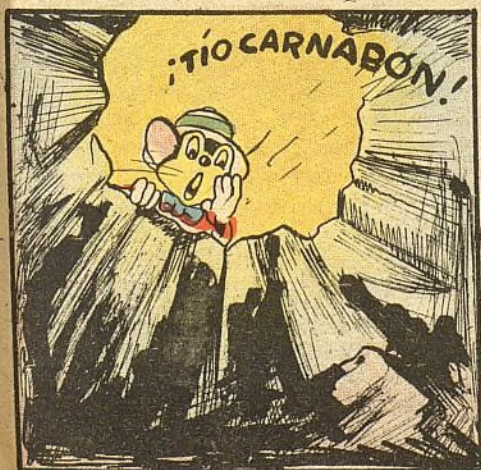
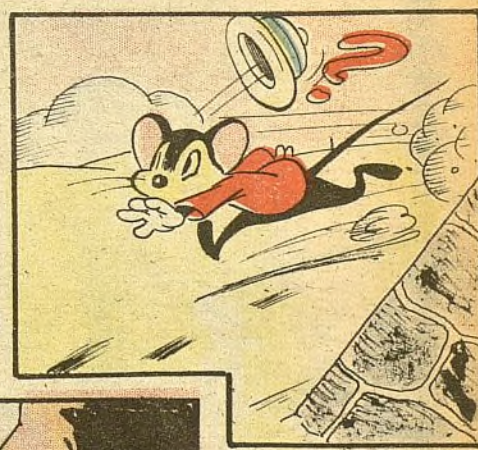
LEPI en EGIPTO



NUESTROS AMIGOS DESPUES DE DESPEDIR AL GUÍ, DECIDEN PENETRAR EN LA MISTERIOSA TUMBA



CARNABÓN BUSCABA UNA ENTRADA, Y LA ENCONTRÓ, AUNQUE NO MUY DE SU AGRADO



Religión

¡Huy, qué vergüenza!

El demonio, padre de la mentira, enreda al pecador con dos engaños: primero, antes de cometer un pecado le quita al pecador la vergüenza; segundo, después de cometer el pecado le devuelve la vergüenza multiplicada en el momento de confesar su culpa.

Pone en el alma temores que parecen de bulto y sólo son humo que se disipa con un leve soplo. Dice al penitente que el confesor se escandalizará de pecados tan graves y sucios, que perderá la buena fama si los confiesa, que Dios se los perdonará, aunque los calle. ¡Mentiroso!! ¡Mentiroso!! El demonio sabe que todo eso es falso, pero lo presenta como fantasmas y cocos que asustan a los mentecatos y cobardes.

El confesor no se escandaliza de que se le acerque un pecador, como no se extraña el médico de que le consulte un enfermo. No hay oído más sucio que el de un confesor, porque en él se deposita lo más hediondo de los hombres, que son sus miserias morales, sus delitos, sus crímenes. Por grave que sea lo que se confiesa él ha escuchado eso y mucho más. El es hombre también y no le choca que la fragilidad humana se quiebre con los golpes de la tentación fuerte y constante. Es más, lejos de asustarse, se consuela al oír pecados gravísimos, porque esos más quita del alma, del mundo y del poder de Satanás, como se alegra el cirujano de haber extirpado un tumor fatal.

En vez de perder el pecador su fama delante de él, gana mucho mayor aprecio, porque descubre a un valiente que a

nadie teme en el mundo sino a Dios. Cada pecado confesado suena en el cielo como repique de gloria. Cuanto más grave sea, bien confesado, es el preludio de un himno de ángeles. El rubor de las mejillas o el resquemor que pueda encender la mal entendida vergüenza brilla en las alturas como una aurora espléndida de gracia y de amor.

Dios no perdona las culpas graves que se omiten por falsa vergüenza en la confesión. Al contrario se indigna más, porque el vergonzoso se levanta del confesonario con todos los pecados que llevaba y que declaró y además contrae otro nuevo: el de la confesión sacrilega. Es inútil callar, porque a Dios no se le engaña con ese silencio y al diablo se le hace reír con la idiotez del vergonzoso.

Este tal diría de buena gana sus pecados a una piedra, porque ella no lo repetiría nunca. Pues más mudo que las piedras es el confesor y todavía no se conoce un solo caso, nótese bien, ni un solo caso desde que existe la Confesión en el que un confesor haya revelado un solo pecado.

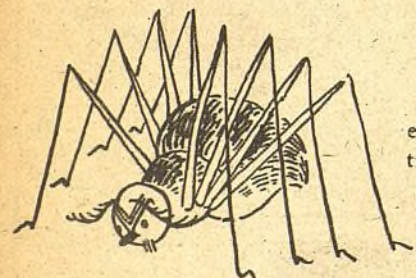
El que calla un pecado por vergüenza, esté seguro que será abochornado delante de todos los hombres el día del Juicio Final y entonces sufrirá sin remedio por toda la eternidad los tormentos y la burla del demonio.

Vergüenza, pues, antes de cometer el pecado, y, si por desgracia se cayó en él, valentía para decir toda la verdad. — V. Franco, C. M.



Vida de los insectos por GLORIA FUERTES

Dicen que las arañas no son insectos; (éstos tienen tres pares de patas y las arañas tienen cuatro pares), pero como viven por donde ellos y tienen tipo de insectos, yo me he interesado por ellas. Todos sabéis cómo



es la araña; es un animal articulado, verdaderamente espantoso por fuera y trabajador y artista por dentro. Con qué habilidad y con qué perfección la

espantosa araña peluda hace su trabajo entre el tallo de una rosa y el alambre de una tapia. Ni la más inteligente hilandera la supera. Las hebras que produce son finísimas como las del gusano de seda, un poco menos bellas. Con estas hebras que se fabrican dentro del vientre de la araña, ellas hacen casas en el aire y resistentes puentes y columpios entre ramas y ladrillos. La tela de araña sale del cuerpo del animalito que la produce, brota



en forma de goma y al tener contacto con el aire se convierte en finas y sutiles hebritas, pero fuertes como el acero si se tiene en cuenta su grueso. Y abrid los ojos y leed cosa curiosa. Resulta que la

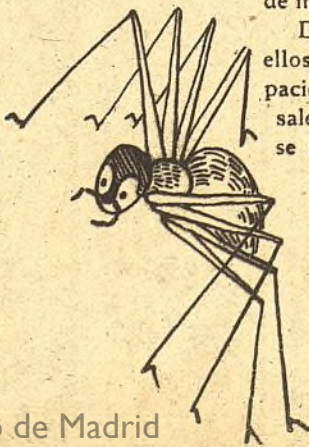
araña tiene debajo de su cuerpo cuatro o seis tubitos llamados «hiladoras», y cada uno de ellos es

como un tamiz de fina malla. La seda no sale de los tubos hecha una hebra, si no que pasa por los mil orificios que tiene cada tamiz y entonces salen otros tantos hilos. Los mil hilos se reúnen en una hebra y como los tubos son seis o cuatro, las seis o cuatro hebras formadas de esta manera se juntan y así sale ya el hilo con que la araña teje su tela.

Una hebra de araña se compone de cuatro mil o seis mil hilos de seda, entrelazados fuertemente y así forman el hilo natural de incomparable finura.

Dicen los amigos de Sabelotodocasi, ellos que lo observaron y estudiaron con paciencia, que las hebras de araña cuando salen de los tamices son tan finísimas, que se necesitan cuatro millones de hebras para formar un hilo como un pelo humano. Y son tan pequeños los agujeros de los coladores que tiene el cuerpo de la araña por donde pasa la seda, que en la punta de un alfiler cabrían más de mil.

¡Qué cosas! Mañana os contaré la vida de la araña que se merendó a un marido.



