

El VAQUERO

Señorito

SEMANARIO INFANTIL

HECHAS y PELAYOS

POR EL IMPERIO HACIA DIOS

DELEGACIÓN
NACIONAL
DEL FRENTE DE
JUVENTUDES

50
CTS

18 DE NOVIEMBRE DE 1945

REDACCION Y ADMINISTRACION:
CALLE DE QUIÑONES, 4 y 6. TELÉF. 35468

AÑO VIII • MADRID • N° 362

15

F.

13



29



Deportes



Galería

11 5 Almanaque 31 29

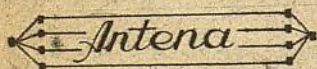
Escudo



Se llama Telmo Zarraonaindia, pero todos le conocéis de sobra, por Zarra.

Es un muchacho muy joven (todavía está haciendo el servicio militar) y juega desde el principio de su vida deportiva en el Atlético de Bilbao. Al principio era torpote, pero en la actualidad une a sus espléndidas facultades físicas, un conocimiento de juego y un toque de balón, nada comunes.

Muy noble cuando juega, tenemos delantero centro de la selección española para unos años, si no tiene alguna mala suerte, de lesión.



Hace poco más de un mes, se jugó en Madrid el primer campeonato de pelota-base, que es ese juego que tanto les gusta a los americanos, y que lo habéis visto en muchas películas, con el nombre de «base-ball».

En este campeonato nacional, se clasificó el primero, Madrid, ganando por una carrera al Barcelona.

Tiene gracia, que el jugador más destacado del Madrid, y gracias al cual y a su trabajo y entusiasmo se ganó, se llamaba Gandul.

En la última vuelta ciclista a Cataluña, se reveló, ganándola, un modesto corredor llamado Bernardo Ruiz, que hasta entonces era perfectamente desconocido.

De Bernardo Ruiz, podíamos decir que se portó en dicha carrera, como un señor.

Pero no lo decimos, porque nos resulta un pájaro.

Sí, el «ruiz-señor».

Otra anécdota de los campeonatos de España de boxeo de aficionados, que como recordaréis, se celebraron en Sevilla hace cosa de dos meses.

Uno de los boxeadores que tomaban parte, y que por cierto hizo muy buen papel, fué Mendicute, que es un muchachote vasco, fuerte y con una mandíbula larga y saliente, como suele ser característica en la raza vasca pura.

Pues bien, boxeaba el tal Mendicute una de las noches y entre lo largo de su mentón y la postura clásica encorvada que adoptaba, le resultaba tan baja la cabeza que un chungón de entre el público, chilló a su contrincante:

—¡Oye, ten cuidado; no le des en la barbilla, que es golpe bajo...!».

TERMINÓ LA TEMPORADA CICLISTA

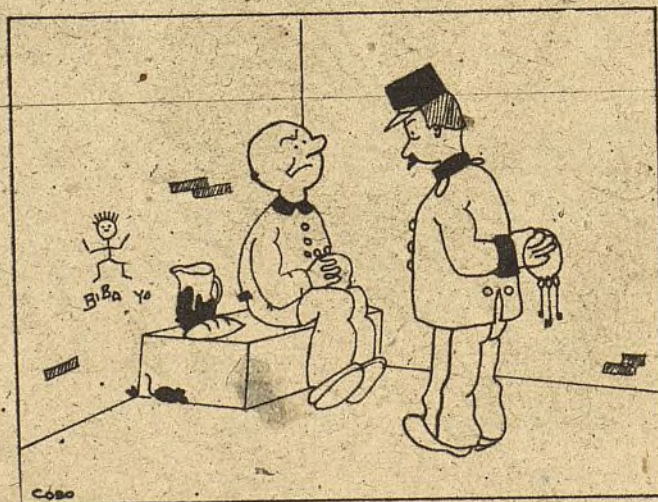


El ciclismo, como todos los deportes, tiene sus épocas del año en que se practica, y las temporadas en que no.

Ahora ya, cara al invierno, la temporada ciclista tocó a su fin y cada corredor se dedica a descansar de las rudas faenas de la carretera y a prepararse para la temporada siguiente.

Ya en unos meses, no veremos en los periódicos fotos como ésta, que representa la alegría del triunfador después de llegar a la meta y sentirse aplaudido y halagado.

Pero en cambio si os acercáis a las tertulias de los «gigantes de la ruta», veréis qué de exageraciones cuentan de sus éxitos en las carreras. Oyéndoles cualquiera diría que son cazadores de los «fuleros»...



Pues sí, señor guardián. En cuanto salga de la cárcel voy a vencer en todos los concursos de atletismo en que haya que correr con velocidad.
—¿Por qué?
—Porque para entonces seré «ex-pres».

