

FLECHAS Y PELAYOS

DELEGACIÓN NACIONAL DEL
FRENTE DE JUVENTUDES
3 DE JUNIO DE 1945

POR EL IMPERIO HACIA DIOS

AÑO VIII

40 cts.

N.º 339

REDACCIÓN y ADMINISTRACIÓN:
CALLE DE QUIÑONES, 4 y 6.—MADRID
TELÉFONO 24367

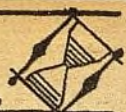


SAN FERNANDO

El gran rey de Castilla (1199-1252), conquistador y legislador, constructor de catedrales y organizador de Universidades, el hombre tipo de la Edad Media—valor, inteligencia, bondad, gracia, santidad—patrono y modelo del Frente de Juventudes, que celebra su fiesta el 30 de mayo.



AHORA HACE....



137 años
que el notable químico francés *Gay Lussac*, después de pacientes experimentos, logró aislar el *boro*. Los que ya sois mayorcitos y estudiáis un poco más, no ignoráis este metaloide análogo al carbono y al silicio. Casi a la vez realizaron el aislamiento del boro *Thenard* y *Davy*, otros dos famosos químicos.

2 DE JUNIO DE 1808

365 años
que don *Juan de Garay*, fundó la ciudad de Buenos Aires, en América del Sur. La ciudad había sido fundada primeramente por el conquistador, también español, Pedro de Mendoza en 1536, pero fué abandonada después por sus habitantes a causa de los incesantes ataques de los indios.

11 DE JUNIO DE 1580



714 años
que murió en Padua (Italia) el excelso franciscano *San Antonio de Padua*. A su muerte le lloró el pueblo entero, y eran tantos sus merecimientos que apenas transcurrido el año ya era beatificado. En Padua se alza una hermosa basílica en honor del santo, cuya devoción se ha extendido por el mundo.

13 DE JUNIO DE 1231

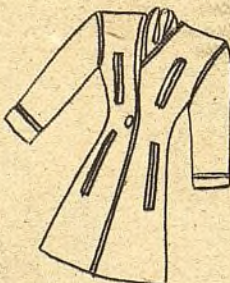
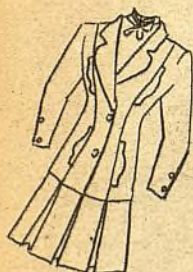
18 años
que el explorador noruego *Amundsen*, descubridor del Polo Sur, al tener noticias del desastre de la expedición organizada por Nóbile, salió en su busca a bordo de un avión. En esta noble empresa de auxiliar a los expedicionarios, desapareció en las regiones árticas. Y no le detuvo en este generoso impulso la enemistad de ambos nacida en anterior expedición que juntos realizaron en 1926.

18 DE JUNIO DE 1927



¿Qué quieres saber?

Fabiola F. de Lazcoiti y Dolores Benito, (Cuéllar).—Siento no poderos contestar personalmente, pero lo haré en el semanario, si así lo deseáis. Recibid muchos besos.



M.^a Mercedes y Conchita Codina y M.^a del Carmen Pladevall, (Tarradell).—Encantada de teneros por amiguitas. Os envío los tres modelos y doy vuestro encargo. No os quejaréis ¿eh? Y además os envío montañas de besos.



Isolaz Echeverría, (Bilbao).—Pues ya llegó el día de mi contestación, querida amiga. Y con ella va mi foto dedicada. Solo me queda enviarte un puente colgante de besos.

Correspondencia.—M.^a Mercedes y M.^a Conchita Codina, calle Calvo Sotelo, n.º 71 y M.^a Carmen Pladevall, calle Calvo Sotelo, n.º 55, las tres de Tarradell (Barcelona), con niñas de 14 a 16 años, aficionadas al cine y coleccionar programas.

Josefina Morelló Bes, calle Preixes, n.º 11, Bot (Tarragona), con chicas de 18 a 20 años, aficionadas al cine y novelas, de Madrid y Barcelona solamente.

Teresa Mur, que vive en Flitx (Tarragona), Calle Remedio, n.º 6, con niñas de 11 a 14 años, aficionadas al cine, deporte y cuentos de Mari-Pepa.

Carmen Gloria Alvarez, María Teresa y Carmenchu Saracho, María Teresa y Sara Pena, calle Puerto Rico, 12, La Guardia (Pontevedra), con niñas de nueve a trece años, aficionadas a la lectura.

Rosa María Cano que vive en Mahón (Menorca), calle Portal de Mar, número

15, con chicas de 12 a 14 años coleccionadoras de cromos Cine-foto y programas.

Mari-Pepa.

Mari-Pepa.

Ayuntamiento de Madrid

GRAN CONCURSO DE PRESTIDIGITACION

1.º Se adjudicarán tres premios de 25 pesetas a los concursantes que envíen los juegos de manos de mayor efecto escénico.

2.º BASES:

a) Se enviará en una cuartilla, con buena letra, y a ser posible a máquina, un truco, original o copiado, siempre que en el último caso, el juego sea poco conocido.

b) Irá descrito primeramente el efecto, y separada la explicación.

c) Los trucos se enviarán en sobre cerrado, en cuyo interior irá un sello de 40 céntimos, para gastos de contestación.

d) Cada concursante podrá enviar tantos juegos guste, con la condición de que vayan acompañados cada uno, del cupón y del sello correspondiente.

e) Serán retiradas del concurso todas las cartas que no cumplan las condiciones anteriormente indicadas, así como las que contengan un truco enviado anteriormente por otro concursante.

f) Las cartas se enviarán a la dirección de la revista.

g) El plazo de admisión se cerrará el día 15 de junio de 1945.

h) El resultado del concurso se publicará en *FLECHAS* y *PELAYOS* con el nombre de los ganadores, a los que se le enviarán las 25 pesetas por giro postal.

CUPÓN
DEL
CONCURSO

DOCTRINA y ESTILO

"Bien haces, Aristenio, en traer rota la capa; porque sales tan hinchado del aula, que la hicieras reventar si el aire de tu vanidad no tuviera roturas por donde desahogarse".

Gracioso dicho de Sócrates a Aristenio cuando vió a éste, andrajoso y roto, salir más hueco que un pavo real, de la palestra en la que creía que ninguno de los filósofos habían dado como él solución a las dificultades.

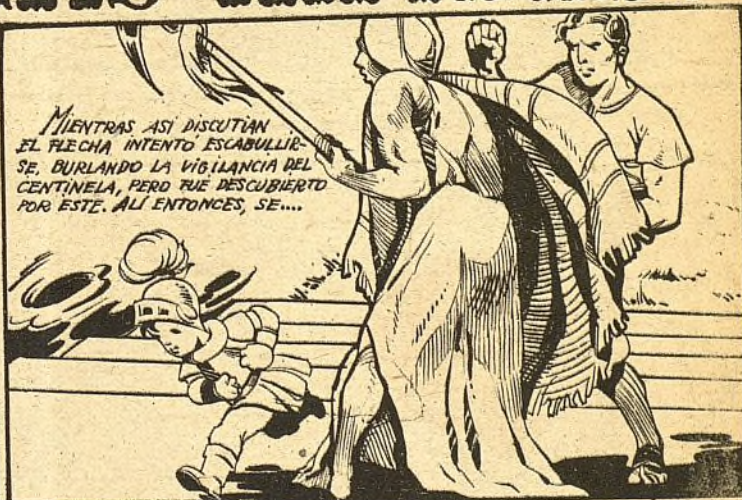
Frase que se compagina tan bien con aquella otra de «a través de tus harapos veo tu vanidad», y que se puede aplicar a los que, mejor o peor vestidos, hacen alarde de lo que no tienen: sabiduría, ingenio, riquezas, etc., con el afán inmoderado de que sus semejantes les aplaudan y les envidien.

Huid de la vanidad, compañera del vicio, verdadera madrastra de las auténticas virtudes. Porque el vanidoso es por lo pronto un ser ridículo, incapaz de despertar en las almas nobles otro sentimiento que no sea el del más risible de los menosprecios, pero es también, antes o después, un verdadero delincuente capaz de seguir persiguiendo la admiración del prójimo sobre la cima de las mayores indignidades.

