



LEED EN LA  
PÁGINA 13  
«EL DIABLO  
COJUELO».

# flechas y Pelayos

PRECIO: 75 CTS

SEMANARIO  
INFANTIL

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN  
CALLE DE QUIÑONES, 4 Y 6  
TELÉFONO: 23-54-68

POR EL IMPERIO HACIA DIOS  
Delegación  
Nacional del Frente de Juventudes

AÑO XI NÚM. 483  
18 ABRIL 1948  
MADRID



## UNA VICTORIA FANTÁSTICA

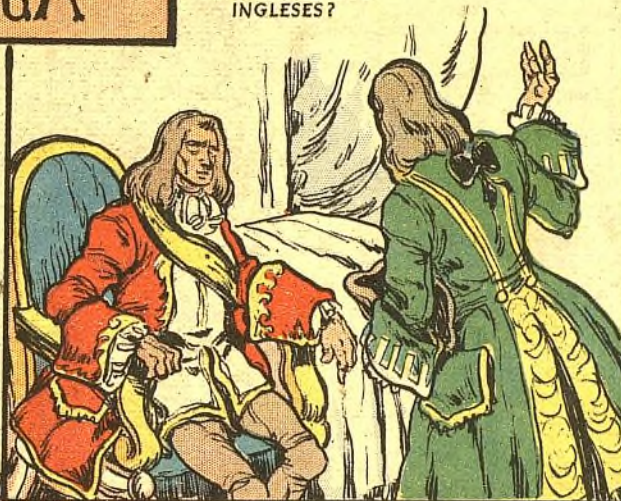
Año de 1740... La Guerra de España e Inglaterra se extiende a los territorios de Ultramar. En Cartagena de Indias, el Virrey D. Sebastián de Eslava, recibe noticias...

¿Y DECÍS, QUE SIGUIENDO LOS PASOS DE NUESTRA GOLETA CORREO, VIENE UNA ESCUADRA DE LOS INGLESES?

ASÍ ES, SEÑOR... UNA POTENTE FUERZA ENEMIGA SE ACERCA A ESTA PLAZA...

¡REID CONMIGO, SEÑORES! ESAS RIDÍCULAS FORTALEZAS CAERÁN PRONTO EN PODER DE MIS SOLDADOS.

LA ARTILLERÍA DE ABORDO BATIRÁ FÁCILMENTE LAS DEFENSAS ESPAÑOLAS.



La batalla era desventajosa para las tropas del Virrey, escasas y mal equipadas... Todo parecía sucumbir bajo la presión inglesa. Son 9.000 hombres de desembarco, mandados por el almirante Vernón.

¡SEÑORES! HAN SUCUMBIDO LAS FORTIFICACIONES AVANZADAS... EL ENEMIGO PUEDE BATIR AHORA LA CIUDAD IMPÚNEMENTE.

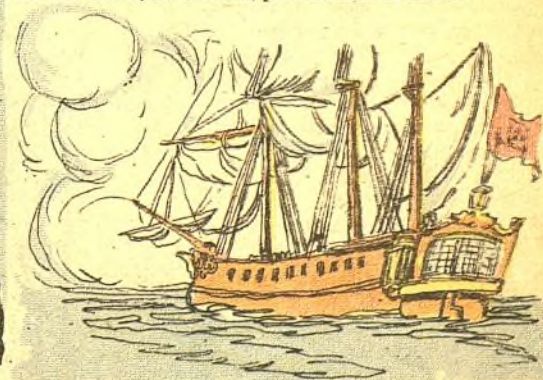
¿CUÁNTO DURARÁ NUESTRA RESISTENCIA?



TAN CLARA ES LA SITUACIÓN, QUE LA VICTORIA APARECE SEGURA. ASÍ LO COMUNICO A LA CORTE CON UN CORREO QUE SALDRÁ AL AMANECER.

¡SE HAN CUMPLIDO LOS VATICINIOS DE SU EXCELENCIA!

Apenas sale el sol, el almirante cumple su palabra y envía un correo al lejano Londres, para notificar el triunfo.





## religión



### Palabras admirables

El Sacerdote coge la Hostia mientras dice: «Tomaré el Pan celestial e invocaré el nombre del Señor». Su invocación es esta: «Señor, yo no soy digno de que entres bajo mi techo, pero di una sola palabra y mi alma sanará». Tres veces repite esta invocación y la acompaña con otros tantos golpes de pecho.

Estas frases están sacadas del Santo Evangelio. Las dijo un Centurión que fué a pedir a Cristo la curación de un criado suyo cuando el Salvador, accediendo a sus deseos, se disponía a marchar a su casa. El Centurión, asombrado de tanta benignidad y confuso porque el Señor iba a su morada, exclamó: «Señor, yo no soy digno de que entréis bajo mi techo, pero decid una sola palabra y mi criado quedará sano».

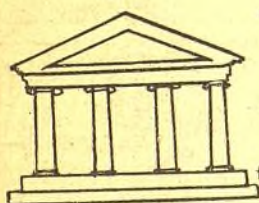
Admirables palabras, en las que resplandecen la caridad, la humildad y la fe. La caridad, que suplica la curación de un siervo por boca de su amo. La humildad de un jefe romano, fuerte y dominador, que mendiga de un judío dominado un extraordinario favor. La fe, que no juzga necesarios ni el contacto ni la presencia de Cristo para sanar al enfermo. La fe que declara, con una comparación militar, la divinidad y la omnipotencia de Cristo. Las enfermedades, la muerte y la vida son los soldados de Dios. Van y vienen al punto donde las mande. Y el Centurión confiesa que están a las órdenes inapelables de Cristo.

En premio a esas virtudes se le concedió lo que pedía. En el mismísimo instante en que Jesús, desde lejos, lo mandaba, el siervo del Centurión quedó curado.

También tú, pequeño mío, eres como un Centurión de tus pensamientos, afectos, potencias y sentidos. Van y vienen donde les mandas. Muchas veces no te hacen todo el caso que quisieras. Otras veces se rebelan contra ti. No pocas, eres tú mismo destituido del mando por su obstinación. Y alguna que otra, tú eres el revolucionario que les sublevas contra su deber y obligaciones y alborotas tu cotarro interior.

Por eso a la hora de la Comunión, cuando va a entrar en tu alma el Príncipe de la Paz, Jesucristo, todo debe estar en orden. Tus soldados ya habrán pasado revista para ver si andan limpios, brillantes y disciplinados; ya estarán dispuestos a rendir armas ante la Divina Majestad que llega a tí.

V. Franco, c. m.



## TRAJANO

Marco Ulpio Trajano fué uno de los más famosos emperadores de Roma.

Nacido en la Bética, el 18 de septiembre del año 53, poseía las cualidades principales de su estirpe española.

