

LA BANDA del MESTIZO



SEMANARIO INFANTIL

FECHAS y RELAYOS

POR EL IMPERIO HACIA DIOS



DELEGACIÓN
NACIONAL
DEL FRENTE DE
JUVENTUDES

40
CTS

28 DE OCTUBRE DE 1945

REDACCION Y ADMINISTRACION:
CALLE DE QUIÑONES, 4 y 6. TELÉF. 35468

AÑO VIII • MADRID • Nº 359 y 360



Deportes



Galería

11 5 Almanaque 31 29

Escudos



Aunque tiene cara de niño bueno jovencito, Ipiña no es tan niño, pero en cambio sí que es bueno. Es bueno, en el doble sentido de jugar bien y de ser un muchacho todo bondad en el campo y fuera de él.

Es natural de Erandio (Vizcaya), jugando al principio por su club, pasando luego a la Real Sociedad de San Sebastián y por último al Real Madrid, donde ha terminado de hacerse jugador, y de cuyo equipo es capitán por derecho propio.

Ha sido internacional varias veces y también ha capitaneado el equipo español. Puede que no le queden muchos años de jugador de fútbol, pero con seguridad que le seguiremos viendo de entrenador de equipos de categoría, pues tiene buenas condiciones para ello; juega y sabe hacerse respetar.

Intena

A mediados del pasado setiembre se celebraron los campeonatos nacionales de Boxeo (aficionados) en Sevilla y los nacionales de natación, en Zaragoza.

En los de boxeo, resultó ganador el equipo de Andalucía.

¡Para que luego se diga que los habitantes del sur son flojos!

En cuanto a los de natación, fueron ganados por el equipo madrileño. Lo que tampoco deja de ser un poco chocante, y sobre todo este año que tanta escasez de agua ha habido.

En fin, ha llegado la mejor ocasión para decir que los madrileños en ese campeonato, se llevaron el «gato» al agua.

En los últimos campeonatos de boxeo, de aficionados, celebrados en Sevilla el pasado setiembre, hubo muchos lances curiosos, y uno de ellos fué el siguiente:

Boxeaba un púgil andaluz de reconocido buen humor contra un estilista catalán que luego ganó uno de los campeonatos de España. El combate se deslizaba completamente favorable al catalán, que traía «frito» al andaluz pegándole de continuo, más que por mejor técnica, porque el sevillano sólo se preocupaba de atacar sin cubrirse lo más mínimo, por lo que su cuidador no hacía más que gritarle: «¡Tápaté, hombre; tápaté!».

Cuando al terminar uno de los asaltos se acercó a él, le preguntó: «¡Pero hombre! ¿por qué no te tapas?».

A lo que el andaluz contestó con guasa: «¿Que me tape? Pero ¿usted sabe «la caló» que «hase» ahí dentro?».

TENIS DE MESA

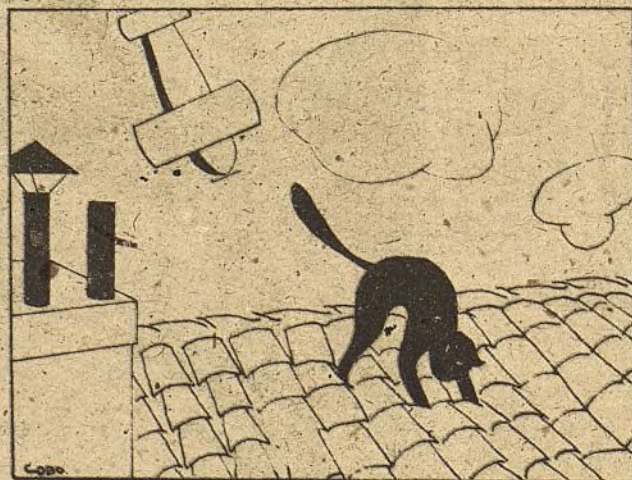


El que lo ve por primera vez, piensa que es un juego de niños y cuando dicen que se llama Pin-Pon, (imitando el sonido de la pelota de caucho al botar) no puede menos de sonreír.

Y sin embargo, aunque también los niños jueguen a él, es un deporte que precisa buena vista, rapidez en discurrir la jugada, resistencia física y excelente dominio de nervios. Por todo lo cual, también es propio para personas mayores, como en efecto lo juegan.

Es un deporte emocionante, apasionador y bastante económico de practicar, por lo que es el ideal para reuniones de amigos en esos días de invierno en que la pesadez de la lluvia no nos deja salir a recrearnos al aire libre.

EL GATO SABIONDO



¡Vaya, ya me vienen a hacer la competencial! Porque éste es de caza....!

Ayuntamiento de Madrid



Pertenece a la Real Sociedad de San Sebastián y como veis, representa un balón de fútbol rodeado por una bandera que tiene los colores blanco y azul a rayas. Las dos SS. quieren decir San Sebastián (igual que las matrículas de los coches) y la corona real. Probablemente los colores blanco y azul (que son los mismos de la camiseta) están sacados de los tonos plata y azul del mar dibujado en el escudo de la villa. Su equipo correspondiente, pasa hace algunas temporadas, por un descenso de juego que tiene que desaparecer, pues la Real ha sido siempre equipo de «solera» y categoría. Actualmente está en Segunda División. Basta recordar algunos de los jugadores que de allí han salido (Eizaguirre padre e hijo, Arrate, Zaldúa, Marculeta, Amadeo, Bienzobas y Epi) para darnos cuenta de que no en balde fué club histórico.

Cartelera

Corresponden jugar en el día de hoy, los siguientes partidos de Liga:

Primera división

Sevilla—Gijón
Castellón—Español
Celta—Alcoyano
Hércules—Aviación
Barcelona—A. de Bilbao
Oviedo—Valencia
Madrid—Murcia

Segunda división

Jerez—R. Sociedad
Sabadell—Córdoba
Salamanca—Zaragoza
Mallorca—Ferrol
Granada—Santander
Ceuta—Tarragona
Coruña—Betis

Correo

F. Lopez, Sevilla.—El juego de pelota es netamente de origen español, lo mismo a mano que a cesta y a pala. Esos pelotaris que juegan en diversos frontones de América, China y Japón, son todos o en su inmensa mayoría, españoles que han marchado hasta allí a jugar, porque son los mejores del mundo.

Tienes razón en decir que es el deporte más completo de todos; así es.

