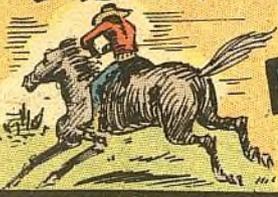


LEED EN ESTE NÚMERO

LUCHA EN el ABISMO



Flechas y Pelayos

PRECIO: 75 CTS

SEMANARIO INFANTIL

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
CALLE DE QUIÑONES, 4 Y 6
TELEFONO: 23-54-68

POR EL IMPERIO HACIA DIOS
Delegación
Nacional del Frente de Juventudes

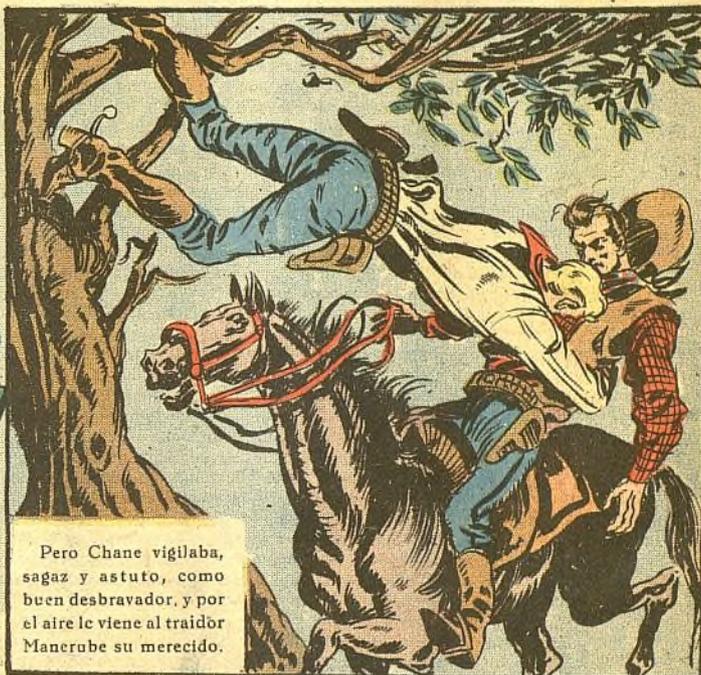
AÑO: XI-NÚM. 490
6 JUNIO 1948
M A D R I D



El CAZADOR de UTAH.

CONTINUACION

¡Llámalo! Tus indios tampoco te servirán. A mi sí, que me pagarán... Bueno, ya veremos lo que saco por vosotros.



Pero Chane vigilaba, sagaz y astuto, como buen desbravador, y por el aire le viene al traidor Manerube su merecido.

¡Con los infelices piutes te atreves! ¡Ahora sabrás lo que es bueno!

Gracias, blanco, y mantengo promesa. Si algo querer, Toddy Nokin querer también.



¿Y mi rifle? ¿Dónde está mi rifle? ¡Ese bandido me lo ha robado!

Y, nuestro héroe, como una exhalación, dirigióse al lugar de su manada en peligro.



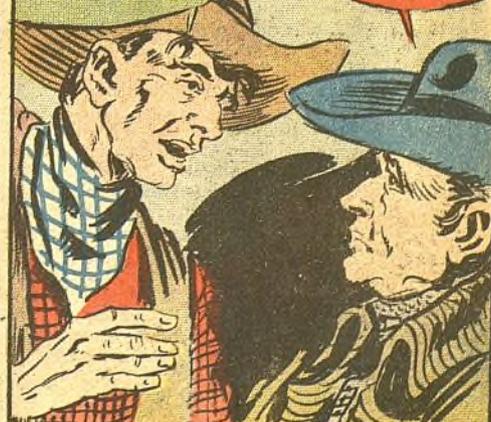
No te enfades, papá. Yo también ambicionaba este desierto.

No obstante, no debías de haber venido...



Vengo de la comarca piute, allende los cañones. Soy el mejor desbravador de estos contornos. Conozco todo esto palmo a palmo.

Bien, será unomás en la peonada.



Jamás habría consentido el padre de Susana Melberne que esta le acompañase en aquella expedición de cerillos, a no haber proyectado al mismo tiempo la busca de nueva región a donde establecerse. Melberne, en unión de su socio Loughbrid y de una cuadrilla de hombres del Oeste, llegaron a un valle rodeado de escabrosas sierras, lugar ideal para comenzar sus trabajos, y en él plantaron el campamento. Susana, después de cuatro años de colegio, se las prometía muy felices imaginando las aventuras que sucederían. Le encantaba la idea de "ver" los salvajes animales, casi tanto como le repugnaba la de capturarlos.

EL ESPIRITU NACIONAL



Sabios ESPAÑOLES

JOSÉ RODRÍGUEZ Y GONZÁLEZ

Matemático y astrónomo español, nació en Santa María de Bernés (Pontevedra) en 1770 y murió en Santiago en 1824. Desde su primera edad, Rodríguez y González, sintióse fuertemente atraído por la observación de la Naturaleza a cuyo examen se aplicó con perseverante y gustosa tenacidad. Su familia deseando destinarlo a la carrera sacerdotal, contrarió en parte la inclinación del muchacho sin que por ello diera la más leve demostración de protesta. De este modo hubo de cursar Filosofía y Humanidades en el colegio de San Jerónimo de la ciudad de Santiago, estudiando a la par matemáticas superiores. La Universidad compostelana le confirió el grado de BACHILLER NOMINE DISCREPANTE al acabar la carrera de Teología, y más tarde, por su excelente formación matemática, fué nombrado catedrático de dicha asignatura en aquel Centro. En cierto día del año 1806, a instancias del Gobierno español, acompañó a los sabios franceses Biot y Arago a las islas Baleares, siendo él quien dirigiera las operaciones de prolongación del meridiano desde Dunkerque a Barcelona, muy complicadas. Cinco años más tarde y comisionado por el mismo gobierno marchó a Londres, en cuyos medios científicos despertó la admiración y el aprecio por el saber que derrochaba en su libro sobre las mediciones efectuadas. De sus trabajos geodésicos se hace extensa mención en el libro de Delambre. **GRANDEUR ET FIGURE DE LA TERRE**, y sobre todo del error de suma importancia (400 kilómetros) que Rodríguez y González halló en uno de los datos de la triangulación de la India inglesa, hecha por el mayor William Lambton. Fué requerido por las más célebres Universidades extranjeras para explicar diversas materias, especialmente la de astronomía, y se cuenta en su anecdotario el hecho de haber denegado al Zar de todas las Rusias, Alejandro, la solicitud que él mismo le hiciera para ir a San Petersburgo como director del Observatorio Astronómico, a pesar de la enorme suma con que el Emperador prometiera recompensar sus servicios. Nombrado profesor de astronomía del Museo de Ciencias Naturales en 1819, fué galardonado por la singular eficacia de su método, encargándosele más tarde la organización del Observatorio Astronómico de Madrid.



LA ARAUCANA

Es esta una obra histórica en verso maravillosamente compuesta. Trata de la lucha sostenida entre españoles y araucanos al intentar aquellos la conquista de la región de Arauco en la América del Sur.

Su autor, el militar y poeta español Alonso de Ercilla y Zúñiga, nacido en Madrid el 7 de Agosto de 1533, entró siendo muy joven todavía, al servicio del príncipe don Felipe, en calidad de paje. A los quince años salió de España por vez primera al marchar el príncipe a tomar posesión del Brabante, acompañándole durante tres años por Italia, Alemania y el Luxemburgo, recorriendo buena parte de Europa. En Inglaterra, con ocasión de las segundas nupcias del entonces ya Rey de Nápoles, don Felipe con doña María, y apenas apagado el rumor de las fiestas que este acontecimiento originara, llegaron a Londres alarmantes nuevas de las guerras del Perú y Chile, promovida la primera por la deslealtad de Francisco Hernández de Girón, y la segunda por el amor de los bravos araucanos a la independencia. Allí mismo, en la corte inglesa, conoció Ercilla a don Jerónimo de Alderete, nombrado Adelantado de Chile, por su cordura y valor, y entusiasmado con la relación de las aventuras y la descripción de aquellos remotos países, se embarcó en San Lúcar de Barrameda a bordo de la escuadra que en 15 de octubre de 1555 partió con rumbo a América, de cuya aventura fué fruto la obra que nos ocupa. La Araucana es un poema que encierra doble mérito, ya que su autor participó en los peligros y gloriosas hazañas que inmortalizaron a nuestros compatriotas en tierras chilenas. Ercilla anduvo revuelto en los fragosos combates que se libraron para reducir a obediencia la entereza de aquella indómita raza. Las relevantes dotes que como historiador y orador adornaban a Ercilla, hicieron animada y calurosa la narración de los hechos y de las costumbres maravillosamente descritas. La maestría al poner en acción los diferentes personajes, los lugares admirablemente pintados y el pensamiento moral que anima a esta obra, reflejan en todo la rectitud de espíritu del belicoso guerrero castellano.

No es pues de extrañar que exaltasen su imaginación las exóticas costumbres de aquellos indígenas, el indomable carácter y el heroico valor de los araucanos y convirtiése en obra el pensamiento de transmitir a la posteridad las fantásticas hazañas de los españoles, al combatir y vencer a enemigos tan arrojados, que lucharon con fiereza por la independencia de su patria.

JUNIO
11
1580

En
ESTE
DÍA...



Fundación de Buenos Aires

A nadie más que a España le cabe la gloria de haber penetrado en América y haber enriquecido su cultura con la que nosotros aportamos en el curso de exploraciones y descubrimientos.

Buenos Aires, la capital de la nación hermana, fué fundada dos veces. La primera se debe a don Pedro de Mendoza, a quien Carlos V le otorgó el título de Adelantado. Pero esta fundación que solo consistía en «un fuerte, un templo y algunas casas» era el blanco de las asechanzas y ataques de los indios, por lo que no pudo prosperar y quedó olvidada.

Años más tarde de este suceso, que ocurría en el año 1536, aparece un inteligente geógrafo y bien documentado explorador, que se apellida Matienzo, el cual tiene el honor de dirigirse a Felipe II y le instruye sobre una red de comunicaciones, profetizando al mismo tiempo un fausto porvenir para Buenos Aires. Los proyectos de Matienzo fueron acogidos sin reservas por el rey, y este le concedió cuantos medios necesitaba para llevar a feliz término sus magníficos propósitos. Mas él solo no podía acometer la aventura. Se precisaba la colaboración de gente experta que fuese allí con ignota. Se precisaba y dispuestos a regir y ordenar tales territorios. Primero sobresalió en estos encargos el adelantado Ortiz de Zárate y no tardó mucho en destacarse también por su experiencia y conocimientos el vizcaíno Juan de Garay, que fué en realidad el verdadero fundador de la ciudad de Buenos Aires, cuando desempeñaba el cargo de «Director de los negocios en la gobernación del Río de la Plata».