Con una educación fundamentalmente militar, tenía una salud de hierro, gran capacidad de trabajo, inteligencia despijada, rapidez y oportunidad en la acción, sagacidad y honradez. Como general alcanzó notable prestigio y en su condición de primera jerarquía del Imperio, demostró poseer grandes virtudes políticas, especialmente en cuestiones administrativas.

Tiene sobre sí el orgullo de haber sido el primer Emperador oriundo de provincias, circunstancia que honra también a España.

Cuando entró en Roma, el año 99, después de alcanzar los grados jerárquicos de Préter, Cónsul, Gobernador de la Tarraconense y Gobernador General de Germania, impresionó a las gentes por su sencillez, afabilidad y porte majestuoso.

Desde el principio, procuró mostrarse justo, imparcial y humanitario en sus decisiones, muy cuidadas en cuanto se referían al Senado, que nunca estuvo más acorde que entonces con el Emperador.

Bajo su caudillaje, Roma logró la máxima extensión territorial.

Luchó contra los Dacios en Transilvania; derrotó a Decébal; fundó la Dacia, donde actualmente se asienta Rumania; se apoderó de Armenia y de casi toda la Mesopotamia, fundando la provincia de Asiria.

Tras un brillante período de gobierno y de victorias militares, sobrevino su muerte en Selino, Cilicia, el 8 de agosto del año 117, cuando regresaba a Roma.

Ayuntamiento de Madrid

ABRIL

20

1586

EN  
ESTE  
DIA...



Lima, la hermosa capital del Perú, fué la cuna de esta Santa, que nació el 20 de abril de 1586 y entregó su espíritu a Dios en plena juventud: a los 31 años de edad. Aunque su vida duró tan corto espacio de tiempo, estuvo llena de gracia.

A poco de su nacimiento, su rostro quedó transformado en una fresca y lozana rosa, providencial circunstancia que sirvió para que le cambiasen el nombre de Isabel con el que fué bautizado, por el que después ostentó ya siempre.

A su extraordinaria belleza de alma, se unieron sus perfectas cualidades físicas, que fueron bien codiciadas por los jóvenes limeños: sus mismos padres tomaron parte en estas pretensiones que hacia su hija se dirigieron, llegando a proporcionarle ventajosos partidos.

Pero la niña, toda pureza, candor y vinculada por entero al amor divino, rechazó decididamente tales proyectos, e ingresó en la Tercera Orden Dominicana, donde hubo de llevar una vida llena de penitencias y sacrificios, propiamente impuestos, que tuvieron que serle prohibidos por orden superior.

Presentía Rosa en ratos de éxtasis, las suavidades incomparables que deben gozarse junto al Eterno Padre y poseída de este sublime bienestar buscaba el apartado retiro, sin darse cuenta de su humana existencia.

Pero la voz del Señor la dirigía por caminos de caridad y los pobres y los menesterosos fueron desde entonces su ocupación principal.

La salud de esta Santa, a causa de las continuadas penitencias, llegó casi a perderse enteramente.

Y así fué, porque ya más su cuerpo terrenal disfrutó de aquella plenitud física que era dada a su juventud y tras de dolores vivísimos y acerbos sufrimientos, conformada con los altos deseos de la Providencia, a Ella dió su alma, cuya fecha había señalado anticipadamente.

S. FERNANDEZ Y CONTRERAS



## EL CUADRO DE LAS LANZAS

Breda, ciudad de Brabante, asilo de los flamencos rebeldes, estaba en su poder desde 1590, en que fué ganada a España por el Duque de Parma.

Mauricio de Nassau la tenía bien fortificada, pero en 1625 Felipe IV ordenó al Marqués de Spinola, General que mandaba los ejércitos españoles, que la tomara, poniéndole cerco. Los capitanes que le seguían juzgaron imposible la empresa; los sitiados que mandaba Justino de Nassau se defendieron tenazmente, ayudados por Mauricio, que rompió unos diques para anegar el campamento de Spinola, en ayuda de la plaza. El General español tuvo que batirse como soldado al mismo tiempo que obraba como Jefe, hasta que Breda, después de obstinada resistencia, se rindió a los españoles. La capitulación fué firmada el 2 de junio de 1625, y tres días después se entregaron las llaves de la ciudad. La corte de Madrid celebró con grandes fiestas el suceso, tan glorioso para las armas de la Nación.

En aquel entonces, se hallaba en la plenitud de su arte, el pintor Diego Rodríguez de Silva y Velázquez, universalmente conocido por sus famosas obras. Parece ser que Felipe IV quiso perpetuar el instante de la rendición de Breda, encargando a Velázquez que lo reflejara en un lienzo, cosa que hizo con singular maestría.

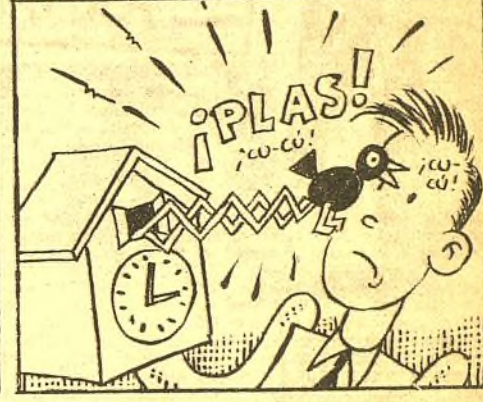
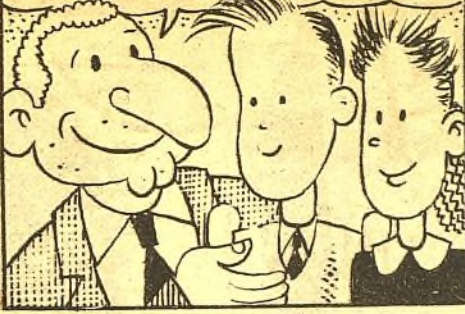
Gracias a ello, consta ante los siglos el proceder hidalgo de los españoles, cuando sus enemigos abaten las armas. En el "Cuadro de las Lanzas"—con este nombre se denomina generalmente a "La rendición de Breda", de Velázquez—, el Marqués de Spinola recoge con digna afabilidad las llaves que le entrega el vencido Justino de Nassau, en medio de las tropas de ambos, que forman un impresionante fondo bélico.