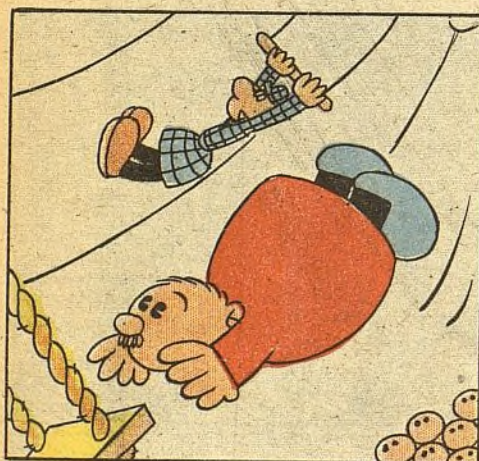
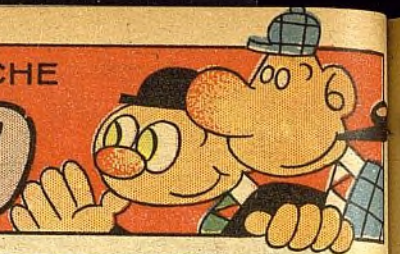
Frases célebres de personajes que fueron.



EL FLECHA GUERRERO TIERRAS INFIELES



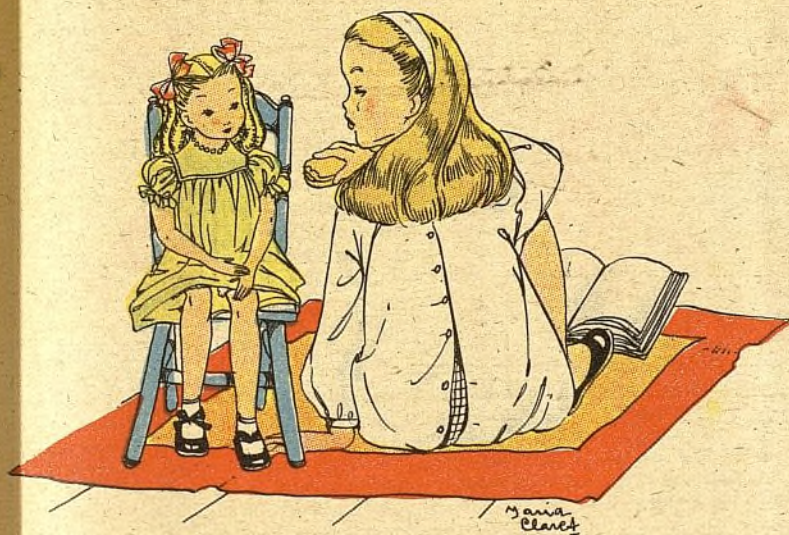
UNA CARRERA CORTA



Diario de una muñeca

Por
Gloria Fuertes

(Continuación)



11

A las seis mi madre
ya de la lección,
viene merendando
pan y salchichón.
¡Y ella empeñada
en que coma yo!
Soy una muñeca
y no sé comer,
quisiera decirlo
y no puede ser.
Mi mamá es tan niña,
que no se da cuenta
de que yo no duerma,
de que yo no sienta.

12

Y cuando ya hay luna
me da mucha pena,
me va desnudando
con mucha paciencia,
y ya en faldellines
me pide que duerma.
Una hora o dos
(¡mi madre es tan buena!)
me acuna en sus brazos:
¡ea, ea, ea!....
Entonces mis párpados
de china se cierran,
los cierro sin sueño,
me da mucha pena
de mi mamáta
que está: ¡ea, ea!....
¡Ah! ¿Ya te dormiste?
me dice contenta.
Yo cierro los ojos,
me quedo muy seria.
Y me echa en la cama
que fué cuna de ella,
me tapa la espalda,
sonríe, me besa,
apaga la luz
y cierra despacio la puerta.

13

Yo abro mis ojos
despierta, despierta.
Y enciendo la luz,
(sin luz,
me da miedo y tiembla
mi cuerpo de trapo,
mi pelo de seda).
De puntillas salgo
a la biblioteca,
cojo muchos libros
(cuentos y poemas),
y paso la noche leyendo
feliz
¡como una muñeca!

14

Algunos domingos
o días de fiesta
me pone un velito,
me lleva a la iglesia,
me dice que calle,
me dobla las piernas,
pone mis rodillas
sobre la madera.
Ella mira a los ángeles
y yo cuento las velas.

15

Luego por la tarde
al Prado me lleva.
Ayer la niña Carmita,
la de las melenas,
me dió paseitos
en su bicicleta,
y tuve barquillos
hasta en las orejas.

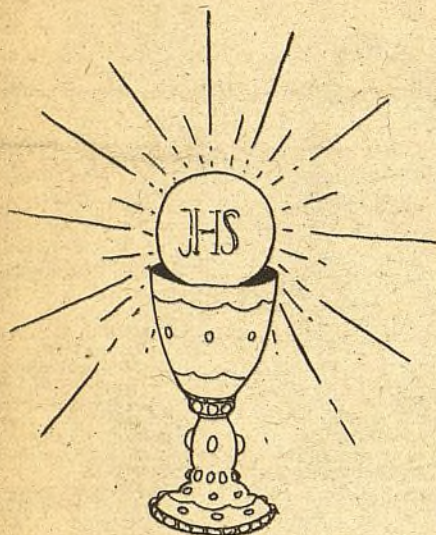
Y esta es mi vida,
vida de muñeca,
desde que el sol sale
hasta que hay estrellas.

FIN



Religión

Fiesta del Corpus Christi



La festividad del Corpus Christi tiene por objeto conmemorar solemnemente la institución de la sagrada Eucaristía. La Iglesia ha celebrado siempre este día sin igual en el que N. S. J. quiso quedarse entre nosotros por compañía y alimento sobrenatural. La liturgia solemniza este acontecimiento en el día de Jueves Santo, fecha de la última Cena de Jesús, pero la tristeza empañaba esta solemnidad por la cercanía del Viernes Santo que recordaba la muerte del Redentor. Desde el siglo XIII hasta nuestros días se hace la conmemoración en el jueves siguiente al

domingo de la Santísima Trinidad. La ocasión del traslado de fechas fué como sigue: La beata Juliana Cornellón, nacida cerca de Lieja, era muy devota del Smo. Sacramento ya en su tierna edad. A partir de sus 16 años, siempre que se ponía a orar, se le presentaba la misma visión: la luna llena oscurecida en un lado. Creyó que esto era una tentación del demonio y pidió al señor que le librara de ella. Y el Señor se dignó

esclarecer el significado de aquel misterio. La luna representaba el ciclo litúrgico al que faltaba una festividad, la del Cuerpo del Señor, y por eso se presentaba la oscuridad en el disco de plata. Comunicó esta revelación a sacerdotes santos y sabios, entre los que se contaba el arcediano de Lieja que después fué el Papa Urbano IV, y la acogieron con simpatía. En cambio, fué tachada por otros de patrana y loca. Pero el obispo de Lieja decretó en el sínodo de 1246 que se celebrara esta fiesta en su diócesis, como así se verificó al año siguiente en la iglesia de San Martín de la misma ciudad. Cuando subió al solio pontificio el arcediano de Lieja promulgó la Bula «Transiturus» — 8 de septiembre de 1264 —, que extendía la fiesta a todo el orbe católico, y ordenó que en ella se rezaran el oficio y misa compuestos expresamente por Santo Tomás de Aquino. La procesión con la Eucaristía se introdujo más tarde. En España fué Barcelona la primera ciudad que solemnizó esta fecha en 1319, a la que siguieron Vich — 1330 —, Valencia — 1355 —. Nuestra patria, viste en ese día sus mejores galas. Monarcas, nobles, pueblo, rivalizan en rendir públicos homenajes al Cuerpo de Cristo. Alfonso V de Aragón y el emperador Carlos V han llevado varas del palio del Santísimo y nuestros poetas, principalmente Calderón y Lope de Vega, han escrito los autos sacramentales, que son el mejor teatro teológico de la literatura universal, que todos nos envidian. Uno de los tres Jueves que brillan más que el sol es para España el del Corpus Christi.

V. Franco, C. M.



QUE LA MULTAN SE FIGURA—Y HALLA SU CARICATURA PUES EL GUARDIA ES UN ARTISTA—COMO CARICATURISTA



Ayuntamiento de Madrid

España Marinera

DIBUJOS DE
GERMÁN PEREZ DURÍAS

POR

Francisco F. Vegue

MARINA MERCANTE DE GUERRA

Como habéis podido comprobar en la guerra, la marina mercante es un precioso auxiliar de las flotas de combate, y al mismo tiempo, el medio más eficaz de contribuir al abastecimiento de los beligerantes, tanto de armamento y municiones, como de víveres, medicamentos y toda clase de elementos necesarios para la lucha.

Para hacer que este auxilio sea lo más eficaz posible, los gobiernos de las naciones suelen subvencionar a las grandes compañías, lo que lleva implícita la exigencia de que algunos de los barcos presenten determinadas características. Los buques mercantes, propiamente dichos, no suelen tener las tres necesarias para su misión en la guerra: rapidez, velocidad y radio de acción y sobre todo la primera, ya que la gran velocidad es característica muy cara que no accederían a dar los armadores.