Vida de los insectos por GLORIA FUERTES

(CONTINUACIÓN)

Mira Pitusilla, ya empieza a tener sueño el sol, coge la cesta de la merienda y vamos



al lago de los sauces.

—¡Qué bello lugar! A mí el campo me bebe las penas.

—A mí no.

—¡Claro Pitusa! Es que tú no tienes penas todavía.

—Bueno Mago. ¿Qué son esas cosas que flotan por el agua?

—Maravillate, son barquitas que se han hecho con hojas las mismas arañas viajeras, para avanzar sobre los lagos en que viven; otras veces las usan para ir de caza.

Y, efectivamente, la araña barquera, vió una mosca dorada, dió un brinco, saltó al agua y corrió por ella hasta caer sobre su manjar;

al instante se la comió, después miró al fondo del lago transparente, debió ver algo que excitó de nuevo su apetito, y bajó a alcanzar su postre, utilizando de escalera un tallo de planta acuática. Después del poético paseito en su barca verde de hojas, se puso a poner huevos, por las buenas.

Hizo con ellos un pequeño paquete, envolviéndolos en un pañuelo de seda, —también fabricado por ella,— y se echó el lío al hombro.

—¿Y a todos los sitios lleva sus huevecillos?

—Sí, hasta que llegá el día de la incubación, entonces sujeta el envoltorio o capullo de huevos a una planta de la orilla del agua, y espera feliz la hora de poder contemplar sus «arañitos», y ver morir a su soledad inmerecida.

Miré de nuevo la superficie del lago, y vi, nuevas barcas hechas con hojas que llevaban a bordo otras arañas feas pero con buen gusto.

(Continuará).

Titos

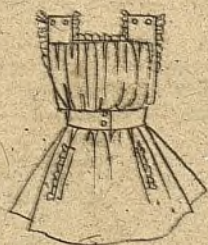


¿Qué quieres saber?

Mari-Carmen, Marisa y Milagritos Rodríguez, (Madrid). — Encantada de teneros por amigos, pequeños diablillos (casi tanto



para Mari-Carmen, Marisa y Milagritos Rodríguez, en todo el curso de su angustia Mari-Pepa



como yo). Vuestras travessuras me han divertido mucho. Aquí va mi retrato de primera Comunión dedicado a las tres y el vestido de playa para Milagritos. Yo soy ya una pianista tan «buena», que a todos los vecinos de la casa les duele la cabeza de oírme



tocar. Para las tres un beso gordo.

Carmen Herreros, (Alicante). — Encantada de ser amiga tuya. Te mando el abrigoito y doy tu encargo. El dibujo pasó a Colaboración. Recibe un millón de besos y abrazos.

Correspondencia. — María del Carmen Soriano, que vive en Barcelona, Avenida del Generalísimo, número 379, entresuelo, desearía saber si alguna lectora puede proporcionarle los números 16, 17, 18 y 20 de «Flechas y Pelayos» que le faltan. Escríbida directamente.

Eufemia Miguel, calle Arenal, n.º 8, y María Angeles Tejedor, calle de la Victoria, n.º 6, las dos de Fuentepeyayo (Segovia), con niñas de catorce a quince años.

Mari-Pepa.

Ayuntamiento de Madrid

TARDE EN LA MONTAÑA

Azules montañas cuajadas de pinos en el horizonte; árboles perfumados de jara y romero silban en el monte... Trepando y trepando tortuosos senderos marchan los chiquillos, y rozan sus piernas las hojas punzantes de verdes tomillos.

Todos van cantando, llenos de alegría mientras van subiendo.

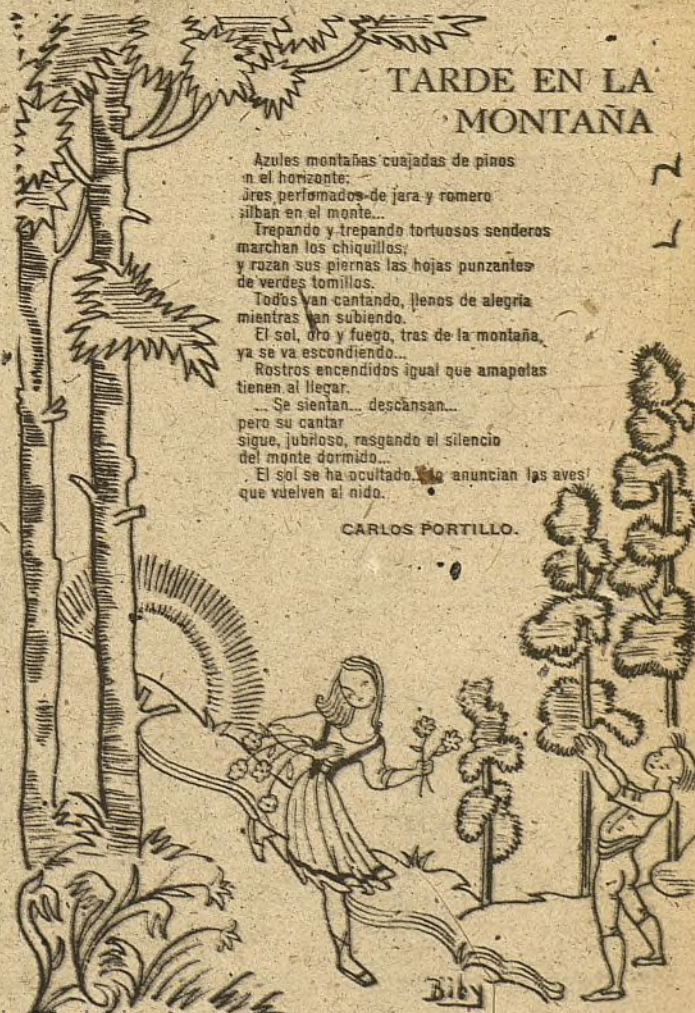
El sol, oro y fuego, tras de la montaña, ya se va escondiendo...

Rostros encendidos igual que amapolas tienen al llegar.

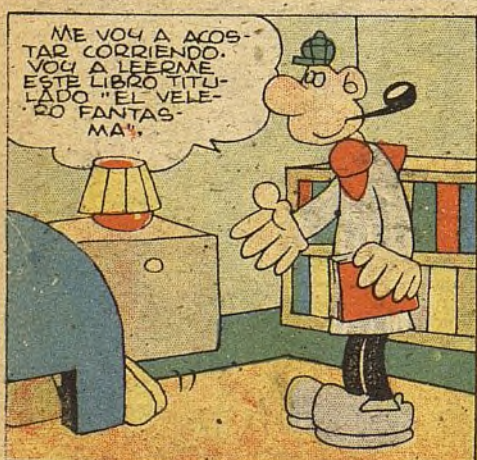
... Se sientan... descansan... pero su cantar sigue, jubroso, rasgando el silencio del monte dormido...

