

¿HABEIS ADQUIRIDO
YA LOS ALMANAQUES
DE FLECHAS Y PELAYOS
Y MARAVILLAS?



flechas y Pelayos

PRECIO: 50 CT'S

**SEMANARIO
INFANTIL**

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
CALLE DE QUINONES, 4 Y 5
TELÉFONO: 23-54-68

POR EL IMPERIO HACIA DIOS
Delegación
Nacional del Frente de Juventudes

AÑO XI - NÚM. 468
4 ENERO 1948
MADRID



El dibujante se
ha dormido.



De una de las páginas, llenas de dibujos, que cubren su mesa, sale una figura, pequeña, diminuta, ¡pero viva! Comienza a moverse y mira en todas direcciones con aire atolondrado.



Un fuerte temblor agita las páginas, y de aquel pequeño mundo de papel surgen toda clase de tipos, de todas las razas.



¡Caramba señor coñquistador! ¿Vos por aquí también?

¡St! ¡Vive Dios! Ya se mía que no sé lo que hacemos aquí.



¡Caballeros! Pongamos nuestro empeño, en impedir que los leones cobren vida como nosotros.



Y buen empeño pusieron por la cuenta que les tenía. El peligro fue conjurado.



Todos los monigotes hacen diabluras por la mesa.



El librito de papel de fumar, fue inutilizado con una velocidad tan grande como su curiosidad.



Arde mi mesa, se vierte la tinta, se estropean las plumas, se rompe la goma de borrar, salen todos los papeles de fumar. ¿Soy soñámbulo o hay duendes? ¡Cualquiera lo sabe!



El señor Cromagnon a fuerza de alborotar con las cerillas, enciende la caja. Los monigotes desaparecen.



Y el dibujante despierta sobresaltado, quedando sorprendido.





El magnífico jugador donostiarra Epi viene una vez más al plano destacado del día.

Como recordáis, el excelente extremo derecho ha sido una de las revelaciones de los últimos tiempos de nuestro fútbol moderno, y a partir

de 1940 fué el jugador indiscutible de la selección española.

Parecía sin embargo que en los últimos tiempos con el Valencia, Epi había ya comenzado el ocaso de su carrera; pero como el que tiene auténtica calidad vuelve a sobresalir mientras sus condiciones físicas se lo permitan, he aquí que a la hora de preparar el equipo que ha de contender con Portugal esta temporada, vuelve a sonar su nombre como uno de los pocos indiscutibles que nos lleven al triunfo.

El soberbio dibujo de A. Bellido (Zaragoza), nos da pie para traerle de nuevo al «palenque» deportivo.

4 NOTICIAS 4 NUEVAS 4

Pasado mañana, festividad de los Santos Reyes, es de jugarse un encuentro de rugby entre el S.E.U. de Madrid y un equipo italiano de los más destacados en esta especialidad.

Aunque con este frío no es tiempo de «pepino», esperamos que no se les indigeste a nuestros «gatos».

Más luchas internacionales.

La selección madrileña de fútbol quiere jugar contra la de Lisboa en Lisboa el mismo día (21 de marzo) del encuentro España-Portugal en Madrid.

Total: 22 hispanos contra 22 portugueses. Ya veréis cómo andan mejor los «hispanos».

Santander verá en agosto de este año el campeonato europeo de motonáutica.

«Zapatillas» al agua!

Y se anda en tratos con un equipo holandés de balón mano, para que venga a exhibirse a España.

Vienen holandeses y a jugar con las manos; así se bajan los «quesos».

Deportes

CARTA Y POSDATA

Queridos Reyes: Somos los cuatro hermanos del año anterior, con los que os portasteis tan bien, al traernos los juguetes que pedimos. ¡Sois más simpáticos!

Como en el año actual aun nos hemos portado mejor y hemos sacado notas más brillantes en el colegio, esperamos que atenderéis nuestras peticiones. Carmela quiere unos patines para andar por el largo pasillo de nuestra casa; Ramón necesita un ba-

lón para entrenarse a chutar, haciendo de portería la puerta del escritorio; Pablo desea un tricíclo de esos fuertes de hierro para hacer

por encima de los butacones del cuarto de estar.

A ver si sois espléndidos. Os saludan

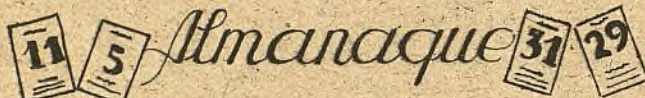
Los hermanos Piruli



carreras en el pasillo con Carmela; y a mí me traéis unas zapatillas de clavos en la suela, pues quiero entrenarme para atleta saltando

POSDATA.—Queridos Reyes: Si traen ustedes a mis hijos los regalos que piden, no se olviden de dejarme a mí una de esas estacas gordas de «base-ball». Me va a hacer mucha falta para evitar que me hagan polvo la casa.

El papá de los Piruli



ESQUIADORA NOVATA.—En el tren de vuelta de la sierra, una bella señorita sube al vagón con sus esquís al hombro, cuando ya se hallan todos los asientos ocupados.

Un caballero educado se dirige a ella: «Señorita—le dice—síntese usted en mi lugar, que estará rendida».

«Muchas gracias, señor—contesta la joven—no se moleste; es el primer día que vengo a la sierra, ¿sabe?, y como estoy aprendiendo, me he pasado toda la tarde sentándome en el suelo».

(Dib. J. M. Peiró.—Madrid).



CHISTE DEL DIA



—Creo que, en vez de Melchor, Gaspar y Baltasar, vendrán este año los jugadores del Madrid.

—¿Desde cuándo son reyes?

—¡Desde que juegan con Corona, hombre!

(Dib. de A. Manjón.—Madrid).



Los encuentros de Liga que tendrán lugar hoy, domingo, 4 de enero, son los siguientes:

Primera División

A. Madrid—Sevilla
Español—Gijón
Valencia—Real Sociedad
A. Bilbao—Celta
Oviedo—Barcelona
Alcoyano—R. Madrid
Tarragona—Sabadell

Segunda División

Málaga—Hércules
Badalona—Córdoba
Mestalla—Baracaldo
Murcia—Levante
Castellón—Granada
Coruña—Mallorca
Valladolid—Ferrol

Doña Luna nueva...

(CONCLUSION.)



—¿Quieres ir a buscarla?

—Sí, mamá.

—Pues, ea. Yo te acompaño.

Envuelta en su abrigo de pieles. Los medios de lana sport y altas botitas... Así iba Margarita, sin ceño en su frente y con los ojos brillantes de ventura.

Tam... Tam...

La misma Teresita abrió y sus negros ojos se agrandaron por la dulce sorpresa.

—¡Abuelita!... ¡Abuelita!... La señorita de la fábrica...

Salió la viejecilla, trémula y tartamudeando de dicha.

—¡Pero, Jesús! ¿Cómo tanto favor? Vénir a nuestra casa... Síntese, buena señora.

Margarita arrojó el paquete en brazos de Teresita.

—Toma... Esto ha dejado la Luna en mi casa para ti... Se confundió.

La niña desenvolvió el paquete.

—¡Abuelita! Mira... Todo lo que le he pedido.

¡Ay! Los ojos de Teresita irradiaban chispas de felicidad, palpando los preciosos objetos. Ebria de ventura, gritó:

—¡Gracias, doña Luna!

Y la abuelita replicó, llenos sus ojos de lágrimas:

—No, hija mía. Da las gracias a Dios.

La madre de Margarita estaba emocionada viendo felices a aquellos dos corazones.



¡Cuánto disfrutaba vertiendo el bien entre los pobres que la rodeaban!

¡Cuántas veces visitó las miserables casuchas!

Pero aquel día era más feliz que nunca. Había llevado a su Margarita con ella y veía «algo» en sus ojos que no vio jamás. En el alma de su hijita despertaba el amor a los desafortunados.

¡Oh, sí! Margarita miraba a la niña pobre con honda simpatía. ¡Cuán guapa era! Su tez morena iba pintada con el color de los guindos maduros. Su voz era cantarina y armoniosa. Suaves sus maneras y todo su ser respiraba honda fragancia.

Con su vestidillo nuevo, parecía un hada.

Así le pareció a Margarita.

—Oye—preguntó ésta de pronto—, y mi hermanita, ¿dónde está?

Teresita la miró sin comprender y Margarita aclaró:

—¡Sí, niña! Yo le he pedido a doña Luna una hermanita y la ha dejado aquí confundida.

La abuelita sonrió y la madre de Margarita, acercando a su hijita hacia Teresa, le dijo:

—Esta es la hermanita que Dios te regala. ¿Te gusta?

—Buena...—contestó Margarita un poquito bajo.

Luego, dirigiéndose a Teresa le dijo:

—Pues, mira. Ven esta tarde a mi jardín, ¿quieres?

VI

No fueron amigas, fueron hermanas. Juntas estudiaban y juntas salían a contemplar otra Luna nueva, con rostro plañido...



religión

RÚBRICA DEL CANON



El Canon de la Misa acaba con esta invocación: «Por el cual (es decir, por Jesucristo), oh Señor, creas siempre estos bienes, los santificas, los vivificas, los bendices y nos los concedes. Por El (por Cristo), y con El, y en El te es dado a Ti, Dios Padre Omnipotente, en unión con el Espíritu Santo, todo honor y gloria».

Estas palabras servían en las antiguas liturgias para bendecir los frutos presentados en esta parte de la Misa; leche y miel para los neófitos, como simbólico alimento de su infancia espiritual; el día de Resurrección y Pentecostés; las habas nuevas, en la Ascensión; las uvas, en la festividad de San Sixto.

Pero, suprimidas aquellas ofrendas, ha permanecido la oración en la Misa y es como la rúbrica de oro con que se cierra al Canon.