Estas embarcaciones, así preparadas, hacen un utilísimo papel como cruceros auxiliares. En este caso «se arman en guerra», es decir, se les monta material de artillería de todas clases y se les embarca un jefe de la marina militar, quedando sometida la dotación a la disciplina castrense.

En la actual contienda todas las naciones han armado numerosos barcos mercantes. En la Cruzada española, la flotilla mercante que quedó en aguas nacionales, contribuyó en gran manera al triunfo de las armas de Franco.

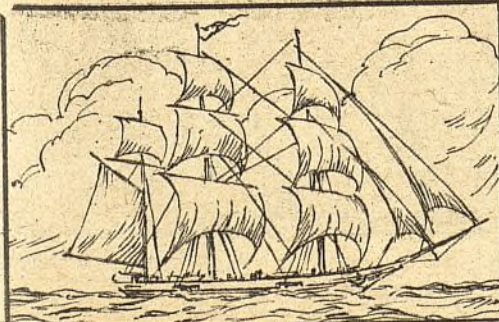
DIRECTIVAS PROVISIONALES DE LA SECCIÓN NAVAL DEL FRENTE DE JUVENTUDES

(Continuación)

El régimen de estas Residencias será el sobrio y castrense peculiar a la Falange, y para formar parte de ellas será preciso la autorización de la Delegación Central, que facilitará, en cada caso, la ayuda económica que juzgue pertinente.

c) Los Campamentos de Verano tendrán como misión el fortalecimiento físico y moral de los acampados, procurando tener el mayor número de estos Campamentos en las proximidades de la mar. Inmediatamente detrás de esta misión fundamental tendrá la de inculcarles la afición a aquella, interesándolos de manera suave y amena en sus problemas, poniendo de relieve ante sus ojos, reiteradamente, la decisiva importancia que tiene para el porvenir de la Patria el que los españoles conozcan esta verdad insoslayable.

En las Escuelas de la Sección Naval se agruparán, según las circunstancias locales, todos o varios de estos encabezamientos, teniendo presente que el orden de importancia es aquel por que han sido resueltos; es decir, a), b), c), d) y e). — Fin.



POLACRA
EMBARCACIÓN PEQUEÑA DE CRUZ, QUE
NAVEGA CON VELAS O REMOS

MARINOS ILUSTRES ESPAÑOLES



Ingresó como guardia marina en 8 de julio de 1767, y se encontró en todos los hechos de la marina de guerra de aquella época. Tomó parte en la expedición de Argel de 1783, y siendo comandante del «Príncipe de Asturias», se encontró en el célebre combate de San Vicente. Fué alma, con el general Mazarrudo, de la defensa de Cádiz, bloqueada en 1797 por la escuadra de Jervis. Los conocimientos que en táctica naval poseía, hicieron que hombres del valer de Gravina, Alava, Cisneros, Galiano y Churrua le confiaran la interpretación de su unánime parecer en el célebre consejo de Villeneuve. Estuvo además en las campañas de Brest, Martinica y combate de Finisterre. Fué miembro del Almirantazgo, ministro de Marina y capitán general electo del departamento de Cartagena.

BREVE HISTORIA de NUESTRA MARINA

(Continuación)

Cuando la resolución del almirante no hubiese estado bastante formada para lanzarse a tal aventura, sin duda las aludidas cartas fueran suficientes para disponer su ánimo a más atrevidas empresas, si más atrevidas hubiera alguien imaginado. Porque la fama del maestro Paulo estaba reconocida como joya de grandes quilates en todo el mundo de las ciencias, y su opinión no podía ajustarse mas a los deseos del grande hombre que la había consultado.



En tal concepto se disiparon los recelos, como las dudas se habían ya desvanecido. Y Cristóbal Colón acometió de frente la empresa, entrando inmediata y sucesivamente en proposiciones con los príncipes a quienes supuso dignos de ella. Los que rechazaron como visionario al proyectista que les ofreciera aumentar el poderío de sus reinos, algunos años después hubieran cedido la mayor parte de cuanto hasta entonces poseyeran, por la menor porción de la gloria que conquistaron nuestros ascendientes, al secundar las inspiraciones del genio.

(Continuación)

NOTICIARIO NAVAL

Toda la armada de Felipe V, después del paso de Patiño por el Ministerio, constaba de 50 buques con 96.000 toneladas, 2.200 cañones y 25.000 hombres. Valía 65.000.000 de pesetas, y una descarga de toda su artillería representaba el lanzamiento de 20 toneladas de hierro.

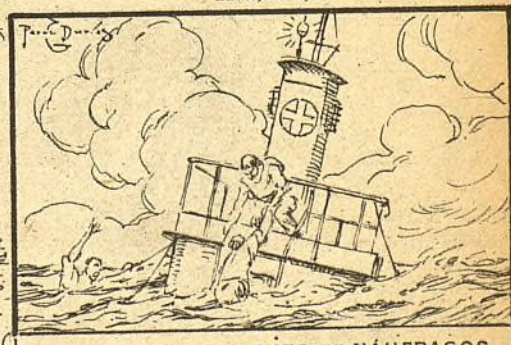
**

La escuadra de Juan José Navarro, que rechazó en cabo Sicié a los 32 navíos ingleses de Mafews, constaba de 12 buques con 35.000 toneladas, 812 cañones y 8.500 hombres. Valía 25.000.000 de pesetas, y sus descargas podían representarse por 7 toneladas de proyectil.

(Datos de la Revista de Marina, abril, 1914).

EL NIÑO PESCADOR

José Mari se llamaba aquel niño pescador; era un hombre de diez años rubio y recio como el sol. ¿Quién te ha enseñado a pescar? le dije una vez burlón. Y José Mari, riendo, al punto me contestó: ¡El hombre! ¡Que Dios te pague, José Mari, tu lección!

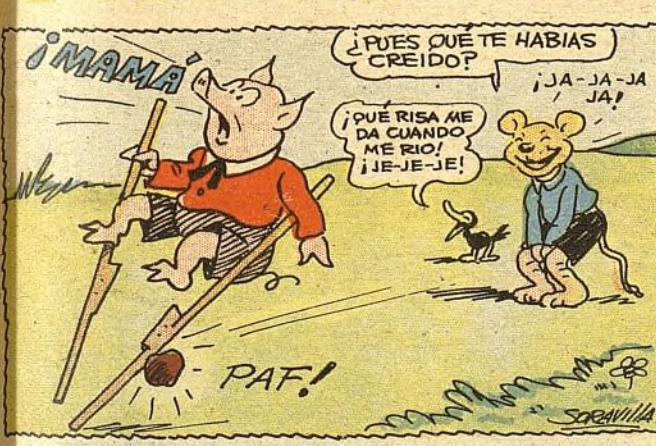


BOYA PARA SALVAMENTO DE NAUFRAGOS
MODERNO MEDIO DE SOCORRO PARA LOS
SUPERVIVIENTES EN EL MAR

CHUPITO



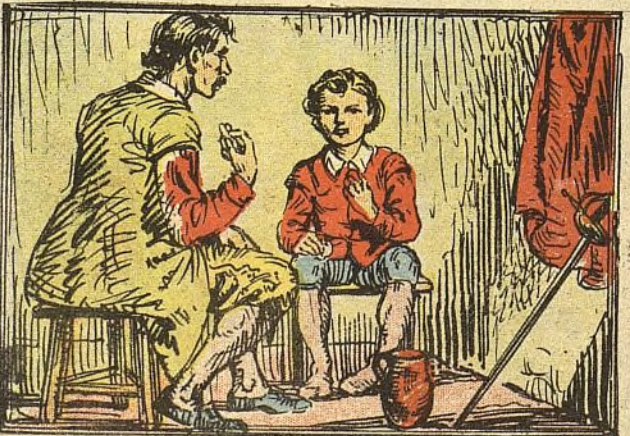
ESCENAS de BESTAPOLIS



EL GANGSTER PAT O'SHO



No queriendo pasar por glotón, esperé llegase la noche. Entonces, comencé a morder las tripas. Disimuladamente mirábame mi amo, sin quitar ojo de mis faldas haciéndome de plato. ¡Lástima me daba! Mas paseábase a la vez con un empaque, que no me atrevía a imitar. Al fin, vino a decirme: —Lázaro, comes con un gusto que despiertas apetito a un desgana-do. Con esto me abrió camino para convidarle. —Señor, este pan es sabrosísimo, y esta uña de vaca está tan bien cocida y sazonada...