El sol se ha ocultado. ¿No anuncian las aves que vuelven al nido?

CARLOS PORTILLO.



UN ATENTADO FALAZ



LA BANDA del MESTIZO



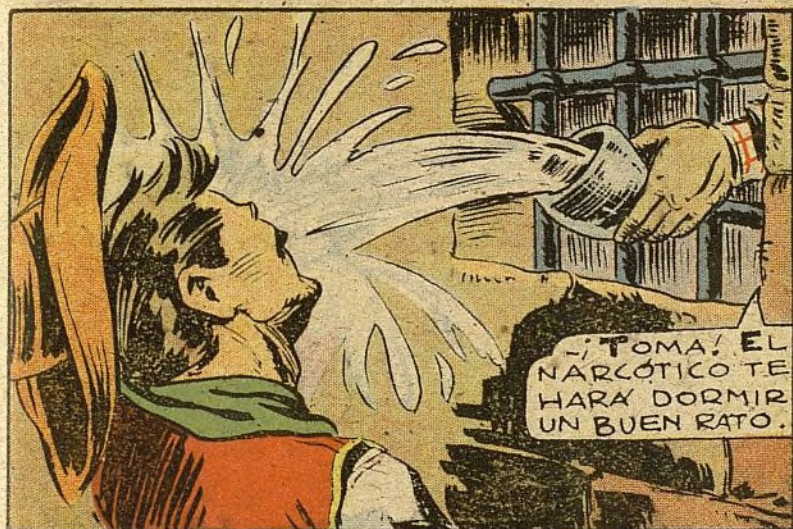
TEXTO
y
DIBUJOS
de
MAYO.

CONTINUACIÓN



-¿HAS TERMINADO YA? DAME LA VASIJA.

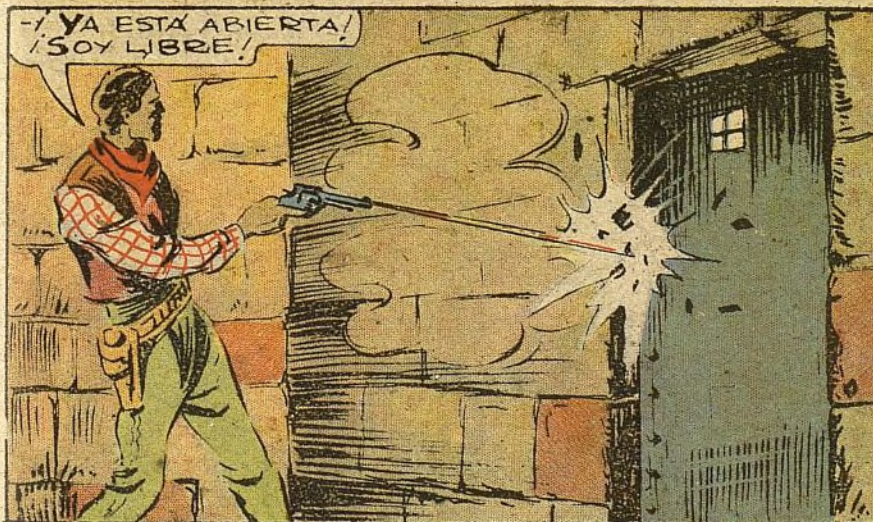
-TOMA, GUARDIAN. AHORA DEBES TRAERME MÁS; ES PARA BEBER.



-TOMA! EL NARCÓTICO TE HARÁ DORMIR UN BUEN RATO.



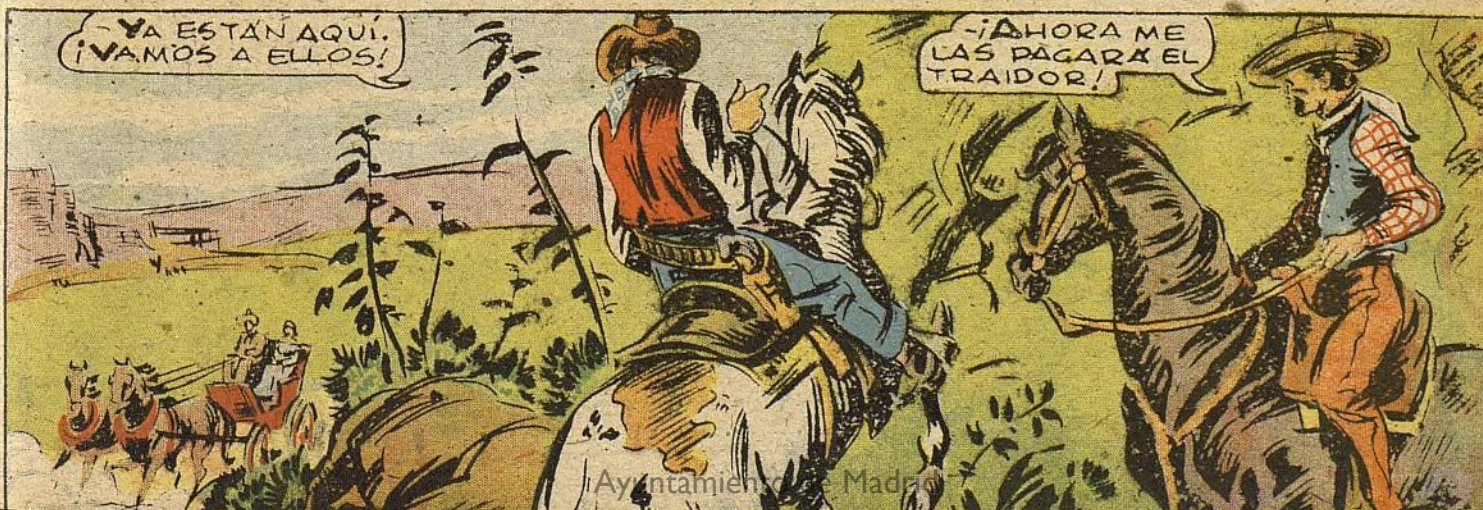
-NECESITO TU REVÓLVER. EN ESTA OCASIÓN ME SERÁ DE MUCHA UTILIDAD.



-¡YA ESTÁ ABIERTA!
¡SOY LIBRE!



