

FLECHAS Y PELAYOS

DELEGACIÓN NACIONAL DEL
FRENTE DE JUVENTUDES

1 DE JULIO DE 1945

POR EL IMPERIO HACIA DIOS

AÑO VIII

40 cts.

N.º 343

REDACCIÓN y ADMINISTRACIÓN:

CALLE DE QUIÑONES, 4 y 6. MADRID

TELÉFONO 35468





AHORITA HACE...



ESCUDO de E.E.U.U.

169 años que el Congreso reunido en Filadelfia declaró la independencia de los Estados Unidos de Norte América. 4 de Julio de 1776.

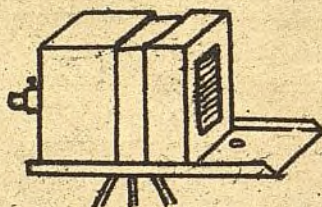
128 años que se iniciaron los trabajos del gran canal de Erie, que va del lago de ese nombre hasta el río Hudson, (América del Norte) con una extensión de 590 kilómetros. 4 de Julio de 1817.

733 años que se libró la batalla de las Navas de Tolosa en la que los reyes de Castilla y Navarra obtuvieron una brillante victoria sobre los moros. 16 de Julio de 1212.

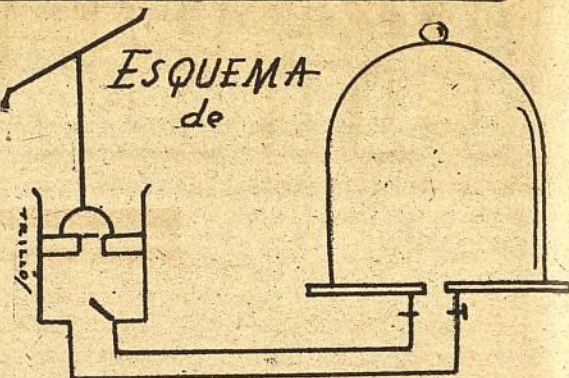
142 años que nació el célebre novelista francés, **Alejandro Dumas**. Sus obras basadas en hechos históricos le dieron fama y riquezas. 24 de Julio de 1803.

352 años que el rey **Enrique IV** de Francia hizo en la iglesia de Saint Denis, de París, pública adjudicación del protestantismo abrazando la religión católica. 25 de Julio de 1593.

94 años que murió el famoso físico francés **Luis Daguerre**, el famoso descubridor del procedimiento para fijar las imágenes. Las primeras fotografías obtenidas llevaron el nombre de su inventor: **Daguerrotipo**. 10 de Julio de 1751.



DAGUERROTIP



MAQUINA NEUMÁTICA

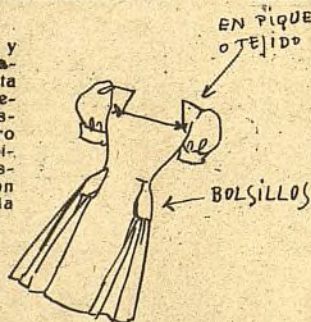
259 años que murió en Hamburgo el célebre físico alemán **Otto de Guericke**, inventor de la máquina neumática. Fué también el primero en predecir la aparición periódica de los cometas. 24 de Julio de 1686.

1799 años que fué destruída por los romanos al mando de **Escipión**, la ciudad de Cartago, terminando con ello las guerras púnicas, o sea la lucha entre romanos y cartagineses. 31 de Julio de 146.

¿Qué quieres saber?



Mari-Busto y Maria Carmen Vaso, (Puerto de Santa María).—Habéis hecho muy bien en escribirme. Me alegro de teneros por amigas y os envío el vestido y el peinado, con un barquito de vela lleno de besos.



Angelita e Isabel Arribas, (Cuenca).—Aquí va mi foto con el peinado a propósito para tu sobrinita. También doy vuestro encargo de correspondencia y os envío un «haz» de besos.

Para Angelita e Isabel Arribas, con un fuerte abrazo de su amiguita que las quiere
Mari-Pepa



Teresa Mur, (Flix).—Has necho muy bien en escribirme. Te mando la foto y doy tu encargo. También he repartido los besos y pelizcos entre mis compañeras según me indicabas. Te envío por mi parte muchos besos y abrazos.



Paquita y Lucía Pernía, (Madrid).—Muchas cosas me pedís, amiguitas, y como sólo cabe un dibujo os envío el modelo de peinado sin laticos. Gracias por haberos acordado de mí al comer la tarta. Doy vuestro encargo y os envío dos millones de besos con otros dos más para Kos-Mari y Mari-Tere.

Correspondencia.—Paquita y Lucía Pernía, calle de Granada, n.º 2, bajo izquierda. Madrid, con niñas de 11 a 13 años, aficionadas al tenis, equitación y patinaje.

Mari-Pepa.

CANTABA LA NIÑA

En lejano bosque de verde enramada había una casita muy frágil y blanca, en la que se oía muy de madrugada cantar a una niña desde la ventana.

«Cantaba la niña, la niña cantaba...»

Cuando al negro pozo le sacaba el agua; si a las ovejitas limpiaba la lana, siempre repetía con su voz de plata canciones muy dulces que el viento llevaba...

«Cantaba la niña, la niña cantaba...»

Marco-Antonio.



DOCTRINA y ESTILO

Frases célebres de personajes que fueron.

"Tengo en mi patria el vestido y el alimento; por consiguiente, nada necesito. Siendo griego, no puedo aspirar con dignidad a las riquezas y honores de los bárbaros, y de ningún modo serviré a los enemigos de mi patria y de la causa pública".

Enérgica contestación que Hipócrates, médico griego llamado el «padre de la medicina» y también Hipócrates el Grande, dió a Artajerjes cuando, hallándose la Persia devastada por la peste, y noticioso el rey de la gran reputación del médico de Coós, le invitó a que fuese a salvar a sus ejércitos de tan desoladora plaga, ofreciéndole al efecto inmensos honores y riquezas.

Entonces Artajerjes, viendo humillado su orgullo y su poder, dirigió a los isleños de Coós el siguiente mensaje:

—«Entregad en el momento a mis embajadores a ese médico perverso, Hipócrates, que tan petulante se ha mostrado conmigo y con los persas; de lo contrario, experimentaréis todo el rigor de mi venganza, porque destruiré vuestra isla, convirtiéndola en un piélago, para que ni aún el tiempo pueda recordar dónde existió la isla de Coós».

Los isleños correspondieron al patriotismo de Hipócrates,

y he aquí lo que contestaron a la orden del rey de los persas:

—«Los de Coós jamás harán una bajeza: no entregarán a Hipócrates aunque supiesen que debían morir de la muerte más cruel: Alejaos de Coós y renunciad a vuestras pretensiones mientras quede un isleño para defender a Hipócrates».

