

# La **BANDA** del **MESTIZO**



MAYO.

SEMANARIO INFANTIL

## ELCHAS y PELAYOS

POR EL IMPERIO HACIA DIOS



DELEGACIÓN  
NACIONAL  
DEL FRENTE DE  
JUVENTUDES

**40**  
CTS

**14 DE OCTUBRE DE 1945**

REDACCION Y ADMINISTRACION:  
CALLE DE QUIÑONES, 4 y 6. TELÉF. 35468

**AÑO VIII • MADRID • N° 358**





# Deportes



## Galería



Una cara bien conocida para vosotros la de Campos, el interior rojiblanco del Atlético-Aviación.

Canario de nacimiento, pero aclimatado hace años en Madrid, es un muchacho alto y fuerte que se gana la simpatía de los públicos ante los que actúa, pues es un jugador muy habilidoso e inteligente, y al mismo tiempo de una gran limpieza en su juego.

Ha sido varias veces internacional, cumpliendo a la perfección su cometido y hoy por hoy sigue siendo el cerebro de la línea delantera de su club.

Cuando le veáis hacer esas jugadas que parecen dibujadas en un papel por lo bien que le salen, aplaudidle con cariño, que se lo merece.

## Antena

Ha algo más de un mes, se jugó en Nueva York un partido de ajedrez por radiotelefonía, entre diez jugadores americanos y diez rusos. Bueno, fué en Nueva York y en Moscú al mismo tiempo y la radio hacía de intermediaria para llevar y traer las jugadas.

—Para los jugadores que perdieron, tenía este encuentro la ventaja de poderse disculpar, pues al final dijeron que jugaban «de oídas».

—Se había quedado en que todos los años jugasen entre sí los vencedores de la Liga de 1.<sup>a</sup> División y Copa de España para disputarse un trofeo.

Y hace ya tiempo se dijo que a principios de temporada (en septiembre pasado) tendría lugar el partido. Pero lo pensaron mejor, y esta es la hora en que no sabemos cuándo se jugará.

—En este año van ya dos jugadores de pelota muertos a consecuencia de pelotazos involuntarios, además de otros heridos graves. Se está estudiando la manera de protegerles con un casco parecido al de entrenamiento del boxeo.

## Almanaque

Fué en ocasión de un partido de fútbol España-Portugal jugado hace ya más de diez años, en el que con el equipo español actuaba de interior Samitier, a quien como sabéis, llamaban «el mago del balón», por el dominio que sobre él tenía.

En este encuentro, como en tantos otros, la actuación de Sami, fué genial y le trajo de cabeza durante los 90 minutos al medio portugués que le correspondió su marcaje.

Cuando al final del partido le preguntaron a éste qué le había parecido el español, contestó:

—«Que ¿qué me ha parecido?, pues que se ha creído todo el tiempo que el balón era suyo; jno lo soltaba ni por Dios!»

## Salto de altura

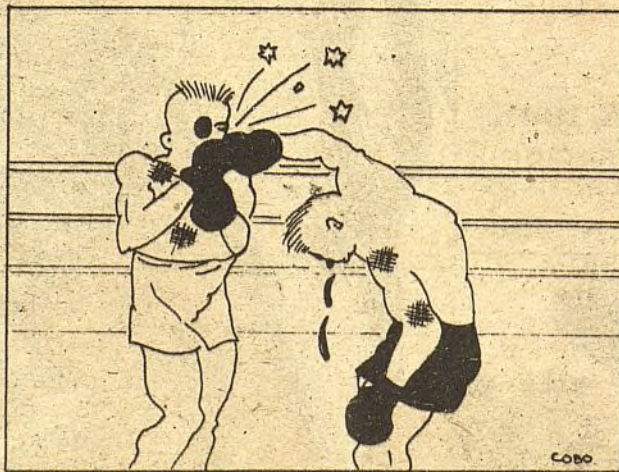


Todas las pruebas de atletismo son bonitas, pero una de las que más, sin duda, ese brinco enérgico y habilidoso que el atleta ha de dar para saltar la barra sin tocarla.

Teniendo en cuenta que los mejores saltadores de esta especialidad han pasado de los 2 metros de altura, asusta pensar lo difícil que tiene que ser «saltarse a sí mismo por encima de su propia cabeza».

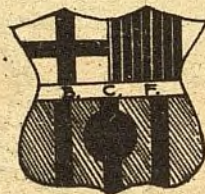
Y pensar que el «salto a la torera» nos parecía hace algunos años cosa de mérito digna de ser admirada!

## CAMPEONATO DE AFICIONADOS



¡Y luego dicen que no podemos «cobrar»!  
Ayuntamiento de Madrid

## Escudos



—Pertenece a otro club de solera, el Barcelona.

En su mitad inferior hay listas de colores azul y graná alternativamente, que son las de su camiseta, con un balón encima. Y en la superior la cruz de aspas iguales de color rojo y las barras rojas y amarillas; una y otras sacadas del escudo de la ciudad, ya que ninguno ignoráis que esas barras son las características de los reyes de la confederación catalano-aragonesa.