-ESPEREMOS AQUI. NO TARDARÁN EN LLEGAR.



-¡YA ESTÁN AQUI!
¡VAMOS A ELLOS!

-¡AHORA ME LAS PAGARÁ EL TRAIDOR!



¡ES JACK BELTON,
EL AMIGO DE PAPA!

¡DETÉNGANSE!
TENGO QUE HA-
BLARLES.



SEÑORITA, ABAN-
DONE LA COM-
PAÑIA DE SAN-
DOVAL. HA OR-
DENADO RAR-
TARLA PA-
RA COBRAR
SU RES-
CATE.

¡ES UN SALTEA-
DOR DE CAMI-
NOS!



EL SHERIFF TIENE DESEOS DE
VERLE... EL "MESTIZO" LO HA
DECLARADO TODO.



¡VENGA ESE ARMA, Y CONSTE
QUE TENGO EL JUGUETE BIEN
CARGADITO DE PLOMO.



¡AY...!

¡POR TRAI-
DOR!



¡ESTOY PERDI-
DO/HUIRÉ HACIA
RIO GRANDE.



¿PARA QUE DISPA-
RAR? NO SE ALEJARA
MUCHO.

-ELENA, RETORNE A LA HACIENDA. VOLVERÉ ENSEGUIDA CON ESE CANNALLA DE SANDOVAL.



-¡ES INAUDITO!

-EL SHERIFF OIRÁ MIS DISPAROS Y APRESARÁ A LA CUADRILLA.



JACK BELTON SALE EN POS DEL FUGITIVO, HACIENDO DISPAROS AL AIRE.

-SE DIRIGE HACIA EL RIO. ME DEBE APRESARLE ANTES DE QUE LLEGUE A TEXAS.



EL SHERIFF Y SUS AYUDANTES HABÍAN OÍDO LOS DISPAROS Y SE DIRIGÍAN RAPIDAMENTE AL LUGAR DEL SUCESO.



-HA SIDO MÁS ADELANTE. SEGUIREMOS LA CARRETERA.

-EL DISPARO HA SIDO AL VOLVER LA HONDONADA.

-¡ALLÍ, SHERIFF! SON LOS CUATRE-ROS.



-¡CORRED TRAS ELLOS! ¡PRENDÉDLES!

-¡ALTO!...¡ENTREGAOS!

-¡ME RINDO, NO DISPREIS!

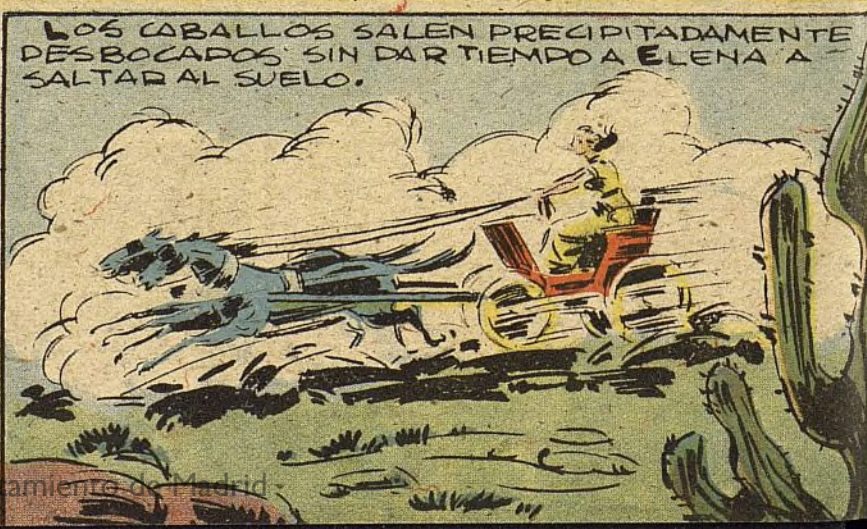
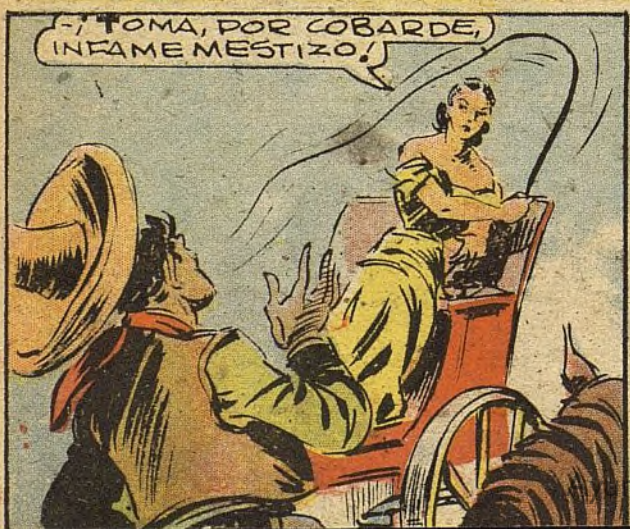
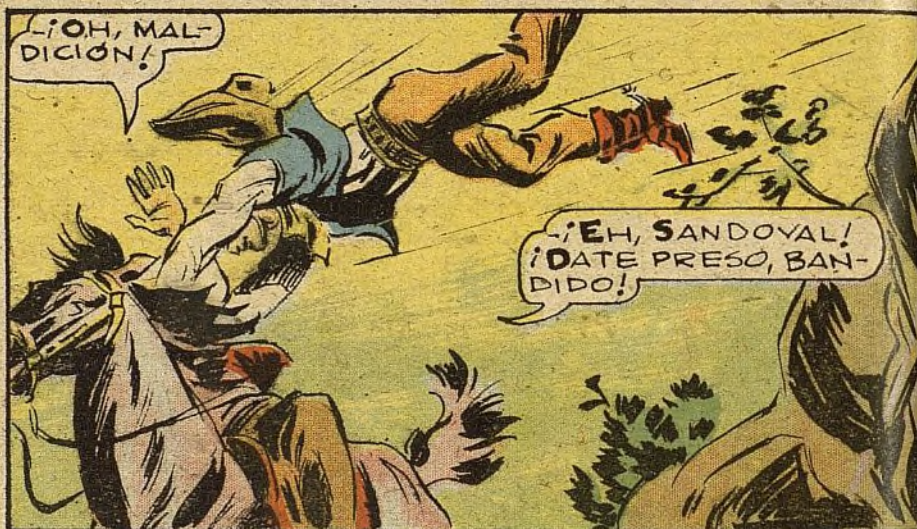


-¡YA TENEMOS A DOS DE LA BANDA SHERIFF.