Palabras que nos enseñan a perfeccionar nuestro patriotismo; a rechazar con desprecio las falaces promesas de los que tratan de destruir tan excelsa virtud, y, en su consecuencia, a sentirnos cada día más españoles, que es tanto como decir más vinculados al servicio de Dios y de la Falange.



EL FLECHA GUERRERO TIERRAS INFIELES



FATAL CONFUSION



...VAYA UNA CHICA
GUAPA... LO QUE YO
DARIA POR TENER
UNA NOVIA ASI...

- ¿QUE PODRIA HACER YO PARA GANARME LA SIMPATIA DE ESA MUCHACHA?

AL POCO TIEMPO

-¿QUE VEO?
¡JURARIA QUE
ESE ES EL PE-
RRO DE LA
CHICA!

-SI YO AHORA COGIE-
SE Y ME TIRASE AL AGUA
HARIA UNA GRAN HEROI-
CIDAD, Y ENTONCES...

¡TODO POR EL AMOR!

-MENOS MAL QUE
LE HE PODIDO SAL-
VAR...

-! AHORA SI QUE NO SE ME RESISTIRÁ!

— ¡OH! ¡MI LINDO
PERRITO! ¡YA CREÍ
QUE SE AHOGABA...!

LA HERENCIA DEL VALLE DE LOS DESAPARECIDOS

TEXTO DE RODRIGUEZ CANTERO - DIBUJOS DE AROZTEGUI



(Continúa)

SANTOS ESPAÑOLES

San José de Calasanz
(1556-1648)



Una escena sucedida en su niñez, nos revela lo que había de ser durante toda su vida. Oía hablar de niño, allá en Peralta, en la casona de los hidalgos de Calasanz y Gastón, del demonio, del gigante poderoso y malvado que se atrevía a injuriar el nombre de Cristo y a desafiar el poderío de Felipe II. Armado de un cuchillo recorría los desvanes y veía al diablo huir ante él y no parar hasta el bosque vecino. Era un pajaraco horrible, con alas de murciélago y cuernos de cabra montés, que el pequeño persiguió aún en su escondrijo del monte. Expuso el plan de campaña a los compañeros, se armaron de garrotes y piedras y Calasanz de un puñal de la sala de armas de su padre y al entrar en la espesura divisaron en un árbol la figura infame que se burlaba de ellos; todos echaron a correr.

Todos menos Jose, que más valiente trepó la altura y ya blandía el cuchillo junto a la cara del monstruo, cuando se

desgajó una rama y cayó el niño, que regresó a casa descalabrado.

De esta aventura sacó el convencimiento de la necesidad de emplear otras armas en la lucha contra el astuto enemigo. Y comenzó su peregrinación por las escuelas más famosas, siempre con su hatillo de libros al hombro. De Peralta de la Sal, en tierras de Huesca pasó a Lérida, a Valencia, a la Universidad de Alcalá de Henares, y ya maestro en Teología y Derecho, emulando las glorias de los Tercios de Flandes, recorrió las diócesis de Huesca, Albarracín y Urgel, misionando, [confesando y haciendo penitencias, sin dejar nunca el cilicio puesto a raíz de las carnes. Oía en su interior sin cesar la voz del llamamiento divino y se dirigió a Roma, donde al pasar por los barrios pobres encontraba siempre una turba de chiquillos desarrapados, gritando, peleándose y llenando de insultos a los transeúntes. Pronto vio que entre ellos se había de desarrollar su vida. Los reunía, les contaba historias piadosas y después mendigaba de puerta en puerta para encontrar una limosna para sus niños del Trastevere. No fueron pocas las respuestas injuriosas y las murmuraciones que tuvo que aguantar. Así un día y otro, primero solo, después acompañado de un sacerdote, con quien pudo fundar una escuela parroquial, echando los fundamentos de las Escuelas Pías de la Madre de Dios.

Pero el antiguo enemigo del bosque de su pueblo no había hecho las paces. Se propuso el demonio dar al traste con la obra del Santo y llovieron sobre él persecuciones, revueltas, intrigas. Se le amenazó con darle la muerte, se le encerró en las cárceles del Santo Oficio, se le depuso del cargo de General de su Orden y hasta para colmo de dolor, vio cómo el Papa suprimía toda su Congregación, mientras moría tranquilo previendo que la borrasca pasaría y anunciando días de gloria para su Instituto, llamado a renacer con nueva savia de bendiciones divinas.

Fr. D. Alarcía, O. S. B.

Vida de los insectos por GLORIA FUERTES

(Continuación)

La araña teniza oyó andar a una hormiga; ella, que estaba haciendo punto, soltó las agujas y trepó por la galería pina. La intrusa era una gran hormiga gorda, brillante y muy cabezota.

—¡Qué sorpresa, si se trata de la reina de las hormigas! Ven para acá, majestad, que ya no volverás a me-

terte en la fortilla de los excursionistas.

—Bueno, majestad, que me acribillen.

Y diciendo esto, la arrastró hasta el último rincón de su cueva y la chupó los jugos; después subió a cuevas su esqueleto, le sacó de su casa y le tiró lejos de su guarida;

y sacudiéndose las patas con sus patas, regresó feliz cantando:

La la la, de por aquí, soy la araña más feliz.

Y bajó de nuevo a su casa chupándose las patas y dando saltitos como un canario. Mientras, arriba, todas las hormigas celebraban llorosas el gran entierro de su reina y señora, doña Hormigueta Cabezota.

¡Así es la vida! (La vida de los insectos).

