

FLECHAS Y PELAYOS

DELEGACIÓN NACIONAL DEL
FRENTE DE JUVENTUDES

11 DE MARZO DE 1945

POR EL IMPERIO HACIA DIOS

AÑO VIII

40 cts.

N.º 327

DIRECCIÓN: AVENIDA DE JOSÉ ANTONIO 49, 3.º - MADRID - TELÉFONO 24367
ADMINISTRACIÓN: DIEGO DE LEÓN, 43
TELÉFONOS 57813 Y 57814

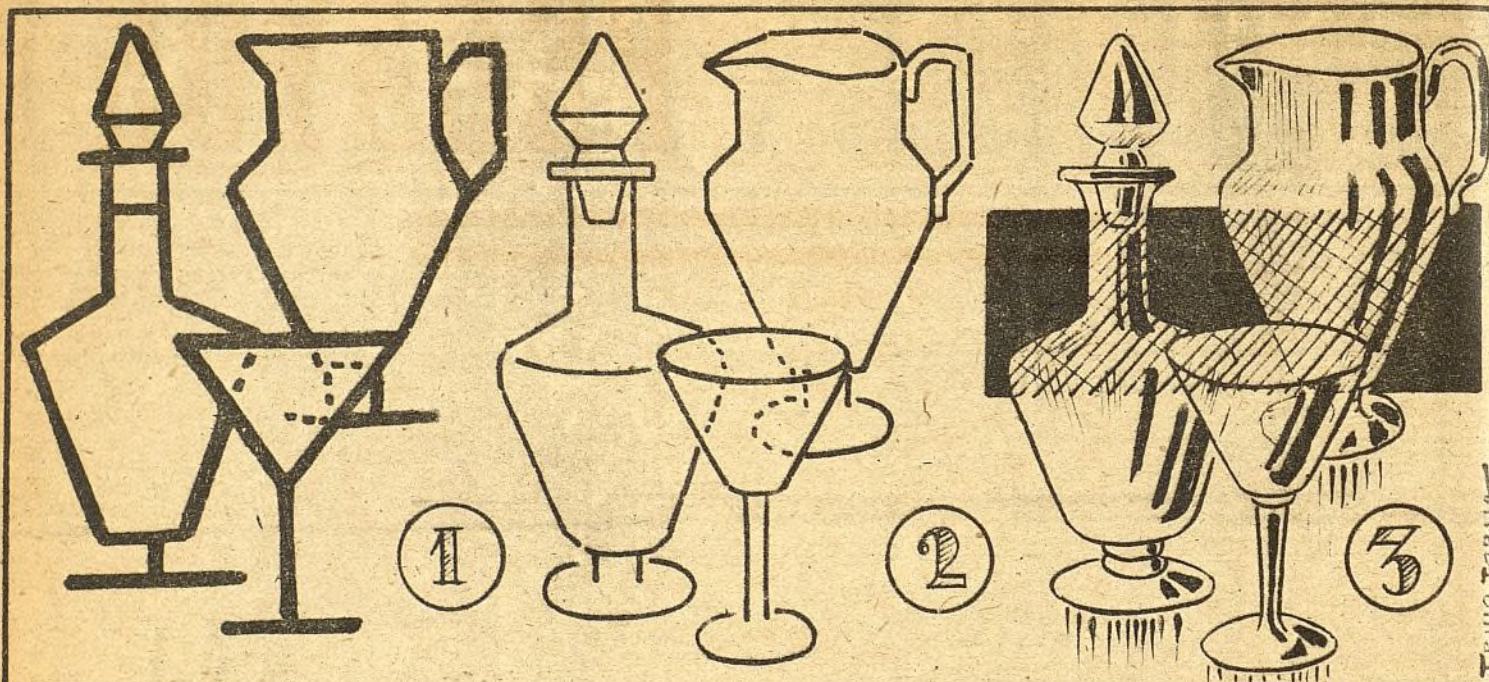


He aquí a Cubillo pocas horas después de ser movilizado. Y lo peor es que no encuentra ni el cañón ni al sargento que le ha dado la orden. Ayudadle a buscarlos porque nuestro héroe está que..... explota.

R. ORTEGA



DIBUJO INFANTIL



Dibujo del natural.—Traemos aquí hoy un ejercicio de agrupación de objetos. Son modelos que os podéis proporcionar con facilidad, por hallarse en vuestras casas. Poned a la reunión de ellos un fondo rectangular. Así encontraréis sin gran esfuerzo visual las líneas a que referir las principales masas y las podéis observar mejor para dibujar su forma. Los modelos de la página son difíciles de copiar debido al material de que están formados: cristal. Se producen muchas sombras y reflejos dificultosos de interpretar todavía por vosotros, que sois pequeños.

El ejercicio número 3 os servirá de norma. Como son cuerpos transparentes, se ve a través de cada uno las líneas ocultas de los demás. Practicad con otros modelos semejantes.... y ánimo y no desmayad ante los primeros fracasos!

LA OPINIÓN DEL DOCTOR



FILATELIA

A propósito de un Concurso

Los simpáticos lectorcitos de FLECHAS y PELAYOS se han podido dar cuenta con la constante lectura de la sección filatelia, de que la Agencia Filatélica Hispano-Americana en su sección infantil organiza periódicamente unos interesantísimos concursos entre sus afiliados. Y ¡con cuánto entusiasmo esperan nuestros amiguitos el concurso! Pues bien, los ocios de las pasadas vacaciones navideñas los han matado muchos de nuestros pequeños filatelistas resolviendo el interesante Concurso Filatélico de Navidad; y a fe que han sido acertadísimas sus soluciones, como si uno se pusiera a dudar de su sinceridad, cosa que jamás me pasará por el pensamiento, creía que también sus papás habían tomado cartas en el asunto. Veamos algunas soluciones.

Diferencias de los sellos.—Con mucha precisión y fleje han ido señalando el color, dentado, dibujo, papel, tinta, filigrana, impresión de los sellos, etc., poniendo en cada diferencia uno o varios ejemplos. No menos acertados y precisos han estado nuestros concursantes al señalar el material filatélico de que ha de disponer todo buen coleccionista: sellos, álbum, odontómetro, pinzas, filasellos, catálogo, lupa, etc., y, claro está, todo ha de ser, como alguno indicaba con sus ribetes de humorismo, a medida de su bolsillo. Alguien ha señalado como condición necesaria para todo buen filatelia, el tener «unos hermanos que no se metan donde no les llaman y lo revuelvan todo»...? En medio de todo es una buena solución. Pero en donde ha habido gran variedad de pareceres, aunque sin dejar por ello de dar magnífica solución a la base, es cuando se trata de señalar las conveniencias de orientar el intercambio de sellos de los niños españoles con los hispano-americanos, más que con los de otros países después de la guerra. Algunos han visto en este mutuo intercambio un fuerte lazo de unión de ideas y sentimientos expresados gráficamente y con arte en los sellos españoles y americanos, a la vez que un medio fácil de formar una evocadora colección de *Glorias Patrias*, pronta a traerles a la memoria las hazañas que nuestros padres, soldados y misioneros, llevaron a cabo para formar un imperio en que jamás se ponía el sol. Otra no despreciable ventaja es la de una lengua común y armoniosa, en que todos pueden comunicar sus ideas y aspiraciones. ¡Lástima que la guerra corte de momento las alas al entusiasmo filatélico de tantos ni-

ños españoles en sus deseos de correspondencia con sus amiguitos hispano-americanos! El día feliz en que el término de la guerra abra un camino de paz a través de los mares, los niños españoles contagiarán su entusiasmo filatélico a los más reacios de allende los mares.