Garay, a partir de esta fecha imborrable en la Historia de España y América—11 de junio de 1580—dió comienzo a la creación de esta gran urbe, distribuyendo diversas propiedades entre quienes habían compartido con él los trabajos y vicisitudes de esta importante fundación. Su finalidad era que no corriese la adversa suerte que tuvo en un principio, sino que consolidándola y fortaleciéndola llegase a ser tan extensa y rica como había previsto Matienzo.

En ello se esforzó Garay; pero cuando iba tocando los progresos y adelantos de la hermosa ciudad, una muerte alevosa vino a privarle de saborear plenamente los halagos de su triunfo.



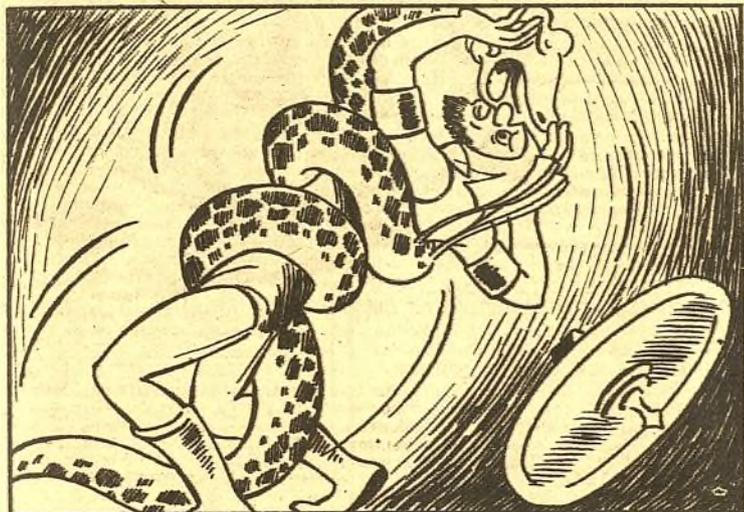
El MONASTERIO DE POBLET

La carta auténtica de fundación del monasterio, dada por Ramón Berenguer IV, Conde de Barcelona, el 18 de enero de 1149, tuvo como consecuencia el establecimiento de una comunidad de monjes cistercienses procedentes del monasterio de Font Froide, a las órdenes y obediencia del abad Esteban. En 1150 dieron comienzo las diversas construcciones de que consta el monasterio y tres años más tarde la comunidad podía instalarse en él definitivamente. Reyes y Papas se emularon en la otorgación de beneficios y privilegios a Poblet, empezando así la era de prosperidad y engrandecimiento del famoso cenobio. Hasta 1835, en que los monjes abandonaron el monasterio, hubo cincuenta y cuatro abades perpetuos y cuarenta y dos cuadranales, cuyos hechos, méritos e iniciativas en todas las ramas del saber humano fueron tantos y tan famosos, que sus ecos aun perdurarán por muchos siglos. No hay que olvidar que Jaime I «El Conquistador», vistió el hábito de monje cisterciense de Poblet, lo propio que el infante de Aragón, don Fernando. El tesoro artístico del monasterio no tenía parangón en todo el orbe, pues rivalizaron en proveerlo la munificencia papal, regia, nobiliaria y hasta popular. Era famosa una custodia de oro, labor del siglo XV, sostenida por un ángel colocado sobre una base exagonal y orlada toda de diamantes y rubíes, con tal profusión, que solamente el Sagrado Viril contenía más de mil gruesos diamantes.

El monasterio de Poblet al igual que otros de España, corrió infausta suerte a principios del siglo XIX. Informados confidencialmente los monjes de lo que contra la comunidad se proyectaba por las turbas revolucionarias, fueron trasladado poco a poco al amparo sigiloso de la noche, distribuyéndolos entre las casas de sus amigos, el tesoro, los víveres y las herramientas agrícolas que poseían hecho lo cual, de noche casi siempre, los mismos monjes y legos abandonaron su mansión claustral. La vandálica destrucción de Poblet duró cerca de un año, pues como no hubo sombra de autoridad alguna que lo impidiese, acabaron por no dejar ninguna cabeza en ninguna estatua o imagen de las santísimas que allí dejó el arte de las generaciones antecesoras. Se cita el hecho de un general inglés que con una sierra cortó las imágenes de los santos que decoraban el altar, llevándose las tranquilamente a Londres. Declarado monumento nacional en 1921 y restaurado hoy totalmente, el monasterio de Poblet puede dar al visitante idea aproximada de lo que fué en sus tiempos el llamado «Escorial de Cataluña».

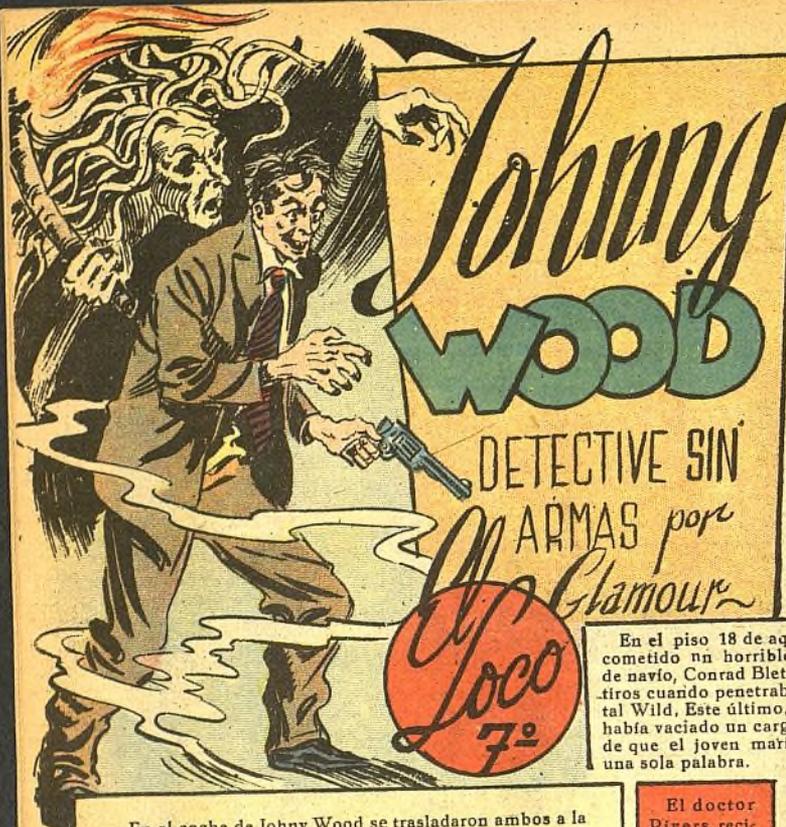
La CIUDAD SAGRADA

CONTINUACIÓN



TAPONCITO, DESPUÉS DE SORTEAR INNUMERABLES PELIGROS, CONSIGUE LLEGAR AL SALÓN DEL TRONO AL TIEMPO DE PRONUNCIAR MALHAKAM LAS ÚLTIMAS PALABRAS.

= CONTINUARA =



Johnny WOOD

DETECTIVE SIN ARMAS por Glamour

Loco 7º

NO SE MOLESTE, SEÑOR WOOD. EL CASO ES CLARÍSIMO. WILD LE MATÓ. YA SE LO HAN LLEVADO AL MANICOMIO. SU TIEMPO ES PRECIOSO PARA PERDERLO DE ESTE MODO. NO SE MOLESTE.



TODO LO QUE ENCIERRA UNA INCÓGNITA ES INTERESANTE PARA MÍ, AGENTE NOR-GATE.

En el piso 18 de aquel inmueble se había cometido un horrible asesinato. El teniente de navío, Conrad Bletchley, había perecido a tiros cuando penetraba en el domicilio de un tal Wild. Este último, en el mismo umbral, le había vaciado un cargador en el pecho, antes de que el joven marino pudiera pronunciar una sola palabra.

En el coche de Johnny Wood se trasladaron ambos a la casa de salud del doctor Rivers.

¿QUÉ PRETENDE VD., SEÑOR WOOD?

INTERROGAR AL ASESINO DE CONRAD BLETCHLEY.



El doctor Rivers recibió inmediatamente a Johnny Wood. El nombre del detective le era, cómo no, muy familiar. Cientos de miles de casos habían sido resueltos por aquella inteligencia privilegiada, que repudiaba el uso de las armas de fuego como auxiliares de su labor y sólo aceptaba la colaboración de sus propios y vigorosos puños.

ESTE WILD ES UN VERDADERO PERTURBADO. VIVÍA SOLO EN EL APARTAMENTO DE LA MANO IZQUIERDA. EN LA MISMA PLANTA, DEL OTRO LADO, ESTÁ LA PENSIÓN DE LA SEÑORA GILBERT, UNA VIUDA MUY SIMPÁTICA, Y YA VE VD., NI SIQUIERA LA SALUDABA CUANDO SUBÍAN JUNTOS EN EL ASCENSOR.



Como Johnny Wood, a pesar de los intentos del doctor Rivers para disuadirle, insistió en interrogar al maniático, el alienista le condujo a la sección de Furiosos.

¿DE MODO QUE ESE WILD PADECE MANÍA PERSECUTORIA?

EN EFECTO, SEÑOR WOOD. EN LA ÚLTIMA GUERRA SIRVIÓ EN LA ARMADA. EL ENEMIGO TORPEDEÓ EL BARCO EN QUE NAVEGABA. EL SE SALVÓ DE MILAGRO, PERO EL CHOQUE TRAUMÁTICO, DE ÍNDOLE PSÍQUICA, FUE TAN BRUTAL QUE DESDE ENTONCES SU CEREBRO NO RIGE.



El doctor Rivers hizo pasar a Johnny Wood a la celda del loco. El desgraciado Wild, embutido en una camisa de fuerza, con los cabellos en desorden y los ojos fuera de las órbitas, reía y lloraba a un tiempo de un modo escalofriante.

VAMOS, WILD. ¿POR QUÉ HIZO ESO? ¿POR QUÉ LE MATÓ?

¡ME PERSEGUÍA! ¡QUERÍA DETENERME POR DESERTOR, PARA LLEVARME OTRA VEZ AL BARCO! ¡PERO YO NO QUIERO VOLVER AL BARCO! ¡NO QUIERO VOLVER! ¡NO QUIERO!



No hubo medio de sacarle de allí. El no quería volver al barco y el teniente de navío, Conrad Bletchley, según él, venía expresamente a llevarlo.

PERO, ¿CONOCÍA WILD AL TENIENTE BLETCHLEY?

NO, SEÑOR WOOD. ERA LA PRIMERA VEZ QUE LE VEÍA EN SU VIDA.



ENTONCES, ¿CÓMO SE EXPLICA...?