El equipo, ha sido 9 veces campeón de Copa de España, 4 veces finalista y ha ganado en dos ocasiones el campeonato de Liga de Primera División.

Sancho Alcántara, Piera, Samitier, Sagibarba y últimamente Martín y Escolá, son algunos de los muchos magníficos jugadores que proceden de sus filas.

## Cartelera

Los partidos de Liga que se han de jugar hoy, son:

### Primera división

Sevilla—Madrid  
Gijón—Castellón  
Español—Celta  
Alcoyano—Hércules  
Aviación—Barcelona  
A. Bilbao—Oviedo  
Valencia—Murcia

### Segunda división

Jerez—Coruña  
Real Sociedad—Sabadell  
Córdoba—Salamanca  
Zaragoza—Mallorca  
Ferrol—Granada  
Santander—Ceuta  
Tarragona—Betis

## Correo

S. Iñarra, Vitoria.—Lo mismo para el salto de longitud que para el triple salto, existe una raya tope, a partir de la cual se inicia el brinco. Se puede acercar uno a ella cuanto quiera y pueda, pero no se puede pisar, en caso de ser pisada, el salto es nulo y hay que repetir. Se admiten tres faltas seguidas solamente



## OPERACION PERFECTA



## EL APERITIVO



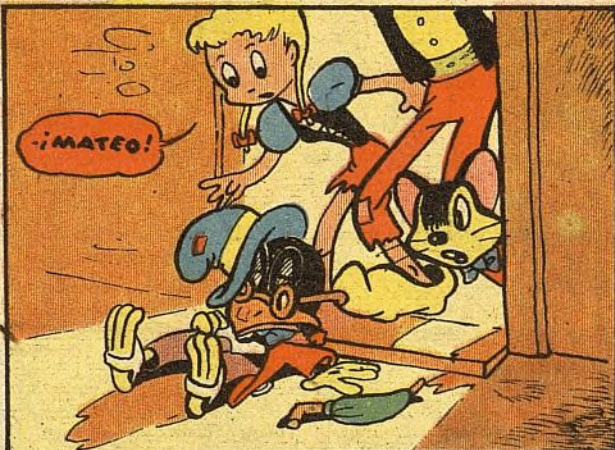


# CUENTO de MATEO y LEPI

por MORO.

3

DESPUES DE UNOS MOMENTOS DE DUDA, LOS OCUPANTES DE LA CASITA DECIDEN INVESTIGAR LAS CAUSAS QUE MOTIVARON AQUEL GOLPE DADO SOBRE LA PUERTA, Y AL HACERLO...



2

INTRODUCEN DENTRO DE LA CASA AL DESTALLADO MATEO, EL CUAL AL VOLVER EN SI EXPLICA A SUS COMPANEROS LO QUE LE HABIA SUCEDIDO DESPUES DEL NAUFRAGIO



AL AMANEZCER DEL DIA SIGUIENTE LOS TRES AMIGOS EMPRENDEEN EL CAMINO...



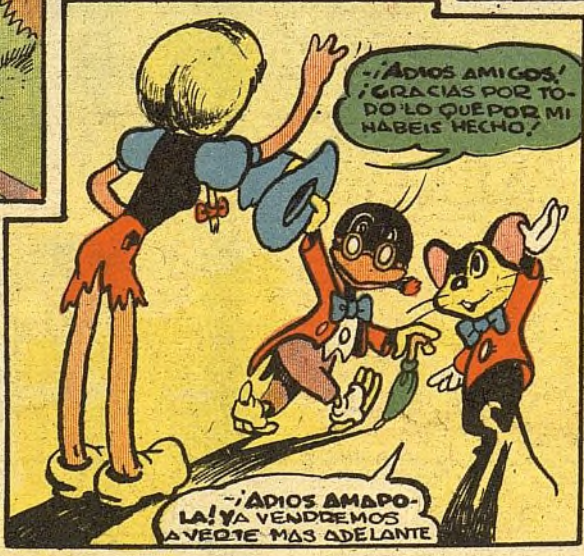
- YA ESTAMOS CERCA DEL CASTILLO DE MI PADRE Y...



EN EFECTO, AL POCO TIEMPO SE DIBUJABA ANTE ELLOS LA SOMBRIA SILUETA DE UN CASTILLO



- ¡ADIÓS AMIGOS! ¡GRACIAS POR TODO LO QUE POR MI HABEIS HECHO!

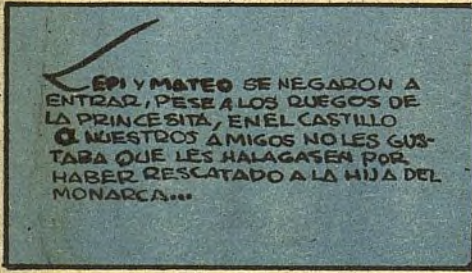


- ¡ADIÓS AMAPOLA! ¡YA VENDREMOS A VERTE MAS ADELANTE!