También nuestros pequeños filatelistas españoles como verdaderos profesionales han vislumbrado un porvenir esperanzador para su colección. Desde el punto de vista científico creen poseer, y con razón, una detallada y artística enciclopedia universal, enriquecida con los más interesantes detalles de Geografía, Historia, Escultura, Música, Numismática, etc., pero los espíritus de artista pueden hacer de su álbum la más variada y hermosa colección de paisajes, escenas, costumbres, etc., realizadas en la mayoría de los casos por una magnífica presentación. Y ¿qué diremos de los hábitos de orden, constancia y trabajo que engendra en los «peques» el deseo de tener una buena colección? Todavía nos queda otra ventaja, que todos han apuntado. Alguno decía: «El dinero empleado en sellos es siempre un buen negocio». Y no carece de razón esta frase, si se observa el alza que cada año van tomando los sellos. Una colección que hoy nada cuesta hacerla, será con el correr de los años un capital más o menos grande, según la cantidad y calidad de los sellos. Y no he hecho más que enumerar las ventajas; vosotros, emiguitos, sabréis pensarlas. ¡Adelante siempre con vuestra colección! Lejos, muy lejos de vosotros los desmayos y los cansancios, pues al cabo de algún tiempo tendréis en vuestro álbum una magnífica colección.

Hasta ahora habéis admirado las soluciones del concurso; justo es también que los agradecidos con los premios no queden en las sombras del olvido. He los aquí:

José Jordán, (Alicante).—Luis Moraleda, (Hercencia).—Javier Martín, (Segovia).—Francisco Pina, (Callosa de Segura).—Alberto Orbananos, (Bilbao).—Salvador García, (Sanander).—Francisco J. Veintemillas, (Baracaldo).—Antonio Fondos, (Nuevalos).

Sin duda conoceréis a alguno. Que os sirva de estímulo su ejemplo y ya concurrir todos en el próximo concurso! A todos los agradecidos felicitación y a todos los demás saludamos vuestro amigo

BENITO ÍÑIGUEZ

de la Directiva de A. F. H. A. (S. I.)

Apartado 4.—Santo Domingo de la Calzada (Logroño).

España Marinera

DIBUJOS DE
GERMÁN PEREZ DURÍAS

POR

Francisco F. Vegue

¡Se ha hundido
la «Santa María»!

Un telegrama lacónico nos trajo la mala nueva. La «Santa María» reproducción exacta de la gloriosa nao descubridora, fué hundida por un temporal en aguas de Cartagena. Esta noticia nos ha conmovido profundamente. Porque en la «Santa María» teníamos los españoles la mejor estampa marinera en qué mirarnos; el mejor símbolo augusto de nuestra pasada grandeza. Y ahora que la hemos perdido sentimos más entrañablemente todo lo que representaba para nosotros.

¡Pobre nave sumida ya para siempre en la negra noche del mar! Ella, que fué toda luz y armonía desde que saliera del corazón y el ingenio de Guillén... Tan pequeña y tan grande; tan insignificante y tan capaz de llenar con su arrogancia la anchurosa planicie del Océano.

¡Se ha hundido la «Santa María», Flechas y Pelayos! Pero no nos entristezcamos demasiado, porque, guardadme por Dios el secreto, es mentira que la hundió el temporal. Se hundió así misma que le pesaba demasiado el cargamento de su gloria. Por algo era nada menos que de la casta de aquel barco de juguete mandado por Cristóbal Colón con el que descubrimos los españoles las Américas...

DIRECTIVAS PROVISIONALES DE LA SECCIÓN NAVAL DEL FRENTE DE JUVENTUDES

(Continuación)

ART. 53.—No se puede fijar para todas las Escuelas un mismo régimen interior por las distintas modalidades que se verán obligadas a tener; pero, como normas generales, se han de observar las siguientes:

- a) Diana, lo más tarde a las siete.
- b) De siete a nueve, desayuno, baldeo y limpieza en sus alojamientos, clases, zafarrancho de coys o arreglo de sus camas, comedor, etc. terminando el aseo personal, para que a las nueve se pueda pasar revista en traje de faena y se dé comienzo a la parte escolar.
- c) De nueve a trece, clases, según los libros guiones señalados en el artículo 8.º, y de duración de una hora, alternándolas con prácticas, salidas, los que tengan que efectuarlas, a las Escuelas de Náutica, institutos, talleres, etc.

(Continuará).

MARINOS ILUSTRES ESPAÑOLES



1690-1756

Era de origen italiano, y primo hermano de María Luisa de Saboya, primera esposa de Felipe V, en 1702, le nombró capitán de caballos. Poco después entró a servir en la marina de guerra y en 1715 tomó parte en la reconquista de Mallorca. Mandando la fragata «Aurora» recorrió el Mediterráneo; ascendió luego a capitán de navío y encargado del mando del «Santa Teresa» peleó contra los piratas berberiscos. En 1732 capitanea el «Galicia» que, formando parte de la escuadra de Cornejo, cooperó a dominar Orán. Siendo jefe de escuadra fué nombrado comandante general del departamento de Cartagena y más tarde ministro plenipotenciario en San Petersburgo, donde murió con el grado de teniente general.

BREVE HISTORIA de NUESTRA MARINA

(Continuación)

Parece lo más cierto que nació el glorioso navegante en territorio de Génova por los años de 1436; que estudió en Pavia breve tiempo; que comenzó a navegar a la edad de 14 años; que hizo muchos viajes por los mares orientales y occidentales; que duran-



te los mismos perfeccionó con la práctica sus conocimientos de geografía y astronomía, y que hacia el año de 1470 cruzaba las costas meridionales de Europa en compañía de Colombo el moro, célebre corsario, familiar suyo al parecer.

La rivalidad existente entre las repúblicas de Génova y Venecia, desde el principio de su importancia marítima, pudo ser causante de que se malograra el más grande hombre que conocieron los mares. Sucedió, pues, que encontrándose a la sazón el famoso corsario, con los buques que le obedecían, costeando el cabo de San Vicente y las marinas de Lisboa, divisó cuatro galeras de hermoso porte, que regresaban a Venecia desde Flandes.

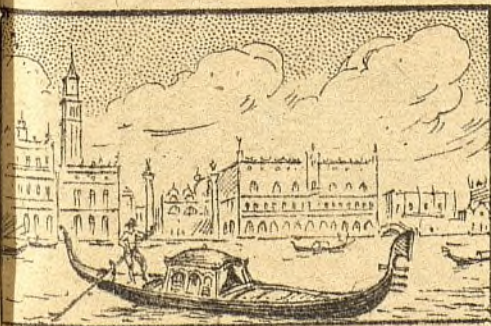
(Continuad).

de Mar
de fondo

Mar de fondo, mar cruel...

Muchas sonrisas azules

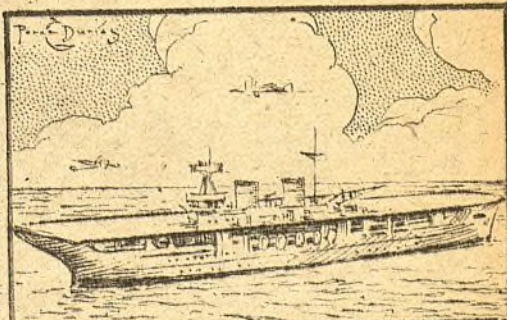
con un corazón de hiel.



