

LEED EN NUESTRO  
PRÓXIMO NÚMERO  
EL III CAPÍTULO DE  
MEMORIAS de  
"NACHO"



# flechas y Pelayos

PRECIO: 75 CTS

SEMANARIO  
INFANTIL

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN  
CALLE DE QUINONES, 4 Y 6  
TELÉFONO: 23-54-68

POR EL IMPERIO HACIA DIOS  
Delegación  
Nacional del Frente de Juventudes

AÑO XI NÚM. 499  
8 AGOSTO 1948  
MADRID



## La ESPADA INVENCIBLE

por Eduardo Valdés

### RESÚMEN

En el campo de batalla, el capitán Alcázar, enamorado de doña Guiomar de Tres Castillos, bella doncella que ha de casar con el Duque de Arjona, a pesar de su oculta pasión por el bravo militar, afirma sus deseos de verla cuanto antes. Uno de los oficiales que escuchan sus palabras, indignado, quiere obligarle a retirarse. Mientras tanto, en la ciudad, el padre de doña Guiomar ha perdido a su hijo primogénito, muerto en circunstancias misteriosas por alguien a quien él no conoce, pero que no es otro sino «El Bravo de Monleón», un ser que amparado en la posesión de cierta espada invencible, goza de una intolerable impunidad.



¿Queréis saber quién soy? Pues bien: Soy Diego de Tres Castillos, hermano de doña Guiomar y alférez de las tropas de Su Majestad.

Dos razones impedían a don Ubaldo de Alcázar aceptar el reto de don Diego. La primera, su parentesco, tan cercano, con la dama de sus pensamientos. La segunda, el rigor de la disciplina militar, que hacía imposible el choque entre un superior y un inferior. Así se lo hizo ver al alférez, pero éste...



¡Mil rayos y centellas! ¡Seal! ¡Nadie dirá jamás que el brazo del capitán Alcázar tembló a causa de los insultos de un bisoño!

¿Tenéis miedo, eh, capitán?

Mientras esto sucedía a unos codos de distancia de la ciudadela, muchas leguas atrás, en la casona de don Fadrique...

Mi buen duque, vuestra boda con mi hija se celebrará transcurrido que haya el día de mañana. Nuestro escudo aún está manchado con la sangre todavía caliente de mi primogénito. El Corregidor no ha dado todavía con el hombre que le quitó la vida, pero no quiero que vos sufráis perjuicio por un dolor que sólo a mí debe afectar.



No dudéis, don Fadrique, que vuestro nuevo hijo, que viene a sustituir al difunto, os vengará cumplidamente.



Don Fadrique, ya lo dijimos, poseía siete hijos. El mayor de todos, el Conde de Valmorat, iba a ser sustituido por el yerno, el Duque de Arjona. El segundo no era otro sino don Diego, el alférez. Fray Lorenzo le seguía en edad, si bien en saber y gobierno le llevaba la delantera. El cuarto, don Félix, cursaba a la sazón estudios en Salamanca. Luego venía la dulce y gentil Guiomar, la mimada de todos, y cerraban la marcha los dos más pequeños, casi unos niños, don Gabrielín y don Fernandito.

Hermana, don Fernandito y yo vamos a vengar a nuestro hermano. Ciertos estamos de que el duque, tu futuro esposo, con tantas encomiendas y condecoraciones, no es sino un cobarde.



¡Callad, don Gabrielín, podría escucharos!

Mientras en la casona se ultimaban los preparativos de la gran ceremonia, doña Guiomar, seguida de su dueña Marfisa, acudía a la catedral a implorar del Altísimo conjurar la irreparable desgracia que se cernía sobre ella, y suplicar que el de Alcázar regresara sano y salvo.



¿No se marcha ese hombre?

Ahí sigue, señora. Sosteniendo, como siempre, la columna.

A la salida del templo, el desconocido, que no lo es para nosotros, abordó a las señoras...



Mi señora doña Guiomar. Permitid que os presente mis excusas. Soy don Flavio Muñiz, hijodalgo de sangre y ardiente admirador de vuestros inefables encantos. Vos, Marfisa, ¿nos haréis la merced señalada de ir en busca del libro de devociones que vuestra señora ha dejado olvidado en el banco de la catedral?