Es el escudo del Oviedo. Ved la corona con su significación de «Real» y las iniciales de Oviedo Fútbol Club. El escudo interior con la cruz, está sacado del de la ciudad, y en realidad es un fondo color azul claro (el mismo color que el de la camiseta), sobre el que destaca la Cruz de los Angeles en amarillo.

El Oviedo, aunque con el nombre de Stadium Ovetense, fué fundado en 1915, de forma que tiene 30 años de vida. Subió a Primera División, y desde entonces está en ella defendiendo a Asturias, en el año 1933.

Zabala, Lángara, Herrerita y Galé son los más importantes jugadores salidos de sus filas.

Cartelera

Os extrañará que en el día de hoy no pongamos la lista de partidos de Primera y Segunda División, pero es que cuando la Federación redacta los calendarios para toda la temporada, reserva siempre una cuantas fechas para partidos internacionales, y hoy es una de esas.

De todas formas, bien les viene a todos los jugadores una fecha de descanso, pues hasta el día de hoy llevan jugando ocho partidos de campeonato, y ya habréis visto la cantidad de lesiones que ha habido.

Los partidos de Liga son siempre duros, y es natural que cuando se trabaja intensamente, se descansen; esto sucede hasta cuando se trata de jugar.

Pero poco dura el reposo y la semana que viene, volveremos a dar la lista porque todos los clubs habrán vuelto a sus actividades.

Correo

B. Montaner, Barcelona.—Dile a tu amigo Bernardo que no está en lo cierto; para que una mano en el área de «penalty» se castigue con la máxima pena, es menester que la mano sea voluntaria, es decir, que vaya la mano al balón; no el balón a la mano.

Y en caso de ser sin querer, no se pita ni «penalty», ni castigo de ninguna clase.

DOCTRINA y ESTILO

EL CARÁCTER

El carácter es la posesión más noble del ser humano, ya que supone el culto al honor, a la rectitud y a las más hermosas virtudes, dignificando todo puesto y elevando toda posición social.

El carácter es la naturaleza humana en su más noble aspecto. Es el orden moral incorporado en el individuo. Por eso los hombres de carácter no son solamente la conciencia de la sociedad, sino que en todo Estado bien constituido y gobernado son su mejor fuerza motriz. «Hasta en la guerra es lo moral a lo físico, lo que diez a uno», dijo el genio de la guerra: Napoleón. Porque en definitiva las cualidades morales gobiernan a la sociedad; de nada sirve el poder, ni la industria ni la civilización de un país asentado sobre las bases falsas de la falta de escrúpulo de sus ciudadanos. Que el carácter es poder, es cierto en un sentido mucho más elevado que el de querer es poder. El talento sin corazón, la inteligencia sin buena conducta, la sagacidad sin bondad, son poderes a su modo, es cierto, pero suelen serlo únicamente para la maldad.

Aprended a forjar vuestro carácter, que así, aunque de mayores carezcáis de fortuna, con un carácter de verdadero mérito inspiraréis siempre in-



fluencia, ya sea en el taller, en el escritorio, en el ejercicio en fin de vuestras actividades.

No olvidéis nunca que todo joven está obligado a aspirar a la posesión de un buen nombre como uno de los más altos propósitos de la vida.

¿Qué quieres saber?



Matilde Zamora y Agustina Soriano, (Argamasilla de Calatrava).—Aquí va el modelo de peinado de pelo corto y el retrato mío de colegiala con un montón de besos para las dos.



Mari Rodríguez, (Málaga).—Recibe un beso y un abrazo cariñosos.



Mercedes Rodríguez, (Málaga).—Te mando el modelo de vestido que deseas. Siento haber tardado tanto en contestarte, porque te habrán dado ya cien ataques de nervios ¿no? Toma tlla y recibe un cariñoso beso muy fuerte de mi parte.

Purita Arranz, (Mérida).—Comprenderás que en el periódico no puedo escribirte una carta «larguísima», pues hay poco sitio y tengo que escribir a más niñas que a ti. Además, en mi página de travessuras os cuento a todas mis amiguitas en general, todo lo que hago: mis estudios, juegos, etc. y por ellas puedes saber todo cuanto deseas. Doy tus recuerdos a José Antonio y te envío nuestro retrato de toledanos con un beso muy fuerte de mi parte.

Correspondencia.—Maruja Casas y María Luisa Osona, de Guadalajara, con domicilios en calle San Gil número 2 y José Antonio número 5, respectivamente, con chicas que cambien programas de cine de toda España.

Mari-Pepa.



a Purita Arranz, con todo el cariño de sus amiguitos José Antonio Mari-Pepa

¡Ha salido CONCURSOS

REVISTA JUVENIL DE ENTRETENIMIENTOS

Poco ha aparecido esta interesantísima revista juvenil cuyo fin es deleitar entreteniendo a sus lectores y obsequiarles con ¡MIL PESETAS de premios en metálico!