El sacerdote pidió el cielo para los vivos y difuntos y para más obligar a la divina misericordia, acude al valimiento de Jesucristo, por quien todas las cosas se nos dan. Por Jesucristo fueron hechos 98 todos los seres creados, entre ellos el pan y el vino convertidos ya en su Cuerpo y Sangre sobre el altar. Por Jesucristo quedan santificados, separados del uso común, consagrados. Por Jesucristo son vivificados en Pan del cielo, en alimento del alma que comunica vida eterna. Por Jesucristo son bendecidos y guardan bendiciones sin cuento para el que en debidas disposiciones los ofrece y los recibe. Por Jesucristo, finalmente, se nos conceden en virtud de su Redención.

Por eso el sacerdote, al recitar estas preces, hace tres veces la señal de la cruz sobre el cáliz y la hostia, para indicar que por los méritos de la Cruz se nos ha dado la Eucaristía y que por ellos el pan y el vino han sido santificados, vivificados y bendecidos.

Toma después la Hostia con su derecha y con ella traza tres veces la cruz sobre los bordes del cáliz, mientras dice: «Por El mismo (por Jesucristo) y con El mismo, y en El mismo». Por El, como Mediador único entre Dios y los hombres; con El, como Dios que es, igual al Padre; en El, como que es de la misma sustancia y naturaleza divina.

A continuación el sacerdote levanta un poco el cáliz y la hostia—antigua Elevación—y dice «todo honor y gloria», o sea, todo honor y gloria son tributados a Dios por, con y en Jesucristo. Por eso alza y presenta al cielo todo lo que de Jesucristo hay sobre el ara, como para entregárselo a Dios.

Este trance de la Misa nos enseña a entregarnos totalmente a Dios en unión de Jesucristo. Nada se reserva El para sí; nada debemos reservarnos para nosotros mismos. A su generosidad infinita hay que responder con nuestra incondicional donación. De El y por El hemos recibido todos los bienes, y, sobre todo, la Eucaristía. De El esperamos la Gloria y felicidad eternas. Justo es que en mínima correspondencia le demos todo lo que somos. No permita el Señor que nos separemos de tan divina compañía con la que nos juntamos y apretamos con los trazados de la Cruz.

V. Franco, c. m.



Con los ANIMALES

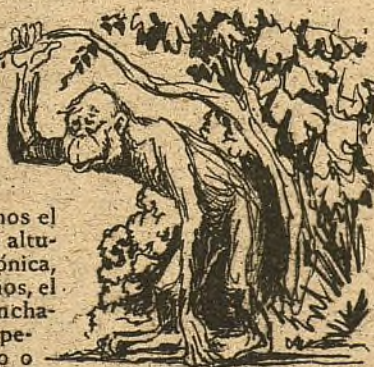
EL ORANGUTAN

Es de las especies de los monos el de mayor tamaño alcanza una altura de 1,35 m., su cabeza es cónica, la nariz chata, los ojos pequeños, el hocico saliente con labios hinchados, dentadura fuerte, orejas pequeñas. El pelo es pardo-rojizo o negruzco.

Donde más abunda es en la Isla de Borneo y también en Sumatra—su lugar preferido para vivir cogollos y tallos jugosos, su comida preferida son los plátanos y son los bosques pantanosos—anda pisando con los tobillos y los nudillos de la mano, no salta ni brinca. Su casa la hace de ramas y hojas. Para comer apetece lo agrio y amargo, come frutas y el durias, fruto muy exquisito. No anda con dos pies nada más que cuando va a atacar. Dicen los habitantes de las islas que sólo el cocodrilo y la serpiente-tigre se atreven con él, pero que el orangután les puede a los dos.

Para domesticarle es tarde, triste y serio, por eso pocas veces se les ve en los circos.

Consuelo S. Serrano

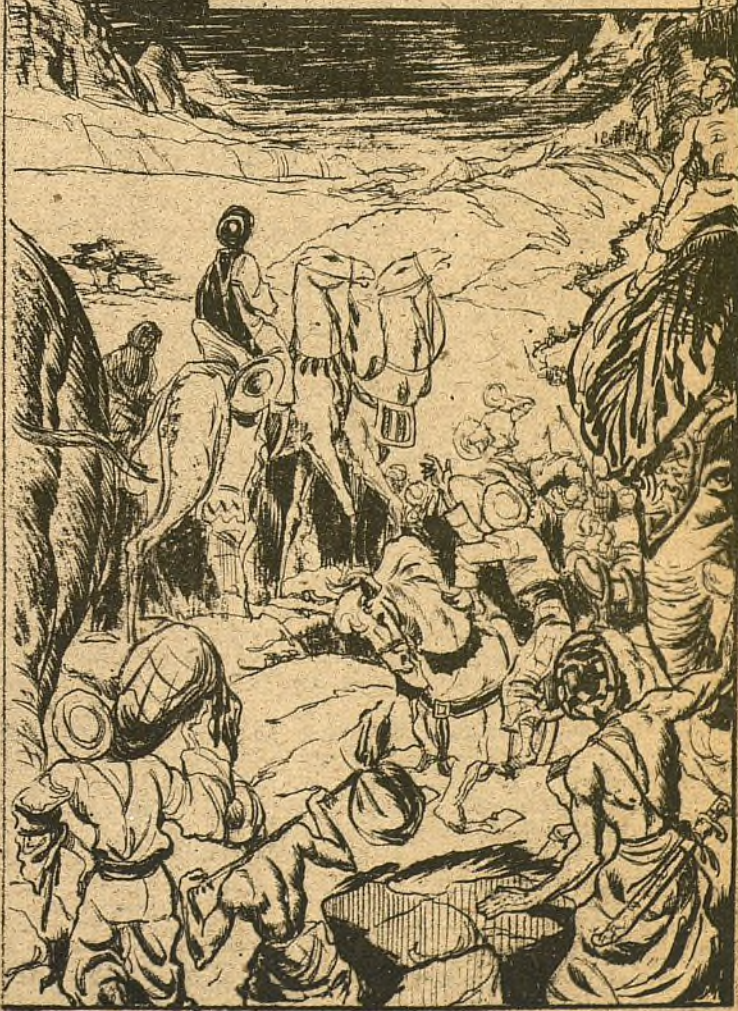


R. Barba
1937

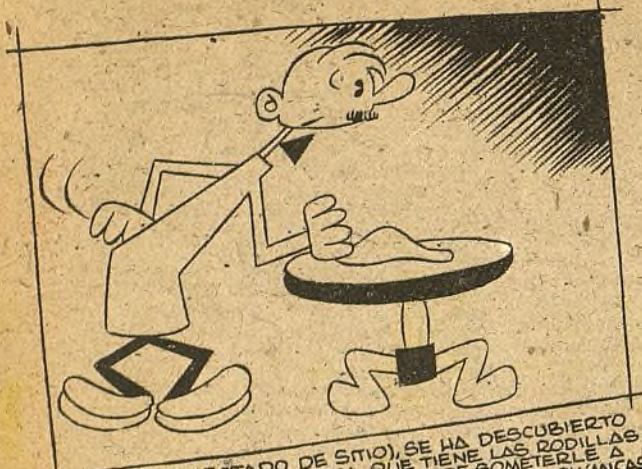
NOCHE de REYES

NOTA
AÑO FREMAR.
DIBUJOS de CARLOS V.

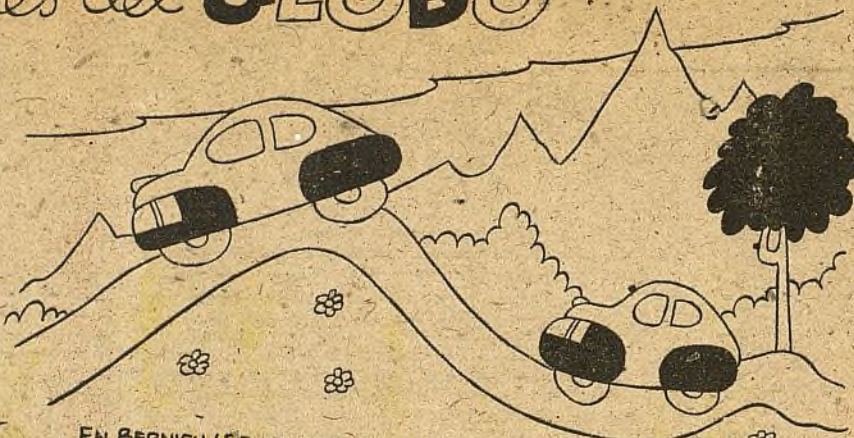
Por la ventana entreabierta
Penetra la luna blanca,
Besando tímidamente
Una camita dorada,
Una cabecita rubia
Reposa sobre la almohada:
Tiene en su rostro de nieve
Una sonrisa animada.
¿Qué sueña este bello niño
Bajo la luna tan blanca?
Sueña con los Reyes Magos
Que vienen en caravana,
Trayendo mil ilusiones
Desde la Arabia lejana,
Sueña con muchos juguetes
Dejados en su ventana:
Un caballo, una escopeta,
Un tren, una cerbatana,
Muchos soldados, un coche,
Un libro de estampas raras...
Pero... ¿no habéis oído un ruido
Que suena en la nieve blanda?
¿Es que no oís esos pasos?
¿Es que no veis esa escala?
¡Claro! ¡Si ya están llegando
los Reyes a la ventana!
Unos ojos bondadosos,
Unas sonrisas humanas
Un rostro negro, muy negro,
Y cuatro manos muy blancas,
Se han asomado en silencio
Por la entreabierta ventana...
Ya se han ido las tres sombras,
Ya el pequeño se levanta
¡Cuánta alegría en sus ojos
Y en su boca risas largas!
Allí están sus soldaditos,
Allí el libro de estampas,
Allí están todas las cosas
Que el niño pidió en su carta,
Se las trajeron los Reyes
Desde la Arabia lejana



Curiosidades del GLOBO



EN DOTNIZ (ESTADO DE SITIO), SE HA DESCUBIERTO UNA RARA ESPECIE DE ANIMAL QUE TIENE LAS RODILLAS ENCIMA DE LOS HOMBROS. DESPUES DE SOMETERLE A UN DETENIDO ESTUDIO Y A VARIAS REACCIONES QUIMICAS, DE LAS QUE ESCAPO VIVO DE MILAGRO, SE HA PUESTO EN CLARO QUE EL ANIMAL EN CUESTION NO ES UN ANIMAL, EN CUESTION, SINO UN CAMARERO LLAMADO FRANK, Y QUE LAS RODILLAS QUE TIENE ENCIMA DE LOS HOMBROS SON PARA LIMPIAR LAS MESAS.