GÓNDOLA
BARCA TÍPICA DE LOS CANALES
DE VENECIA.

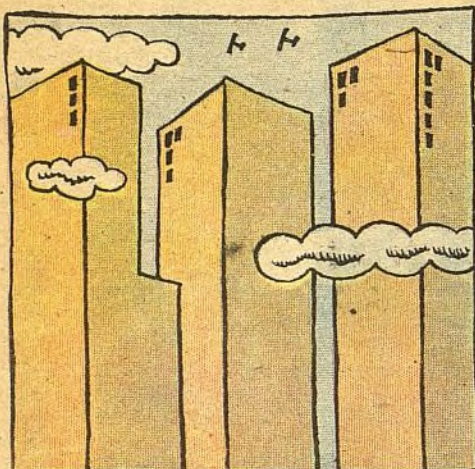
NOTICARIO NAVAL

La «auténtica» «Santa María» era la nao capitana de la gloriosa empresa colombina. Pertenecía a Juan de la Cosa, que embarcó en ella como maestro, y llevaba como pilotos a Pedro Alonso Niño y Sancho Ruiz. Era la mayor de las tres embarcaciones y la única que tenía cubierta.

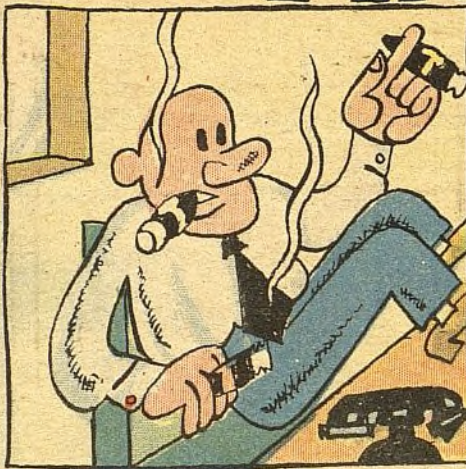


PORTAAVIONES INGLÉS
ESTA CLASE DE BUQUES SON UNA EFICAZ
AYUDA EN LAS MODERNAS ESCUADRAS.

DIVISION *del* TRABAJO



1. En el país de los negocios fabulosos, de las empresas fantásticas, acaba de constituirse una sociedad de altos vuelos, que abarca desde la producción de películas en serie a la fabricación de calcetines de vidrio, pasando por el asado de castañas a fuego lento por un sistema patentado y eléctrico. El cargo de «supervisor» está dotado con la preciosísima suma de 50.000 dólares mensuales.



2. El cargo lo ocupa un señor que sabe tener los ineducados modales propios del caso, a la perfección. Pone bonitamente los pies sobre la mesa, va sin americana ni chaleco, fuma varios puros a la vez, telefonea con varios teléfonos a la vez, mastica *chicle* y dice con voz aguardentosa cada minuto: «¡O. K.!» Pero como resulta que, aparte de lo que acabamos de decir, no hay otra cosa que hacer....



3.nuestro «supervisor» llama a un respetable caballero y le dice sobre poco más o menos: «Mire, Fulano; yo tengo muchas cosas que hacer por ahí y no puedo perder el tiempo miserablemente en esta oficina. Ocupe usted mi puesto durante las horas de trabajo y le pagaré la bella cantidad de 20.000 dólares mensuales. Puede empezar ahora mismo. ¡O. K.!»



4. Pero Fulano se cansa pronto de mascar *chicle*, fumar varios puros y hacer aquellas otras cosas que antes hemos dicho. Y llama en su auxilio a un joven que, a su juicio, tiene suficiente capacidad, y le dice: «Mira, Zutano; yo no puedo perder tiempo. Ocupe mi puesto durante las horas de trabajo y te sacudiré 10.000 dólares mensuales. Hasta la vista».



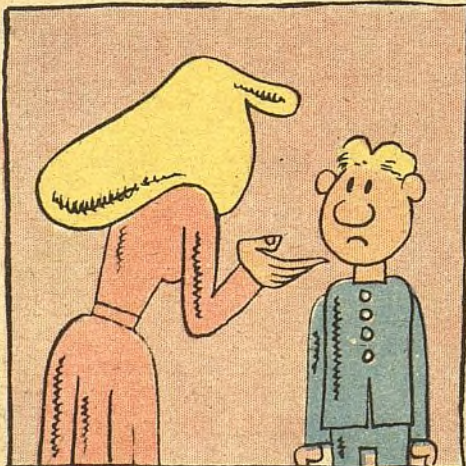
5. El joven Zutano se pasa aquella mañana en la oficina, contento de ganarse 10.000 dólares de una manera tan sencilla. Pero al llegar al mediodía, Zutano recapacita y comprende que durante aquel tiempo puede hacer algo más provechoso que estar con los pies sobre la mesa. Y se encamina al restaurante, donde almuerza todos los días con una idea.



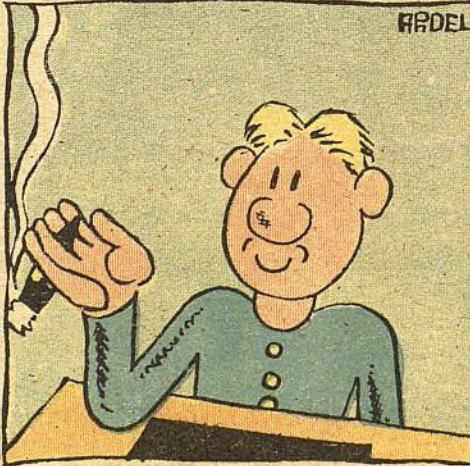
6. Allí se encuentra a su amigo, el gordo Merengano, a quien hace la siguiente proposición: «Mira, Merengano; estoy de sustituto del «supervisor» de la empresa «A. S.», pero no puedo perder tiempo. Ocupe mi puesto y te daré mensualmente la evocadora cantidad de 5.000 dólares. Puedes empezar esta misma tarde». «¡Aceptado!».



7. Merengano, que posee una vista tremenda para los negocios, ni siquiera toma posesión del cargo. Se dirige a su mecanógrafa y le dice sobre poco más o menos: «Señorita, yo tengo muchos quehaceres. Usted puede ocupar la plaza de «supervisor» de la empresa «A. S.». Le diré 1.000 dólares mensuales. Puede usted empezar ahora mismo».

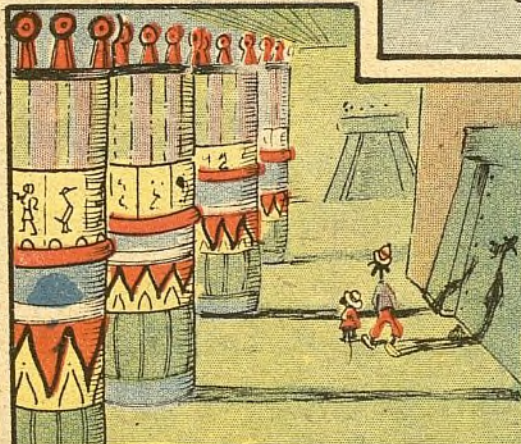


8. La señorita mecanógrafa ve el cielo abierto. Pero como no le gusta aquel empleo y no quiere fumar puros, que la marean, se dirige a un pequeño «botones» más listo que el hambre y le dice así: «Mira, chaval; te daré 10 dólares cada mes si ocupas esta bonita plaza de «supervisor» que te dará poco trabajo. ¡Hasta la vista!».