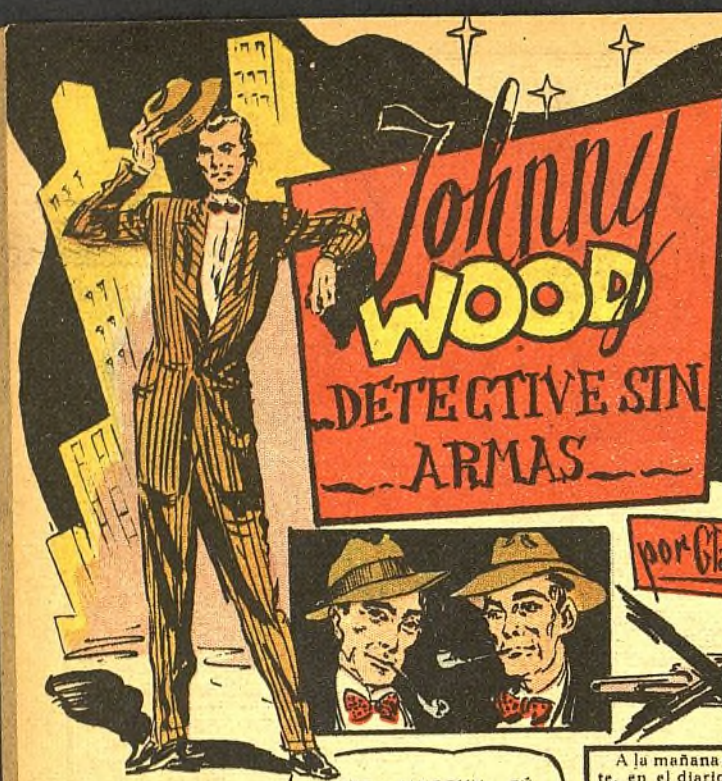
PRESENTAMOS A LOS HIJOS  
DE **PEPE MEJILLÓN,**



AQUÍ TENÉIS A MIS DOS HERMOSOS  
RETONOS **QUICO Y QUICA**, NUEVOS EN  
ESTA PLAZA Y A QUIENES VERÉIS EN  
SU PRIMERA SALIDA EN ESTAS PÁGINAS.







La fama de Johnny Wood se había extendido por todo el mundo. Su cerebro y sus puños le bastaban para resolver los más difíciles casos. Aquella tarde, en su despacho, un hombre de mediana edad....

ME OCUPARÉ DEL ASUNTO. Y NO SE ALARME. A LOS DIECIOCHO AÑOS SE COMETEN MUCHAS TONTERÍAS. A LO MEJOR HA QUERIDO TOMARSE UNAS VACACIONES. ¿NO DECÍA VD. QUE LE SERVÍA DE SECRETARÍA, SEÑOR LANDSEY?

LE ASEGURO, MISTER WOOD, QUE MI HIJA HA DESAPARECIDO. SE FUÉ SIN DEJAR NI UNA CARTA. ES MUY EXTRAÑO.

por Glamour

¡OYE, MURPHY, TÚ QUE TODO LO SABES! ¿QUÉ NEGOCIOS SON LOS DEL SEÑOR LANDSEY? ¡DIVISAS! ¡AJÁ! ¡MUY INTERESANTE!

A la mañana siguiente, en el diario a toda plana, venía el hallazgo del cadáver de Rosalinda Landsey, en las aguas del Hudson. Su rostro estaba horriblemente deformado. El padre estaba desconsolado.

¡SÍ, QUE LO ES. LO HE IDENTIFICADO YO MISMO. LLEVABA LA PULSERA QUE YO LE REGALÉ EL DÍA DE SU SANTO. HA MUERTO. ¡HA MUERTO!

Landsey estaba tan abatido por la pérdida de su hija que se marchó a pasar unas semanas a su residencia de campo. Mientras tanto, Johnny Wood recibía una visita.

VAMOS, SEÑOR LANDSEY. NO HAGA CASO. SU HIJA VIVE. ESE NO ES SU CUERPO.



¿MISTER WOOD ESTÁ?

TENGA LA BONDAD DE PASAR.



YO ERA EL PROMETIDO DE ROSALINDA. PERTENEZCO AL SERVICIO DE INSPECCIÓN DE DELITOS MONETARIOS. VENGO A VERLE PORQUE HE VISTO EL CADÁVER Y SÉ POSITIVAMENTE QUE NO ES ELLA. ¡NO PUEDE SER ELLA!

CLARO QUE NO LO ES. SERÉNESE. VENGA CONMIGO. LA ENCONTRAREMOS.

¿A DÓNDE VAMOS?



¡PRONTO LO SABRÁ VD.!





Después de varias horas de vertiginosa marcha, el automóvil de Johnny Wood se detuvo ante una finca.

¿QUÉ ES ESO?

LA CASA DE CAMPO DE LANDSEY.

NO ENTEN-  
DIENDO

Mientras tomaban el té, Wood se explicó. Rosalinda sabía demasiado sobre el contrabando de divisas que hacía su padre. Un día u otro podría contárselos a su prometido, y, sin querer, comprometerle seriamente.

POR ESO LA ALEJÓ A VD. PERO ESTO NO ERA SUFICIENTE. HABÍA QUE ELIMINARLA.

PUES NO LO HA HECHO.

HA MATADO A OTRA, ROSALINDA. TÚ HAS MUERTO PARA LA OPINIÓN PÚBLICA.

LA CAZA RE-  
QUIERE MÁS RA-  
PIDEZ, LANDSEY.

¿VD. NO VIENE  
CON  
NOSOTROS?

NO, GRACIAS.  
QUIERO HABLAR  
CON SU PADRE,  
SEÑORITA.

Wood les ofreció su coche, para que vieran a la ciudad antes de que Landsey regresara de su partida de caza.

¡YO NO LA MATÉ, SE-  
ÑOR WOOD! ME  
APROVECHÉ DE LA  
CIRCUNSTANCIA  
DE SU PARECIDO  
CON MI HIJA.

LO SABÍA. LO  
DE ESA CHICA  
SE HA PROBA-  
DO. UN ACCI-  
DENTE. VD. SE  
DESCUBRIÓ  
AL DECIR QUE  
LA PULSERA ERA  
UN REGALO SU-  
YO. UN HOMBRE  
DE SU FORTUNA  
NO REGALA A SU  
HIJA PULSERAS  
DE PERRA CHICA.

Como Landsey no había cometido, pues, más delito que el de contrabando de divisas, se comprometió a restituirlas hasta el último céntimo, y a no reincidir.

Ayuntamiento de Madrid

¡PERO SI ES  
ROSALINDA!

¡CLARO!  
¿QUÉ SE FIGURABA?

¡MANOS ARRIBA!  
¡UN MOVIMIENTO  
Y DISPARO!

¿ES ESTA LA  
CAZA A QUE SE  
DEDICA?

BRINDEMOS POR  
NUESTRO PRÓXIMO  
ENLACE.

SÍ, QUERIDO.

¡AHORA LE SERÁ DIFI-  
CIL OBRAR MAL,  
LANDSEY. SE LE METE  
LA POLICÍA EN CASA.

DESCUIDE.  
ESTOY  
ESCARMENTADO.