CONCURSOS, publicación mensual, comprende dieciséis páginas, con portada a colores, magnífica presentación, certámenes y entretenimientos de cine, deportes, literatura, arte, crucigramas, jeroglíficos, rombos, charadas, e interesantísimas y originales secciones: «¿Quiere Ud. que le convidemos?», «Cartelera», y «Alegría».

Admitimos colaboración de los suscriptores en sus páginas.

La revista **CONCURSOS** se envía a los suscriptores a su domicilio, por correo, cada vez que aparece.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Año..... 9 Ptas.
Semestre..... 5 »

NOTA

Se han publicado SEIS números; admitimos suscripciones desde el n.º 1.

OBSEQUIAMOS

con DOS números de propaganda al que nos envíe UNA peseta en sobre cerrado con sus señas.

RECORTAD

este Boletín y enviarlo en sobre abierto franqueado con 5 céntimos a **CONCURSOS**, Fuencarral, 25. Apartado 4028. MADRID.

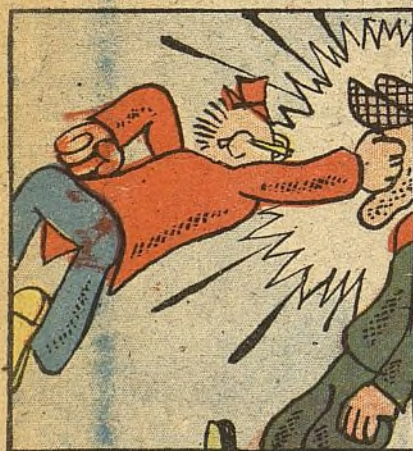
BOLETIN DE SUSCRIPCION A CONCURSOS

Nombre y dos apellidos:

Domicilio (ciudad, provincia, calle y n.º):

Se suscribe a la revista **CONCURSOS** por un desde el núm. (El importe lo abonará a reembolso al recibir los ejemplares primeros).

EL GANGSTER PAT O'SHO



¡ATENCIÓN! CIRUGIA PLASTICA

¿Por qué tiene usted esta nariz tan fea pudiendo tenerla preciosa? Una sencilla operación convertirá su asquerosa nariz en una obra de arte.

DIVERSIDAD DE MODELOS

NARICES GRIEGAS, ROMANAS, FENICIAS.
RAPIDEZ-DISCRECION-ECONOMIA

Operación: 1.000 pesetas.

CLINICA ADONIS - Calle Seusté, 117.
Tel. 661648.



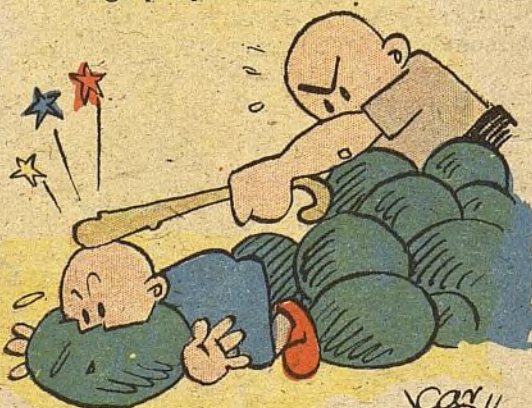
Aquí tenéis a Pepón que quiere comerse un melón.



Ve al melonero, un puesto y a él se dirige presto.



Un ejemplar no pequeño coge porque no está el dueño.



Pero sí estaba, agachado, por la calva camuflado.

EL VAQUERO SEÑORITO

UNA AVENTURA EN EL OESTE

GUION Y DIÁLOGOS:

F. GARCIA LAGO

DIBUJO:

ANGEL ESTEBAN.



-DATE PRISA BAXTER.

-TENEMOS TIEMPO DE LLEGAR A LA ESTACION



-¿NO TE DIJE QUE LLEGARIAMOS?



-OIGA AMIGO! ¿TARDARÁ EN VENIR EL TREN DE LA CIUDAD?

-OYE ES VERDAD QUE EL HIJO DEL AMO PARECE UNA SEÑORITA?

-NO SÉ. DICEN QUE VIENE DE UN COLEGIO MUY ELEGANTE Y QUE ES MUY INS-TRUIDO

-PREGUNTARÉ LA LLEGADA AL EMPLEADO.

-DENTRO DE CINCO MINUTOS LE VERAN TORCER LA LOMA



-¡ESOS SON!
-¡CORRAMOS!
-¡ES MI AMITA!



-QUE CASUALIDAD, VIENE TAMBIEN EN EL MISMO TREN LA HIJA DE FRANCIS HOUSTON NUESTRO VECINO



-SEÑORITA ETTIE, SI LA MEMORIA NO ME ES INFIEL, YA LLEGAMOS A NUESTRO DESTINO.