Aracnología de Madrid

DOCTRINA ESTILO

Frases célebres de personajes que fueron.

Esta sección se propone recoger de hoy en adelante, frases de personajes célebres, de las que pueda desprenderse un ejemplo aleccionador. Nosotros haremos el comentario de ellas, explicando al mismo tiempo en qué circunstancias fueron pronunciadas o escritas y la influencia que pudieron ejercer, si es que ejercieron alguna, en el destino de su propio autor o de determinados hombres, colectividades o pueblos.

FLECHAS Y PELAYOS, única revista infantil española dedicada al mejor servicio de Dios y de la Patria, quiere así daros ocasión de aprender muchas cosas de gran utilidad para una buena formación moral y ciudadana. Y como en las otras secciones os las enseña deleitándoos, la me-

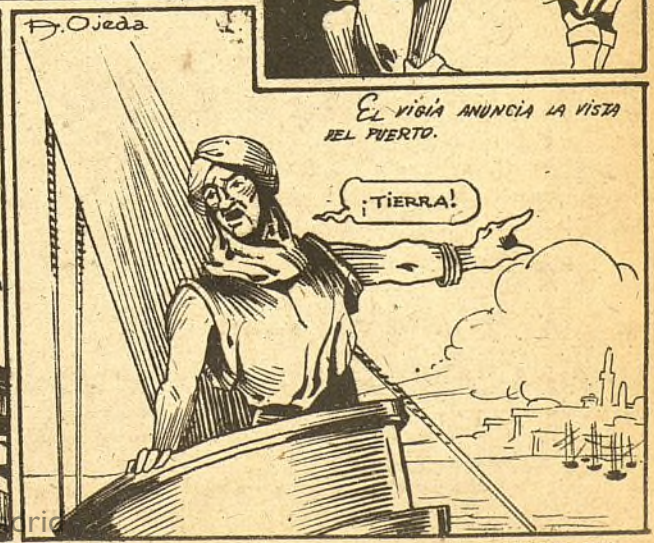


jor manera de que no se pierdan del todo en vuestra mente. Todas las frases, pues, con que encabece- mos estas líneas en lo sucesivo, se- rán rigurosamente históricas. Pero ¡cuidado!, que no se trata aquí de ampliar el estudio de ninguna asig- natura... Porque la historia no es solamente una narración cronoló- gica de hechos transcendentales acaecidos sino también, un breve

compendio de anécdotas, de pe- queños sucesos personales, al parecer sin importancia, donde alientan quizá con más fuerza, pero desde luego con más calor de humanidad, las envidiables de virtudes de los que les lle- varon a cabo.

Héroes y santos, reyes y fun- dadores, guerreros y políticos, y hasta cierto linaje de gentes que no brillaron precisamente por sus sentimientos altruistas y generoso, dirán sus frases en esta sección. Los buenos, para enseñaros a amar el bien; los malos, para que el mal no pueda tener entrada nunca en vuestro corazón de católicos, de falan- gistas y de españoles. Unos y otros para iros adoctrinando en el libro de la vida, la gran maes- tra de todos los hombres.

EL FLECHA GUERRERO TIERRAS INFIELES

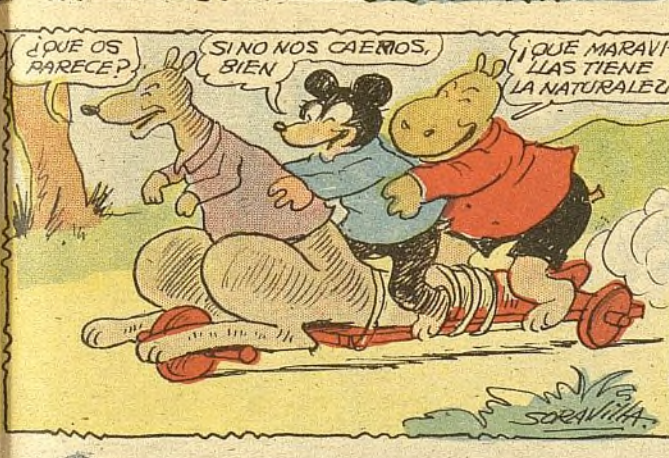
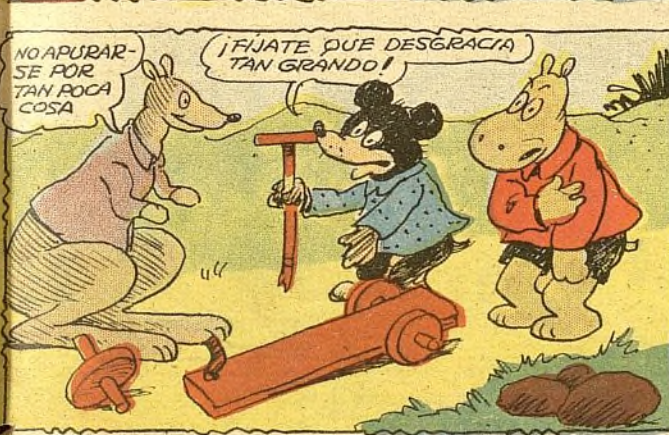
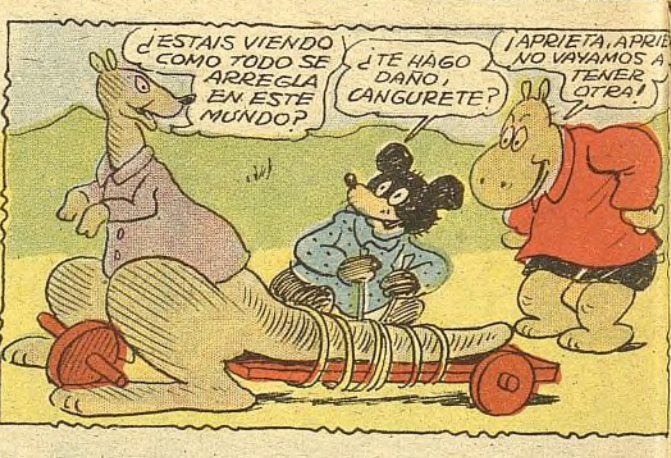
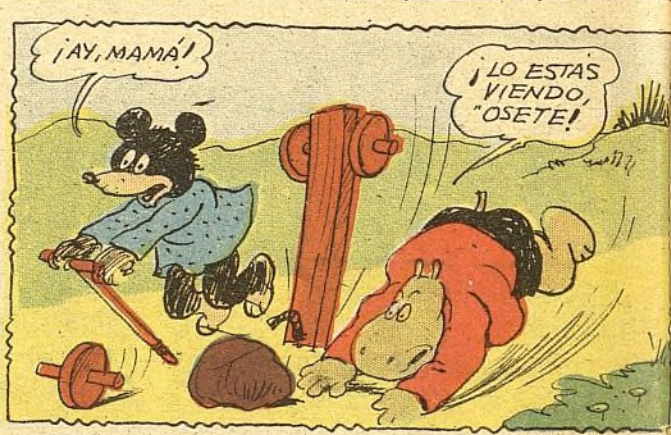
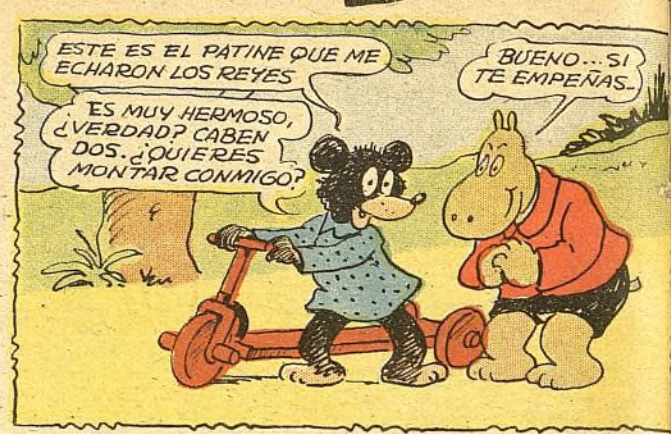