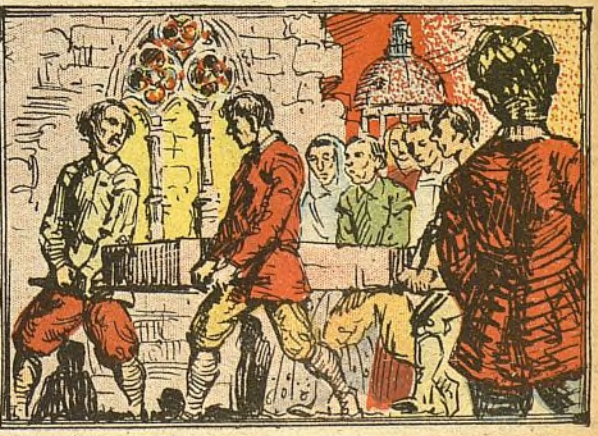
—¿Uña de vaca es? —Sí, señor. —El mejor bocado del mundo; no hay faisán que así me sepa. —Pues prueba, señor. Sentóse a mi lado, dejando cada huesecillo mejor roído que lo hi-ciera un galgo. —En verdad, que me ha sabido como si no hubiera comido bocado. —¿Así me vengan los buenos años como es verdad cuanto decís! pensé entre mí. Pidióme el jarro del agua, bebimos, y muy contentos nos fuimos a dormir...



De esta manera estuvimos viviendo ocho o diez días. ¡Cómo me lamentaba de mi desastre! Con todo, quería mejor a este amo que a los otros. Era pobre, y, nadie da lo que no tiene. Solo me disgustaba de él su presunción, su fantasía, a pesar de no poder ocultarme su nece-sidad. Pero mira, por donde voy, voy a decirte que me duró mucho en aquella vergonzosa vivienda. El día que un corte de pan, que acordó el Ayuntamiento la expulsión de todos los pobres ajenos, con aviso de



sos y sin probar bocado estuvimos tres días. Aunque mi señor saliese algunos ratos a la puerta escarbándose los dientes con una paja. —La oscuridad, la lóbreguez de esta vivienda trae mal agüero a sus moradores; deseando estoy que acabe este mes y salir de ella—conti-nuaba quejándose mi señor. Estando en esta afligida persecución, un día, entró en el pobre poder de mi amo un triste real; con el cual llegó a mí como poseedor de un tesoro. —Toma, Lázaro, ve a la plaza y merca pan y vino y carne... ¡Que-



Muy contento iba al recado. Mas no llegándome gozo sin zozobra, yendo calle arriba topé con un muerto sobre unas andas. Me arrimé a la pared, dejando paso. Después que el cuerpo pasó seguido de clérigos, una mujer, seguro la del difunto, llorando gritaba: —Marido mío: ¿a dónde te llevas? ¡A la casa triste y desdichada, a la casa lóbrega y oscura, a la casa donde nunca comen ni beben.

(Continuará)

Vida de los insectos por GLORIA FUERTES

(Continuación).

Y las «arañas viajeras» utilizan sus hilos para trasladarse de lugar, en su

corre grandes distancias, Algunas veces inicia su viaje en Castilla y aterriza en alta mar.

En alguna ocasión esas telarañas transportadoras, llenas de humedad, descienden de los árboles o de

ansia de nuevos paisajes. Las tenues hebras van flotando por el aire, obedientes al viento, transportando a la araña a lugares lejanos, que es lo que a ella le gusta, salir de viaje, y no saber dónde va; siempre es sorpresa lo que experimenta; de esta forma las excursiones de la «araña viajera» tienen más poesía, la poesía de no saber dónde la lleva el tren de su hebra de seda.

De esta forma, el insecto peludo por fuera y bello por dentro, re-

las casas, enganchándose en nuestra cara.

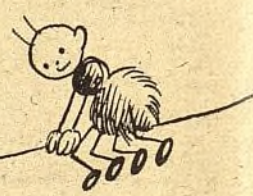
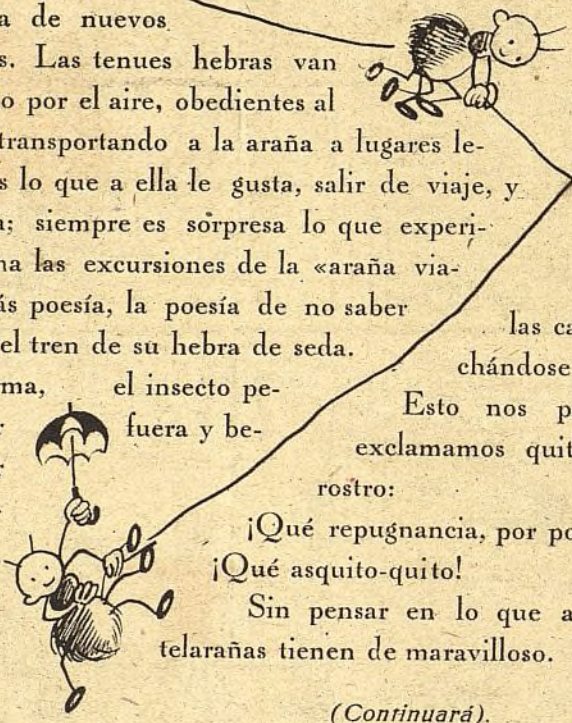
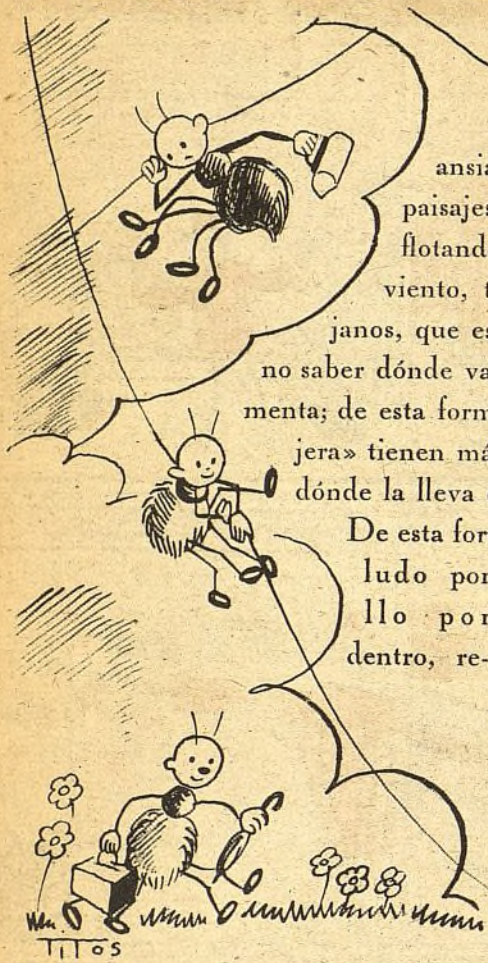
Esto nos produce una gran molestia y exclamamos quitándonos las telas de araña del rostro:

¡Qué repugnancia, por poco meriendo lo que no deseo!

¡Qué asquito-quito!

Sin pensar en lo que aquellas telarañas tienen de maravilloso.

(Continuará).



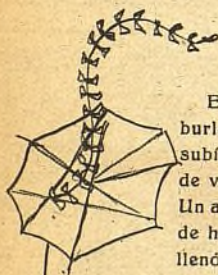
La cometa fatua

El niño escaló la cumbre burlando jaras y peñas, subía con la esperanza de ver volar su cometa. Un airon, eólico alarde de huracán y ventolera, llenó de orgullo al juguete su cuerpo de papel-vela y arrastró al niño en el vuelo. ¡Ay! suelta, suéltame niño, que mi vanidad te lleva por desconocidos rumbos. ¡Ay! niño, suéltame, suelta.

Pero el infante hizo caso omiso a tal advertencia, y a siderales espacios le encaminó la cometa.

En las despejadas noches blancas de luna, lunera, fantasmagoría de cielo, se ve brillar nueva estrella: es el símbolo del niño que arrebató una cometa.

A. Bueno.



WALT DISNEY



UN periodista español, Miguel Ródenas, ha publicado recientemente en la prensa una conversación sostenida por él con el representante en España del genial creador de los dibujos animados, que tanto os divierten. Ha sabido por esa entrevista que Walt Disney, nació en Chicago en 1901, y no en España, como se creía. Sus padres eran de posición modesta. Para mejorar sus ingresos, se trasladaron

a un pueblecito del Estado de Missoure. Allí asistió el famoso dibujante a una escuela rural y antes y después de las clases vendía periódicos. Tenía apenas nueve años. Descansaba unas pocas horas. Fue un caso de gran voluntad. Sentía una gran vocación por el dibujo, pero sus padres no le hacían caso. Una tía suya le alentó y le proporcionó los primeros medios para cultivar ese arte. La fotografía del movimiento fue su otra gran pasión. Su estudio fue para él el germen de sus célebres películas, de dibujos. Al principio, sus trabajos no interesaron. Pasó grandes apuros económicos. Pero su fe y su voluntad triunfaron. Y hoy la fama y la fortuna se le han entregado.