¿No tenéis ojos, caballero, para ver que lo lleva en las manos?

Quise decir el rosario.

Lo que deseaba el «Bravo de Monleón» era quedarse a solas unos instantes con doña Guiomar. Una bolsita llena de monedas sirvió para que la dueña, a pesar de las imprecaciones de la joven, desapareciera en el interior del templo.

R. Barro



## religión

TODOS FELICES



Parece cosa de final de cuentos para niños el afirmar que todos podemos ser felices en este mundo que llamamos "valle de lágrimas". Y, sin embargo, no es cuento, podemos ser dichosos con solo guardar los Diez Mandamientos de la Ley de Dios. Si los observaran todos los hombres sin excepción, la tierra sería un Paraíso. Como los practican muy pocos, la tierra es un Infierno. Vamos a suponer que se cumplen por todas las gentes unos cuantos Mandamientos, por ejemplo: el Cuarto, el Quinto, el Séptimo y el Octavo. Cada hogar sería un cielo; cada familia, un grupo de ángeles. Los padres no andarían a la greña con los hijos, porque éstos serían obedientes, aplicados, respetuosos. Los hijos verían en sus padres las imágenes vivas de Dios. Si hubiere pobreza, se llevaría con resignación. Si hubiere riqueza, se distribuiría con caridad. Los profesores descansarían en la aplicación de los alumnos y los alumnos en la competencia de los profesores. Los suspensos en exámenes estarían reservados para los absolutamente tontos. Las autoridades suprimirían los guardias armados y sólo tendrían que corregir suavemente algún descuido. Las personas de edad no irían de pie en los vehículos públicos, porque los menores se apresurarían a cederles su asiento. El Quinto Mandamiento, cumplido a la letra, evitaría los insultos y bofetadas a la puerta del colegio, suprimiría el infame espectáculo de los beodos por las calles y casas, acabaría con las guerras. La gula no minaría la salud y la vida sobre la tierra sería más sana y más dilatada en años. Los escándalos, ocasión de la pérdida de muchas almas, no existirían. Nadie sería enemigo de nadie. Las fábricas de armamentos serían transformadas en industrias de paz. Los ~~armamentos~~ <sup>hogares</sup> serían transformados en cocinas y caza. El ~~Séptimo~~ <sup>Octavo</sup> Mandamiento bien observado por todos traería la ruina de los cerrajeros y la seguridad de carteras y bolsillos. El kilo pesaría mil gramos en las tiendas y el metro de tela mediría cien centímetros. La harina no andaría mezclada con yeso y el aceite de oliva con grasa de cacahuets. El amo no disminuiría el jornal del obrero ni el obrero haría chapuzas ni se empezaría en el trabajo. En cuanto al Octavo Mandamiento, su observancia rigurosa traería la lealtad y sinceridad en la palabra y la nobleza y caridad con el prójimo. Tú, pequeño mío, ensaya una temporadita a cumplirlos todos y verás cómo te sientes otro y más feliz. Tal vez, y sin tal vez, alguno que otro inconveniente te saldrá al paso y se burlarán de ti. No importa. Lo que tiene de más noble se sentirá orgulloso y satisfecho de cumplir con su deber.