(CONTINUADA)

CHUPITO



ESCENAS de BESTIA POLIS

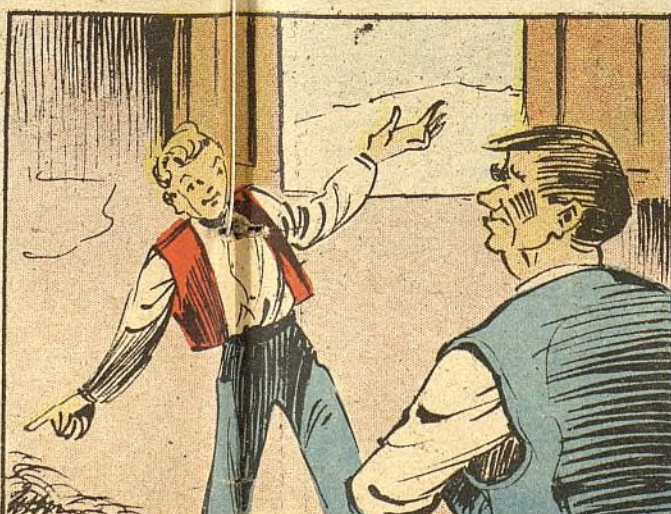
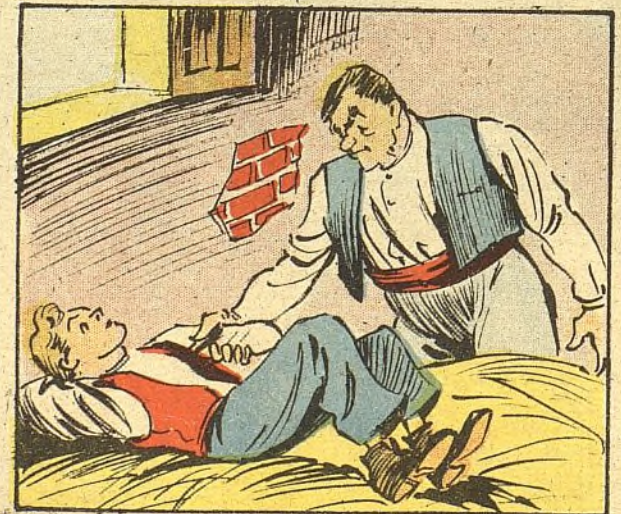


EL GANGSTER PAT O'SHO



—Mira, Juan, esta noche ha debido nevar, pues, el campo está completamente cubierto de blanco.

—Pero, ¿es posible?—repuso éste. ¿Pero si estamos en pleno estío y con un sol abrasador? Y no queriendo dar crédito a las palabras de su mujer, salió fuera y comprobó la verdad de los hechos. Sospechando de algo se dirigió al desván, en donde encontró a Pedro, dando grandes ronquidos y después de espabilarlo con fuertes meneos le dijo:



HOMBRES de ESPAÑA

PALAFOX

José Rebollo Palafox fué un bravo general que nació en Zaragoza el año 1776 y murió en Madrid a los 71 años de edad. Cuando estalló la Guerra de la Independencia, se encargó del mando de las fuerzas contra los franceses. Con un pequeño ejército, pero disciplinado y entusiasta salió de Zaragoza a buscar y atacar al enemigo. Cayó herido y la ciudad fué sitiada. Apenas repuesto de las heridas, volvió a la lucha,

consiguiendo romper el cerco y entrar en su ciudad natal. Viendo el enemigo que Zaragoza no se rendía, le mandó a Palafox un recado con estas solas palabras: «Paz y capitulación». Y Palafox contestó con estas otras: «Guerra y cuchillo».

Fué tan terrible la lucha que los franceses levantaron, obligados, el sitio. Volvieron estos con más furia, pero ni aun enfermo y maltrecho se rindió el heroico militar aragonés. Preso en Francia, fué libertado al cesar la guerra.

El rey Fernando VII le concedió el título de duque de Zaragoza. Su nombre alcanzó la inmortalidad.



Los pajaritos tiemblan

Los pajaritos tiemblan...
¡tiemblan de frío!
En las ramas desnudas
no hallan abrigo.

Los niños improvisan
en sus ventanas
cobijitos de trapo,
papel y lanas.

Y las aves cantoras
a sus amigos
con un concierto obsequian
de pio-pios.

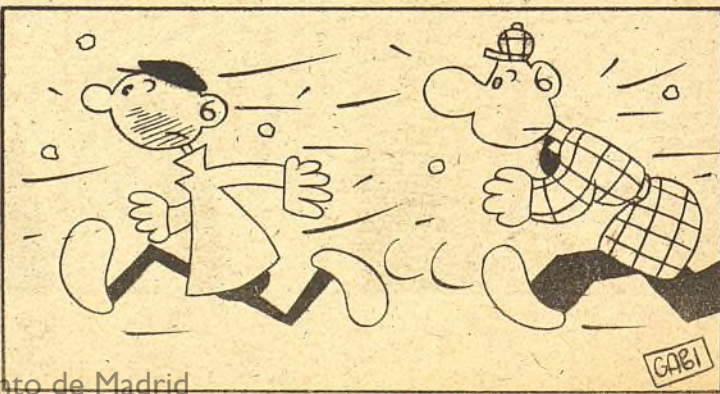
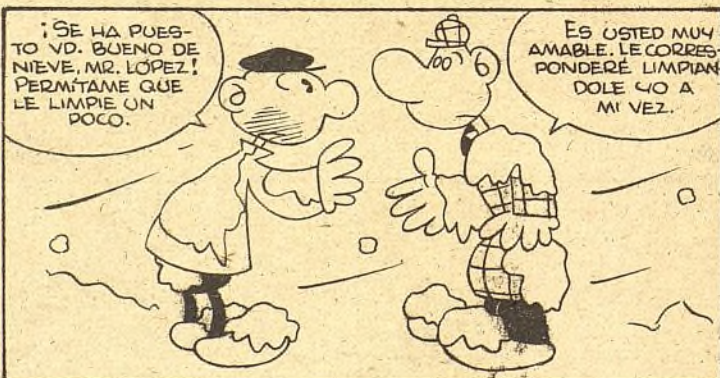
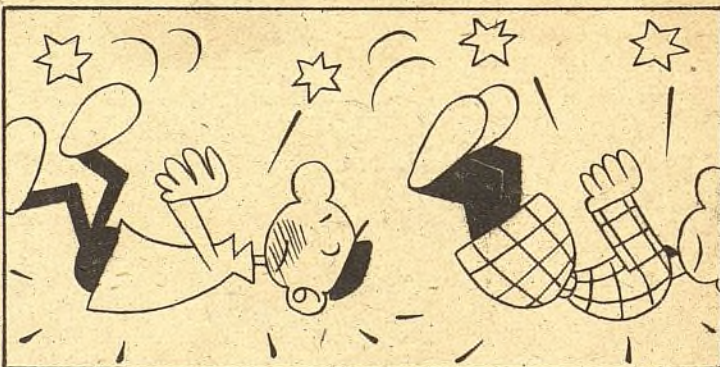
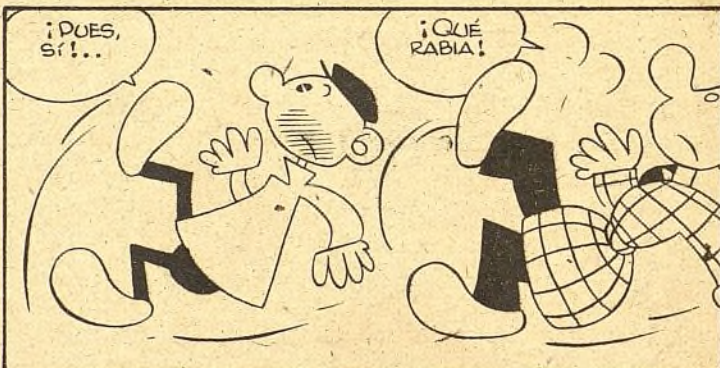
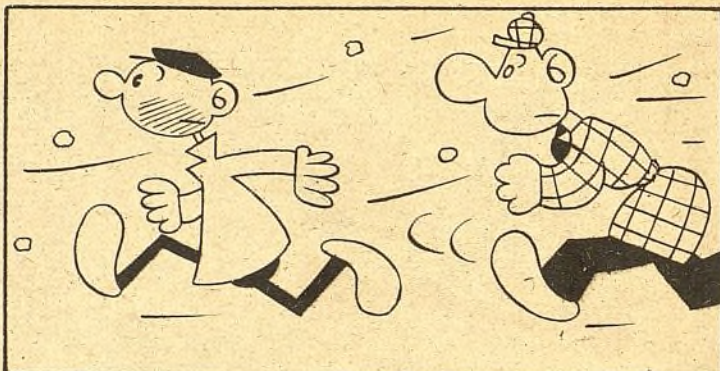
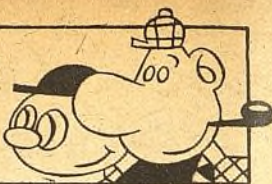
¡Qué agradecidos cantan
los pajaritos,
al cariñoso amparo
de sus amigos!