AUNQUE PAREZCA MENTIRA

NO ES IGUAL

el
VIRECO



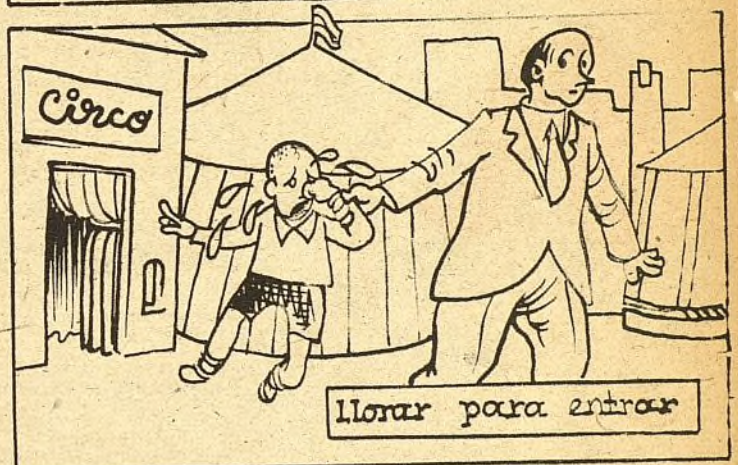
Ir a la playa para nadar



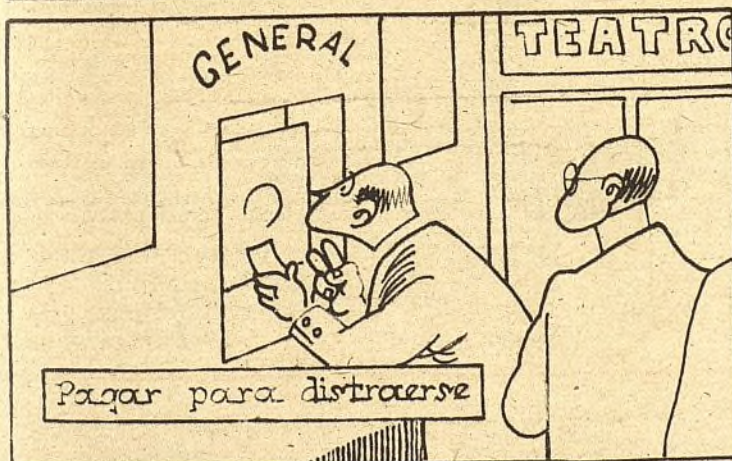
Nadar para ir a la playa.



Entrar para llorar



Llorar para entrar



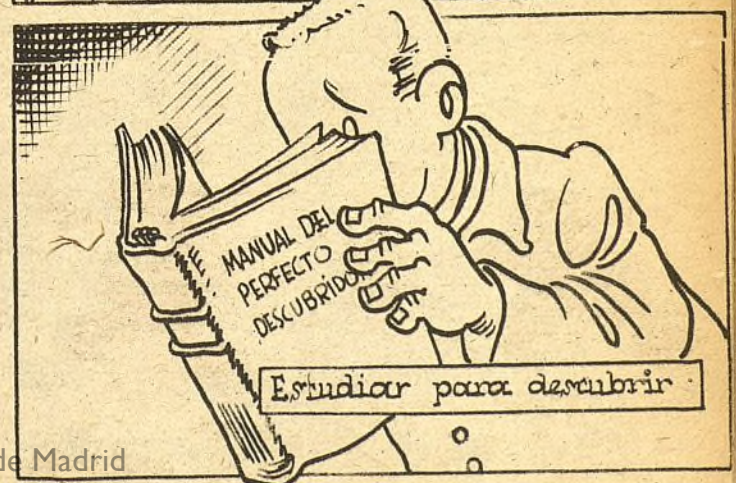
Pagar para distraerse



Distraerse para pagar



Descubrir para estudiar.



Estudiar para descubrir

CUENTOS DE

Mari-Pepa

Gusanos de seda



—¡Huy qué prisa!—bromeó José

—No, no es eso—respondió José Antonio.

—De grillos—propuso Santiago.

—Tampoco son grillos—dijo nuestro hermano mayor.

—Déjate de adivina zas y destapa la caja—gritó llena de impaciencia.

—¿Qué traes ahí?—preguntamos Santi y yo muy intrigados.

—Si lo acertáis os regalo un vestido de....

—De volantes—exclamé yo.

—¿Qué traes ahí?—preguntamos Santi y yo muy intrigados.

—Si lo acertáis os regalo un vestido de....

—De volantes—exclamé yo.

—No, no es eso—respondió José Antonio.

—De grillos—propuso Santiago.

—Tampoco son grillos—dijo nuestro hermano mayor.

—Déjate de adivina zas y destapa la caja—gritó llena de impaciencia.

—¿Qué traes ahí?—preguntamos Santi y yo muy intrigados.

—Si lo acertáis os regalo un vestido de....

—De volantes—exclamé yo.

—No, no es eso—respondió José Antonio.

—De grillos—propuso Santiago.

—Tampoco son grillos—dijo nuestro hermano mayor.

—Déjate de adivina zas y destapa la caja—gritó llena de impaciencia.

—¿Qué traes ahí?—preguntamos Santi y yo muy intrigados.

—Si lo acertáis os regalo un vestido de....

—De volantes—exclamé yo.

—No, no es eso—respondió José Antonio.

—De grillos—propuso Santiago.

—Tampoco son grillos—dijo nuestro hermano mayor.

—Déjate de adivina zas y destapa la caja—gritó llena de impaciencia.

—¿Qué traes ahí?—preguntamos Santi y yo muy intrigados.

—Si lo acertáis os regalo un vestido de....

—De volantes—exclamé yo.

—No, no es eso—respondió José Antonio.

—De grillos—propuso Santiago.

—Tampoco son grillos—dijo nuestro hermano mayor.

—Déjate de adivina zas y destapa la caja—gritó llena de impaciencia.

—¿Qué traes ahí?—preguntamos Santi y yo muy intrigados.

—Si lo acertáis os regalo un vestido de....

—De volantes—exclamé yo.

—No, no es eso—respondió José Antonio.

—De grillos—propuso Santiago.

—Tampoco son grillos—dijo nuestro hermano mayor.

—Déjate de adivina zas y destapa la caja—gritó llena de impaciencia.

—¿Qué traes ahí?—preguntamos Santi y yo muy intrigados.

—Si lo acertáis os regalo un vestido de....

—De volantes—exclamé yo.

—No, no es eso—respondió José Antonio.

—De grillos—propuso Santiago.

—Tampoco son grillos—dijo nuestro hermano mayor.

—Déjate de adivina zas y destapa la caja—gritó llena de impaciencia.

—¿Qué traes ahí?—preguntamos Santi y yo muy intrigados.

—Si lo acertáis os regalo un vestido de....

—De volantes—exclamé yo.

—No, no es eso—respondió José Antonio.

—De grillos—propuso Santiago.

—Tampoco son grillos—dijo nuestro hermano mayor.

—Déjate de adivina zas y destapa la caja—gritó llena de impaciencia.

—¿Qué traes ahí?—preguntamos Santi y yo muy intrigados.

—Si lo acertáis os regalo un vestido de....

—De volantes—exclamé yo.

Antonio por hacerme rabiar. Aprende a dominar tus nervios, Mari-Pepa.

Pero antes de que terminase, yo ya me había apoderado de la misteriosa cajita y metido mi nariz en su interior.

—¡Gusanos de seda!—exclamé.

—¡Qué bichitos tan monos!—opinó Santi. ¿Y saben buenos?

—¡Quita de ahí, barbarote!—se indignó José Antonio. Esta es la oruga de un insecto lepidóptero, el *Bombyx mori*, de la familia de los *bombicidos*....

—¿También entre los insectos hay bomberos?—pregunté

incrédula.

—No he dicho bomberos—aseguró muy serio José Antonio—sino *bombicidos*.

—¡Claro, tontina!—explicó Santiago—los bomberos son los que apagan los fuegos y los *bombicidos* los que tocan el bombo.

—¡Cuidado que decís majaderías!—cortó nuestro hermano mayor con terrible gravedad. Si en lugar de ello me escuchaseis, sabrías que las mariposas de la seda sufren una metamorfosis complicada. Es decir, que el huevo se transforma en oruga, la oruga en crisálida y la crisálida en mariposa o insecto perfecto.

—¿Y el insecto perfecto?—preguntó Santi.

—El insecto perfecto no se transforma en nada: se muere—contestó José Antonio.

—Pues entonces sí se transforma—arguyó el pequeñajo—se transforma en ceniza, en polvo....