Mientras el automóvil de Johnny Wood rodaba por las calles de la ciudad, el detective permanecía en silencio. Su acompañante quiso saber en qué pensaba.

¿QUÉ BARRUNTA VD., SEÑOR WOOD?

NO BARRUNTO, NORGATE. COMPRENDO.



Cuando Johnny Wood encontraba la primera premisa de su razonamiento, no descansaba hasta concluir el silogismo. Y él había encontrado la primera premisa.

¿ES ESTA LA PENSIÓN DE LA SEÑORA GILBERT? ¿ESTÁ ELLA?

SOY YO, CABALLERO. ¿EN QUÉ PUEDO SERVIRLE?



ES MI HIJA. ESTÁ DESTROZADA. FIGÚRESE. IBA A CASARSE CON CONRAD.

¡AH! ¿CONOCIAN VDES. AL DIFUNTO?

SÍ. LO TUVIMOS DE HUÉSPED CUANDO OCUPÁBAMOS EL APARTAMIENTO DE ENFRETE. ALLÍ SE ENAMORÓ DE ELLA. HA ESTADO TODOS ESTOS AÑOS EMBARCADO Y AHORA. APROVECHANDO UN PERMISO. VENÍA A CUMPLIR SU PROMESA.



En un rincón del saloncito lloraba desconsoladamente una linda muchacha. A su lado, un joven de rostro simpático hacía lo posible por consolarla.

¡QUÉ DESGRACIA! SI LE HUBIÉRAMOS AVISADO DE NUESTRO CAMBIO DE PISO, NO HABRÍA OCURRIDO LO QUE HA OCURRIDO.



La señora Gilbert, como había heredado de un pariente una respetable fortuna, hacía tiempo que había limitado sus huéspedes al número de los que gozaban de su amistad. En la actualidad sólo tenía uno: el joven Frank Amond.

ESE LOCO ODIABA LOS UNIFORMES. NO SÉ QUÉ TRÁGICOS RECUERDOS DESPIERTAN EN ÉL. ¡POBRE CONRAD!

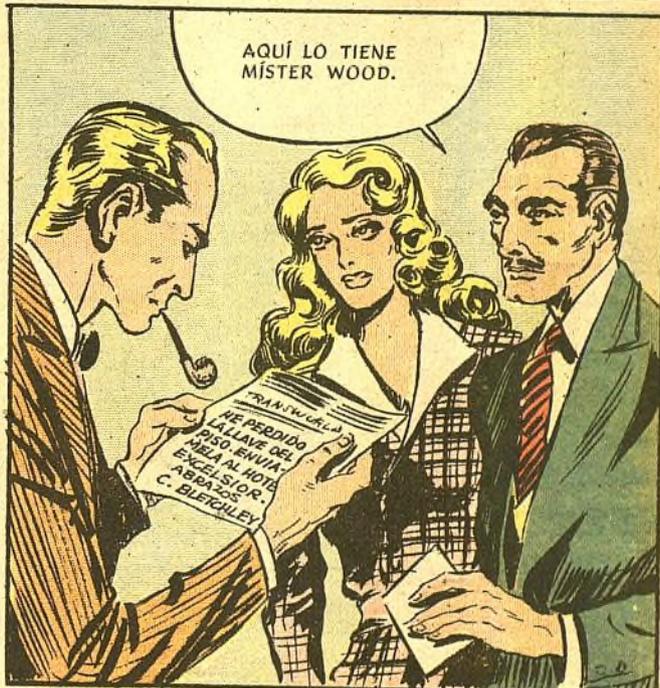


¿TAMBIÉN UD. CONOCIÓ AL FINADO, SEÑOR AMOND?

ERAN ÍNTIMOS AMIGOS, DE TODA LA VIDA, ¿VERDAD, FRANCK?

En efecto, El teniente Bletcher había enviado a su amigo un cablegrama, dos días antes de su llegada. Amond lo tenía en la cartera. Al entregárselo a Wood, éste pudo entrever una fotografía, sin dedicar, de la hija de la señora Gilbert. Amond, ruborizado, se apresuró a cerrar dicha cartera.

AQUÍ LO TIENE MISTER WOOD.



TRANSMISIÓN
HE PERDIDO LA LLAVE DEL PISO AL QUE VIVIA EN EL HOTEL "ABRAHAM" EN LA CALLE DE C. BLETCHLEY.

SEÑOR AMOND, QUEDA VD. DETENIDO, COMO VERDADERO ASESINO DE CONRAD BLETCHLER, TENIENTE DE NAVÍO.



PERO, ¿POR QUÉ? ¡ESO ES FALSO!

No era falso. Johnny Wood no se equivocaba nunca. Por las palabras del loco había comprendido que alguien le había advertido de la llegada del oficial, predisponiéndole en contra del visitante. Esta persona no podía ser otra que Frank Amond, el cual, conociendo la manía de Wild, no había avisado a su amigo la circunstancia del cambio de piso y el peligro que corría dirigiéndose al antiguo.

¡QUÉ TALENTO EL SUYO. SEÑOR WOOD! CLARO. FRANCK AMOND PODÍA PERFECTAMENTE PONER EN GUARDIA A SU AMIGO. ES MÁS, DEBÍA HABERLO HECHO, YA QUE LE PEDÍA LA LLAVE DEL PISO Y LE INDICABA SUS SEÑAS. LO CORRECTO, Y MÁS ENTRE AMIGOS, ERA CONTESTARLE. PERO, ¿Y EL MÓVIL?

EL TAMBIÉN ESTABA ENAMORADO DE LA NOVIA DE SU AMIGO. PERO SIN ESPERANZA, AQUELLA FOTO, "SIN DEDICAR", DEBÍO HABERSELA QUITADO A LA CHICA. DESPRECIADO POR ELLA, QUISO SUPRIMIR A SU RIVAL. SU INTELIGENCIA COMETIÓ EL CRIMEN QUE LA MANO DE UN LOCO SE LIMITÓ A EJECUTAR.



1939
196/480



DESDE NUESTRA CABINA

MAS SOBRE NUESTRO CINE

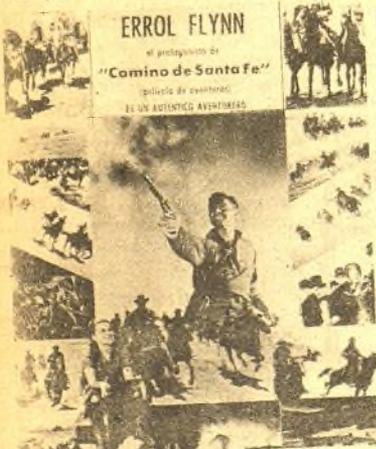
No nos cansaremos de repetirlo; el auge de la producción nacional debe descansar en la perfecta cooperación de estos cuatro elementos: el empresario, el distribuidor, el productor y el público. El desvío de una parte del último no es imputable solamente a su voluntad sino a la falta de interés en atraerla por los más obligados a hacerlo. A todos les cabe algo de culpa. Al empresario, porque atento sólo a su negocio, no presta a nuestro cine la atención que merece; al distribuidor, porque aun dependiendo del empresario, no hace que llegue adonde por lo menos sería recibido sin prejuicios; al productor, porque escatima recursos que se traducen luego en deficiencias; y, al público, bueno, a esa parte de público, por las sinrazones apuntadas en uno de nuestros últimos números.

Mucho se ha logrado hasta la fecha camino de esa cooperación, pero aún no es lo suficiente. Urge, pues, reforzar hasta el límite los cimientos de nuestro cine. Un poco más de buena voluntad, de dinero y de patriotismo, señores nuestros.

Un nuevo descubrimiento



Cecile Aubry, muchacha de diez y ocho años, alumna de René Simón, que ha sido descubierta por el realizador Georges Clourot. La joven Cecile debutará con una nueva versión de «Manón» junto a Michel Auclair.



ERROL FLYNN

el protagonista de
"Camino de Santa Fe"
Episodio de aventuras
Es un auténtico aventurero

La juventud de Errol Flynn ha sido tan aventurera y azarosa como las películas que ha interpretado. Natural de una región del Norte de Irlanda, después de tomar parte en la Olimpiada de Amsterdam de 1928 viajó por la India inglesa y después fue capaz de una plantación en Nueva

Guinea. Con sus ahorros compró una pequeña embarcación y se dedicó al comercio de diversos artículos por los mares del Sur hasta que naufragó con todo su cargamento. Entonces se dedicó a buscar oro en Nueva Guinea; el éxito le sonrió pero derrochó en Australia todas sus ganancias, excepto una parte con la que adquirió otra embarcación. Naufragó nuevamente y se refugió en los bosques australianos en busca de trabajo, hasta que fue herido por una flecha envenenada de los indígenas. Por tercera vez compró una embarcación que fue alquilada por los productores de Hollywood para filmar películas en los mares australianos. Así comenzó la fama de Errol Flynn que culmina en la grandiosa epopeya de «Camino de Santa Fe» dirigida por Michael Curtiz. Errol Flynn y Olivia de Havilland son los protagonistas secundados por Raymond Massey, Alan Hale y John Littel.

De Hollywood dicen.....

.....que James Dunn, que recibió un «Oscar» por su maravillosa interpretación de «Lazos humanos», será el padre de Mickey Rooney en la próxima película de nuestro celebrado artista.

.....que dicho astro, James Dunn, se reveló como tal en los films de Shirley Temple.

.....que Joe Pasternak, ha descubierto otra actriz infantil de gran talento, que acompañará a Margaret O'Brien en «The Big City».

.....que se trata de Marles Noil, pianista y cantante de tres años y medio de edad. La pequeña Marles, que aprendió a tocar el piano a los veintinueve meses, nació en Kenosha, y se acompaña ella misma cuando canta.

.....que en breve, y por la Universal International, se lanzará un film capaz de enseñar a conocer el verdadero aspecto de Nueva York, mejor que si se anduviese por las calles de la inmensa ciudad durante una semana.

Aquí decimos.....

.....que «Doce horas de vida» será interpretada seguramente por Ana Mariscal y Rimoldi como protagonistas.

.....que se trata de un asunto dramático de Tamayo y Echeagaray.

.....que Iquino recomenzará en fecha próxima sus actividades.

.....que el primero de sus films se titulará «En un rincón de España» ¡buen título!, y estará realizado en tecnicolor.

.....que parece que también piensa en una adaptación de «El curioso impertinente», la magistral novela de «El Quijote».

.....que hace poco estuvo entre nosotros el señor J. M. Messeri, ex director general de la Paramount para España y Portugal, que dirige actualmente las actividades de una gran empresa californiana.

.....que parece que «habrá algo que hacer» relacionado con este viaje, señores del celuloide.

.....que «Compás eterno» será pronto un hecho en nuestras carteleras.