DE NUEVO LOS DOS COMPAÑEROS ENCONTRABANSE SOLOS Y SIN RUMBO FIJO



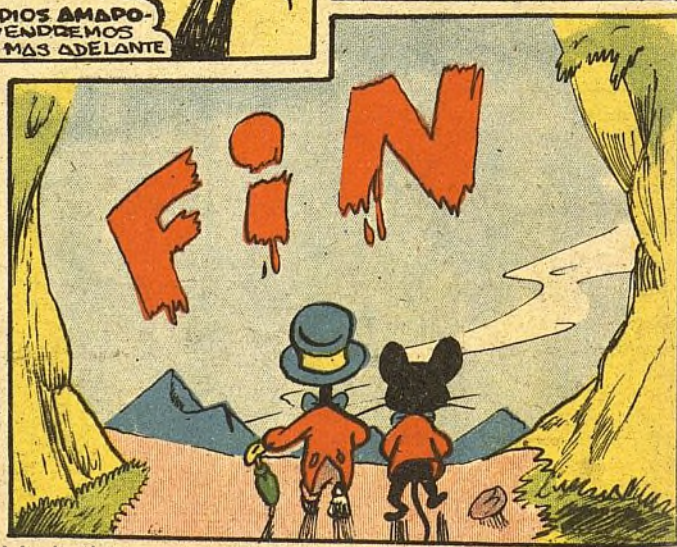
LEPI Y MATEO SE NEGARON A ENTRAR, Pese A LOS RUEGOS DE LA PRINCESITA, EN EL CASTILLO. NUESTROS AMIGOS NO LES GUSTABA QUE LES HALAGASEN POR HABER RESCATADO A LA HIJA DEL MONARCA...



- BUENO LEPI, CREO QUE DEBIAMOS TOMARNOS UN PEQUENO DESCANSO ¿NO?



# FIN





# La BANDA del MESTIZO

TEXTO y DIBUJOS de MAYO.

**E**N TERRITORIO MEXICANO, CERCA DE RIO GRANDE, FRONTERIZO CON EL ESTADO DE TEXAS, SE HALLA ENCLAVADO EL PEQUEÑO PUEBLECITO DE PECOS USE, REFUGIO DE BANDIDOS Y CUATREROS.

CICOCO, "TUERTO" Y PEDRO, TRES DESAPRENSIVOS CUATREROS, ESPERAN UNA CITA EN LA TABERNA DE "EL LINCE".

-¡ESTOY IMPACIENTE! ESTA ESPERA SE VA PROLONGANDO DEMASIADO. ¿VERDAD, TUERTO?

-¡NO HABLES FUERTE! TENED PACIENCIA. YA SABEIS QUE 'MESTIZO' NO NOS FALLA NUNCA.



-¡AHÍ ESTÁN! TAMBIÉN VIENE EL SEÑOR SANDOVAL, EL CAPATAZ DE LA HACIENDA ELENA.

-ME PARECE QUE TENEMOS SUERTE.

-¡HOLA, MUCHACHOS! ¡TENGO QUE HABLAR CON VOSOTROS!

-LE ESPERABAMOS A USTED, SEÑOR SANDOVAL.



-HAY QUE ELIMINAR A UN GRINGO QUE LLEGA ESTA TARDE. NO SE SI VIENE A IMPEDIR EL ROBO DE CABALLOS O A GALANTEAR A ELENA ZOMOZA.

-PUEDE CONTAR CON NOSOTROS.

-YO VUELVO A LA HACIENDA PARA QUE NO SOSPECHEN. YA LO SABES, 'MESTIZO'. REGRESA ESTA TARDE....



-DEBEMOS PROCURAR QUE NO SE ESCAPE.

-¡DISPARAREMOS A BOCAJARRO CONTRA EL! ¿PARA QUÉ PRENDERLE?

-¡POD ALLÍ VIENE!

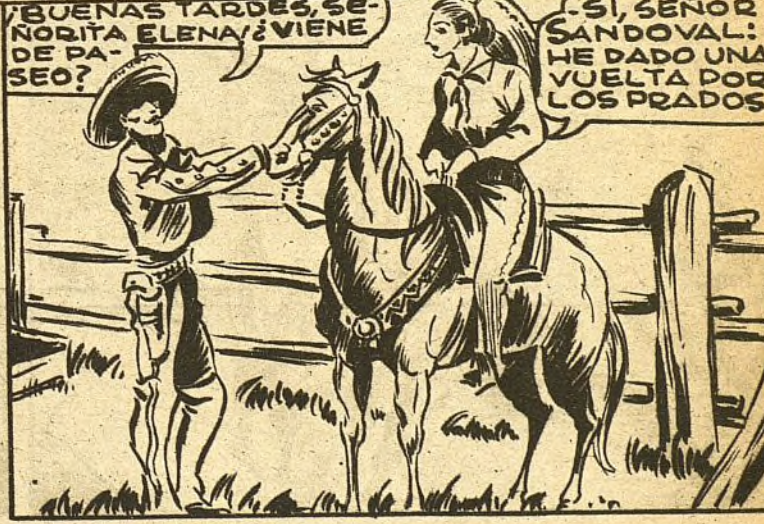
-¡VAMOS PARA ABAJO! ¡MUCHO CUIDADO, MUCHACHOS!













