

VOSOTROS  
SEGUIDME QUE OS  
LLEVO AL CINE  
DE LA PAGINA 6.

# flechas y Pelayos

PRECIO: 75 CTS

SEMANARIO  
INFANTIL

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN  
CALLE DE QUIÑONES, 4 Y 6  
TELÉFONO: 23-54-68

POR EL IMPERIO HACIA DIOS  
Delegación  
Nacional del Frente de Juventudes

AÑO XI NÚM. 484  
25 ABRIL 1948  
MADRID



## Los ESCALADORES de los ANDES

Después de superar extraordinarias peripecias, un grupo de conquistadores españoles, mandados por Vasco Núñez de Balboa, intenta coronar la cordillera de los Andes y descubrir el Océano Pacífico...

Pero cuando estaban a punto de conseguir su propósito, los guerreros de Guareka se disponen a impedirlo...

LA ALDEA  
ESTÁ MUY  
FORTIFICA-  
DA... Y LOS  
GUERREROS  
BIEN ARMA-  
DOS.

¿ENTONCES  
CREEIS  
QUE RE-  
SISTIRÁN?

SIN DUDA,  
CAPITÁN...  
PERO LO  
PEOR ES EL  
CANSANCIO  
DE NUESTROS  
HOMBRES.



Y YO ESTOY TIRI-  
TANDO DE FIEBRE.

A MÍ, ME COMEN  
LAS GARRAPATAS...

¡PUFI CON TANTO  
SAPO, NO PUEDO  
BEBER...

En la aldea india,  
Guareka arenga a  
sus guerreros para  
que se aprovechen  
de la debilidad  
de los hombres  
pálidos.

HAY QUE ESPERAR A QUE BRILLE EL SOL DE LA NOCHE, GUAREKA. CUANDO ELLOS DUERMAN, TÚ TOMARÁS VENGANZA...



Gracias al mago,  
los indios diferirán el  
ataque unas horas...

¡ABRIBA, MUCHACHOS! EL CAPITÁN  
QUIERE QUE ESTA  
NOCHE TAM-  
POCO DES-  
CANSEMOS.

¡MALDICIÓN!  
¿ACASO SOMOS  
DE HIERRO?

...dando tiempo a  
que los españoles se  
confíen al sueño,  
que tanto necesitan  
para reponerse algo  
de sus fatigas.



(Concluye en la página 3).



## SANTOS ESPAÑOLES



San Leandro y San Isidoro

Dos gigantescas figuras de la Iglesia española, durante la dominación de los visigodos, son la de San Leandro y San Isidoro, no sólo hermanos de sangre si no unidos también fraternalmente en el afán de convertir al cristianismo a los vencedores de Roma, que ocupaban nuestra península. Ellos dos fueron capaces de alterar la ruta histórica de una raza y de una monarquía. El apóstol de los germánicos, maestro de la juventud y en el saber, San Leandro, esparció la llamada de Cristo y a ella acudieron los que luego habían de ser San Isidoro, San Fulgencio y San Hermenegildo, logrando la conversión de Recaredo y con ella la unidad espiritual del pueblo visigodo.

Para San Isidoro reservaba la historia asimismo un lugar adecuado a su talla de titán. Como su hermano, fué monje en un monasterio de Sevilla, y es el español que más poderosamente y durante centenares de años influyó en la vida intelectual de Europa.

Se dedicó con vehemencia a lo que debía ser su destino en el mundo aparte de su actuación apostólica; es decir, a la ciencia más superior de todas: la filosofía. Posteriormente, cuando los frutos de su sabiduría portentosa y enciclopédica fueron publicados, se le llegó a conocer con el título de DOCTOR DE LAS ESPAÑAS, siendo sus principales obras, entre otras: LAS ETIMOLOGÍAS, enciclopedia sistemática, y DE NATURA RERUM, su obra filosófica más importante que demuestra los vastos conocimientos físicos que poseía, escrita por encargo del rey Sisebuto.

San Leandro murió el año 596, y cuarenta años después, el 4 de abril de 636 moría San Isidoro.



## INVENTORES ESPAÑOLES

### LEONARDO TORRES QUEVEDO

Acabados sus estudios en la Escuela Especial de Ingenieros, este famoso hombre de ciencia español, ilusionado con la mecánica, se dedicó por completo a sus experimentos e invenciones, pues en posesión de una considerable fortuna no tuvo necesidad de depender de su carrera para vivir.

En corto plazo alcanzó renombre universal, merced a la profundidad de sus conocimientos científicos, secundada por su inventiva, que produjo frutos originales y utilísimos en los campos más heterogéneos de la ciencia. Gran parte de su especialidad la dedicó al automatismo en la mecánica, haciendo de él aplicaciones atinadas y descubriendo caminos nuevos en tal materia.

Es inventor de la Armadura Funicular para Dirigibles, superior a todos los demás sistemas de su tiempo, e igualmente de una Máquina Algebraica de Calcular. Otro de sus inventos es el «Telekino», precursor del actual mando a distancia de los buques, aun en vías de experimentación. Este problema fué entonces completamente resuelto por Torres Quevedo...

En la física recreativa su ingenio produjo «El Ajedrecista», es decir un aparato que juega al ajedrez como si fuese una persona, respondiendo con absoluta precisión a las jugadas y avisando las equivocaciones del adversario con una luz, a las tres equivocaciones que con él se tuvieran dejaba de jugar con uno, considerándolo muy poca cosa para jugar con él. Es asimismo autor del transbordador del Monte Ulía, y tuvo la patriótica idea de llevar a América su invento, instalando allí, frente al Niágara uno del mismo sistema, que es conocido por el «Niágara Spanich Aerocar».

En mayo de 1901, fué recibido en la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, versando su discurso de entrada sobre su invento «Máquina Algebraica de Calcular».

En el Congreso de Coimbra de 1921, recibió la investidura de Doctor Honoris Causa de aquella Universidad, y en 1923 de la de París.

ABRIL

25

1707



En  
ESTE  
DÍA...



### La batalla de Almansa

Eran ya siete años desde que fallecido el último Habsburgo español el rey Carlos II dejó la corona de España a Felipe V de Borbón y durante este tiempo una guerra sangrienta se desarrollaba no sólo en nuestra península, sino fuera de ella, pues el archiduque don Carlos, pretendiente al trono de España, había lanzado sus ejércitos junto con los de Inglaterra y Holanda, a todos los dominios borbónicos.

Aquel año de gracia, la victoria hasta entonces indecisa, parecía inclinarse a favor del archiduque, dejando reducido el dominio de Felipe V a Castilla y a algunas provincias más, pero... el duque de Berwick que a la sazón ostentaba el mando supremo de las tropas del primer Borbón, después de haber hostilizado el reino de Valencia, se había retirado a Almansa, provincia de Albacete, acampando en una extensa llanura.

Allí quisieron sorprenderle los generales aliados Galway y Las Minas, presentándole batalla con gran superioridad numérica; pero la suerte les fué adversa, pues aquella batalla llamada de Almansa, que se dió el 25 de abril de 1707, fué una victoria completa y decisiva para los ejércitos de Berwick, que poco después recibía el Toisón de oro, la Grandeza de España y los títulos de Duque de Liria y Férica.

Tan memorable batalla fué además la que aseguró en el trono a Felipe V, quien poco a poco fué dominando las provincias de España, que habían reconocido como soberano al archiduque don Carlos, hasta llegar a la pacificación de la península, empezando entonces un período de reconstrucción y prosperidad necesario para un país que habría experimentado largos años de guerras.

S. Fernández y Contreras.



## El PANTEÓN DE LOS REYES

El día 10 de agosto de 1579, las tropas españolas mandadas por el duque Filiberto de Saboya, derrotaron a los franceses en la batalla de San Quintín. Para recordar esta victoria, Felipe II decidió que se fundase un monasterio bajo la advocación de aquel santo.

De esta manera tuvo su origen el Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, una de las primeras maravillas monumentales del mundo, y así denominado por las escorias de hierro que había en el lugar donde fué levantado.

Entre sus mil variados y admirables tesoros, destaca muy especialmente el llamado Panteón de los Reyes, situado bajo la Capilla Mayor, que no se comenzó hasta los días de Felipe III, cuyo sucesor fué quien terminó la obra en 1654.