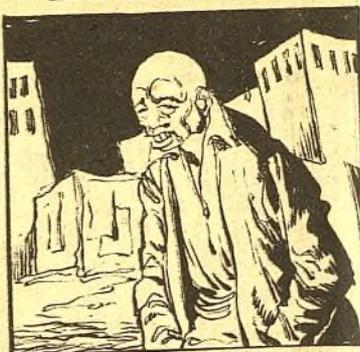
BIOGRAFÍAS DE ESTRELLAS



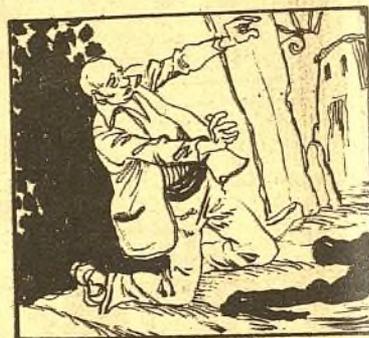
BETTY HUTTON

Nació el 26 de febrero de 1921 en Battle Creek (Michigan). Ha sido actriz teatral y de circo durante varios años. En 1942 inició su carrera cinematográfica junto a Dorothy Lamour e interpretó varios papeles sin relieve hasta «Incendiary Blonde», su gran revelación. Nosotros la hemos visto en «Diablillos con faldas» y «Fantasía de estrellas». Está casada con Mad Briskin, otra revelación del cine norteamericano de la postguerra.

El INSPECTOR LAPIN



¡Aquel hombre tenía miedo! No hacía falta, pero muy listo para darse cuenta de eso, era un chino, y miraba en todas direcciones, como temiendo que alguien le siguiera.



Alguien le seguía, sí, porque el chino se tiró al suelo y lloró desconsoladamente. Comenzó a decir: ¡No me mates, no me mates! ¡Con tomate, con tomate!



Poco después dos policías observaban el cadáver del chino.

—¿Crees que está bien muerto, Benito?
— Hombre, pues no sé.
La voz del chino sonó lúgubramente:
— ¡Sí, estoy muerto!



Como el asunto no era tan sencillo como parecía, se lo largaron íntegro al inspector Lapin, que anteriormente había demostrado ser listo, muy listo. Aquí le tenéis con el sombrero y todo.

Próximo capítulo:

Se marca la tragedia.

RESUMEN

DE LO YA PUBLICADO

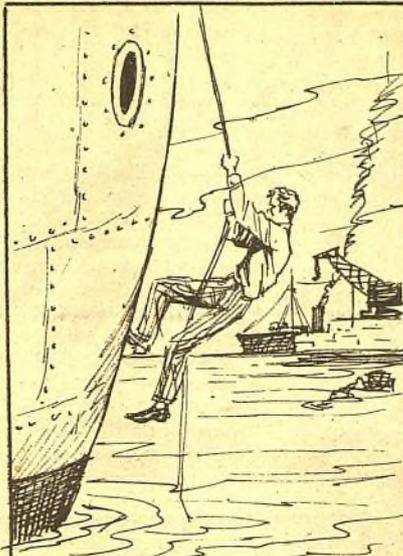
El bandido Jack, terror de Londres, sigue su ininterrumpida carrera de crímenes. El inspector Merrit y su novia Molly, periodista, van tras él. Molly es atrapada por la banda del chino Fu-Yen y Merrit interviene, pero son maniatados y el inspector arrojado al agua. Molly es transportada a una goleta y su novio les sigue agarrado a la gasolinera que les transporta.

LA EVASIÓN de JACK

POR FERNANDO GARCÍA-LAGO

A sus órdenes, jefe. Podemos empezar a descargar cuando usted quiera.

Ahola mismo, Peter. Dé las órdenes oportunas.

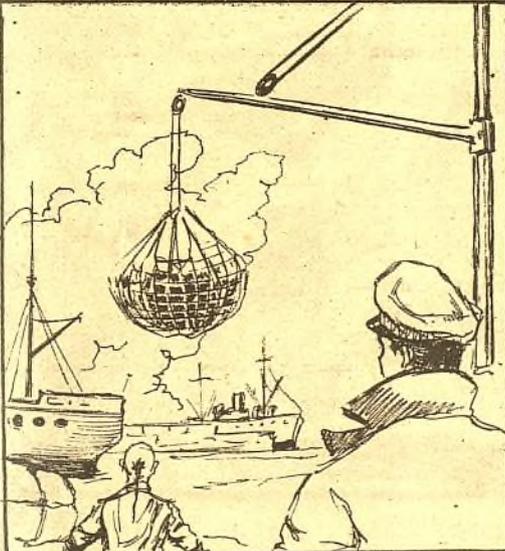


Una sombra misteriosa sube por un cable que pende de la goleta...



...y avanza cautelosa por la obra muerta del buque.

Mientras tanto, silenciosamente, comienza la descarga del contrabando.

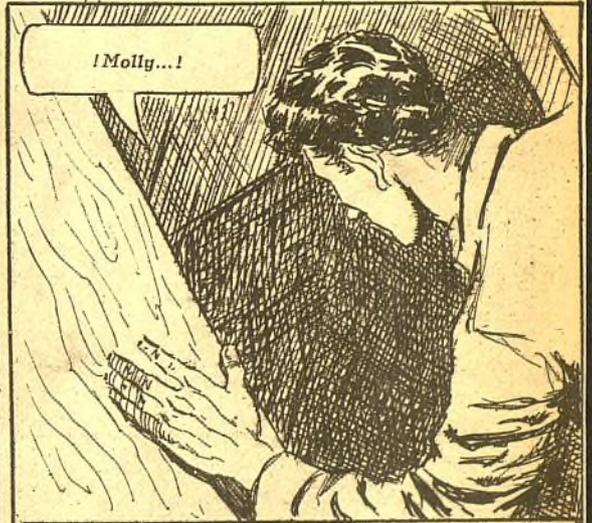


Hay que darse prisa no nos solplendan.

No hay cuidado.



¡Molly...!

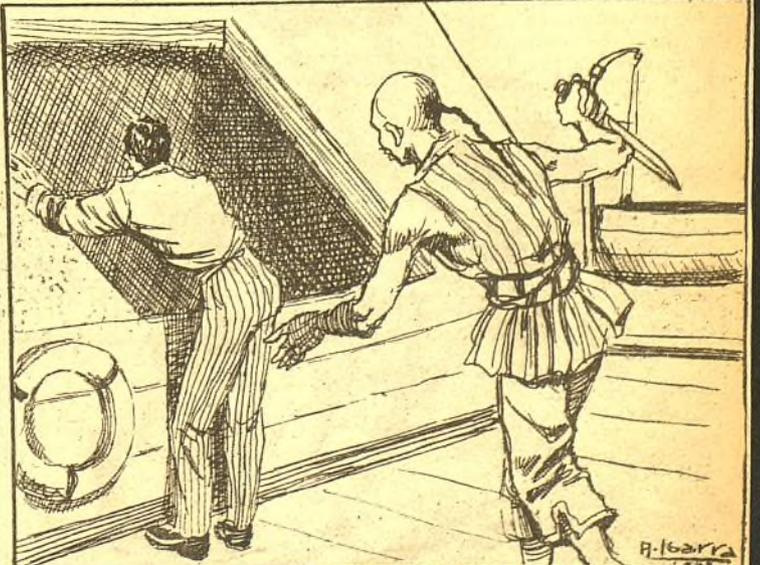


La sombra se acerca a un fragaluz del sollado de popa y llama quedamente.

¿Eres tú, Merrit?...
¡Gracias, Dios mío!...
¿Cómo escapaste?



Corté con una navaja el saco que me sujetaba y volví a la superficie. Prepárate, vengo a salvarte.



Un chino que ha visto a Merrit se acerca a éste por detrás con un gran cuchillo en la mano.

La ROCA SIN SOMBRA

CONTINUACION.

Pretextando un viaje salió de la ciudad, no tenía plan alguno, sobre su próxima ocasión, pero confiaba en el azar. De alguna manera conseguiría hombres dispuestos a seguirle.

El hombre de los ojos blancos prosigue su historia. «Aquel hombre, a quien llamaremos el Maldito», creyó que podría apoderarse de todas las riquezas que encerraba la ciudad. El gusano de la codicia roía su pecho y un día...



Durante muchas horas galopó y ya se ocultaba el sol en el horizonte cuando una nube de humo le hizo suponer la presencia de gentes. Poco después el Maldito detenia su caballo a la entrada del campamento, un hombre le salió al encuentro.



¡ALÁ SEA CONTIGO, HERMANO, ESTOY AGOTADO Y NECESITO DESCANSAR!

El Maldito recibió hospitalidad y aquella noche descansó bajo la lona de una tienda. Pero no podía dormir; una idea tomaba forma poco a poco en su cerebro. Era tan monstruosa que el Maldito se revolvió inquieto. Pero una y otra vez tomaba, cada vez con más fuerza hasta que al fin, levantándose...



Sigiloso como el viento se deslizó hasta la tienda donde dormía el jefe de la tribu. El Maldito hundió varias veces su daga en el cuerpo tendido, después nada; un gemido... aquel hombre dormiría para siempre.



¡ESCUCHADME HERMANO! NADIE OS DETIENE AHORA. SEGUIDME A MÍ Y OS HARÉ RICOS, TENDRÉIS TANTO ORO COMO PODAIS DESEAR. VERÉIS TANTAS RIQUEZAS COMO JAMÁS HUBIERAIS PODIDO SONAR...

¡IMAGINAD UNA CIUDAD. CONSTRUÍDA DE ORO Y PLATA, CUADRADE DE RUBÍES, ESMERALDAS Y ZAFIROS! IMAGINAD ESCALERAS TALLADAS EN MÁRMOL, PERO BASTA YA, ESA CIUDAD EXISTE, YO SÉ DÓNDE ESTÁ Y OS CONDUZIRÉ HACIA ELLA...



Las hordas del Maldito avanzaba dejando un rastro de sangre y fuego. Una nube negra se alzaba tras ellos cubriendo el cielo. Comenzaba a cumplirse la profecía.



Los recios cascos de los caballos, hacen temblar el suelo, y en furioso cabalgada aquel grupo de hombres parte en pos del Maldito. Una noche de polvo se alza tras ellos, hacia el cielo, como clamando contra aquel crimen que se cierne.



Cuando la ciudad apareció ante sus ojos un grito de admiración escapó de todos los pechos. ¡Y pican espuelas se lanzaron al galope hacia ella!



Pero la ciudad comenzó a perder su brillo, se fundió con el azul del cielo, y tomó un aspecto fantástico y fantasmal.



¡MUY INTERESANTE! SUPONGO QUE AQUELLOS HOMBRES ARRASARÁN LA CIUDAD Y...