FIN



# CINE

VUESTRA  
NUEVA PAGINA

El deseo de complacer los de la mayoría de nuestros lectores, cada día más aficionados al séptimo arte se ha plasmado como veis en toda una página que, desde hoy mismo, sustituirá no sólo en extensión sino también en variedad a la media que intitulábamos "Desde nuestra cabina", cumpliéndose con esta sección, como iréis observando con las restantes, el propósito de depurar hasta el máximo nuestras páginas. En "Cine" de FLECHAS Y PELAYOS encontraréis, pues, lo más saliente de la actividad cinematográfica nacional y extranjera: sinopsis de las mejores películas, biografías de los más luminosos astros y estrellas de la pantalla, comentarios, anécdotas, curiosidades, verdades y mentiras del celuloide.

Todo ello sin regatear esfuerzo ni sacrificio que hagan de "Cine" lo más interesante, ameno y atractivo que de cine puedan leer nuestros camaradas.

Fotos comentadas medio  
en serio.



He aquí a Monn Treeman, que acaba de hacer su debut en el cine norteamericano, acompañada de su pequeña, de dos meses y medio de edad. Y que sólo accederá a filmar, en lo sucesivo, bajo la condición de que le den papel a la niña. ¡Cosas de Hollywood!

## EL MATRIMONIO CURIE EN LA PANTALLA

Como sabéis la mayoría, esta pareja, estrechamente unida por idénticos ideales científicos y humanos, después de grandísimos y prolongados trabajos y de tremendos sacrificios, pudo recoger el fruto de sus experiencias en un descubrimiento de transcendental importancia para la Humanidad: el radio y los fundamentos de la



Greer Garson y Walder Pidgeon, protagonistas de «Madame Curie».

radioactividad. Pues bien, Eva Curie, hija y continuadora de la obra de sus padres, ha escrito una biografía que compendia el valor sentimental de estas dos vidas en un relato lleno de amor y de ternura. Dicha biografía es la que ha servido al gran director Mervyn Le Roy para conseguir su más estimable realización. Y a Greer Garson y Walter Pidgeon, la extraordinaria pareja de tantas películas de éxito, la más bella y emotiva de sus interpretaciones.



He aquí una de las estrellas más representativas del cine español. Se llama Sara Montiel y su rápida carrera artística supone una serie ininterrumpida de éxitos. «La sobrina», que admirásteis en «Don Quijote de la Mancha», se muestra aquí en un primer plano de «Locura de amor», película sin estrenar cuando redactamos estas líneas, que exalta también el sentimiento y las virtudes de nuestra raza.



Ayuntamiento de Madrid

## PLATO NACIONAL

3 películas que filman actualmente los Estudios españoles:

«Las aguas negras», dirigida por Sáenz de Heredia.

«Hoy no pasamos lista», con Fernando Fernán Gómez, Nani Fernández, José María Lado, Fernando Fernández de Córdoba, Rafael Calvo y Ramón Giner en el reparto.

«Grana y plata», dirigida por Florián Rey sobre guión de Pemán y Carlos de Luna. El tema es taurino y comprende toda la historia de nuestra incomparable fiesta, desde Pedro Romero a Manolete.

3 películas que se filmarán:

«Don Juan», bajo la dirección de José Luis Sáenz de Heredia.

«Si te hubieras casado conmigo», primer film de Tourjansky en España.

«Todo un hombre», cuyo personaje central interpretará probablemente José María Lado.



## De Hollywood dicen.....

...que desde que Butch Jenkins, el pequeño actor, ha terminado su contrato con la Metro—doce films, en suma—cinco productores independientes han intentado contratarle.

...que su madre opone a estos señores el siguiente razonamiento para disculpar la negativa: «Nada de contratos que tengan al muchacho sujeto durante cuarenta semanas al año».

...que la verdad es que la madre lo quiere «sujeta» en el colegio, pues aunque domina las matemáticas elementales está muy atrasado en otras materias.

...que Walter Disney está pensando hacer «Treasure Island» con el pequeño Bobby Orinoll en el papel del muchacho de la obra.

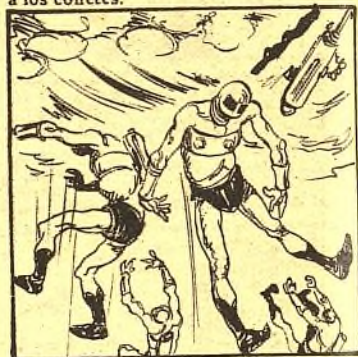
...que un actor también viiente encarnará a Long John Silver, y Walt pretende añadir al argumento a «Renoir», el zorro, una especie de Robin Hood del reino animal.

(Continuación).

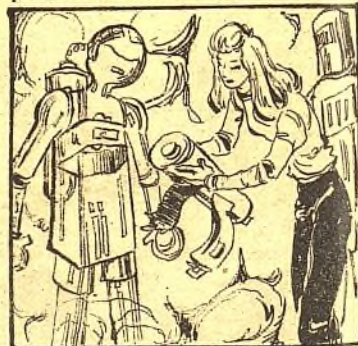
## EL DOCTOR GLAUCO FABRICANTE DE MONSTRUOS



Semiramis había presenciado la escena y consideraba perdidos a sus amigos, cuando una idea feliz se abrió paso entre su pelambrea, hasta llegar a su cerebro. Pulsó un interruptor y dejó sin corriente a los cohetes.



El efecto fué contundente; al faltar el fluido a los hombres cohetes, entraron en barrena y se dieron unas magníficas costaladas que levantaron nubes de polvo. La escuadrilla había fracasado.



Ada tuvo también una feliz idea que, tras pelear un poco con los rubios cabellos de la joven, también llegó al cerebro. ¡Empleemos nosotros los cohetes! Formemos una escuadrilla y así podremos acabar con Glauco.



El efecto fué magnífico. Vitrum y Ada que pesaban poco, se elevaron pronto pero los «hombres en conserva», debido a su gran peso, tardaron más, a pesar de sus tres cohetes y la gran escuadrilla de dos aviones ligeros y veintiocho fortalezas volantes se elevó majestuosamente.

En el próximo capítulo:

«COMBATE AEREO»



# NERONCITO

y su CONCIENCIA

POR P.B.T.



EL TIRAGOMAS



¡YO QUIERO UN TIRAGOMAS!

SI ERES BUENO LO TENDRÁS

ENTONCES NO LO TENDRÉ NUNCA



MENOS MAL QUE LO HE COGIDO DE LA TIENDA. SI ESPERO A QUE ME LO COMPREN, ESTOY LISTO



PROBARÉ MI PUNTERIA



DEVUELVE EL TIRAGOMAS. ¡ES ROBADO!

¡ME HAS ESPANTADO EL PAJARO!



¡QUE RABIA!... ¡UN TIRAGOMAS TAN BONITO!



¡OYE, CHICO!



TE LO CAMBIO



SALES PERDIENDO. EL TUYO ES MEJOR



PERO HAY QUE DEVOLVERLO. ¡ES ROBADO!