El estilo arquitectónico del fúnebre recinto se aleja mucho del que poseía el arquitecto Herrera, que planeaba su construcción. La planta del mismo forma un octógono y sus columnas cuadradas se hallan decoradas de jaspes y bronce, con molduras en sus partes altas adornadas de hojarascas y trofeos hasta el arranque de la cúpula.

Frente a la puerta está el altar con un crucifijo de bronce, obra de Pietro Tacca. En los ángulos con figuritas de ángeles sostienen candelabros, y las urnas sepulcrales o sarcófagos de mármol, sobre garras de bronce, se ven en los seis lados restantes en nichos abiertos entre las columnas cuadradas.

Al lado del Evangelio están los reyes desde Carlos V (excepto Felipe IV y Fernando VII), y al lado de la Epístola, las reinas, comenzando por la emperatriz Isabel.



## LOS ESCALADORES DE LOS ANDES

(Viene de la 1.ª página).

Y ESTE ES EL CASO: SI DORMIMOS, ARROLLARÁN LOS CENTINELAS Y NOS DESTRUIRÁN... PERO SI NOSOTROS ATACAMOS AHORA, EN PLENA OSCURIDAD, PODREMOS DERROTAR A LOS GUAREKAS.

Sobreponiéndose al dolor y al cansancio, los españoles asaltaron, antes que apareciese la luna, el campamento de los guarekas, que fueron vencidos por la sorpresa.

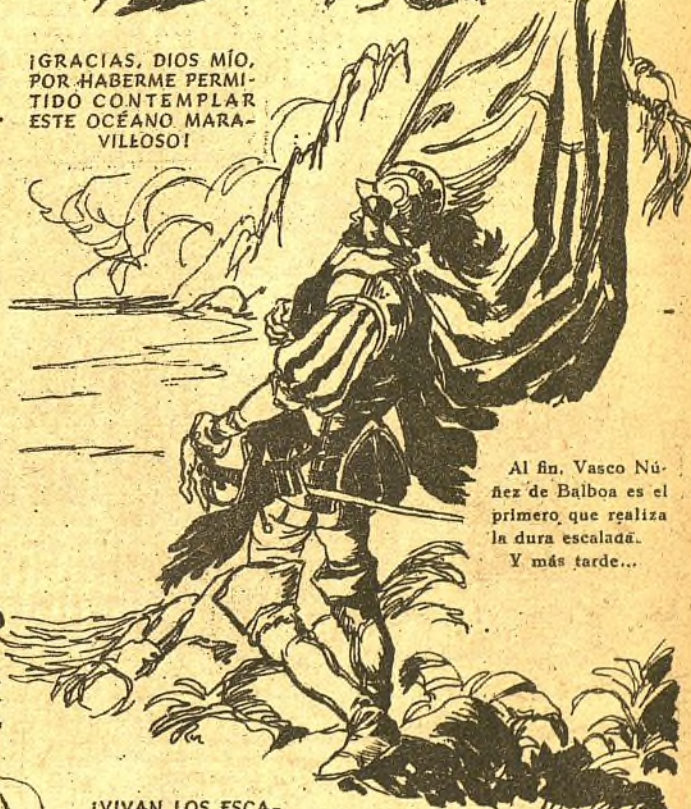


Tras aquella sangrienta noche los españoles empiezan la escalada de la cordillera Andina... Son sesenta y seis, los únicos útiles y sanos.

¡ÁNIMO, COMPAÑEROS! MIRAD CÓMO A MÍ EL VIENTO NO PUEDE DETENERME.



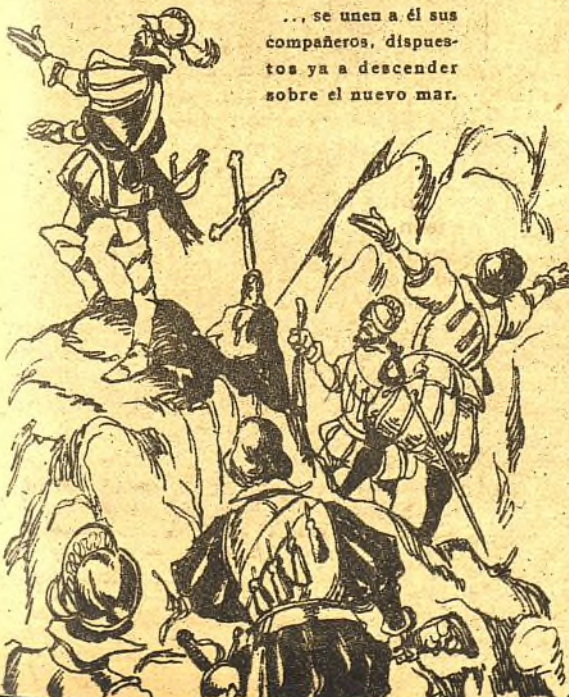
¡GRACIAS, DIOS MÍO, POR HABERME PERMITIDO CONTEMPLAR ESTE OCEANO MARAVILLOSO!



Al fin, Vasco Núñez de Balboa es el primero que realiza la dura escalada. Y más tarde...

... se unen a él sus compañeros, dispuestos ya a descender sobre el nuevo mar.

¡TÚ ERES EL PRIMERO, ALONSO MARTÍN, QUE NAVEGA POR ESTA COSTA!



¡VIVAN LOS ESCALADORES DE LOS ANDES!

¡VIVA EL DESCUBRIDOR DE ESTE MAR, NUESTRO CAPITÁN VASCO NÚÑEZ DE BALBOA!

FIN





En medio del Océano, a bordo del «Ciudad del Cabo», se había cometido un espantoso asesinato. Johnny Wood, que viajaba como simple pasajero, fué llamado al despacho del capitán.

LO MATARON ALREDEDOR DE LAS TRES DE LA MADRUGADA. ESO AFIRMA EL MÉDICO DEL BARCO. NO HEMOS TOCADO NADA HASTA QUE VD. LO VIERA, SEÑOR WOOD.

FUE EN CUBIERTA, ¿VERDAD? SUBAMOS ALLÁ.



Atravesando el cordón de la marinería, que protegía el lugar de posibles curiosos, Johnny Wood y el capitán se encaronaron con el horrible espectáculo.

CREO QUE EL MÓVIL HA SIDO EL ROBO. LE HAN QUITADO LA CARTERA, SEÑOR WOOD. Y DEBÍA DE LLEVAR BASTANTE DINERO ENCIMA. ES TALBOT, EL FAMOSO FINANCIERO.

¿ESE ES EL SOMBRERO DE QUE ME HABLÓ?



A ESTA PARTE DE LA CUBIERTA SÓLO DAN LOS CAMAROTES DE LUJO, ¿NO ES ESO?

EN EFECTO. SÓLO TRES ESTÁN OCUPADOS. MEJOR DICHO, DOS. EL OTRO ERA EL DEL POBRE MISTER TALBOT.



Wood examinó aquella prenda. No pertenecía al muerto. ¿Sería la pieza de convicción? Era un sombrero «Stetson» legítimo, del número 58.

¿DE MODO QUE EL SOMBRERO ERA SUYO, STRUGGLE? LO SIENTO POR VD. ¿Y NO OYÓ NINGÚN GRITO ALREDEDOR DE LAS TRES DE LA MADRUGADA?

IMPOSIBLE. ESTOS CONDENADOS CAMAROTES ESTÁN SOBRE LAS MÁQUINAS.



Aquella misma tarde, y después de comprobar que el criminal no había dejado huellas dactilares en el mango del cuchillo, Johnny Wood...

Johnny Wood se hizo conducir por el capitán hasta la puerta de los camarotes.

EL DE PROA ES EL DE MISS FANNY O'YEHA, HIJA DEL QUE FUE EN TIEMPOS REY DEL ASFALTO, Y QUE MURIÓ ARRUIINADO. EL DE POPA LO OCUPA UN TAL BEN STRUGGLE, HOMBRE DE VIDA UN TANTO IRREGULAR. LA CABINA ES LA DE TALBOT. ¿ENTRAMOS?

ES DE RIGOR, CAPITÁN.



En la cabina de la víctima no encontró Wood nada de particular. Sólo, en un cajón, halló el diario de Mister Talbot. Nada había en él de literatura ni de impresiones personales. Todo eran números y cotizaciones.

¿ALGO DE INTERÉS, SEÑOR WOOD?