EN BERNICH (DENICAO DEL NORTE), EXISTE UNA CARRETERA QUE SE MUEVE. LOS AUTOMOVILISTAS QUE TRANSTAN POR ELLA ESTAN ALARMA- DOS, PUES ES LA PRIMERA VEZ EN LA HISTORIA DE LAS CARRETERAS QUE OCURRE ESTO: TAN PRONTO ESTA CUESTA ARRIBA COMO CUESTA ABAJO, O AL REVES, ES DECIR, VICEVERSA. POR EJEMPLO, CUANDO VAN HACIA CASA DE SU TIA, QUE VIVE ALLI CERCA, ES CUESTA ARRIBA Y LUEGO, CUANDO VUELVEN, AUNQUE SEA UNA HORA MAS TARDE SOLO, ES CUESTA ABAJO. SE HA NOMBRADO UNA COMISION DE "PICAPE- DREZOS PARA QUE ESTUDIEN EL ASUNTO.



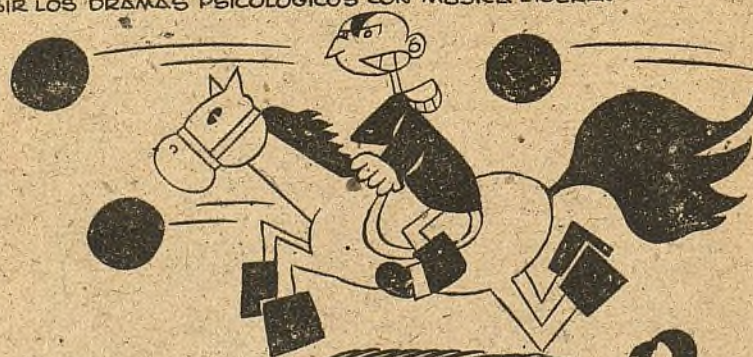
DURANTE EL VIAJE EFECTUADO POR LA TIERRA DEL FUEGO (PATAGONIA), Y DONDE HACE UN CALOR DE AÚ- PA, MISTER W.H. LOPEZ SE LLEVO CON EL UNA GALLINA, PORQUE TENIA POR COSTUMBRE TOMARSE UN HUEVO CRUDO TODAS LAS MAÑANAS. DESGRACIADAMENTE, MISTER W.H. LOPEZ HUBO DE REGRESAR PRONTO A SU CASA DESILUSIO- NADO, ABANDONANDO LA BIEN PLANEADA EXPEDICION: LA GALLINA PONIA LOS HUEVOS FRITOS.



ACABA DE INVENTARSE EL TIPATUNE, INSTRUMENTO QUE SE ASE- MEJA A UNA MAGUINA DE ESCRIBIR PORTATIL Y TRABAJA COMO ELLA. LA ÚNICA DIFERENCIA ESTA EN QUE EN VEZ DE IMPRIMIR LETRAS, HACE SONAR NOTAS MUSICALES. SE DICE QUE DA TAN BUEN RESUL- TADO PARA APRENDER A MECANOGRAFAR, COMO PARA TOCAR "SWING". POR LO QUE DE AHORA EN ADELANTO SE PODRAN ESCRIBIR LOS DRAMAS PSICOLOGICOS CON MUSICA LIGERA.



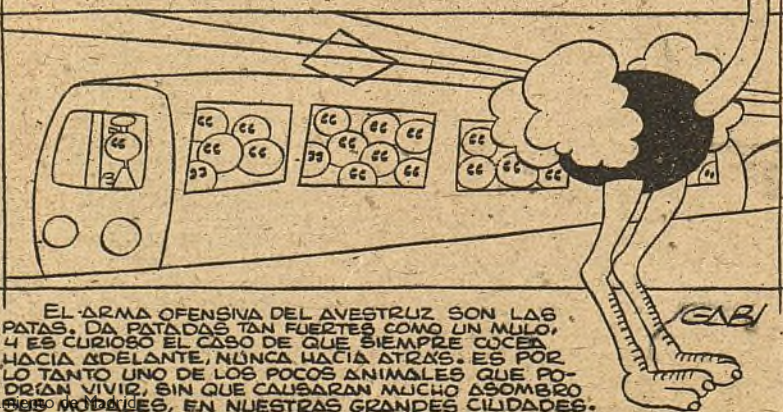
EN LOS DESIERTOS DE ARABIA SE HA VISTO VARIAS VE- CES EL CASO DE QUE UN VIENTO MURCANADO EXCAVE AL GIRAR POZOS DE 70 METROS DE PROFUNDIDAD. Y MENOS MAL QUE ESTAS COSAS OCURREN EN EL DESIERTO, QUE SI OCURRIERAN EN BARCELONA, POR EJEMPLO, TODA LA GEN- TE SE CAERÍA DENTRO.



NAPOLEON, AL SER DERROTADO EN WATERLOO, DEJO OLVIDADO SU FAMOSO SOMBRERO EN EL CARRUAJE QUE LE CONDUCA, AL TENER QUE TROCAR ESTE POR UN CABALLO. TENIENDO EN CUENTA LOS LENTISIMOS MEDIOS DE COMUNICACION DE AQUELLA EPOCA, ESTO DA UNA LIGERA IDEA DE LA VELOCIDAD A QUE SA- LIO.



CASI TODOS LOS LEONES SON ZURDOS. CUANDO ESTA FIERA QUIERE DAR UN ZARPAZO FUERTE EMPLEA LA GARRA DE LA MANO IZQUIERDA, CON LA CUAL HA- CE POLVO A SU ADVERSARIO. POR ESO LA GENTE DICE QUE LOS LEONES NO HACEN NADA A DERECHAS. PUES COMO LO HAGAN, VERAN.



EL ARMA OFENSIVA DEL AVESTRUZ SON LAS PATAS. DA PATADAS TAN FUERTES COMO UN MULO, Y ES CURIOSO EL CASO DE QUE SIEMPRE COCEA HACIA ADELANTE, NUNCA HACIA ATRAS. ES POR LO TANTO UNO DE LOS POCOS ANIMALES QUE PO- DRIAN VIVIR, SIN QUE CAUSARAN MUCHO ASOMBRO EN NUESTRAS GRANDES CIUDADES.

JOSE LAFOND.

ulula
yo e
cler
man
camp
nido
fruta
desp
-B
en a
Mos
camp
vida
tativ
pádr
llorr
mon
una
labor
lada,
larie
criac
trans
era c
más
infre
Am
pieta
cerd
galli
gran
desp
desc
temi
desp
sierr
cani
tos c
lado
con
buen
guar
fame
lustr
buen
quie
Pe
"Ha
lanie
culd
mare
a su
llang
ran p
anim
cres
Vo

SEISDEDOS.



En la provincia de Toledo, en las cercanías del kilómetro ochenta y seis de la carretera general de Portugal, existe, enclavado en un valle angosto y triston, un pueblecito humilde, melancólico, que no agrupa alrededor de su pequeña iglesia muchas más de cincuenta casas: Otero. Es una aldea tan silenciosa como la misma hondata en que se halla como sumida en un profundo letargo. Sólo el humo que se desprende de sus chimeneas durante el día es vestigio de vida en aquella soledad.

En Otero, hace ya muchos años, tuvo lugar el suceso que voy a relataros. El abuelo Félix me lo contó, apoyado sobre su añoso bastón de bejuco, junto al fuego vivificador del hogar, una noche ululante y sombría, de hace ya bastantes febreros, cuando yo era un muchacho impetuoso y audaz; audacia que por cierto, me costó no pocos pescozones propinados por la mano de mi padre al regreso de mis correrías por esos campos de Dios, en busca de algún nido o de un huerto con árboles frutales cuyo dueño no fuera muy despabilado.

—En Otero—dijo mi abuelo—vivía en aquellos tiempos don Eulogio Moset, rico hacendado y hombre campechano y noble, de austera vida y ejemplar conducta, tan caritativo como buen amo y esposo y padre. En las proximidades del villorrio, en la anfractuosidad de un monte, don Eulogio Moset poseía una vastísima finca dedicada a la labor y al pastoreo. Una destartada, pero bien cuidada casona solariega, servía de residencia a los criados, que no eran pocos. Allí transcurría su vida laboriosa y callada, y sólo de domingo en domingo les era dado bajar al pueblo a pasar el día en compañía de sus familiares, tanto más amable y grata cuanto que las ocasiones en que podían reunirse eran infrecuentes.

Anexo a la casona, había un corral de enormes dimensiones donde el propietario tenía instaladas las porquerizas en las que se cebaban diez o doce cerdos que se destinaban cada año a la matanza casera; y unos hermosos gallineros donde siempre había un centenar de aves. Dos perros mastines, grandes y fuertes como toros, hacían guardia al raso, en la pueria de las despintadas casetas de madera, mientras la servidumbre descansaba de la ruda faena cotidiana. "Titán" y "Fogo" eran temidos por su furia y bravura. En más de una ocasión habían despedazado a dentelladas algún lobo que, extraviado en la sierra o acuciado por el hambre, había bajado hasta las cercanías del pueblo en busca de alimento. Eran peregrinos estos casos, pero cuando se dieron, ninguno que hubiera intentado penetrar en el corralón de la finca había salido de allí con vida. "Titán" o "Fogo", o ambos juntamente, habían dado buena cuenta de él. Nadie, pues, por temor a estos celosos guardianes, había osado jamás escalar aquellas tapias, y era fama en los contornos que los pollos del señor Moset eran lustrosos y arrogantes y que las gallinas hubieran hecho un buen caldo o una exquisita pepitoria en el puchero de cualquier atrevido.

Pero un día...