En nuestro próximo número reaparecerá la continuación de AVENTURAS DE UN NIÑO VENECIANO.



# SOONG

## EL REY DE LOS PIRATAS CHINOS

- CONTINUACIÓN -

Te ruego me abandones... quiero afrontar yo sólo esta situación.

Que los dioses te protejan, Alteza.



El príncipe y Tiss-Sue, se abrazan fuertemente. Tiss-Sue, abandona las habitaciones de su superior. Pasaron muchos años sin saber ninguna noticia del príncipe; un día....



Traigo noticias del príncipe.

Hablad, en seguida.



Vive en Inglaterra, con su esposa y un tierno niño; siento no poder ampliar más, pero eso es todo.



...el emperador, enfermo de gravedad, me mandó llamar.

Dime, fiel Tiss-Sue, qué noticias tienes de mi hijo.



Solamente sé que se encuentra en Inglaterra, viviendo con su familia, pero desconozco detalles de su paradero.

Me quedan pocos días de vida y él será mi sucesor; por eso quisiera tenerlo a mi lado.



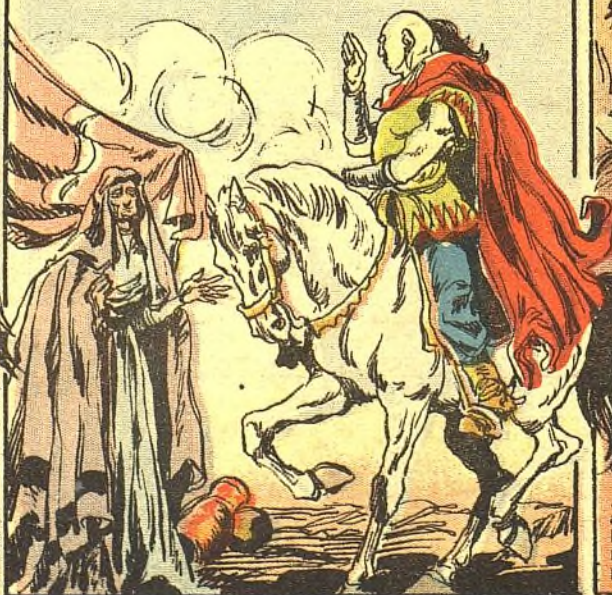
Lamento ser tan poco útil a mi emperador, pero confío en que todo se arreglará.

Me despedí del emperador. A los pocos días, me fué comunicada la noticia de su muerte; murió de pena pensando en su llorado hijo, a quien había nombrado sucesor suyo. Por tal motivo aún no hay emperador. Estando yo en mi tierra natal disfrutando de un permiso....



Quiero revelaros un gran secreto. Yo sé quien tú eres... Venid conmigo.

¿Qué queréis, buena mujer?



...una fuerza misteriosa me hizo seguir a aquella mujer. Durante el trayecto no hablamos palabra. Cruzamos por caminos retorcidos, hasta que de entre la espesura, surgió la boca de una gran cueva.



Pasad, no  
tengáis miedo.

Si me conocéis, ya sa-  
béis que jamás he  
temblado por cobarde.



Pasamos al interior de la misterio-  
sa cueva, donde parecía oírse silbar  
a infinidad de dulces y armoniosas  
melodías, mezclados con agudos la-  
mentos de heridos..... La anciana  
preparó un filtro, recitó unas miste-  
riosas palabras, y el líquido tomó di-  
ferentes tonalidades, cuando era com-  
pletamente transparente.....



Me acerqué y mis atónitos  
ojos vieron a tu padre, refle-  
jado en los vapores de aquel  
misterioso filtro.



Pues ha muerto y su esposa también;  
pero un día llegaré a ti su hijo y no  
en son de paz, sino entrando a saco  
en el Palacio en que te halles en la  
ciudad de Yeks-Tun....

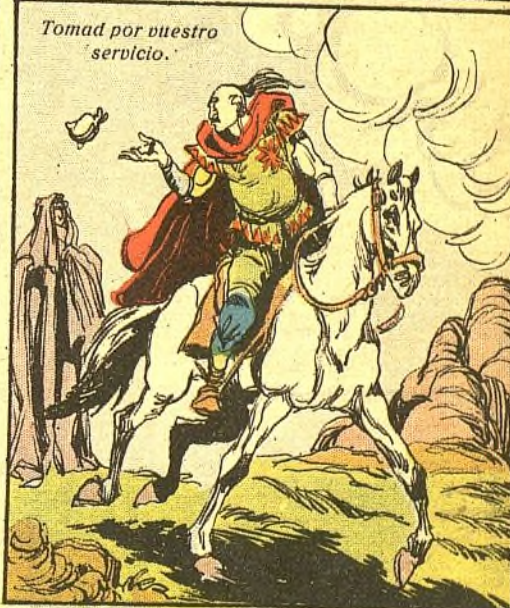
¿Y cómo lo  
reconoceré?



Muy fácilmente; ha de ser  
el capitán de los piratas  
que os ataque, será joven  
y fuerte. Se dirigirá hacia  
el tesoro.



Tomad por vuestro  
servicio.



Yo esperé año tras año a que  
esto sucediera. Tenía fe y un  
día llegaste; lo demás tú ya  
lo sabes.



Terminan-  
do de decir  
estas pala-  
bras, Tiss-  
Sue se pos-  
tra de rodi-  
llas delante  
de Soong.

Levántate Tiss-Sue  
y dime: ¿qué prue-  
ba puedes señalar  
para tratar de com-  
probarlo?



Vuestro padre  
tenía en gran  
estima un pe-  
queño dragón  
metálico, que  
cogió del botín  
a un jefe ene-  
migo. Su arti-  
culada cola  
emitía varia-  
dos sonidos  
metálicos.

El rostro de Soong se ilumina, se  
acercó a un armario y sacando una  
cajita, extrae de su interior un peque-  
ño dragón, que muestra a Tiss Sue.

¿Es este?  
¡Ese es!

¡Poned la música,  
por favor!







# Deportes



VENCEDORES DE LIGA



BARCELONA F. C.  
Campeón de Primera División.



C. D. VALLADOLID  
Campeón de Segunda División.

## El Dr. Moragas ha muerto

Otra figura deportiva que desaparece.

Se trata en esta ocasión del eximio doctor Moragas, que a través de toda su vida actuó en una u otra forma en las actividades del deporte. Fue directivo del deporte. Fue directivo del Barcelona y de la Federación Catalana, creó la Mutualidad para atender a los jugadores, y llamó poderosamente la atención de los profesionales médicos, por haber descubierto un tratamiento curativo de las lesiones de menisco, lo que ha permitido reincorporarse a su actividad a numerosos deportistas. Descanse en paz.



