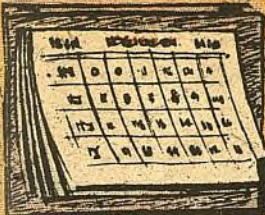


PRECIO: 75 CTS



TODOS LOS DIAS SON
BUENOS PARA ADQUIRIR
«FLECHAS Y PELAYOS»

SEMANARIO
INFANTIL

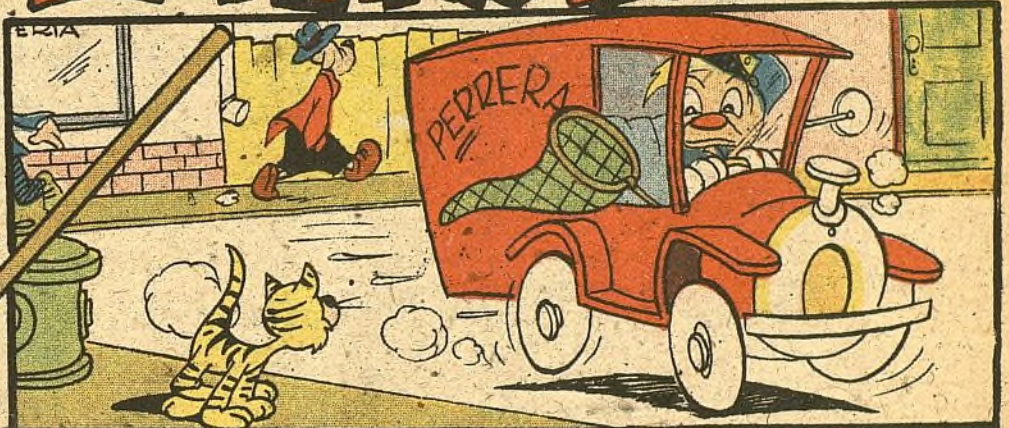
REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
CALLE DE QUINONES, 4 Y 6
TELÉFONO: 23-54-68

POR EL IMPERIO HACIA DIOS
Delegación
Nacional del Frente de Juventudes

AÑO XI NÚM. 480
28 MARZO 1948
M A D R I D



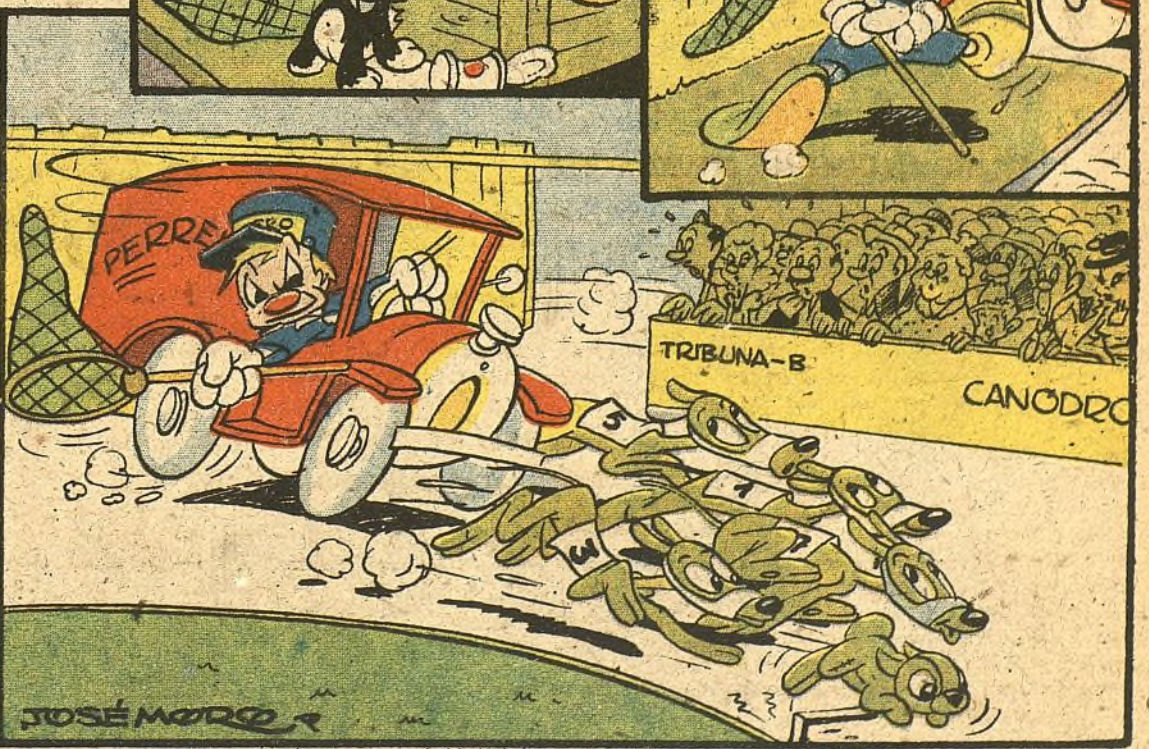
EL PERRERO



¡NADA, ESTÁ VISTO!
¡EN ESTA CIUDAD
SOLO HAY GATOS!
¡GATOS POR
TODAS PARTES!



¡TODO EL DIA BUSCANDO,
Y NO HE ENCONTRADO NI UN
SOLO PERRO! ¡PUES YO
NO ME MARCHO SIN...!





Deportes



Se nos quedó atrás...



Fernando Baños Lillo (Badajoz) es un extremeño que se ha empenado en lucirse asomado a nuestra página deportiva.

Ya apareció su fotografía antes de ahora con ocasión de uno de nuestros concursos, y de nuevo le traemos a la actualidad de la revista a motivo de haber sido también ganador en el 5.º y último... hasta hoy. ¡Con razón dicen que no hay quinto malo!

Y mira por donde (siempre hay «brujas» en los periódicos) el que más derecho tenía a haber aparecido el primer, ha de conformarse con salir a la luz cuando ya sus colegas están cansados de admirarse.

Lo cual no impide que le traigamos a nuestras columnas en el momento actual con todos los honores de único ganador de dos concursos.

Que ya sabemos todos, que los últimos serán los primeros...

LA TEMPORADA HIPICA EN PRIMAVERA EN MADRID

Un millón de pesetas en premios

Siguiendo tradición costumbre, el Hipódromo de la Zarzuela será testigo una vez más de las magníficas pruebas de caballos, de Primavera.

La temporada oficial comienza en día bien señalado—San José—para terminar a mediados de junio.

En este intervalo de tiempo son de celebrarse nada menos que 17 reuniones aprovechando días festivos y solemnidades, para dar ocasión a que los mejores caballos españoles desfilen por el césped madrileño.

Hay premios para todos los tipos. Y así, para potros de dos años, hay nueve carreras con un total de premios por valor de 90.000 pesetas; para tres años, veinte carreras con 265.000 pesetas; y luego otras pruebas reservadas para las series de tres años en adelante, cuatro años en adelante, y

caballos cruzados, con una suma aproximada de pesetas, de 450.000.

Es decir, que redondeando las cifras, va a haber un millón de pesetas para los caballos ganadores.

Bueno; esto de que son para los caballos, es un decir. Probablemente serán para los «caballeros» que tengan la suerte de poseer esos caballos.

Pero, de todas formas, si ponemos que a estos les darán más de un pienso extraordinario...

(Dib. J. M. Peiró. Madrid.)



Cartelera

Faltan únicamente tres fechas para terminarse el Torneo de Liga en las dos Divisiones; por ello todos los partidos son decisivos para la cabeza y la «cola». Veamos la lista de los de hoy:

PRIMERA DIVISION

Alcayano—Oviedo
Tarragona—A. de Bilbao
R. Madrid—Valencia
Barcelona—Español
Celta—A. de Madrid
R. Sociedad—Sevilla
Gijón—Sabadell

SEGUNDA DIVISION

Valladolid—Murcia
Mallorca—Mestalla
Granada—Badalona
Levante—Málaga
Baracaldo—Hércules
Córdoba—Ferrol

IEROGLIFICO

¿Qué puesto tiene?