Clara-Nieves Azcúe.



MENUDAS AVENTURAS DE SHERLOCK
LÓPEZ Y WATSON DE LECHE

PERSECUCION



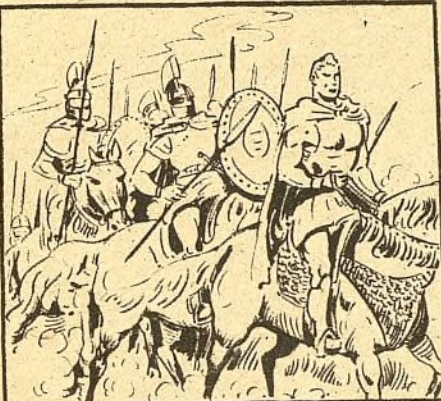
GABI

El PASO DE LAS TERMÓPILAS

TEXTO DE KALY

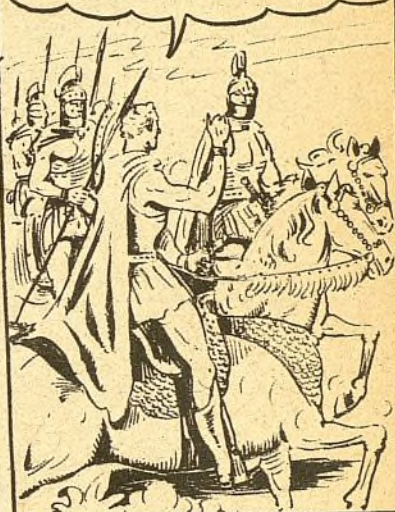
DIBUJOS DE M. GAGO

EL PASO DE LAS TERMÓPILAS ES UN CÉLEBRE DESFILADERO DE GRECIA, ÚNICO CAMINO DE TESALIA A LA GRECIA CENTRAL, POR EL QUE PODÍAN PASAR LOS EJÉRCITOS INVASORES. CORRÍA EL AÑO 480 ANTES DE J.C. CUANDO ESTE DESFILADERO JUGÓ UN IMPORTANTE PAPEL EN LA HISTORIA DE GRECIA.



LEONIDAS, REY DE ESPARTA, RECIBIDO EL ENCARGO DE DEFENDER EL PASO, PARTE CON UN REDUCIDO EJÉRCITO DE GRIEGOS Y ESPARTANOS CON LA CONSIGNA DE MORIR ANTES QUE RENDIRSE.

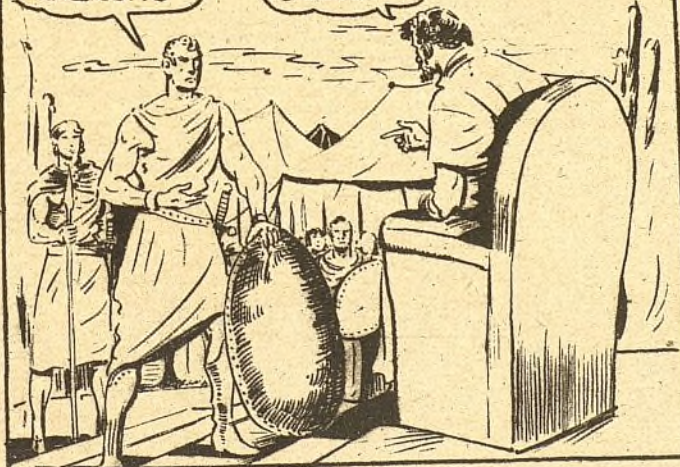
ACAMPADOS AQUÍ ESPERAREMOS LA LLEGADA DE JERJES EL INVASOR.



MIENTRAS LOS GRIEGOS SE DISPONEN A CORTAR EL CAMINO A LOS PERSAS, JERJES EL PODEROSO REY PERSA PLAN- TA SU CAMPA- MENTO A PRU- DENTE DISTANCIA DEL PASO, Y EN- VÍA A SUS OB- SERVADORES PARA QUE LE INFORMEN DE LA SITUACIÓN DE LOS DEFENSORES DE LAS TER- MÓPILAS.

SEÑOR, EL PASO DE LAS TERMÓPILAS ESTÁ DE- FENDIDO POR REDUCIDO EJÉRCITO

SIENDO ASÍ SE RENDIRÁN SIN LUCHA. LLEVALES ESTE MENSAJE: "SI QUIERES SO- METERTE YO TE DARÉ EL IMPERIO DE GRECIA"



AQUEL MISMO DÍA, UN VELOZ JINETE LLEGA AL DESFILADERO, PORTADOR DEL MENSAJE.

MI CONTESTACIÓN ES ESTA: PRE- FIERO MORIR ANTES QUE ES- CLAVIZAR A MI PATRIA



HA- BIENDO FRACA- SADO EL PRIMER MENSA- JE, JERJES ENVÍA OTRO.



Y LA CONTESTACIÓN QUE RECIBE DICE ASÍ...

*Entrega tus
armas. Jerjes
Ven a buscarlas.
Leonidas*

IRRI- TADO EL PO- DEROSO REY, ORDENA EL ATAQUE A LOS DEFEN- SORES DEL PASO.

MAÑANA AL NACER EL SOL ATACA- RÉIS A LEONIDAS. / QUIERO VER DESDE AQUÍ LA DERRO- TA DE LOS GRIE- GOS!



CUENTOS DE

Mari-Pepa

NAVEGANDO.....

Os conté la semana pasada cómo el revisor nos pescó sin billete escondidas debajo del banco y cómo nos entregó al policía que iba de vigilancia en el tren. Este buen señor nos hizo un pequeño interrogatorio, al cual, después de hacer un guiño de inteligencia a Mari-Chari, contesté yo de esta manera:

—Sí, señor, esta niña y yo somos primas y vivimos en La Coruña de donde nos escapamos ayer a correr aventuras pero como se nos acabó el dinero queríamos volver a casa.

Nos preguntó nuestros nombres y nuestras señas.

—Yo me llamo Carmencita del Castillo y vivo en el Cantón n.º 10 y mi prima se llama Luisita del Castillo y vive en la misma calle en el número 12.