## DIPLOMATICOS GUERREROS

BERNARDINO DE MENDOZA

En el año de 1540 nació en Guadalajara el diplomático más hábil y a la par mejor guerrero de Europa, dentro de su especialidad militar: la caballería. Bernardino de Mendoza, al acabar sus estudios en la entonces muy activa y famosa Universidad de Alcalá, en la que alcanzara el grado de licenciado en arte y filosofía, dió comienzo a su carrera militar asistiendo a las expediciones de Orán, del Peñón y a la de Malta, contando a la sazón diez y ocho años de edad. Ocho años después el Duque de Alba lo requirió para que marchara con él a Italia, encargándole una importante comisión cerca del Papa Pío V, en la cual dió prueba evidente de sus inigualables condiciones de diplomático, ya que su juventud no era prenda segura de acierto en negociaciones tan delicadas como la de los protestantes de Ginebra, que amenazaban extender su doctrina a Italia. En Flandes, y con la graduación de capitán de caballería, distinguióse notablemente por su destreza y valentía, decidiendo con su arrojo las acciones del 11 y 12 de julio de 1572 alrededor de Mons, y en 11 de septiembre del mismo año tomó parte principal en una estratagema que proporcionó el triunfo a la caballería española. Culminan sus hazañas en la batalla de Mook (14 de abril de 1574) en las orillas del Moso, diciendo Coloma al ocuparse en este hecho de armas, que fué "don Bernardo de Mendoza, como capitán español más antiguo y de la primera clase de la nobleza de España, el que gobernaba la caballería, causa muy primera de aquella victoria." Más tarde, y después de una ausencia a que le obligaron importantes misiones que le fueron encomendadas, volvió a combatir y vencer, acuchillando en 14 de septiembre de 1576 a los enemigos cerca de Lovaina, y aniquilando ulteriormente un escuadrón de caballería adversario en la proximidades de Lievel.

Tras de valiosísimas gestiones diplomáticas en Inglaterra, Francia e Italia, y publicadas sus numerosas obras de técnica militar y diplomacia, escritas cuando estaba ya casi ciego a causa de una enfermedad, regresó a España, ingresando en un monasterio.

Entre dichas obras destaca muy particularmente la que dedicó a Felipe II, titulada "Teoría y práctica de la guerra" que fué traducida a todos los idiomas europeos y reeditada varias veces en los más importantes países de nuestro continente.

Bernardo de Mendoza murió en Madrid en 1604.

AGOSTO

10  
1557

ESTE  
DIA...



### LA BATALLA DE SAN QUINTÍN

Ya habréis pido muchas veces, cuando se levanta una zaragata de cierta importancia, que "se armó la de San Quintín". Pues esta frase de sentido figurado y corriente tiene su origen en la Batalla que las tropas de Felipe II ganaron a los franceses en dicho punto y que fué resonante y catastrófica para ellos.

El rey francés, desatendiendo las formalidades de tregua pactadas con el Emperador e instigado por el Papa Paulo IV, que veía mal nuestra dominación en Italia, se lanza contra nosotros poseído de que sus armas triunfarían arrojándonos de los territorios italianos; pero no contaba, en primer lugar, con que las apariencias suelen ser engañosas; y en segundo término con la presencia y dirección de un soldado tan inteligente como atrevido encarnado en la persona del Duque de Alba, cuyas cualidades quedaron bien manifestadas ante la rendición que le presentaron Pentecarro, Anagui, Ostia...

En resumen, que aquellos laureles que pensaba recoger el Monarca francés se convirtieron en espinas. Claro, que el revés sufrido en Italia quería remediarlo en Flandes. Mas, como una desgracia, por regla general, no viene sola, los descalabros continuaron a la orden del día.

Nuestras tropas aliadas, en plan de preparación, parece que se dirigen a la ciudad de Guisa y como si los órdenes superiores fueran los de atacar este centro neurálgico, pues, naturalmente, se concentran allí las fuerzas enemigas; pero en tanto, el ejército español sitia la plaza de San Quintín. Conocida ya esta estratagema y esta situación angustiosa, el Mariscal francés Montmorency acude en auxilio de los sitiados; pero con tan mala suerte que sus ejércitos son diezmados por los nuestros en esta fecha histórica del 10 de agosto de 1557, festividad de San Lorenzo y cuyo grandioso hecho de armas prendió en la mente y en la grandeza de Felipe II, levantando a ocho leguas de Madrid el Monasterio de El Escorial, del que dicen "no era orgullo humano del rey, sino honor a España por su ardiente fe religiosa."