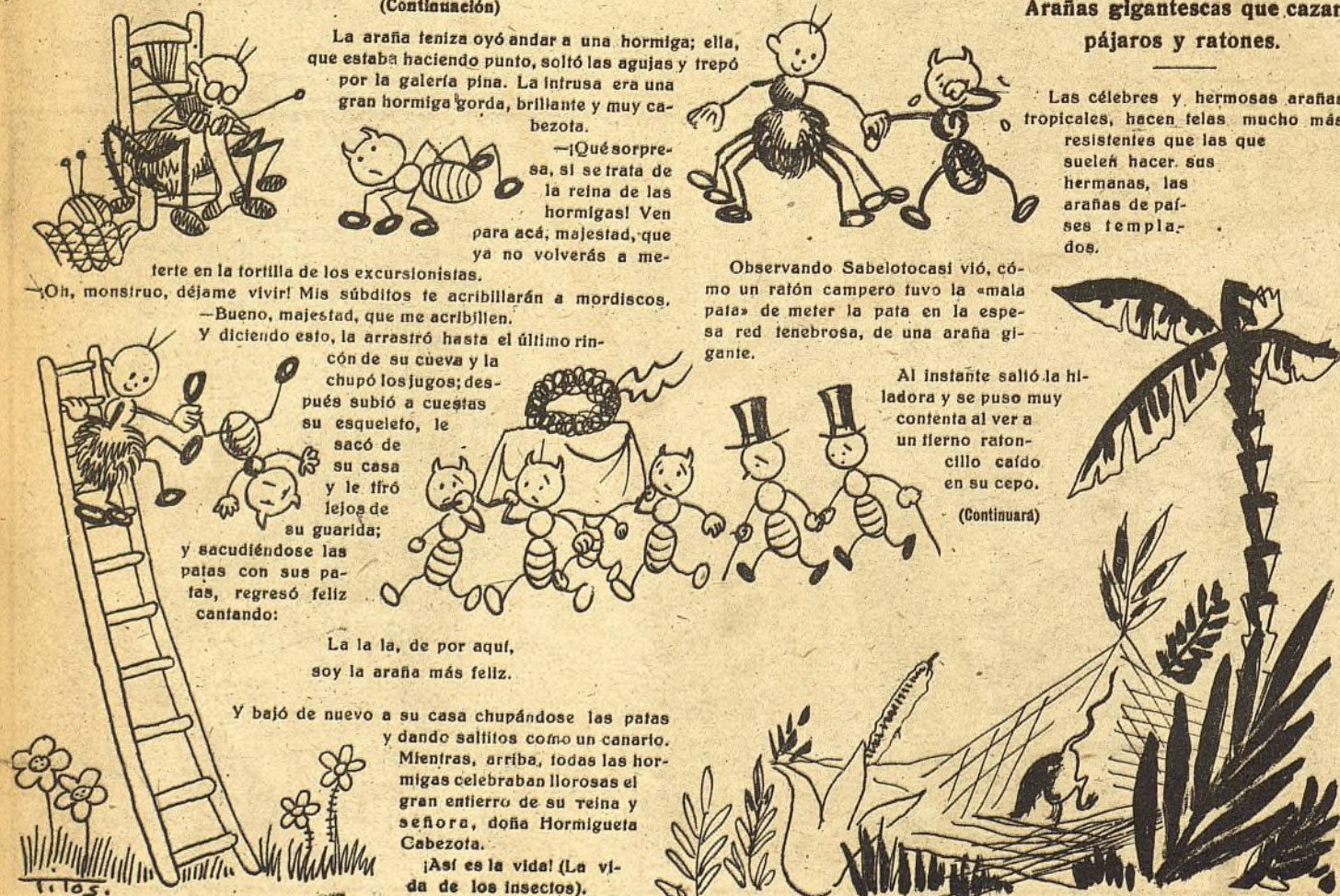
Arañas gigantes que cazan pájaros y ratones.

Las célebres y hermosas arañas tropicales, hacen telas mucho más resistentes que las que suelen hacer sus hermanas, las arañas de países templados.

Observando Sabelotocasi vio, cómo un ratón campero tuvo la «mala pata» de meter la pata en la espesa red tenebrosa, de una araña gigante.

Al instante saltó la hiladora y se puso muy contenta al ver a un tierno ratoncillo caído en su cepo.

(Continuar)



Por si las moscas

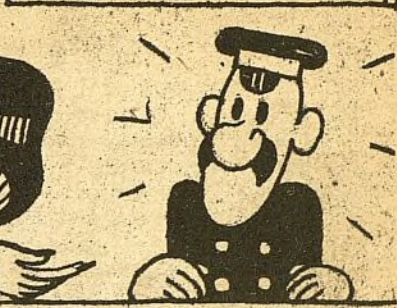


3 GRACIAS

REDEL



R.E.N.F.E. INFORMACIÓN



CRUCIGRAMISTAS

¿PODRÍA USTED INDICARME UNA ESTACIÓN DE LA LINEA MADRID-BARCELONA... DE NUEVE LETRAS?