UNOS MINUTOS MÁS TARDE, SANDOVAL RECIBE A "MESTIZO" EN SU DESPACHO.

-LE HEMOS APRESADO SIN MATARLE. ME HA ESTROPEADO YA ALGUNOS NEGOCIOS Y QUIERO QUE SE LAS ENTIENDA CON LAS HORMIGAS.

-¡MAL HECHO! SI SE ESCAPA NOS VA A DAR QUE HACER!



-AHORA AVISA A LOS MU-  
CHACHOS. MAÑANA RAP-  
TARÁN A ELENA EN EL  
BAILE. RENUNCIO A CASAR  
ME CON ELLA  
PERO CO-  
BRARÉ-  
MOS UN  
FUERTE  
RESCA-  
TE Y SE-  
GUIRE-  
MOS EL  
ROBO  
DE PO-  
TROS.



**A**QUELLA MISMA NOCHE, LOS BANDIDOS DEJAN A JACK, A LA MEDIO DE NUDO, SOBRE UN HORMIGUERO.

-YA LO SABEIS. ESTA NOCHE PODEIS DIVERTIROS EN "EL LINCE". MAÑANA HAREMOS UN TRABAJITO...



...TENÉMOS QUE RAP-  
TAR A  
ELENA CUANDO SE DIRIJA AL  
BAILE, FINGIENDO UN ATAQUE  
AL SEÑOR  
SANDOVAL  
QUE LA  
ACOM-  
PAÑA-  
RA.



YA LIBRE, EL NO-  
BLE BRUTO, VUELVE  
EN UN DESENFRE-  
NADO GALOPE, EN  
AUXILIO DE SU DUE-  
ÑO.



-¡BRAVO "VELOZ"! ¡VEN AQUÍ! ¡MUERDE LAS CUERDAS!



-SÍ, SHERIFF, ESTE HOM-  
BRE ESTÁ RECLAMADO POR  
LAS AUTORIDADES DE TE-  
XAS.



-SANDOVAL LE TRAJÓ POR ESTOS LUGARES. DESDE ENTONCES TRABAJA CON EL.



-¡EH, AMIGUITO, DESPIERTA!



-HAREMOS HABLAR A ESTE GRANUJA.

-¡DIABLOS...! ¡JACK BELTON!





¡YA VERÁS QUE BUENA NOCHE PASAS, QUERIDO JACK!

¡COBARDE! ¡COMO LOGRE SALVAR LA VIDA..



¡ADIOS...! ¡ME QUEDO CON TU CABALLO COMO RECUERDO!



¡AHORA A LA HACIENDA! MI AUSENCIA PODRÍA HACERLES SOSPECHAR ALGO.

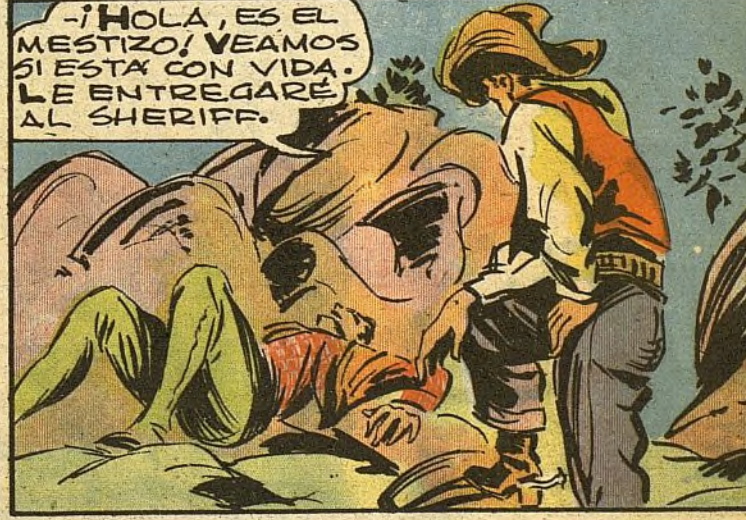


DE PRONTO, "VELOZ" SE ENCABRITA Y ARROJA A SU JINETE SOBRE UNAS ROCAS, DEJÁNDOLE DESVANECIDO.

¡AHORA VEREMOS, CUATREROS, QUIEN RIE EL ÚLTIMO.



¡HOLA, ES EL MESTIZO! VEAMOS SI ESTA CON VIDA. LE ENTREGARÉ AL SHERIFF.



