

¿OS HABIAIS OLVIDADO DE CHUPITO?

¡PUES AQUÍ ESTOY OTRA VEZ!



Flechas y Pelayos

PRECIO: 75 CTS

SEMANARIO INFANTIL

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
CALLE DE QUINONES, 4 Y 6
TELÉFONO: 23-54-68

POR EL IMPERIO HACIA DIOS
Delegación
Nacional del Frente de Juventudes

AÑO XI NÚM. 472
1. FEBRERO 1948
MADRID



CHAPOTEAN-
DO ENTRE CHAR-
COS LLENOS
DE AGUA, BA-
JO UNA LLUVIA
TORRENCIAL,
AVANZABAN
DOS MISTERIO-
SAS FIGURAS.



EN EL COLOR
DE LA NARIZ SE
ADIVINABA QUE
ERAN SHERLOCK
LOPEZ Y WATSON
DE LECHE.



DE PRONTO
TROPEZARON
CON ALGO.

¡CARAMBA!
¡ES UN CA-
DAVER!

¡PUES ES
VERDAD!



MIRE, MISTER
LOPEZ. VA VESTI-
DO DE SMOKING.
Y NO TIENE CA-
BEZA.



LE RETIRAREMOS
DE AQUÍ PARA QUE
NO TROPIECEN LOS
CIEGOS CON EL.



¡ALTO! ¿QUÉ HACEN USTEDES?
¿LLEVAN A CASA ALGÚN AMIGO MA-
READO? LAS LEYES DE ESTE PAÍS
CASTIGAN TERRIBLEMENTE LA EM-
BRIAGUEZ.



NO, SEÑOR. ES UN CADA-
VER QUE NOS HEMOS EN-
CONTRADO.

¡AH,
BUENO!



ESTE CRIMEN LE
DESCUBRIREMOS
EN SEGUNDA.

Sr.



PARA ELLO. NADA ME-
JOR QUE PREGUNTARLE
AL MUERTO QUIÉNES
LE ASESINARON.



¡DESEN PRESOS, EN NOMBRE
DE LA LEY, POR HABER ASESI-
NADO A UN SEÑOR!



¡CÁSPITA! ¿COMO LO HAN
PODIDO AVERIGUAR? LE COR-
TAMOS LA LENGUA PARA
QUE NO HABLARA.



PERO SE OLVIDARON DE UN
DETALLE MUY IMPORTANTE: EL
INTERFECTO TRABAJABA EN
UN CIRCO: ERA VENTRILOCUO:
LES HA DELATADO HABLÁN-
DO CON EL ESTÓMAGO.

¡HOMBRE!
¿QUÉ RA-
BIA!



Deportes



Galería

Massip es todo un campeón



Los últimos acontecimientos internacionales de tenis obligan a traer al primer plano de actualidad a la figura bien conocida de Massip.

Hace quince días escasos que ha batallado en Lisboa y Madrid contra los mejores tenistas franceses e ingleses de la actualidad, logrando unos resultados (recuérdese la concluyente victoria sobre Borotra) que han extrañado incluso a sus enemigos.

Todo ello unido a que en la clasificación que acaba de dar la Federación Española de Tenis figura Massip en primer lugar, son motivos más que suficientes para resaltar una vez más la figura de este jugador catalán, del que ya antes de ahora hemos dicho que parece el «campeón vitalicio» español.

Antena

Vuelve Querejeta

¿Os acordáis de los «dimes y diretes» de la pasada temporada entre el Real Madrid y Querejeta? Pues todo ha quedado en «agua de borrajas»... para bien del fútbol nacional.

En efecto, Querejeta desiste de su retirada del fútbol, y el Madrid se aviene gustoso a que el internacional donostiarra vuelva a ocupar merecidamente un sitio en el equipo.

Total: subida de precios en confiterías; id a comprar «merengues» y veréis...

¿Se retira Delio?



Una pena; ¡con lo que nos suena ese apellido!

(Dib. D. Gómez.—Madrid).

Medina en Argentina

No se trata de un error geográfico, no. Al decir «Medina en Argentina», queremos significar que el campeón español de ajedrez ha sido invitado por la nación hispano-americana para participar en un importante torneo que tendrá lugar en mayo.

Si va, ya veréis qué buen papel hace. «De plata», por lo menos.

BARCELONA-MADRID



—Dice el señor que le traiga once merengues?

—¡Sí, que me los voy a comer crudos! Yo soy socio del Barcelona...

BODAS DE ORO EN BILBAO

El decano de los clubs españoles de fútbol—he-mos nombrado al Atlético de Bilbao—celebra este año el 50º aniversario de su fundación. Ello quiere decir que desde 1898 están los bilbaínos dándole a la bolita, primero con largos bigotes y luego sin ellos.

Cincuenta años de linimento, patadas y «penalties», es un buen «record» deportivo. A tra-



vés de ellos, los Belauste, Aceite, «Pichichi», Carmelo, «Chirri», Lafuente, Iraragorri, Panizo, Gaintza y tantos más, han cosechado copas y más copas para el equipo de San Mamés.

Este año, por tal motivo, «echarán la casa por la ventana», y, aparte de los festejos populares bilbaínos, piensan traer equipos extranjeros para jugar: ingleses y portu-

gueses por de pronto. Sin perjuicio de volver sobre este tema más adelante, felicitemos desde ahora a los «leones» por esos 50 años cumplidos... y que tan bien los llevan.

(Dib. de M. L. Montoto.—Oviedo).



Almanaque

Era natural

Un alpinista de fama cuenta a sus compañeros de tertulia la última arriesgada ascensión en la que fracasó a última hora, cuando ya las mayores dificultades estaban vencidas.



Un segundo apellido original

Se jugaba en un campo madrileño el partido de Liga correspondiente, siendo el Sevilla uno de los equipos contendientes.

Entre los millares de espectadores había un «despectado» que aburrido por lo insulso del encuentro, no cesaba de hacer comentarios por su cuenta. Una de las veces preguntó:

—¿Quién es ese interior sevillista?

—Arza—le contestaron.

—¿Arza es apellido?

—Sí, hombre; primer apellido.

—¿Qué bien!—dijo por último—porqué si el primer apellido es Arza, Pili tiene que ser el segundo...

PESOS MOSCAS



«Fue una lástima, pero es que yo había tomado mal mis medidas y calculé erróneamente la altura de aquella enorme peña. Pensé que sería cosa de 600 metros, y al llegar a este punto me encontré con 800».

—¿Y no pudiste seguir?

—interrogó uno.

—¡Claro; me faltó cuerda...!

Quincoces se va y Mr. Keeping viene

Así es la vida: «Equipo que va mal... entrenador que paga el pato». Y como Jacinto Quincoces no podía ser una excepción, la dudo-



sa marcha última del club madrileño ha motivado la salida del internacional alavés, al tiempo que se anunciaba la llegada del «mister» inglés para entrenar al Real Madrid.

A ver si con ello vuelven los blancos por sus fueros de campeones...

(Dib. J. Secades.—Oviedo).

Escudos

Aquí tenemos el bien dibujado escudo del Deportivo Coruña, que J. L. Lagunas nos remite desde Horteuela (Soria).