TE EQUIVOCAS, YO TE ASEGURO QUE NO ESTARÁS TAN EXCÉPTICO CUANDO TERMINE MI HISTORIA, CON LAS TALLAS DE PIEDRA TAMBIÉN ESTABA ESCRITO...

Y LLEGARÁ EL MAL, CON EL IMPETU DEL HURACÁN, MAS UNA NUBE NEGRA, OS ADVERTIRÁ SU PRESENCIA, Y SERÁ ENTONCES QUE UNA DONCELLA, LLAMADA ARIA, AL MIRAR A LA CIUDAD, LA HARÁ TRANSPARENTE, FUNDIDA EN EL CIELO, COMO UN ESPEJISMO IRREAL. ASÍ SERÁ PRESERVADA DEL MAL.



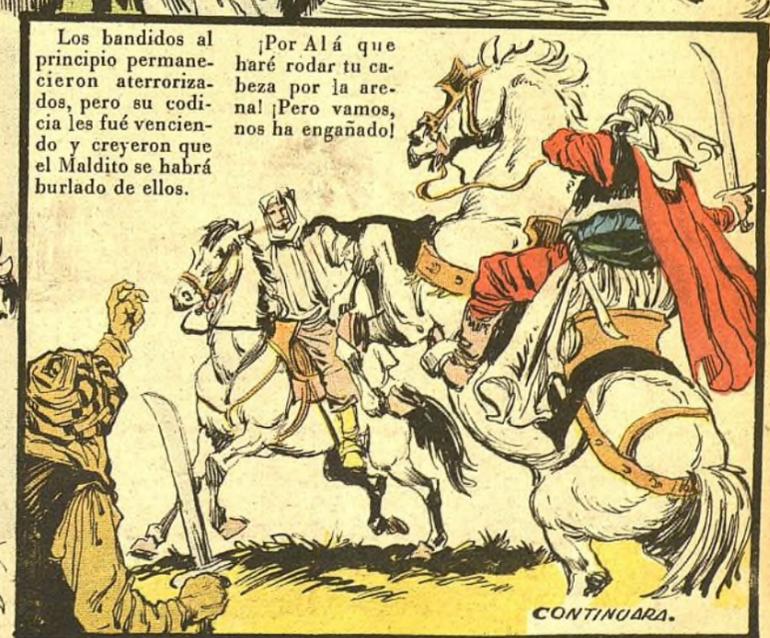
¡ASÍ SERÁ PADRE MÍO! SE QUE EL MOMENTO SE ACERCA. LA PROFECÍA SE CUMPLIRÁ. EL SOL ABRASARÁ SUS CUERPOS, Y EL VIENTO BARRERÁ SUS ALMAS, Y ARIA ESTARÁ CON NOSOTROS. AUNQUE SU IMAGEN QUEDE ALLÍ.



El Maldito contempló atónito la escena, y ¡nada! Donde instantes antes había estado colocada la ciudad sólo había arena. ¡Y la ciudad existía, flotando el aire!



Los bandidos al principio permanecieron aterrizados, pero su codicia les fué venciendo y creyeron que el Maldito se habrá burlado de ellos.



¡Por Alá que haré rodar tu cabeza por la arena! Pero vamos, nos ha engañado!

CONTINUARA.

¿VUELVE CILAUAREN?



El que fué gran jugador del Atlético de Bilbao y medio derecha internacional Cilaurren, parece que va a regresar a nuestra Patria.

En efecto, el actual jugador del Atlante mejicano ha declarado a un periodista que echa mucho de menos los aires de su tierra, por lo que está decidido a embarcarse en breve rumbo a Bilbao.

Y, si está todavía en condiciones de hacerlo, jugaría a su regreso con los «leones» de San Mamés, pues el Atlético lo tiene en situación de retenido.

Cartelera

La temporada futbolística toca a su fin; estamos en las últimas jornadas del Campeonato de Copa y estos partidos, en unión del internacional contra Suiza, serán los últimos oficiales que tendrán lugar en el presente mes.

Los encuentros semifinales de hoy, son:

Sevilla—Real Sociedad Español—Celta

NUEVA VICTORIA ESPAÑOLA...



...ha sido la lograda en boxeo contra el equipo representativo de Bélgica.

Tuvo lugar hace poco más de dos semanas en Valencia ante una gran muchedumbre que todavía tenía el regusto de la victoria anterior en el mismo escenario, sobre Irlanda.

En esta ocasión, la selección española de boxeo aficionado derrotó a la belga por 6 victorias contra 2; dándose el caso además, de que los boxeadores que perdieron por nuestra parte no eran los campeones del peso respectivo, sino los sustitutos.

En fin; que nuestros muchos «sacuden» que da gusto...

(Dib. J. M. Peiró. Madrid).

Deportes

CAMPEONATO DE "AIZCOLARIS"

Si a última hora no se deshace la cosa, hoy por la mañana es de celebrarse en Azpeitia ese original espectáculo deportivo vasco, que recibe el nombre de prueba de «aizkolaris» (leñadores).

El actual campeón mundial de esta especialidad de partir troncos (el guipuzcoano Arria) ha sido retado por su paisano Corta, a ver quién logra terminar la prueba en menos tiempo.

El actual campeón tiene 47 años de



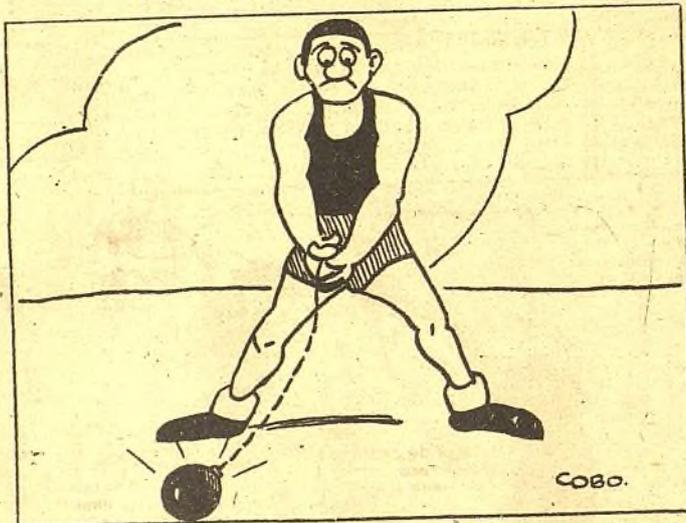
edad, y su rival 36. A pesar de esta di-

ferencia, «la cátedra» se inclina por Arria, suponiendo que su veteranía será suficiente para triunfar.

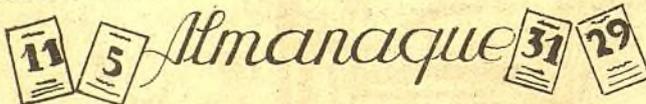
Se han cruzado apuestas por valor de muchos miles de pesetas, y se espera una lucha enconada.

Nosotros deseamos que triunfe el mejor, pero nos extraña mucho que en cosa de cortar árboles, no sea el mejor un señor que se apellida Corta...

TERRORISTA DEPORTIVO



—¡Arreal Ahora no estoy seguro de si éste es un martillo de lanzamiento, o la bomba que preparé ayer...



NO HAY QUIEN LE DE MATE

Aunque parezca una anécdota de ajedrecistas, a juzgar por el título, lo es de boxeadores. El madrileño Hita, se está preparando para un viaje a Argentina, donde le han contratado para celebrar varios combates. Uno de sus incondicionales le decía el otro día en el gimnasio donde se entrena:

—Y cuando llegues a Argentina, ten cuidado con el mate, que eso debilita mucho. (Se refería a la bebida «mate» análoga al nuestro te o café).

—¿Que me van a dar a mí mate?—respondió muy ufano Hita. ¡No hay cuidado; ni he jugado en mi vida, ni jugaré jamás al ajedrez!

YA NO ES CAMPEÓN...

...de Europa el francés Marcel Cerdán, que desde hace bastante tiempo detentaba el título de los pesos medios, y que no hace mucho todavía que hizo un recorrido por Estados Unidos con notable éxito.



Le ha quitado el «trono» el belga Detannoit en una pelea celebrada recientemente en Bruselas ante más de quince mil espectadores, que aplaudían entusiasmados a su paisano.

La victoria del belga fué por puntos, después de haber caído él un par de veces en los primeros asaltos; pero se repuso y luego terminó triunfando claramente.

LÁNGARA ENTRENADOR AL OVIEDO

Gamborena el irundarra se ha despedido del Real Oviedo por razones de carácter familiar (por lo menos eso dice él) y en vista de ello el club asturiano ha nombrado entrenador del equipo a Lángara, el famoso internacional.



De esta manera se evita el viaje de que se habló, en virtud del cual Isidro se iba a marchar de nuevo a América, para jugar allí según unos, y según otros para buscar jugadores para el Oviedo. En fin; que San Isidro proteja al nuevo entrenador. Por que tratándose de cosas del «campo» quién mejor que el santo madrileño homónimo del jugador?

ESPAÑA-ARGENTINA EN FÚTBOL



La Federación Argentina de fútbol ha propuesto a la Española como definitivas, las fechas 4, 8 y 11 del próximo julio para los encuentros entre las selecciones de ambos países en Buenos Aires. Serán compensados con igual número de partidos en España, durante el mes de enero de 1949.

Zanahoria



LUCHA EN EL ABISMO

RELATO CABALLISTA
POR

ANTONIO G. LABELLA



El secreto del muerto

Como un grán de niebla gris que se desga se de las sombras, un junete aparec al borde de una alta meseta, recortando su silueta contra en fondo iluminado por la luna.

Tras breve vacilación, el jinete hizo descender a su caballo por la loma cubierta de cedros y robles pizacos de musgo. Después lo espoleó poniéndolo a galope. El ruido de los cascos era apenas audible, pues el terreno era blando y estaba cubierto de mantillo y arena.

Al atravesar una barranca, el soberbio alazán acortó el paso, pero volvió a recobrar su velocidad al desembocar en una llanura cubierta de chaparrales. Jinete y caballo franquaron después un escarpado picacho, y el camino fué ensanchándose hasta convertirse en un fértil valle.

De pronto, el

Jim revolvió una vieja alacena que estaba en un rincón del aposento y halló la fuerte bebida. Se arrodilló junto al moribundo y le aplicó la botella a los labios.

—¡Gracias! —murmuró Alec—. Esto me alivia un poco.

—Vamos a ver, Alec—le apremió Jim al observar que el rancharo empezaba a desvariar—, ¿quién ha sido el canalla que te ha torturado?

—Fué Deacon Butler, Jim—contestó Coleman con voz cada vez más débil.

Jim le dió otro trago del fuerte licor.