CHUPITO



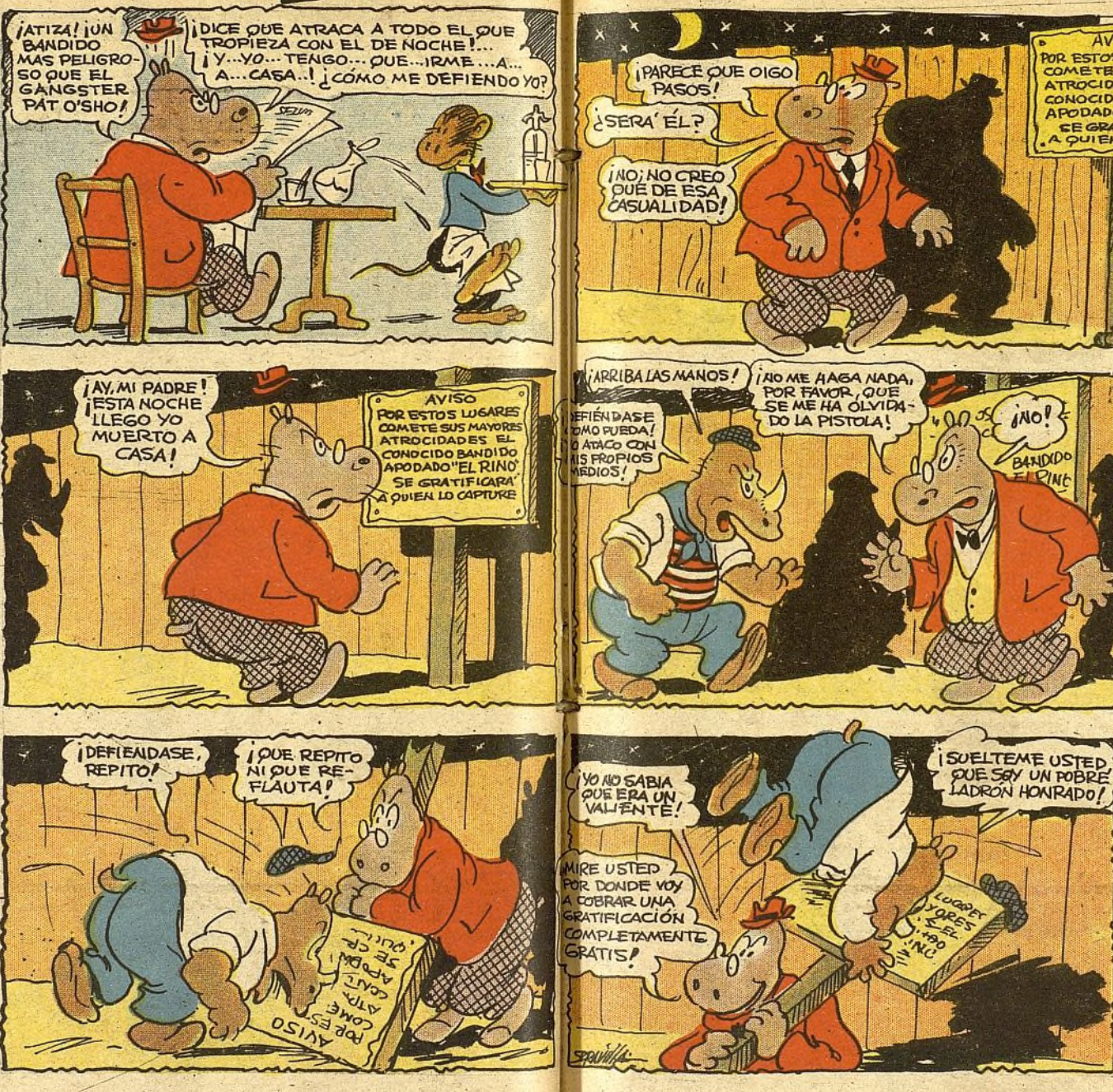
EL MISTERIO del APARTAMENTO N° 50

Por G. Saura Mena

Mientras Bradley acompañado por uno de los agentes tomaba con rapidez el ascensor, otro iniciaba la subida por la amplia y única escalera. Un tercero, entre tanto, situado estratégicamente junto a la asustada mistress Turner, vigilaba la salida de la casa a la vez que el inmóvil montacargas.

En la puerta del apartamento se había reunido con los dos policías el que ascendió por la escalera. Después de repetidas llamadas, aunarón sus fuerzas los tres hombres y, a empu-

ESCENAS de APOLIS



nes, consiguieron hacer saltar la cerradura. Junto a los pies de la cama y vistiendo bata de casa, encontraron el cuerpo sin vida de la desdichada miss Aller.

Exceptuando un pequeño cofre que aparecía violado, la normalidad más absoluta reinaba en todas las habitaciones.

Mistress Turner despertó—acompañada del Inspector Bradley—

EL GANGSTER PAT O'SHO



Personado el juzgado en el lugar del crimen, el forense dictaminó que la muerte sobrevino por asfixia de la víctima, hacia menos de una hora. Seguidamente, se procedió al interrogatorio de los testigos. En primer lugar compareció el matrimonio Turner; después, Bob, mozo encargado del ascensor y única persona con quien tropezó el policía que subió por la escalera. El mu-

chacho se hallaba entre el piso 2.º y el 3.º, ocupado en la conexión de varios cables. Más tarde, se repitió la indagatoria en Fanny y el apenado Jim, los cuales, avisados con oportunidad de la desgracia, regresaron inmediatamente a Chicago. Las conclusiones definitivas que Bradley extrajo de todas las diligencias no pudieron ser más desalentadoras.

(Continuará).

RETACILLOS HISTÓRICOS

LAS HORCAS CAUDINAS

POR AGUSTIN POSTIGO

Aquello de las «horcas caudinas» fué la mayor vergüenza que sufrieron los orgullosos romanos, cuando en larga guerra contra los samnitas un ejército capitaneado por sus cónsules Velurio Calvino y Espurio



Postumio fué cercado en una bolsa, como se diría ahora, y obligado a rendirse sin condiciones. Todos los soldados y oficiales romanos fueron obligados a desfilar, uno a uno, por cierto lugar que se cree era un angosto desfiladero llamado «Las Horcas», y que por estar situado en las proximidades de Caudio, se llamaron las «Horcas Caudinas». La vejación fué completa, pues mientras los romanos desfilaban: humillados, sus vencedores les insultaban y pegaban; y los que se atrevían a protestar, dícese que eran asesinados allí mismo.

Este suceso ocurrió hacia el año 320 antes de Jesucristo. La vergüenza y enojo que tuvo el pueblo romano fueron tan grandes, que al ser devueltos a Roma los soldados que habían pasado bajo las horcas caudinas, el Senado no quiso admitirlos en la Patria. Más adelante tomaron los romanos amplia revancha venciendo a los samnitas y haciendo pasar a siete mil de ellos, en la ciudad de Luceria, bajo otras horcas semejantes a las caudinas.

Así quedó hecha para la posteridad la frase famosa que expresa la máxima tribulación y el mayor anonadamiento: «Pasar por las Horcas Caudinas».



Ignacito

Niños, que corréis desparvoridos ante las sombras que proyectan las acacias de nuestras avenidas, gritando:

—¡Era un fantasma!
Niños y niñas, a quienes el aleteo de un lienzo blanco hace permanecer mudos, conteniendo la respiración; ved el presente ejemplo tan verídico, como edificante: Ignacito es un niño de escasos años. Tan escasos que emplea los dedos de una sola mano para contarlos.
—Uno... dos... ¡¡Cinco!!
¡Ya tiene cinco años!
—¿Dónde está tu papá?—le preguntan un día.

El niño con la serenidad que sólo pueden tener los hijos de los mártires, dijo, señalando con su dedito índice: —Allí, allí, en el Cielo. El huracán de las persecuciones, iba destruyendo los hogares de las familias cristianas. Como rebaños de corderos, los cristianos eran conducidos al martirio. Entre ellos, Ignacito y su madre subían la cumbre cantando himnos. ¡Cantaban! al mismo tiempo que muchos niños, como vosotros, lloraban ¡quién sabe si por un juguete roto.....!

Uno a uno los cristianos fueron regando con su sangre la tierra de la montaña.

Al fin, la madre de Ignacito le dijo:

—¡Ignacito, hijo mío; Dios y tu padre te miran desde el Cielo.....

Y el verdugo impío hizo rodar su cabeza hasta los pies del niño.....

Descubrió Ignacito su pecho, y dejó al desnudo su cuello, presentándoselo al verdugo.

Niños, que tembláis gritando:

—¡Sí! ¡Yo le he visto, tras esos árboles! ¡Ahí está el fantasma!

Sabed que hubo un niño, como vosotros, que no tuvo miedo.....