## Sabios ESPAÑOLES

JERONIMO DE MUÑOZ

Este gran hombre de ciencia español fué considerado como uno de los sabios más ilustres de Europa, y lo mismo el célebre Tico Brahe, que Gerardo Nassio y otros, le prodigaron los más vivos elogios por sus descubrimientos e invenciones en materia de geografía y matemáticas. Se le atribuye la construcción de una admirable y fantástica máquina semejante a la que en el mismo siglo inventara el arquitecto-mecánico italiano Juanelo Turriano, empleando en dicha construcción más de doce años. La mencionada máquina, además de señalar los minutos y las horas, describía en sus movimientos las revoluciones de los planetas, con todas sus diferencias, horas de sol, horas de luna, aparición de los signos del zodiaco, etc., etcétera, con la particularidad de que sus puertas de cristal permitían ver todo su mecanismo y acción. Estudió latín, filosofía y medicina en la Universidad de Valencia, y muy joven aún fué nombrado profesor de hebreo de la Universidad de Ancona, donde adquirió gran fama por su saber. Llamado a la de Valencia en 1569, explicó en ella el hebreo y matemáticas, hasta que en 1575 su celebridad le llevó a ser solicitado por la Universidad de Salamanca, cuyos ofrecimientos aceptó a pesar de las brillantísimas proposiciones que le hacían otras excelentes del extranjero. Por sus trabajos se adelantó mucho a su época, y así, cuando fué encargado por Felipe II de llevar a cabo la nivelación de los ríos Castil y Guadardal, determinó la latitud de Murcia asignándole 37° 57' con solo el error de 2', debida probablemente a la imperfección de los instrumentos empleados. Observó, también, el cometa de 1572 e inventó el planisferio paralelográfico, asombrando al mundo con su vasta cultura científica y su capacidad, que le permitía abordar otros muchos aspectos.

Murió en Valencia el año 1584.

Sus principales obras son: "Institutiones arithmeticae ad percipiendam astrologiam et mathematicas facultates necessarias", dividida en tres libros, libros, y "El nuevo cometa", traducida esta última a varios idiomas, lo que permitió que su contenido se divulgase por toda Europa, acrecentándose aun más con ello la fama de nuestro compatriota.





# MEMORIAS de Nacho PERRO DETECTIVE

MORE.

## RESUMEN DE LO PUBLICADO:

"Nacho" es un perro detective que está con el criado Agapito, al servicio de don Valentín: famoso profesor de la Escuela de Policía "Argos". "Nacho" fue el primero en descubrir que el alumno número Uno de la Escuela estaba muerto en un banco del jardín. Don Valentín ha encargado a sus alumnos que realicen rápidas pesquisas. En este capítulo veremos actuar al juez, al forense y al Comisario.

Al lugar del suceso llegaron el juez, el médico forense y el Comisario del distrito. Venían acompañados de sus ayudantes y de una nube de fotógrafos y periodistas.

—¡Alto! ¡Que nadie lo toque!—ordenó Don Valentín.

El Comisario, el forense y el juez, fueron empujados por la multitud y no pudieron evitar que la gente se les echase encima para ver al muerto.

—¡Guardias, guardias!—reclamó el juez.

—¡Mis agentes, mis agentes!—gritó el Comisario.

Cuando llegó un número suficiente de guardias pudo despejarse el terreno donde yacía el cuerpo inerte del alumno número Uno.

—¿Qué dice el doctor forense?—preguntó el juez.—¿Falleció este hombre de muerte natural o violenta?

—Debió morir como un pajaro; pero hay que hacerle la autopsia para saberlo a ciencia cierta.

—¿Y usted qué opina, señor Comisario?

—¡No le han dejado en los bolsillos ni tabaco! No cabe duda que lo han matado para robarle.

Don Valentín fumaba, fumaba... Aquella mañana había aumentado extraordinariamente sus existencias de picadura.

—¿Cuál es su criterio, señor detective?—interrogó el juez a don Valentín.—Usted es un hombre experto en estas cosas.

—Asesinado.

—¿En qué se funda?

—En que esto me huele a crimen.

Al oír esto yo volví a oler el cadáver y, aunque tengo buen olfato, confieso que a mí no me olía a asesinato.

—¿Les parece a ustedes—expuso el juez—que poseamos al recibidor de la Escuela a descansar mientras nuestros auxiliares nos hacen las diligencias?

—Me parece de perlas—dijo el Comisario.

Un auxiliar judicial levantó acta de cómo se encontraba el cadáver. El ayudante del Comisario tomó declaraciones al señor Agapito, al conserje y

beber coñac y a manejar unas fichas...