(por A. F. Pombo.—Mora.)

(La solución en el número próximo.)

UNAS VECES A PIE Y OTRAS ANDANDO



En la pasada quincena ha habido dos acontecimientos atléticos de categoría: Los campeonatos de España, de marcha, y de campo a través.

Ambos han tenido lugar en Barcelona y ambos han sido ganados por corredores catalanes.

El veterano Enrique Villaplana ha sido el vencedor de la marcha, mientras Coll (del Español) ha entrado el primero en el campeonato de «cross». Detrás de él se han clasificado Yebra (también del Español), Sierra, Murillo, Gregorio Rojo, Ramila, etc. Por equipos regionales venció también la Federación Catalana.

Hubrá que felicitar a los «noys», pero además, corriendo...

(Dib. J. M. Peiró.—Madrid.)

30 PELOTARIS ESPAÑOLES A MANILA

Ya sabréis que el deporte de la pelota, tan español, no solamente se practica en nuestra Patria, sino en muchos otros sitios del mundo; y uno de ellos, es Filipinas.

Pues bien; del Frontón Jai-Alai de Manila han pedido treinta jugadores españoles de cesta-punta, que irán a engrosar el cuadro de pelotaris de allí.

Casi todos son muchachos jóvenes de Guipúzcoa y Vizcaya, que atraviesan los mares soñando con la gloria de hacer un lucido papel. Van cobrando 500 dólares mensuales, que es una cifra bien importante.

Y ¿quién duda de que harán un buen papel? ¡De Manila, por lo menos!

(Dib. F. March.—Valencia.)



¡Ese dichoso menisco!



Iraragorri

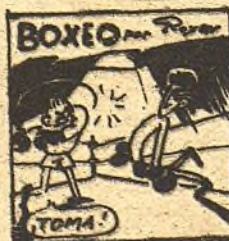
La verdad es que si no fuera por el menisco (un huesecito inoportuno de la rodilla) habría muchos cirujanos con poco trabajo, y los periódicos tendrían más espacio para dedicar-lo a otras noticias.

Toda la temporada futbolística ha habido un continuo desfile de jugadores por Barcelona para que el Dr. Navés

les opere del menisco. Y últimamente ha tocado la suerte (si es que eso puede llamarse suerte) a dos bilbaínos del Atlético: Barronechea (el centro medio) y Iraragorri el que fué internacional.

¿Podrán volver pronto a sus actividades «fútboleras»? Estamos viendo que, parodiando la película de Jorge Negrete, vamos a tener que exclamar: «¡Ay menisco, no te rajes!».

HISTORIETA DEPORTIVA



Gracias a un boxeador, tiene gafas para el sol.

Ayuntamiento de Madrid. (Dib. R. Arambarri.—Azcoitia.)

Correo

F. Baños, Santa Marta.—Manda cuando gustes esa foto del Frente de Juventudes. Si está clara, el tamaño 6 por 9 es bueno para reproducir.

Enhorabuena por tus triunfos.

J. L. Ercilla, La Peña.—Hay bastante tolerancia en las medidas de la mesa; de todas formas, una de 2,30 metros por 1,30, es muy apropiada.

F. de Miguel, Jaén.—Ya verías publicado el trabajo de Baloncesto que me pediste, antes de que se recibiera el tuyo. Por eso no podemos publicarlo.

En cambio tus chistes son muy buenos; ¡anímate, hombre!

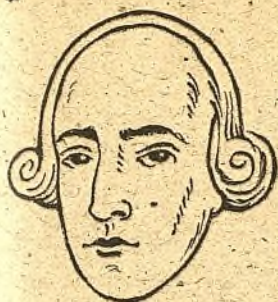
R. Arambarri, Azcoitia.—Ya habrás visto que se recibió tu último envío; se recibió, y se publicó; ¡hay quien se queje!

Un abrazo para todos

Cobo.

Grandes HOMBRES

IRIARTE



TOMÁS DE IRIARTE fué un famoso y batallador fabulista español. Nació en Santa Cruz de Tenerife (Islas Canarias) el año 1750 y murió joven, pues apenas contaba 41 años de edad. Desde pequeño demostró gran afición al estudio. El latín llegó a dominarlo a la perfección, traduciendo a los clásicos

latinos. Después de escribir algunas obras publicó en 1782 sus «Fábulas literarias en verso castellano» que le consagraron como uno de los mejores escritores en ese género tan difícil. En sus «Fábulas» castigó Iriarte en depurados versos y recias moralejas los defectos de su época. Los aludidos en ellas le criticaron y combatieron duramente. La mayoría acogió la obra con entusiasmo y el autor llegó a ser popularísimo. Otro fabulista, *Samaniego*, que le disputaba a Iriarte el primer puesto en ese género le atacó también.

A diferencia de las de Samaniego, las fábulas de Iriarte revelan a un espíritu agresivo y batallador que no temía las consecuencias de sus ataques.

SIEMENS

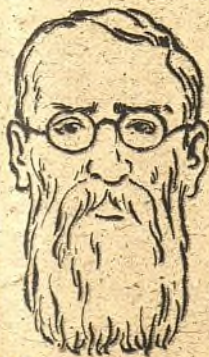
ERNESTO WERNER SIEMENS fué el creador del ferrocarril eléctrico. Nació este notable físico e ingeniero alemán el año 1816 y murió a los 76 años de edad. En su juventud fué militar, pero luego abandonó la carrera de las armas para dedicarse a la ingeniería.



Construyó muchos aparatos para la útil aplicación a la electricidad. A él se debe el empleo de conductores o cables aislados por medio de gutapercha; la primera línea telegráfica aérea y la subterránea. Ideó el pirómetro eléctrico, aparato para medir las altas temperaturas, tan útil en las fábricas de porcelana, cerámica, etc.; la máquina dinamo-eléctrica y otros inventos de grandísima importancia. Ganó Siemens una gran fortuna, pero, generoso, no la quiso para él solo, sino que donó parte de ella a su país para fundar una gran escuela técnica donde estudiaran personas capacitadas, faltas de recursos económicos.

RODIN

NACIO este genial escultor francés el año 1840 y murió cuando contaba 77 años de edad. Fué de humilde origen. Dotado de gran vocación para el dibujo, pudo, después de grandes obstáculos, obtener una educación artística adecuada a su temperamento. Trabajaba tantísimo y su alimentación era tan escasa que cayó enfermo. Luchó contra los que no comprendían su arte maravilloso y contra la miseria, trabajando como decorador, yesero, modelista. La muerte de su hermana María le apenó tanto que entró como novicio en un convento, pero el prior le aconsejó que volviera a su arte donde le esperaban grandes triunfos. Y así fué. Desde entonces trabajó con entusiasmo sostenido por el afecto de su esposa y amigos y al fin, adquirió fama y fortuna. Su obra «El Pensador» es muy conocida del mundo entero. Rodin, generoso, donó a Francia todas sus valiosas obras con las que se formó en París el «Museo Rodin».



EL CENTURION CIEGO



...Una vez, me contaron esta leyenda que os voy a decir.

Sucedió en Jerusalén, un viernes; aunque era medio día, la luz desapareció y se hizo oscuro y tenebroso. Hombres malos, dieron martirio y muerte a Jesucristo; ya estaba colgando de la Cruz, cosido a ella con las gruesas agujas de los clavos.

Le acribillaban la frente, las cien espigas de la corona que le pusieron para reírse de él.

Ya sabéis sus palabras antes de morir.

Todo su cuerpo martirizado, era un dolor continuo.