Había sido la noche calmosa, quieta, libre de ruidos y tachonada de titilantes estrellas. Cuando, apenas apuntando el sol, el criado encargado de cuidar los cerdos y las aves se dirigió al corral a su diario quehacer, advirtió maravillado la falta de veinte animales, entre pollos y gallinas. No dió crédito a sus ojos, así que contó y recontó los que le acosaban cacareantes y bullangueros en demanda de unos puñados de grano o de pienso que les sirvieran para aplacar su apetito feroz. No había error; faltaban exactamente veinte animales. Podría incluso decir cómo eran; el color de sus plumas y sus crestas, su tamaño.

Volvió la vista, anhelante, hacia "Fogo" y "Titán". Estaban tan vivos como siempre y, como siempre también, habían quedado sueltos en el corral. Ahora dormitaban junto a sus casetas, cumplida ya su misión de vigilantes nocturnos. ¿Cómo era posible, entonces, que con aquellos guardianes tan excelentes alguien hubiera podido penetrar en el corral y llevarse las aves? Porque de la gente de la casa, a quienes los perros conocían bien, no podía sospecharse en absoluto.

Se mandó un galopín al pueblo, a comunicar al señor tan inesperada como poco halagadora noticia.

Dos horas más tarde, jinete en un precioso caballo blanco, llegaba don Eulogio a la finca. De boca del mayordomo primero y de Rufo después, oyó detallada explicación de lo que éste había descubierto. Allí estaba el hombre con su cara de asombro para patentizarlo.

Visitaron el corralón; hicieron algunas pesquisas por sus alrededores; nada. Quietud por todas partes. Pero era indudable que alguien había penetrado aquella noche en la finca llevándose los pollos y gallinas que faltaban.

¿Cómo era esto posible, estando allí "Fogo" y "Titán"? Los dos perros: "Fogo", negro, brillante, con sus pupilas dulces y quietas, y "Titán", de un color canela limpio, coruscante, con la mirada dura, fiera, lacerante, lamfan en aquel instante las manos de su amo; parecía como si ambos, mutuamente celosos de sí mismos se disputasen su cariño.

Se decidió guardar silencio, y don Eulogio ordenó a toda la servidumbre que no se hiciera comentario alguno sobre este asunto. Llegada la noche, él mismo se cuidó de que "Fogo" y "Titán" quedaran sueltos en el corralón, por si el autor intentaba repetir la fechoría, mientras que Rufo permanecería apostado por un rincón, provisto de una escopeta...

Nadie, empero, turbó la quietud de la finca aquella noche. Pero justamente a los cuatro días, cuando apenas comenzaba a clarear el horizonte inmaculado, el señor Moset comprobó personalmente, estupefacto, la falta de quince aves más. Aquello era inconcebible, insólito. ¿Qué hacían, pues "Fogo" y "Titán" mientras el ladrón operaba en el gallinero?

Decidió dar cuenta a la guardia civil, para que investigase sobre el repetido hecho. Una pareja a las órdenes de un sargento, se dedicó a hacer averiguaciones y a recorrer detenidamente los alrededores de la finca. Emplearon en ello toda la mañana, pero no obtuvieron resultado positivo alguno. Por la tarde, sin embargo, uno de los guardias descubrió un indicio...

Se trataba de la huella de un pie marcada en el suelo, junto a la tapia, que indudablemente había sido escalada por aquel lugar. Allí había un pequeño desprendimiento de tierra, causado sin duda por unas manos afanosas de escalar la valla. Sobre la tierra derribada en ese impulso ganoso de lograr el objetivo, se había posado uno de los pies, descalzos, del ladrón... Y fué el señor Moset quien, mirando con atención aquella huella delatora, exclamó en el colmo del estupor:

—¡Es un pie con seis dedos!

Todo lo que restó por hacer fué bien sencillo. La guardia civil se personó en la casa de un hombre del pueblo, viudo él, harapiento y más aficionado a la bebida y al juego que al trabajo, a quien se conocía en toda la región por el apodo de "Seisdedos", en atención de que sus pies estaban dotados de seis extremidades.

Cantó de plano, porque nada podía ocultar ya. Aquel maldito defecto le había delatado.

¡Torpe él, que no se le había ocurrido pensar que sus pies podían dejar huellas sobre la tierra, y que estas huellas eran inconfundibles!

Pero había algo en aquel suceso que llamaba poderosamente la atención de los guardias, y en particular del señor Moset.

¿Por qué los perros, fieles guardianes de la casa no le habían despedazado?

¿Por qué nadie oyó en la casona sus ladridos en las noches quietas, silenciosas?

—Los perros eran lo de menos—confesó sencillamente "Seisdedos", y tuvo un gesto de triunfo sobre sus interlocutores—. Los perros no atacan en la obscuridad a la persona que se encuentra completamente desnuda... (1) Yo entré desnudo y descalzo en el corralón, y esto último es precisamente lo que me ha perdido.

En aquel momento no tuve en cuenta para nada que yo nací con seis dedos en cada pie, señor. De lo contrario, le habría dejado el corral limpio de pollos y gallinas...

Se limpió, en un ademán grosero, las comisuras con el dorso de la mano callosa, y pidió con voz serena y firme:

—Después de haberle contado todo esto, ¿no me da usted un cigarrillo, sargento?

Angel Santa Cruz

* * *

(1) No sé si esta afirmación es o no exacta. Como me lo contaron lo Ayuntamiento de Cuénito. (N. del A.)

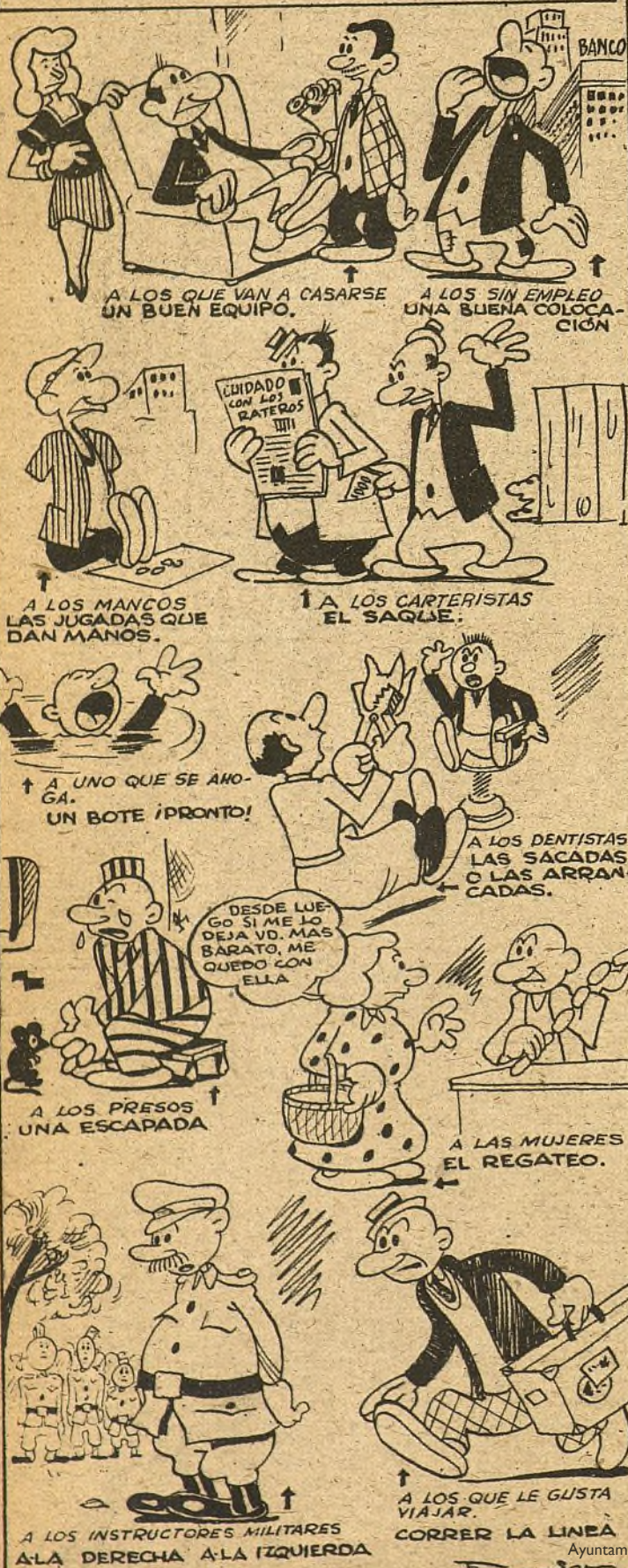


FIN

EL FUTBOL

POR BAS DE DONALD MONOS de ESCLUIDERO.

Todos los deportes tienen adeptos y aficionados que los practican lo mejor que pueden. Pero de todos estos deportes, no cabe duda de que el principal, el que cuenta con mayor afición es el fútbol, sin duda, no hay una sola persona, mayor o menor, que no sienta admiración por el deporte de darle patadas al balón y a las espinillas de otros jugadores contrarios. Las taquillas de los stadium en los días de partidos de Liga, hacen unas magníficas recaudaciones, lo cual demuestra el entusiasmo que hay por dicho deporte, y lo que más gusta en el fútbol es:



DESDE NUESTRA CABINA

NOCHE DE REYES

Este es el título de un popular sainete de nuestro tiempo, incorporado ahora a la pantalla por Campa para Cifesa Producción. Le recogemos en esta sección por la proximidad de la fiesta de que toma el nombre. Película dirigida por Luis Lucía, en ella intervienen Fernando Rey, Eduardo Fajardo, Carmen de Lucio, con la colaboración de Carlota Bilbao.

ARGUMENTO

Un pueblecito castellano. Hombres y mujeres que viven por y para el campo, preocupación de sus afanes y desvelos. Vida pacífica y sencilla la de los moradores del pueblecito. Gentes rudas, pero de almas grandes y generosas.

María, una bella muchacha del lugar, es cortejada por dos mozos, Sebastián y Andrés. El primero es violento e irascible. Afable y bondadoso el segundo. El primero, amigo de placeres y diversiones en los que malgasta su fortuna; el segundo, serio, trabajador, es la viva estampa de las tradicionales virtudes de la tierra.