¡SI NO ME COMERON LAS HORMIGAS. DIME, BANDIDO ¿POR CUENTA DE QUIEN TRABAJAS?

¡CONTESTA, SI APRECIAS EN ALGO TU VIDA!



¡FUE EL CAPATAZ SANDOVAL. EL NOS MANDO AL CAÑON DEL DIABLO. NOS TIENE ORDENADO RAPTAR A ELENA CUANDO VENGA MAÑANA AL BAILE.

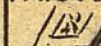




-DEBEMOS DESENMASCARAR A ESOS BANDIDOS; PERO LES DEJAREMOS ESTA NOCHE PARA QUE MI PLAN TENGA EXITO.



AL DÍA SIGUIENTE, EL CAPATAZ SE PREPARA PARA LLEVAR A CABO SU PÉRRIDA ACCIÓN.



-LE HE LLAMADO, PARA PREGUNTARLE SI FUE HALLADO JACK BELTON EN PECOS.



-NO, SEÑOR ZOMOZA, EL PEON NO ENCONTRÓ EL MENOR RASTRO.



-YO ME INFORMARÉ ESTA TARDE, PUES HE DE ACOMPAÑAR A ELENA AL BAILE.



-SEÑOR SANDOVAL, ESTOY DISPUESTA A PARTIR CUANDO USTED QUISIERA.



-ENSEGUIDA, SEÑORITA ELENA.



-SOLO TIENES UN CAMINO PARA SALVARTE, Y ES HACER LO QUE TE ORDENEMOS.



-¡SIENTATE, "MESTIZO" Y ESCRIBE A TUS COMPAÑEROS LO QUE VOY A DICTARTE.

-¿Y SI ME NEGA-SE, JACK BELTON?

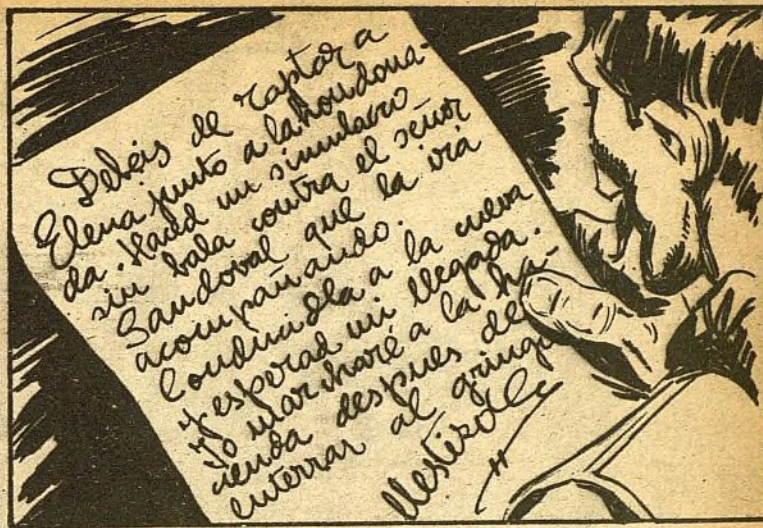






PIENSA QUE TE ESPERA LA HORCA.

-ESCRIBIRÉ. SIEMPRE ME GANAS LA PARTIDA. YA ME DESQUITARE ALGÚN DÍA.



*Debes de captar a Elena junto a la horca. Hazle un simulacro sin bola contra el señor Sandoval que la ira acompañando. Condúcela a la cueva y esperad mi llegada. Yo estaré a la hora de ir después de enterrar al quinto Mexícola*



-LA ENVIAREMOS A LA TABERNA "EL LINCE", ASI CABRAN TODOS LOS BANDIDOS EN NUESTRAS MANOS

-YO ESTARE VIGILANDO EN EL MOMENTO DE LA ACCION.



-USTED Y SUS HOM-BRES SEGUIRAN A LOS BANDIDOS HASTA LA CUEVA SI NO QUIEREN PRENDERLOS ANTES.



-ELENA, HOY SOY EL MAS DICHOSO DE LOS HOMBRES.

-¡ME PRO-METIO NO HABLARME MAS DE ESO! YA LE HE DICHO QUE NO PUEDO CORRESPON-DER A SUS SENTIMIENTOS.



-¡AH! ESTAN.... PARECE QUE NO HAY NADA MAS QUE DOS. ¿DONDE ESTARA EL MALDITO CICOCO?



-¡ALTO! ¡LEVANTATE DE AHI! ESCAPASTE DE LAS NORMIGAS EEH?



-¡TOMA! TE HAS OLVIDADO CARGAR CON BALA ¿VERDAD?







# CUENTOS DE

# Mari-Pepa

## "TOMATES"

No sé cómo ocurrió.... Mari-Charl corría, yo iba detrás. Conseguí alcanzar el borde de su falda y gritar:

—¡Cogida!