Trajo a los hombres la Paz y le hicieron la guerra. Pidió agua, y le dieron hiel y vinagre. Y entonces, pidió «perdón», perdón para todos los que le hicieron daño, perdón para los que le estaban matando.

—«Dios mío, perdónalos porque no saben lo que se hacen».

Después, en su divino Testamento hablado, nos dejó para siempre la herencia de la persona pura de su Santa Madre María.

—«Mujer, he ahí a tu hijo»

que era Juan y representaba a toda la humanidad futura.

Y dice la leyenda que llegó hasta el calvario, dando tumbos, un atlético y temible centurión ciego; armado de su lanza, se acercó hasta el lugar donde se alzaban las tres cruces, e intentó hincar su arma en el cuerpo de Cristo.

Pero el centurión no alcanzaba a herirle. Pidió un caballo, cabalgó sobre él a tientas alrededor de la divina cruz y por fin, clavó su lanza en un costado de Jesús agonizante.

Un chorro de sangre mezclada con agua, saltó a la cara del centurión ciego y éste recobró la vista.

Muriendo de dolor el Sublime Crucificado, ya veis lo que hizo; tuvo misericordia de aquel pobre soldado ciego, que le hizo llaga y sangre en su costado, y cuando aquella sangre saltó a los ojos ciegos del criminal, fué curada su ceguera.

El buen ladrón miraba la sonrisa de Jesucristo. Eran las tres de la tarde y era de noche en la tierra.

Gloria Fuertes

EL BRAZO DE "TIMORATO"

¡HOLA, QUERIDÍSIMOS LECTORES!
¿QUÉ TAL ESTÁIS? YO, LA MAR DE BIEN, MEJORANDO LO PRESENTE...
¡ATENCIÓN!
VA A PRESENTARSE ANTE VOSOTROS EL GRAN...
¡TIMORATO!

¡QUÉ ASCO! ¡DA CORAJE! ¡QUÉ RABIA! ¡QUÉ FUROR!
¡QUÉ VERGÜENZA!
¡QUÉ DESVERGÜENZA!

¡POR QUÉ TRAES ESTOS BRAZOS TAN CORTITOS?

PUES VOY A CONTARLE, JEFE... YO IBA EN UN APARATO DE ESOS QUE LES LLAMAN AVIONES...

LA COSA MARCHABA LA MAR DE BIEN COMO PUEDE VERSE EN LA PRESENTE FOTOGRAFÍA.

¡POM!
DE PIZONTO, UNA EXPLOSIÓN REDUJO EL APARATO A PUJÉ...

¡AÍ VER-
TIGINOSA-
MENTE...
MENOS MAL
QUE ME
AGARRE
A UN HIERRO
QUE SALÍA
DE CIERTA
FACHADITA...

LO LAMENTABLE ES QUE YO SEGUÍA CAYENDO COMO UN TONTO Y EL BRAZO SE ME IBA ALARGANDO DE LA MANERA MÁS ESTÚPIDA.

AQUELLO TUVO PARA MÍ CIERTAS VENTAJAS ESTUPENDAS. CON EL BRACITO PODÍA HURTAR BOLSOS DE LA FORMA MÁS FÁCIL.

EN CAMBIO, PARA ESCRIBIR UNA CARTA TENÍA QUE USAR LOS GEMELOS... ¡MENOS MAL QUE NO SE ESCRIBIR!

¿COMO HACER PARA DEVOLVER A MI BRAZO SU TAMAÑO PRIMITIVO?
¿CÓMO?

AL FIN SE ME OCURRIÓ LA PEREGRINA IDEA DE PONERME ENTRE UN CAMIÓN Y UN FAROL...

EL RESULTADO FUE ALTAMENTE SATISFACTORIO

Y AHORA ESTOY COMO SI NADA HUBIESE OCURRIDO GRACIAS A MI TALENTO
PERO... ¿CÓMO ES QUE EL CAMIÓN NO TE APLASTÓ CONTRA EL FAROL?
NO TUVO TIEMPO... EN AQUEL MOMENTO... ME DESPERTE!
¡CANALLA! ¡YA VERÁS EN LA PRÓXIMA HISTORIETA!

El HOMBRE de HIERRO

POR ANGEL SANTA CRUZ

Era la máxima atracción en la feria de aquel pueblo.

—¡Admiren al «Hombre de hierro»! ¡Una fortaleza, una super-fortaleza humana, como sus padres no vieron ni sus hijos verán! ¡Ocasión única!—incitaba desde la puerta de la barraca el dueño del negocio, un anciano que mostraba ufano una barba blanca que le llegaba hasta la cintura.

Me introduje, ávido de contemplar al monstruo. Cuando todas las localidades se hallaron ocupadas en torno a la minúscula pista, el hombre barbudo hizo sonar una campanilla y anunció:

—Van a tener la dicha de contemplar al «Hombre de hierro», el más fuerte del mundo. Tiene treinta años, y aunque aparentemente su naturaleza es como la de otro cualquiera, su anatomía es férrea. Vean al «Hombre de hierro».

Se alzó la cortina del fondo y el «Hombre de hierro» hizo su aparición. Era de estatura y corpulencia normales, y traía el torso y las piernas desnudos; solamente un pantalón corto y ajustado cubría parte de sus carnes prietas, estallantes, que lanzaban destellos a la luz de los focos. Un joven imberbe penetró en la pista tras él conduciendo en colosal mulo. A un ademán del chico, la bestia atizó un par de coces sobre la caja torácica del atleta.

Las herraduras produjeron un sonido metálico que me hicieron chirriar los dientes. El «Hombre de hierro» sonrió satisfecho. Una salva de aplausos premió la colosal resistencia física del hombre.

El barbudo impuso el silencio con un ademán cuajado de petulancia.

—Como algún espectador—dijo—podría creer que esto es puro camelo, que el mulo está amaestrado o cosa por el estilo, vamos a hacer otra demostración.

He aquí un pequeño martillo de los que usan en carpintería, y otro martillo grande, el macho, que usan en las fraguas para forjar el hierro sobre el yunque. Pues bien: el espectador que lo desee, puede salir a la pista y golpear a su antojo al «Hombre de hierro» con uno de estos dos martillos.

Se oyó un clamoreo y después se hizo el silencio. Nadie se levantó. Me decidí, por ver si aquello era truco y el «Hombre de hierro» era tan sólo un hombre como los demás.

El coloso me miró sonriente y se cruzó de brazos.

—Puede golpearme cuando y en donde guste, excepto en los ojos—dijo.

Le sacudí un martillazo con todas mis fuerzas en la nariz. Sonó como si hubiera golpeado en un cubo de cinc vacío. Yo esperaba verle sangrar, gritar, pero permaneció imperturbable; ni un solo gesto, ni un movimiento delator de su dolor. Nuevos aplausos, nueva sonrisa del «Hombre de hierro»...

Sentí, de súbito, algo así como un odio feroz contra aquel tío que nada me había hecho. Así el colosal martillo de fragua, lo blandí...

Un murmullo se levantó entouces por la barraca.

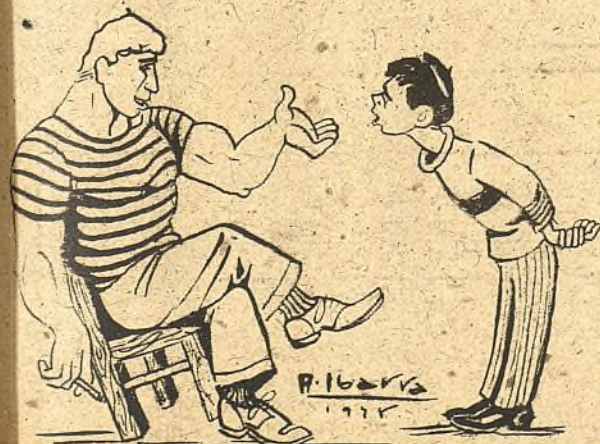
—¡Bestia!—oí gritar a mis espaldas.