Bien se merece el simpático equipo gallego que publiquemos su emblema, pues es lo cierto que en la actual temporada lleva una marcha muy uniforme en el campeonato de Liga, y milagro será que al fin de ella no vuelva merecidamente a Primera División.



Cartelera

Los encuentros de Liga que tendrán lugar hoy domingo, 1 de febrero son los siguientes:

PRIMERA DIVISIÓN

Valencia—Español
A. de Bilbao—A. Madrid
Oviedo—Sevilla
Alcoyano—Gijón
Tarragona—Real Sociedad
R. Madrid—Celta
Barcelona—Sabadell

SEGUNDA DIVISIÓN

Mestalla—Badalona
Murcia—Málaga
Castellón—Hércules
Coruña—Córdoba
Valladolid—Baracaldo
Mallorca—Levante
Granada—Ferrol

OTRO QUE SE VA

Suponiendo que a última hora no se tuerzan las cosas, Paco Bueno quiere seguir la buena senda iniciada por Arciniega, marchando en breve a Nueva York.

Hay que suponer que con la indudable «clase» que posee el donostiarra, sea capaz de obtener en América los lauros que Arciniega a última hora echó a perder.

Vamos a ver si es Bueno de verdad.

(Dib. J. Secades.—Oviedo).



CUESTION DE GUSTOS



—Y a usted, ¿quién le parece mejor: César o Alonso?

—¡Alonso! Los «césares», en general, fueron malos...

(Composición J. Garro.—Bilbao).

INAUGURACION DE CAMPO



—Y ¿quién le dice a usted que el sólo tiene que hacer el saque inicial?—Dib. J. Garro.—Bilbao.

religión

UN RITO MUY IMPORTANTE



Después de la oración «Libranos», que sigue al «Padre nuestro», el sacerdote divide la Hostia en tres pedazos. Toma el más pequeño entre el pulgar y el índice y con él traza una cruz en los bordes del cáliz, diciendo: «La paz del Señor sea siempre con vosotros», y le mezcla con la Sangre de Cristo.

Este rito es un tesoro de recuerdos. En primer lugar evoca lo que hizo Jesús en su Última Cena, cuando «rompió el pan» y lo distribuyó, consagrado ya, entre sus discípulos. Cuando

Resucitado se aparece a los peregrinos de Emaús, éstos conocen al Maestro en la «fracción del pan». Tanta era la importancia de esta ceremonia que antiguamente se designaba a la Misa con el nombre de «Fracción del Pan».

En 299 viejas Liturgias se partía la Hostia en más de tres porciones. Por ejemplo, en la Mozárabe en la que se hace nueve pedazos, con los que se significa la historia de Jesucristo, su Pasión, su triunfo, su Reino. Lo corriente era fraccionarla en tres; uno que comulgaba el Celebrante, otro que se distribuía entre los fieles y el tercero que se echaba en el cáliz.

Pero había más. Para dar idea de que el Sacrificio de la Misa era uno y continuo, una parte de la Hostia consagrada por el Papa se llevaba en Roma, a otras iglesias donde se decía la Misa y se colocaba en el altar hasta el momento de sumirla en el cáliz. Así se significaba que el Sacrificio era idéntico en todos los lugares y que no se interrumpía.

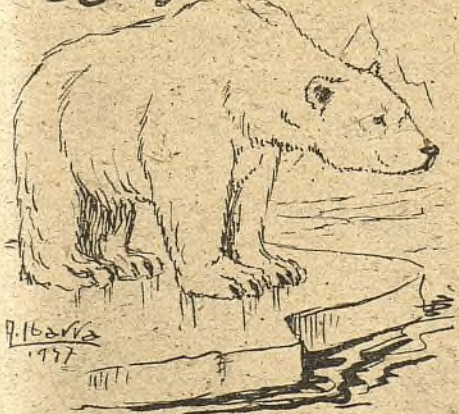
La mezcla del trozo de la Hostia con la Sangre del cáliz es rica en significados. En el momento de hacerla, el sacerdote pide y desea la paz. Parece recordar con esta ceremonia la antigua costumbre de sellar los pactos de amistad y reconciliación con la sangre de los amigos que se vertía en una copa, como declarando que de allí en adelante serían los dos una misma vida, un mismo ser. Ahora el sello de paz es más sublime, más divino, pues está confirmado por la Sangre de la eterna alianza.

Esta mezcla significa además la unión del hombre y Dios verificada en la Encarnación; la unión de Dios y el hombre por medio de la Comunión; la unión anunciada que se realizará en la Gloria entre el alma bienaventurada y Dios en una unidad consumada y definitiva.

¡Qué hermosas y profundas lecciones encierra este rito de la fracción de la Hostia y de su mezcla con la Sangre del cáliz! Para ti, mi pequeño, habrá pasado muchas veces desapercibido. Fíjate desde hoy en él y procura que también tu corazón, partido de contrición por el dolor de tus pecados sea como una hostia que se funda con la Sangre redentora de Jesucristo.

V. Franco, c. m.

Con los ANIMALES



EL OSO MARINO

Hay una especie de oso que habita en la región ártica y recibe el nombre de oso marino o blanco. La hembra en su cueva de nieve amamanta y cría a los oseznos, cuidándolos y defendiéndolos hasta que son mayores. Este animal alcanza gran tamaño y llega a pesar 1.000 kg, su pelaje es largo y abundante, tiene el cuello largo y las patas cortas, por tierra camina lento, por la nieve lo hace rápido y con tal seguridad que nunca pisa en falso, por eso los exploradores siguen sus huellas para evitar accidentes.

Se encuentra en manadas y le sirven de medio de transporte los témpanos de hielo sobre los que se coloca dejándose arrastrar por la corriente. Come focas y peces; cuando tiene hambre ataca a mamíferos terrestres y aves. Para cazar a las focas se acerca a ellas con sigilo y contra viento para que no le huelan; sus golpes no los da con las patas sino con los dientes. Se aprovecha su piel, su carne y su grasa. El oso blanco o marino si se captura joven se amaestra con facilidad; los viejos son rebeldes.

Consuelo S. Serrano

Ayuntamiento de Madrid

Adiós al COLEGIO

NOTA
CALLES
PORTILLO



Ya tengo catorce años.... hoy, mi querido maestro, me despido para siempre de usted, de mis compañeros y de estas cosas que pasan al montón de los recuerdos: las clases, las travesuras y los infantiles juegos que llenaban de algazara, en las horas de recreo, ese jardín tan hermoso lleno de verdes abetos.

Ante mi pantalón largo se va abriendo un mundo nuevo: el mundo de las fatigas para ganar el sustento, la vida de eterna lucha entre lo malo y lo bueno.

¡Qué distinto de este mundo tan feliz de mi colegio!

Adiós, mesa, adiós, pupitre,

ya nunca volveré a veros.

Y en la última mirada que dirijo a mi maestro, dos lágrimas de cariño lloran mi amor, en silencio.

Si mañana, entre la gente soy un hombre de provecho, a usted se lo deberé porque usted me enseñó a serlo.

¡Adiós, mis buenos amigos!

¡Adiós, querido colegio!



FEBRERO

3

1557



En ESTE DIA...