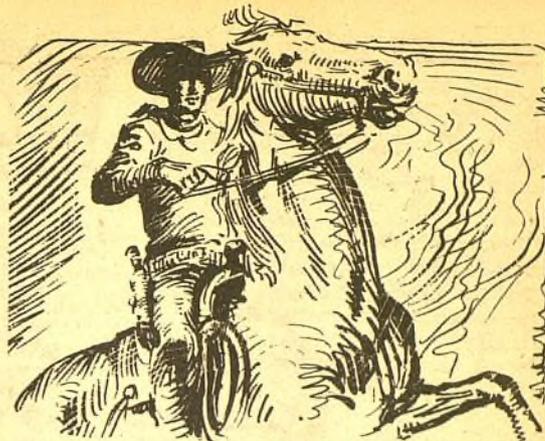
—¿Sabes por qué lo ha hecho?—le preguntó.

Por la imaginación del moribundo ya desvariaba, y no dió una respuesta directa a las palabras de Jim.

Al cabo de un rato, murmuró con voz casi imperceptible:

—Tuve que decirlo; Jim, tuve que decirlo...

El brillo había desaparecido de sus ojos. Su vida iba apagándose como un candil falto de aceite.



jinete detuvo bruscamente a su montura y se puso a escuchar.

Acababan de sonar cuatro rápidas detonaciones por la parte del Sur... la dirección en que estaba el rancho de «La Herradura», propiedad de Alec Coleman.

El inteligente animal partió como una flecha cuando su amo le dió la vuelta y le tocó con las espuelas, levantando con sus cascos fugaces chispas a las graníticas rocas del sendero.

A poca distancia se veía una solitaria colina, perdida entre la llanura. Una raquítica vegetación de espinosas plantas cubrían sus resacas laderas. Al otro lado de la colina se hallaba el rancho del viejo Alec Coleman.

Al doblar un recodo del camino el jinete pudo distinguir a una media milla de distancia. Creyó ver también dos hombres que entraban en la trasera de la casa, pero debido a la poca claridad de la noche no pudo asegurarse bien. Al acercarse más al rancho, vió tres caballos ensillados, atados a la baranda del porche o galería. El viejo rancharo debía tener visitantes, y el caballista frunció el ceño al pensar si su presencia en el rancho tendría algo que ver con los disparos que había oído. El jinete se apartó del camino para entrar en el sendero del rancho, y puso su caballo al paso. Iba ya a guiar al alazán hacia el pajar, cuando salió un fogonazo del porche y la bala de un rifle le pasó silbando a una pulgada de la oreja izquierda.

Instantáneamente se escastró fuera de la silla, y ahuyentó su a caballo para evitar que el animal fuese muerto o herido. Después se echó a un lado y desfondó un par de revólveres del 45.

¡Buum!

Otro fogonazo salió del porche, y otra bala se clavó en tierra a uno o dos pasos a la derecha del caballo.

Este disparó en dirección al fogonazo, y después saltó de costado buscando el refugio de un grueso roble, al otro lado de la senda.

¡Buum!

La tercera bala del rifle ladeó el ancho Stetson sobre su cabeza. Pero ya había llegado ahora al roble, y sus pistolas empezaron a vomitar plomo. Luchaba con desventaja, ya que utilizaba unos 45 contra lo que evidente-



mente era un rifle Winchester, pero aquello no era cosa nueva para él.

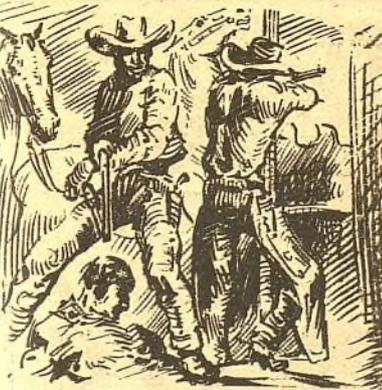
Empuñó las culatas de cedro de sus 45 y esperó el próximo disparo del porche. Cuando llegó, otra bala arrancó una astilla del grueso árbol que resguardaba al lacero. De las pistolas de éste surgieron dos lenguas de fuego.

Se oyó un grito. Una de las balas había dado en el hombre que disparaba con el rifle.

Eatonces empezaron a surgir detonaciones del interior del rancho, y un instante después pudo descubrir dos sombras que escapaban rápidamente por la cocina de la casa.

Mientras desataban sus monturas de la baranda del porche, uno de los hombres disparó contra el caballista, y el otro, cogiendo el rifle del caído, apoyó el cañón de la casa.

del arma en la sien del herido... Arrecció el tiroteo. Luego, mientras el lacero avanzaba deslizándose hacia la puerta de la casa, se oyó el tableteo de unos cascos de caballo.



del arma en la sien del herido... Arrecció el tiroteo. Luego, mientras el lacero avanzaba deslizándose hacia la puerta de la casa, se oyó el tableteo de unos cascos de caballo.

El caballista se escudó tras la bomba de cadena que estaba a unos pasos de la puerta de la cocina del rancho, y vació sus Colts en dirección a los fugitivos. Un último disparo vino a chocar contra la cadena del aparato. Después el ruido de los cascos fué amortiguándose en la oscuridad.

El caballista no se decidió a perseguir a los que huían. Alec Coleman, dentro de la casa, podía estar herido y expuesto a morir, a menos que él le prestase ayuda. Y, sin vacilar más, saltó por encima del cadáver y penetró corriendo en la cocina del rancho. El espectáculo que se ofreció a su vista le dejó como clavado en el sitio.

Alec Coleman, atado de pies y manos, yacía boca arriba sobre el sucio suelo. Jim cogió una lámpara de petróleo que estaba sobre una rústica mesa y se acercó al herido. Un sólo vistazo le bastó para comprender que éste estaba terminando.

Le habían desgarrado los pantalones desde la cadera hasta los tobillos y le habían aplicado un hierro candente a la carne.

El lacero apoyó la cabeza del rancharo en su brazo y le dijo con dulzura:

—¿Qué coyote te hizo esto, Alec? Tienes que contestarme pronto. Siento tener que decirte lo, Alec, pero vas a morir dentro de pocos minutos.

—Lo sé, Jim, pero este dolor es terrible—gimió el moribundo—. Necesito un trago de whisky...

Jim volvió a levantar la botella de whisky. Tenía ya el nombre del asesino de Alec. Si pudiera conseguir el motivo por el cual le había matado; tal vez lo grase coger en su propia trampa al criminal.

Peró ya las mandíbulas del viejo rancharo estaban espantosamente apretadas, y una especie de ronco estertor salía de su garganta.

—¿Quieres que cojas a mis asesinos, Jim. Recuerda... fué Deacon. Me ha matado por que... yo...

El moribundo cayó de pronto. La muerte acababa de envolverle en su negro manto.

El lacero depositó suavemente el cuerpo sin vida del pobre Alec en el suelo y salió de la casa. Sus ojos brillaban como pedazos de pedernal. Nunca fué más dura su mirada. El viejo rancharo había sido uno de los mejores amigos del caballista, y éste juró mentalmente no descansar hasta vengar su muerte. Luego se acercó al bandido que estaba chido junto a la puerta de la casa. El cadáver presentaba un balazo en la cabeza, pero el rostro no estaba defigurado. Era un mestizo de unos veinte años. Indudablemente, los asesinos se libraron de él para evitar que pudiera comprometerlos.

Jim llamó con un silbido a su alazán. El caballo se acercó piafando de contento a su dueño.

—Presiento que vamos a darnos una larga cabalgada, valiente—le dijo acariciando el aterciopelado morro del animal.

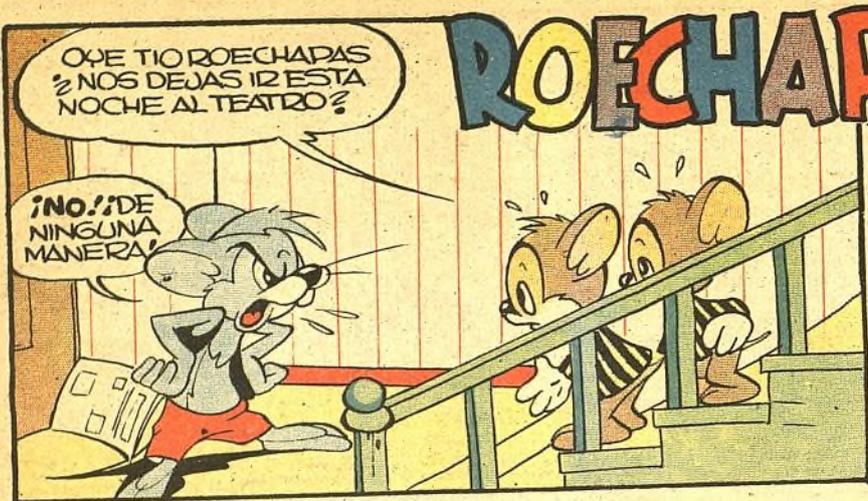
Saltó sobre la silla con la habilidad de un consumado caballista, y, tocando con las espuelas los flancos del alazán, se perdió en la oscuridad de la noche.



(Continuará)



ROECHAPAS



¿OYE TIO ROECHAPAS
¿NOS DEJAS IR ESTA
NOCHE AL TEATRO?

¡NO! ¡DE
NINGUNA
MANERA!



¡TODABIA SOIS MUY
PEQUEÑOS Y A ESTAS
HORAS TENEIS QUE
ESTAR EN LA CAMA!

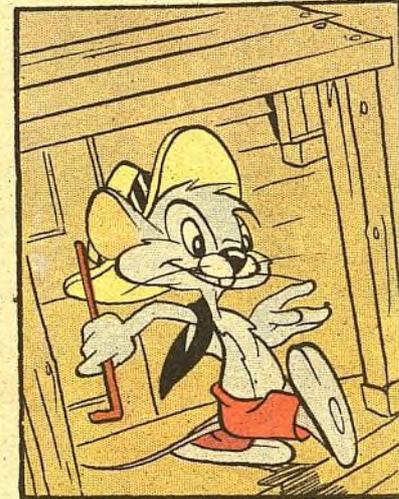


¿QUE FASTIDIO!
PUES YO NO
ME QUEDO!

¡TOMA,
NI YO!



¡EH! ¡MIRA, YA SE MAR-
CHA TIO ROECHAPAS!
¡ASOMATE!