-¡ES BENITEZ, EL GUARDIAN! ¿QUE HABRÁ OCURRIDO?







-LE ATAJARÉ EN EL CAÑÓN DEL DIABLO. NO LLEGARÁ A RIO GRANDE.



-NO TARDARÁ EN LLEGAR. ESTE ES UN BUEN SITIO PARA ATRAPARLE.

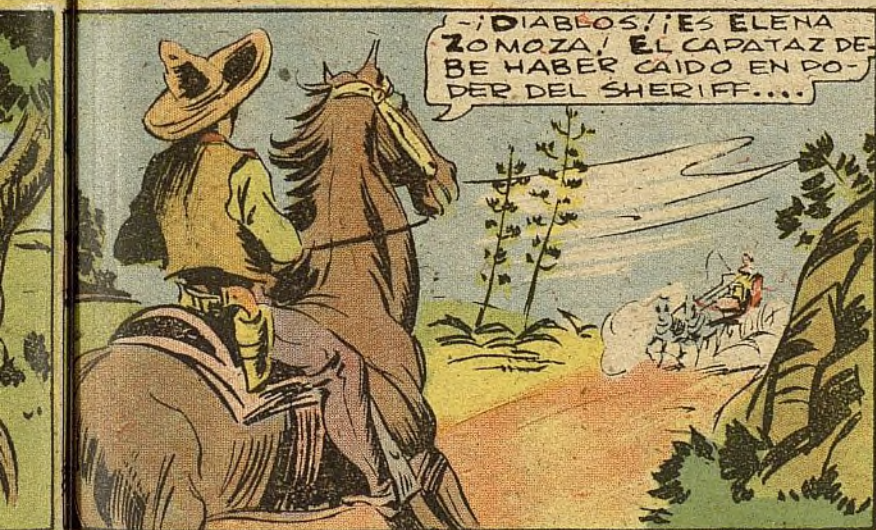


-¡HAS DE VOLVER LA HACIENDA, MANIATADO!

-¡NO ME RENDIRÉ ANTE NINGÚN GRINGO!



-¡TOMA!... Y SI NO TIENES BAS-
TANTE...



-¡DIABLOS! ¡ES ELENA ZOMOZA! EL CAPATAZ DEBE HABER CAIDO EN PODER DEL SHERIFF....



-¡DETENGASE!

-¡RETIRATE, TRAIDOR, NO INTENTES PONERTE AL ALCANCE DE MI FUSTA!



-LO HA DESCOBIERTO TODO. NO LOGRO ALCANZARLA ANTES DE LLEGAR A LA HACIENDA, ES UN PERDIDO.



-DIME, SANDOVAL, ¿POR QUÉ MANDASTE ATACARME EN EL CAÑÓN DEL DIABLO?

-PORQUE VENÍAS A IMPEDIR EL ROBO DE GANADO Y BESO NO ME CONVENÍA.

-EL MESTIZO
LO HA ESTRO-
PEADO TODO.



-HAS DELINQUIDO
GRAVEMENTE Y DE-
BES SER CASTIGADO.



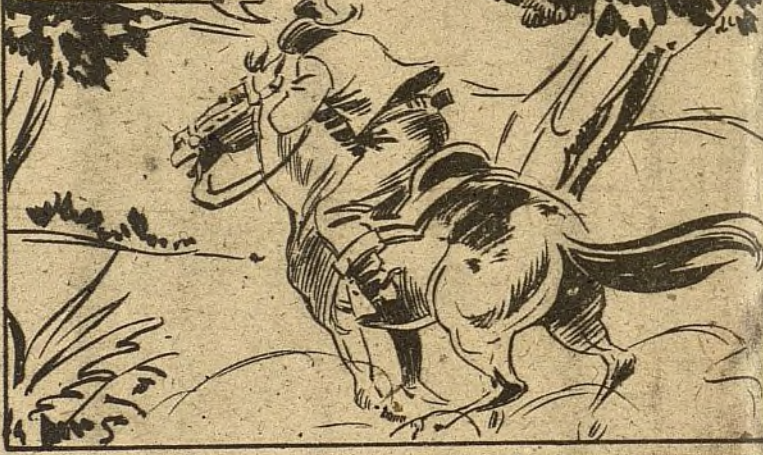
-¡DIABLOS! ¡ES LA SE-
ÑORITA ELENA! LA PER-
SIGUE UN JINETE.



-NO CREAS QUE VAS A
ESCAPAR. TE AMARRARE
BIEN MIENTRAS LOS AL-
CANZO.



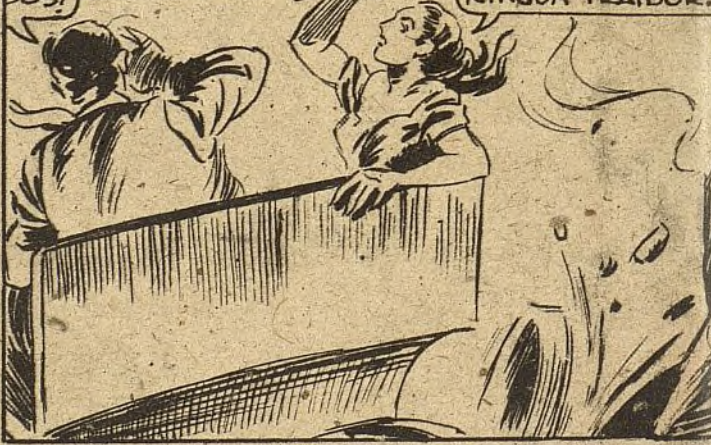
-LES ALCANZARE EN EL
PRÓXIMO RECODO DE LA
CARRETERA.



-NO SE APURE,
YO LOS DETEN-
DRE.

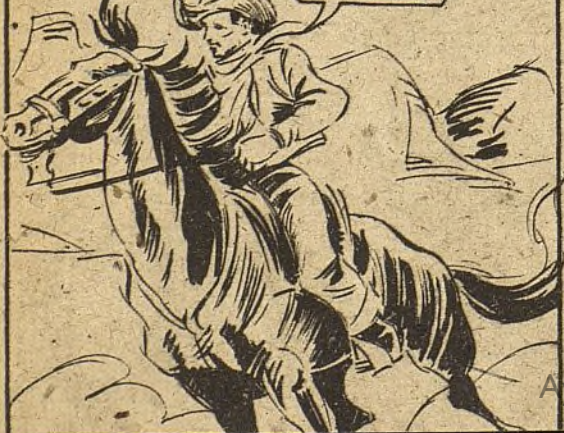


¡VAMOS A ES-
TRELLARNOS LOS
DOS!