-¡MIBUENTOM! ¿QUE TAL TE ENCUENTRAS?
-BIENVENIDA SEA LA NIÑA. TU PAPA TE AGUARDA IMPACIENTE.



-¿Y MI PADRE?

-MUY ELEGANTE VIENES PATRÓN

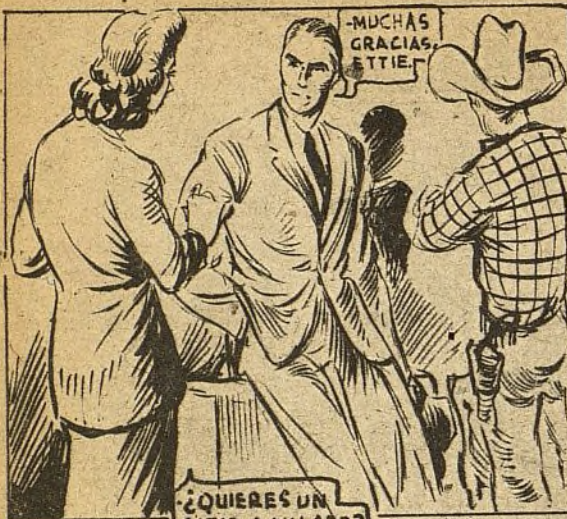
-PERFECTAMENTE, TE MEMOS TRAI DO UN CABALLO.



-¿COMO NO HABEIS TRAI DO EL COCHE?

-LUCERO ES MAS RAPIDO.

-NO ME GUSTA MONTAR A CABALLO



-MUCHAS GRACIAS, ETTIE.

-¿QUIERES UN SITIO A MILADO?



-TENIAN RAZON EN LO DE HIJO DEL AMO, PARECE UNA COLEGIALA.

-MALLO VA A PASAR EN ESTE SITIO.

EL BAR, LA BALLENA DORMIDA, EN EL POBLADO DE SANTA AGUEDA, SE HALLABA A AQUELLA HORA COMPLETAMENTE A BARROTADO DE PÚBLICO.



...Y AL DAR LAS DOCE ATACAIS EL RANCHO MIENTRAS NOSOTROS NOS APODERAMOS DEL GANADO.

-ESTA BIEN, JEFE.



-SI SALIS A LA CALLE VEREIS PASAR A LOS HIJOS DE DOUGLAS Y HOUSTON QUE VIENEN DE LA CAPITAL. ELLA ES PRECIOSA.

-VAMOS



-NO TANTA PRISA, CABALLERITO. LES CONVIDAMOS A TOMAR UNAS COPAS.



-DILE QUE NOS DEJE PASAR, JACK.

-ESPERA UN MOMENTO, TOD SE ARREGLARA CON BUENOS MODALES.



ME PARECE QUE VAMOS A TENER HULE.

-PREPARA LAS PISTOLAS.



-¿SI FUESE USTED TAN AMABLE DE DEJARNOS PASAR?

-DE ACUERDO. PERO ANTES TOMARAN UNA COPA CON NOSOTROS.



TRANSCURRIERON UNOS SEGUNDOS DE HONDA EMOCION. DESPUES....



BAJA PRECIOSA

OIGA SEÑOR. DEJELA TRANQUILA. SE LO SUPLICO

SI SE ACERCA UN PASO MÁS, LE CRUZO LA CARA.



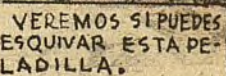
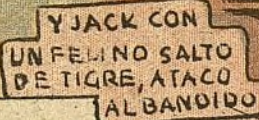


HAN TRANSCURRIDO VARIAS SEMANAS. LA BANDA DE JIMMY BLOXAM, DESPUES DEROBAR EL GANADO Y DESVALIJAR EL RANCHO, PRENDEN FUEGO A ESTE LLEVANDOSE A LA MUCHACHA.





ERESUNTIO.





Y AHORA A DORMIR AMIGUITO. LUEGO TE VENDRE A BUSCAR.



YA ESTAMOS CERCA DEL VALLE DEL TORRENTE.

USTED CON CINCO HOMBRES IRA POR EL ATAJO DEL HAORCADO Y YO CON EL RESTO, POR LA CAÑADA DEL BUITRE.

Y SILENCIOSOS, LOS HOMBRES DE DOUGLAS Y HOUSTON, SE PREPARAN PARA ATACAR LA GUARIDA DE JIMMY BLOXAM.



VEREMOS QUE IMPRESION LES HACE MI PRESENCIA



ARRIBA LAS MANOS!

TRAICION.

JACK!