—¿Y el polvo en qué se transforma?—pregunté yo.

José Antonio se puso muy colorado porque había querido dárseles de sabihondo y, entre Santi y yo, estábamos poniéndole en un apuro. Y como no encontraba manera de salir del apuro, optó por taponar su caja de gusanos y marcharse a su cuarto. Santiago y yo soltamos a reír alegremente.

—¡Por fin se ha marchado ese presumidote! Así nos dejará en paz con sus lecciones de Historia Natural! ¡Ya tenemos bastante con las del colegio!

Y después de una pausa, Santi me confesó tímidamente:

—¿Sabes que me gustan mucho esos gusanitos y que quisiera tener una caja como la de José Antonio?—Pues la verdad es que también a mí me encantan—repliqué—y creo que no nos será difícil comprarlos mañana en el mercado.

Así fue cómo al día siguiente mi hermano pequeño y yo llegamos a casa con nuestra provisión de orugas blancas y de la correspondiente ración de hojas de morera con que alimentarlas. Entre los tres se estableció una verdadera rivalidad por ver quién cuidaba y engordaba mejor sus gusanos. José Antonio llegó a tener en su cuarto seis cajas de las de zapatos llenas de ellos. Santi y yo gastábamos todos nuestros ahorros en nuevas orugas y nuevas cargas de hoja de morera. Mamá, papá, la abuelita y tía Concha estaban ya aburridas de encontrar nuestros bicharracos sobre la mesa del comedor, en el despacho, en la sala o en el cuarto de baño.

—¡Un día nos los encontraremos en la sopa!—había profetizado papá. Pasó el tiempo y nuestras orugas fueron tejiendo su capullo de seda, en el cual quedaron tan envueltas como los niños chiquitos recién fajados.

—Antes de que salga la mariposa y perfore la seda—explicó nuestro hermano José Antonio—es preciso meterlas en agua hirviendo. El insecto muere dentro y el hilo de seda se devana enterito como si estuviera en un ovillo. Fuimos a la cocina. En la lumbre había una gran marmitta con agua. Cuando estuvo hirviendo, echamos en ella nuestras crisálidas.

Mirad, mirad lo que os he traído—dijo entonces mamá que llegaba de la calle. José Antonio, Santi y yo corrimos a su encuentro. Las compras de mamá acapararon nuestra atención durante un buen rato. Así llegó el momento de cenar y Juana sacó a la mesa una humeante sopera.

—¿De qué es esta sopa?—preguntó papá muy extrañado, removiendo el caldo con la cuchara.

—Aquí hay una cosa rara—dijo mamá mirando a su plato.

Rufa compareció muy sofocada para responder a las preguntas.

—Les aseguro que yo he hecho la sopa como siempre; la marmitta grande en donde estaba el agua hirviendo....

José Antonio, Santi y yo nos miramos y comprendimos.

—¡Nuestros capullos de seda!....

La profecía de papá se había cumplido.

Mari-Pepa.



DON



MIOPE



DETECTIVE

ANDANZAS DE KIRIKE

CUENTO PARA NIÑOS POR FERNANDO GARCIA LAGO.

(Continuación).



Y al fin descubrieron que la voccita salía de un desportillado tonel, que había en un extremo de la habitación. Al momento cuatro manos sacaron de su seno completamente blanco, puesto que la barrica había contenido yeso, al «Peluso».

—¿Quién te ha metido ahí?—chilló «Pilolo».

—No me ha metido nadie, es que me he caído cuando empecé a aplaudir.

—¿Pediste la palabra?

—Sí, la he pedido para que me ayudéis, es decir, para que ayudéis a mi hermana, que está la pobrecita que se la puede ahogar con un hilo.

—Y bien, ¿qué le pasa a tu hermana?—rezongó el «Pelirrojo», que no podía contener la risa.

—Pues que mis padres la quieren casar.

—Bien, ¿y qué? Eso no tiene nada de particular.

—¡Claro! Eso no, pero su novio sí que la tiene. Es el hijo del usurero «Lechuzá» y ya sabéis que es un rato antipático y feo.

—No es una razón esa, «Peluso», y si no hay otra....

—Sí la hay, si la hay; es que además.... veréis. Mi hermana a quien quiere es a Alberto; a ese chico de la camioneta que a veces nos lleva a la playa.

Un murmullo de aprobación se dejó oír.

—¿Y por qué quieren casarla con ese birria?

—Porque dicen mis padres que aunque feo tiene dinero, y a Alberto no le tragan, por lo otro, ya sabéis que no tiene una gorda, pero en cambio es trabajador y honrado.

—¡Ah, pues eso sí que no!—vociferó el «Pelirrojo»—si tu hermana no le quiere ya nos encargaremos nosotros de arreglar este asunto. ¿Qué os parece, muchachos?

—¡Y de hincharle un ojo!

—¡Yo me encargo de él!

—¡No!.... Ese me lo cejáis a mí solo, que lo majo.

Y así por este estilo, los ánimos fueron caldeándose y el odio llegó a su paroxismo, que fué cortado por el «Diplomático», el cual muy digno y ceremonioso, se levantó de un mugriento cajón que le servía de asiento.

—Muchachos: ha llegado la hora de que iniciemos nuestra carrera de aventuras. Esta va a ser la primera, pero por lo mismo conviene que sea más sonada que el pañuelo de un acatarrado, y que le demos al feo un escarmiento tal, que no le queden ganas de volver por casa de «Peluso» en toda la vida. Veréis: y aquí el «Diplomático» y toda la banda bajaron la voz y empezaron a planear la primera trastada de las muchas que con el tiempo les harían famosos en el tranquilo pueblo de Madrigal. Al día siguiente, el «Diplomático» acompañado del «Peonza», llamaron a la puerta de Juanito el hijo del prestamista y preguntaron por éste. En una sórdida habitación que servía de tienda, les recibió un ente-co dependiente de torva mirada y malos modales, quien dando una voz llamó a Juanito, que no tardó en aparecer.

—¿Qué queréis, muchachos?

—Quisiéramos hablar con usted a solas—dijo el «Diplomático» señalándole al dependiente que no quitaba ojo.

Juanito hizo una seña a éste, que se retiró en el acto.

—Bien, ya estamos solos; ¿qué queréis? ¿Habéis robado algo y queréis venderlo? Si es así, enseñádmelo pronto y despachad, que tengo prisa.

El «Diplomático» no pudo resistir un movimiento de ira al escuchar tales palabras; no obstante se contuvo y dijo:

—No señor, no se trata de eso; nosotros no robamos como hacen algunos. Hemos venido solamente para hablar de «Paloma».

—¿De mi novia? ¿Y qué tenéis que decir de ella?

—Solamente suplicarle que la deje. Ella no le quiere a usted.

—¿Y a vosotros qué os va y os viene en este asunto? ¿Qué os importa?

—Venimos sin embargo en son de paz a decir que la deje tranquila.

—Eso es—comentó el «Peonza»—a que la deje.

Juanito cogió de un brazo a los dos chavales y mientras reía con todas sus fuerzas, llamó al dependiente.

(Continuará).



Mesa Revuelta



La vida de un hombre puede sostenerse en un espacio de tiempo considerable comiendo solamente azúcar.

LOGOGRIFO

1234567890. Mujer de Portugal.
103067837. Para los paraguas.
67833830. Prenda militar.
4234560. Reptil marino.
158342. Donde fondean los barcos.
12948. Palo del telégrafo.
6042. Animal doméstico.
123. Signo de aritmética.
28. Nota Musical.
1. Consonante.

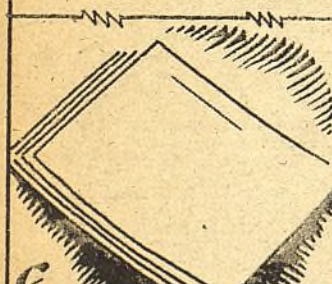


Combinad las letras iniciales de las cosas dibujadas de forma que os resulte el nombre de un reptil.

TARJETA

Pedro Vovilla

Pueblo de Palencia.



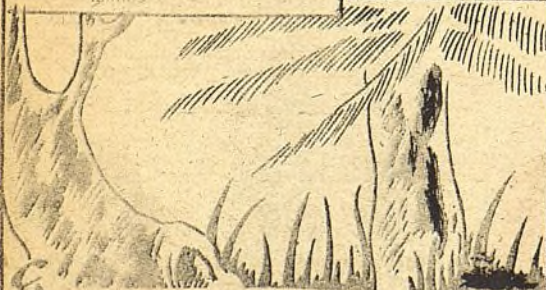
El papel de hilo se fabricó en Játiva antes que en ningún otro lugar de Europa.