El policía apuntó estos datos mientras Mari-Chari me miraba asustada. Como el tren seguía corriendo y el policía no volvió a ocuparse de nosotras mi amiguita me preguntó al oído:

—¿Por qué has inventado todas esas cosas?

—Mira, es una idea terribilísima que se me ha ocurrido. Si decimos nuestros nombres verdaderos y nuestras señas, en seguida nos llevan a Madrid a nuestras casitas, y se acabaron las aventuras. Mientras que de esta manera el mismo policía nos lleva a La Coruña, que es adonde nosotras queríamos ir. Una vez allí buscará a nuestras familias y... no las encontrará, claro. Entre tanto podremos escaparnos de sus garras y coger algún barco donde marchar a América.

—Muy bien pensado —aprobó Mari-Chari. Lo difícil será escaparnos de él...

—No lo creas, tengo en la cabeza un plan...

Mari-Chari quiso saberlo pero yo, por miedo de que el policía pudiera oír algo, decidí dejarlo para otro rato.

Así, sin ningún contratiempo y bajo la vigilante mirada de nuestro guardián, Mari-Chari y yo llegamos a La Coruña.

De la estación, el agente nos llevó a la Comisaría. Nos pasaron a una habitación donde había un señor y dos chicas escribiendo a máquina. El policía del tren había unas palabras a media voz con el señor y se marchó. Mari-Chari y yo, un poco cohibidas, no sabíamos qué hacer.

—Sentaos —dijo el señor.

Y luego se puso a escribir y a dar órdenes a las mecanógrafas. Así transcurrió un buen rato sin que nadie nos hiciera más caso.

Un ordenanza abrió la puerta y dijo:

—Don José, le llama el señor Fernández.

El señor se levantó de su mesa y se fué. Al momento las mecanógrafas dejaron de escribir y se pusieron a hablar de penas.

—Ahora que no está don José —dijo una de ellas— puedo hacerte ese del flequillo que te sienta muy bien.

Y se fueron al tocador a emperifollarse.

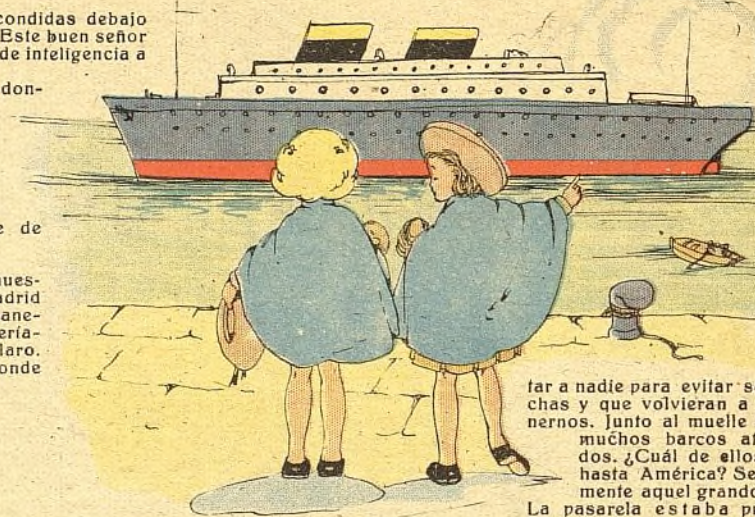
—Esta es la nuestra —le dije a Mari-Chari cogiéndola de la mano. Y con mucha calma, para no despertar sospechas, abandonamos la Comisaría sin que nadie nos echara el alto. Andando a la buena ventura por calles y más calles, llegamos a orillas del mar.

—¡Ya estamos libres y próximas a embarcarnos! —exclamé. No ha podido salir mejor la primera parte de nuestro plan.

—Yo tengo mucha hambre —insinuó mi amiga.

—Ahora vamos a comprar algo de comida con las pesetas que nos quedan —respondí.

Entramos en una tienda y pedimos galletas, chocolate y queso. Después nos fuimos a un banco de un paseo y allí organizamos nuestro almuerzo. Una vez reparadas las fuerzas, decidimos seguir por la orilla del mar hasta dar con el puerto. No queríamos pregun-



tar a nadie para evitar sospechas y que volvieran a detenernos. Junto al muelle había muchos barcos atracados. ¿Cuál de ellos iría hasta América? Seguramente aquel grandote.... La pasarela estaba puesta. Cogí a Mari-Chari de la mano

y la atravesé corriendo. Había un pasillo oscuro y estuvas a los lados. Nos metimos en un cuartito pequeño lleno de maletas. Y nos estuvimos quietas no sé cuánto tiempo.

Por fin se oyó tocar una sirena y el barco empezó a moverse a un lado y a otro.

—Ya estamos en marcha —le dije a Mari-Chari llena de alegría. Mi amiguita y yo estrechamos con emoción a nuestros queridos muñecos, Pepín y Charito, a los que no habíamos soltado del brazo, naturalmente.

—¿Qué pasará cuando nos descubran? —me preguntó Mari-Chari.

—Nada. Esto es mucho más seguro que el tren, porque en medio del mar no pueden hacernos dejar el barco. Y para cuando quieran tocar en un puerto, ya estamos en América....

En esto se abrió la puerta del cuarto de equipajes y un señor con uniforme le preguntó a otro señalándonos:

—¿Estas chicas con quién vienen? ¿Qué hacen aquí? El interrogado nos miró con gesto de asombro y contestó:

—No sé.... es la primera vez que las veo. Me pareció que era el momento de intervenir y dije:

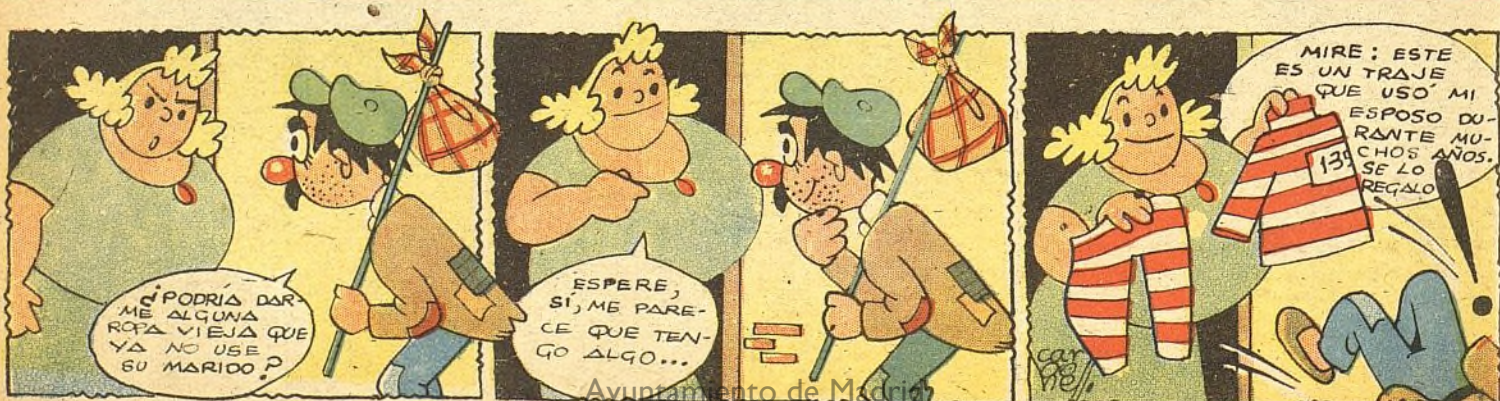
—No se preocupen, no hacemos nada malo. Yo me llamo Mari-Pepa y mi amiga Mari-Chari. Vamos a América a casa de Angelines, pues no tiene gracia que ella esté veraneando mientras nosotras nos helamos de frío.