9. Y aquí tenemos al pequeño «botones» en su importantísimo cargo de «supervisor» de la poderosa y fabulosa empresa «A. S.». Por lo tanto, sin hacer nada, el primer señor se ambolsa, limpios, 30.000 dólares; el segundo, 10.000; el tercero, 5.000; el cuarto, 4.000; la quinta, 990 y el sexto, 10. Por esta pequeña cantidad, se hace el trabajo más importante de la casa y viven seis personas. ¡O. K.!

LEPI en EGIPTO



| CONTINUARA |

PROFESIONALISMO



Vida de los insectos por GLORIA FUERTES

(Continuación)

Entre las arañas «ellos» son más pequeños que las hembras y de menos importancia. La araña más interesante es la araña de jardín, que vive en los arbustos y entre las plantas gracias a las moscas que caza. De menos interés es la araña doméstica, que vive en los hogares gracias a

la falta de limpieza o exceso de corazón de las amas de casa y de las sirvientas. Este

animalito empieza a

construir su tela. No siempre lo hace de la misma forma, según el

tiempo que hace o el tiempo que ella presente vendrá. Os dije que la araña, por lo que me habían dicho, era un animal feo por fuera y trabajador por dentro. Y con gran pena, hoy que ya conozco a la araña «personalmente», tengo que añadirlo esto:

La araña no es buena «persona»

Lo único bueno que tiene es que trabaja de vez en cuando; teje su tela, sí, pero ¿para qué? Para robar con su trabajo vi-

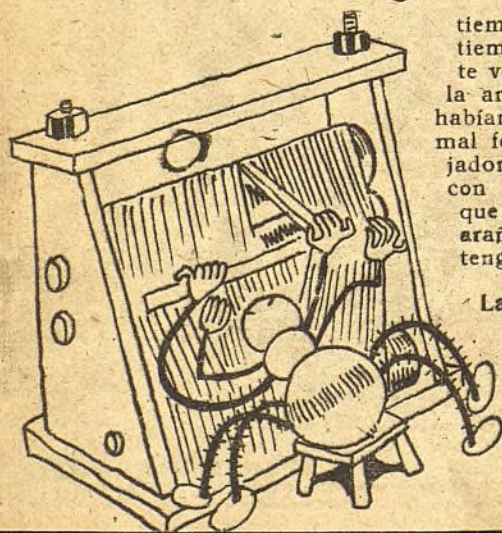
das, las vidas de los infelices seres que caen en su red.... Sin saber por qué, siempre me daban miedo las arañas. Cuando yo era más pequeña, prefería ver en mi cuarto correr a un ratón por el suelo, antes que a una araña por el techo.

Si veía una araña cerca, me parecía que sus ocho ojos y sus ocho patas me iban a torturar y enloquecer.

Si durante el día fui «denunciado traviesa», por la noche no soñaba con esqueletos ni fantasmas, ¡soñaba con arañas! (que para mí era peor) y con esas otras arañas duras y gigantes, que son los cangrejos de mar.

Me figuraba que las arañas no eran buenas; hoy que conozco su vida íntima y sus costumbres, veo que tuve razón en mis presentimientos.

Estoy deseando que venga de la



Sierre mi amigo don Sabelotodocasi, para que me diga si son buenas para algo las arañas.

(Continuará).

DOCTRINA y ESTILO

Frases célebres de personajes que fueron.

«Esas llamas que se han desprendido del incendio, son las luminarias de nuestra victoria».

Esta arrogante exclamación fué lanzada nada menos que por el Gran Capitán, cuando, con motivo de haberse incendiado un almacén de pólvora estando próxima a darse una batalla, los más medrosos hacían tristes augurios sobre el posible éxito de una acción que comenzaba con tales desastres.

Ella nos enseña que en el ánimo esforzado del guerrero no caben pesimismo ni vacilaciones; que las virtudes verdaderamente heroicas resplandecen en los instantes de infortunio, y que sólo los cobardes, los que anticipadamente estaban derrotados, pueden vacilar ante las circunstancias desfavorables.

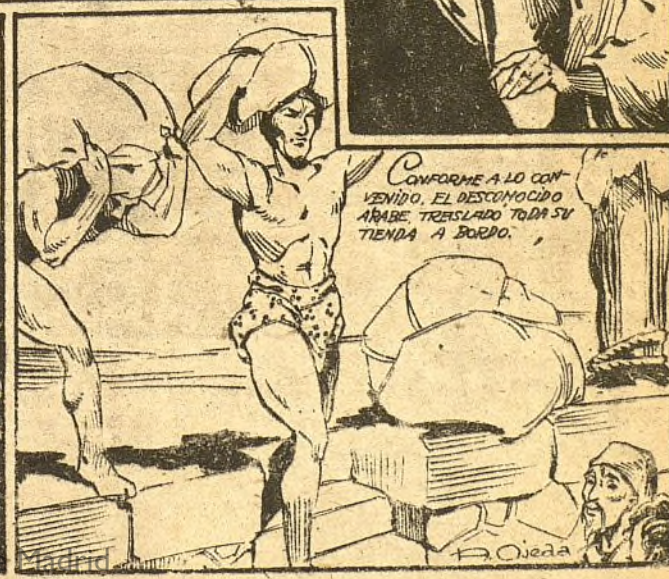
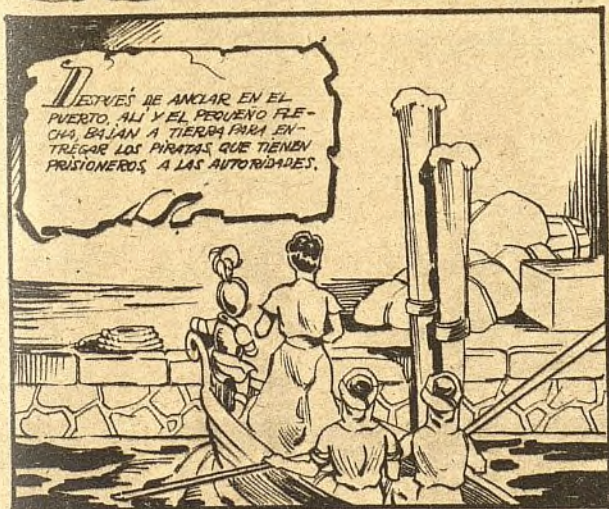
¡Digna frase de Gonzalo de Córdoba! Ella nos enseña también que jamás deberemos darnos por vencidos, por grandes

que sean nuestras contrariedades,

en la diaria lucha por la vida; que cuando el fin que perseguimos es noble y los medios que empleamos para conseguirlo son lícitos, sobran todas las consideraciones que no vayan encaminadas a lograrlo. Y si esto es de aplicación general en todos los casos ¿qué diremos cuando el fin último de nuestros trabajos vaya dirigido al mejor servicio de Dios y de la Patria? Entonces cobra más fuerza, verdad y grandeza la frase del Gran Capitán.