—¡Asesino!

Cerré los ojos, impasible ante aquella increpación, y descargué sobre la clavícula izquierda del atleta un tremendo golpe. Se produjo ese ruido característico de la chatarra que se agita dentro de un saco.

—Lo he hecho papilla—me dije.

Pero cuando abrí los ojos y comprobé que tan sólo había conseguido arrancarle una sonrisa plástica de triunfo, se me doblaron las piernas de emoción... Agaché la cabeza, humillado. El público, puesto en pie, siseaba mi actitud y tributaba al «Hombre de hierro» el más caluroso homenaje de admiración.



(Continuación).

El DOCTOR GLAUCO

FABRICANTE de MONSTRUOS



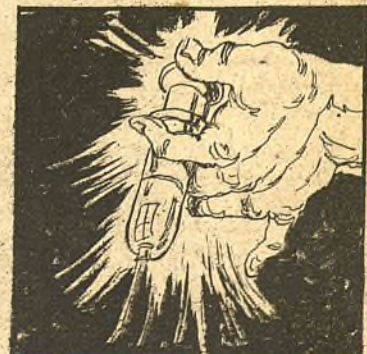
¡Zas! La puerta se abrió de golpe impulsada por la mano del Dr. Glauco y golpeó como un arrete la cabeza de Felipe; algunas maderas cayeron al suelo astilladas y aunque sin astillar, también cayó el joven privado del sentido. ¡Justo castigo al vicio de mirar por la cerradura!



El Dr. Glauco, ayudado por Semiramis, trasladó el cuerpo de Felipe al laboratorio. Cerrando después la puerta, colocó al muchacho sobre una mesa muy rara, llena de tubos, cables, etc., iluminada por un potente foco.



El Doctor extrajo de un armario unos cuantos botes, y después de rebuscar un buen rato, escogió uno lanzando un grito de placer. Tomó después una jeringuilla y la llenó del líquido que contenía el botecito y acercóse a la cama.



¡Ahora veremos qué resultado da mi extracto de vejez! Cuando haga efecto, este arrogante joven quedará convertido en un viejo caduco y arrugado. Con él completaré mi legión de fenómenos digna de cualquier circo. (CONTINUARÁ).

El próximo capítulo MONSTRUOS.

Sali a la calle y vagué un rato por las cercanías de la barraca. Me retenía contra mi voluntad, la curiosidad de saber qué clase de hombre era aquel. Decidido, me dirigí al hombre de la barba. En vano le rogué que se confiara a mí.

Ni mi palabra de honor de silenciar sus palabras ni el bisbeo de un billete de cien pesetas que llevaba encima fueron capaces de romper su obstinación.

Al fin, mediante el ofrecimiento de dos quesos y cuatro latas de sardinas en aceite, pude arrancarle la anhelada confesión.

El «Hombre de hierro»—dijo sencillamente—es hijo mío. Su constitución física es como la de otro hombre cualquiera.

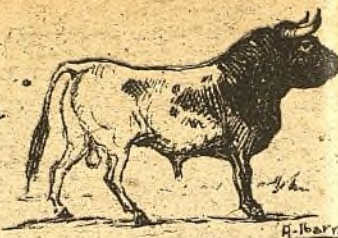
El secreto de su fortaleza reside en que, desde que dejó de mamar, le alimentó exclusivamente con lentejas...

Ayuntamiento de Madrid



Con los ANIMALES

EL TORO



Animal que en la antigüedad le usaban para los sacrificios. El toro bravo o de lidia sólo se encuentra en España, Portugal Sur de Francia y algunas Repúblicas hispanoamericanas que fué llevado de nuestra Patria.

La estampa de nuestro toro de lidia no puede ser más bella; corpulento, siendo el pelo negro el más abundante, testuz ancha, hocico pequeño, ojos grandes y vivos, cuernos iguales y bien formados. Tiene vigor y valentía, arremete contra lo que le incita, cambia con facilidad de punto de mira y embiste con nobleza y por eso es posible la lucha del hombre con la fiera.

Este bello animal es mamífero rumiante al nacer se les llama tecomales; al año, anojos; a los dos años, erales; a los tres, uteros; a los cuatro, cuatreños y cinqueños a los cinco años.

En la ganadería su vida es tranquila, obedece la voz del mayoral. Come pastos y no embiste al hombre si no le excita o ataca. Tiene un gran instinto para la venganza y no olvida ni perdona a quien le hiere. Si no pensais ser toreros no gasteis ninguna broma a ningún torete.

Consuelo S. Serrano.

MARZO
30
1282

En
ESTE
DÍA...



Visperas sicilianas

Carlos de Anjou, de origen francés, se vió en el trono de Nápoles y de Sicilia porque el Pontífice Urbano IV dispuso que en él recayera este privilegio; pero Carlos de Anjou era hombre tirano, sus sentimientos no conocían la generosidad y el pueblo le temía.

Estos temores hicieron que salieran del país muchos naturales, pues la crueldad les acechaba por todos lados. Algunos se refugiaron en la Corte de Aragón, junto a don Pedro III, que aspiraba a reinar en Sicilia. De los nobles que dejaron su patria, huyendo de los excesos del francés, figuraba Juan de Prócida, quien puso todo su talento y su argucia en facilitar al rey español su entrada en el territorio siciliano. El monarca español dió principio a la ordenación de sus ejércitos y con gran lujo de armamentos y de pertrechos organizó una expedición, que en realidad nadie sabía a dónde se destinada. En tales preparativos se hallaba el de Aragón, cuando se supo que en Sicilia había brotado una sangrienta revolución, a la que se dió el nombre de «Visperas sicilianas».

El país estaba realmente atezado y oprimido por Carlos de Anjou. El encono, el odio y el malestar se manifestaban en todas partes. Cuando el 30 de marzo de 1282 los fieles de Palermo se dirigían al templo a cumplir sus deberes religiosos, una bellísima joven fué objeto de extraña curiosidad entre unos soldados franceses. Decidido y descortés se acercó a ella el apellidado Dronet y a fin de inquirir si ocultaba armas entre sus ropas, se propuso con vituperable exceso. Presenciado el hecho por un caballero siciliano arrebató al francés su espada, dando muerte al libertino. La reacción fué unánime y general. Por todos sitios no se oían mas que gritos de «¡muera los franceses!». A estos gritos sucedieron escenas sangrientas, que se extendieron y multiplicaron por todo el reino.

Como consecuencia de los referidos sucesos, Carlos de Anjou perdió la corona de Sicilia y poco tiempo después pasaba a ceñir las sienes del monarca don Pedro III de Aragón, con gran contento del pueblo que se veía libre de la opresión.

S. Fernández y Contreras.

★ AMENIDADES ★

ARDIO

Cuando se construía el ferrocarril de Uganda (Africa), los ingenieros estaban desesperados por la indolencia de los negros que trabajaban en él, pues en cuanto dejaban de vigilarlos, se tumbaban a la sombra. Cierta día a uno de los capataces se le ocurrió, antes de acostarse, sacarse el ojo de cristal que llevaba y colocarlo en un punto visible, advirtiéndolo a los negros que su ojo seguiría vigilándoles. Atemorizados los trabajadores al ver la facilidad con que aquel hombre se quitaba el ojo, trabajaron con ahínco.



Buen ardido del capataz... Pero solo hasta que a uno de los negros se le ocurrió taponar el ojo con una corteza de coco, para librarse de aquella mirada amenazante.



JEROGLÍFICO



¿Quién es esa mujer?



—Tienes ahí cien pesetas?
—No.
—Y en casa?
—Todos bien, gracias.

Bajo el reinado de Felipe VIII fue puesta en circulación, en Inglaterra, una monedita de plata de poco valor, a la que se llamó «dandy prat». Desde entonces se ha aplicado la palabra «dandy» a los jóvenes muy cuidadosos del vestir y de brillar externamente, pero de escasos méritos.