¡HAN ARRANCADO LAS ÚLTIMAS PÁGINAS!



Ben Struggle aseguraba que había echado de menos el sombrero días atrás, y que no comprendía cómo había aparecido de nuevo en tales circunstancias. ¿Qué pensaría miss Fanny O'Yeha de todo aquello?



SÍ, SEÑOR. UN ESPANTOSO ALARIDO. ALGUIEN DIJO: "PERDÓNAME, BEN. YO NO QUISE HACERTE DAÑO". LUEGO SONÓ EL GRITO, Y ALGUIEN CAYÓ SOBRE CUBIERTA.



Todo acusaba a Ben Struggle: Su sombrero, el cuchillo, que resultó ser suyo, las páginas de la agenda de Talbot, que aparecieron en su propio camarote, y que hablaban de cierta casa de juego montada entre ambos...

¿OYÓ VD. ALGO A ESO DE LAS TRES DE LA MADRUGADA, MISS O'YEHA?

LO HEMOS ENERRADO, SEÑOR WOOD. MAÑANA, EN EL PUERTO, LO ENTREGARÉ A LAS AUTORIDADES.

¿PUEDO HABLAR CON EL MARINERO QUE ESTUVO AQUELLA NOCHE DE SERVICIO?



¿QUÉ INTERÉS PUEDE TENER ESE LIBROTE, SEÑOR WOOD?

¡ESTO LO ACLARA TODO!



En el libro de ruta del jefe de máquinas Johnny Wood leyó: Dos y cuarenta y cinco: Navegamos a toda máquina. Rumbo sudeste. Mar rizada. Viento de proa.

Para llegar a aquella parte de la cubierta, era necesario pasar por delante del marinero de puesto. Wood le interrogó.

¿DE MODO QUE NADIE PASÓ POR SU LADO? ¿Y NI VIÓ NI OYÓ NADA?

DESDE EL PUESTO NO SE DOMINA AQUELLA PARTE. EN CUANTO A OÍR, LAS MÁQUINAS SOLAMENTE.



USTED ASEGURÓ HABER ESCUCHADO UN GRITO. SU MENTIRA LA DESCUBRÍO. EL MARINERO Y STRUGGLE FUERON MÁS SINCEROS. LAS MÁQUINAS NO LO PERMITIAN.



Ante el estupor del capitán, Johnny Wood detuvo a miss Fanny O'Yeha. Ella había asesinado a Mr. Talbot. Había entrado en el camarote de Ben Struggle y le había quitado el sombrero y el cuchillo....

Wood, releendo las páginas arrancadas de la agenda de Talbot, advirtió que en la última de ellas...



NO ESTÁN COMPLETAS. AQUÍ NO TERMINA EL PÁRRAFO. DEBE DE HABER MÁS.



EN LA ÚLTIMA PÁGINA DE SU AGENDA, TALBOT DECÍA QUE ME HABÍA RECONOCIDO Y QUE TEMÍA POR SU VIDA. TUVE QUE QUEMAR ESA HOJA. LAS DEMÁS LAS METÍ EN EL CAMAROTE DE BEN. LE COMPROMETÍAN.

Miss O'Yeha confesó: Ella lo había hecho. El malvado Talbot había sido el causante de la ruina de su padre, el cual había muerto de dolor. Se había vengado. Quiso culpar a Ben Struggle colocando allí el sombrero de éste. El dinero lo había arrojado al mar. A Fanny O'Yeha no le interesaba el dinero de Talbot. Quiso hacer creer que el móvil era el robo, cuando en realidad sólo se trataba de una venganza largamente meditada.

LE FELICITO, SEÑOR WOOD. ¿CÓMO LO AVERIGUÓ?

MUY SENCILLO. EL VIENTO VENÍA DE CARA. LUEGO EL SOMBRERO DEBÍA HABERSE ENCONTRADO DETRÁS DEL CADÁVER, HACIA POPA, Y NO DELANTE, HACIA LA PROA, NO SE VOLÓ DURANTE LA LUCHA. FUE COLOCADO ALLÍ CUIDADOSAMENTE. ESO ES TODO. ¿VÉ QUÉ FÁCIL?

FIN







# DESDE NUESTRA CABINA

PELICULAS  
NACIONALES  
Y EXTRANJERAS

No nos cansaremos de insistir en que hoy el cine nuestro puede parangonarse con el mejor extranjero. El cine español no tiene más inconvenientes que el de ser español, para esos tontos capaces de aguantar impertérritos en una sala dos horas de aburrimiento con tal de que este responda al clásico «tostón» interpretado por los mejores—según reza el programa—artistas de la pantalla mundial, y sin embargo, incapaces de confesarlo. Estos mismos, en cambio, desdénan anticipadamente con un despectivo «es española» las películas que hasta por buen gusto deberían apasionarlos. Porque es lo cierto que coincidiendo con el cada vez mayor prestigio de nuestro cine con el auge de la producción nacional, descendiendo lamentablemente el nivel del extraño, a quien en muchos casos sólo salva el enorme porcentaje de medios técnicos puestos a su servicio.

Por fortuna existe un gran sector de público convencido ya de la verdad de nuestro aserto. En él debéis figurar todos vosotros, queridos lectores. No es necesario citar el éxito de unas cuantas realizaciones españolas para defender nuestras enormes posibilidades. Y si en alguna de ellas, el caso de «Don Quijote de la Mancha», hemos probado el triunfo donde los demás fracasaron, no es aventurado predecir que llegaremos también en el séptimo arte a escalar las cimas gloriosas que alcanzamos en todos los demás. Y no tardando mucho.

## BIOGRAFIAS DE ASTROS



ALAN LADD

Este famoso actor nació el 3 de septiembre de 1913 en Hot Spring (Arkansas). Ha sido campeón de natación del Athletic Club de Hollywood, y está casado con Sue Carol, la que fué famosa estrella cinematográfica. Cultiva los tipos de «cowboy» en las películas del Oeste. Sus últimas películas son: «O.S.S.», «Calcuta» y «Wild Harvest».

## ESTRELLAS SOLITARIAS

He aquí a la juvenil pareja cuya extraordinaria personalidad artística luce con luz propia en el firmamento de Cinelandia, y desde allí se proyecta en multitud de películas, inolvidables algunas de ellas, sobre los escenarios del mundo. La «estrellita de la voz de oro», ha logrado encarnar a maravilla el papel, en que es insustituible, de muchachita traviesa y alocada, llena de fantasía, que convence con su gracia y donaire a sus más rigurosos antagonistas, y que lo mismo el hogar humilde donde sueña con el triunfo, que



DIANA DURBIN



MICKEY ROONEY

en el marco suntuoso del trono donde reina, va repartiendo a manos llenas sonrisas y palabras que valen más que el oro pues revelan su inocencia y la bondad de su corazón.

El, le conocéis, casi como a vosotros mismos. Porque es el representante universal del joven fuerte y sano, animoso y audaz, todo simpatía y optimismo, cuyas aventuras no suelen salir siempre a medida de sus deseos, por lo que necesita del consejo y hasta del castigo paterno, más veces que deseara. Ello le ha servido para popularizar la serie del juez Harvey, clave de sus éxitos y de su inmensa popularidad.

## FOTOS COMENTADAS

MEDIO EN SERIO



Este caballero, correctamente vestido con armadura medieval, es Cary Grant. Y estas dos señoritas que le contemplan son Myrna Loy —la de la izquierda— y Shirley Temple, respectivamente. La escena está tomada de la película... ¡Bueno, una película con un título muy largo, que rueda en la actualidad! Se necesita cara dura y arma... dura para salir así, ¿verdad?

He aquí a la juvenil pareja cuya extraordinaria personalidad artística luce con luz propia en el firmamento de Cinelandia, y desde allí se proyecta en multitud de películas, inolvidables algunas de ellas, sobre los escenarios del mundo.

La «estrellita de la voz de oro», ha logrado encarnar a maravilla el papel, en que es insustituible, de muchachita traviesa y alocada, llena de fantasía, que convence con su gracia y donaire a sus más rigurosos antagonistas, y que lo mismo el hogar humilde donde sueña con el triunfo, que

## PLATÓ NACIONAL

Roberto Gualdón, el gran director mejicano, realizará en España «El embrujo de Sevilla», de Reilly, cuya protagonista será Dolores del Río.