Un día, Sebastián, en unión de un grupo de amigos, proyecta dar una serenata a su novia. Es noche de fiesta, y las rondas de galanes, con sus guitarras y canciones al viento, recorren las calles del pueblecito. Sebastián y sus acompañantes se detienen ante las ventanas de María. Y allí, bajo el azul tachonado de estrellitas, el mozo hace alarde de sus habilidades musicales. Pasa de largo la ronda de Sebastián, y apenas el último de sus hombres vuelve la esquina de la calle, irrumpe en esta la serenata de Andrés que no quiere ser menos.



El mejor regalo.....

Alguien dice a Sebastián lo que ocurre, y el mozo, lleno de rabia, quiere humillar a su rival. Y así, cuando éste ilusionado canta la primera copla, Sebastián le arranca de súbito la guitarra que estrella contra los guijarros de la calle. Luchan los dos hombres y cae herido el agresor. Andrés es detenido por la justicia.

Pasan varios años. Una noche de nieve y frío torna Andrés al pueblecito ya recobrada su libertad. Allí le informan de que, años atrás, Sebastián y María se casaron. No puede remediarlo, un horrible pensamiento cruza su mente, y decidido a ponerle en ejecución, se dirige a la casa del matrimonio.

Nada ha cambiado. La casa del matrimonio es la antigua de María. Allí está la ventana donde ella se asomó para escucharle. Otra ventana, más baja, le señala el fácil acceso. Sus ojos centellean como luciérnagas. En la mano, trémula bajo la faja, oculta el arma que ha de servirle. No duda, de un salto prodigioso llega hasta lo alto, pero... ¡allí hay unos zapatitos de niño que aguardan su furor! Es Noche de Reyes, y Andrés, recobrada su antigua nobleza, deja su rayo sobre los zapatitos del hijo de Sebastián, ofrendándole así el mejor de los regalos: la vida de su padre.



Una escena de esta película de Cifesa.

El operador.

AYER COMPROBÉ QUE A PESAR DE MIS TRABAJOS SOY UN PERFECTO DESCONOCIDO. NECESITO PUBLICIDAD.

¿Y COMO VAS A CONSEGUIR LA?

GERUNDIO

EL HOMBRE PELAMPAGO

CAMINO DE LA FAMA

por COLIN

MUY FACILMENTE. VOY A REUNIR A TODOS LOS PERIODISTAS DE LA CIUDAD.

¿Crees tú que vendrán?

¡YA LO CREO! AHORA MISMO LO VERÁS...

¿LA "CONCENTRATED PRESS"? MANDA UN REPORTER A MI DOMICILIO Y NO SE APESENTIRÁ.

¿ES LA "ACUMULATED PRESS"? PUES NO SEAN TONTOS Y ENVIEN UN REPORTER Y UN FOTOGRAFO A LA CALLE DEL PEZ Nº 13, DONDE TIENEN USTEDES SU CASA... QUIERO DECIR LA MÍA.

¡PRONTO, STEVENSON, TOME SU HELICÓPTERO Y ENTREVISTE A ESE INDIVIDUO.

VOY VOLANDO, JEFE.

ACUMULATED PRESS

¡UN AUTOGIRO!

NO, PAPÁ. ES EL HELICÓPTERO DE LA "ACUMULATED PRESS".

¿NO TE LO DIJE, PAPÁ?

SOY DE LA "ACUMULATED" Y REPRESENTO A MIL DOSCIENTOS DIARIOS...

...ESPARCIDOS POR LAS CINCO PARTES DEL GLOBO. SETECIENTOS MILLONES DE LECTORES DIGIEREN A DIARIO LOS DESPACHOS DE NUESTRA AGENCIA.

YO CONVOQUE A VARIOS PERIODISTAS DE OTRAS AGENCIAS...

¡MUY MAL HECHO! NUESTRA AGENCIA SOLO DIFUNDE INFORMACIONES EXCLUSIVAS. QUIERE VER DARNOS LA NOTICIA EN EXCLUSIVA?

¿SÍ? ¿ES USTED UN HOMBRE INTELIGENTE, POR NO PODER PARLAS EN EXCLUSIVA NUESTRA AGENCIA NO QUIERO DIFUNDIR NOTICIAS INTERESANTISIMAS, TALES...

...COMO EL DESEMBARCO DE LOS ALIADOS EN NORMANDIA Y EL PROCESO DEL DOCTOR PETIOT. ¿QUE LE PARECEN NUESTRAS NORMAS?

PUES YO...

CELEBRO QUE LE AGRADEN. TENGA ESTA PLUMA Y FIRMAME AQUI...

ENSEGUIDA, SEÑOR STEVENSON.

YA TENEMOS LA EXCLUSIVA. VEAMOS AHORA QUE ES LO QUE QUIERE CONTARNOS, SEÑOR GERUNDIO.

VERA USTED: YO SOY UN INVENTOR...

HE CONSEGUIDO CONSTRUIR UN AEROCOHETE QUE ME PERMITIRA REALIZAR VIAJES INTERPLANETARIOS. DESGRACIADAMENTE NO HE CONSEGUIDO HALLAR LA FUERZA MOTRIZ QUE MUEVA MI APARATO.

¿ESO ES TODO?

DE MOMENTO, SÍ, SEÑOR STEVENSON, PERO DENTRO DE UN MES QUIZA PUEDA AÑADIR ALGO...

LA "ACUMULATED" NO ACOSTUMBRA ESPERAR TANTO PARA AÑADIR ALGO A SUS INFORMES. MAÑANA RECIBIRAN USTEDES UN CHEQUE POR DIEZ MIL DOLARES. ¡ADIÓS, SEÑORES!

AL DIAS SIGUIENTES...

FAMOSO INVENTOR GERUNDIO SE PRENDERA EN BREVE VIAJE A MARTE DE SU UN AEROCOHETE DE LA "ACUMULATED PRESS".

¿PUES SÍ? ¿Y QUE MAS DICE?

NADA DE IMPORTANCIA... QUE USAS FIJADOR "COLAX", DENTIFRICO "DENTIFORT", BRILLANTINA "ACEITOL" Y QUE EL AMARILLO ES TU COLOR FAVORITO.

BRAVONEL

= CONTINUACIÓN =

LA VIDA NO ES
SUEÑO, LA VIDA
ES MILICIA. QUEDAD
CON DIOS.

EL TE ACOM-
PAÑE, BRAVO
NEL.



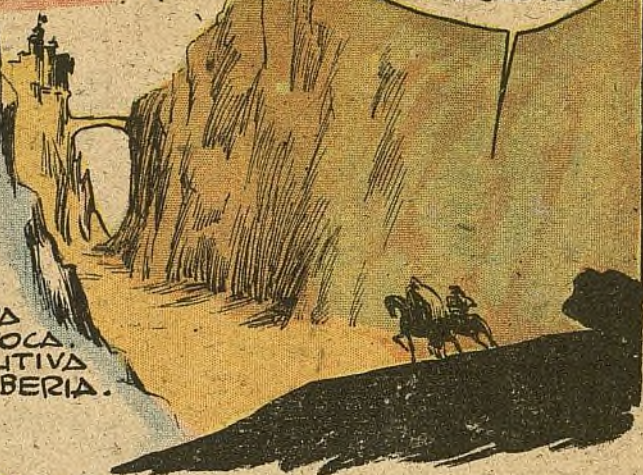
VEREIS, SEÑOR. NO PODEMOS
LUCHAR CONTRA ELLOS. MIENTRAS
SE ENCUENTREN ENCE-
RRADOS TRAS ESOS MUROS. ES
PRECISO HACERLES SALIR. PARA
ELLO HE PENSADO...



¡VELOCES!
PARTEN LOS
DOS CABALLE-
ROS. ATRAVIESAN
LLANURAS DE
VERDE CESPED
Y BOSQUES
APRETADOS.
AL BOSQUE
SUCEDEN RIOS
AL RIO MONTAÑAS
ESCARPADAS.
EN UNO DE SUS
PICOS SE ALZA
RETADORA LA
INMENSA MOLE
DE UNA FORTALEZA
TALLADA EN LA ROCA.
ALLI ESTA CALTIVA
LA PRINCESA IBERIA.

JUAN ESPAÑOL ¿TU
CORAZÓN NO
TIEMBLA?

YO OS SEGUIRE, SEÑOR
ADONDE VAYAIS, PERZO
OS RUEGO ME DEJEIS
POR ESTA VEZ QUE
YO DISPONGA
EL ASALTO.



JUAN ESPAÑOL
INSTALA UNA HOS-
TERIA JUNTO AL
CASTILLO. SUS
RICOS VINOS Y
ASADOS, DESPIDEN
UN TUFILLO TAN
AGRADABLE QUE
ACUDEN A ELLA
TODOS LOS VIAJE-
ROS DE LOS CONTORNOS.



LOS DEL CASTILLO, CANSADOS
DE HACER SU GUARDIA, EN LAS ALME-
NAS, ABANDONAN SUS PUESTOS Y...

¡NO ESTOY AQUI, NI UN
MINUTO MAS!



...ABRIENDO LAS PUERTAS
DE LA FORTALEZA, ENTIRAN
EN EL MESÓN...