HOMBRES de ESPAÑA

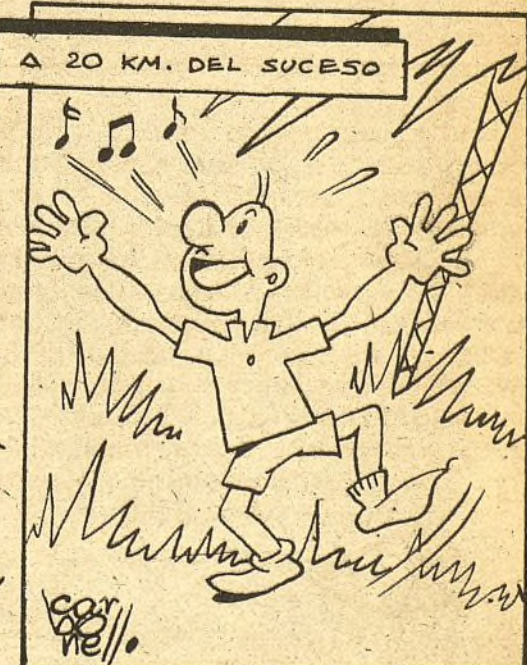
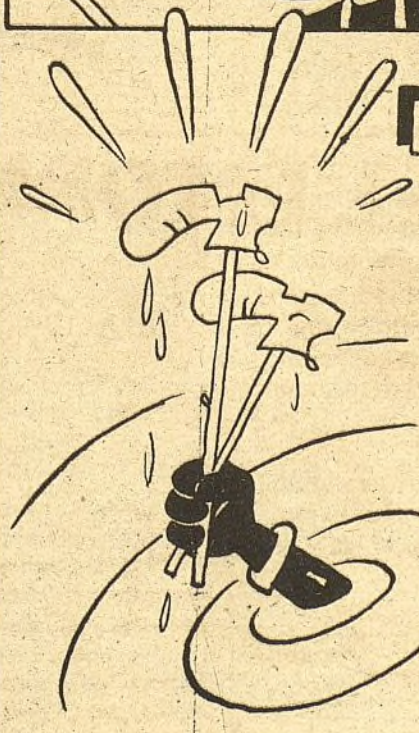
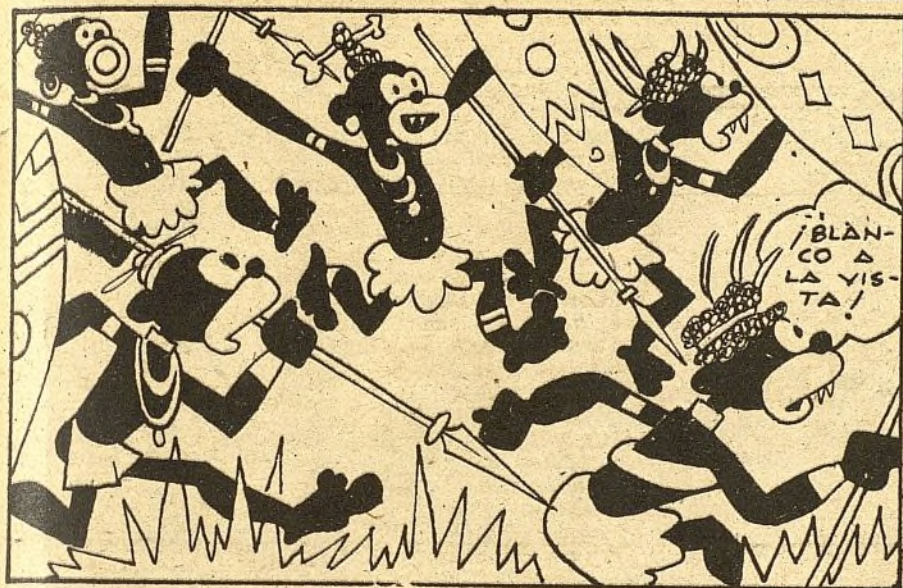


EL MARQUES DE SANTILLANA

Este gran señor, llamado don Íñigo López de Mendoza, era hijo del almirante de Castilla. Nació en Carrión de los Condes (Palencia) en 1398 y murió en Guadalajara en 1458. Fué un gran guerrero, que con una valentía inaudita conquistaba continuos señoríos; entre ellos el de Santillana.

Si fama tuvo como capitán, mayor la ha tenido como poeta. Es muy popular su composición poética *Vaquera de la Finojosa*. Imitó a veces a los poetas italianos que entonces estaban en boga, y de los cuales era gran admirador. Pero sus mejores poesías son las *serranillas*, en las que no imitó a nadie y que ningún otro poeta ha sabido mejorar. Algunas de sus encantadoras *serranillas* las escribió en Santillana, donde hizo alto por algún tiempo para descansar de las fatigas de la guerra.

LA CAZA DEL BLANCO



POSTIZOS



Alí con mamá de compras la otra mañana. Habíamos ya recorrido un montón de tiendas cuando mamá consultó su reloj y dijo:

—Son las doce y media. Es la hora que me han dado en la peluquería. Subamos en seguida para no perder el turno.

En uno de los lados del amplio portal había un letrero que decía:

«Antoine—Peluquería de Señoras».

El ascensor nos dejó en el piso conveniente. Allí, en la puerta, otra nueva placa dorada con la misma inscripción. Una amable chica vestida de blanco nos hizo pasar a una

gran habitación en uno de cuyos lados había varios compartimentos separados por cortinas. Dentro de cada cabina un espejo, una señora sentada frente a él y una chica con bata blanca manipulando en su cabeza. En la última cabina de todas, que estaba libre, hicieron sentarse a mamá.

—Puedes leer estas revistas para entretenerme—me dijo amablemente una empleada ofreciéndome unas que había sobre la mesa.

—Gracias—dije cogiéndolas por cumplido.

Pero ni siquiera fijé la vista en la portada pues todo lo que veía a mi alrededor me resultaba mucho más interesante. Figuras que, de repente, a una buena señora la ponían toda la cabeza blanca de jabón, como si la hubiesen salido canas. Y a otra la llenaban de moñitos lo mismo que una negra. Pues ¿y cuando aquella malvada peluquera introducía la cabeza de una pobre señora en un casco reluciente del que salía un zumbido sordo? Enteramente parecía que quería achicharrarla viva. Y, sin embargo, la desgraciada víctima ni protestaba. Otro espectáculo muy interesante, era ver a una chica morena irse poco a poco convirtiéndose en rubia «cobrizas». Llegaba un momento en que la mitad del pelo era de un color y la mitad de otro.

—¿Por qué no se lo dejan así?—propuse yo a la encargada de teñírselo. Resultaría más original y nadie sabría, en realidad, si es una morena teñida de rubia o una rubia teñida de morena.

Pero no me hicieron caso y la empleada siguió su labor. De repente apareció un señor muy afiladito, también con bata blanca, que pronunciaba las erres como ges.

—Buenos días, «señoga»—dijo a una de las clientas a la que ya habían sometido a unas cuantas pruebas.

—¿Quién es, quién es?—fui a preguntar a la chica que estaba en la puerta.

—«Mesié Antuán»—me respondió la chica.

—¿Ah! ¿Es francés?

—No, creo que ha nacido en un pueblo de la provincia de Soria.

—Entonces ¿por qué dice «señoga» y se llama «mesié Antuán»?

—¡Qué sé yo!—contestó la chica encogiéndose de hombros. ¡Para este

oficio dicen que conviene ponerse un nombre extranjero y hablar como si se tuviera frenillo!

—¿Qué cosas tan raras pasan!—exclamé a mi vez sin comprender.

Y dejé de pensar en ello porque «mesié Antuán» había comenzado a construir su «obra de arte» sobre la cabeza de la señora y no era cosa de perder un detalle de tan complicada labor.

Montañas de «crepé» rellenaban el interior de unos bucles arrogantes, que se levantaban sobre la frente como las olas de un mar embravecido.