—¿Qué va a tener gracia! —exclamó el capitán muy serio. Ni eso, ni que os metáis de contrabando en mi barco.

Dió unas órdenes misteriosas a su subordinado, cerró la puerta y nos dejó en la más terrible de las dudas. ¿Qué iría a hacer con nosotras? ¿Acaso tirarnos al mar para que nos devoraran los tiburones?

La próxima semana os lo contaré.

Mari-Pepa.



Aventuras de Tin y Pon

POR ENNA • ILUSTRADO POR TEODORO DELGADO

Tin y Pon capturan un ladrón

Cuando nuestros simpáticos amigos empezaron a trabajar en el circo, una parte de los compañeros de su pandilla les retiraron su amistad; por no creerles ya bastante distinguidos para tratar con ellos. Precisamente iniciaron su retirada los más vanos y fatuos y los que nunca se distinguieron más que por su falta de aplicación, de inteligencia y de ingenio. No obstante como ellos ahora tenían que trabajar tarde y noche en el circo y aprovechaban las mañanas para seguir sus estudios, no tenían tiempo para dedicarlo a recrearse y no salían ya con ninguno, no dándose así por enterados del vacío que les hacían los antiguos amigos en cuestión. El que más ostensiblemente les daba de lado, era Teté, hijo único de un acaudalado industrial, mimado en todos sentidos por sus padres y por la fortuna, pero no por sus profesores, que estaban muy quejosos de él, y le tenían que amonestar muchas veces por su desaplicación, poniéndole de ejemplo para

picarle el amor propio y hacerle estudiar, a sus antiguos amigos los hermanos Tin y Pon. Esto sin embargo lejos de estimularle, fustigaba sus envidiosos y malos instintos, haciendo que mirara con aire despreciativo a los hermanos.

En el colegio, para hacerles estudiar a todos con más interés, idearon los profesores hacer una excursión con los alumnos que mejor aprovecharan el mes, para lo cual pasarían a fin de éste las notas a sus padres a fin de que ellos autorizaran también a los que debían ir. Naturalmente Teté no fué seleccionado y es de suponer que la carta donde se explicaba su comportamiento no llegara a sus padres y que la hiciera él desaparecer, ya que estos no dieron muestras por su silencio de enterarse de nada. Esto le fastidió mucho porque tenía que quedarse en la clase no sólo con los malos estudiantes, sino con Tin y Pon que aunque podían ir por sus notas, tenían que renunciar por tener que trabajar por la tarde; mas como estos eran unos buenos muchachos y sabían que en el Catecismo hay un mandamien-

to que dice: «contra envidia, caridad», y notaron el deseo que tenía de ir Teté, le ofrecieron el importe del billete, del que ellos disponían por ganar dinero, y del que carecía el otro por no poder justificar su necesidad para obtenerlo de su padre. Mas este bello rasgo, lejos de ser agradecido por Teté al ver que se le ofrecía bien por mal, le resultó humillante como les suele pasar a los necios, y les rechazó el dinero altivamente.

No obstante su cabeza empezó a maquinarse la forma de ir a la excursión, para que no pensarán «aquellos tontos», según les calificó él, que no tenía dinero para ir, y como el que tiene malos sentimientos no puede tener más que malas ideas, pensó que no le sería difícil aprovechar la hora del recreo para quedarse él solo en la clase y apoderarse del dinero de los hermanos que tenían en su cajón, sumándose así a su falta de agradecimiento el calificativo de ladrón.

Así lo hizo; pero como los hermanos no tenían un pelo de tontos, al volver del recreo y abrir su cajón vieron que les faltaba su dinero, y como no se había quedado en la clase durante el recreo nada más que él, en seguida pensaron que sólo ese podía haberlo tomado. Entonces en vez de ir a declarar el hurto al profesor, pensando en lo desagradable que



esto iba a ser para el compañero, le dieron la oportunidad de reintegrarlo preguntándole si se había él encontrado el dinero que ellos habían perdido.

Como lo negara cínicamente, dándose aún por ofendido al ver en la pregunta la clara acusación, le dió una bofetada a Pon asegurando que le había ofendido, pero Tin que estaba al lado se abalanzó sobre él en descargo de su hermano y en la pelea salió danzando la cartera con el dinero robado, enterándose de esta forma profesor y compañeros de su fea acción y siendo con justicia despreciado y abandonado por todos, menos por Tin y Pon que aun pidieron misericordia para él, para que no se comunicase tan feo proceder a sus padres por esa vez y evitarles así tan gran disgusto, castigándole en cambio los profesores a pasear durante todo el mes con unas enormes orejas de burro en la cabeza, que le convertían en la risión de sus compañeros, pues además cuando no contestaba bien a alguna pregunta, su maestro le obligaba a rebuznar.





Mesa REVUELTA

LOGOGRIFO

- 1234567890 Imprenta.
841456784 Que hace retratos.
36466457 Continuación.
5766787 Vasija para vino.
376126 Marchar.
50660 Pata del águila.
1234 Modelo, ejemplar.
124 Pariente.
80 Nota musical.
0 Vocal.

SOLUCIONES AL NÚMERO ANTERIOR

AL CRUCIGRAMA: horizontales: 1. Bohemio. 2. Domar. 3. As. Yen. Mi. 4. Las. Ser. 5. Ene. Osa. 6. Rad. Red. 7. Ar. Sea. So. 8. Duero. 9. Sordina. Verticales: 1. Ir. Sor. On. 8. Meses. 9. Mirador.
AL LOGOGRIFO: Amordazar.
A LA TARJETA: Balletero.
AL JEROGLÍFICO: Los tres pares de medias.
AL ROMBO: T. Tas. Tapón. Son. N.
AL TRIÁNGULO: Temporada. Polilla. Ralla. Da.
AL ROMPECABEZAS: Adónde el corazón camina el pie se inclina.
AL PASATIEMPO: Cementerio.
AL JUEGO DE PALABRAS: Venecia.

JUEGO DE PALABRAS por Casas

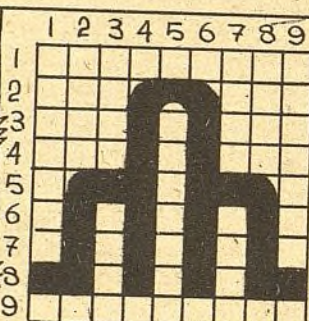
- ◆ ◆ ◆ Para aderezar los guisos.
+
◆ ◆ Dios de los germanos.
El todo: Oración religiosa.



ES una observación curiosa la de que pocos calvos mueren físicos.



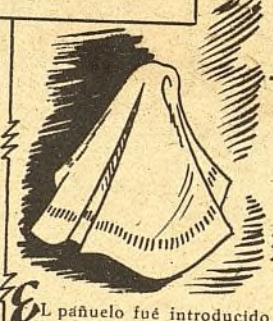
UN tercio de la población total del mundo hablan el idioma chino.



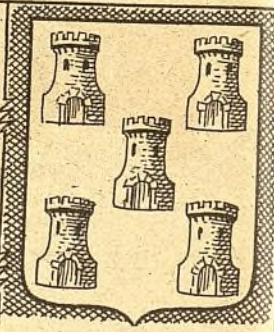
CRUCIGRAMA

Por M. A.

Horizontales: 1. Religiosos de Santo Domingo. 2. Movimiento del mar. Juguete. 3. Pueblo de Lérida. Astro. 4. Réza. Tueste. 9. Pulgas y mosquitos.
Verticales: 1. Males que sufrimos. 2. Aspirar un perfume. 3. Mezcla de la que se hace el pan. Perder el equilibrio. 5. Azotinas que se dan a los niños malos. 7. Edificio para habitarlo. Al revés, para servir los líquidos calientes. 8. Palo de la baraja. 9. Estar sin compañía.