LO SIENTO, SEÑORES, PERO LES SUPLICO SUELTEN A LA SEÑORITA SIN QUE QUIERE TRABAJAR CONOCIMIENTO CON ESTOS CACHARADES



A EL MUCHACHOS



ENTONCES TUO LUGAR UNA FERDZ PELEA. JACK MACHACABA MANDIBULAS PERO LA SU PERIODICIDAD NUMERICA VENCIO AL FIN.



¡INFAME!!

DENTRO DE UN CUARTO DE HORA, SEÑORITA, SU APUESTO GALAN SE BALANCEARA EN EL EXTREMO DE UNA SOGA.



LA CUERDA ES RESISTENTE Y NO SE ROMPERA

ESTAN ATACANDO LA CABANA!

ESTOY SALVADO!

VOLVAMOS CON NUESTROS COMPANEROS!

VA A SER PASTO DE LOS BUITRES



¡TENEMOS CERCADOS A LOS BANDIDOS, PATRÓN. AHORA SIQUE NO SE ESCAPAN.

¿Y ETTIE?

JIMMY HA HUIDO CON ELLA HACIA EL "PASO DEL DIABLO".



¡ANDA LUCERO, DATE PRISA QUE YA SON NUESTROS.



JIMMY, CON SU BELLA RAPTADA AHORA VA VELOZ EL FRÁGIL PUENTE COLGANTE.



¡VEREMOS SI EL VAQUERO SERENO SALE AHORA DEL FONDO DEL CIELO!



¡HEMOS PERDIDO DOUGLAS, ¡Y NOS ENTREGAMOS!



¡YA FALTAN POCAS MILLAS PARA ALCANZAR LA FRONTERA. DENTRO DE UNA HORA HABRÉ PASADO CONTIGO Y CON EL DINERO ROBADO.

EL VALEROSO JOVEN AL CAER AL PRECIPICIO, TUVO LA SUERTE DE QUE ÉL Y SU CABALLO LO HICIERON EN UN SITIO DONDE LAS AGUAS ERAN PROFUNDAS.



¡HALA, LUCERO. TODAVIA NO HEMOS MUERTO.



¡UN ESFUERZO MAS
Y SON NUESTROS!



¡CUIDADO
JACK!



...DE UN ARBOL.

...QUIENAL VERSE NO QUEADO...



LO SIENTO, AMIGO, PEROTE
HA TOCADO
PERDER



AHORA VAMOS A
VERNOS NUEVAMENTE
LAS CARAS
BANDIDO



¡SI ES JACK!
GRACIAS,
DIOS MIO!



SACA UN
CUCHILLO
PARA LAN-
ZARLO SO-
BRE JACK



¡LAS VAS A PAGAR
TODAS JUNTAS

YA VEREMOS



...DE UN DIRECTO
A LA MANDI-
BULA LANZA
JACK ALBAN-
DIDO CONTRA
EL...



...PERO ÉSTE
RÁPIDO COMO
EL RAYO, LANZA EL
SUYO SOBRE EL CUATRE-
RO COJIENDO CONTRA EL TRON-
CO DEL ARBOL LA MANÇA...



DESPUES DE
LAS AVENTU-
RAS PASADAS,
LOS DOS JOVE-
NES EMPREN-
DEN EL REGRE-
SO AL POBLA-
DO LLEVAN-
DO ATADO,
CONVENIEN-
TE ATADO
CONVENIEN-
TEMENTE, A
JIMMY EL MA-
MALECHOR.

Ayuntamiento de Madrid

ZAHORI

¡UFA la cocinera, tan pacífica y bonachona de costumbre, está esta temporada de un humor insoportable. Ayer, sin ir más lejos, la sorprendí en la cocina hablando ella sola, con el ceño fruncido en señal de enfado.

—¿Qué te pasa Rufita?— le pregunté.

—¿Qué me va a ocurrir!— contestó ella. Que a las cuatro de la tarde nos cortan el agua y yo, sin agua en abundancia, no sé estar en la cocina...

—¿Es que vas a aprender a lavar?— preguntó mi hermano Santi muy extrañado.

—Me refiero a poder gastar del grifo toda cuanta me venga en gana. Eso de tenerla recogida en los baldes y usarla

con cuentagotas me saca de quicio.

—¿En tu pueblo hay agua corriente?— le pregunté.

Rufita dudó un instante y luego confesó:

—No, en mi pueblo la sacamos del pozo o la vamos a buscar a la fuente hasta llenar unas tinajas grandes que hay en la cocina.

—Pues entonces, Rufita, hazte a la idea de que tienes veinte años menos, que todavía no has venido a Madrid a servir, y que sigues en tu pueblo usando el agua de las tinajas.

—Además—añadió Santi—que aquí no tienes que molestarte en ir a buscarla. Te basta con abrir el grifo por la mañana y ¡thala!