Pero ella siguió corriendo. Di un tropezón y caí sin soltar mi presa. Esto hizo que mi amiguita me arrastrara un buen trecho por el suelo.

—¡Ay, ay, ay!—comencé a gritar.

Mari-Charl se volvió hacia mí, asustada.

—¿Te has hecho daño?

Me llevé la mano a la rodilla izquierda.

—Sí, aquí, mira.

—¡Bah, unos rasguños!—dijo Mari-Charl. Pensé que te habías roto un hueso. ¡Gritaste de una manera!....

—No, si lo que me preocupa no es el arañazo—explicué a mi amiga—sino el agujero que me he hecho en las medias. Figúrate que mamá se ha empeñado en que tengo que zurcirmelas yo misma, para ver si aprendo.

—¿Y sabes ya?—me preguntó Mari-Charl llena de admiración.

—Todavía no lo hago muy bien y eso tratándose de agujeritos pequeños, pero ¡mira este «tomate»! Tendré que pasar-me un día entero cruzando hilos de un lado a otro para poder taparlo por completo.

—Es terrible—asintió Mari-Charl—y siento mucho que te haya sucedido esa desgracia por mi culpa. ¿Cómo podríamos arreglarlo?

—Yo no veo más solución que ir a casa, coger el hilo negro y ponerme a zurcir la media.

—Me parece que he encontrado un remedio mejor—dijo Mari-Charl. Píntate con tinta negra la rodilla y así no se notará nada el agujero.

—¡Qué buena idea! Desde ahora ya no pienso coser una media—exclamé con alegría.

Y corrí a pintarme la pierna en el lugar deseado, como me había recomendado mi amiga. Pasaron dos o tres días. A cada rotura, pequeña o grande, de las medias negras, yo iba añadiendo sobre mi piel un nuevo lunar de tamaño adecuado. Mamá estaba muy extrañada de no verme ningún tomate y me preguntaba a menudo:

—¿Has zurcido hoy tus medias?

—Sí, mamafa—contestaba yo. ¿No ves como no llevo ningún agujero?

Y mamá se fiaba de las apariencias y de mi palabra. Hasta que una tarde volvía yo del colegio, cuando me encontré a mamá dispuesta a salir.

—¿Te vas, mamafa?—

dije dándole un beso.

—Sí, voy a ver una película de dibujos que estrenan hoy y, puesto que llegas a

tiempo, te llevo conmigo. Corre a quitarte el uniforme y ponte el vestido azul y el abrigo «beige».

No necesité que me repitiera dos veces la orden. Volé a mi cuarto, me despecé del uniforme y de las medias, me puse la ropa que mamá deseaba, los calcetines blancos y corrí a reunirme con ella.

—Ya estoy preparada—exclamé muy ufana. ¿Verdad que no he tardado nada? ¿Crees tú que llegaremos a tiempo?

—Espero que sí—respondió mamá—pero no nos queda ni un minuto que perder.

Y de repente, fijándose en mis piernas, dijo:

—¿Pero qué es eso, Mari-Pepa? ¿Las rodillas manchadas de negro?

Observé mis piernas con más detenimiento y las vi llenas de tinta por todas partes.

—Es imposible que vengas conmigo así de sucia—dcretó.

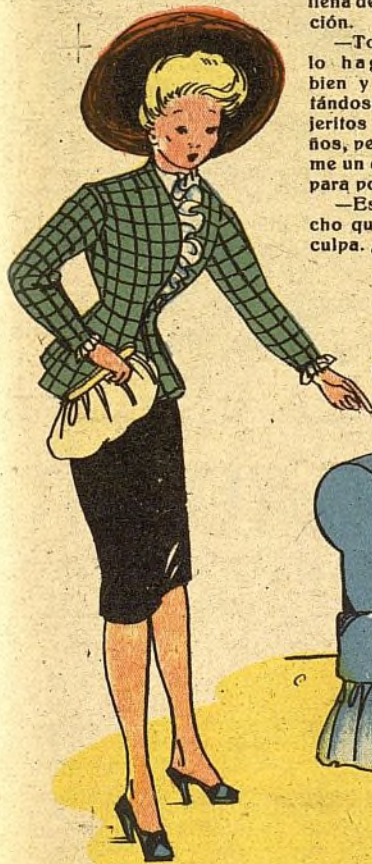
—¡Oh, mamafa! Ahora mismo voy a limpiármelas.

—No hay tiempo—replicó mamá. Llegaríamos muy tarde. Te quedarás hoy en casa y así aprenderás a ser más limpia y cuidadosa.

Se fué mamá a cine y yo me quedé triste y compungida.

—¡Es terrible!—suspiré—pero no habrá más remedio que aprender a zurcir medias.

Mari-Pepa.



## UNA GANSADA







# Mesa REVUELO

## LOGOGRIFO

123456789 Máquina para helar.  
12772769 Los que trabajan el hierro.  
5634729 Monedas americanas.  
587569 Especie de flechas.  
56367 Pesar, daño.  
5456 Ficha de juego.  
292 Consonante.  
56 Nota musical.  
1 Consonante.