Entra Carlos V en el Monasterio de Yuste

Esta efemérides que hoy comentamos puede servir como maravilloso ejemplo de cual es el fin de las grandezas humanas; y no por obligados motivos, sino como en el presente caso, porque el convencimiento tocó al alma de quien supo comprender que las glorias y las eficaces riquezas están en la virtud.

Por la virtud y la humildad trocó su vida al emperador Carlos V, el hombre que llevó sobre sus hombros los más grandes destinos y reunió en torno a su corona los más extensos dominios y las más atrevidas empresas.

Pero este monarca que tenía corazón de rey, también sabía que al final de la jornada lo que vale es el corazón de hombre; sobre todo, de hombre cristiano, honrado y digno.

Ya agotado mucho por su ineludible debilidad, fatigado su cuerpo de cruzar tantas tierras, pensó en un rincón del mundo, en un pequeño lugar de España, donde acabar sus horas entregado a Dios. Tal fue el Monasterio de Yuste.

A un valle de Extremadura, para no salir de allí, fue un día el gran César dispuesto a ceder el ropaje y el boato de su elevado rango por la austeridad de una vida en sí retirada y ejemplarmente devota.

Casi todo el tiempo lo absorbían sus devociones, sin que por esto dejase al descuido los intereses del Estado, sobre los cuales emitía consejos y orientaba en momentos difíciles.

Pero bien puede decirse que aunque estos menesteres ocupaban su atención, las prácticas religiosas, la preparación para la partida final era su principal objetivo; y así, bien ante el altar, bien en el retiro de su aposento, se pasaba gran parte del día y de la noche entregado a tan pladosos fines.

De este modo, limpia el alma y el corazón de toda impureza, en ese mismo rincón del Monasterio de Yuste dejó al fin de existir la gran figura de Carlos V.

S. Fernández y Contreras

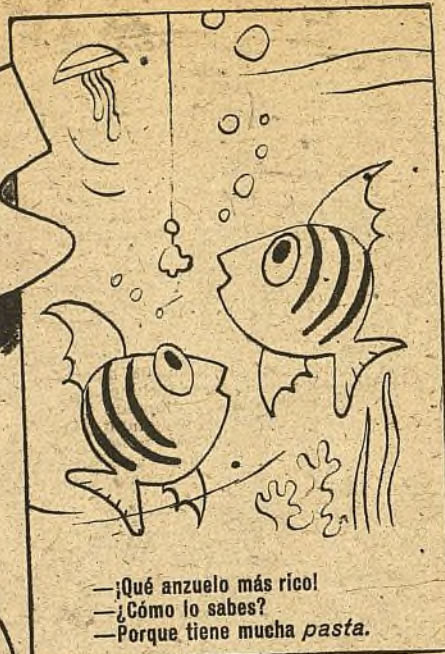
Chistes



—¿Te has acordado de coger caramelos, mamá?
—¿Para qué?
—Por si lloro.



—Eso de marearse sólo pasa la primera vez que uno se embarca. A la segunda, ya no.
—Entonces me embarcaré a la segunda,



—¿Qué anzuelo más rico!
—¿Cómo lo sabes?
—Porque tiene mucha pasta.



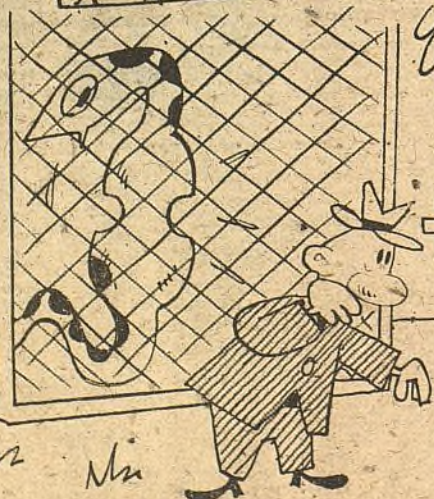
EL BORRACHO: —¡Vaya gracia, así ya podréis! ¡Dos contra uno!



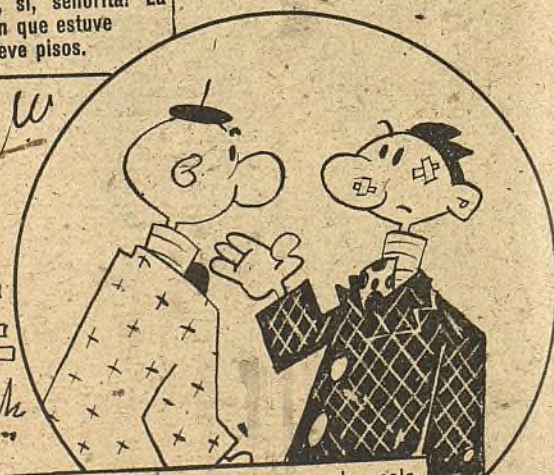
—Supongo que habrá servido usted en grandes casas...
—¡Oh, sí, señorita! La última en que estuve tenía nueve pisos.



—Como es tan friolero, además de la sábana lleva una manta y un edredón.



—¿Quién demonios habrá tomado mi violín de aquí?



—Le cogí con las dos manos por las solapas y, torta va, torta viene...
—¿Pero cómo podías pegarle con las dos manos ocupadas?
—No, si el que daba las tortas era él...

EL ANILLO ENCHANTADO

MANTECHÉ
PEREZ-SERRANO

CONTINUACIÓN

Pero el príncipe había sido muy mal educado por su ama, que le daba todo lo que le pedía y por los aduladores cortesanos. Era orgulloso, presumido y fastidioso. Hizo muchos esfuerzos por corregirse, pero no pudo lograrlo. La sorija le picaba de cuando en cuando y terminó por no preocuparse de ella.

Al año de la muerte de su padre, el príncipe decidió terminar el duelo de la corte dando una gran fiesta donde le serían presentadas las bellas herederas del reino. Allí conoció a una hermosa doncella, huérfana y de modesta fortuna, aunque muy noble, llamada Violeta. El príncipe se sintió enamorado de la bella joven y la colmó de atenciones y regalos. Desde aquel día la convirtió en

su favorita, llevándola a su derecha en las partidas de caza y bailando con ella en todas las fiestas. Al poco tiempo Amado la declaró su amor, pero Violeta, dándole las gracias por el honor que la hacía, rechazó aquel matrimonio que la hubiese convertido

de la corte acudió con sus ayudantes, provista de toda clase de ricas telas. Violeta no las recibió y las mandó despedir por medio de la duquesa, doña Herminia. Durante aquella semana el camaleón al castillo era una continua romería de gentes que llegaban con obsequios, mandados por el enamorado príncipe. Perfumistas con mágicas redomas y cajitas de cremas y polvos. Cocineros de altos gorros blancos, portadores de suculentos manjares y apeti-

en la primera dama del reino. Despedido el príncipe volvió a su palacio y encerrándose en su biblioteca, mandó que acudiese a hablar con él su hermano de leche, Rodín, que era su confidente. Juntos estuvieron tratando de la forma de convencer a Violeta. A la mañana siguiente una silla de mano salió del palacio, dirigiéndose hacia el castillo donde moraba Violeta. Dos nobles descendieron de ella llevando unas arquillas de oro. Conducidos a presencia de la jovencita, la entregaron en nombre de su señor, aquellas cajitas, que contenían un magnífico aderezo de brillantes. Violeta, acompañada por su dueña, les dio las gracias pero rehusó los regalos, retirándose a sus habitaciones. Al otro día la mejor modista

tosa pas-telería. Jardineros cargados con cestos de frutas y ramos de flores. Pero nada hizo cambiar a Violeta. El príncipe recibía en su biblioteca a sus emisarios, que le contaban sus fracasos. Los despidió a todos llenos de rabia y decidió cambiar de sistema.