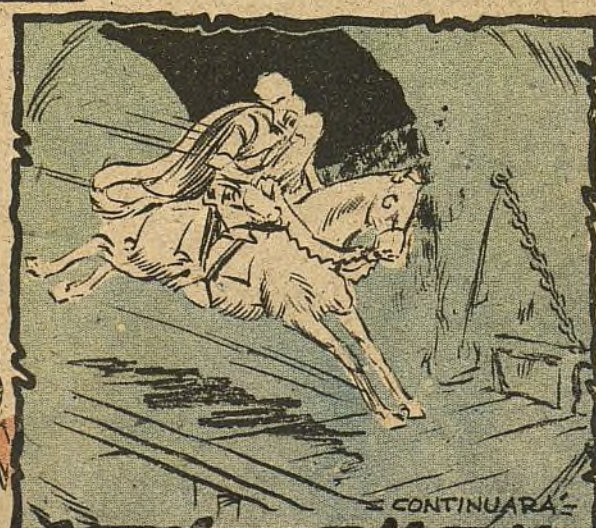
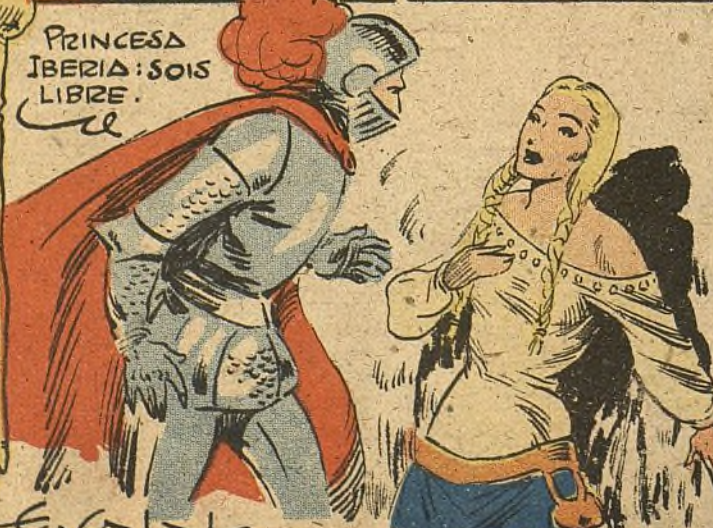


¡VAMOS, GANDULES, APRISA!
¡VINO PARA LOS
SEÑORES!



BRAVO-
NEL SE
HA MAN-
TENIDO
ENTRE
TANTO EN
VIGILIA
TENSA Y
FERVORO-
SA.
PENETRA
EN EL
CASTILLO
Y LIBER-
TA A
IBERIA.

PRINCESA
IBERIA: SOIS
LIBRE.



= CONTINUARA =

LIBRO DE LA SELVA

"LA SELVA ATACA"

—¿Cuándo? Quiéramos verlo.

—Cuando yo vuelva; quieren que antes mate yo al «Niño de la selva». Después liquidarán a sus padres y se repartirán sus tierras y sus búfalos.

—¿Y sientran los ingleses?

—El jefe de la aldea les dirá que ha muerto de la picadura de una serpiente.

—¿Oís? Dice que el hombre y la mujer que me protegieron están metidos en una trampa.

—Es que los hombres se encierran unos a otros?

—Si Me vuelvo corriendo a la manada de ellos.

—¿Y esos?

—Cantadles y entretenerles un poco.

Los lobos aullaron y la pantera cantó su grito, que sonó horriblemente.

Los hombres no están contentos, mas que cuando pueden hacer trampas para sus hermanos.

Mientras, Mowgli corría a sacar a Messua y a su esposo de la trampa. Llegó y vió un grupo, que bajo el gran árbol hablaban a voces.

Llegó a la choza de la bella Messua, miró por la ventana y la vió atada de pies y manos; con la boca tapada respiraba torpemente y gemía. Su marido yacía amarrado a la cama.

Mowgli saltó por la ventana agachándose y cortó las ataduras de los prisioneros.

—Estoy loca de dolor. Todo el día nos han estado apaleando y pedreando.

—Sabía que vendrías. ¡Ahora sí que sé que eres mi hijo!

—¿Por qué te han atado?

—Nos quieren matar por haberte hecho nuestro hijo.

Mowgli sólo miraba las heridas de la mujer y rechinaban sus dientes cuando vió la sangre que brotaba.

—¿Quién os ha hecho esto? ¡Lo pagarán caro!

—Todo la aldea ha sido.... Yo era rico y dicen que somos brujos por haberte acogido.



¡Pobre caballito blanco!
¡Ayer tan lindo, hoy tan feo!
Pusiéronte Reyes Magos
barbas blancas y ojos buenos
junto a un breve zapatito
en una noche de ensueño.
¡Qué alegría en la mañana!
¡Qué alboroto! ¡Qué contento!
¡Cuánta risa ante el Pegaso,
inmóvil, paciente, quieto!
¡Cuántas caricias amantes
de mano leve en tu cuerpo!
¡Pobre caballo! Ilusión
de un día, de unos momentos.
¡Qué pronto has sido olvidado!
¡Qué pronto te has hecho viejo,
caballito de cartón,
ayer tan lindo, hoy tan feo!

Bertoldo.



HOMBRES DE ESPAÑA

HUARTE DE SAN JUAN

Nació en S. Juan de Pie de Puerto (Navarra) en 1530 y murió en Baeza (Jaén) en 1592. Fué un notabilísimo médico y filósofo. Como médico, llegó su

fama desde Huesca donde residía hasta Granada, a donde fué llamado para atajar una peste mortífera que allí se había desarrollado. Huarte consiguió con su ciencia librar a la ciudad de tan terrible azote. Como filósofo, nos ha legado un libro admirable, «Examen de ingenios». En este libro se estudian las tendencias, las habilidades y los hábitos de los hombres para deducir de ese estudio las profesiones y oficios que mejor les conviene. Huarte de San Juan fué el feliz precursor de los estudios de Psicología experimental. Así lo han reconocido los sabios españoles y los extranjeros. «Examen de ingenios» ha sido traducido a todas las lenguas cultas.

CROMOS
EL RAPTO DE
MARI-PEPA
CUPÓN

¡Importantisimo!

A todos los niños que
nanden este cupón se les
enviará contra reembolso
la colección de los «Cromos
Mari-Pepa» con su
álbum por el precio de só-
lo cinco pesetas. No des-
perdiéis esta ocasión y
además que muy pronto se
ortearán entre sus posee-
dores los magníficos pre-
mios que se anuncian.

CHITO POR IBARRA



LOS REYES LE
ECHARON A CHI-
TO LA VIDA DE
GUILLERMO TELL,
Y LE HIZO TAL
IMPRESIÓN
QUE....

TU TE PONES ESTA MANZANA
SOBRE LA CABEZA, ¿SABES?
Y VERÁS QUE LIMPIAMENTE
TE LA QUITO DE UN FLECHAZO

BUENO



PERO... FALLO LA
PUNTERIA Y...



PROBÓ CON
OTRO Y...



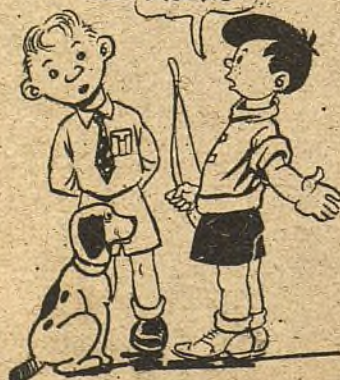
POR ÚLTIMO CON SU AMIGO
"CARA-PITO"

CON OTRO, Y...



OYE, CHITO: ¿SABES QUE ERES
MUY MALO CON EL ARCOP

¡OUIA!... LO QUE PASA
ES QUE TIEMBLAN
MUCHO.



¡Y PENSAR
QUE HUBO
UN MOMEN-
TO QUE
CREÍ QUE
TENÍA MALA
PUNTERIA!



Llegó
nas com
saron n
tren y
para en
lla; pap
-Es
para po
Yo cu
estaba
ni a sol
nar todo
-Ma
Aque
empezar
mis prin
-No
que vaya
pronto.
pasar co
mas y a
primas.

-¿Cu
-Con
morzar
-¿De
-Si,
yáis pro
-¿Qu
-¿Qu
-¿Vo
-No
bien. Ah
Ocupate
chicas ce
haga un
sitio para
Aquel
slasmad
a cada u
cina. En
vasos, la
una cesta

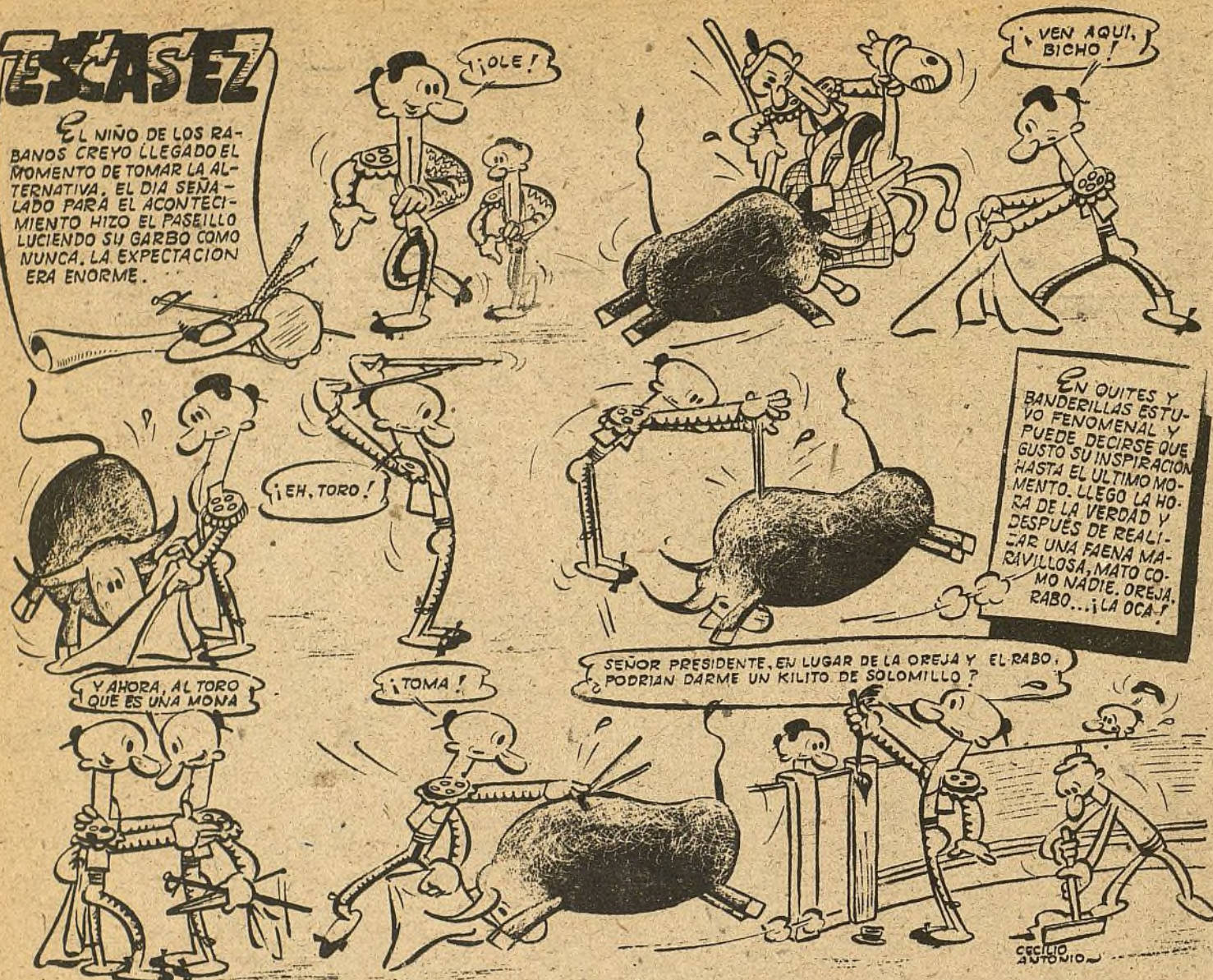
-¿No
-Nad
Muy c
mademo
gustaban
hizo mas
mo espa
-¿Cu
Realme
mos un p
nos refa
otras. Es
en burro
tuvimos
-¿Ya
Como
riendo e
encender
ocuparen
las mano
a comer.