## Almanaque 31 29

### Una lata tuvo la culpa

Con ocasión de un partido de Tercera División celebrado hace poco en Cataluña, sucedió que uno de los jugadores había comido demasiado tarde, por lo que a poco de comenzado el encuentro se le cortó la digestión provocando su indisposición y obligándole a devolver en pleno terreno de juego. Suspendióse momentáneamente el partido y acudió presuroso el médico del equipo que, extrañado por unos trozos de color rojo que aparecían entre los restos de la comida, murmuró para sí:

—Esto no es natural, no es natural...

—Claro que no es natural; es de conserva—objetó uno de los compañeros del indispuerto—¿no ve usted que se ha comido una lata de pimientos morrones?

## Ajedrez

### EL ÚLTIMO ÉXITO DE MEDINA



Nuestro compatriota Antonio Medina, ha constituido la atracción del Concurso Internacional de Ajedrez (que terminó hace dos semanas en Mar del Plata (Argentina)).

Estuvo ocupando el segundo puesto de la clasificación a medio punto del ganador durante varios días, para terminar el tercero en la clasificación final. No debiendo olvidarse que había maestros de la talla de Elis-kasés (vencedor), Najdorf, Stahlberg, Rosetto, O'Kelly, etc.  
¡Chócala, Medinal!

## COMIENZA EL FÚTBOL FRANCO-ESPAÑOL



Abierta la frontera con nuestros vecinos del norte, ya estaba visto que pronto comenzarían los intercambios deportivos con ellos, que tanto benefician las relaciones internacionales.

En efecto; se habla en la actualidad de que dos equipos franceses de primera categoría—el Stade Français y el Racing de París—nos visitarán y serán visitados por nosotros en fecha aún no determinada, pero probablemente dentro del mes en curso.

Serán sus rivales los equipos madrileños, y estos encuentros darán lugar a que nuestro fútbol se «airee», para consolidar la recuperación comenzada con motivo del pasado encuentro España-Portugal.

(Dib. Miguel Peiró. - Madrid)

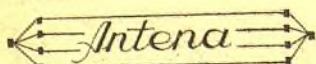
## LA FINAL DE HOCKEY SOBRE HIERBA

En los días anteriores ha tenido lugar en Barcelona la fase final del campeonato nacional de hockey sobre hierba.

Y hoy domingo está anunciado el partido final de la misma especialidad, entre los equipos ganadores de las anteriores eliminatorias.

Tendrá lugar igualmente en Barcelona, y los entendidos aseguran que el encuentro será emocionante por demás y que incluso habrá «palos».

Pero se refieren a los palos que empuñan los jugadores, claro...



Un caballo de carreras inglés ha hecho por tercera vez un desplazamiento en avión, para correr una prueba que tenía lugar en ciudades distantes.

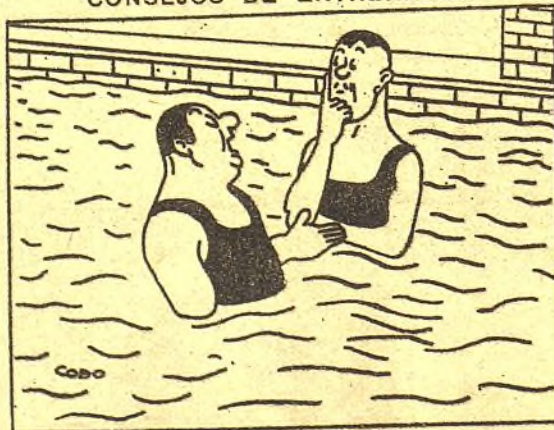
Ya suponíamos que los caballos estarían caros, pero ahora nos hemos convencido; ¡están por las nubes!

\*\*

El joven corredor catalán Poblet, ha debutado esta temporada ganando el Circuito de Pamplona y el Gran Premio Ciclista de Cataluña.

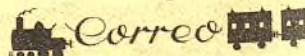
¡Vaya un muchacho estudioso; dos «carreras» en menos de un mes.!

## CONSEJOS DE ENTRENADOR



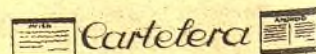
—...Y recuérdelo bien, hombre. Nunca se debe respirar estando bajo la superficie; ¡que el mes pasado pagamos mil pesetas de agua por su culpa!

Ayuntamiento de Madrid



F. MEDINA.—Zaragoza.

Hay bastante diferencia entre el «cross» y la marcha atlética. En el primero, se corre abiertamente sobre la punta del pie (así se aumenta la velocidad), mientras que en la marcha es preciso pisar con toda la planta del mismo, como cuando se anda de prisa por la calle.

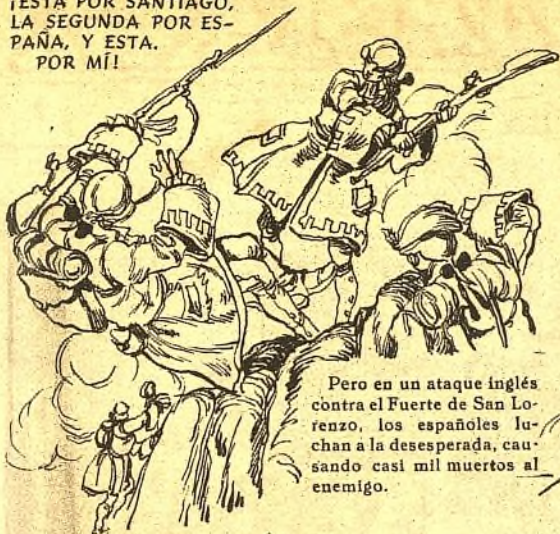


Hoy y el próximo domingo 25, se juega la fase intermedia de la Copa de España, en la que toman parte los equipos clasificados anteriormente, de Tercera División.



# Una victoria fantástica (Viene de la 1.ª página)

¡ESTA POR SANTIAGO,  
LA SEGUNDA POR ES-  
PAÑA, Y ESTA.  
POR MÍ!



Pero en un ataque inglés  
contra el Fuerte de San Lo-  
renzo, los españoles lu-  
chan a la desesperada, cau-  
sando casi mil muertos al  
enemigo.

Sin embargo, en Cartagena de Indias corren malos vientos  
para la escuadra de su graciosa Majestad.

¡HEMOS SIDO VENCIDOS POR  
Y YO, SEÑOR, ME UN PUÑADO DE LOCOS CUANDO  
ATREVO A SUGERIR- CREJAMOS  
ROS QUE LEVEMOS LO CONTRA-  
ANCLAS. LOS PO- RIO!  
COS HOMBRES  
QUE QUEDAN,  
ESTÁN ENFER-  
MOS Y DESMO-  
RALIZADOS.