«María de los Reyes», la nueva película interpretada por Amparito Rivelles, ha sido terminada cuando escribimos estas líneas. Y, por cierto, tenemos las mejores referencias del film, ambientado en la Sevilla del 1900.

«Cristina Guzmán», se proyecta con éxito extraordinario en Méjico. Los comentarios que se hacen sobre la actuación de sus protagonistas, María Santaolalla y Luis García Ortega, no pueden ser más elogiosos. Tres semanas lleva en el cine de su estreno, y, durante ellas, consigue un ingreso medio de más de cuatro mil pesos.

Julio Peña es autor de un guión al que sólo le falta el título. ¡Y lo curioso es que está a punto de ser rodado!

Cifesa, ha establecido un premio de tres mil pesetas, para que la dirección del Instituto de Investigaciones y Experiencias Cinematográficas lo entregue al alumno de dicho centro que más se distinguiera durante el curso en la especialidad de realización.

## DE LONDRES dicen que...

...ha llegado el jefe de la Asociación Cinematográfica Americana al objeto de persuadir a los Ingleses de la conveniencia de suprimir el impuesto que grava las importaciones de películas de Hollywood.

...dicho impuesto supone la friolera del setenta y cinco por ciento del coste de las películas.

...hasta ahora las autoridades británicas se negaron a dicha concesión ya solicitada anteriormente.

...el productor Sydney Box ha logrado hacer una película en diez días, incluyendo el tiempo tardado en escribir su guión.

...otro productor, Anthony Darnborough se dispone a filmar otra, cuyo escenario giratorio, comprende todos los que utilizan los personajes.

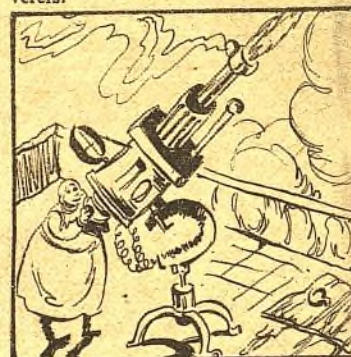
...se prepara la filmación en technicolor, de los Juegos Olímpicos que habrán de celebrarse en julio próximo.

(Continuación).

## EL DOCTOR GLAUCO FABRICANTE DE MONSTRUOS



Lívido de rabia, el Dr. Glauco vió desde una ventana cómo se acercaban sus enemigos. —¡Maldición!— gritó con voz de mezzo soprano. —¡Os daré vuestro merecido, pandilla de traidores! Ahora veréis.



Subió a la azotea y aproximándose a una cosa muy rara, que parecía una ametralladora, comenzó a disparar mientras reía sádicamente. ¡A ver qué os parece esto! (voz de barítono).



Los disparos del doctor eran certeros y los hombres en conserva comenzaron a caer con ruido de lata, entre una nube de tornillos, tuercas, piezas, tubos, etc. Ada estaba aterrorizada. ¡Acabará con nosotros!



Semiramis, que había quedado solo en el laboratorio, hizo reaccionar a Felipe. —¡Gracias a Dios que estás vivo!— cuando cambió la «indicación» de vejez por otra de hígado de bacalao, creí que el doctor lo notaría. ¡Ahora corra antes de que sea tarde!

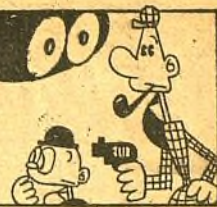
En el próximo capítulo:

EL FIN DEL DOCTOR GLAUCO



# SHERLOCK LÓPEZ WATSON DE LEONE

por GABI



HOY, NUESTROS BUENOS AMIGOS PEN DORIAN Y WERNER HANS, NOS HAN INVITADO A COMER CON ELLOS, SIN REPARAR EN GASTOS, LOS TÍOS.



SOSPECHO QUE PEN DORIAN Y WERNER HANS SE DEDICAN AL CONTRABANDO DE OPIO Y CAFÉ CON LECHE, DROGAS BAS-TANTE PROHIBIDAS.



Y QUE TEMEROSOS DE QUE LES DESCUBRAMOS, EL HECHO DE INVITARNOS A COMER NO SEA MÁS QUE UN PRETEXTO PARA DESHACERSE DE NOSOTROS DE LA MANERA MÁS FÁCIL POSIBLE.



¿Y CUÁL ES ESA MANERA?

LA MÁS FÁCIL POSIBLE, ¿CÓMO QUIERES QUE TE LO DIGA? ASÍ, QUE TENDREMOS QUE COMER CON PIES DE PLOMO.



¡HOLA! ¡AQUÍ ESTAMOS!

BUENOS ALMEDIODÍAS, MISTER LÓPEZ. ¡CARAMBA! ¡QUÉ PRONTO LLEGAN!



SÍ, ES QUE DESPUÉS DE COMER TENEMOS QUE DESCUBRIR VARIOS CRÍMENES Y QUEREMOS DESCUBRIRLOS TEMPRANO.



¡SENTENSE, SENTENSE.

¿POR QUÉ NOS DICE «SENTENSE» DOS VECES?

PORQUE SE LO DECIMOS UNA PARA CADA UNO.



A NOSOTROS NOS GUSTA DESCUBRIR LOS CRÍMENES TEMPRANO. ASÍ, LUEGO, NOS QUEDA TIEMPO PARA IR AL CINE A DESCANSAR, VIENDO ALGUNA PELÍCULA DE ASESINATOS.



¡CÁSPITA! ¡QUÉ SABOR TAN EXTRAÑO TIENE ESTA SOPA!

¡HUY! ¿SÍ?



SÍ, SABE A VENENO.

¿A VENENO? ¡IMPOSIBLE!

¡PUES YO LE DIGO QUE SABE A VENENO!



¡PARECE MENTIRA, MISTER LÓPEZ, QUE CON LA ANTIGUA AMISTAD QUE NOS UNE, DESCONFÍE DE ESE MODO! CUANDO YO LE DIGO QUE NO TIENE VENENO, ES PORQUE NO TIENE.

PERDÓNE, SEÑOR HANS. SIENTO HABER DESCONFIADO DE USTEDES. LES PIDO MIL PERDONES.



¡PUES CLARO, HOMBRE! ¿CÓMO NOS CREE CAPACES DE ENGAÑARLE? SÍ QUE SE LO ÍBAMOS A ECHAR; PERO COMO HAN LLEGADO USTEDES TAN PRONTO, NO NOS HA DADO TIEMPO, CARAMBA.

¡POPI!



# SOONG

## EL REY de los PIRATAS CHINOS

CONTINUACIÓN

Soong complace al anciano y prosiguen la conversación.

¿Cuál es, pues, vuestro plan?



Se pretende en la corte elegir emperador a un primo nuestro. Por lo cual hay que proceder con rapidez y cautela.

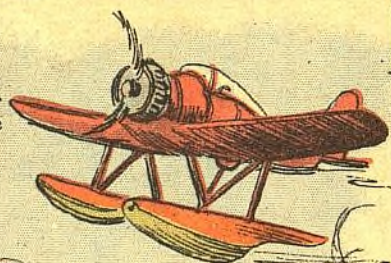
Yo he llegado a ser un hombre de confianza del Real Consejo. Esta vez me han encargado de formar el relevo de la Guardia Imperial. Quiero que la mayoría de vuestros hombres formen la guardia que irá a Palacio, ya que de esa forma nos introduciríamos sin ningún problema.



El junco chino toca puerto, después de unos días de pacífica navegación. Tiss-Sue es desembarcado, acompañado por Soong y Tun-Seng.



El tedio invadía a los hombres de Soong en aquella solitaria isla, donde se refugiaban, hasta que un día el motor de un avión les hizo salir de su letargo.



Llegan a él, y los dos pilotos hacen reverencias a Soong.



¡Alteza! El Primer Miembro del Consejo Imperial nos envía. Aquí tenéis el mensaje.

Lee Soong. «Alteza: Yo, vuestro humilde siervo, os saludo y notifico que sin pérdida de tiempo os dirijáis con vuestros treinta hombres mejores a donde me hallo. El hidro os conducirá. Es vuestro subordinado, Tiss-Sue».

El hidro evoluciona y va a amarrar al lado del junco. Todos los piratas esperan inquietos.



Regresa al junco, selecciona treinta de los mejores hombres y vuelve con ellos. A los demás, díles que esperen nuestras órdenes aquí.

A la orden, capitán.