-Ya t
riendo qu
-¿Qué
en Madri
-¡Ja!
ni un cém
-Pues
ben y seg
-¿Dón

-No sé p
veo la raz
-Ni un v

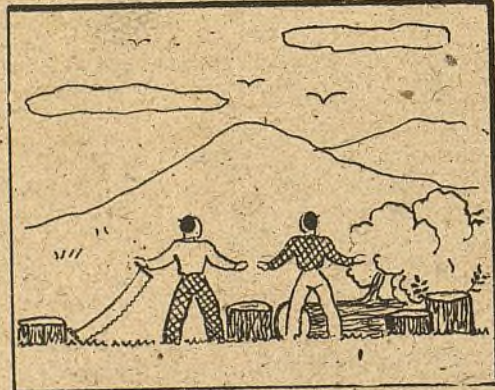
ESCASEZ

EL NIÑO DE LOS RABANOS CREYO LLEGADO EL MOMENTO DE TOMAR LA ALTERNATIVA, EL DÍA SEÑALADO PARA EL ACONTECIMIENTO HIZO EL PASEILLO LUCIENDO SU GARBO COMO NUNCA. LA EXPECTACION ERA ENORME.



CECILIO AMORINO

TALANDO



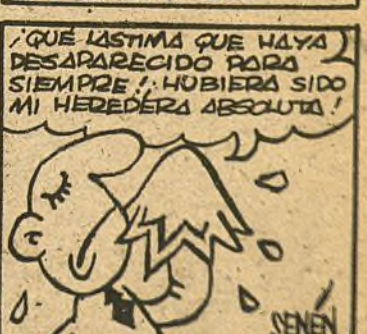
PARRONDO.

Ayuntamiento de Madrid

AVISO

Advertimos a los COLABORADORES ESPONTANEOS, que no devolvemos los originales que nos sean enviados, sean o no publicados, ni mantenemos correspondencia respecto a ellos. Unicamente respondemos de aquellos originales que sean solicitados por la Dirección.

¡UN HUEVO SORPREN- DENTE!



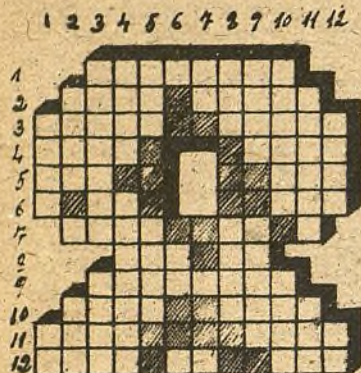


INGENIO INFANTIL



CONCURSO PERMANENTE

Crucigrama



Horizontales.—1: Especie de clavo terminado en un gancho o anillo, en plural. 2: Nombre de mujer. Lo más alto de una montaña, en plural. 3: Al revés, departamento de Honduras. Acortar o rebajar las medidas en la venta de artículos de consumo. 4: Al revés, situado. Al revés, remover la tierra con el arado. 5: Dios supremo del tudismo. Monarca. 6: Vocal. Adverbio. Plojo. 7: Vellón de las ovejas. Al revés, pronombre reflexivo. Consonante. 8: Afluente del Miño. Al revés, terminación verbal. 9: Sitio donde se curan las telas y otros objetos. 10: Lo que brota, nace. Al revés, número cardinal. 11: Mujer de Abraham. Al revés, que no está acompañada. 12: Impresión que producen en el olfato los efluvios que despiden de sí los cuerpos. Nota musical. Interjección con que se anima o aplaude.

Verticales.—1: Se da cuenta. Lo contrario de arte. 2: Animal que abunda en los molinos. Consonante. Sustancia graciosa. 3: Abundante, en femenino. Lo contrario de barato. 4: Al revés, barrilla. Isleño. 5: Al revés, perro. Masa fluida que envuelve a la Tierra formando su atmósfera. 6: Consonante. Artículo. Consonante. 7: En latín V. Consonante. Vocal. 8: Apócope de míos. Tiempo del verbo ser. 9: Al revés, sustantivo masculino. Anticuado de rima. Región de Asia. 10: Al revés, sebo de la carne, en plural. Al revés, aceite. 11: Al revés, perderás el equilibrio. Astro. 12: Chispazo que salta de una nube a la Tierra. Tiempo del verbo saber.

Anécdota



Cuando el diestro Domingo Ortega estaba haciendo el servicio militar, ya era un gran aficionado a los toros y tomaba parte en cuantos festivales se organizaban

en el cuartel. Tan mal toreaba el muchacho, que el coronel le dijo un día:

—Tú serás matador de toros, cuando yo sea cura.

Pasaron varios años y el diestro de Borox, Domingo Ortega, ya se veía halagado por la fama; aquella tarde tomaba la alternativa, que constituyó un clamoroso éxito; al día siguiente se presentó Ortega a visitar a su antiguo coronel con un paquete debajo del brazo.

—Es para usted, creo que le hará falta—le dijo al despedirse. ¡Era una sotana!

Julán Valencia

Abtao, 27, 2.º Madrid.

Curiosidades

El 21 de mayo de 1927, fué la primera travesía aérea del Atlántico, realizada por el aviador Lindbergh.

Antonio del Arco

Cardenal Cisneros, 76. Madrid.

¿Sabíais que....

....de cuatrocientos ochenta millones de habitantes que tiene China,



tres millones y medio son católicos, que hay cuatro mil setecientos sacerdotes, a razón de uno por cada ciento dos mil habitantes?

....según estadísticas, los españoles han gas-



tado en periódicos diarios durante el año 1944, la cantidad de ciento cincuenta millones de pesetas?

Carmen Feito

Bravo Murillo, 8. Madrid.

Chiste

En la peluquería

—El número 11—grita un dependiente.

Se adelanta Gedeón; pero en el momento de sentarse reflexiona y dice cortésmente:

—¿Hay alguien que esté antes que el número 1?

Golvessi.

Una más del profesor distraído



Aucha, 5. Mora (Toledo).

Alejandro Fernández

Curiosidades

El célebre diamante «Regentes», no es sólo famoso por su tamaño, sino porque no tiene ningún defecto y es el más brillante del mundo. Se halla en el Museo de Louvre de París.

El primer ferrocarril que circuló en Inglaterra fué en 1825 y en España en 1848, haciendo el trayecto Barcelona-Mataró.

Carlos Baralloba

León.

Góngora



José María Peiró

Donoso Cortés, 4. Madrid.

Chiste



—¿A que no sabes cuál es el pez que más nos duele?

—¿.....?

—¡Pues el pez-cozón!

Soli Naranjo

Paseo Dr. Esquerdo, 23. Madrid.

Chiste

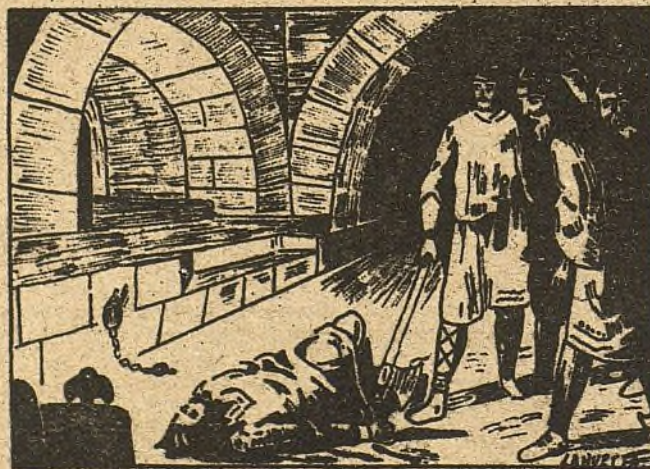
Una más del profesor distraído

El profesor, ensimismado en su lectura, no se da cuenta que pisa un bote; al pisarle cae, pero luego continúa su lectura.... en el bote.

Guillermo Santacruz

Huertas, 1. Mora (Toledo).

San Hermenegildo



Calle Orús, 4. Zaragoza.

Antonio Lahuerta

Curiosidades



Las tres cosas más fuertes que hay en el reino animal, son: el golpe de la cola del caballo, la coza de la jirafa y el zarpa del león.

Pili Manjón

Salvador Crespo, 16. Colonia de los Carmenes. Chamartín (Madrid).



Manuel Pérez

Barbate (Cádiz).