—¿Cómo es que no vas a la escuela?
—Porque me ha echado el maestro.
—¿Y por qué te ha echado?
—Porque no voy nunca.

La letra Z en la numeración romana tiene el valor de 2.000.



El gitano Montoya ha ido con su media costilla, a que le reconozca el médico, porque el pobre padece del estómago.

El doctor le ausculta y examina detenidamente, y al terminar le dice: —Lo que usted tiene es «gastro-enteritis coleriforme».

Y al día siguiente la gitana, comentando la cosa con sus vecinas, traduce el dictamen del médico de esta forma:

—¡Ay, hijas mías! ¡Lo que le pasa a mi Oselito es terrible! ¡Tiene un «gato enterito con el uniforme» en la barriga!...



ATENCIÓN!

Sucede con los melancólicos igual que con los amigos: para encontrar uno bueno hay que calar veinticinco.



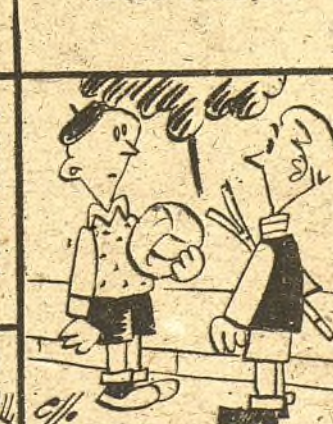
Rudyard Kipling, como sabéis, es el famoso autor de «El libro de la selva». Un coche causó daños en el jardín que adornaba la casa del escritor, y éste escribió al dueño pidiéndole una indemnización. Como los días pasaban y no recibía respuesta, Kipling le envió otra carta. Tampoco obtuvo contestación. Y entonces decidió hablarle personalmente. El propietario del coche le escuchó respetuosamente, y luego le dijo: —Señor Kipling, vendí su primera carta como autógrafo por dos libras esterlinas. La segunda la he vendido por cinco. Yo esperaba que usted continuase escribiéndome para reunir así la cantidad con que reparar los daños causados por mi coche en su jardín.



EPIGRAMA

A UNA NARIGUDA
Tu nariz, hermosa Clara, si vemos perfectamente qué parte desde tu frente nadie sabe desde para.

OSOS QUE NO ATACAN:
...OSO = Insípido.
...OSO = Circo.
...OSO = Viejo.
...OSO = Anhelante.
...OSO = Oxidado.
...OSO = Aromático.
...OSO = Alegre.
...OSO = Con pecas.



—Tu padre es un tacaño. Es zapatero y tú llevas alpargatas.
—Más lo es el tuyo, que es dentista y tu hermanita no tiene ningún diente.

PENSAMIENTO

Los buenos ejemplos son espejos para que te mires en ellos y reprensiones mudas para que te corrijas.



—¿Por qué no viniste ayer a comer a mi casa?
—Es que ayer tenía un hambre terrible.



¿LOCO?

En un manicomio están haciendo obras de albanilería y el director ha ordenado que los locos trabajen en ellas. Dos señores que están de visita, contemplan el trabajo, y al darse cuenta de que uno de los locos lleva un carretón boca abajo de un sitio a otro, comentan:



—¡Pobre! ¡Si estará trastornado que no se da cuenta de que lleva el carretón al revés! Al fin se deciden a interrogarle.
—Oiga, ¿por qué lleva ese carretón boca abajo?
Y el loco contesta sonriendo: —Es que si lo pongo boca arriba me lo cargan.

AL JEROGLÍFICO:
Pecoso. — Oloroso. — Jocosos. — Soso. — Coso. — Aboso. — Ansioso. — A los OSOS: SOLUCIONES

SOONG - CONTINUACIÓN



¡Avanzad!

No oyen ningún ruido y se confían más; acercándose cargan impetuosamente contra los lugares donde se encuentran los piratas.



Estos esperan con las armas montadas y serenos a tenerlos a la mínima distancia.



¡Botad las lanchas! ¡Todo el mundo a las armas!

Mientras tanto en el junco, Soong, que ha oído los disparos y que anteriormente había observado con un catalejo las actividades de sus hombres....



¡Hay, que llegar lo más rápidamente posible! ¡Nuestros camaradas están rodeados; no podrán sostenerse mucho tiempo!



Las lanchas se llenan rápidamente de piratas armados y remando vigorosamente, se dirigen hacia el fuerte. Los piratas que se encontraban en el fuerte, se defendían como leones, pero no podían resistir mucho más tiempo.

Se dirige a un lugar cercano, en donde detrás de un parapeto, había visto un pequeño barril de pólvora. Lo toma en sus manos, y lanzándolo contra sus enemigos....



El pirata al lanzar el barril, recibe numerosos disparos y cae al suelo herido mortalmente, pero a sus oídos llegan gritos del grueso de sus camaradas.

La lucha cuerpo a cuerpo llegaba inminentemente y en cuyo caso serían derrotados con toda seguridad. Por uno de los lados había cesado el tiroteo por parte de los piratas y los soldados se dirigían hacia aquel lugar.

¡Atacad por esa brecha!



Un pirata yacía en el suelo herido. Ve venir a los soldados. Si llegaban estaban perdidos sus camaradas, pues rodearían al resto de los piratas. Mirando con rabia a los soldados que avanzaban...



Se produce una gran explosión, que diezma a los atacantes.

Las lanchas ya han llegado a los muros y los piratas trepan por las cuerdas que dejarán puestas anteriormente sus camaradas, dando aullidos de furia. Los tiros en el fuerte, aun no han cesado totalmente.



Los pocos piratas que quedan aún con vida se batan bravamente, teniendo a raya a sus atacantes. Varios piratas ponen pie en el interior del fuerte....

¡Mirad! ¡Vienen más piratas!



Unos soldados se dan cuenta del nuevo ataque y uno de ellos señala el peligro.

Parte de los soldados cesan en el ataque a los escasos piratas que atacaron primeramente y corren a hacer frente al nuevo asalto.



Soong se dirige a su segundo.



Los piratas que aun resistían, al ver llegar a sus camaradas, salen de sus parapeños dando gritos de victoria.

Tun-Seng, que te entregó las armas y concentró en sitio seguro.

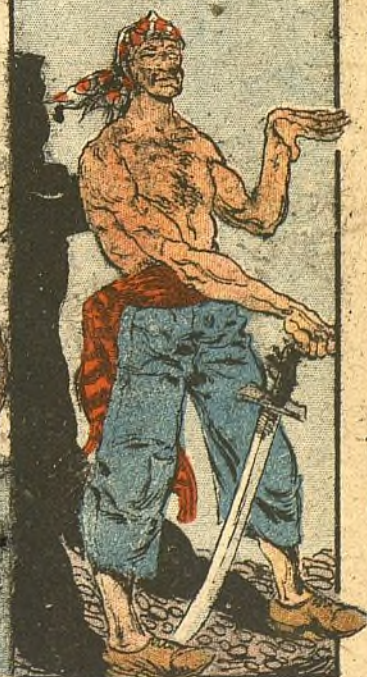
A la orden, capitán.

Tun-Seng ordena a unos piratas.

Dos de vosotros a la cabeza y otros dos a la retaguardia de los prisioneros, conduciéndolos a ese almacén.



Los soldados ante el colosal ataque, son reducidos en breve lucha.



Los prisioneros son conducidos a un almacén de accesorios, donde quedan encerrados, montándose una guardia de varios piratas.