CONTINUARÁ

CRIMEN Y CIRCO

EL JOVEN CORRIÓ ESCALERAS ARRIBA COMO UN LOCO

Y EN EL DESVÁN HABÍA UNA BELLA Y RUBIA JOVENCITA QUE TENÍA CARA DE SUSTO.

¿QUE HACE VO AQUI, SEÑORITA?

VIENDO LA LUNA, PERO APARECIÓ UN HOMBRE Y ME QUISO ESTRANGULAR, PASÉ MUCHO MIEDO. GRACIAS JOVEN ME HAS SALVADO. LA VIDA ES RUIDO, DESUS PASOS, AHU YENTO AL OTRO.

ME LLAMO GILDA MARCOS Y SOY PERIODISTA. SE ME ESTROPEÓ EL AUTOMOVIL CERCA DE AQUI Y VINE A VER SI VIVIA ALGUIEN AQUI. PERO EN ESTA CASA TODOS ESTAN LOCOS. BUE NO, ADIOS SEÑOR SALVADOR, HASTA LA VISTA.

¡TODOS LOCOS, TODOS LOCOS! MUERTOS, FANTASMAS, LINDAS MUCHACHAS. SI, CREO QUE VO TAMBIEN ESTOY ALGO LOCO.

ANSELMO ESTABA BESANIMADO, E INTERROGÓ A ERIKINA, LA NOVIA DE ZELINI, POR PURA FORMULA.

¡NO TENIA ENEMIGOS... ERA MUY BUENO Y MUY TRABAJADOR... PERO HACIA ALGUN TIEMPO ESTABA MUY RASO. RECUERDO QUE UN DIA ME DIJO...

... QUE HABIAN PAGADO BIEN SU TRABAJO POR UNA VEZ... QUE ERA RICO. DESDE ENTONCES ESTABA COMO A SOSTADO. NO CONSEGUI SABER MAS. ME DIJO QUE CUANDO ARREGLARA UN ASUNTO NOS IRIAMOS MUY LEJOS Y NOS CASARIAMOS, Y YA VE VO, YA Y SE MUE-RE.

GRACIAS SEÑORITA

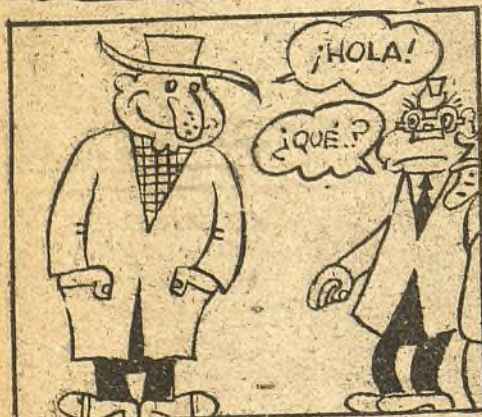
¡MENOS MAL QUE TE ACORDASTE DE VISITAR A TU VIEJO AMIGO, SABUESO... PERO TU VIENES A POR ALGO... ¡OYE, DANIEL, CUENTAME LO QUE GERAS DEL ROBO DEL BANCO JACOBO Y CIA.

ES UN CASO OLVIDADO, NO SE CONSIGUIO AVERIGUAR NADA. POR LA PUERTA NO PODIA ENTRAR NADIE, SIN EMBAR- SO TRES HOMBRERES DE NETE- RON EN EL BANCO Y DESPUES DE AMORTAZAR A LOS GUAR- DIANES SE LLE- VABAN UN MEDIO MILLON DE DO- LARES. NADIE SALIO TAMPOCO POR LA PUERTA. NO SE PORDON- DE AUDIERON DELIZARSE.

EL PROXIMO CAPITULO: SOBRE LA PISTA.

ESCENAS EXTRAÑAS

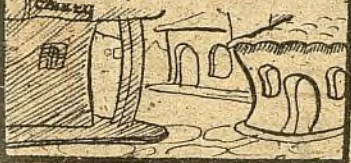
NUEVO ESTILO
DE
HUMORISMO
(PATENTADO)



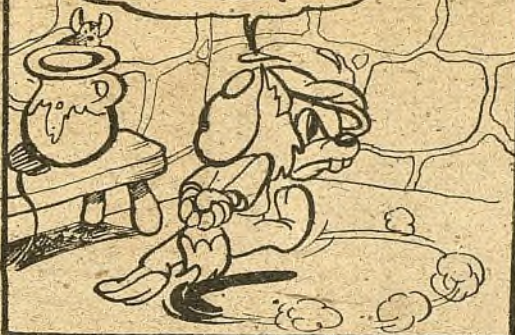
KOKI Y EL BANDOLERO TRABUGO

CONTINUACIÓN:

EN EFECTO
SIN PERDER
UN MOMENTO KO-
KI FUE ENCARCE-
LADO, PERO...



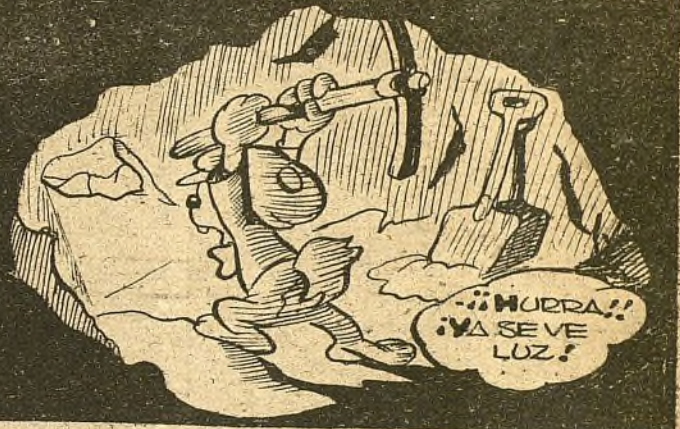
¡QUE ASCO! ¡QUE
FASTIDIO Y QUE ET-
CETERA!



¿QUE VEO? ¿ESTO
PUEDE SER MI
SALVACION!



ES O DE ENCONTRAR
UN PICO Y UNA PALA
EN UNA CELDA SOLO
SE VE EN LAS HISTO-
RIETAS, PERO AL
FIN Y AL CABO ¿QUE
ES ESTO? ¿UN
LIBRO DE AEGE-
BRA?



¡MURRA!!
¡YA SE VE
LUZ!

¿OS HAREIS FIJADO
QUE COSA TAN SENCIL-
LA, AMIGOS?



PERO NO
MARCHABAN
TAN BIEN LAS
COSAS COMO
KOKI CREIA
UN CENTINE-
LA HABIA
PRESENCIA-
DO SU FUGA



¡CASCARAS! NO
QUE ES ESTE TIO
NO SE ME ESCAPA

CONQUE DRETENDIAS
LARGARTE ¿EH?



¡ATIZA! PERO
SI ES MI SOBRI-
NITO KOKI..