—Bueno, bueno—refunfuñó nuestra cocinera—vosotros todo lo arreglais con discursos. Cuando yo era mocita y vivía en mi pueblo no conocía otra cosa y todo me parecía bien, pero ahora que está una hecha a las comodidades de la capital...

—¿Y qué arreglas con enfadarte y poner esa cara de madre?—la interrumpí. Nadie tiene la culpa de que no llueva. Yo, por mi parte, canto todo lo que puedo y... ¡ni por esas!

Rufita quedó callada unos instantes, buscando en su calete argumentos para llevarnos la contraria y demostrar lo justicadísimo de su mal humor.

—¡Eso de que nadie tiene la culpa!—re-zongó al fin. ¿Por qué no traen a Madrid a Braulio el de Cerrosaltos? ¿Dí?

—¿Y quién es ese señor?—Preguntó Santi. ¿El dueño de las nubes, acaso?

—¿Qué nubes ni qué ocho cuartos!—exclamó Rufa. Es un zahorí de al lado de mi pueblo que saca los manantiales de agua de debajo de las piedras.

—¿Es posible?—preguntamos maravillados. ¿Y cómo lo hace?

—Muy sencillo. Tiene una varita en la mano, va por el campo y, en cuanto llega a un lugar donde hay una fuente escondida, la varita hace una señal y se lo avisa. ¡Para eso es zahorí, que otro cualquiera no podría hacerlo!...

—¿Tú crees que eso es verdad?—pregunté.

—¡Claro que sí!—exclamó Rufa. ¡Pues no ha hecho pocos descubrimientos en toda la comarca y poco que le llaman de todos los pueblos! Pero en las capitales sólo muy incrédulos y os burláis de estas cosas. Nos moriremos de sed antes que decir a Braulio que venga a sacarnos del apuro.

Y nuestra cocinera, muy convencida de sus razones, frunció todavía más el ceño y se puso a hacer unas natillas.

—¿Qué natillas, Dios mío! Mi hermano y yo las mirábamos con ojos golositos, deseando paladeárselas.

—¿Nos darás un poquito de ellas?—suplicamos.

—Son para la noche—nos respondió Rufa con su voz más áspera.

Comprendimos que no estaba «el horno para bollos» y nos marchamos de la cocina.



Pero el recuerdo de aquella fuente llena de crema amarillita no se borraba de nuestras cabezas. Sin decirnos nada uno a otro, mi hermano y yo acariciábamos los mismos pensamientos.

Por eso cuando aquella tarde Rufa se marchó de casa a hacer no sé qué compras, Santiago y yo nos encontramos en la cocina, pasando revista a los armarios y alacenas.

—¿Dónde habrá metido Rufa las natillas?—dijo Santi.

—Eso me preguntó yo. ¿Dónde estará la fuente?

Ahora sí que necesitábamos a Braulio el de Cerrosaltos—bromeó mi hermano. ¡Como dice Rufa que con su varita descubre todas las fuentes escondidas!

—¿Las fuentes de natillas también?

—Supongo...

—Se me ocurre una cosa—exclamé de repente. También nosotros tenemos un zahorí. Vamos a buscarlo.

Y aparecí al poco rato con Morrongo, el gatito negro.

—Mira guapito—dije acariciándolo—si nos descubres en seguida dónde están las natillas te llamaremos desde hoy Braulio. ¿Te gusta? Te advierto que es el nombre de un personaje muy importante de Cerrosaltos. Morrongo es un gato que adora los títulos altisonantes. Eso de que le concediéramos el de «Braulio de Cerrosaltos» le gustó muchísimo, y todavía más el tufillo de las ricas natillas que llegó a su naricita húmeda. De un salto trepó a lo más alto de la despensa y se lanzó sobre un recipiente de loza blanca.

—¡Zape! ¡Largo de ahí!—grité espantándolo.

Y en cuanto se marchó, Santi y yo bajamos la fuente y nos pusimos a devorarla mano a mano. Rufa, que volvió antes de lo que pensábamos, nos sorprendió en tan dulce tarea. Se enfadó mucho y nos dijo muy indignada:

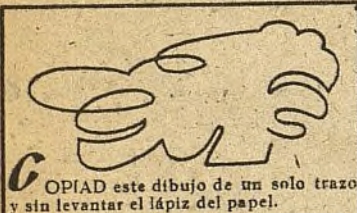
—¿Se puede saber cómo habéis encontrado las natillas? ¡Mira que las puse bien altas y bien escondidas!

—No te enfades, Rufita—contesté relamiéndome los labios. Seguimos tus consejos, llamamos a un zahorí muy famoso y... ¡en un decir Jesús nos descubrió la misteriosa fuente! ¡Para que digas luego que en Madrid no se hace caso de tus geniales ideas!