EL FLECHA GUERRERO TIERRAS e INFIELES



EL GANGSTER PAT O'SHO

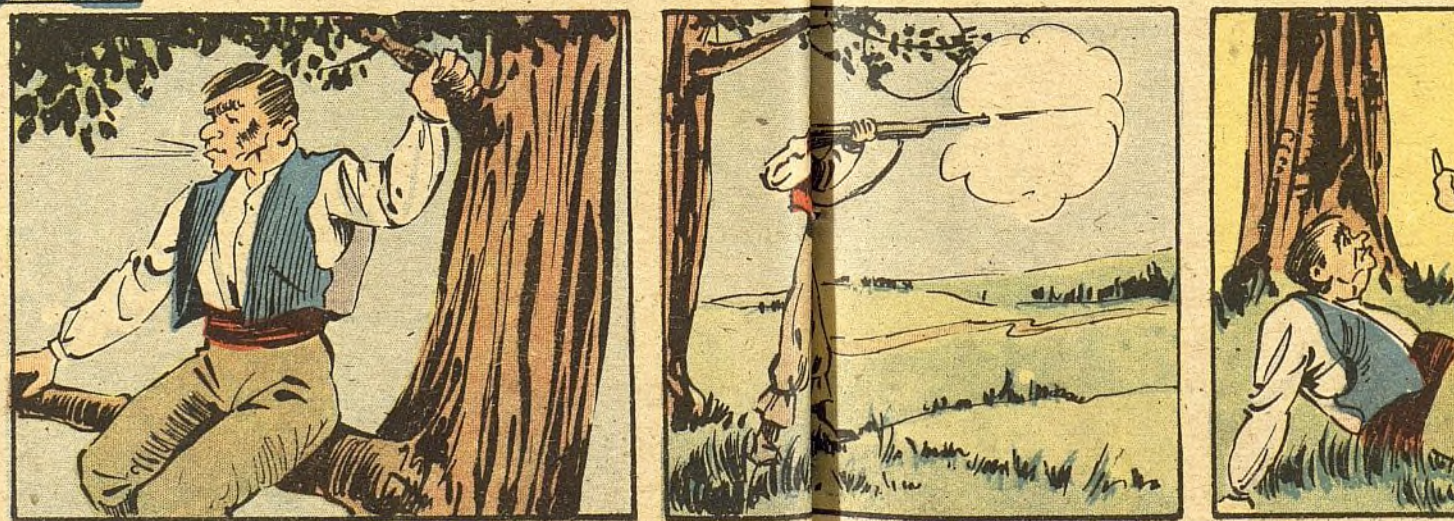
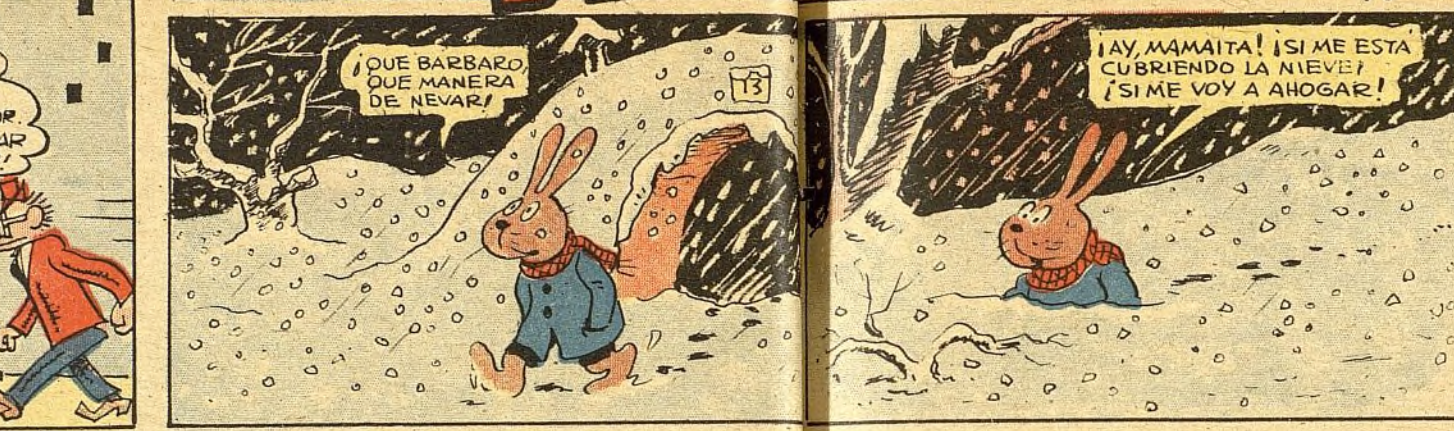


LO QUE PUEDE INCENIO

por Miguel Rábizquez Cantón

—¡Llévatela en buena hora!—dijo el amo satisfecho de ganar esta vez. A continuación tomó Pedro una senda en dirección al monte y en seguida subióse al campesino a un árbol cercano, con el propósito de imitar el canto del cuco antes de tiempo, para que el muchacho perdiese sin remisión. Y al efecto, no había andado Pedro unos cuantos pasos cuando se oyeron en el silencio de la noche tres gritos o cantos de cuco: —¡Cui! ¡Cui! ¡Cui!

ESCENAS de BESTAPOLIS



El inteligente joven que de antemano se había imaginado el proyecto del dueño de la alquería volvióse rápidamente y afinando la puntería disparó en dirección del árbol, de donde habían partido los tres gritos. Luego donde se encontraba el amo, y al cual le pasó rozando una rama, cayéndose éste a continuación como consecuencia del susto que se llevó. Corrió el muchacho y vio al dueño tendido en el suelo y a continuación le formuló la susodicha pregunta: —¿Estáis contemplado y distinguido amo? A lo que no temo que confesar: Como he del creí muchí esta noche... El labrador conocía a una hechicera amiga que había por aquellos contornos y después que Pedro hubo llamado a su hermano, éste con un poco de magia le restituyó el hueso que la fátiga...

CHUPITO



Perdonó el generoso joven al labrador y éste en compensación le dio grandes riquezas, volviendo los dos hermanos ricos y poderosos a su hogar, donde aseguraron la vejez de sus padres. Desde entonces Canuto no ha vuelto a ser indiscreto, acordándose del hueso que le quitaron: ni el hacendado volvió a emplear malas artes, pues, aprendió que quien mal obra, pe...

Mujeres célebres



María Antonieta

NACIÓ esta infortunada reina de Francia, en Viena (Austria) el 2 de noviembre de 1755. Era hija del emperador Francisco I y María Teresa. La educación que recibió no fué todo lo cuidada que exigía su rango y creció sin mayores preocupaciones. A los 15 años se casó con el que más tarde había de reinar, bajo el nombre de Luis XVI. Los dos fueron después víctimas de la Revolución Francesa. Si hubiera sabido emplear mejor su inteligencia hubiera evitado muchas cosas.

Sin embargo, era de un corazón tan bondadoso que llegó a ocultar esta condición muchos de sus defectos. Cuando el pueblo invadió el Palacio, María Antonieta, al lado de su marido y sus hijos, dió muestras de un valor que no le faltó en los siguientes días llenos de amargura para ella. Sus sufrimientos fueron tales que, en una noche sus cabellos se volvieron completamente blancos. Escuchó con serenidad su sentencia de muerte, causando el asombro de sus acusadores. Insultada cobardemente por la multitud, subió impasible y con firmeza al cadalso el 16 de octubre de 1793, muriendo con gran entereza.

¿Qué quieres saber?

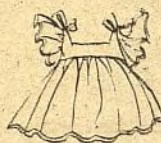
Manolita Padilla, (Madrid).—Espero que para estas fechas tu hermana María del Carmen ya esté buena. ¿Qué ha sido de tus estudios? ¿Empezaste la taquigrafía y mecanografía? Te envío mi retrato como deseas y doy tu encargo de correspondencia. Escríbeme contándome muchas cosas. Recibe muchos besos cariñosos.

Carmencita González, (Madrid).—Ya estás admitida entre mis amigas y doy a continuación tu encargo. ¿Contenta? Yo también de conocerte. Recibe un fuertísimo abrazo.