EL pañuelo fué introducido en Alemania en 1580 y en Inglaterra reinando Enrique VIII, siendo en estas dos naciones un lujo reservado solamente a los ricos.

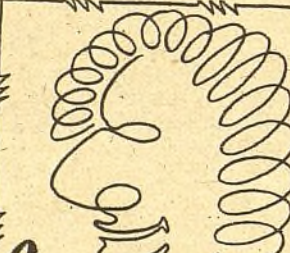


ESCUDOS DE ESPAÑA Fuente de Ebro.—Villa de la provincia de Zaragoza.

ROMBO

0
0 0
0 0 0 0
0 0 0
0

Cambiad los ceros por letras y leeréis: 1. Consonante. 2. Personaje bíblico. 3. Estar sin dormir. 4. Signo de aritmética. 5. Consonante.



COPIAD este dibujo de un solo trazo y sin levantar el lápiz del papel.

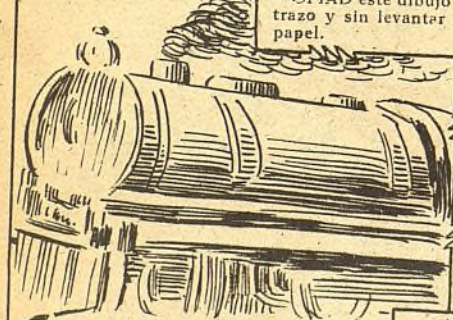


Combinad las letras iniciales de las cosas dibujadas de forma que os resulte el nombre de un reptil.

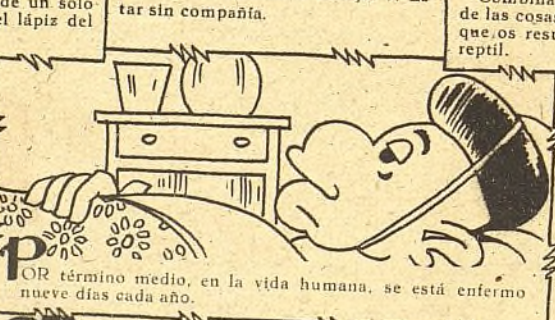
TRIANGULO

000 00 00 000
00 00 00
00 00
000

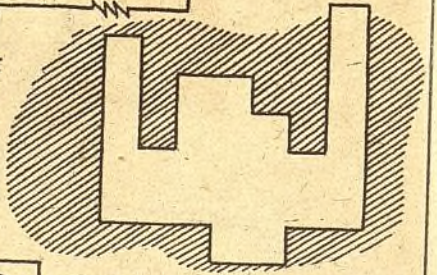
Cambiad los grupos de ceros por letras y leeréis: 1. Soldados que lanzan bombas de mano. 2. Venido al mundo. 3. Parte de la mano. 4. Prenda militar antigua.



EN una locomotora entran próximamente seis mil piezas distintas.



POR término medio, en la vida humana, se está enfermo nueve días cada año.

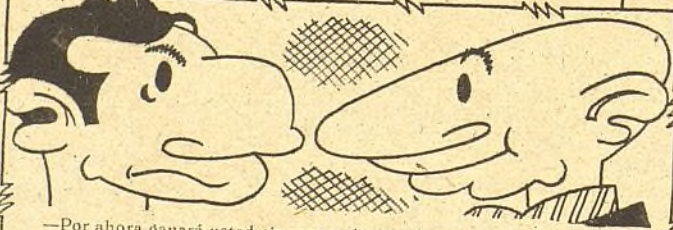


Descomponer esta figura en otras cinco, con las que ha de formarse una cruz. En el próximo número daremos la solución.

JEROGLIFICO

1 M 50 ageiN D -eF
50 I 100 I D A DD

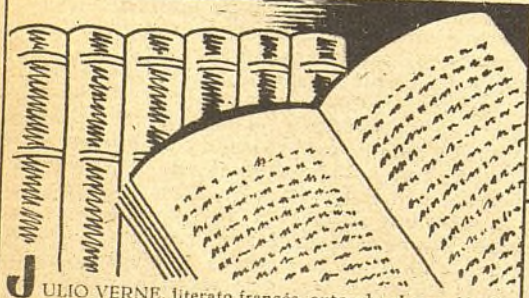
¿Qué le escribes?...



—Por ahora ganará usted cincuenta duros. Dentro de un año le aumentaré el sueldo.
—Bueno; volveré el año que viene.

ROMPECABEZAS

A. Ba. Pa. Do. Tu. No. Y.
Ras. Tu. No. A. Pa. Sa.
Refrán popular.



JULIO VERNE, literato francés, autor de «La vuelta al mundo en ochenta días» y «Veinte mil leguas de viaje submarino», publicó su primera novela a los 35 años, produciendo libros a razón de dos obras por año.

PASATIEMPO

1910 JULIO

Natural de Añover de Tajo.

TARJETA

Ana Gor

Región de España.

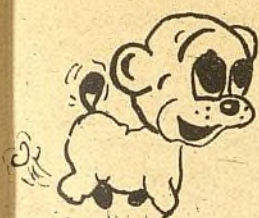
ZOO



GOLONDRINA.—Ave del género Hirundo, familia de las Hirundinidas. Tiene 15 centímetros de longitud. Viene de Africa a Europa por la primavera y emigra en otoño.

CARMELO

COLABORACIÓN de NUESTROS LECTORES



Angel Pérez
11 años.—Madrid.



GABILONDO
José Bañer
14 años.—Padrón.



José Soul Gálindo
Dos Hermanas.



Enriquez Safont
13 años.—Burriana.



María Larrinaga
San Sebastián.



Basilio Garijo
15 años.—Melilla.



Pilar Usandizaga
Irún.



Federico Benet
11 años.—Tortosa.



Encarna Tejada
9 años.—Madrid.



Vicente Martín
Salamanca.



Salvador Martín
12 años.—Bilbao.



María Uceda
12 años.—Madrid.



Juan Manuel Rossy
12 años.—Ripoll.



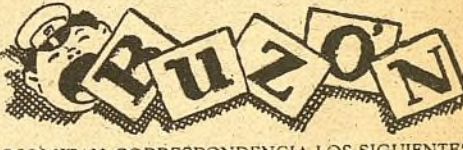
María Cañadas
Barcelona.



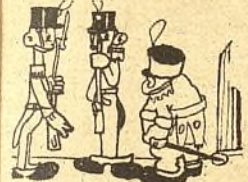
María Egabeaga
12 años.—Colunga.



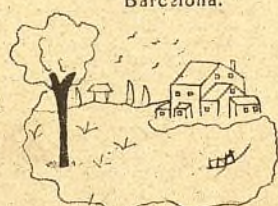
Miguel Angel Lladó
10 años.—Vilosell.



SOLICITAN CORRESPONDENCIA LOS SIGUIENTES LECTORES:



Pepito Grañena
10 años.—Alagón.



C. Giral
Prat de Llobregat.



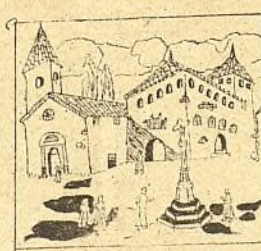
Antonio García
Béjar.



Jorge Cañellas
11 años.—Canonja.



Antonio Jiménez
12 años.—Posadas.



Domingo Morillo
12 años.—Rijo.



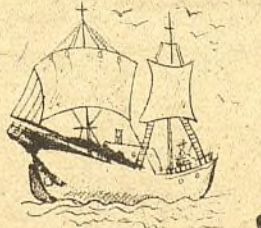
Manuel Romero
13 años.



Carmen García
8 años.—Madrid.



Pedro Reig Terre
10 años.



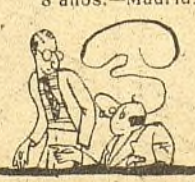
Matilde Gillot
8 años.—Madrid.