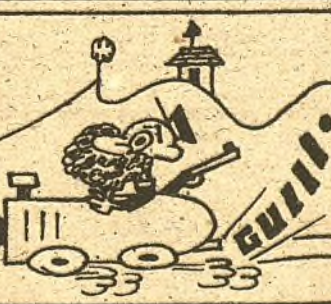
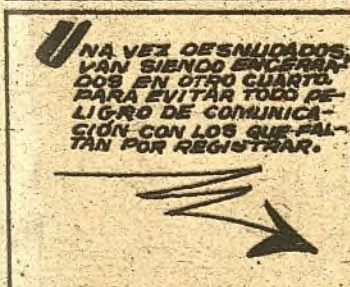
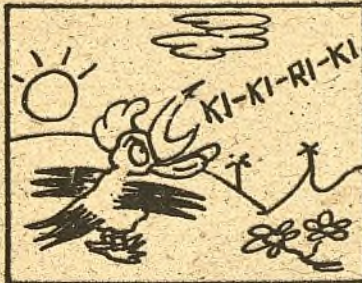
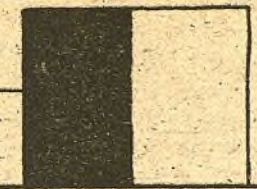
— CONTINUARA —



PESCADILLA y TRABAJOLLOS



GRAN FÁBRICA
TOMATES SINTÉTICOS



BANCA DE *fa mala sombra*



* * * * * CUENTOS DE Mari-Carmen * * * * *

La Semana Santa



STABA de muy buen humor. Llevábamos unos días de vacaciones por ser la Semana Santa y me levanté cantando.

—Calla, Mari-Carmen—me dijo mamá. Hoy no se canta porque es aniversario de la muerte del Señor. ¿No te acuerdas de que ayer fue Jueves Santo?....

En efecto, recordé que el día antes papá y mamá me habían llevado a rezar las estaciones y aquello me gustó mucho. Se veían a muchas señoritas con mantilla, peineta alta y flores.

—¿Es que van a los toros?—pregunté a mamá.

—Bobita. Hoy no es día de toros.

—¿Y por qué se componen tanto?

—Para ir a la iglesia.

Aquello no me dejó muy convencida, pues yo nunca había visto en misa a ninguna así, pero no quise seguir preguntando para que no me llamaran más bobita. Es verdad que tampoco había visto nunca tanta gente en la iglesia. El entrar en las Calatravas fue cosa difícil. Allí como en todas las demás partes, estuve rezando ante el Monumento en que había muchas flores y muchas velas. Yo me quedaba tan entusiasmada viéndolo, que se me olvidaba de contestar.

—No te distraigas, Mari-Carmen—me decía mamá. Hay que rezar con devoción.

Fué al salir cuando nos encontramos con una señora, amiga suya.

—¿Esta es su chica mayor?—preguntó, dándome un beso. Por lo que veo les acompaña ya y me figuro que no dejarán de llevarla mañana a la procesión.



—Veremos.... veremos....—contestó papá y me pareció que no estaba muy convencido.

Yo no quise hablar del asunto, pero cuando llegué a casa se lo conté todo a mis hermanos.

—Tenemos que ir—dijo Pepe Luis. Se lo diremos a papá.

—Yo también quiero ir—afirmó Merceditas.

Los tres nos dirigimos al gabinete a pedir el permiso necesario.

—No me agrada mucho el llevarlos, pues resulta cansado y suele haber mucha bulla—nos contestó—pero estaba convencido de que Mari-Carmen, una vez enterada de que hay procesión, se le antojaría venir y realmente no tengo motivos para negarles a vuestros deseos. Ahora que sólo doy permiso a los dos mayores, pues Merceditas es muy pequeña y prefiero que se quede en casa.

Eso era muy fácil de decir, pero no de conseguir. Lloré tanto, supliqué tanto, que conseguí ablandar a papá. Fuimos con mamá y Eloísa y como no conocíamos a nadie por el sitio donde pasaba, no nos quedó otro remedio que quedarnos en la calle, pero fuimos tan temprano que tuvimos la suerte de ponernos en primera fila. Yo no sé el tiempo que estuvimos allí de pie. Merceditas empezaba a impacientarse.

—¿Cuándo viene eso?—preguntó porque no sabía de la procesión.

Eloísa la cogió en brazos, pero los de atrás protestaron diciendo que les quitaba la vista.

—Cómprase unas gafas—le dije furiosa de que se metieran con mi hermanita; pero mamá me mandó callar y pusieron a Merceditas en el suelo, que empezó a llorar porque decía que le dolían las piernas.

—¿Para qué has venido?

—No se puede ir con niños a ninguna parte—comentó mamá—y ahora llenes que conformarte, pero ¡ya vienen!....

En efecto, pero con la venida de la procesión no se solucionó nada, pues los penitentes causaron una gran impresión a Merceditas.

—¡Es el bú y me va a coger!—dijo y como loca se agarró a mamá llorando.

—¡Que se lleven a esa niña!.... ¡que se lleven a esa niña!....—protestaron.

—¡Callate Merceditas y no te asustes pues no hay tal bú, sino penitentes que no hacen nada.

Pero cualquiera la convencía.

—Son malos—continuaba—y han clavado al Señor en la cruz con esos

clavos tan grandes.

—No, bobita—le decía mamá con dulzura. Han sido los judíos y los pecados de los hombres.

—No. Son los penitentes—repetía con insistencia.

Uno de ellos la oyó y le dijo al pasar:

—Oye rica, cuidadito con decir eso de nosotros. No hacemos daño a nadie, pero si sigues metiéndote con nosotros, te voy a quemar las narices con mi vela.

Aquello fué ya el colmo y Eloísa tuvo que cogerla en brazos para llevársela.

Dentro de un rato si se tranquiliza puede volver—le dijo mamá indignada—pero si quieres ver a la Virgen y al Señor tienes que estar calladita. Pero Merceditas no volvió, pues una portera le sacó una silla para que se subiera a ella y así de lejos pudo contemplar perfectamente los «pasos». Sus lágrimas se secaron cuando dejó de tener cerca a los penitentes que tanto la aterraban y yo al mirar hacia ella comprendí que estaba cansada.

—Menos mal—comentó mamá—que a Merceditas se le ha quitado la llantina.

Tranquilas ya no volvimos a ocuparnos de ella, pero de pronto oímos otra vez su voz.

—Yo quiero dar un beso a la Virgen, porque me da mucha pena que lllore. En aquel momento pasaba ante nosotros la Dolorosa y empezamos a rezar una Salve, pero nos distrajo mi hermanita que preguntaba a Eloísa muy alto:

—¿Por qué le han puesto ese puñal? Y luego dicen los penitentes que no hacen daño a nadie....

Se oyeron algunas risas. Otras personas protestaron.

—Esa niña nos está quitando la devoción. Podía haberse quedado en su casa—dijo una mujer.

—Déjela usted—contestó un hombre, tomando su defensa. Los angelitos tienen también derecho a disfrutar.

—Pero no a molestar.

Mamá se había puesto roja como una amapola. La pobre estaba pasando un mal rato y seguramente por su gusto se hubiera marchado, pero comprendía que ¡cualquiera nos sacaba de allí! Queríamos ver todo hasta el final. Y por fin llegó la urna que contenía el cuerpo del Señor.

Este es el Santo Sepulcro—empezó a decirnos mamá, pero se interrumpió porque de nuevo se escuchó la voz de Merceditas, que preguntaba a Eloísa:

—¿Por qué han puesto al Señor en un escaparate?

Y entonces sí que nos marchamos.

—Es una niña insoportable—dijo mamá a mi hermanita, mientras regresábamos a casa. No sé si puede llevar a ninguna parte, pues nos has hecho pasar un rato fatal.

—¿Yo?—dijo Merceditas asombrada.

—Sí, tú que eres una niña muy mala—insistió mamá.

Pero mi hermanita no estaba conforme con que dijeran eso de ella.

—Los malos son los que han hecho daño a la Virgen y al Señor. Aunque ellos dicen que no, yo creo que son los penitentes y por eso se han tapado la cara para que no los conozcan.

Y mamá no contestó. Yo creo que no podía contestar porque ahora era ella, la que tenía ganas de reír.