Luego, más postizos por atrás, por aquí y por allá, y la cabeza transformada en un verdadero monumento.

—¿Cómo lo encuentra la «señoga»?—preguntó «Antuán» ofreciendo a la dama, con una sonrisa, un espejo de mano.

La señora, con los dos espejos, contempló a su sabor el peinado por delante, por detrás y por los costados.

—¡Maravilloso!—dijo satisfecha. ¡Como obra suya!

Halagado por el elogio, «mesié Antuán» se inclinó reverente. Y entonces alcé yo mi voz para decir:

—¿Por qué no le pone encima de todo una bandera? Así se sabría que ya está terminado.

Veinte ojos furibundos se clavaron sobre mí como si acabase de decir una atrocidad. Mamá, que ya había concluido su sencillo arreglo de cabeza, se apresuró a pagar en caja y a sacarme a la calle.

—Eres una «metomentodo»—me dijo muy disgustada. ¿Quién te mandó dar tu opinión sobre el

peinado de aquella señora? Además, habrás de saber que

«Antoine» es un gran peluquero y que sus creaciones son famosas.

No rechisté y seguí junto a mamá hasta casa. Pero en mi

cabeza bullía toda una serie de ideas nuevas adquiridas en la peluquería.

—¿Tan difícil es hacer un peinado como el que ha hecho «Antoine»?—

me preguntaba yo a mí misma. ¡Bah, será cuestión de probar!

Pero ¡necesitaba «crepé» y «brillantina».

Con una tijera abrí el sofá de la sala por un costado y le saqué pelote de dentro.

Luego, rebuscando en el despacho de papá, llegué a encontrar un frasquito de goma con su pincel y todo. Me

encerré en el cuarto de baño. Con cuidado fui untando mi pelo de goma hasta dejarlo bien durito. Luego

escondí debajo el postizo y convertí mi cabeza en un paisaje con montañas, valles y collados.

—¡Maravilloso!—exclamé a mi vez satisfecha, contemplándome en el espejo.

Pero ninguna persona de la familia opinó lo mismo. Todos

dijeron que estaba hecha un mamarracho y hasta me castigaron por haber roto el sofá

y malgastado el contenido del frasco.

—¡Goma..... pelote!—exclamó mamá.

¡Vaya revoltijo que has hecho! ¡Cualquiera te limpia ahora la cabeza!

¡Vaya revoltijo que has hecho! ¡Cualquiera te limpia ahora la cabeza!

—¡Oh, mamafra!—dije compungida—no fué así cómo le hizo el

peinado «mesié Antuán» a la señora y dijisteis todos que era una obra de arte?

Pero, ya comprendo..... Tenía razón la chica de la peluquería: para tener éxito en ese oficio, hay que decir «señoga» y ponerse un nombre extranjero.

Mari-Pepa.



Maria Cleare



EL ESTORNUDO



¡AT.....!



MATAMALA

EL AVE MARIA

Cuento original de Fernando García Lago



Baena interviene y promete traer una luz de la Mezquita. Cumple



su cometido y al regreso, al ir en busca de sus compañeros, observa que en su misma dirección viene la ronda de Boabdil. Baena se esconde en una hendidura de la pared y les deja pasar, mas por su desgracia es descubierto por un moro rezagado que le da la voz de

alto. Baena saca su espada y en un duelo a muerte clava su acero en el pecho del infiel que, antes de exhalar su postrer suspiro, da la voz de alarma. El cristiano huye, pero es perseguido por los esbirros del caído que avistan al grupo del Pulgar, no teniendo otro recurso éstos y ante la superioridad numérica, que salir precipitadamente, montar a caballo y huir lejos de la plaza camino de su campamento. Al día siguiente, en su sala de audiencias, Boabdil el chico piensa en silencio, quizá en los graves problemas inherentes a su cargo. Le saca de su ensimismamiento un corpulento y bizarro moro, que se postra de hinojos ante él.

—¡Señor!—le dice—que Alá te guarde y tus años se vean centuplicados en venturas sin fin.

—Que él te proteja mi buen Tarfe—dice a su vez Boabdil. ¿Qué nuevas te traen?

Y el moro prosigue:

—¿No ignoráis, señor, lo que esta madrugada ha sucedido? Un grupo de cristianos, acaudillados por Hernán Pérez del Pulgar, han entrado en Granada.

Y Boabdil, con la errática mirada perdida en el vacío, contesta:

—Lo sé, Tarfe; prosigue.

—Y han llevado su osadía a clavar en la puerta de la Mezquita una oración cristiana llamada «El Ave María».

Boabdil asiente sin un gesto:

—Y bien, todo eso lo sé; ¿qué quieres?

Y Tarfe, inflamado de indignación, contesta:

Quisiera, poderoso Señor, devolverles la afrenta; quisiera me dices permiso para ir a su campamento esta misma tarde; quisiera.....

Y fué en la tarde soleada de aquella vega granadina, que viera tantos heroísmos, cuando un caballo, cubierto de espuma y llevando a sus lomos un negro guerrero, entra a galope en el campo.

En su larga cola lleva, atado y arrastrando por el suelo, el mismo pergamino que por la mañana Pulgar dejó clavado en la Mezquita.

Caracolea el bello caballo ante los soldados cristia-

nos y Tarfe, imponiendo silencio con su fiera mirada a los reunidos, lanza su guantelete al suelo en son de reto, y señalándoles el pergamino que yace tirado en el suelo, háblales:

—Decid a Hernán Pérez del Pulgar que le devuelvo la visita. Decidle que, si no tiene miedo, le reto a sin igual combate; y decidle también, que para recobrar esto me tiene que quitar la vida».

Aquí el abuelo hizo silencio. Toñín se incorporó y siguió escuchando.

—Y así fué cómo aquellos valientes paladines lucharon por su honor y su religión.

—¿Y quién venció, abuelito?

—Venció, hijo mío, la religión, la razón y la verdadera fe. Tarfe, el hereje, sucumbió en el torneo de Dios, y el cristiano Pulgar salió



pujante y con nuevos bríos de aquel peregrino lance.

—¿Terminó?

—Sí, Toñín, terminó como todo acaba en esta vida. Terminó, también, aquel gran Imperio y murieron sus personas, pero no España. La España conquistadora de continentes, la de Lepanto, Países Bajos, la heroica de Trafalgar, Zaragoza y Girona, la de Cavite y Santiago, la España del Alto de los Leones, la del Alcázar toledano..... esa España que es inmortal, no puede morir.

Y sus últimas palabras se perdieron en la obscuridad de la noche, pero el eco de las altas cumbres y profundos valles repitieron: ¡NO PUEDE MORIR...! ¡NO PUEDE MORIR...!

Fin



Ayuntamiento de Madrid



Mesa REVUELTA

JUEGO DE PALABRAS Por OASAS

◆◆◆◆ Desperdicio del trigo.