-¡SALTA'AL SUE-
LO, INFAME! NO
QUIERO AYUDA DE
NINGÚN TRAIDOR.

-¡ANIMO, "VELOZ"
HAY QUE ALCAN-
ZARLE!



-¡PRONTO, JACK!
¡SOCORRO!



-¡EL TEJANO
VIENE HACIA
AQUÍ! ¡ESTA VEZ
HA DE FRACASAR!



¡DETÉN EL CARRUAJE,
O HAGO FUEGO SOBRE TI,
"MESTIZO"!

¡SI DISPARAS,
ARROJO A LA MUCHA-
CHA AL SUELO!



¡TE HAS ESCAPADO DEL
SHERIFF, PERO YA TE TENGO
OTRA VEZ EN MIS MANOS!

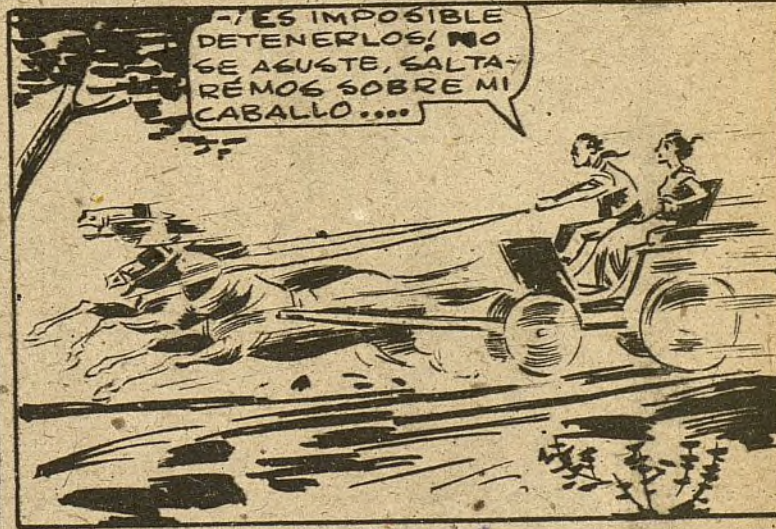


¡VOLVERÁS AMA-
ERADO A TEXAS,
SI NO TE MATAS EN
ESTA CARRETERA.

¡NO TE ALEGRES
TANTO, PUES PUE-
DE SER QUE CAL-
GAS TU.



"MESTIZO ES ARRO-
JADO POR JACK FUE-
RA DEL CARRUA-
JE, ESTRELLÁN-
DOSE CONTRA
EL SUELO.



¡ES IMPOSIBLE
DETENERLOS! NO
SE AGUSTE, SALTA-
REMOS SOBRE MI
CABALLO....



¡YA ERA TIEMPO!

¡NOS HEMOS
SALVADO!!

- ESTABA IMPACIENTE POR TU TARDANZA, JACK. SABÍA QUE TU LO ARREGLARÍAS TODO. ¿QUIEN IBA A DELIR QUE SALVARÍAS A MI HIJA?

- ALGER ATACADO POR LOS MALHECHORES COMPRENDI' EL MOTIVO DE LA LLAMADA.



- SEÑOR ZOMOZA, EL SHERIFF SE ACERCA POR LA CARRETERA.

- QUIZA' TRAIGA ALGÚN DETENIDO



- VEO QUE TRAE A TODA LA BANDA.

- SI, TODAVÍA NO SE LO QUE HA OCURRIDO. DOS SE HALLABAN EMBOSCADOS, OTROS DOS DESVANECIDOS Y SANDOVAL ATADO A UN ÁRBOL.



- ¿QUIEN IBA A SOSPECHAR QUE MI CAPATAZ FUEGE UN MALVADO?

- PARECE SER QUE INTENTABA CASARSE CON ELENA Y ANTE SU NEGATIVA DECIDIÓ RAPTARLA.



P

OCOS DÍAS DESPUÉS, JACK PARTÍA DE NUEVO PARA EL ESTADO DE TEXAS.



- ME SALVASTE LA VIDA, JACK, Y MI AGRADECIMIENTO ES INFINITO.

- IRÉ A TEXAS A ENTREGAR AL MESTIZO Y DESPUÉS VOLVERÉ. TE LO PROMETO.



- ¡ADIÓS, JACK!

- ¡ADIÓS, ELENA! ¡HASTA PRONTO!



FIN

MAYO.

Ayuntamiento de Madrid

Honor de colegiala

Salía del colegio con mis compañeras, cuando por la acera pasó un grupo de niñas que vestían uniforme distinto del nuestro. Sin saber por qué las miramos con cara de pocos amigos y

—No son pretensiones—protestó Mari-Chari—es la verdad.
—Oye, Mari-Pepa—dijo Molly—quisiera saber por qué se mete en la conversación esa chica, cuando yo no la conozco para nada.
—Es Mari-Chari, mi amiga. Y si intervinó en nuestra conversación fue porque le metiste con nuestro colegio y ella, como buena colegiala, se creyó en el deber de defenderlo.
—Yo solo dije que mi colegio es el mejor de Madrid.
—Lo cual significa que el nuestro es peor que el tuyo y eso no es cierto.
—¿Cómo podéis demostrarlo?—fantafroneó Molly.
—¡Eso, eso, que lo demuestre!—gritaron sus compañeras.

Renata, que estaba en mi grupo, empezó a remangarse y se acercó a mi lado para decirme:

—Déjalas, a mi cuenta, que yo me encargo de ellas. Tengo unas ganas de hincharle un ojo a la de las trenzas!

—No, no—interrumpí—nada de puñetazos.

Y luego, dirigiéndome a todas mis amigas, añadí:

—Haced lo que yo haga y poned cara sonriente.

Inicié una reverencia exagerada frente a Molly.

—La educación la demuestra quien la tiene. Adiós, muy buenas.

Todas las niñas del colegio me imitaron. Pero, apenas habíamos dado media vuelta, una lluvia de piedrecitas cayó sobre nosotras.

—¡Miedosas! ¡Cobardes!—nos gritaban.

—¡Eso sí que no!—exclamé. Vamos contra ellas, chicas. Y tú, Renata, la primera.