A.

## SOLUCIONES AL NÚMERO ANTERIOR

AL CRUCIGRAMA: horizontales: 1. Sombrilla. 3. Ne. Oca. El. 4. An. Sal. La. 5. Je. En. 6. Emad. Toga. 7. Rima. Elid. 8. Oga. Oro. 9. Santander. Verticales: 1. Sonajeros. 2. Enemiga. 3. Aman. 4. Os. Da. 5. Roca. 6. Al. Te. 7. Olod. 8. Elegiré. 9. Alianador.  
AL ROMPECABEZAS: No digas mal del año que pasado no sea.  
AL JUEGO DE PALABRAS: Andalúz.  
AL LOGOGRIFO: Petroleros.  
AL ROMBO: B. Sur. Bufón: Ron. N.  
AL TRIANGULO: Dentadura. Tallado. Dudo. Ra.  
AL JEROGLIFICO: La esfera terrestre.  
A LA TARJETA: Abrucena.  
AL PASATIEMPO: Calaluz.

## JUEGO DE PALABRAS

Por M. A.

◆ ◆ Letra.  
+  
◆ ◆ ◆ Baile cubano.

El TODO: Firmeza.



Solución a la silueta del número anterior.

CARMELO=



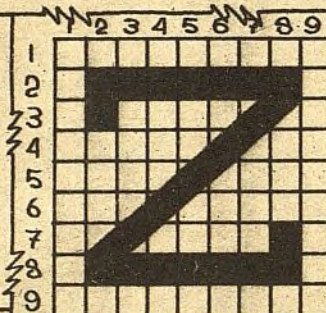
TARJETA

Rosa Dolpeñ

Pueblo de Badajoz.

A.

L. peligro de morir por un rayo es 5 veces mayor en los pueblos que en las ciudades, y 20 veces mayor en un barco que en el ferrocarril.

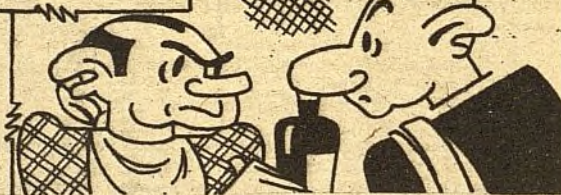


## CRUCIGRAMA

Por M. A.

Horizontales: 1. Triste, melancólico. 3. Perro. 4. Toro pequeño. Al revés, clase de risa. 5. Del verbo reír. Nombre de mujer. 6. Vocales. Consonante en plural. 7. Para asir. 9. Trabajo de los artesanos.

Verticales: 1. La que desafía los peligros sin meditar en ellos. 2. Agua que se desliza. 3. Pierde el equilibrio. 4. Contracción de preposición y artículo. 6. Del verbo ser. 7. Dueña. 8. Consonante. 9. Al revés, que le adulan y tratan con gran atención.



—Yo he pedido ternera con guisantes. ¿Dónde están los guisantes?  
—Se los habrá comido la ternera.



## JEROGLIFICO

Nota S Nota 50 y 1-o A

Niega 100 H :

¿Qué lees?...

A.

# DESDE NUESTRA CABINA



«ELLA, EL Y SUS MILLONES» es el título de una humorística cinecomedia de la marca Cifesa, que dirigida por Juan de Orduña e interpretada por Rafael Durán, Josita Hernán, Roberto Rey, Luchy Soto, Raúl Cancio, Guadalupe M. Sampedro, José Isbert y Ana M. Campoy, tiene el siguiente

## ARGUMENTO

Arturo Salazar—hombre de presa en los negocios—cree hacer uno bueno si logra entrar en la aristocracia, y para ello decide casarse con una mujer de la nobleza. Desconocedor de la parte sentimental, toma el casamiento como un negocio más y encarga a su amigo el Marqués de Minares que le busque una esposa de sangre azul, pagándole, naturalmente, la correspondiente comisión por este trabajo.

Minares, que está casado con Ana María, una de las hijas de los Duques de Hinojares, mujer ñoña y celosa con una capacidad insospechada para el llanto, empieza su labor entrevistándose con las amigas de su mujer, entrevistas que ella ve encontrando un nuevo motivo de lagrimeo. Minares pone luego el encargo de Salazar en conocimiento de sus cuñadas Diana y Noemí, quienes al saber la caravana de millones que el comerciante pone como dote, deciden ser una de ellas la que vista el velo de novia, aunque bien es verdad que tal decisión la toman al saber por sus padres que la casa Hinojares está en franca bancarrota, cosa fácil de comprender si pensamos que el Duque es un hombre abúlico; la Duquesa, la gran despistada; Loyola, el hijo, un iceberg; y las hijas, unas deportistas.