+

◆◆◆◆ Prenda militar antigua.

El TODO: Aves.

SOLUCIONES AL NÚMERO ANTERIOR

AL CRUCIGRAMA: horizontales: 1. Remolinos. 2. Elisa. 3. Lemona. At. 4. Assen. De. 5. Ri. El. 6. Pe. Nad. Ri. 7. Af. Asa. Et. 8. Ge. ZE. 9. Osamentas. Verticales: 1. Relámpago. 2. Eles. Eies. 3. Mima. 4. Osos. Na. 5. Laneras. 6. Anida. 8. Adereza. 9. Satélites.

AL ROMPECABEZAS: El que guarda halla.

AL JUEGO DE PALABRAS: Caracola.

AL LOGOGRIFO: Pregoneros.

AL ROMBO: P. Mas. Pagar. San. R.

AL TRIANGULO: Palaciego. Látigo. Ciego. Co.

AL JEROGLIFICO: El pez vive en el mar.

A LA TARJETA: Canarias.

AL PASATIEMPO: Abedul.

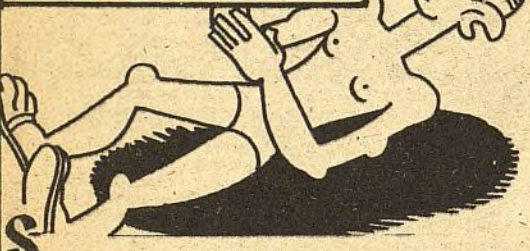
LOGOGRIFO

1234567890 Peao para nivelar otro.
164656469 Saltos de agua.
56403856 Para cazar ratones.
4567850 Tratante en trapos.
789846 Moneda española.
16546 Misiva.
7640 Ave palmípeda.
485 Río de España.
78 Letra.
9 Punto cardinal.

JEROGLIFICO

N - e V II TT lgu atoN :

¿Cómo lo has repartido?...



Se calcula en 7.000.000 la cantidad de poros que tiene una persona en todo el cuerpo.



UN viajero ha observado que las personas aficionadas al café raras veces son borrachos. En el Brasil, donde se bebe el café en mayor cantidad, es muy raro encontrar un beodo.



AS alas de las avispas hacen 190 movimientos por segundo durante el vuelo del insecto.

ROMPECABEZAS

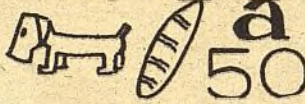
Mas, Que, Va, Ra, Un, Pie, Lo, Di, Le, Quien, Su, Lo, Ria, Un, Lo, Quien.

Refrán popular.



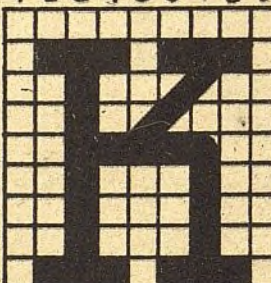
Combinad las letras iniciales de las cosas dibujadas de forma que os resulte el nombre de río.

PASATIEMPO



Jugador del Sevilla.

1 2 3 4 5 6 7 8 9

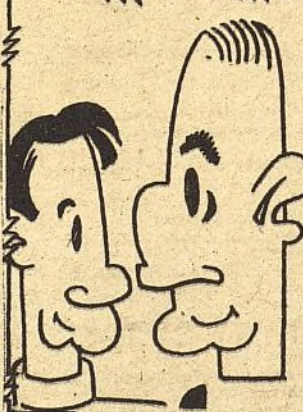


CRUCIGRAMA

POR M. A.

Horizontales: 1. Jefe de una comisaría. 2. Letras. 3. Iniciales. Artículo masculino. Nota musical. 4. Bebida aromática. Preposición. 5. Al revés, interjección de duda. Al revés, letra. 6. Entrega. Alimento cotidiano de trigo. Repetido, niño. 7. Apócope de uno. Reza. Al revés, neutro. 8. Letras de Roma. Culpable. Niega. 9. Del color morado.

Verticales: 1. Oficina del contador. 2. El que preside una facultad universitaria. 4. Terminación verbal. Signo de aritmética. 5. Río de España. Lo que hay en las playas. 6. Nave antigua. 8. Entregaron. 9. Dentista.



— ¿Está en casa tu mamá?
— No, señor; ha salido.
— ¿Y sabes cuándo volverá?
— Espere usted un momento voy a preguntárselo.

ROMBO

0
0 0 0
0 0 0 0
0 0 0
0

Cambiad los ceros por letras y leeréis: 1. Consonante. 2. Parienta. 3. Propiedad inmueble. 4. Adverbio de lugar. 5. Vocal.

FLAMENCO. — Ave palmípeda de gran altura. Su nombre procede del latín flamma, llama. Habita en el sur de Europa, norte de África y en el centro de Asia y de América del Norte.

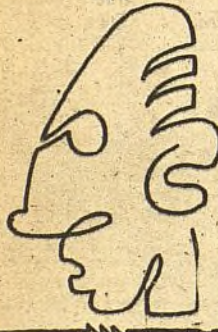
TRIANGULO

000 00 00 00
00 00 000
00 000
00

Cambiad los grupos de ceros por sílabas y leeréis: 1. El que está al cuidado de las campanas. 2. Mansión de los reyes. 3. Tonto. 4. Repetido, niño pequeño.



Si el mundo se quedase sin aves de ningún género no podría subsistir más de nueve años, por muchos venenos y productos insecticidas que se inventasen contra los insectos.



TARJETA

Elvira Chul

Pueblo de Jaén

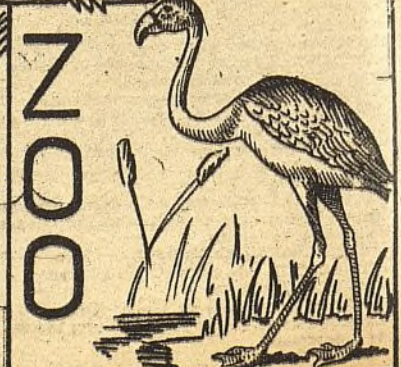
CARMELO



La carta más antigua que se conserva está guardada en el Museo Británico, y a pesar de tener más de treinta siglos de existencia, sus caracteres están bastante legibles.



CUARENTA y dos días es lo que un hombre tarda en terminar la construcción de un violín.





COLABORACIÓN NUESTROS LECTORES



Joaquina Fábregas
San Felú.



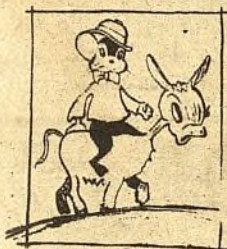
María Elisa Amann
14 años.—Bilbao.



Julián Gustenis
Barcelona.



Marisol Alonso
11 años.—Madrid.