—¡Me alegro!—gritó Renata. Tenía yo ganas de coger a la de las trenzas.

Molly y sus amigas apretaron a correr, esparciéndose por distintas calles y nos fue muy difícil alcanzarlas. Pero Renata volvió triunfante al colegio, llevando un lazo azul en una mano.

—La cogí de la trenza—nos explicó. Ella echó a correr y se escapó, pero se llevó al menos un buen tirón de pelo.

—Con eso, basta—dijo Mari-Chari prendiéndole el lazo azul a modo de condecoración. El honor del colegio ha quedado a salvo.

Mari-Pepa.



ellas hicieron otro tanto con nosotras. De pronto vi a Molly que iba entre ellas y exclamé:

—¡Hola, Molly! ¿Tú por aquí?

—Ya lo ves, Mari-Pepa—respondió la sobrina de Miss Kelly. Como no nos hemos vuelto a ver desde este verano en San Sebastián, no sabía que vinieras a este colegio.

A todo esto, Molly se había parado frente a mí, rodeada de sus compañeras, mientras que mis amigas se agrupaban en torno mío.

—Es cierto—respondí conteniendo la risa. Desde el día en que te quedaste pateando, colgada de la grúa, no habíamos vuelto a encontrarnos.

Molly se puso muy colorada al recordar aquel suceso. Mis compañeras soltaron a reír figurándose la escena y las niñas del otro colegio creyeron obligadas a fruncir el ceño, como si toda burla gastada a Molly fuese contra ellas.

—Y dime—continué sin hacer caso de sus caras feroces—¿a qué colegio vas?

—¿Acaso no conoces el uniforme?—replicó Molly. Pues es el mejor colegio de Madrid....

—Después del nuestro—interrumpió Mari-Chari.

—¡Ja, ja! ¡Qué pretensiones!—exclamaron las compañeras de Molly dándose ya por ofendidas abiertamente.



EQUITACIÓN. DONDE LAS DAN, LAS TOMAN

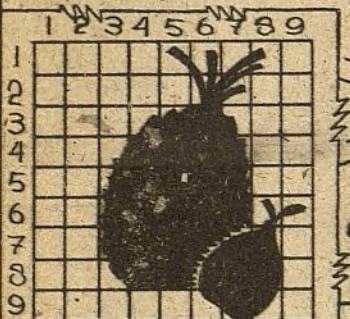




Mesa Revuelta



COPIAD este dibujo de un solo trazo y sin levantar el lápiz del papel.



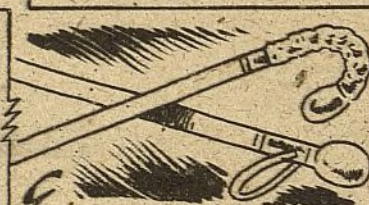
CRUOIGRAMA por M. A.

Horizontales: 1. Boca del pájaro. 2. Perfume. Intersección: 3. Letras de loza. Artículo. 4. Partícula inseparable. Nota musical. 5. Habla. Letras de maná. 6. Iniciales de Enrique Zain. 7. Intersección. 8. Al revés, letra. 9. Parte del tornillo.

Verticales: 1. Huir el color de la cara. 2. Parte del verbo ironizar. 3. Parada de ciertos animales. 4. Letras de momia. 8. Hebra lustrosa que labran ciertos gusanos. 9. Gran navegante genovés. Indigno, infame.

SOLUCIONES AL NÚMERO ANTERIOR

AL CRUCIGRAMA: horizontales: 1. Taciturno. 3. Can. 4. Eral. Ej. 5. Rie. Ana. 6. Ao. Emes. 7. Asa. 9. Artesanía. Verticales: 1. Temeraria. 2. Río. 3. Cae. 4. Al. 6. Es. 7. Ama. 8. Ené. 9. Odajasaga. — AL LOGOGRIFO: Meladoras. — AL ROMBO: P. Ala. Plano. Ana. O. — AL JEROGLIFICO: Las mil y una noches. — AL TRIÁNGULO: Domicilio. Militar. Citar Lio. — AL ROMPECABEZAS: Más vale rato juicioso que día perezoso. — A LA TARJETA: Peñalordo. AL JUEGO DE PALABRAS: Tesón.



L bastón, como hoy lo conocemos, lo usaron por primera vez los elegantes en el siglo XV.



NA gallina come en un año diez y seis veces su peso. Sus huevos pesan como seis veces la misma gallina.



Unid los trozos que figuran en este dibujo de forma que consigáis la silueta de un animal rumiante.

TARJETA
Ana Manresz

Río de España.

Por cada millón de toneladas de carbón extraídas de las minas, muere un minero víctima de su profesión.



Combinad las letras iniciales de las cosas dibujadas de forma que os resulte un nombre femenino.

LOGOGRIFO

1234567890 Ladón de carteras.
554565370 Donde se venden esteras.
12908242 Salto de agua.
2395670 Vena principal.
132456 Boca de volcán.
12690 Misiva.
8542 Hongos.
456 Río de España.
45 Letra.
1 Consonante.

JEROGLIFICO

2-e PA Nota 100 10 D
50 Nota Y

De quién es ese edificio tan bonito?

JUEGO DE PALABRAS

por M. A.

◆ Letra.
◆ Terreno.
El robo: Destruir.

CARMELO

DESDE NUESTRA CABINA



«ESTA NOCHE NO HAY NADA NUEVO» es el título de una emocionante película de la marca Cifesa, que interpretada por la sin par Alida Valli, secundada por Carlo Ninchi y Antonio Candusso, tiene el siguiente:

ARGUMENTO

César Manti, famoso periodista que hoy se encuentra hundido por su propia apatía, ha recibido una «temerosa» reprimenda del director del periódico, antiguo subordinado suyo. El director quiere despertar en él lo que hay de bueno, pero no lo consigue. César marcha a la comisaría por si hay materia para la prensa, quedando en comunicar si hay algo nuevo antes del cierre de la edición.

En la comisaría, María, una chica joven, pero muy



Alida Valli y Carlo Ninchi en «Esta noche no hay nada nuevo», película de la marca Cifesa.

baqueteada por la vida, se encuentra detenida por no tener familiares, ni conocidos que salgan fiadores de ella, y es entonces cuando María ve a Manti y le hace recordar tiempos pasados, cuando en Estambul se sintió el muy grave y fue ella la mano desconocida que le cuidó.