Antonio Rey
11 años.—Helechal.



José Luis Bravo
9 años.—Madrid.



Javier Jiné
13 años.—Vinalúa.



Manuel Gutiérrez
Arrabal de Armentia.



CUPÓN DE COLABORACIÓN

TODO TRABAJO DE COLABORACIÓN DEBE IR ACOMPAÑADO DE ESTE CUPÓN

Esperanza Sánchez, de Lebrija (Sevilla), con chicos y chicas de 15 a 17 años, aficionados al cine y canje de programas. Dirección: Tetuán, número 6.

Francisco Rueda Jiménez, de Alcaudete (Jaén), Carmen, 3, con chicos y chicas de 15 a 17 años que prometan amistad sincera.

Paquita Mejía, de Valdepeñas (Ciudad-Real), Real, 23 y 25, con chicos y chicas de 15 a 17 años, para intercambio de programas y fotos de artistas de cine.

Luisita Infanzón, de Navia (Asturias), «Villa María Luisa», con chicas y chicos de 15 a 17 años, para canje de programas.

Alonso Robles y Cuevas.—Es imposible anunciarte sin que nos digas la dirección.

Antonio Hens, de Motril (Granada), Carrizo, 13, con chicos y chicas para intercambio de programas de cine.

José Antonio Martínez y Rocio Herrero.—No entendemos vuestra dirección. Escribid de nuevo, con claridad, y seréis complacidos.

Francisco Galiano Sánchez, de Motril (Granada), Rey, n.º 2, con chicos y chicas, hasta 17 años, para canje de programas.

Angel Sabio, de Zaragoza, Virtud, 12, con chicos y chicas, hasta 17 años, aficionados al mar.

Piluca Valdés, de Madrid, Jorge Juan, 74, con chicos y chicas de 14 a 16 años, estudiantes de bachillerato e idiomas.

Conchita Herrero, de Leganés (Madrid), Regimiento de Infantería Saboya, 6, con chicas de 12 a 15 años, aficionadas al cine.

Guillermo Treceño, de Avilés (Asturias), La Magdalena, 44, con chicos de 10 a 14 años, coleccionistas de programas de cine.

FILATÉLICOS: Si deseáis cambiar sellos con correspondientes españoles y extranjeros, dirigidos a «Marmora», Apartado 3.063, Madrid.

Chelo Rosario, de Alcala (Valencia), P. Caudillo, 17, 2.º con chicos y chicas de 14 a 17 años, aficionados al deporte y la Historia de España.

Antonio Benavides, de Almería, Plaza de Santo Domingo, 11, con chicas de 14 a 17 años, de toda España.

Juan de Dios Cabello, de Arahall (Sevilla), «Casino Universal», con niños y niñas de 13 a 17 años, para canje de programas de cine.

Marisa Soler, de Alcoy (Alicante), Avenida Generalísimo, 48, 2.º, con niñas de 13 a 15 años, aficionadas al cine, los deportes y la lectura.

Paquito Calabig, Bilbao.—Tu dibujo «está en cartera». Ahora... un poquito de paciencia.

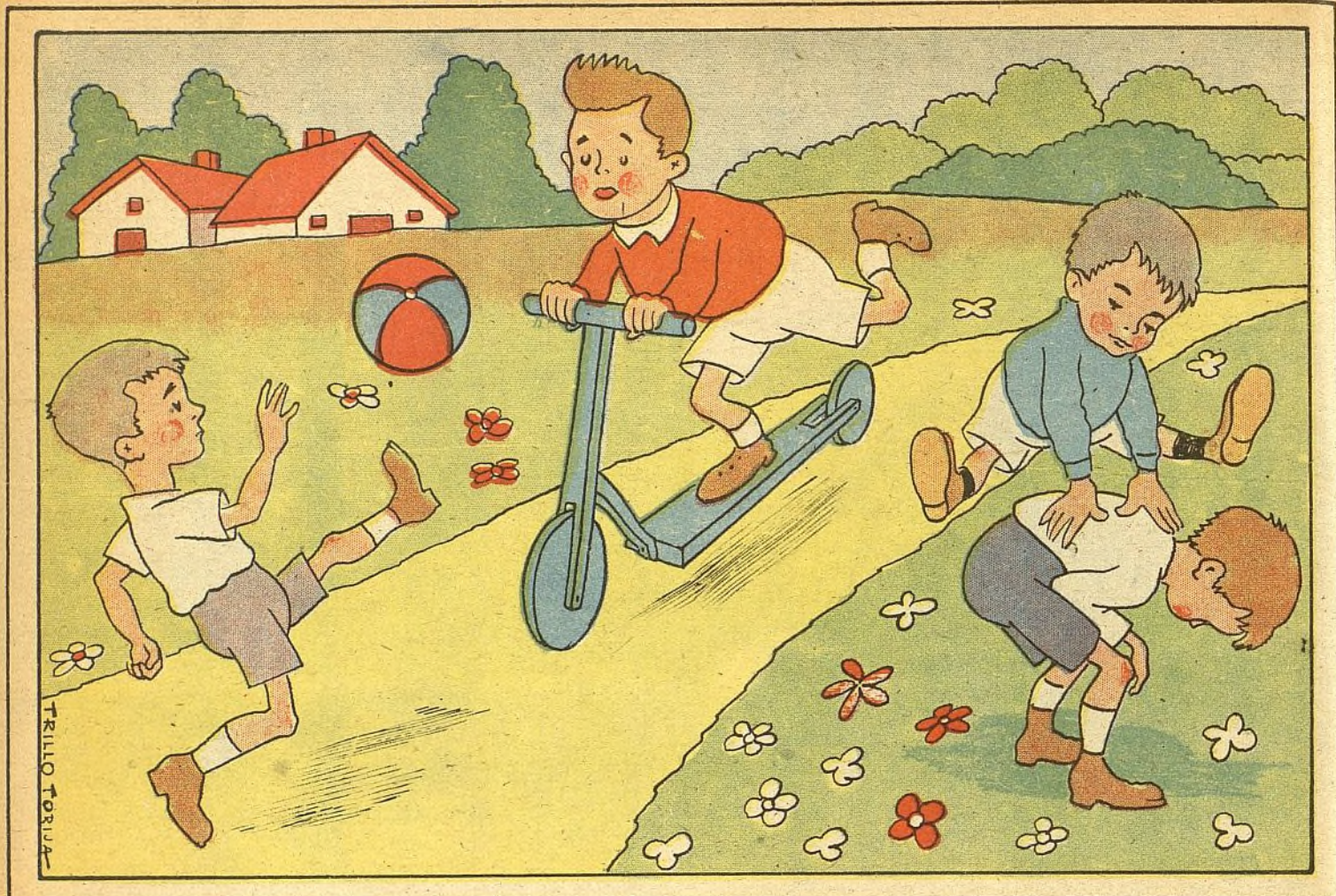
Flor M.ª Rodríguez, de El Ferrol del Caudillo, Benito Vicetto, 32, 1.º, con jóvenes hasta 17 años, aficionados al deporte y al baile.

José Florit.—Para hacer los cursos de Vuelos sin Motor debes dirigirte a la Dirección General de Aviación Civil, Magdalena, n.º 12, Madrid.

M.ª del Carmen Raval, de Barbastro (Huesca), Costa, 9, con chicos y chicas de 15 a 17 años, optimistas y aficionados a los deportes y a la poesía.

Francisco Quero, de Alcala la Real (Jaén), con niños y niñas de 10 a 15 años, de España y Portugal, para canje de programas de cine.

ROMPECABEZAS



PEGADLO SOBRE CARTÓN. RECORTAD LOS CUADROS. GUARDADLO EN UNA CAJA PLANA APROPIADA.