JUEGO DE PALABRAS

Por OASAS

- ♦ ♦ ♦ ♦ Apócope de automóvil.
- +
- ♦ ♦ ♦ ♦ Quita la vida.

En todo: Muñeco con movimientos humanos.



El abeto vive alrededor de 425 años: el pino, de 500 a 700, y el fresno, 170 aproximadamente.

SOLUCIONES AL NÚMERO ANTERIOR

AL CRUCIGRAMA: horizontales: 1. Comodidad. 2. Ca. 3. C. Ira. At. 4. Ib. Mano. 5. Na. Col. 6. Ea. Tasare. 7. Ro. Ele. Ar. 8. Da. 9. Sonadoras. Verticales: 1. Cocineros. 2. Ebano. 4. Im. Te. 5. Ra. Al. 6. An. Se. 7. Oca. 8. Acalorada. 9. Datileras.

AL ROMPECABEZAS: Donde entra tajada no entra rebanada.

AL JUEGO DE PALABRAS: Labrador.

AL LOGOGRIFO: Sombrilla.

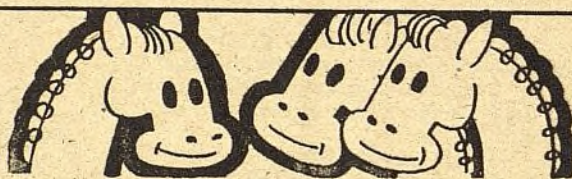
AL ROMBO: F. Caf. Falda. Ida. A.

AL TRIANGULO: Carabela. Raboso. Beso. La.

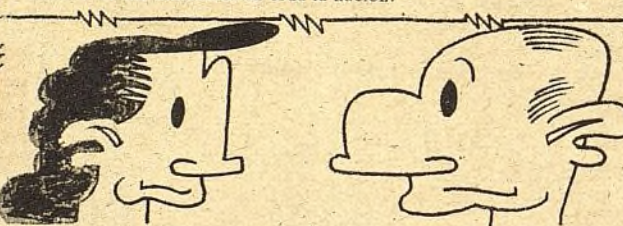
AL JEROGLIFICO: El sol me quemó.

A LA TARJETA: Valtierra.

AL PASATIEMPO: Crépito.



USA es la nación en que hay más caballos; se calcula en 21.000.000 el número de los existentes en toda la nación.

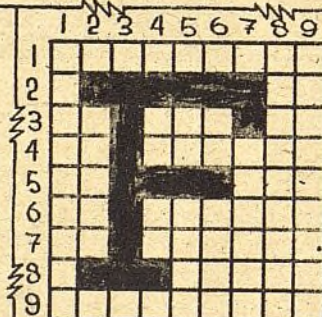


El pelo del hombre encanece generalmente cinco años antes que el de la mujer.

ROMBO

0
000
00000
000
0

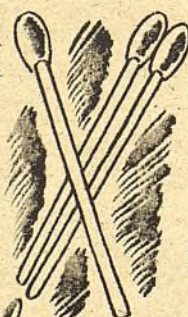
Cambiad los ceros por letras y leeréis:
1. Consonante. 2. Marchó. 3. Lo que pisamos. 4. Letra. 5. Vocal.



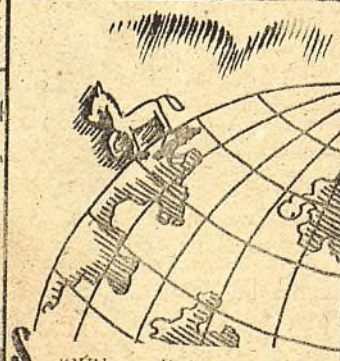
CRUCIGRAMA por M. A.

Horizontales: 1. Donde se expenden las medicinas. 2. Letras de coco. 3. Entrega. Clase de poesía. Contracción de preposición y artículo. 4. Artículo. Expresamente. 5. Grito deportivo. Al revés, contracción de preposición y artículo. 6. Marchad. Conjunto de cerrones. 7. Intersección de duda. Al revés, palabra que se usa para contestar a las llamadas telefónicas. 8. Nombre de las tres primeras letras del alfabeto. 9. Que tienen mucha sal.

Verticales: 1. Nombre de varón, en plural. 2. Que tiene alas, femenino. 4. Nota musical. Nota musical. 5. Al revés, nota musical. Querer. 6. Terminación verbal. Punta de tierra que se adelanta en el mar. 7. Escoges. 8. Miembro de la Academia. 9. Que no tiene compañía, en plural.



A mezcla para hacer los fosforos, tales como hoy los usamos, fué descubierta por un farmacéutico inglés llamado John Walter, allá por el año 1827.



Según estadísticas, en el año 1903 había en el mundo 74.600.000 caballos y 12.100 asnos.

TRIANGULO

00 00 00 000
00 00 00
00 00
000

Cambiad los grupos de ceros por sílabas y leeréis: 1. Para guardar reliquias. 2. Que no pesa. 3. Cuesta mucho dinero. 4. Agua que corre.



Copia este dibujo de un solo trazo y sin levantar el lápiz del papel.



BUEN CORAZON
—¿No aparecen tus diez céntimos? Pues por si llega la noche y no los has encontrado aqui tienes una cerilla.

JEROGLIFICO

50 : H E 1000 atoN - L

D R R O Ta Nota

¿Qué habéis hecho con ellos?...

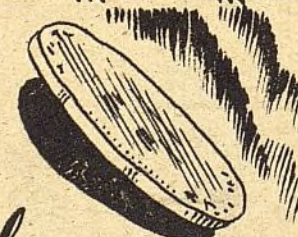


Los cisnes viven generalmente de sesenta a cien años.

PASATIEMPO

100 VOCAL P

¿Qué musa?

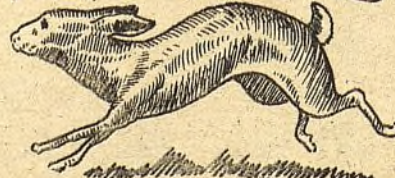


A moneda más antigua de Europa es el ducado, que se acuñó en la Casa de Moneda en Venecia, en 1284.

ROMPECABEZAS

Se, Ca, Za, Be, Ca, Da,
A, Su, So.
Refrán popular.

"ZOO"



LIEBRE.—Mamífero roedor de la familia de los lepóridos. Se encuentra en todos los países del mundo y se caza con cierta preferencia por ser su carne comestible y de grato paladar.



COLABORACIÓN NUESTROS LECTORES



COLMO

CHISTES



SOLICITAN CORRESPONDENCIA

Pedro Sáez, de Muros del Nalón (Asturias), Cuartel de la Guardia Civil, con chicos y chicas de catorce a diecisiete años, para canjear programas de cine.

José de Torres, de Almería, General Saliquer, 8, con chicas y chicos de catorce a diecisiete años, aficionados al cine y los deportes.

Juan Ramírez, de Marbella (Málaga), Juzgado de Instrucción, con niños y niñas de once a quince años, para canje de programas de cine.

Afonso Mata, de Marbella (Málaga), Lobala, 6, con niños y niñas de catorce a dieciséis años, para intercambio de programas de cine.

Lola-Mari de Guzmán, de Cartagena, Cure, 35, segundo, con chicas y chicos de trece a quince años, que manden su foto al escribir.

Maria del Rosario de Goytia, de Jerez de la Frontera (Cádiz), Patricio Garvay, 3, con chicas y chicos de trece a dieciséis años, aficionados a los deportes y la lectura.

Gansu García, de Valdepeñas (Ciudad-Real), Sels de junio, 30, con chicas de nueve a doce años, para canje de programas de cine.

Carmenita García, de Motril (Granada), Plaza de Paulino Bellido, 3, con niñas hasta once años, para canje de programas de cine.

Conchita Espinosa, de Motril (Granada), San Medel, 4, con niñas de igual edad y las mismas aficiones de la anterior.

Antonio Segura, de Motril (Granada), Las Cañas, 80, con niños y niñas de catorce a diecisiete años, aficionados a la natación.

José Rodríguez, de Arahall (Sevilla), Pilar, 7, con niños y niñas de catorce a diecisiete años, para canje de programas de cine.

Mari-Carmen Hernández, de Medina del Campo (Valladolid), Bravo, 6, con niñas de doce a dieciséis años, para canje de programas de cine. Mandará ocho a las primeras que la escriban.

Maria del Carmen Barbosa, de Yébenes (Toledo), Soledad, 3, con niñas de toda España, para canje de programas de cine.

Milagros Pedraza, de Yébenes (Toledo), Mártires, 16, con niñas de doce a quince años, para canje de programas de cine.

—¿Cuál es el colmo de un carpintero?
—Cepillar una tabla con un cepillo de pelo.

Paquito Labaca.



Florentino Martín Zamora.



Loly Izquierdo 14 años.—Madrid.