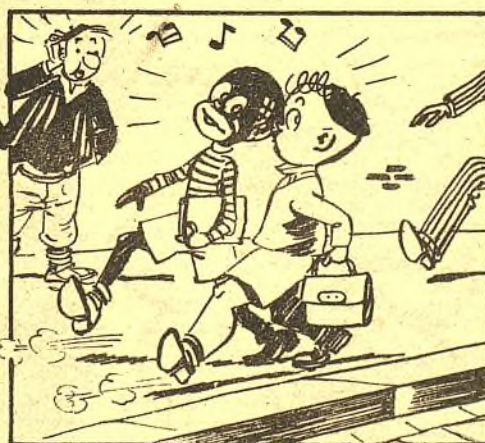
¡MIRAD, LA  
ESCUADRA  
ENEMIGA  
ABANDONA  
EL PUERTO!



ES VERDAD. DIOS  
PREMIA NUESTROS  
SACRIFICIOS.

Y de esta forma, dió fin  
uno de los ejemplos más  
aleccionadores sobre el va-  
lor y el heroísmo hispáni-  
cos. Desde entonces no ha  
vuelto a acuñarse ninguna  
medalla, sin tener antes  
presos o muertos, a nues-  
tros soldados.

FIN





El cadáver del famoso asesino Jack «El Vampiro», terror de todo Londres por sus crímenes misteriosos yace desde hace 48 horas, en una fría mesa de mármol del Depósito Judicial en espera de la autopsia que al día siguiente una comisión de médicos, nombrada al efecto, piensa efectuar en él.

# LA EVASIÓN de JACK

por FERNANDO GARCÍA-LAGO

Ya es hora de cerrar, amigos. Que tengan una buena vela.

Menos mal que está muerto y bien muerto.

Hasta mañana.

Ya han dado las 11 y empiezo a tener sueño.

Yo no quisiera dormir entre tanto cadáver.

No es nada agradable pasar la noche en este sitio.

¡Bah, tonterías! Yo a quien temo es a los vivos.

De todas formas no estoy muy tranquilo.

El silencio de la amplia sala de la muerte, solo es interrumpido por el roncar de los guardias que duermen plácidamente.

Al extinguirse la última campanada de las 12 de la noche, el cadáver de Jack «El Vampiro», se incorpora de su lado lecho.

... mientras los defensores del orden, ajenos a la tragedia que se cierne a su alrededor, continúan su pesado sueño.

Jack, «El Vampiro», que se ha incorporado del todo, avanza cauteloso hacia los guardianes... y en un férreo abrazo mortal estrangula a uno de los agentes.

«CONTINUARÁ»



# El diablo cojuelo

LUIS VELEZ DE GUEVARA, natural de Ecija, fué un fácil y notable escritor. Estudiante en Osuna, servidor del cardenal Rodrigo de Castro, soldado en Italia y criado del conde Saldaña; esta mudanza explica su azarosa vida de miserias y necesidades. Autor de más de ochenta obras de teatro, se hizo famoso por su novela "El Diablo Cojuelo", donde se retrata maravillosamente la vida madrileña del siglo XVII.

Daban en Madrid las once de la noche en punto cuando don Cleofás, hidalgo a cuatro vientos, galán de noviciado y estudiante de profesión, huía como los gatos por los tejados para escapar de la

justicia, que le venía a los alcances a causa de una aventura amorosa.

En su escapada fué a parar al cuarto de un astrólogo. Allí escuchó unos misteriosos suspiros y exclamó, valiente:

—¿Quién diablos suspira aquí?

Y una voz, entre humana y extranjera, le respondió:

—Yo soy, señor licenciado, que estoy en esta redoma, adonde me tiene preso ese astrólogo que vive ahí abajo, porque también tiene su punta de la mágica negra y es mi alcaide dos años habrá. Pero tú has llegado a tiempo y me puedes rescatar. Yo soy el espíritu más travieso del infierno.

Don Cleofás, espumando valor, le preguntó qué clase de demonio era. ¿Lucifer? ¿Satanás? ¿Belcebú?

Y la voz le respondió:

—Eso son demonios de mayores ocupaciones. Demonio más por menudo soy yo, aunque me meto en todo. Yo me llamo el Diablo Cojuelo. Me han metido aquí por traición de mis compañeros, a los que traía locos con mis travesuras. Sácame de esta cárcel de vidrio, que yo, a fe de demonio, te pagaré el rescate en muchos gustos. Toma un cuadrante de esos y haz pedazos esta redoma, que luego me verás visible y palpable.

Don Cleofás hizo lo que le pidió el demonio, y pronto vió en el suelo a un hombreillo de pequeña estatura, cojo, lleno de chichones, chato de narices, boca con dos colmillos solos, erizados bigotes...

El Diablo Cojuelo, en señal de agradecimiento por haberle puesto en libertad, le cogió de la mano y le dijo:

—Vamos, don Cleofás, que quiero comenzar a pagarte en algo lo que te debo.

Y salieron los dos de la casa como si los dispararan de un tiro de artillería, no parando de volar hasta la torre de San Salvador, a tiempo que su reloj daba la una de la noche.

—Don Cleofás—le dijo el Cojuelo—, desde esta picota de las nubes te he de enseñar todo lo más notable que a estas horas pasa en esta Babilonia española.

Y levantando, por arte diabólica, los techos de los edificios, le enseñó lo que pasaba en el interior de las casas madrileñas.

Así, don Cleofás ve toda la mentira en que viven los habitantes de la capital, engañándose unos a otros.

Después, al amanecer, se bajaron de la torre y visitaron la "calle de los Gestos", donde damas y caballeros aprendían la postura con que andaban por el día; el "baratillo de los apellidos", donde las personas cambiaban resonantes nombres, que ya no les servían, a otras que los necesitaban; la "casa de los locos", donde se castigaban y curaban vulgares manías...

Mientras tanto, el astrólogo se desesperaba

y mesaba las barbas, viendo en pedazos la redoma. Entonces se le presentó, de parte de Satanás, otro diablo, diciéndole que el Cojuelo sería castigado, y que él venía a servirle en su lugar. En el infierno se decidió enviar a la tierra al diablo Cienllamas para prender al revoltoso demonio.

Don Cleofás y el Cojuelo recorrieron Toledo, Córdoba y Sevilla haciendo trastadas.

Cienllamas les perseguía por todas partes; pero el Diablo Cojuelo y su amigo huían como cohetes en cuanto le veían aparecer.

Desde un terrado, el Cojuelo le enseña a don Cleofás la bella capital andaluza, y por medio de un espejo le muestra la calle Mayor de Madrid, por la que suspira el estudiante:

Desfile de coches y carrozas, de literas y sillas, de galas y hermosuras, la nobleza española y las grandes figuras de la Corte.

Las gradas de San Felipe...

El paso de un suntuoso entierro, que resulta ser el del astrólogo, que había fallecido de una apoplejía y quiso que lo pasearan por la calle Mayor después de muerto...