José Antonio Henarejos, (Pinatar).—Que conste, mi buen amiguito, que yo no soy la encargada de publicar los trabajos que envían los niños a Colaboración; así es que no puedo decirte nada sobre este particular; para eso existe un «Buzón de colaboraciones». Se despide «muy tranquila» de conciencia ésta que tú llamas «tranquila» sin motivo.

Emery Lorient y Luz María Basterrechea, (Santander).—Aunque me parecéis ya mayorzotas, me alegro de teneros por amigas y doy vuestro encargo. Recibid muchos besos.

Margarita y María Teresa Rodríguez y Milagros Mata, (Vigo).—He leído vuestra carta y he visto vuestros dibujos, que no se



están hechos en tinta china. Ya lo sabéis para otra vez; es una lástima, pues estaban muy bien. Aquí va el fraje para la muñeca, el peinado y el retrato. Muchos besos para las tres.

Correspondencia.—Manolita Padilla, que vive en Madrid, calle Ferrocarril, 33, con niñas de trece años, aficionadas al cine y deportes.

Carmencita González, que vive en Madrid, Arganzuela, 1,

con niños de catorce a dieciseis años.

Mari-Pepa.



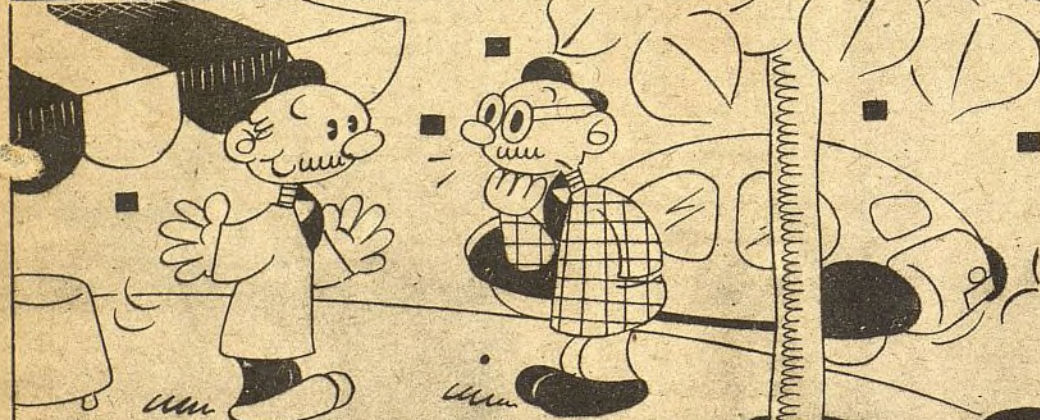
a Manolita Padilla, con todo el cariño de su amiguita Mari-Pepa



a Margarita y María Teresa Rodríguez y Milagros Mata, con todo el cariño de su amiguita Mari-Pepa

DEFINICION

Leche.



—Curvada... ¿y qué es curvada?

—Mira: si tú estiras el brazo, lo tienes derecho; pero si te lo doblo hacia arriba, está curvado.

El ciego se queda pensativo durante largo rato.

De pronto dice:

—Ya sé lo que es leche.

El hijo de Siegmund Freud, del cual no habréis oído hablar, ni de su padre tampoco, pero no importa, es un gran inventor de anécdotas para ridiculizar las obscuras sendas de la filosofía. Un ejemplo, por ejemplo:

LA LECHE.—Dos amigos, uno de ellos ciego, para conmemorar que es el cumpleaños de su tía, se van a tomar algo a un café.

El ciego pregunta:

—¿Qué tomaré?

—Pues ¡toma leche!

—Bueno. Pero, dime, ¿qué es leche?

—Pues..... leche es un líquido blanco.

—¿Blanco? ¿Y qué es blanco?

—Blanco es un color; el mismo que tiene el cisne.

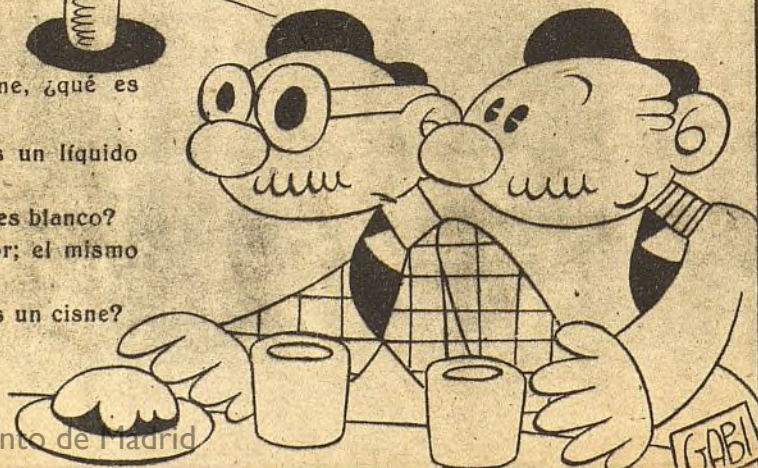
—Cisne... ¿y qué es un cisne?

—El cisne es un

pájaro parecido al

pato; únicamente que

tiene la cola curvada.



GABRI

Ed PASO DE LAS TERMÓPILAS

TEXTO DE KALY

DIBUJOS DE M. GAGO

A POSTADO EN LA COLINA, UN ESPÍA GRIEGO VE EL AVANCE DE LOS EJÉRCITOS PERSAS.



¡LOS PERSAS ESTÁN CERCA DE NOSOTROS!

¡DI MEJOR QUE NOSOTROS ESTAMOS CERCA DE ELLOS...! ¡A LAS ARMAS!



PREVENIDOS LOS ESPARTANOS Y GRIEGOS, SALEN AL ENCUENTRO DE LOS PERSAS EN LA PARTE MÁS ANCHA DEL DESFILADERO.



¡ATRÁS, ATRÁS! ¡RECHACEMOS AL ENEMIGO ANTES DE MORIR!

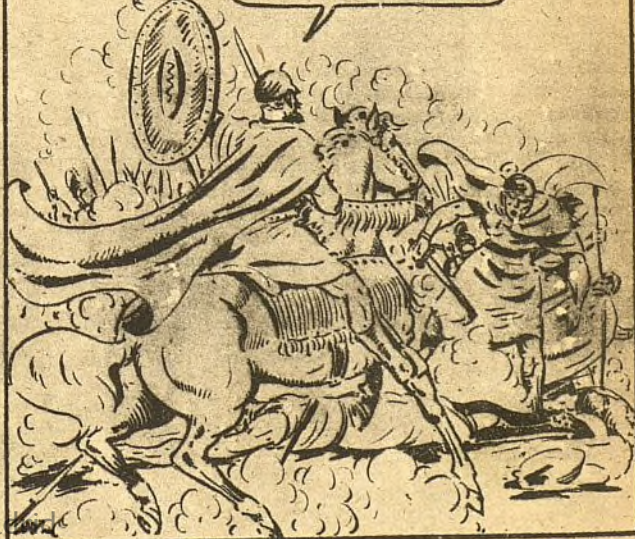


DESDE SU PUESTO DE OBSERVACIÓN, JERES CONTEMPLA LA ENORME DERROTA DE SUS SOLDADOS.

¡ES INCREÍBLE! EL SUELO ESTÁ LLENO DE CADAVERES PERSAS. NUESTRA DERROTA ES SEGURA. ¡MANDAD QUE SE RETIREN!



¡RETIROSO HACIA EL CAMPAMENTO!



Continuación de la historia

(Continuará).