Carmen Martel.





INGENIO INFANTIL

CONCURSO PERMANENTE



Curiosidades

Bing Crosby es el hombre que ha producido más ganancias a las empresas cinematográficas. Este artista nació el 2 de mayo de 1904 en Tacoma (Estados Unidos).

El verdadero nombre de «Diana Durbin» es Edna Mae. Nació el 11 de diciembre de 1921 en la ciudad canadiense de Winnipeg.

Nació John Payne en Roanoke, Virginia (Estados Unidos), el 28 de mayo de 1942. En 1937 contrajo matrimonio con Anne Shirley.

Antonio Sellés
Sagües, 12, bis. 4.º 4.ª
Barcelona.

¿Sabíais que....

...Alejandro Dumas no podía escribir una novela más que en papel azul, una poesía en papel amarillo y un artículo en papel amarillo?

...el cardenal Richelieu solía saltar sobre sus muebles durante quince minutos?

...Catalina de Rusia hizo encarcelar durante tres años a su peluquero para asegurarse de que nadie se enterara que tenía caspa?

...Rousseau tenía la manía de encontrar siempre un fantasma a su lado?

José R. Hinojosa
Valderribas, 18 - Madrid.



Gonzalo Garrido

Jordán, 17, 1.º Madrid.

Chiste



El padre.—¿Has dicho a nuestra hija que no la daremos ni un céntimo si se casa con ese individuo?

La madre.—Hice algo más eficaz: ¡Se lo dije a su novio!

Santiago Manjón

C. Salvador Crespo, 16,
Chamartín de la Rosa
(Madrid).



—¿Cuál es el pez que está más a la moda?

—¿...?

—El pez... ¡igítas.

Loli Naranjo
12 años

Paseo Dr. Esquerdo, 23,
Madrid.



Calle Parras, 8,
Los Santos (Badajoz).

Chiste



—Oye, Perico, ¿cuáles gallinas te gustan más, las del Levante o las del Norte?

—A mí, las del «Poniente».

Manuel Santiago
13 años

Calle Parras, 8,
Los Santos (Badajoz).

Chiste



—Oye, Pepe, tú que sabes tantas cosas, explícame eso de que tanto se habla: el capital y el trabajo.

—¡Hombre!, te diré... Pues verás, el capital es si tú me prestas cinco duros, ¿comprendes?

—Buena: ¿y el trabajo?

—Pues el trabajo es lo que a ti te costaría cobrarlos. ¡Creo que está bien claro!

Antonio Fernández
Comandante-Haya, 11,
Melilla.

Manuel Santiago
13 años

Logogrifo

1	2	3	4	5	6	7	8	Célebre estadista austriaco.
4	5	1	8	7	3	7	Rumiante antilope.	
6	5	6	7	3	4	Falto de inteligencia.		
5	6	7	2	4	Falsa deidad femenina.			
4	5	4	8	Primer hombre.				
2	7	2	Llamada de Socorro.					
1	8	Preposición.						
5	Quinientos.							

Manuel Martínez

Conde de Altea, 18, 10ª puerta.—Valencia.

Curiosidades

Alcibíades, jefe griego, mandó cortar el rabo a su perro para que mientras hablaban de su perro no hablasen de él.

Heliogábalo, emperador de Roma, apodado el sardanápalo de Roma, convidaba todos los días a su mesa a ocho man-

cos, ocho cojos, ocho calvos, ocho tuertos y otros listados, y luego les repartía la vajilla de oro en que habían comido. No dormía nunca en la misma cama, ni se ponía la misma ropa; y las sábanas, que eran finísimas, sólo servían una vez.

Mercedes Martín
C. Sotelo, E.—Palencia.

Chiste



—¿Por qué lloras, niño?

—Porque me pegaron un puñetazo en la boca.

—¿Y cómo pegándote en la boca lloras por los ojos?

José Ant.º Pérez

C. de la Estación
Casas de Zamuz

Ujo (Asturias).

Jeroglífico



EL CRIMEN OCURRIÓ...

Fernando de Miguel
Av. de Madrid, 31, Jaén.

Chiste

Entre reteros: —¿Por qué has comprado ese periódico de modas?

—Para saber en que parte se van a llevar los bolsillos y no trabajar a ciegas.

Adolfo Pineda
Miranda de Ebro.

Esperanza

Se llamaba Esperanza, un nombre de ilusión; y tenía los ojos azules como el cielo; y era flor de estos valles y espiga de este suelo (y era el morir temprano su predestinación). La llamaba otra vida donde las cosas son una certeza inmóvil y un reposo de suelo; la vida clara adonde sólo llega el anhelo cuando le nacen alas a nuestro corazón. Por eso cuando al prado florido que anhelas, vestida de inocentes claridades de día, hayas llegado, hermana, con los brazos en cruz, el Señor te habrá dicho con amor: «Te esperabas y tú habrás contestado con gran paz: «Lo sabías sin hablarme de asombro tu mirada de luz.

J. Canisarea
17 años

Malagón (Ciudad Real).

Soluciones al número anterior

A las ADIVINANZAS: 1.ª la cama; 2.ª la mesa.

Al CUADRADO: Alma-Laud-Mula-Adán.

Al JEROGLÍFICO: Pescó más Pepe.

La esposa buena

—Oiga, oiga, buen soldado. Si sólo lo que parecéis, ¿a mi marido habéis visto Por la guerra alguna vez?

—No lo sé, señora mía; Dadme algunas señas dél.

—Mi marido es gentilhomme. Gentilhomme y muy cortés; Monta un potro pelicano. Más ligero que un inglés. Y es el arón de la silla. Lleva las armas del rey. Con la su espada cenida Con cintarón de morías.

—Ese hambre que decís. Habrá ya que murió un men. Y manda en el testamento Que conmigo vos caséis.

—No permita Dios del cielo. Ni mi madre mata más. Que fembra de mi linaje Se case más de una vez: De tres hijas que me deja La primera casaré. La mediana será monja. La tercera guardaré.

Que me cuide, me acompañe. Que me haga de comer Y me lleve de la mano En casa del coronel.

—No os acuitéis, señora, Señora, no os acuitéis. Miradme, miradme el rostro Por ver si me conocéis.

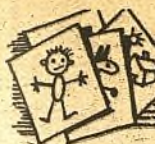
—Vos sois Mambrú, dulce esposo. Vos sois mi dueño y querer. Vos sois... —Cayó desmayada En los brazos de su bien La dama, desfallecida Con tanto gusto y placer.

Después que hubo vuelto en sí. Fuéronse juntos al rey. Que los recibió en sus brazos Al ir a echar a sus pies.

Este es Mambrú, señores. Que con su esposa fiel Ven crecer a sus tres hijas Y a un lindito «bebé».

Eduardo Varela
Galteira, 58.—La Coruña.





COLABORACIÓN de NUESTROS LECTORES



Paquito el travieso

Esto era una vez un niño muy malo, y un día su madre lo mandó al catecismo, y en vez de ir se fué a buscar al compañero que tenía más conocido; y entonces le enseñó a decir blasfemias y pecados, y lo primero que hicieron fué ir por un camino, por el cual se entraba a la huerta del señor Obispo del pueblo.

Tan pronto como llegaron saltaron la tapia y el niño bueno, como no estaba acostumbrado a esas cosas, pues le tuvo que ayudar su compañero. Tan pronto como se internaron hallaron un magnífico y hermoso peral, con unas peras que se hacían los dientes agua. Lo primero que hizo Paquito fué subirse al peral y llenarse los bolsillos de peras, y después le repartió a su amigo.

Después, a lo lejos, descubrieron unas hermosas y suntuosas cepas con unas uvas espléndidas. Entonces se hartaron y cogieron un empaño. Y llegó a ver la huerta el señor Obispo y al ver a Paquito dijo:

—¿Qué haces, desgraciado? Paquito contestó que habían entrado a comer uvas, porque venían de un pueblo de hacer un viaje y tenían mucha hambre.