Alteza, esperad aquí hasta que oigáis el canto del mirlo. Después os dirijiréis a la parte norte del Parque.

Así lo haremos.



Roncan los motores y el hidro se eleva majestuoso con sus pasajeros. Los demás piratas saludan desde el junco la partida de sus camaradas, agitando los brazos. Soong y Tun-Seng, desde una ventanilla, mira hacia sus hombres, que les despiden. Después de dos horas más de vuelo, dan vista a una gran ciudad: Pekín.

ayuntamiento de Madrid



Quando escuchan la señal salen los piratas fuera del hidró y se dirigen sin pérdida de tiempo a la parte norte de Palacio. Llegan a un punto, donde un frondoso jardín no deja ver bien. Allí les espera Tiss-Sue, que sale de entre la espesura. Soong le abraza.

El numeroso cortejo avanza por corredores llenos de majestuosidad oriental. Llegan a una gran puerta, custodiada por dos gigantes dragones, tallados en madera.

En la gran habitación todo estaba dispuesto. Había equipos completos de soldados y trajes de nobles.

Gracias Tiss-Sue. ¿Dónde vamos?

Bienvenido, Alteza.

Vamos a uniformar a estos hombres. Seguidme.



Vestid ahora a vuestros hombres, Tiss-Sue. Mañana a primera hora, se reúne el Real Consejo para proclamar emperador. Elige uno de estos lujosos trajes para presentarnos en la Cámara, después que se haya efectuado el relevo de la guardia.

Mientras, en el Consejo, se está procediendo a la proclamación del nuevo emperador. La ceremonia revestía gran solemnidad. Un sacerdote coloca una gran capa de seda con bordados en oro, sobre los hombros del candidato a emperador.

¡Alto! Interrúmpase la ceremonia. Ya sé que os habrá extrañado mi ausencia, pero el motivo ha sido el traer al verdadero sucesor del florado emperador.



A la mañana siguiente, el toque de bandas militares amenizaban el relevo de la Guardia Imperial. Tun-Seng, convenientemente instruido, marchaba en cabeza de la formación.



Y en nombre del Consejo, te proclamo.....



Un rato de silencio reina entre todos; el sacerdote se incorpora y dice.....

Yo propongo que se verifique la prueba de Buda.

Arrodillado ante Buda el presunto sucesor del emperador, la colosal estatua no dió muestra alguna de aprobación, ni hizo ningún movimiento significativo con la mano derecha, como tenía que haberlo hecho. En todos los rostros se denotaba la gran sorpresa producida.



Soong, en medio de una gran expectación, se dirigió a la estatua, se arrodilló y a los pocos instantes un sonido metálico se dejó oír. Buda había movido su mano derecha y había caído de su muñeca un brazalete de oro. ¡Soong era el sucesor del emperador!

Un fastuoso cortejo recorre las principales calles de Pekín. Va precedido por bandas de música orientales y carrozas que representan a todos los dioses. Después la Guardia Imperial de Palacio, la nueva guardia, a cuyo frente marcha Tun-Seng. Y en el centro del cortejo la carroza imperial, en que Soong, en unión de Tiss-Sue, saluda a su pueblo.

Rin



## HOY SE JUEGA LA FINAL DE BALONCESTO

El domingo y lunes pasado tuvieron lugar las semifinales del campeonato nacional de baloncesto, por lo que ya conocemos los dos equipos ganadores que han de jugar hoy el partido decisivo para el título nacional.

Este interesante encuentro tendrá lugar en las magníficas instalaciones de la Ciudad del Dos de Mayo (Burgos), lo que será un acontecimiento para la noble ciudad castellana.

De esta manera premia la Federación Española de Baloncesto, los desvelos del General Yagüe en favor del deporte.

Ahora, que los equipos contendientes se porten bien de verdad, y que encesten cien tantos cada uno; por aquello de que «quien hace un cesto...»

(Dib. J. M. Petró-Madrid).

## FIGURA DE ACTUALIDAD

El magnífico interior blanco Belmar, lleva ya unas semanas pegándole a la bolita en Chamartín, sin resentirse en absoluto de su lesión de principio de temporada.

Los expertos aseguran que reaparecerá en la Copa con el R. Madrid. Nos alegramos, porque un «interior» fino en esta época, siempre se paga caro.

(Dib. A. Manjón-Madrid).

## CICLISTAS ESPAÑOLES EN LA VUELTA A HOLANDA

Después de mucho pensado, han sido seleccionados cinco corredores ciclistas españoles para que de-



Capó

fiendan el pabellón nacional en la Vuelta a Holanda.

Son estos: Bernar-

do Capó (el actual campeón de carretera) y Bernardo Ruiz (campeón el año anterior y reciente ganador de la Vuelta a Mallorca), acompañados por Gual, Olmos y Costa; como se vé, todos de nacimiento mediterráneo.

Si a última hora no ha habido algún entorpecimiento, ya llevan para estas fechas tres días corriendo en la nación de los molinos, pues la citada vuelta era de comenzar el 22 del actual, para ter-

minar el 2 de mayo. Se ha podido hacer así, por haberse aplazado últimamente el Campeonato de Espa-



Olmos

ña de montaña que era de celebrarse en la última de las fechas citadas.

## ESCARTÍN ARBITRARA EN ITALIA

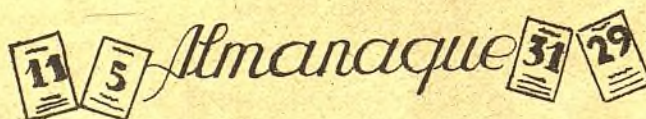
Nuestro buen publicista y árbitro internacional don Pedro Escartín, ha sido designado nuevamente para arbitrar un encuentro de categoría: Nada menos que el Italia-Inglaterra.



Como es sabido, este partido es de celebrarse en Turín el día 16 del próximo mes de mayo, y va a ser un acontecimiento sensacional, pues al parecer están los jugadores de la «squadra azurra» en magnífica forma; basta recordar que no hace aún un mes que los italianos vencieron al equipo nacional francés en París, por un 3-0 rotundo.

Total; que ya se habla de que este partido va a ser un descalabro para los flemáticos ingleses, y hay una curiosidad excepcional por presenciarlo. Es decir, dificultades para Escartín, de las que sabrá salir vencedor.

Así lo deseamos.



## Le dió para la merienda...

Celebrándose los últimos campeonatos de boxeo de aficionados, había un muchacho vasco que acusaba notablemente los golpes que su enemigo le propinaba en el hígado.

El «segundo» de este último, dándose cuenta de aquella desventaja del vasco, no hacía más que repetir a su patrocinado: «¡Duro; golpéale en el hígado!».

Terminó por fin el combate (que por cierto no fué nada lucido) y al dirigirse nuestro hombre a su banqueta comentó:

—Ganar, no sé si habré ganado; pero le he dado para la merienda.

—¿Qué le has dado para la merienda?

—Sí, hombre; le he transformado el hígado en «foie-gras»...

## MÁS DIFÍCIL TODAVÍA.....

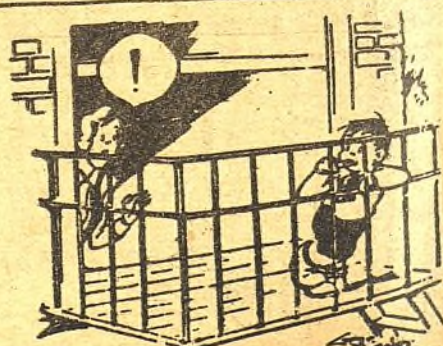


—En cuanto aprenda a hacer esto mismo teniendo la otra pierna en el aire, hay golpes por conseguir mi ficha.

(Dib. F. de Miguel-Jaén).



# Zanahoria





# Aventuras de un niño VENECIANO

POR M<sup>te</sup> BERTA QUINTERO

(Continuación).

—¿Por qué hiciste eso? dime ¿por qué?  
El indio calló; sus labios, muy apretados, no se movieron.

—¿No quieres hablar? Tu amo lee en tu corazón y sabe que tu cuchillo no iba



dirigido hacia mi amigo, que ningún mal te hizo.

—Si amo sabe, ¿a qué pregunta? Cuchillo era para ella, la pérdida, porque miraba al extranjero ese, que Alá maldiga.

—Figuraciones tuyas.