¡TIOLOBATO!



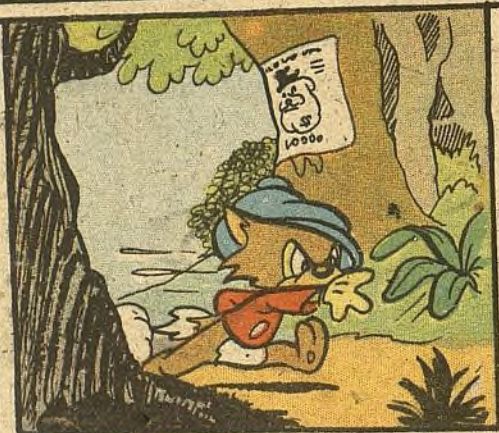
-BUENO, HOMBRE, BUENO, Y DIME ¿COMO ES QUE TE, ENCUENTRAS METIDO EN ESTE LIO?

NUESTRO AMIGO LE CONTO TODO LO OCURRIDO DESDE QUE SALIO DE SU CASA ...



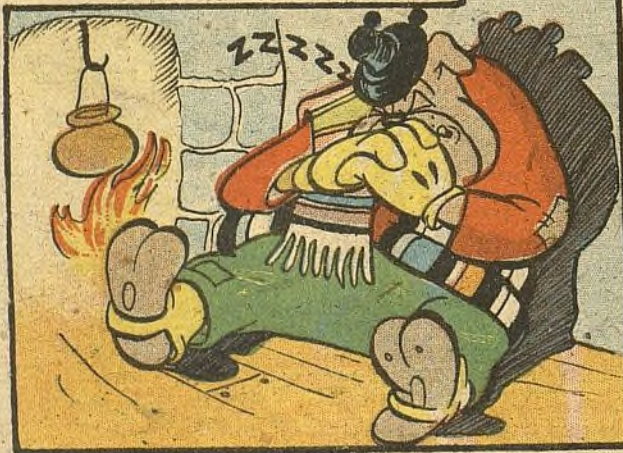
-¿VER? ESO TE HA PASADO POR NO HABER IDO A LA ESCUELA, PERO BUENO, VOY A DEJAR QUE TE MARCHES, PERO DERECHITO A CASA ¿EH?

EN EFECTO, KOKI IBA A IRSE A SU CASA, PERO ANTES TENIA UN ASUNTO QUE RESOLVER, Y ERA AJUSTAR CUENTAS CON TRABUCO



-¡HOMBRE! AHORA ESTÁ DURMIENDO Y...

AL VER QUE ESTABA DORMIDO COMO UN TRONCO, KOKI SALIO DE LA CABAÑA A REALIZAR UNA HERMOSA IDEA QUE HABIA TENIDO ¿QUEDEIS SABER CUAL ERA? PUES PREPARAR UNA TRAMPA PARA HACER CAER EN ELLA AL BANDIDO



-¡EH! PEDAZO DE ANIMAL! DESPIERTA YA HOMBRE ...



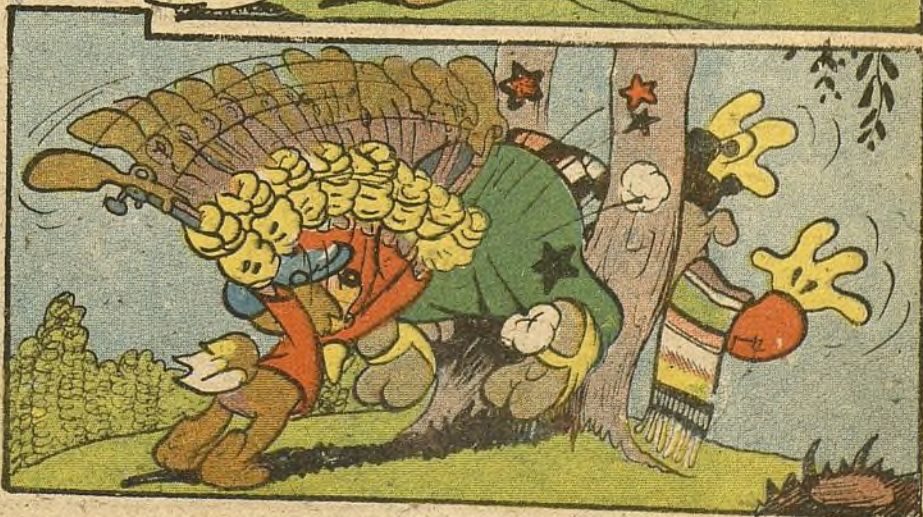
-¿EH? ¿QUIEN ANDA POR AHI?...

-¿QUE PASA?

TRABUCO DESPIERTA, Y AL NOTAR LA PRESENCIA DE KOKI...



-¡AH! ¿ERES TU?



-COMO TE AGARDE VAS A VERLO QUE ES BUENO

¡BAH! AHÍ ESTÁS BIEN SUETO AMIGO, NO PODRÁS SOLTARTE..



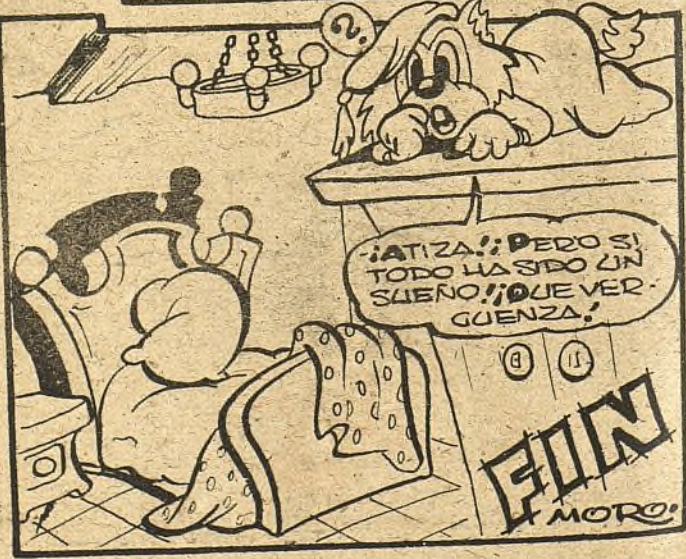
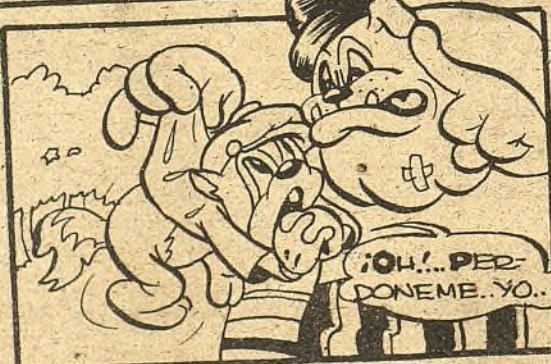
KOKI HABIA DA-
DO MEDIA
VUELTA
PARA MAR-
CHARSE
CUANDO
UN ALAR-
MANTE
QUIDO LE
HIZO DE-
TENERSE



EN UN SUPREMO ESFUER-
ZO HABIA CONSEGUIDO SEPA-
RAR LOS DOS TRONCOS QUE
LE APRISIONABAN Y...