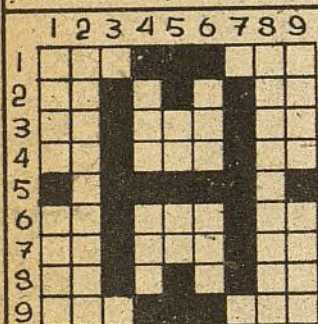
Mari-Pepa.



Mesa Revuelta



C OPIAD este dibujo de un solo trazo y sin levantar el lápiz del papel.



ORUOIGRAMA por M. A.

Horizontales: 1. Ave palmípeda. Gobernador turco. 2. Repetido, niño pequeño. Pronombre personal. 3. Contracción de preposición y artículo. Moneda japonesa. Al revés, nota musical. 4. Neutro. Para agarrar. Apócope de nada. 6. Al revés, letra. Demostrativo. Niega. 7. Nota musical. Infame. Letras de cine. 8. Letras de Onda. Al revés, habla. 9. Apócope de Santo. Embarcación antigua.

Verticales: 1. Expresado verbalmente. Demostrativo en plural. 2. La mujer de Pierrot. 3. La encargada de la crianza y educación de un niño. Primera mujer. 5. Del verbo ser. Afirma. 6. Indio de la Tierra del Fuego. Movimiento del mar. 8. Título de honor. 9. Parte del huevo. Sentido y órgano del oír.

SOLUCIONES AL NÚMERO ANTERIOR

AL CRUCIGRAMA: horizontales: 1. Fox, Ma, 2. Ap. Ar. 3. Re. Ti. 4. Or. Im. 5. La. Na. 6. Ed. Ad. 7. Ro. Elo. 8. Ora. Ser. 9. Sal. Esa. Verticales: 1. Faroleros. 2. Operadora. 3. Ai. 7. Esc. 8. Matinales. 9. Animadora.

AL LOGOGRIFO: Francisco.

AL JEROGLIFICO: El farol de mi calle.

A LA TARJETA: Castellón de la Plana.

AL JUEGO DE PALABRAS: Calzar.



Combinad las letras iniciales de las cosas dibujadas de forma que os resulte el nombre de un pez.

LOGOGRIFO

123456789 Constelación.
12679428 Con espinas.
3757914 El que ayudó a Jesús a llevar la cruz.
658678 de uno.
8554 Reunión de gente.
6798 Arbol.
674 Nombre de varón.
27 Afirma.
3 Cifra romana.

A.

JUEGO DE PALABRAS

por M. A.

♦ ♦ ♦ ♦ Pariente.

+

♦ ♦ ♦ ♦ Orilla.

El rodo: Estación del año.

JEROGLIFICO

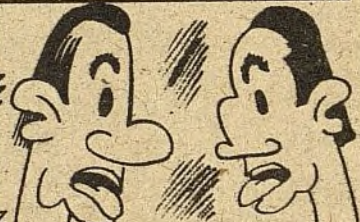
N 50 K P I 2.^a persona
50 O V

¿En dónde está ese párrafo?..

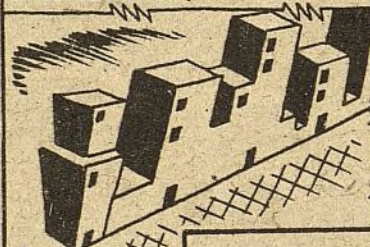
A.



Si toda el agua del Océano se evaporase, quedaría una cantidad suficiente para cubrir una extensión de diez millones de kilómetros cuadrados, con una capa de dos mil metros de espesor.



Cuando dos amigos se encuentran en el Tibet, el saludo más cortés consiste en levantar el puño cerrado y sacar la lengua.



Si todas las casas de Inglaterra se pusiesen en fila, formarían una línea que daría la vuelta a la tierra por el Ecuador.

TARJETA

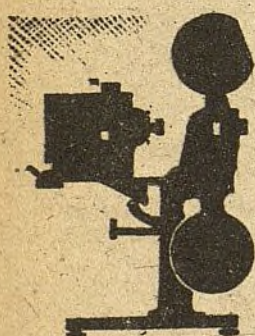
Maria Daño

Pueblo de Navarra.

A.

El pan caliente se corta con facilidad, y sin desmigalarlo, calentando antes el cuchillo en agua hirviendo.