—No, amo. Y le dijo, mi oído finísimo lo escuchó, que la llevara con él. Y yo, que la amaba, sentí odio hacia ella y quise matarla. El cuchillo se desvió; otra vez será.

—¡No, no será! Irás a la cárcel, serás ejecutado. Y ella, óyelo bien; partirá con los extranjeros. Yo se la regalaré como esclava.

Centellearon los ojos del indio, pero sus labios permanecieron mudos.

Dos días después, zarpó con rumbo a Europa, el barco del mercader.

Llevaba a la joven danzarina, que lloraba con desconsuelo.

En un momento de amargura, pidió que la librase de la esclavitud de su amo; mas luego, sentía dejar a su patria y todo cuanto amaba.

Juanito procuraba consolarla, ya que no con palabras, que ella no hubiera comprendido, dándole muestras de afecto. Ofrecíale frutas y golosinas, le acariciaba las manos, le sonreía dulcemente.

Y poco a poco se aquietó el dolor de la hermosa muchacha y pronto se hicieron el niño y ella excelentes

amigos. Entonces Juanito le ofreció una medalla de la Virgen, después de besarla.

Aixa, llamábase Aixla esclava, la miró largo rato curiosa y después la besó también y se la puso al cuello.

Y de pronto, un grito de espanto resonó en el barco.

—¡Piratas a la vista!

Un buque turco acercábase velozmente a la nave.

En vano forzaron la marcha; fueron alcanzados y abordados por los feroces turcos.

La tripulación se defendió bravamente; algunos piratas sucumbieron, pero eran tantos, que los venecianos fueron vencidos.

Mas no tuvieron tiempo de entregarse al saqueo de la nave los feroces piratas.

Dos poderosos barcos armados de cañones, acudieron en socorro de la nao veneciana y los turcos la abandonaron precipitadamente, arrastrando consigo al mercader, a Juanito, a la esclava hindú y a tres marineros.

¡Triste suerte la de aquellas pobres gentes!....

No ignoraban que les aguardaba un cruel cautiverio, acaso la muerte; pero eran cristianos fervorosos los venecianos valientes y, puesta en Dios su confianza, acataron sus designios adorables.

La nave turca era muy veloz y pudo huir con su cargamento humano; la veneciana siguió su interrumpida ruta y llegó a Venecia con su rica carga intacta, pero sin su dueño.

¡Qué escenas de dolor se desarrollaron en el puerto cuando Rosa, Margarita y las esposas e hijas de los marineros cautivos, que habían salido a esperar al buque, se enteraron de su desgracia!

—¿Qué nos importan—gemían Rosa y Margarita—las riquezas que el barco trae, si no vienen los seres queridos de nuestro corazón?

Venecia entera vibró de ira y de odio contra los turcos.

Acudió en masa al palacio del Dux, pidiendo venganza contra la Media Luna.

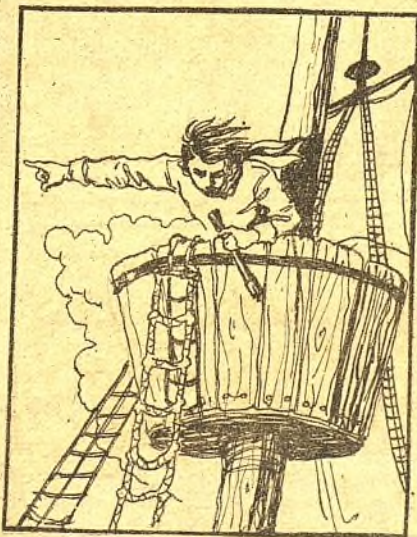
—¡Guerra a los turcos!—gritaban—  
¡Mueran los turcos infames!

—Como atacan a nuestros barcos, atacarán a nuestras ciudades.

—¡Nos robarán a nuestras esposas e hijos!

—¡Mueran los turcos!

(Continuará).



Atreido Ibarra  
1942



RESUMEN DEL EPISODIO  
ANTERIOR

La evasión de Jack

EN LA MORQUE, DE LA GRAN CIUDAD DE LONDRES, YACE EL CADÁVER DE JACK EL DESTRIADOR. SCOTLAN YARK HA MONTADO UNA GUARDIA PARA VELARLE. A MEDIA NOCHE, Y CUANDO LOS GUARDIAS SE HAN QUEDADO DORMIDOS, JACK SE INCORPORA Y MATA A SUS GUARDIANES DESAPARECIENDO LUEGO.

# LA EVASIÓN de JACK

POR FERNANDO GARCÍA-LAGO



¡Dios mío!... ¡Jack, el Vampiro!  
Estoy perdido.



Y un grito horrible, inhumano, resuena en el lóbrego edificio.



El monstruoso azote de la humanidad, una vez consumado su doble crimen, desaparece por una ventana.

... y cuando yo me retiré a descansar, estaban llenos de vida.



Al día siguiente se persona en el Depósito Judicial el inspector Bickmore, y procede a efectuar las primeras diligencias.

La muerte ocurrió exactamente a las doce de la noche.

Gracias, doctor.



¡Vaya un asunto para mi periódico, inspector!

Va a caer como una bomba la resurrección de Jack.

Digan a la prensa que la policía cogerá nuevamente al asesino.



A usted le encomiendo este delicado asunto, Merrit; excuso decirle que un fracaso equivaldría a nuestra destitución.

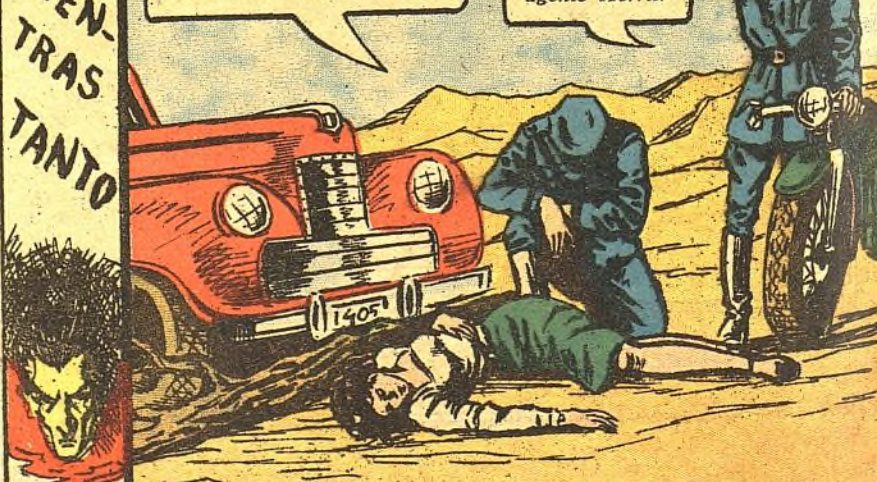
Haré lo que pueda, inspector.



MIEN-  
TRAS  
TANTO

Está muerta. Fíjate en el cuello, esos dos puntitos. Le han chupado la sangre.

Ha sido Jack, el Vampiro... Avisemos al agente Merrit.







# GATOMAQUIA

*FÉLIX LOPE DE VEGA CARPIO nació en Madrid en 1562. Su agitada vida terminó ordenándose sacerdote. Falleció el año 1635. Fué tan grande su producción literaria, que «llenó el mundo de comedias propias, felices y bien razonadas». LOPE DE VEGA es una auténtica gloria nacional. Traemos a estas páginas su conocido poema cómico-heroico LA GATOMAQUIA, en el que se burla de los poemas épicos italianos con rico ingenio y fino humor.*

## I

Estaba, sobre un alto caballete de un tejado, sentada la bella Zapaquilda al fresco viento, lamiéndose la cola y el copele, tan frucida y mirlada como si fuese gata de convento.

En un día de primavera, de rosas y alhelfes, el gato Marramaquiz tuvo noticia de que la hermosa gata Zapaquilda había salido al sol. Y se fué a verla para decirle amores. Zapaquilda aceptó a Marramaquiz y le dió de sus guedejas una trenza, como prueba de que le gustaba ser su novia.

Pero la fama de la belleza de Zapaquilda hacía que todos los gatos se enamorasen de ella. Y así sucedió también con Micifuz, gato valiente.

el hocico agudo y de narices como blanco de pecho y pies, negro de lomo.

Este, en cuanto vió a Zapaquilda, guapa y reluciente, se enamoró de ella y a todas horas le paseaba el tejado.