HABIA LLEGA-
DO LA ULTIMA
HORA PARA EL
VALIENTE KOKI
EL FERROZ BAN-
DOLEDO LE CO-
GIO APARATOSA-
MENTE Y...





DESDE NUESTRA CABINA

¡Se acabó la música!

Este film inglés que hace reír por sus situaciones, su diálogo e interpretación, está realizado por Richard Tauber, Jimmy Durante, Diana Napier y June Clyde, y su director, Walter Forde, ha sabido conseguir este resultado con el siguiente

ARGUMENTO

En Lucco, un pequeño país imaginario, tiene lugar una entrevista entre la princesa María y el embajador austriaco, donde éste recuerda a la prin-



Una escena de este film.

cesa que debe a su país diez millones de coronas y que si no las hace efectivas se hará cargo de la administración. La princesa reúne a su consejo y le expone el problema, excitándose porque en Lucco nadie trabaja, pensando solamente en cantar y tocar. Un detalle pintoresco, es que el propio consejo forma una banda de músico habiéndose destituido al ministro de Hacienda porque sólo sabía tocar el trombón y necesitaban un clarinete. Queda decretada la prohibición de la música y el canto, y así se hace saber al pueblo. En este instante el gran cantante Carlini, hijo de Lucco, pretende entrar en su país; pero al enterarse de que no dejan cantar, se vuelve. Sin embargo, Jonah, un periodista americano, y su hija Sadie, que han tenido un curioso incidente con unos bandidos, lo convencen y cruzan la frontera, haciéndolo Carlini con nombre supuesto.

Una vez en Lucco se proponen dar un concierto secreto en una cueva. En los preparativos, Sadie conoce a Rodolfo, hijo del jefe de Policía, y Rodolfo se pone de parte de los rebeldes. También Carlini conoce a la princesa María, y la invita a escuchar su concierto. La princesa no se da a conocer, y le pregunta si no fuma a la orden, a lo que Carlini contesta que es una orden ridícula y que él cantará. Carlini es arrestado, y con él Rodolfo, Sadie y Jonah; pero puestos en libertad los dos últimos, amotinan al pueblo. Mientras, Carlini ha conseguido salir de la prisión y va a palacio para avisar a la princesa de lo que ocurre; luego se vuelve a la cárcel, ante el asombro del carcelero. Y cuando la princesa María ve la actitud del pueblo y el gesto de Carlini, anula aquel decreto y en Lucco se vuelve a cantar.



Claro que, aquí, no lleva trazas de acabarse...



Mario Carlini y Diana Napier en «¡Se acabó la música!»

¡Cuidado con ciertas películas!

Nos referimos a las que circulan por esas pantallas bajo la denominación general de psicológicas, y que suelen encubrir el más nocivo veneno para los niños. Algunas, desgraciadamente, son aptas para menores. Estamos cansados de casos de amnesia, de propaganda contra los alemanes de la última guerra y de ¡qué sé yo cuántas cosas! Parece mentira que los gulosistas extranjeros no tengan más imaginación! Porque, naturalmente, todos esos film, afortunadamente, no son españoles.

El operador,

Ayuntamiento de Madrid



HOMBRES DE ESPAÑA

Bruno Mauricio de Zabala

Nació en Durango (Vizcaya) el 6 de octubre de 1682. De ilustre familia, siguió como muchos de sus antepasados, la carrera militar.

No contaba aún veinte años cuando tomó parte en la campaña de Flandes y más tarde en el sitio de Gibraltar. Distinguióse siempre por su valor. En el sitio de Lérida, en 1707, perdió un brazo. Para sustituirlo mandó hacer uno de plata que llevaba en cabestrillo. Por esto muchos le llamaban «Mano de Plata».

Por su brillante actuación militar el rey Felipe V. le nombró capitán general y gobernador de Buenos Aires (República Argentina). Su comportamiento en este cargo fué de los más destacados por la rectitud de su proceder, por la actividad que desarrolló y por su lucha tenaz contra los portugueses que querían invadir el territorio.

Fundó Montevideo, la hoy hermosa capital del Uruguay y llamada por la cultura de sus habitantes la «Atenas del Plata».

Zabala murió en aquellas tierras a los 54 años de edad. En Montevideo se le ha elevado un monumento.

PEQUEÑO ILUSIONISTA



Las monedas maravillosas

Se ponen algunas monedas sobre la mesa y se las hace caer por el borde dentro de un vaso.

Se cubre el vaso con un pañuelo y se muestran a los espectadores ambas cosas. Verán con sorpresa que las monedas han desaparecido.

El secreto consiste en que las monedas se hacen caer en otro vaso colocado previamente detrás de la mesa para que el ruido engañe.



La moneda animada

En una copa colocada sobre una mesa se deja caer una moneda.

Cuando el ilusionista lo manda, la moneda baila.

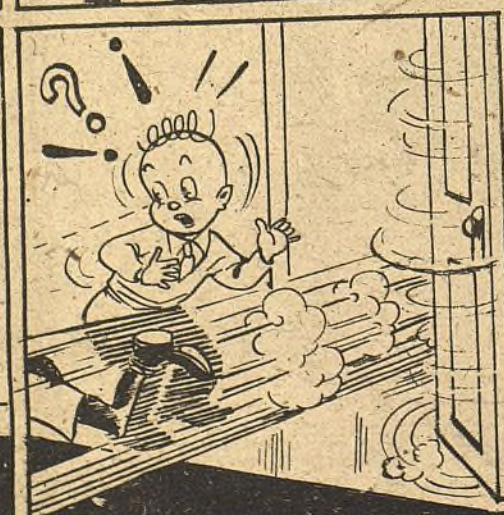
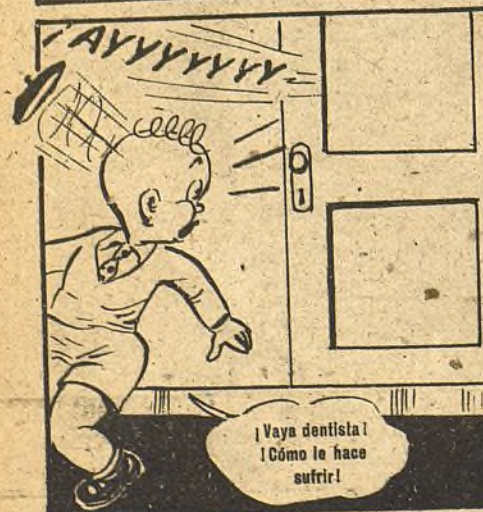
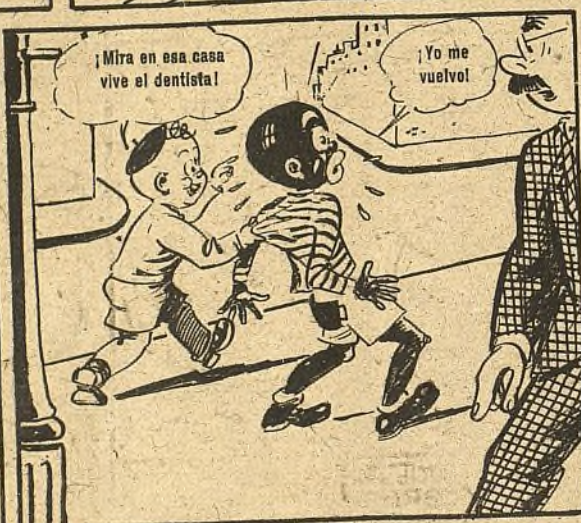
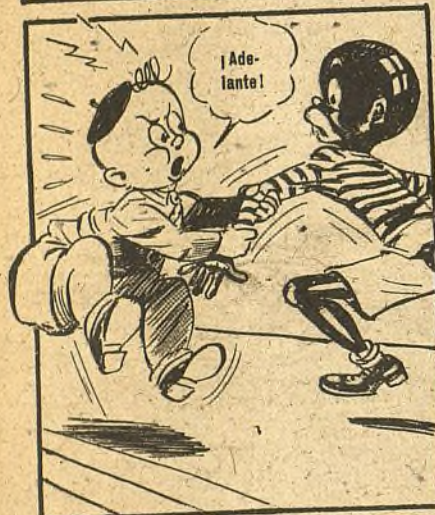
El secreto consiste en que se le pega a la moneda, en el momento de introducirla en la copa, un hilo por medio de un poco de cera dispuesto en el dedo pulgar o índice, como indica el dibujo. Del hilo tirará un ayudante.