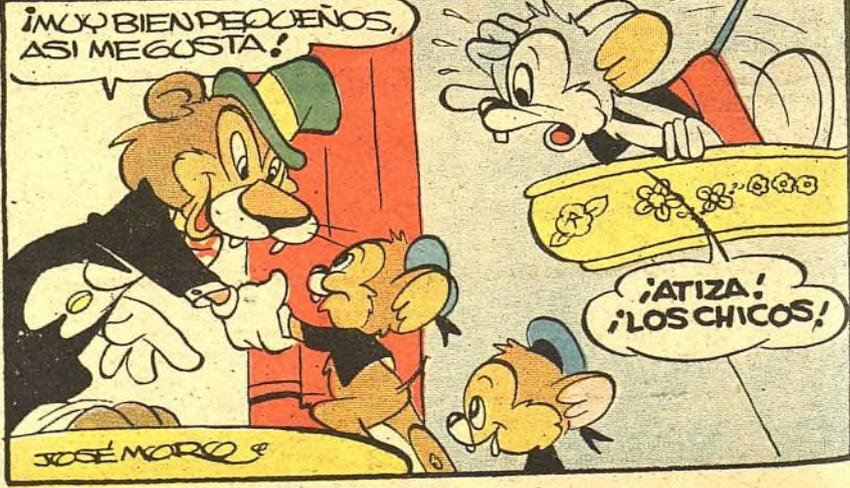
ROECHAPAS PRE-
SENCIABA LA
FUNCION ENTU-
SIASMADO, ACLA-
MANDO LOS EXCE-
LENTOS TRUCOS
DEL PRESTIDI-
GITADOR, HASTA
QUE...



¿AHORA RESPETABLE
PUBLICO SI DOS ESPEC-
TADORES TIENEN LA BON-
DAD DE SUBIR AL ESCE-
NARIO..



LES HARE DESAPARE-
CER EN ESTE SENCIL-
LO CAJON...



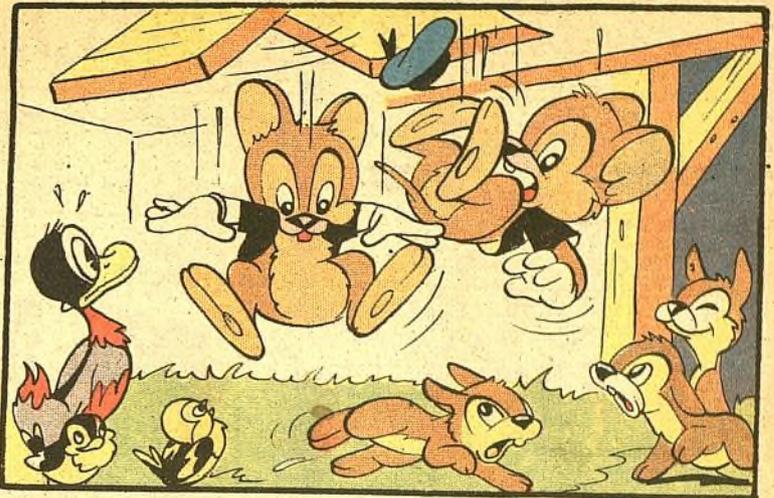
¡MUY BIEN PEQUEÑOS,
ASI ME GUSTA!

¡ATIZA!
¡LOS CHICOS!

JOSÉ MORO &



¡ABRA UD. ES-
TO AHORA
MISMO. ESOS
NIÑOS SON
MIS SOBRI-
NOS!

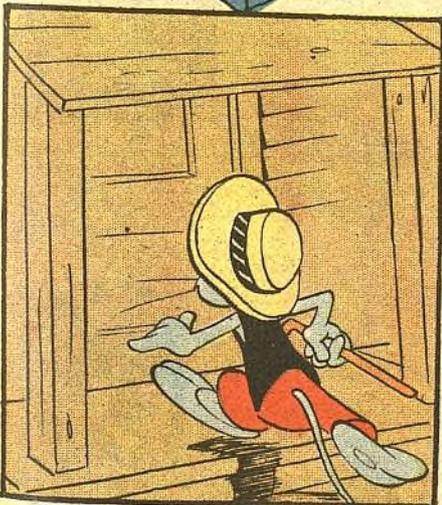


¡ESTÁ VACIA!

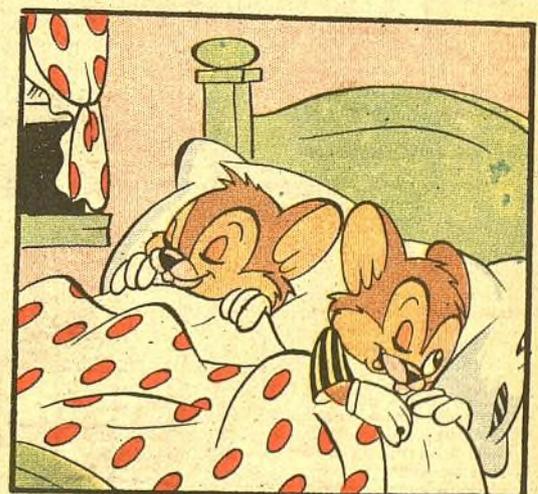
¡GLAD QUE ES
TABA VACIA. PUES AQUEL
CAJÓN TENIA UN
FALSO FONDO
QUE COMUNICA-
BA CON BAUOS
DEL ESCENARIO
POR EL CAJE-
RON LOS CHICOS
ENCONTRANDO-
SE RODEADOS
DE NÚMEROSOS
ANIMALES DE LOS
QUE SE APODE-
RARON Y SALIE-
RON PRECIPIT-
TAMENTE HA-
CIA SU CASA.



ES REALMENTE EXTRAOR-
DINARIO ESTE MAGO,
POR UN MOMENTO
CREI QUE ESTABAN
MIS SOBRIÑOS
ALLI..

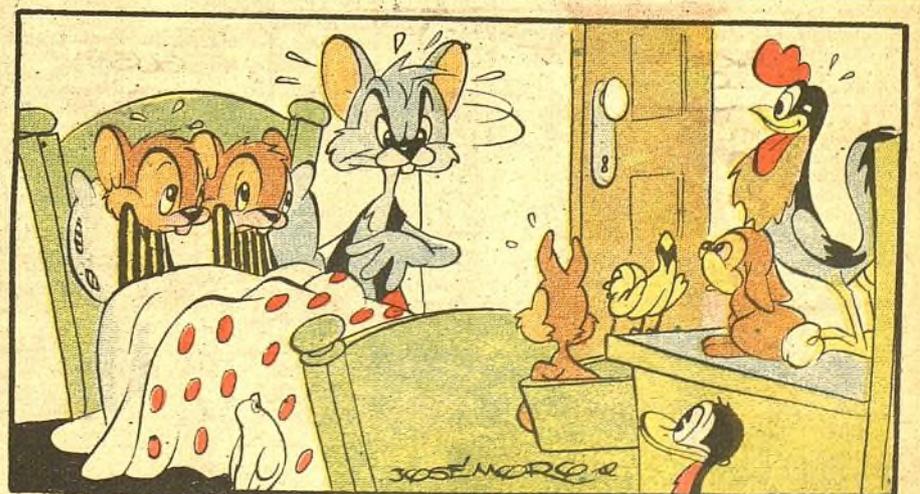


ECHADÉ UN VISTA-
ZO A LOS PEQUES
ASI ESTADÉ TRAN-
QUILO



ME PARECE QUE NO
OS HABEIS QUEDA-
DO AQUI ¿EH?

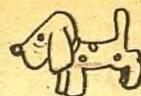
SI TIROE CHAPAS
HEMOS ESTADO TODO
EL TIEMPO DURMIEN-
DO...



JOSE MORCO



INGENIO INFANTIL



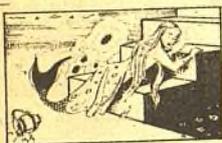
CONCURSO PERMANENTE

Curiosidad

El gusano de seda es originario del sur de Asia; se cultivó en China de tiempo inmemorial y desde allí fué exportado a Europa en el siglo vi, difundándose en Grecia, Sicilia e Italia, y en España durante la dominación árabe. Lo exportaron del Celeste Imperio los religiosos de San Basilio, ocultando sus huevecillos en los nudos de sus cayados cuando regresaban de Constantinopla.

Adolfo Fernández

Colón, 41. Encinasola (Huelva).



Ángel Bellido

Zaragoza.

En la playa



—Fué en esta playa la primera vez que me ahogué...

Amadeo Cuadrado

Calle José Antonio, 109. Palamós (Gerona).

Curiosidades

Tito Didio venció a los celiberos y vacceos, merced a una estratagema que pone de relieve la sencillez de los indígenas.

«Después de un encuentro indeciso, mandó retirar silenciosamente, durante la noche, los cadáveres romanos, y al día siguiente, viendo los celiberos el campo de batalla limpio de enemigos, capitularon, creyendo invencibles a los romanos». Luego se le llamó el «vencedor sin victoria», y este mismo cónsul romano llegó a Calenda (Cuéllar) y al ver que no tomaba esta plaza, hizo salir a todos los sitiados que luchaban contra él, prometiéndoles un perdón general, pero fueron degollados en masa.

Gonzalo Garrido 13 años.

Jordán, 17, 1.º Madrid.

Chiste



—Acabo de escribir a nuestro amigo Agustín.
—¿Y cómo te enteraste de su dirección?
—Es que días atrás le escribí que me la mandara.

Amadeo Cuadrado

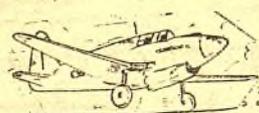
14 años. Calle José Antonio, 109. Palamós (Gerona).

Curiosidad

El último ingenio español del siglo I, antes de Jesucristo, fué Marcial, natural de Calatayud, famoso por sus epigramas. Nada más tierno que éste, destinado a la tumba de una pobre niña. «¡Oh, tierra, no peses tanto sobre ella! ¡Ella pesó tan poco sobre tí!»

Gonzalo Garrido 13 años.

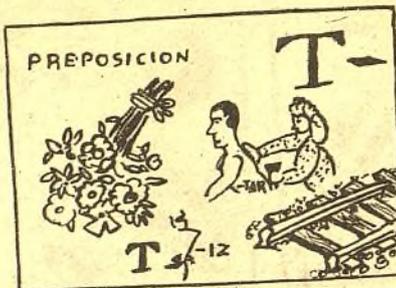
Jordán, 17, 1.º Madrid.



Pepito García 7 años

Gral. Primo Rivera, 8, 4.º Logroño.

Jeroglífico



¿A DÓNDE VAS?

José Luis Jordán Peña

P. Teniente Luciana, 11, ALICANTE.

Triángulo

o oo oo oo = Anejo.
oo oo oo = Historia, cuento.
oo oo = Regalada.
oo = Repetido. Melindroso.

Antonio Saavedra Tabarnero

Calle Medinaceli, 4, bajo, SORIA.

Curiosidades

España fué el primer país de Europa donde se cultivó la dalia. Las cuatro especies típicas de dalias, son la variabilis, la pinuata, la rosea y la coninea. ***

En algunos puntos de Holanda se comunican los nacimientos atando un lazo de seda al llamador; si es encarnada la lazada, es niño, y si es blanca, niña.