Zapaquilda miró para Micifuz y se olvidó de Marramaquiz, lo que hizo que su primer novio enfermase de celos. Y un día que éste sorprendió cómo Zapaquilda recibía a un paje de Micifuz que le traía un regalo, lleno de furia saltó sobre él y le dió una fuerte paliza.

Marramaquiz consulta sus desventuras con un gatazo sabio y decide dar celos a Zapaquilda, simulando que está enamorado de la gata Micilda, que vivía en casa de un boticario.

Entonces Micilda y Zapaquilda vinieron a las manos, y enredadas cayeron de un tejado abajo, mientras Marramaquiz se partía de risa.

Micifuz visita a Zapaquilda, que guarda cama después de

aquella terrible caída. Los dos rivales se encuentran y cruzan sus espadas. Este duelo es interrumpido por la presencia de una ronda, que les lleva a la cárcel.

De allí salieron, y Micifuz decide pedir la mano de Zapaquilda para casarse con ella.

El día de la boda, cuando todo estaba preparado, a la espera de que llegara el novio, se presentó de improviso Marramaquiz, que, lleno de furia, sembró el espanto y deshizo la reunión. Después cogió en brazos a Zapaquilda, y sin hacer caso de sus voces la llevó a un castillo y la encerró en su torre.



Cuando Micifuz se enteró de lo que había sucedido, lloró amargamente. Y decidió juntar a sus amigos para declarar la guerra a Marramaquiz.

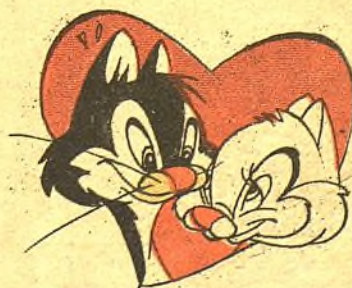
Decidido este acuerdo en una asamblea gatuna, Micifuz capitanea a sus amigos y pone cerco al castillo de su rival. Micifuz arenga a sus huestes, y éstas se lanzan al asalto. La lucha se hace encarnizada. Muchos gatos valientes encontraron la muerte en el combate. Asustados los dioses ante batalla tan sangrienta y temerosos de que la tierra se quede sin gatos y se la coman los ratones, deciden poner fin al combate. Para ello enviaron al lugar de la lucha una espesa niebla, y tuvo que suspenderse la batalla.

Sin embargo, nadie abandonó su puesto y Marramaquiz siguió cercado. Como el asedio duraba muchos días, en el castillo se acabaron los alimentos. La bella Zapaquilda, de tanta hambre como pasaba, perdía hasta la hermosura. Marramaquiz, por temor a que se le muriese, salió un día, sin que le vieran los soldados, al tejado de la torre.

Allí pensaba cazar algún pajarillo. Y ¡oh dura suerte! un arcabuzazo, disparado por un cazador a los vencejos, hizo que cayera súbitamente

el gato más discreto y más valiente.

Micifuz entró victorioso en la torre. Todos los gatos le prometieron fiel vasallaje. Zapaquilda se echó en brazos de su amado Micifuz. Y el día de la boda, para celebrar aquel suceso, todos los gatos tuvieron alegría, peces y quesos.







# INGENIO INFANTIL



## CONCURSO PERMANENTE

### Soneto a la Purísima

Esposa del Espíritu, Madre y Virgen María,  
primavera del cielo que decora la altura,  
estrella de la Iglesia que al mirar tu hermosura  
piropos de liturgia cantó en su letanía,

Eres la casa de Oro y la Rosa de Estío,  
pura como la nieve sin mancha en los pinares  
y te soñó el divino «Cantar de los Cantares»  
como viña en la aurora cubierta de rocío,

Estás bajo el triángulo de Dios pura y radiante,  
escuchando la música misteriosa del cielo,  
mientras tu pie de niña nos descubres triunfante.

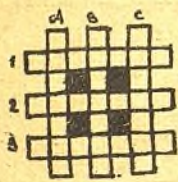
Aplastando a la sierpe con escamas de hielo,  
o calzando el azogue de una luna menguante,  
entre rubios enjambres de cabezas en vuelo.

Miguel Torices M.

Avd. Calvo Sotelo, 12,

GRANADA.

### Crucigrama



HORIZONTALES: 1. Moneda romana de oro que valía cien sestericios.—2. Nadie.—3. Químico francés.

VERTICALES: A. Sangradora.—B. Dicese del terreno que contiene marga.—C. (en plural) Antiguo estéril.

Manuel Garayalde  
Puente, n.º 5—Zamora.

### Miscelánea

—¿Cuál es el gas que no arde?  
—El gas-terópodo.  
—¿Cuál es el agua que no moja?  
—El agua-cil.

—¿Cuál es el coímo de un dentista?  
—Poner dientes de oro a una rueda engranaje.  
—¿Y el de un sacristán?  
—Encender las velas... de un barco.

—¡Qué emocionante fué para mí el teatro en la función de anoche!  
—¿Qué drama representaron?  
—De eso no me acuerdo; la emoción fué la de los cachetes que me dió mi padre por no haber ido al colegio.

Jesús Díaz  
Calle Calvo Sotelo, 8  
Encinasola (Huelva).

### En la expendeduría

—Estos cigarros me resultan flojos. ¿No tiene usted otros más fuertes?  
—Tengo unos de maderera de boj. ¿Quiere verlos?

Golvessi,

### Chiste



—¡Camarero! Hace dos horas que pedí una botella de vino viejo y no llega nunca.  
—Señor, es que es tan viejo que tiene que venir muy despacio.

Arturo Sanz  
12 años  
Pl.º Hernán Cortés, 4,  
Guadalupe (Valencia).

### Chiste



—¿Sabes que ha muerto tu amigo Felipe?  
—No puede ser. ¡Ya me lo hubiera escrito!

Jacinto Cañizares  
13 años  
Malagón (Ciudad Real).



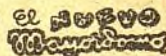
José M.º Peiró

Donoso Cortés, 4,  
Madrid.



J. Serrano

Gral. Queipo de Llano,  
2, 1.º—Cádiz.



Cierto caballero contrató a un mayordomo para dar una fiesta, encargándole que anunciase a los invitados. El mayordomo, al llegar las cuatro primeras visitas, anunció con tono solemne:  
—El señor Fernández, la señora Fernández, la señorita Fernández, y el señorito Fernández.  
El dueño de la casa le llamó aparte y le dijo:



—Cuando anuncie usted a los invitados, hágalo de un modo más breve, por ejemplo: «¡El señor Fernández y su familia!». ¿comprende?

Instantes más tarde llegaron a la fiesta los señores de Cuartos, que eran el matrimonio y dos hijos. El mayordomo, creyendo cumplir la orden al pie de la letra, abrió la puerta del salón y gritó solemnemente:  
—¡Cuatro cuartos!

Eduardo Varela

Gaiteira, 58, 1.º izq.  
La Coruña.

### ¿Sabíais que...



...de cada 1.000 personas que nacen, 253 llegan a cumplir los cuarenta años?

...un sabio francés afirma que en cada beso hay 40,000 microbios?

...la filoxera produce al año cincuenta millones de crías?

...la letra A es la primera en todos los alfabetos menos en etíope, en que hace el número 13?

Francisco Pascual

15 años

Carnicer, n.º 15.—Madrid.



La famosa obra del arcepreste de Talavera, «El Corbacho», no recibió este título de su autor—que dejó sin nombre su obra—sino del pueblo por su semejanza relativa con El Corbacho de Boccaccio. Corbacho significa vergajo.

Alejandro F. Pombo

Ancha, 5, Mora (Toledo).



Jacinto Cañizares

Calle Gaset, 7,  
Malagón (Ciudad Real).

### Soluciones al número anterior

AL LOGOGRIFO: Parásito.

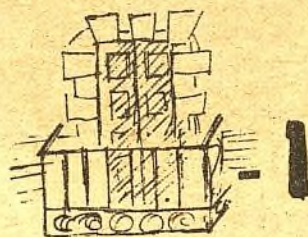
AL ROMBO: F.—Tos.—Josué.—Sur.—E.

AL JEROGLIFICO: Es pañero.

A LA CHARADA: Ramona.