P. Beitia
11 años.—Valencia.



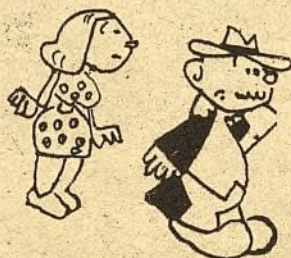
Juliño Navarro
6 años.—Zaragoza.



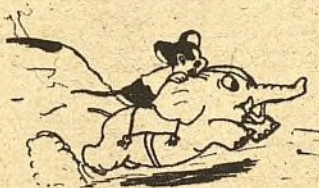
Julián Alonso
Villagudino.



Paula F.
12 años.—Madrid.



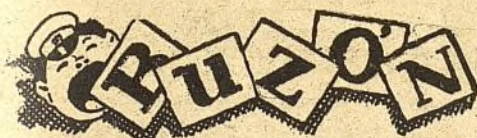
M. Beltrán
12 años.—Vinaroz.



Walter Floster
10 años.—Ceuta.



Maruja Villena
Arcos de Jalón.



SOLICITAN CORRESPONDENCIA LOS SIGUIENTES
LECTORES:

Maria del Carmen Ruiz, de Vegadea (Asturias), Casa de Correos, con niñas hasta 17 años, aficionadas al cine, para canje de programas.

Antonio Cruz, de Badajoz, Concepción, 43, con niñas de 13 a 16 años, para canje de programas.

Javier Montesinos, de Badajoz, San Agustín, 20, con niñas de 13 a 16 años, para canje de programas.

Enrique Atance, de Sigüenza, San Roque, 3, con chicas de 15 a 17 años, de toda España.

Maria del Carmen García, de Málaga, Victoria, 25, con chicas y chicos hasta 17 años, aficionados al cine y al fútbol.

Manuel Escañuela Moreno, de Motril (Granada), Hernández Velasco, 10, con chicos y chicas de 12 a 17 años, para canje de programas de cine.

Maria de la Consolación Arias, de Mondoñedo, (Lugo), Cantón, 1, con chicas y chicos de 15 a 17 años, aficionados al cine, la lectura y los deportes.

Pepita Pendás, de Salas (Asturias), Avenida de Galicia, 7, con chicos y chicas de 12 a 16 años, aficionados a coleccionar programas.

Ernesto Sánchez, de Zaragoza, Santa Isabel, 10, 3.º, con chicas y chicos de 15 a 17 años, aficionados al teatro, la filatelia y el fútbol.

Alicia Alvarez, de Almería, Hércules, 11, con chicos y chicas hasta 17 años, aficionados al cine y el deporte.

Angel Mateos, de Monranches (Cáceres), Cuartel de la Guardia Civil, con chicos y chicas de 15 a 17 años, aficionados a la lectura de novelas policíacas.

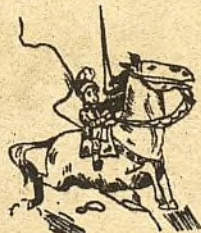
Merche Alvarez, de San Sebastián, Yeguada Militar Lore-Toki, con chicas de 11 a 14 años, aficionadas al cine.

Rosita Hurtado, de Valdepeñas (Ciudad-Real), Postas, 51, con chicos y chicas de 12 a 14 años, para canje de programas de cine.

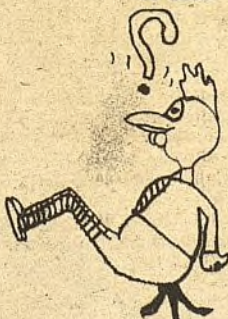
Frasquita Durán de La Campana (Sevilla), Primo de Rivera, 32, con chicos y chicas de 15 a 17 años, para canje de programas de cine.

José Mestras, de Casá de la Selva (Gerona), Paseo Ferrocarril, 10, con chicos de 10 a 13 años, aficionados al fútbol y los inventos.

Manuel Jiménez, de Motril (Granada), Apartado de Correos 16, con chicos y chicas hasta 15 años, para canje de programas.



Ladislao Alvarez
14 años.



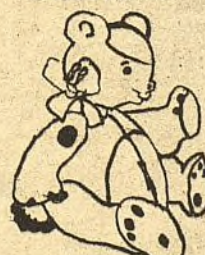
Rafael Montes
Carcabuey.



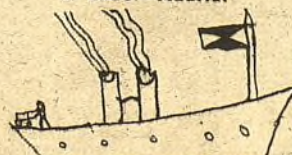
Alberto Fernández
11 años.—Utrera.



Gloria Pastora
Arcos de Jalón.



Teresa Cañadillas
10 años.—Madrid.



José Luis Ros
Estella.

CHISTES

—¿Cuándo empezó la guerra de los siete años?
—Eso..... no lo recuerdo.
—Diga usted lo que sepa de esta guerra.
—Que terminó después de siete años de incasantes luchas.

—Este es mi plato predilecto.
—Lo mismo has dicho del primero. Yo quisiera saber qué platos no son de tu predilección.
—Los platos vacíos.

—¿Tú crees que sea malo sentarse trece a la mesa?
—Muy malo..... cuando sólo hay comida para doce.

Abia (Almería).
José Martínez
14 años.

ACERTIJO

Un día por la mañana
fué Carolina a la montaña
en busca de setas sabrosas
y de las flores hermosas.
Cuando a su casa regresaba
y por la montaña bajaba,
con gran sorpresa entonces vió
que su hijo se extravió.
Con afán empezó a buscarlo
y en ningún sitio pudo encontrarlo;
entre estas líneas lo encontrará
el lector que lo buscará.

Solución: José. Palabra que se lee en la octava línea de las palabras hi-jo-se.

Jaime Oriol.
Barcelona.

VIVA FRANCO

Viva Franco, viva Franco,
orgullo de los gallegos,
deseamos demostrarte
lo mucho que te queremos.
Franco llevas de apellido,
franco es tu corazón,
tus obras son azucenas
que engrandecen la nación.
Para hacer de nuestra España
un jardín de bellas flores,
deben desaparecer
comunistas y masones.
Con Primo de Rivera España
tuvo seis años de paz,
con Franco, el Caudillo insigne,
tendrá muchísimo más.
En la tierra de Asturias
has encontrado un filón,
es el corazón del pobre
que te pide protección.
No es extraño que el minero
te entregue su corazón,
lo has levantado del suelo
donde lo arrojó el traidor.
Franco para España es
un segundo redentor,
da libertad a los presos
y les forma el corazón.
Hace buenos españoles
para Jesús Salvador,
y todos darán un viva
al glorioso corazón.

Alberto Pazo
La Estrada.
14 años.



Luisito Muñoz
7 años.—Sotillo.



Conchi Camacho
Arcos de Jalón.



CUPÓN
DE
COLABORACIÓN

TODO TRABAJO DE
COLABORACIÓN DEBE
IR ACOMPAÑADO DE
ESTE CUPÓN

Madrid