DESDE NUESTRA CABINA



«NI SANGRE NI ARENA», la graciosísima película de Rey-Soria en que Cantinflas hace las delicias de chicos y grandes, tiene el siguiente

ARGUMENTO

El torero Manuel Márquez da los últimos toques a su indumentaria, antes de partir para la plaza de de toros a tomar parte en la corrida que se celebra esa misma tarde. Cantinflas ofrece cigarrillos a los aficionados que van entrando a la plaza a ver torear a Manuel Márquez. Cantinflas logra introducirse en la plaza de toros, y conoce a la hija de un rico ganadero, la que se porta amablemente con él. Márquez es herido y la hija del ganadero en su precipitación por auxiliarle se deja olvidado el bolsillo que recoge Cantinflas. Este intenta entregárselo, y lo confunden con el torero Manuel Márquez, obligándole incluso a lidiar un toro. La novia de Cantinflas que se ha enterado de lo sucedido llega a la hacienda, comunica a las autoridades, al ganadero y a su hija la verdad de lo sucedido, y al tratar todos de salvar a Cantinflas, éste que ya ha perdido el miedo



Una escena de «Ni sangre ni arena»



El popular Cantinflas en «Ni sangre ni arena», película presentada por Rey-Soria.

hace una faena cumbre con el toro; después de matarlo recibe de parte de Márquez que se ha quedado maravillado un magnífico obsequio en metálico. Cantinflas es felicitado calurosamente por su novia.

NOTICIARIO

Gloria Jean, que ya luce como astro de primera magnitud en el firmamento del cine, ocupa el puesto que dejó vacante Diana Durbin, la popularísima estrella infantil. Si la protagonista de «Mentirilla» logró escalar las alturas de la fama a los quince años, su gentil sucesora ha superado esta marca, pues al borde de los catorce brilla ya con luz propia, consiguiendo el máximo éxito para todas las películas que interpreta.

La primera película que ya a realizar Loretta Young, después del nacimiento de su hijo, se titula «Desconocidos» y es un film de misterio.

Wenceslao Fernández Flórez, que se encuentra actualmente en Lisboa, trabaja con toda actividad en un guión cinematográfico basado en argumento propio y dialogado por él mismo.

Ayuntamiento de M.

COLABORACIÓN de NUESTROS LECTORES

Gran Concurso de Dibujos de Iglesias

Aviso

Se pone en conocimiento de los concursantes que, ante la gran cantidad de originales recibidos, y en su deseo de hacer una escrupulosa selección de los mismos, el Jurado aplaza el fallo hasta el próximo número, en que se hará pública la selección de los premiados.



Pedro Carmona
Amonda de Tajo.



José Rodríguez
11 años.—Escorial.



Gervasio López
10 años.



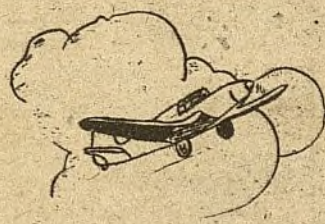
Alfredo Peralta
14 años.—Reca.



Manuel Domínguez
6 años.—Alicante.



Juan José Uribe
4 años.



José Puertes
12 años.



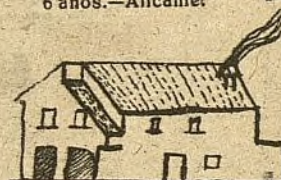
I. Molas.



Manuel Rodríguez
Almorchón.



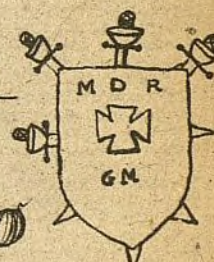
Vidal García
11 años.—Béjar.



Luis Ros
9 años.—Estella.



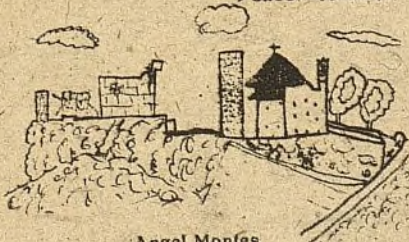
José Gutiérrez
9 años.—Almorchón.



Guillermo Minguito
Portugalete.



José Luis Flores
9 años.—Madrid.



Angel Monfés
Carcabuey.



Mannet Rodríguez
14 a.—Almorchón.

UN BELLO LIBRO DE LECTURA INFANTIL EL MEJOR REGALO DE NAVIDAD "DIARIO DE TOBI"

PEDIDLO A LA REDACCION DE FLECHAS Y PELAYOS. QUIÑONES, 4 Y 6

Llenad el cupón adjunto, enviarle a esta Administración y os enviaremos la obra contra reembolso, con un 40 % de descuento, es decir por 6 Ptas.

D.
Calle Núm.
Población

¡NIÑOS! En nuestro próximo número

¡El caserón del horror!

Una alucinante aventura en dibujos. ¡Emoción! ¡Risa! ¡Intriga!

¡El caserón del horror!

Producción del autor Sherlock López y Watso de Leche, para "Flechas y Pelayos"

Ayuntamiento de Madrid

Flecos Educativos DE "FLECHAS Y PELAYOS"