COLABORACIÓN de NUESTROS LECTORES



El elefante

No se puede decir cómo es el elefante, decían unos ciegos. Y lo decían esto porque un día se pusieron a examinarlo y uno de ellos se acercó al elefante y acertó a tocarle la pata y entonces exclamó: el elefante es igual que un árbol. Se acercó otro y le tocó uno de sus afilados colmillos y dijo: no hay duda el elefante es igual que una lanza. Fué otro y le tocó el rabo y dijo: este animal es igual que una cuerda. Llegó otro y agarró la trompa y dijo: el elefante es como una culebra. Fué otro ciego y le tocó una oreja y exclamó: el elefante es como un abanico. Y como cada uno daba diferente opinión, no se pudieron entender y se marchó cada uno a su casa.

Javier Aparicio
8 años

San Sebastián.

Una aventura

Era Guillermo un niño ya, cuando estaba pensando y hablando con sus amigos en la calle para echarse a la mar. Guillermo decidió que al día siguiente estuviesen todos en la playa.

Guillermo fué a su casa y pensando el modo de adquirir el barco, pues eso no lo había pensado. A la mañana siguiente muy temprano fué a la playa a adquirir el barco, anduvo mucho y vió al cabo de buscar, una barca; la dejó disimulada para que no se viera, llamó a sus amigos y se echaron a la mar en su pequeño bote.

Llegaron a una isla y era por el mediodía, sacaron los viveres que les quedaban pues se habían comido mucho y apenas comieron y dejaron unos pocos en el barco, se internaron por la isla hasta que anocheció, quedaron dormidos y a la mañana siguiente cuando fueron otra vez al bote, vieron de sorpresa que no estaban todos, quedaron con mal humor y sin hablar hasta que por fin Guillermo que se paseaba por la playa, vió una canoa que se acercaba. Guillermo gritaba con todas sus fuerzas para que le oyeran le vieron sus padres y se dirigieron en seguida, estaban salvados.

Alfredo Martín
Edad 11 años

Almirante, 18. - Madrid.

ADIVINANZAS

¿Cuál es el remedio infalible para no padecer de la vista?
Solución: Saltarse los ojos.

¿Cuál es el más perezoso de la escuela?

Solución: El maestro, porque nunca estudia.

¿En qué se diferencia una bailarina de una maestra de escuela?

Solución: En que la bailarina habla poco y enseña mucho, y la maestra habla mucho y no enseña casi nada.

¿Cuál es el animal que se queda cojo cuando pierde la hembra?

Solución: El pato, porque pierde la pata.

Mari-Gracia García.

Alcaudete.

Temporal en la costa

Hacia el 15 o 16 de mayo de 1947, empezó a soplar por la mañana el viento del Este. El mar empezaba a agitarse. A las pocas horas, el mar que antes parecía un espejo, ahora estaba furioso y parecía que se había de tragar la tierra. A lo lejos se ve un barquito luchando contra los elementos desencadenados.

Junto con el viento, una ligera lluvia refrescaba mi rostro, mientras contemplaba el espectáculo que se ofrecía ante mi vista. Era un espectáculo digno de verse.

* * *

Han pasado algunos días, el mar vuelve a estar en su nivel, la lluvia ha cesado y ha lucido el sol. Lo que días antes era un infierno, ahora todo es calma y tranquilidad.

A lo lejos pasa un barquito, esta vez sin ningún peligro de zozobrar.

Amadeo Cuadrado.
Edad 13 años.

Palamós (Gerona)

CUENTO

Era una vez un pastor y estando un día guardando sus borregos, durmió y soñó que le habían robado un borrego y el pastor salió corriendo detrás; y corriendo, corriendo, llegó a un bosque, donde a lo lejos vió una luz y anduvo hasta que llegó a ella, donde en una habitación había una mesa en la que comían dos niñas y dos niños; él tenía unas ganas de comer que no veía; dió en los cristales y los niños le dijeron que entrase y le pusieron una comida formidable; cuando le pusieron los dulces despertó y dijo: ¡qué comida tan exquisita; si hubiese sido de verdad, me hubiese comido hasta el plato!....

Mary Carmen López
9 años

Badajoz.

CHISTES

Santi.—Ola, Mari-Pepa, ¿sabes tú cuál es el viaje que más caro cuesta?

Mari-Pepa.—No, porque no entiendo de eso.

Santi.—Eso es muy fácil; el de avión, porque anda por las nubes.

* * *

Cubillo.—Pírracas, tú que eres tan listo, ¿a que no sabes cuál es la región de España que más hambre tiene?

Pírracas.—Soy listo, pero hasta ese punto no.

Cubillo.—Pues es bien fácil; Andalucía, que los andaluces se comen hasta las letras.

* * *

José Antonio.—Oye, Mari-Pepa, ¿has estado tú alguna vez en la luna?

Mari-Pepa.—No seas bobo; ni tú tampoco has estado.

José Antonio.—A que sí.

Mari-Pepa.—A que no.

José Antonio.—Pues siempre que estamos frente al ropero.

Milagros García Viana.

Madrid.

La princesa Maribel

CUENTO

Se dice que una vez había un rey y una reina; estos reyes eran muy felices, pues tenían una hija a la que amaban con gran esmero y todo se lo merecía; era muy piadosa, buena y linda. Aún no contaba la princesa diez y siete años, la reina murió, dejando a toda la corte con gran luto, pues todos la querían mucho; el rey la amaba tanto, que siempre estaba muy triste; el único consuelo era su hija la princesa Maribel.

Pasaron los años y el rey contrajo matrimonio con una condesa de muy mala conducta, que tenía una hija que se llamaba Elsa; esta era mala, orgullosa y fea. La condesa empezó a odiar a Maribel y un día le dijo al rey que Maribel le había faltado y que no la respetaba; el rey como era ya muy viejo, dijo a su segunda esposa que la castigara; la condesa se puso muy contenta y ordenó que la encerraran en el calabozo más oscuro de palacio; después de estar allí un mes, la echó de palacio porque la tenía envidia.

La pobre Maribel se fué por un bosque y una mañana se encontró con un joven príncipe y éste le dijo que le explicara lo que le había sucedido. Maribel le contó lo ocurrido y al verla tan hermosa y tan buena, se la llevó a su palacio y al poco tiempo se casaron.

La condesa al enterarse de lo ocurrido, de rabia se murió y Maribel se fué a su palacio con su esposo y después de perdonar a Elsa, le dijo que estuviera con ella, pues sería como una hermana. Así premia Dios a los que creen en Él.

Anita Mas Morent
13 años

Benisa.

CHISTE

—¿Dónde está Enrique?

—Está ganándose una apuesta.

—¿Cómo ha sido?

—Figúrate que yo he apostado cinco duros a que no permanecería dos minutos debajo del agua.... y ya hace veinte minutos y aún no ha salido.

Mari-Gracia García.

Alcaudete.

IMPORTANTE

Ponemos en conocimiento de nuestros lectores que las circunstancias nos permiten aumentar de nuevo el número de páginas de nuestras revistas, y así desde el número 470 de «FLECHAS Y PELAYOS», todas las semanas disfrutarán de las 16 páginas de antaño.

Por lo demás el continuo aumento de las materias primas nos obliga a mantener los precios que las dos revistas tenían anteriormente, es decir, que «FLECHAS Y PELAYOS» valdrá 0,75 ptas. a partir del número 470, y «Maravillas» 0,60 ptas. a partir del número 436.

Chistes en SERIE



—Quisiera ser un caballo.
—¿Para qué?
—Porque así ya no diría mi padre que soy un burro.



—Cada vez que bebo, se me quitan las ganas de trabajar; hable de dejarme.
—¿De beber?
—No; de trabajar....



—¿Se tomó usted los discos que le receté?
—Sí, señor.
—Pues es raro..... no oigo nada.



—Es el busto de mi tío Pepe.
—Sí, es su misma cara; pero en el cuerpo no se parece en nada.



—Te advierto, negrito, que yo padezco ictericia.
—Mejor; así me ahorro de echar azafrán al guiso.



—¿Por qué pintas tan de prisa?
—Porque quiero terminar antes de que se acabe la pintura.



—Voy a salir, Eustaquia; pero cuidadito con ponerse mis vestidos....



—¡Qué pintorazo estoy hecho! Ese trozo de cielo me ha salido que parece de verdad.



—¡Estamos perdidos, Josefa!
—¡Bah, bah, bah! ¡Tú te ahogas en un vaso de agua!



—¡Idiota! ¡Me dijiste que la arena no quemaba!....



—¿Y por qué lleva usted el luto ahí?
—Porque mi hermano murió de una enfermedad del estómago.



—A ver, dígame los nombres de los planetas.
—Son nueve: Mercurio, Venus, La Tierra, Marte, Miércoles, Jueves, Viernes, Sábado y Domingo.



—Es que el entrenador ha dicho que esta tarde nos tocará repartir «leña».



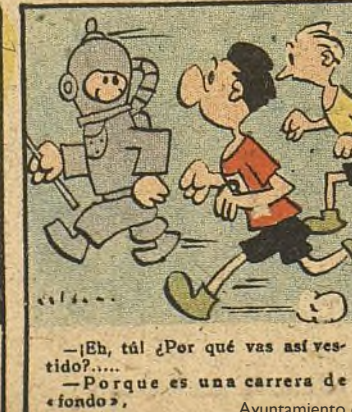
—Como hoy es el día de mi santo, además de esa muela que dice, le sacaré otra de regalo.



—Tengo una sed terrible; daría cualquier cosa por tener un vaso de agua.



—¿Y usted, patrona, cuándo le notó algo raro?
—Ayer por la tarde, que me llamó para pagarme la cuenta.



—¡Eh, tál! ¿Por qué vas así vestido?....
—Porque es una carrera de «fondo».



—Se ha hecho rico vendiendo neumáticos.
—Claro, claro; es un negocio «redondo».



—Mamá, me he encaramado a lo más alto del olivo.
—¡Ay, malol! ¿Y los pantalones?
—También, mamá, también....