Para que Salazar conozca a Diana y Noemí y para que Noemí y Diana conozcan a Salazar, los Duques de Hinojares organizan una fiesta en la que el gran negociante se promete con Diana, si bien acuerdan en un pacto íntimo que el matrimonio se efectúe solo delante del sacerdote sin que después ninguno de los dos se inmiscuya en la vida del otro. Sin embargo, Diana está enamorada de Salazar, se propone despertar en él lo que haya de sentimental,



Rafael Durán y Luis Peña en una escena de «Ella, él y sus millones», película de la marca «Cifesa».

aunque lo considera tan imposible como una morsa aprenda a jugar al ajedrez.

Para llevar a efecto su idea Diana se pone de acuerdo con Joaquín, antiguo pretendiente suyo y tan incondicional de ella que accede a servirle de «despertador». El viaje de novios empieza y con él la misión de Joaquín de aparecer constantemente ante ellos, con la alegría consiguiente de Diana y el consiguiente mosqueo de Salazar al segundo encuentro.

Desde entonces ocurren los más divertidos sucesos. Salazar comienza a darse cuenta de que su mujer es una mujer. Y Diana se alegra al ver que su marido se le empieza a derretir el tanto por ciento. El arma-Joaquín surte efectos y Diana le pide más cada vez, acercándolo irremisiblemente al vapolero.

Con todo esto el viaje se llena de situaciones de verdadero humor, pero como a Salazar no le hacen gracia decide volver a Madrid y allí resuelve separarse de su mujer. Tal decisión hace comprender a Diana que, por fin, ha enamorado a su marido. Y aprovechando un viaje de negocios que él emprende, le prepara a su vuelta una gran fiesta en la que reúne a lo mejor de la nobleza.

Allí, ante una nueva demostración lacrimógena de Ana María, un nuevo despiste de la Duquesa y un pintoresco comportamiento del resto de los Hinojares, Diana y Salazar deciden recuperar el tiempo perdido y acabar el noviazgo que empezó con su matrimonio.

## NOTICIARIO

—El último film de la gentilísima Diana Durbian se titula «La dama en el tren», y responde a un deseo vivísimo de la actriz: el de interpretar una película de intriga y misterio.

—Los verdaderos nombres de los artistas cinematográficos suelen ser muy diferentes de los que suelen lucir por el firmamento de sus triunfos. Así Joan Crawford y Merle Oberon optaron por cambiárselo; ya que el suyo propio era demasiado largo. Anita Page ha llegado a utilizar hasta cuatro...

—Johnny Weismuller, será el protagonista de la película «Tarzán y el hombre leopardo».

—Vera Hruba, que intervino como una de las atracciones espectaculares de la cinta «Desfile sobre hielo» ha decidido abandonar el patinaje artístico para consagrarse definitivamente al cine.

El operador.



Una escena de «Ella, él y sus millones».

Ayuntamiento de Madrid



# COLABORACIÓN NUESTROS LECTORES



Juan Antonio Díaz  
13 años.—Bilbao.



Sebastián Azparren  
10 años.



Rafael Echeverría  
17 años.—Irún.



Gracia Duarte  
Puertollano.



J. Luis Ros  
9 años.—Estella.



Jorge Padró  
11 años.—Manresa.



F. Landaluce  
Villafranca de Oria.



María Esther  
San Adrián.



F. Landaluce  
Villafranca de Oria.



Leóncio Pedrosa  
Baracaldo.

## Fallo del concurso de prestidigitación

Verificado el escrutinio de los votos obtenidos por los concursantes cuyos trabajos, previamente seleccionados, vieron la luz en los números 350 y 351 de nuestra revista, resultan vencedores por este orden nuestros lectores:

**Mario Pi**, autor de «El vaso y el pañuelo».

**Ramón Martínez**, autor de «El pito».

**Mary Naty Rodrigo**, autora de «La pelota mágica».

Cada uno de los cuales recibirá el correspondiente giro de 25 pesetas, con tal de que escriba nuevamente a esta Dirección consignando con toda claridad su domicilio.

## ¡Atención, niños!

En nuestro próximo número continuará y terminará la fantástica y emocionante aventura «La banda del mestizo», cuya publicación se inicia en el presente.



Antonio Soto  
6 años.—Madrid.



Enriqueta Payá  
14 años.—Alcoy.



D. Hernández  
Madrid.



Barolomé Martínez  
13 años.—Valencia.



Alberto Pozo  
La Esirada.



Tomás Prieto  
Villagudino.



M. Ridruejo  
El Pedroso.



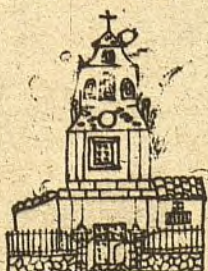
Darío Lloneza  
9 años.—Mieres.



Moisés Serrano  
Añover de Tajo.



M. Ridruejo  
El Pedroso.



Santiago Vela  
Valladolid.



# Flecos Educativos

DE "FLECHAS Y PELAYOS"