CROMOS
EL RAPTO DE
MARI-PEPA
CUPÓN

¡IMPORTANTISIMO! A todos los niños que manden este cupón se les enviará contra reembolso la colección de los «Cromos Mari-Pepa» con su álbum por el precio de solo ¡cinco pesetas! No desperdiciéis esta ocasión y sabed que muy pronto se sortearán entre sus poseedores los magníficos que se anuncian.

Cosas de Chupito

POR Santi



noticiario

= MONOS DE MAYO =

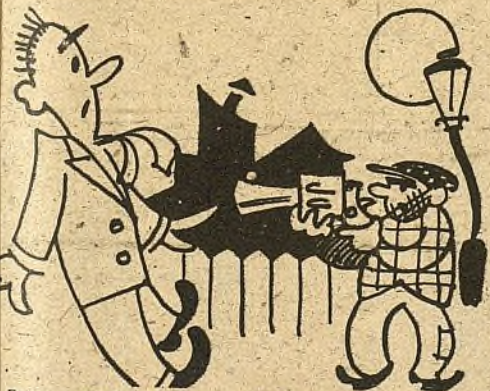
= TEXTO DE GLORIA =



CHEYEME (EE. UU.) - El cocodrilo del circo «Rafael», ha sido expulsado de un tren por no llevar billete. Se puso a llorar copiosamente; se cree que eran lágrimas de cocodrilo.



¿Cuál es el ave que la matan sus propios hijos? La perdiz... La matan los perdigones.



Se nene miedo a un perro cuando ataca, no por su tamaño o su ladrido, y sí porque sabemos la habilidad que tiene para morder. Un ladrón pequeño de estatura, detrás de una pistola, nos daría tanto miedo, como uno grande... ¿verdad?... ¡Uy qué miedo! ¡No vuelvo a leer novelas policíacas!

ANTICUARIO



¡POBRECILLO!



«320 volcanes activos existen todavía en la tierra». En algunos lugares del Japón, hay hasta cuatro temblores de tierra diarios sobre todo en el invierno. ¿Cuántos temblores! ¿será que la tierra tiene frío por esa parte?



Se dice que el Nizam de Hyderabad (India), es el señor más rico del mundo. Tiene 600 millones de dólares en oro en una caja de hierro. Sus joyitas están tasadas en 1.000 millones de dólares. No gasta dinero en nada. Es más rico que Rockefeller, Ford y Baker juntos. Es seguro que le duelen muy amenu las muelas... ¡Pobrecillo!



Don Polícrates de Samos, perdió una sortijita jugando en la playa al hacer cabañitas. Días más tarde, fué a comer un chicharro y dentro de él encontró el anillo. Ya veis y parece cuento.



Ocho minutos tarda la luz del sol en llegar a nosotros.

¡MUY BIEN!



MALO



INGENIO INFANTIL



CONCURSO PERMANENTE



Alfonso Delgado
Cuartel la Guardia Civil
Hijar (Teruel).

Cervantes

SONETO

Este del rostro largo y aguilón
gran español y Manco de Lepanto,
si ingenio con la pluma tuvo tanto,
su infortunio y dolor no fué pequeño.

Aunque llevó un vivir nada halagüeño,
no se dejó vencer por el quebranto,
sino que una lección del desencanto,
resignado sacó con noble empeño.

Es el Quijote ensueño de su idea
basada en la justicia y en la gloria
cuya fe y esperanza es dulcinea.

Y si en vida no obtuvo la victoria,
hoy su genio inmortal es una tea,
que alumbrará para siempre nuestra Historia.

Ignacio García de Eulate Luna

Avda. de Carlos III, 8-1.º - Pamplona.



Soluciones al número anterior

A LA ADIVINANZA: 1.ª El cigarro.
» » » 2.ª Esmeralda.
» » » 3.ª icos.

AL JEROGLIFICO: Sólo una hora.

A LA COMBINACION: Fray Justo Pérez de Urbel.

**Curiosidades
de los alimentos**

Los membrillos en
Grecia, tienen una pinto-
resca aplicación.

ra que los haga en casa.
—Comprendo, el señor
los quiere con tinta de
copiar.

¿Un tubérculo alimen-
ticio?...

—¡Sí, hombre...! ¡uno
cualquiera...! ¡uno que se
come en casa del pobre y
del rico.

—¡Ah, sí: el cocido!

UNA DETERMINACION

—¿De modo que, por
que no encuentra usted
su casa se tira al Tajo?

—¡Sí, señor, porque,
«de perdidos al río»...!

Miguel Rubio

Cómico Riquelme, 35.
Málaga.

Jeroglífico núm. 1

BAO



Luis Tadeo
11 años.
Calle Tutor, 68 - Madrid.



José María Tadeo
9 años
Calle Tutor, 68 - Madrid

Jeroglífico núm. 2



¿Qué película viste?

Africa García

Santa Isabel, 5 - Toledo.

Manolo Llanos
12 años.
Altamirano, 40 - Madrid.



Manuel Santiago
13 años.
C. Parras, 8 - Los Santos
de Maimona - Badajoz.

Jeroglífico núm. 3



¿Cómo dejó el plato de
comida el perro?

José Molero
12 años.

Plaza de Santa Clara, 4
Toledo.

Logogrifo

1 2 3 4 5 6 = Marco.
1 3 1 3 6 = Planta ecuatorial.
1 3 5 6 = Cuesta mucho.
4 2 5 = Entregar.
4 6 = Nota musical.
3 = Vocal.
3 5 = Terminación verbal.
1 2 3 = Voz del pato.
5 6 1 3 = Mineral.
1 5 6 3 5 = Lo hacen las ranas.
4 2 1 3 4 6 = Moneda antigua.

Amadeo Cuadrado
13 años

José Antonio, 109. Palamós (Gérona).

El héroe de Lepanto
(SONETO)

Miguel de Cervantes; héroe de Lepanto;
príncipe de ingenios: rey de poesía;
soldado de genio, con alma brava;
marino arrogante, sin pena ni llanto.