Manti recuerda, sale fiador y María queda en libertad. Hablan, y Manti, viéndola tan hundida, quiere pagarle el favor. Al efecto, utilizando su amistad con el doctor Moriesi, logra que ella entre en una institución de reeducación de vidas equivocadas.

El hermético Manti empieza a sentirse enamorado de María, aunque calla este sentimiento. Cuando en una ocasión va a verla y ella le rechaza por haberla llevado a aquel sitio triste, peor que su antigua vida, Manti calla; pero de acuerdo con el doctor Moriesi, alquila y amuebla un piso, con la idea de llevar allí a María, para que viva sola y logre volver a encontrar la confianza en sí misma.

Todo está preparado, y cuando van a ir en busca de María, se enteran de que ésta ha huido de la institución. La desilusión de Manti es terrible y día a día se va hundiendo más. Pero pronto se entera de que María ha vuelto por su propio intento a la institución y que ha ido enferma, dándose cuenta el doctor Moriesi de que la afección es muy grave.

Manti se olvida de todo y va a verla, desarrollándose una emocionante escena. María le encarga de que jamás sus padres se enteren de la vida que ha vivido. Manti entonces piensa que aun es tiempo de hacer algo, y en un sublime sacrificio se casa con María y la lleva al piso que amueblara para ella.

Y allí María tiene el inmenso gozo de ver a sus padres, muriendo tranquila en el ambiente que siempre soñó. Mientras, Manti da al periódico la orden de cierre de edición con las palabras de siempre: «Esta noche no hay nada nuevo».

NOTICIARIO

La Musa genial de Johann Strauss, el llamado rey del vals, inspira la paratura de una nueva película americana, de la Metro, titulada «El gran vals», y en la que se reproducen varias de las más famosas melodías del gran músico.

—El Sindicato Nacional del Espectáculo, además de sufragar todos los gastos ocasionados con motivo del entierro y funerales de las víctimas del accidente ocurrido en los Laboratorios cinematográficos Riera, de Madrid, en el cual perecieron dos empleados de los mismos, ha entregado a cada una de las familias respectivas la cantidad de 10.000 pesetas para ayuda de sus necesidades.

El operador



Una escena de «Esta noche no hay nada nuevo».

Ayuntamiento de Madrid

COLABORACIÓN de NUESTROS LECTORES



M. Bartolomé
Bilbao.



Pedrito Molina
6 años.—Madrid.



Tomás Albertos
14 años.—Madrid.



Aurelio Logroño
11 años.—Pedrola.



Pilar Serrano
Añor de Tajo.



Gumersindo García
Los Rosales.



SOLICITAN CORRESPONDENCIA LOS SIGUIENTES
LECTORES:

Antonio Grados, de Constantina (Sevilla), calle Sevilla, 5, con chicos y niñas de 14 a 17 años, para intercambio de programas de cine.

Amelia Martínez, de Alicante, San Vicente, 35, 2.º, con chicos de 17 años de toda España.

Alejandro de Vera, de Soria, Marqués del Vadillo, 13, «Mi Tienda», con chicos y chicas hasta 16 años, aficionados al canje de programas y cromos Cifesa.

Margot Rodríguez, de La Felguera (Asturias), Gregorio Aurre, 17, 3.º, con chicos y chicas de 15 a 17 años, aficionados a la música y los deportes.

Berta Clemente, de Orense, Barrera, 16, 3.º, con chicos y chicas de 16 a 17 años, aficionados al cine, lectura y canje de programas.

Amelita Lázaro Muñoz, de Montánchez (Cáceres), Calvo soto, 29, con lectores de 14 a 17 años, aficionados al cine y canje de programas.

José Sempere, de Villena (Alicante), Doña Isabel, 3, con chicos y chicas hasta 17 años, para canje de programas de cine.

Mary-Luz Fuentes, de Huelva, Paseo Buenos Aires, 32, con chicas y chicos de 11 a 14 años, aficionados al cine, cuentos de aventuras y canje de programas.

Alicia García, de Granada, Avenida de Calvo Sotelo, 3, con chicas y chicos de 15 a 17 años, aficionados al cine.



Eduardo Muñoz
Irún.



Bárbaro Cirujano
El Romeral.



Alejandro Pitor
Eugui.



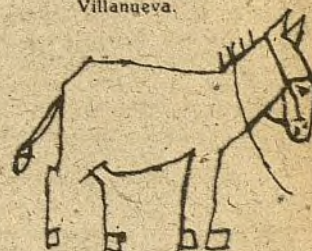
Rosita Molina
13 años.—Madrid.



Angelita Molina
11 años.—Madrid.



Alberto Calvo
Villanueva.



Jesús Logroño
8 años.—Pedrola.



Andrés Yosa
14 años,
Guareña-Badajoz



Pedro Amurio
7 años.—Labastida.



María Piler Cerezo
7 años.—Zaragoza

OBSEQUIAMOS

con dos números de la interesantísima revista juvenil de pasatiempos, CONCURSOS, a quien nos envíe un billete de UNA PESETA en sobre cerrado dirigido al Apartado 4028, MADRID. Le enviaremos, además, propaganda, para que pueda ganar nuestras ¡MIL PESETAS DE PREMIOS!



AVISO

IMPORTANTE

Queridos lectores: Por causas ajenas a nuestra voluntad y debido a las restricciones de energía eléctrica que padecemos originadas por la pertinaz sequía, nos vemos obligados a retrasar al día 28 del actual la salida del número 339 de FLECHAS Y PELAYOS, el cual llevará la numeración 339 y 340. Esperamos os haréis cargo de los motivos que nos han obligado a efectuar esta variación y seguidamente os la favorable acogida de siempre.

A nuestros queridos lectores

A consecuencia del mayor costo de fabricación, debido al alza experimentada en toda clase de materiales, nos vemos obligados a establecer un pequeño aumento en el precio de venta de nuestra Revista, que por otra parte y deseando mantener el rango de primer Semanario Nacional Infantil, estará compensado con la publicación de esas magníficas aventuras completas en cada número y las graciosas historietas de nuestros mejores humoristas. Así pues, a partir del número 341, FLECHAS Y PELAYOS se venderá al precio de 50 céntimos. Confiamos continuareis distinguiendonos con vuestra cariñosa acogida.

¡Niños! En nuestro próximo número "Carnaval en Tigreira" la más graciosa historieta de "Bestiápolis". Debida a su magnífico e inimitable creador Soravilla.

Es una producción de
"Flechas y Pelayos"

Sellos Educativos DE "FLECHAS Y PELAYOS"