### Jeroglífico 1.º

i



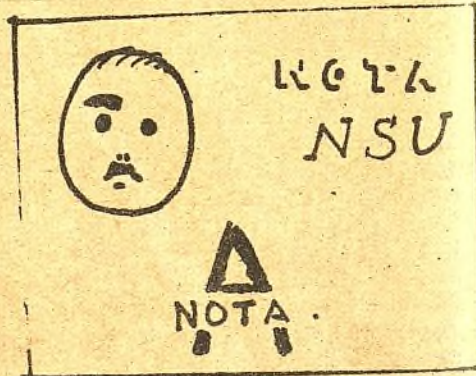
### ¿Con quién iba?

Alejandro Fernández Pombo

Mora (Toledo).

Ancha, 5.

### Jeroglífico 2.º



### ¿Continúa lo mismo?

Alejandro Fernández Pombo

Mora (Toledo).

Ancha, 5.

### Coincidencia

Henry Ford



Verdugo: —Le suplico que me perdone mi nerviosidad, es la primera vez que trabajo como verdugo y...

Reo: —¡Qué casualidad, a mí también es la primera vez que me ahorcan!

Africa García

Santa Isabel, 5.—Toledo.



Manuel Grande

García de Paredes, 1  
Madrid.



Antonio Fernández  
Comandante Haya, 11,  
Melilla.





## Violeta

Hermosa y fragante  
flor de primavera,  
reina de montes y valles  
y de abruptas peñas.

Tú también te enseñas  
en los campos de la vega;  
porque eres señora  
muy dulce y muy bella.

Eres humilde princesa,  
entre triviales y arrogantes hierbas;  
que mueren de envidia  
al ver tu belleza.

También se embriaga el aire  
del perfume que tú dejas;  
y el rocío en su alborada  
llora quejumbroso, porque te deja.

Y en las pálidas noches  
de luna serena,  
te arrullan y besan  
las refulgentes estrellas.

¡Todo es fragancia,  
todo es belleza,  
en montes y valles  
y en todas las vegas!

Antonio Mata.

## Colmos

—¿Cuál es el colmo de un electricista?  
—Pues..... hacer sonar el timbre de  
una polisa.

—¿Y el de un sastre?  
—Hacer un vestido a cuerpo de arti-  
llería.

Reus (Tarragona).

Ramón Cid.

## Chistes

—¿Por qué antes decíamos *automóvil*  
y ahora sólo decimos *auto*?

—Porque ahora somos más previsores  
y nos queremos ahorrar el dinero  
que cuesta el móvil (sello).

—¿Qué le parece a usted mi cuadro?  
—¡Oh, qué bonito! Esto es lo que se  
dice, una puesta de sol.

—¿De veras? Yo creí que era una  
torta asada.

En el colegio.

*El maestro.*—Pedro, ¿quién era Atila?

*El alumno.*—Un bárbaro.

*El maestro.*—Muy bien, ¿y qué más?

*El alumno.*—Nada más. ¿Aún le pa-  
rece a usted poco?

El señor Cirilo está enfermo y su es-  
posa está desesperada, por lo cual lla-  
ma al médico; este, después de visitar  
al enfermo, le dice:

—Señora, su esposo está grave; si  
es gusto de usted, ya pueden darle la  
extremaunción.

—¿Quiere usted decir?.....

—Sí, fíjese; ya tiene las manos de  
color añil.

—¡Oh! Esto no le extrañe; es que mi  
marido es tintorero.

Ramón Cid.

Reus (Tarragona).

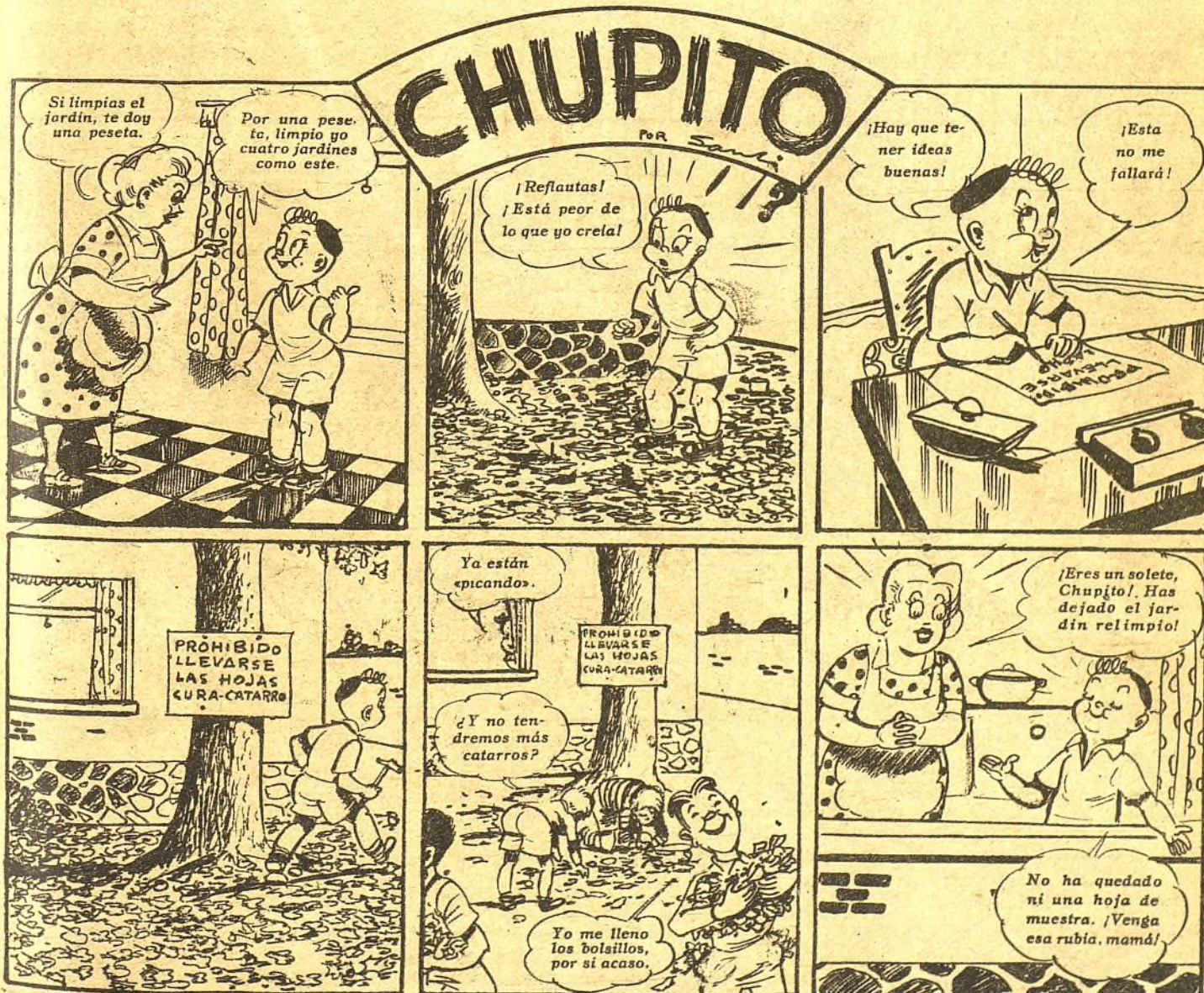
*Cubillo.*—¿Qué, amigo, qué tal le va  
ese trabajo?

*Panigardo.*—Muy bien por hoy y me-  
jor por mañana.

*Cubillo.*—¿Y por qué dices que mejor  
por mañana?

*Panigardo.*—Pues muy fácil; porque  
mañana no trabajo.

Ernesto Gabriel  
9 años.







Cafan grandes montones de... eran abejas apiladas, pero antes de tocar el agua, emprendían el vuelo.



Kaa y Mowgli nadaban bajo el agua río abajo.



Se oyó un bramido, como cuando el mar entra en una caverna. Por abajo corría el río y, sobre él, su amiga la serpiente. Saltó con toda su fuerza y cayó en el río triunfante.



Los perros japos cayeron entre las grietas de las rocas; el pueblo de las abejas les atacaba terriblemente, cubriendo sus cuerpos, borrando hasta los contornos; los perros, locos por las picaduras, se lanzaron al río.



¡Los perros caen al agua! ¡Tendré trabajo mi cuchillo!



¡Cuidado! ¡Alguien mata detrás de nosotros!

CONTINUARA