Del cañón el fuego, no le causa espanto,
conquistar el mundo, con la espada ansia;
su esfuerzo es fecundo, llega hasta Turquía;
de heridas cubierto no siente el quebranto.

Allí deja un brazo, el otro es sangría;
sigue peleando, sigue la contienda,
luchando por su patria, por el nuevo día.

Nos hace El Quijote, crea a Sancho Panza
y tan lejos llega por áspera senda
que, conquista el mundo y todo lo alcanza.

José Antonio Calvo

Curiosidades

Los romanos acostam-
braban a escribir las car-
tas en tablillas enceradas-
de aquí el nombre de Ta-
bularios que se daba a los
portadores de ellas.

mujer Popea, quiso que
fuese tenida como diosa;
y el principal entre los
falsos delitos por los que
hizo morir al senador
Traseas. Pero fué al no
creer en tal deidad.

Manuel Martínez

Calle Conde de Alta, 18.
décima puerta.
Valencia del Cid.

Adivinanza

En el campo me crié,
metida entre verdes lazos,
y aquel que llora por mí,
es el que me hace pedazos.

Amadeo Cuadrado

José Antonio, 109
Palamós (Gérona).

Antiguamente, cuando
se celebraba una boda,
los novios se comían a
medias un membrillo ma-
dure. Y esta costumbre
se conserva todavía en
algunas comarcas.

¿Alimenta el «chicle»
o «goma de mascar» que
los americanos llaman
«chewing gum»?—No sa-
bemos pero lo cierto es
que los indios de Califor-
nia lo conocían ya mucho
antes que los coloniza-
dores blancos.

José Garreta

San Fermín, 32, 2.º
Pamplona.

Chistes



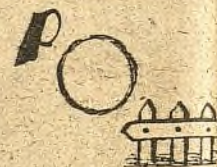
—Pero ¿y el niño?
—No tengas cuidado,
lo llevo cogido de la ma-
no...

Chistecitos

—Una vez nos cogió
una tempestad en el océa-
no y el capitán del barco
donde íbamos comenzó
a gritar «¡al agua botes!».
—Entonces, ¿znaufragó
el barco?
—No; pero nos queda-
mos sin leche conden-
sada.

—...Y luego unos ca-
lamares en su tinta; pero
bien, ¿en? porque quiero
que mi señora se fije pa-

Jeroglífico núm. 4



¿Llegó muy lejos?

Alejandro Fernández
Ancha, 5. Mora (Toledo).

Chiste histórico



El escudo de Aragón
al transeunte:
—¡Hay barras! ¡Tengo
barras!

Alejandro F. Pombo
Ancha, 5. Mora (Toledo).



Amadeo Cuadrado
Palamós (Gérona).





COLABORACIÓN NUESTROS LECTORES



Adivinanza

Siete señoritas en un corredor
todas tienen medias
y zapatos no.

Las horas del reloj.

Rafael Ramírez.

Montilla (Córdoba).

Adivinanzas

Apesar que tengo patas
nunca he podido correr,
llevo la comida acuestas
y no la puedo comer.

La mesa.

Hay un fruto en invierno
que todos corremos tras de él,
y sin embargo en verano
todos huimos de él.

El sol.

Antonio Roncal.

Madrid.



Pablo Casajús
12 años.—Ziragoza.



Joaquín Ibarz
13 años.—Barcelona.



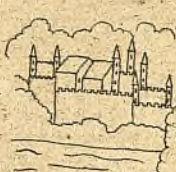
Luis García
6 años.—Vallecas.



Francisco Gómez
13 años.—Santander.



Francisco Gabarrón
9 años.



María Burgos
11 años.—
Santa Eulalia.



Juanito Rodríguez
11 años.—Linares.



José Estarlech
9 años.—Canet.



Joaquín Ferrer
12 años.—Calatayud.



José Romero
13 años.—Badajoz.



Pilar Carretero
11 años.—Montijo.



José García
11 años.—Vallecas.



Juan Llurdés
11 años.—Manresa.



Juan Palacios
9 años.—Madrid.



Severiano Carbajal
9 años.



José Ortiz
9 años.—Matillas.



Manolo Dordá
13 años.—Vinaroz.



Ladislao Lalanda
13 años.—Toledo.



Luis Ferré
11 años.—Amposta.



Justo Calvo
12 años.—Sevilla.



Pochotito Cuevas
7 años.—Revilla.



Arturo Arévalo
14 años.—Gijón.



Andrés López
10 años.—
Puente deume.



Emilio Tuya
Gijón.



Benigno Mantega
16 años.—
Benavente.



Milagros Chico
Bevis de la Jara.



Agustina Tolosa
Orrios (Teruel).



Salvador Anadón
8 años.—Elizondo.



Antonio Conde
10 años.—Vilaboa.



Emilio Briceño
12 años.—Añoover.



Emilio Cachorro
8 años.—Peñafiel.



Eugenio Anglado
9 años.—
San Hipólito.

AVISO

Advertimos a los COLABORADORES ESPONTANEOS, que no devolvemos los originales que nos sean enviados, sean o no publicados, ni mantenemos correspondencia respecto a ellos. Unicamente respondemos de aquellos originales que sean solicitados por la Dirección.

¡DE GRAN INTERES!

Participamos a nuestros corresponsales y lectores en general, que debido al gran éxito obtenido por nuestros almanaques tanto de «Flechas y Pelayos» como de «Maravillas» hemos hecho una 2.ª edición de la que serviremos ejemplares con la máxima urgencia a quien lo solicite.

Familias enteras co-
rrieron a andar por el ba-
rro que les llegaba a la
rodilla, agobiados por
el peso de los fardos.



El LIBRO de la PAZ por SELVA

CONTINUACIÓN



Cuando pasaba por
la puerta de la aldea
la última familia,
oyeron [un caer de
vigas y techos.

Una trompa oscura y bri-
llante, como una serpie-
nte gigantesca; desapare-
ció entre las casas....
Oyóse el ruido de otro
derrumbamiento y al fi-
nal un extraño grito.



El elefante arrancaba los
techos de las casas como
si fueran flores; una viga
cayó sobre él; esto le exci-
tó más, creció su furia, dió
una patada a la pared, y
se vino abajo el edificio
medio inundado.



Los tres hijos del
elefante Hathi,
corrían tras de él,
chapoteando so-
bre los rios que
corrían por las
calles.

¡A la una, a las dos,
a las tres!

Llegas en buen mo-
mento. ¿Qué te pa-
rece?.. Hijos míos,
tenemos que
echar abajo
aquel largo
muro. ¡Con
la cabeza!
Todos a la
vez!



Se rajaron las paredes,
cuidado, pronto caerá.



Las cabezas de los
animales aparecieron
entre los boquetes.
Los hombres ambi-
ciosos e injustos que
estaban dentro, ya se
hallaban sin alimen-
tos y sin hogar.

Intentaron huir por
el valle. Contempla-
ron la aldea deshe-
cha.



Días después el lugar era
un campo lleno de hoyos
y cubierto de hierba recién
nacida. Y la selva entera
rugía sobre aquella tierra
que antes fué acatizada
de Mudo.



EN EL PROXIMO NUMERO:
"LA SERPIENTE
DEL TESORO"