Entonces el señor Obispo le dijo que se confesara y que se arrepintiera de todo corazón.

Entonces Paquito se fué a su casa y se confesó y su compañero hizo lo mismo. Paquito dijo lo que había hecho con otros pecados más que tenía; y el confesor le preguntó que si poseía dolor, y él contestó que sí. El confesor continuó preguntándole si le picaba el gusano de la conciencia, y él dijo verdaderamente: como que tengo toda la tripa llena de granos. Y el confesor le pregunta qué granos son esos, contestando Paquito que eran granos de uva de las que habían cogido en la huerta del señor Obispo. Por fin se arrepintió y marchó a su casa con su compañero.

Niños: debemos ser nobles y honrados como dice el séptimo mandamiento de la ley de Dios.



Juan Vigel
11 años.—Gijón.



Juan Ramón Esnaola
9 años
San Sebastián



José Doncal
7 años.—Zaragoza.



Pedro Mansilla
9 años.—Elche.



Carmen Ramos
14 años.



Juan Beltrán
Bonovas (Huelva).



José Sanabria
8 años.—Madrid.



Julián López
9 años.—Valgañón.



Jorge Gallay
Zaragoza.



Rafaelito Arias
6 años.—Jaén.

Vicente Blasco
12 años

BARBASTRO (Huesca).



Ramón Marzal
9 años.—Zaragoza.



Carmen Arribas
11 años.—Madrid.



Andrés Sáenz
7 años.

Concurso de "Bestiápolis" del Almanaque de "Flechas y Pelayos" 1948

Relación de los niños que han enviado la solución
exacta al Concurso de "Bestiápolis"

Núms.

(Continuación).

- 526 José Ignacio González.—Vitoria.
- 527 Julio Guzmán.—Villarta de San Juan (Ciudad Real).
- 528 Elcy Sagüillo.—Sabero (León).
- 529 Jesús Guillerrez.—Burgos.
- 530 Juan Antonio de Parada.—Madrid.
- 531 Luis Sánchez Palomares.—Malagón (Ciudad Real).
- 532 Rafael de Aristegui Barquin.—Bilbao.
- 533 Pedro Me. Ino.—Linares (Jaén).
- 534 Pedro Basas Pañella.—Barcelona.
- 535 Pedro Gorostegui.—Riurun Campanas (Navarra).
- 536 María Begoña Pascual.—Méntrida (Toledo).
- 537 José Mayor.—Tarazona (Zaragoza).
- 538 Julito Sánchez García.—Villagudino (Salamanca).
- 539 Miguel Mañas.—Almería.
- 540 María Teresa Cid.—Fregenal de la Sierra (Badajoz).
- 541 Rosita Alonso.—Madrid.
- 542 María Pursola.—Cabezón de la Sal (Santander).
- 543 Jesús González.—Torredon (Madrid).
- 544 Antonio Cantos López.—Córdoba.
- 545 Ramón Piñeiro.—Caldas de Reyes (Pontevedra).
- 546 Joaquín Piñeiro.—Caldas de Reyes (Pontevedra).
- 547 Jesús Gómez Aguado.—Toledo.
- 548 Enrique Carballo.—Parada Iríjo (Orense).
- 549 Carmencita Araujo.—Orense.
- 550 Manolito Mascaray Mateo.—Banastón (Huesca).
- 551 Ramón Barrera Agullar.—Carmona (Sevilla).
- 552 Bernabé Díaz.—Guiljuelo (Salamanca).
- 553 María Lorenzo.—Pasajes de San Pedro (Gulpúzcoa).
- 554 María del Carmen Bilbao.—Madrid.
- 555 Manuel Rodríguez Fernández.—Castuera (Badajoz).
- 556 José Hernández Martínez.—Hellín (Albacete).
- 557 María del Carmen Toribio.—Jerez de la Frontera.
- 558 Carmelo Expósito.—Bilbao.
- 559 Eladio Sierra Rey.—Pola de Somiedo (Asturias).
- 560 Teresita Nélida.—León.
- 561 Jesús María Maiza.—Alsasua (Navarra).
- 562 Maruja Estébanez Tuya.—Verina (Asturias).
- 563 María Aránzazu.—Irún.
- 564 Maruja Gorgojo.—Siero (Asturias).
- 565 Emilia Álvarez Hevia.—Pendueles (Asturias).
- 566 Ignacio Cerrada.—Alagón (Zaragoza).
- 567 Ignacio Urrutia.—Algorita (Vizcaya).
- 568 Manuel Cabezas Andrade.—Guareña (Badajoz).
- 569 Agapito Orive Martínez.—Ondárroa (Vizcaya).
- 570 Santiago García Pérez.—Guadalajara.
- 571 Sarita L. Vasco.—Dos Barrios (Toledo).
- 572 Elvira Gijón Ruiz.—Madrid.
- 573 Bonifacio Toribio Salcedo.—Astorga (León).
- 574 Luis Abella Pobler.—Madrid.
- 575 José Ignacio García García.—Logroño.
- 576 Valerio Durán Palacios.—Cáceres.
- 577 Germán Marina Rodríguez.—Pendueles (Oviedo).
- 578 Antonita Bernal Hidalgo.—Córdoba.
- 579 José Javier Amozarrain.—Vergara (Gulpúzcoa).
- 580 Agustín Sánchez.—Casas del Castañar (Cáceres).
- 581 Agustín Fuentes.—Bilbao.
- 582 Margarita Serra.—(Sin señas).
- 583 Mangel Maresca.—Palos de la Frontera (Huelva).
- 584 Lulalia Sanz Balaguer.—Fuentes de Jiloca (Zaragoza).
- 585 José Antonio Arreseigor Sáenz.—Tolosa (Gulpúzcoa).
- 586 Amadeo Bruno.—Santa Cruz de Tenerife (Canarias).
- 587 Pepe Suárez Iglesias.—Llanes (Asturias).
- 588 José Ramos.—Artilero (Santander).
- 589 Paquita Cortés.—Málaga.
- 590 Rosa María García.—Madrid.
- 591 Esteban Iribarren.—Madrid.
- 592 Manolo Iribarren.—Eceiz (Navarra).
- 593 Teresita Ortubia.—Madrid.
- 594 Carlitos Solís.—Madrid.
- 595 José María González.—Lafortunada (Huesca).
- 596 José Martínez Ruiz.—Torredon (Madrid).
- 597 Maruja López García.—Madrid.
- 598 Alfonso Alonso.—Madrid.
- 599 Mercedes Alonso.—Barástriz (Huesca).
- 600 Juan Aldazabal.—Herbert Vega de Villa (Vizcaya).
- 601 Francisco Mesa López.—Gualcnos (Granada).
- 602 Santiago Domínguez.—Carrión los Condes (Palencia).
- 603 José Luis Sangar.—Sotillo de la Adrada (Avila).
- 604 Juan José Guerra Echevarría.—Madrid.
- 605 José Romero Blanch.—Madrid.
- 606 Lolita Vitallé.—Zaragoza.
- 607 Eugenio Ramos.—Béjar (Salamanca).
- 608 Lura Toribio.—Madrid.
- 609 Rafael Montes Vega.—La Campana (Sevilla).

(Continuará)



CUPÓN DE COLABORACIÓN
TODO TRABAJO DE COLABORACIÓN DEBE IR ACOMPAÑADO DE ESTE CUPÓN

¡IMPORTANTÍSIMO! A todos los niños que manden este cupón se les enviará contra reembolso la colección de los «Cromos Mari-Pepa» con su álbum por el precio de solo cinco pesetas! No desperdiciéis esta ocasión y sabed que muy pronto se sortearán entre sus poseedores los magníficos que se anuncian.

CHUPITO y CANDELARIO