Carmina Nieto

C. de Daoiz, 2, pral. Segovia.

Chiste



—¿Que tina tu padre si te escuchara decir esas palabras?

—Diría que es un milagro, porque está sordo...

Arturo Sanz

12 años. Pl.º Hernán Cortés, 4. Guadasuar (Valencia).

Atardecer



José M.º Peiró

Donoso Cortés, 4, Madrid.

Caballero estrafalario



Alejandro F. Pombo Ancha, 5, Mora (Toledo).



Antonio Garrido

Ujo (Asturias).

Curiosidad

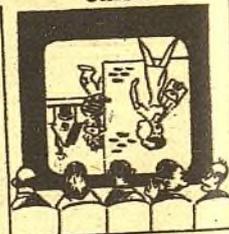
CONCIERTO DE MONOS

Hay en el Brasil una especie de monos llamados «Dourinas», cuyas costumbres son por demás chocantes. En sitio apartado del bosque se reúnen, y uno de ellos se pone en medio emitiendo una serie de sonos como si pronunciase un discurso. Los demás escuchan en silencio, y al fin, cuando el «orador» hace una señal, inician una especie de coro que con otra señal nueva se acaba. Los observadores que han presenciado la escena dicen que este coro se desarrolla sobre una gama cromática instintiva, y que resulta tan agradable como la música de muchos compositores modernistas.

Jesús Díaz

Calle Calvo Sotelo, n.º 8 Encinasola (Huelva).

Chiste

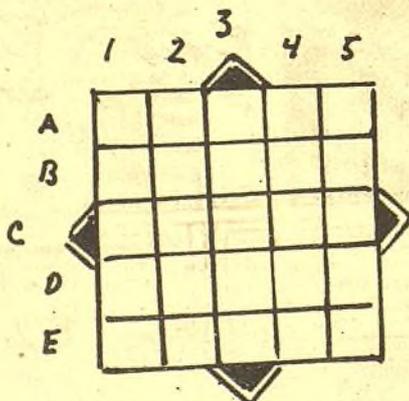


—Yo prefiero estos cines de barriada porque cobran más barato.

Rosendo Arambarri

Mayor, 47, Azcoitia (Guipúzcoa).

Crucigrama



HORIZONTALES: 1, Instrumentos de labor. 2, Con alas. - 3, Para navegar. - 4,LOOR. - 5, Flores.

VERTICALES: A, Detenerse. - B, Atontó. - C, Sacerdotes orientales. - D, Poner en guiso. - E, Sin sal (pl.).

Alejandro Fernández Pombo

Jordán, 17, 1.º Madrid.

La vaca ciega de Juan Maragall

El testuz dando en uno y otro tronco, yendo sin tino por la abrupta senda en busca de agua va la vaca. Es ciega. Con una piedra que lanzó su honda el chico un ojo le vació, y el otro un velo cúbrela. La vaca es ciega. Viene a la fuente cual solía antes a beber, menos firme que otras veces y sin sus compañeras: viene sola. Pues ellas por las simas y las lomas, por el prado silente y la ribera hacen sonar las esquilas mientras pacen fresca hierba al azar.... Ella caería. Topa de morro en la añalada pica, retrocede afrentada... Pero torna y al agua baja la cabeza y bebe poca, sin mucha sed. Después levanta al cielo, enorme, la testuz cornuda con un trágico gesto; parpadea sobre las muertas viñas, y se vuelve de luz privada, bajo el sol que quema, marchando por la senda inolvidable, blandiendo lánguida la larga cola.

Traducida del catalán por Golvensi.



Chiste



—Aun no conozco a tu esposa. ¿Es rubia o morena?

—En cuanto vuelva de la peluquería te lo diré.

Antonio Lahuerta



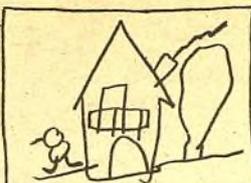
COLABORACIÓN de NUESTROS LECTORES



José Ignacio Esnaola
5 años.
San Sebastián.



Juan Ramón Esnaola
9 años.
San Sebastián.



Mariena Villar
6 años.
San Sebastián.



Daniel Serrano
13 años.—Madrid.



Antonio Alvarez
Badajoz.



Ricardo Muela
11 años.

A nuestros lectores:

A cuantos les interese coleccionar nuestras Revistas les advertimos que poseemos un limitado número de colecciones completas por años, las cuales podemos servir contra reembolso. También serviremos números atrasados a su precio. Pedidos a esta Administración.



De mucho interés:

Seguimos recibiendo de continuo peticiones de nuestros lectores que desean poseer el Album completo de los magníficos "Cromos Mari-Pepa". A fin de que a nadie le falte y que todos puedan entrar en el sorteo de los magníficos premios entre sus poseedores, advertimos

que para el sorteo extraordinario del mes de octubre próximo (Lotería Nacional), se celebrará la adjudicación de los mismos, teniendo al corriente de todos los detalles, por mediación de nuestras Revistas:

En beneficio de nuestros lectores, todos aquellos que manden el cupón adjunto, se les enviará el álbum con sus cromos y el número para el sorteo por solo ¡¡¡¡cuatro pesetas!!!! a reembolso o por correo certificado.

¡ATENCIÓN, NIÑAS!

¡MARI-CARMEN NO SE HA PERDIDO!

LOS «Cuentos de MARI-CARMEN» que veníamos publicando en esta revista, reaparecerán en el próximo número de «MARAVILLAS», donde os seguirá deleitando con sus preciosísimas aventuras.

La CADENA INVISIBLE. ADAPTACIÓN de SARENGO



Los padres de Joe rivalizaban, pues, en disuadir al hombre de la idea de que allí pudiera esconderse la perra. Su propósito era librarla no tanto de un nuevo encierro cuanto del enojo del irascible criado.



Y dispuesta toda la familia a corresponder de cualquier manera con la heroica fidelidad del animal, la ocultaron en un cuarto trastero donde Joe la prodigaría sus cuidados.



Al día siguiente se presentó el duque con la pequeña en casa de los Carracloug. La inesperada visita, pese a las buenas palabras y suaves maneras del aristócrata, cayó como una bomba entre aquellas sencillas gentes. Sin embargo, firmes en su propósito decidieron llevar adelante su piadosa mentira.



Pero, «Lassie», de improviso, lanzó uno de sus característicos ladrillos. ¡Instantes de horrible emoción para los Carracloug al verse descubiertos! ¡Adios esperanzas e ilusiones vanas! Todo estaba perdido, más que nunca, porque a la mentira era imposible concederle nada.



Y el duque, conmovido por el gasto de aquellas gentes, y, más que nada, por el nobilísimo ejemplo de «Lassie», decidió también mentir, convencido de que hay cosas que no se pueden comprar ni vender, porque estará por encima del valor adquisitivo del dinero.



Gracias, señor. ¿Y a ti por qué no se te escapa? Porque lo ato desde siempre con la cadena invisible de la amistad.

FIN

Los COLOSOS de la NATURALEZA

CONTINUACIÓN

RESUMEN: El profesor Stone y sus amigos salieron de Inglaterra para demostrar la existencia de un mundo prehistórico vivo. En la expedición hay algún incrédulo, como el profesor Leytong, y dos mestizos de dudosa conducta. Sin embargo consiguieron llegar a su destino, la Meseta de la Muerte. Abandonando el río pedregoso, y después de atravesar una enmarañada selva, la expedición se encuentra detenida por una inexpugnable muralla de roca.



MÁS ALLÁ DE ESTAS ROCAS, SE HALLA EL MUNDO PERDIDO DE LA PREHISTORIA.

LO QUE HACE FALTA ES ENCONTRAR UN PASO AL INTERIOR.

Entre los indios y servidores negros causa gran pavor la presencia de un ave extraña, que pasa desapercibida a los demás.



¡VAYA PAJARRACO...! SI PUDIERA DERRIBARLE...

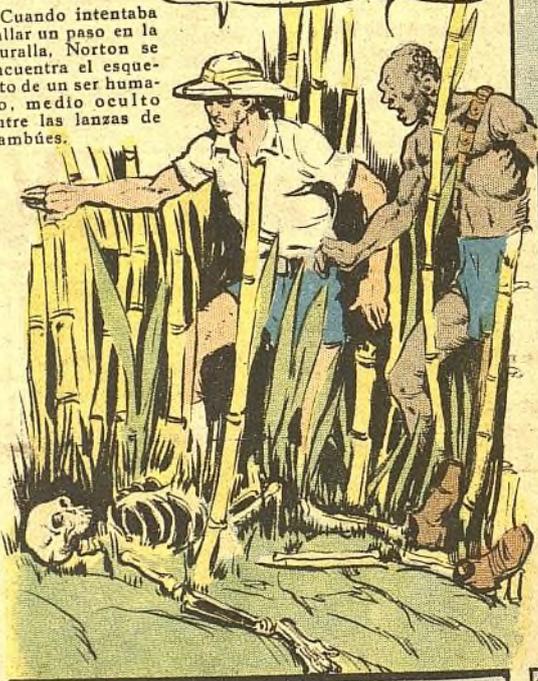


¿POR QUÉ HA DISPARADO, REGGIE?

QUISE ABATIR UN PÁJARO GIGANTESCO, DE ESPECIE DESCONOCIDA.

PERO NO PARA MÍ... ERA UN PTERODÁCTILO SIN DUDA.

Cuando intentaba hallar un paso en la muralla, Norton se encuentra el esqueleto de un ser humano, medio oculto entre las lanzas de bambúes.



¡CORRE, ZAMBO! AVISA A LOS DEL CAMPAMENTO.

EN SEGUIDA, MI AMO!



SON LOS RESTOS DE JAMES LAD, AL QUE CONOCÍ VIVO EN EL PRIMER VIAJE... ME ACUERDO BIEN DE SU RELOJ.



PERO ¿CÓMO PUDO MORIR ASÍ, ATRAVESADO POR LOS BAMBÚES?

CAYÓ DESDE ESA CIMA, VOLUNTARIAMENTE O PORQUE ALGUIEN LO ARROJÓ, SOBRE EL CAÑAVERAL.



Como respondiendo a la inquietante duda del explorador Norton, otro extraño animal, de proporciones inusitadas, aparece al borde de la Meseta de la Muerte...



¡MIRE! ¿TAMBIÉN ME EQUIVOCO AHORA SI DIGO QUE ESE ANIMAL ES UN REPTIL DE EDADES ANTIGUAS?

¡BAH! UNA SERPIENTE PUNTA REGULAR... PERO, SUELTEME!

Incluso negando la evidencia, Stone no quiere aceptar que en la Meseta viven seres de dimensiones y formas poco comunes. Será preciso encontrar el anhelado paso, para que el misterio se aclare, aunque en ello les vaya la vida tal vez...

(CONTINUARA)