CUENTOS DE

Mari-Pepa

SARDINITAS

ARI-CHARI y yo, descubiertas por el capitán en el cuarto de equipajes del barco, ignorábamos lo que iba a ser de nosotras. Bien pronto lo supimos. Llegó el contraataque y nos dijo:

—Seguidme.

Obedecimos, llevando en nuestros brazos a Pepín y a Charito, sin olvidar las carteras del colegio en donde se guardaba todo nuestro equipaje. Así llegamos a cubierta, donde esperaba el capitán. Con él hablaba un viejo lobo de mar, vestido todo de azul oscuro, con boina negra.

—Está bien—decía el pescador—yo me comprometo a llevarlas mañana a La Coruña, en cuanto terminemos aquí nuestra faena.

Mari-Chari y yo observamos entonces que junto a nuestro barco grande había un vaporcito y que desde él había subido por la escala el viejo marinero.

—Muchas gracias—dijo el capitán estrechándole la mano. Me saca usted de un gran conflicto.

Y añadió, dirigiéndose a nosotras:

—Vais a ir con este señor. El os llevará mañana a La Coruña. Mi barco tiene su ruta marcada y no puede andar yendo y viniendo para hacer de señorita de compañía de dos niñas revoltosas. Id con Dios y sed obedientes.

No creáis que fué cosa fácil bajar por la escalilla del barco, llevando nuestros muñecos y nuestras carteras. El vaivén de las olas nos hacía perder el equilibrio. Parecía que íbamos a caer de cabeza al agua.

Por fin dimos el último salto y, ayudadas por los robustos brazos de los pescadores, quedamos instaladas en el vaporcito. El barco grande comenzó a alejarse de nosotros y pronto ya no fué más que una mancha chiquitita con un penacho de humo, allá en el mar. Los pescadores nos miraban como bichos raros.

—¿Qué clase de «sardinas» son éstas, patrón?—preguntó uno de ellos.

Todos rieron la ocurrencia y clavaron en nosotras la mirada. Mari-Chari y yo no sabíamos dónde meternos de avergonzadas que estábamos.

—Se colaron sin saber cómo en el barco—explicó el viejo lobo marino. El capitán no podía perder tiempo y no sabía qué hacer con ellas, pues ya no toca puerto hasta La Habana. Me pidió que le sacara del apuro llevándome mañana a La Coruña, que es donde debe vivir su familia.

Y añadió después, dirigiéndose a nosotras:

—Supongo que os divertirá pasar el día en nuestro vaporcito.... ¿A que no habéis visto nunca pescar sardinas?

—Yo nunca—declaró Mari-Chari. —Y yo tampoco—aseguré. Pero me gustan mucho rebozadas con huevo y fritas.

Los pescadores empezaron a preguntarnos nues-

tros nombres y los años que teníamos. Perdido ya el miedo, Mari-Chari y yo contamos nuestra escapatoria desde Madrid con el fin de embarcar para América y visitar a nuestra buena amiga Angelina.

—Sois dos chicas decididas—comentó el patrón. Estoy por contrataros en mi tripulación. Veremos a ver cómo os portáis hoy.

Mari-Chari y yo le miramos asustadas, creyendo que hablaba en serio, sin advertir la ironía que chispeaba en sus ojillos claros. Pasado el primer momento de curiosidad, los pescadores se dedicaron a sus faenas sin hacernos demasiado caso.

Todo era nuevo para nosotras. Vimos cómo lanzaban al mar las grandes redes, uno de cuyos bordes, provisto de corchos, quedaba flotando a ras del agua, mientras el otro, arrastrado por el peso de los plomos, caía verticalmente hacia el fondo del mar. Preguntamos al patrón y él nos explicó la manobra:

—Tendemos así, unas el lado de las otras, todas estas redes, de modo que forman una cortina de varios cientos de metros. Vienen las bandadas de sardinas, tropiezan con ellas y, al tratar de atravesarlas, quedan enganchadas por las agallas en sus mallas.

—¿Y pescan muchas sardinas cada día?

—Unas veces sí, otras no. Depende de la suerte.

Terminados los trabajos los pescadores se pusieron a comer y a beber, alegrando la sobremesa con canciones. Mari-Chari y yo compartimos con ellos la comida y cantamos también. A cada instante que pasaba estábamos más contentas.

—¿Sabe qué le digo?—exclamé dirigiéndome al viejo patrón—que yo quiero quedarme en su barco. Se pasa muy divertido.

—Ya me lo dirás después—repuso él.

Efectivamente, llegó el momento de recoger las redes y de subir las al barco. ¡Hay que ver lo que pesaban y cómo tenían que trabajar los pescadores!

Ni Mari-Chari ni yo, con nuestras escasas fuerzas, hubiésemos podido ayudarles en nada. Era tan abundante la pesca que la faena de desmenujar las sardinas resultaba un rudo trabajo.

—¿Y qué—me preguntó el patrón—sigues con la idea de quedarte en mi barco? Piensa que hoy estás de «mirón» pero otro día tendrías que «arrimar el hombro» al trabajo.

—Realmente—respondí—es más cómodo ir al colegio.

—¿Pero es que ya no te gustan las sardinas?—dijo con sonrisa burlona.

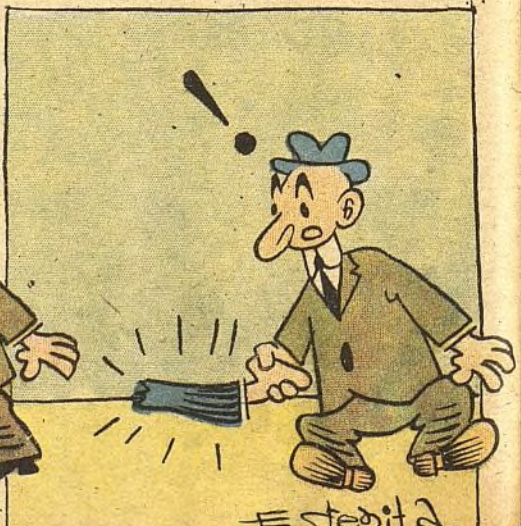
—Sí, mucho pero... en el plato y rebozadas.

—Y a mí en lata—corroboró Mari-Chari.

Con su barco abarrotado de pesca, hundiéndose casi hasta la borda por exceso de carga, el viejo lobo de mar dió la orden de regreso.

Y el vaporcito lanzando humo con arrogancia, puso proa hacia el puerto.

Mari-Pepa.



Junta de Madrid

Estadía

Lentejita y el FANTASMA

CUENTO INFANTIL ORIGINAL DE
CLARA-NIEVES AZCÚE MAYORALGO

La pequeña del molino viejo era tan chaparrita y regordeta, tan redondeadita se veía su diminuta figura,

que en la aldea dieron todos en llamarla «Lentejita». No disgustó a la niña el rémquete, antes al contrario, le hizo tanta gracia que hasta se lo escribió al grandullón de su primo Narciso, que estudiaba el bachillerato en la ciudad. Y es que... jera tan simpática y buena la chiquitina! Cuando los

venturosos días de las vacaciones veraniegas llegaron, Narciso regresó a

la aldea para esperar la venida del nuevo curso en el seno del campesino paterno hogar. A «Lentejita» no le hizo ni pizca de gracia el «aire» que de

la ciudad se trajo su primo. Había crecido casi un palmo desde que se fué, presumía mucho y se las daba de «ilustrado», haciendo desprecio de cuanto le rodeaba.