Manuel Alor 9 a.—Santa Marta.



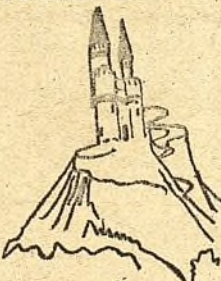
Gabino Bravo 11 años.—Guareña.



Marcial Aldana 11 a.—Torrehermosa.



Luisito García 6 años.—Madrid.



Juanito Soto 12 años.—Barcelona.



Ricardo González 10 años.—Araya.



M.^a Josefa Mariol 5 años.—Barcelona.



José Sala 7 años.—San Hipólito.



José Romero 11 años.—Badajoz.



Carmelo Fernández 11 años.—Tudela.



J. Escudero 13 años.—Sabiñena.



Marcelino López 8 años.—Madrid.

—Mi mamá dentro de poco tendrá menos años que yo.
—¿Y cómo es eso?
—Porque yo cumpla años todos los años y mi mamá solo los cumple cada cuatro años, porque ha nacido el 29 de febrero.

—Oye, ¿tú crees en el mundo?
—Sí.
—Pues yo no, porque es una bola muy grande.

Cuando la guerra de Africa, un chico escribía a su padre desde Marruecos:

—Padre, aquí estoy muy bien. Ya me han hecho sargento y no volveré al pueblo hasta que vaya con estrellas.

A lo que el padre dijo entre sí:
—¡Vaya, éste piensa venir de noche!

Una señorita que va de paseo, entra en una confitería. Distráida, se sienta en una silla recién pintada. Un joven que la ve, le advierte:

—Vea, señorita, que está recién pintada. Y ella en malas formas, le contesta:
—¿Y qué le importa a usted, insolente?

José Aldecoa.

—Hijo, ¡qué guapo te pones cuando lloras!
—¿Qué cara pones?
—Madre, ¡y qué pan caro pones!

—¿A dónde va usted este verano?
—No lo sé todavía; ¿y usted?
—¿Yo? A ninguna parte.
—Bien hecho; es donde se está mejor.

El mozo.—Ya que han terminado de comer, tomen un palillo.

El chico.—Si eso no se come; eso se chupa.

Manuel Ruiz.

—¡Huele usted que apesta, caballero!
—Padezco mucho de los pies. He probado mil remedios y ninguno me ha dado buen resultado.
—¿Ha probado por casualidad el lavárselos?
—¡Hombre, eso nunca se me ha ocurrido!

Un médico le recetó a un enfermo una medicina que a éste le causaba mucha repugnancia.

—No sé cómo empezar a tomarla, dijo, porque con el asco que me da, sé que a la primera cucharada que tome, me hará devolver.

—Pues suprima la primera y empiece por la segunda.

Elvira Ruiz.

—¿No te da vergüenza a tu edad tener que seguir yendo a la escuela?
—No, papá; el maestro tiene más de cincuenta años y también va.

M. Hernández.

Cubillo.—¿Quiere usted comprar un baúl?
Pirracas.—¿Y yo para que lo quiero?
Cubillo.—Para guardar la ropa.
Pirracas.—¿Y quiere que vaya por la calle en cueros?

El amigo.—¿Qué es eso de la frente?
Perico.—Pues nada; que al saltar de mi casa me ha caído una teja en la cabeza.

El amigo.—¡Qué torpe eres!
Perico.—¿Qué había de haber hecho?
El amigo.—Salir un poco antes.

Manuel Alfaro.

CASTIGO POR DESOBEDIENCIA

Pedro y Miguel eran muy amigos. Un día unos camaradas suyos les dijeron que fueran con ellos a la montaña y ellos contestaron que lo preguntarían a sus casas.

En ninguno de los dos hogares accedieron, ya que podían caerse, perderse y cien cosas por el estilo.

Por fin, decidieron desobedecerles. ¡Allá fueron! ¿Qué les sucedería?

Así que llegaron a la montaña empezaron a correr, cayéndose Pedro en un precipicio, rompiéndose un brazo y Miguel rompióse en unas rocas una costilla.

Una vez en el hospital pidieron perdón a sus padres, prometiéndolo seguir siempre más sus consejos.

«Obedece a tus mayores que ellos te guiarán por la senda del bien».

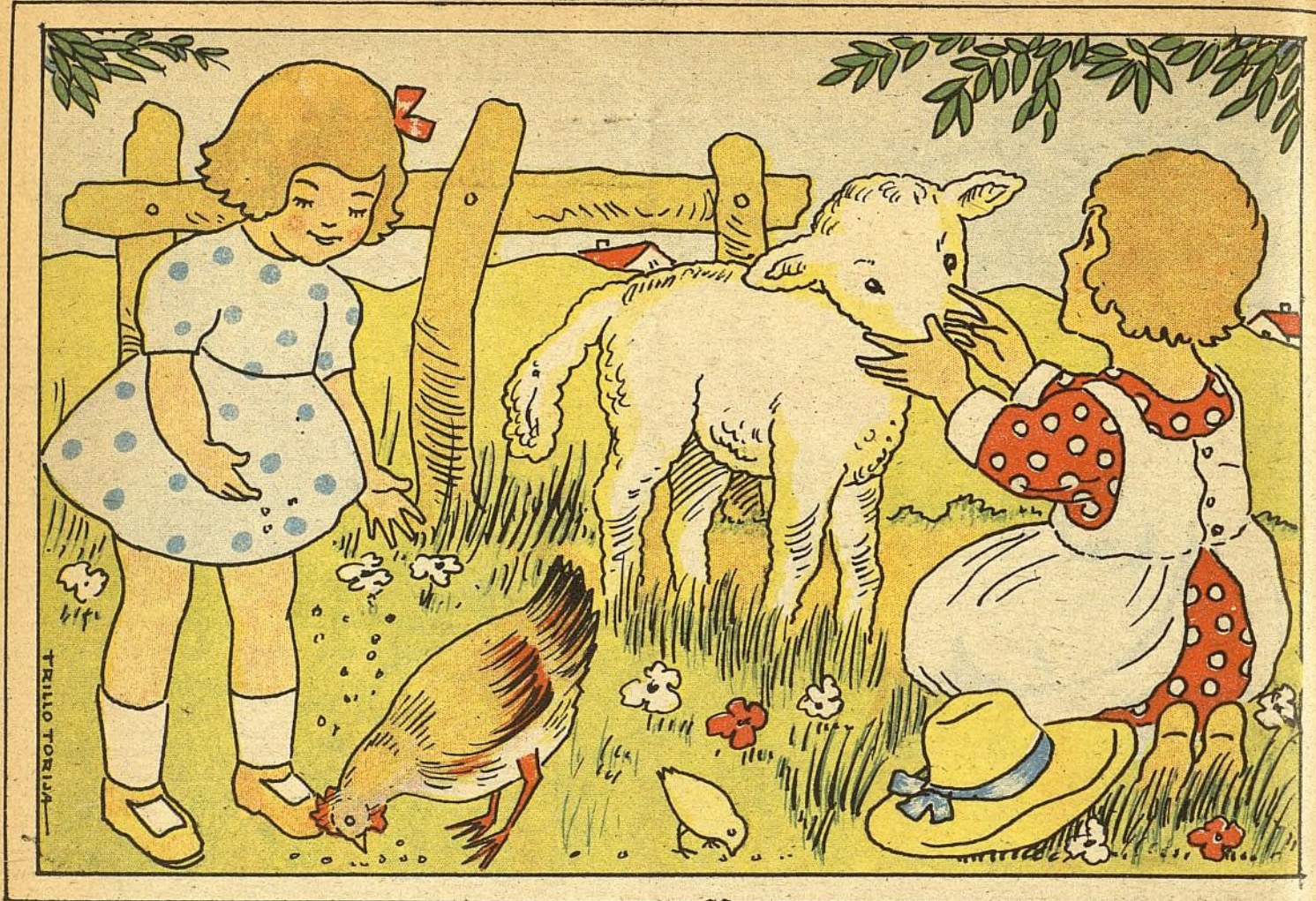
(Barcelona).

Rosa Torres. 12 años.

SOLUCIÓN AL PROBLEMA DE LA PORTADA DEL NÚMERO ANTERIOR

El día que estaban hablando los muchachos era miércoles. Muchos solucionistas han creído acertar diciendo que era jueves, sin duda por creer que el domingo es el último día de la semana; pero según puede verse en el Diccionario de la Academia y en cualquier Diccionario enciclopédico, el domingo es el primer día de la semana, y por lo tanto ésta termina a las doce del sábado.

ROMPECABEZAS



PEGADLO SOBRE CARTÓN, RECORTAD LOS CUADROS, GUARDADLO EN UNA CAJA PROPIA