La Puerta del Sol...

El Prado...

Y don Cleofás, con sólo sus ojos, por ver si pasaba su antiguo amor.

En la Academia de Ingenios sevillanos son detenidos por sus travesuras.

El Cojuelo le dijo a don Cleofás:

—No te sobresaltes y déjate prender, que yo te sacaré a paz y salvo de todo.

El Diablo Cojuelo sobornó al alguacil con 300 escudos.

Y así pudieron huir; pero en la plaza de San Francisco vieron que les venían siguiendo Cienllamas y otros demonios.

El Cojuelo comenzó a correr y ellos tras él, a grandes voces diciendo:

—¡Tengan ese cojo lodrón!

Y cuando casi le echaban las garras, metióse el Cojuelo por la boca de un escribano que venía bostezando.

Así encontró el mejor asilo que pudo hallar.

Por orden del infierno, los diablos se llevaron al Cojuelo con el escribano; pero éste les revolvió de tal modo el lugar de los condenados, que tuvieron por bien los jueces echar fuera al escribano y que volviese a su escritorio.

Don Cleofás, desengañado de su antiguo amor, que se fué a las Indias con un soldado, decidió volverse a Alcalá para acabar sus estudios.





# INGENIO INFANTIL



## CONCURSO PERMANENTE

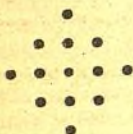
### Soluciones al número anterior

AL LOGOGRIFO: Antonia.—Zamora.—Ratón.—Será.—Año.—Ca.—S.—El.—Por.—José.—Carrero.—Mahoma.—Soriano.

AL JEROGLIFICO: «Como entre meses».

A LA CHARADA 1.ª Federico,  
A LA 2.ª Cano.

### Rombo



Sustituyendo los puntos por letras tendremos:

- 1.º Consonante.
- 2.º Catarro.
- 3.º Personaje bíblico.
- 4.º Punto cardinal.
- 5.º Vocal.

Rafael Contreras

C. Vitoria, 4. - Valencia.

### En la escuela

El profesor: —¿Qué clase de animal es el hombre?

El alumno: —Animal racional.

El profesor: —Pero... ¿cómo puede ser eso?

El alumno: —Porque estamos racionados.

El profesor: —¿Para qué se hicieron las gafas oscuras?

El alumno: —Para taparse los ojos las niñas bizcas.

José Caballero

Calvo Sotelo, 73  
Chipiona (Cádiz).



Fernando de Miguel

Av. de Madrid, 31 - Jaén.

### ¿Sabías que....

... la quijada del hombre se calcula que tiene una fuerza igual a la que se necesitaría para levantar un peso de 75 a 100 kgs.

... la abeja obrera que en.

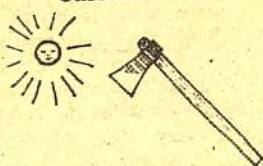
### Logogrifo

- |                 |                             |        |
|-----------------|-----------------------------|--------|
| 1 2 3 4 5 6 7 8 | = El que vive a expensas de | [otro. |
| 1 2 3 4 6 5 8   | = Cielo.                    |        |
| 2 3 6 5 7 2     | = Recta intersección.       |        |
| 4 3 1 2 5       | = Instrumento musical (pl). |        |
| 3 6 5 2         | = Acto de reír.             |        |
| 6 3 2           | = Enjojo.                   |        |
| 5 6             | = Afirmar.                  |        |
| 4               | = Vocal.                    |        |

Arnao-Avilés (Asturias)

Antonio Jordán

### Curiosidades



Las herramientas muy afiladas pierden la fineza del filo si se dejan mucho tiempo expuestas al sol.



El esqueleto de una ballena pesa por término medio 45 toneladas.



Las rosas sirven de alimento a unas cien especies de insectos.

Manuel Martínez

Conde de Altea, 18,  
10.ª puerta - Valencia.

### ¡Se encontró el consonante!

Una mujer moderna, y poetisa para mayor desgracia, no se preocupaba para nada de su marido. Este iba siempre con descuido, la ropa interior hecha jirones y ella... haciendo versos.

Un día fué a reprenderla, y la mujer le dijo: —Estúpido, me has interrumpido cuando escribía...

«¿Qué dirá la dulce brisa del piélago compungido?»

Y el marido contestó: «Que le cosas la camisa al pobre de tu marido».

Toni Domínguez

Calle Oviedo, 3,  
Villafranca de los Barros (Badajoz).

### ¡Le gano!

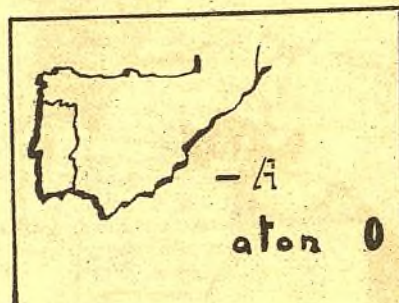


—Anoche soñé que me prestabas diez duros... —Y ahora me buscas para devolvérmelos... ¡Qué suerte haberme encontrado!

José M.ª Peiró

Donoso Cortés, 4,  
Madrid.

### Jeroglífico



¿Qué oficio tiene?

Alejandro Fernández Pombo

Ancha, 5. - MORA (Toledo).

### Curiosidades

El empleo de los perfumes es originariamente de uso oriental. Babilonia era el centro de este comercio. Sabido es que cuando Alejandro se apoderó del bagaje de Darío, encontró en él una espléndida caja llena de riquísimos aromas, que arrojó, poniendo en su



Andrés Luis Terán

Rambla de Capuchinos,  
36, 4.º, 2.ª - Barcelona.

### Charada

Le dí un prima «dos» a rodo  
y con tal arte lo lleva  
que voy a hacerle el amor  
porque está muy «dos» «tercera».

Josefina Serrano

Generalísimo, 2 QUESADA (Jaén).









# El LIBRO de la SELVA.

ADAPTACIÓN DE  
GLORIA FUERTES  
CONTINUACIÓN

Mowgli, que tenía espigas en la lengua, los lanzó muchos insultos y los perros aullaban y gruñían, que era lo que el muchacho quería.

Algunos perros saltaban al aire; Mowgli alcanzó a uno, le sujetó por la piel del cuello, le cortó la cola, y, sin ella, le dejó caer.

¡Buen trofeo! ¡Mi cetro es el rabo de vuestro jefe!

Mowgli saltó con estilo de mono al árbol próximo, de aquel al siguiente y así fué avanzando. Los rabiosos japos le seguían con la cabeza levantada.

Fingía caerse, y la manada tropezaba unos con otros, pues todos querían ir a

Se restregó con ajos por todo su cuerpo, para que no le picaran las abejas, y...

devorarlo.  
¡Ya estaba en las rocas de las abejas!

Ayuntamiento de Madrid

3 CONTINUARÁ