Un día, los que fueron amiguitos suyos cuando Narciso era uno de tantos niños en el pueblo, quisieron obsequiarle, y, capitaneados por «Lentejita», organizaron una merémdola en la huerta del molino. Cada uno llevó lo mejor de su despensa. «Lentejita» dispuso la desvencijada mesa de pino y, sobre ella, fueron amontonándose en suculenta mectolanza, pedazos de jamón, aceitunas aliñadas, chorizo riojano, dulce de membrillo, compota de fresas y sobre todo.... unas deliciosas peras en dulce que «Lentejita» guardó como sorpresa final, junto con unas mantecadas de Astorga en las que su mamá tenía gran especialidad. A Narciso se le redondearon los ojos ante los bien repletos platos de cosas buenas, pero, por aquello de que él estudiaba en la ciudad y era un «señorito» y los «señoritos» le parecía a él que no debían manifestar alborozo ante ninguna cosa de procedencia rural, disimuló su impaciencia por comenzar a comerlas y balbuceó encogiéndose de hombros desdeñosamente:

—En mi casa tengo de todo esto y no como nunca. Sólo me apetece los platitos que en mi pensión de la ciudad me ponen. Y en cuanto a lo dulce, cuando uno se ha acostumbrado a la fina repostería de los comercios, no puede con lo casero. Claro que vosotros hacéis

cuanto os es posible por halagarme y como yo soy un chico muy educado, os honraré comiéndolo para no hacerlos desprecio. El profesor dice que las personas finas, tenemos que sacrificarnos muchas veces para corresponder debidamente a los demás....

Y Narciso, muy satisfecho de su discurso, paladeó con enfático postín las últimas palabras pronunciadas.

Todos sabían que los padres del estudiante realizaban el mayor de los sacrificios para que su único hijo pudiera, el día de mañana, ser hombre de «letras» y tener un porvenir más brillante que el de seguir cultivando el

cerrillo que ellos pudieran dejarle. No era un secreto para la gente de la aldea, la penuria de aquellos pobres campesinos que así se sacrificaban en pro de su unigénito

porque, además, no se avergonzaban de confesarlo. Pero Narciso había adquirido el vicio de fanfarronear y eso disgustaba a sus pequeños compañeros, mayormente en aquella ocasión que tanto se esforzaron por hacer gusto al ingrato muchacho, lo que sabían hacía largo tiempo le estaba vedado, ya que su pensión de la ciudad se limitaba a una casa particular, donde por módico precio le habían asegurado un plato diario de cocido y un buen vaso de leche con una tostada.

Por eso Jorgito, que era un avisado zagalejo, guiñó pícaramente el ojo a los demás y arguyó con sencillez, dispuesto a castigar la vanidad del pedante:

(Continuará).





Mesa REVUELTA

LOGOGRIFO

123456789 Pertenece al millar.
14395479 Vendedor de melones.
6716789 Para guardar ropa.
167193 Se usa en las escaleras.
43456 Nombre de mujer.
3656 Tienen los corderos.
434 Letra.
59 Niega.
6 Vocal.

A.

ROMPECABEZAS

Bur, Do, Cuan, Mas, A, De, La,
A, La, Jar, Da, La, Gra.
Refrán popular.

A.

SOLUCIONES AL NÚMERO ANTERIOR

AL CRUCIGRAMA: horizontales: 1. Dominicos. 2. Ola. Aro. 3. Les. Sol. 4. Ora. Asc.
9. Parásitos. Verticales: 1. Dolores. 2. Oler. 3. Masa. Caer. 5. Palizas. 7.
Casa. Azat. 8. Ores. 9. Soledad.
AL TRIANGULO: Granaderos. Nacido. Dedo. Ros.
AL JEROGLIFICO: Un millón de felicidades.
A LA TARJETA: Aragón.
AL ROMBO: V. Sem. Velar. Mas. R.
AL LOGOGRIFO: Tipografía.
AL ROMPECABEZAS: Adoba tu paño y pasarás tu año.
AL PASATIEMPO: Añojorano.
AL JUEGO DE PALABRAS: Salve.

JUEGO DE PALABRAS

Por CASAS

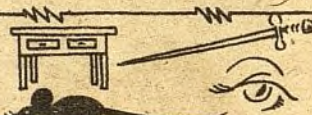
◆◆◆◆◆ Nombre de mujer.
+
◆◆◆◆◆ Medio viaje.
El todo: Nombre femenino.

JEROGLIFICO

Notas K B aton aton

¿Qué quieres vender?...

A.



Combinad las letras iniciales de las cosas dibujadas de forma que os resulte el nombre de un pez.



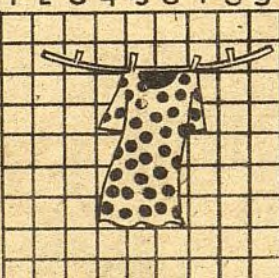
AS arañas pueden vivir hasta diez meses sin alimento.

PASATIEMPO

51ⁿ

Municipio de Filipinas.

1 2 3 4 5 6 7 8 9



CRUCIGRAMA

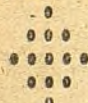
por M. A.

Horizontales: 1. Recoger la uva. 2. Vocales. 3. Apócope de nosotros. Repetido, familiar. 4. Al revés, marcharé. Artículo. 5. Al revés, hojas purgantes. Interjección para animar. 6. Organos de la vista. Madera para la ebanistería. 7. Apócope de Santo. Amarre. 8. Reunión de huesos.
Verticales: 1. Que intoxican. 2. Organos del oído. 3. La que hurta dinero. 4. Preposición. 5. Vocales. 6. Pro-nombre personal. 7. Hueso que se usa para jugar. 8. Especie de balón. 9. Apártese de mí.

ARITMÉTICA

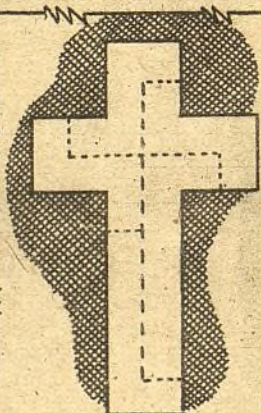
—Si tuvieras tres pasteles, ¿qué tendrías que hacer para repartirlos entre cuatro amiguitos?
—Pegarme con uno de ellos.

ROMBO



Cambiad los ceros por letras y leeréis: 1. Consonante. 2. Parte del año. 3. Salvaje. 4. Existo. 5. Consonante.

A.



SOLUCIÓN AL JUEGO PUBLICADO EN EL NÚMERO ANTERIOR.

TRIANGULO

00 00 00 000
00 00 000
00 000
000

Cambiad los grupos de ceros por sílabas y leeréis: 1. Dicha. 2. Frutos amarillos, ácidos. 3. Salas de espectáculos. 4. Entregad.

A.

ESCUDOS DE ESPAÑA

Cáizada de Calatrava.—Ciudad de la provincia de Ciudad-Real.

"ZOO"

GRULLA.—Genero de ave zancuda. Son aves de paso: en verano habitan en las regiones de clima frío y en invierno en las calientes; las de Europa invernan en África. Es de un metro de larga de cabeza a cola. Viven en bandadas y anidan en pequeñas lomas, quedando al dormir una de centinela.



COPIAD este dibujo de un solo trazo y sin levantar el lápiz del papel.

TARJETA

Adan Calui

Región de España.

A.



LOS terceras partes del número de cartas que circulan en los correos del mundo, son inglesas o procedentes de ingleses.



UNA manera sencilla para evitar que las manos suden demasiado, es tratarlas varias veces al día con una loción que se hace mezclando tres partes de tintura de belladona con 14 de agua de Colonia.



CARMELO