—Ya está todo despachado—informó Agapito.

—Entonces, espéreme en la portería. ¡Estamos trabajando mucho!—dijo don Valentín.

Yo me quedé un rato en el salón. Pero no podía enterarme de nada. He aquí la conversación que sostenían las cuatro autoridades para averiguar lo ocurrido:

—Paso a treses.

—¡Dóblese, por favor!

—¿Fichas?

—No me conviene cerrar. Prefiero ahorcar al seis doble...

Me marché a la conserjería. ¡Ya sabía algo! El asesino debía ser el seis doble, puesta que lo iban a ahorcar...

Junto a la puerta charlaban el señor Agapito y el conserje. Este último decía:

—¿Cree usted que don Valentín descubrirá al asesino?

—No creo que sea un asesinato.

—¡Don Valentín ha dicho que lo era!

—¡Qué sabe don Valentín! ¿Juzga usted que "Nacho" es capaz de detener a un criminal?

—¡Semejante birria!

—Pues lo mismo don Valentín.

Yo iba a protestar ruidosamente. Pero, al ver que me ponían al mismo nivel que a mi célebre dueño, me mantuve silencioso...

—Los únicos que pueden averiguar algo—añadió el señor Agapito—son sus alumnos. Aunque debo advertirle que ninguno de ellos es el número Uno. El muerto sí que sabía cosas. Tanto es así, que todos los asuntos mi amo se los confiaba a él. Y siempre acababa por traerle la solución. Después, mi amo se llevaba la fama, pero el que cargaba la lana era el pobre alumno.

—¿Y piensa usted que este crimen quedará en el misterio?

—Nadie lo descubrirá.

—¿Y si trabajásemos los dos juntos para descubrirlo?

—No se meta en líos y no pierda el tiempo.

—Mire, señor Agapito. Yo no sé nada. Pero me gusta mucho hacer el detective. Y aunque soy portero de la Escuela, algo se me va pegando. Escucho las clases con la puerta entreabierta. Los alumnos, a veces, me cuentan casos muy curiosos. Todos los vecinos vienen a explicarme las películas de terror. ¿Conoce usted la última película titulada: "¿Quién mató al inspector?"

—No la conozco.

—Pues lo asesinó un loro que tenía el inspector encerrado en una jaula. Un día le dejaron la puerta abierta, salió el loro y, mientras dormía el inspector, le partió la nuez... ¡Los loros tienen un pico muy fuerte y parten las nueces como si fueran huevos!

—¡Interesante!

Pero eso nadie lo sabe hasta el final de la película. Al principio detienen a todo el mundo como sospechoso, pero al loro nadie lo mete en la cárcel... Después, lo condenan a cadena perpetua.

En este momento las autoridades daban por terminado su trabajo. Don Valentín hablaba a la calida:

—Lo que yo dije: ¡asesinado! El practicante ha telefoneado que el informe del laboratorio certifica que el alumno número Uno ha muerto envenenado con arsénico...

(Continuará.)





# GUERRA BAJO EL MAR

GUION DE ALASAINÉ

## RESUMEN DE LO PUBLICADO

Sirke ataca la isla de Hakan después de arrasarla. Sus soldados invaden la isla para saquear, sólo encuentran cadáveres de mujeres y niños. Sirke, rabioso al no encontrar las riquezas que busca, maltrata a su lugarteniente Geka. Unos soldados les advierten que todas las canoas han sido quemadas.

Los soldados de Sirke, en el misterio que envolvía la isla, seguan buscando tesoros para su jefe y señor.

La rabia de Sirke no se pudo contener al ver la burla del cofre vacío y se ensañó dando muerte al soldado.

Preso de la mayor cólera, Sirke se fué hacia sus canoas a esperar sus prisioneros. Ni siquiera apartaba los pies de las víctimas. Pensaba en el ensañamiento con que desahogaría su ira, cuando llegó a la playa...

¿Qué hacéis, mal sabueso? ¡Abrid!

Busco oro para ti.

¡Ay de mí!

¡Maldición!  
¡Mis nervios no pueden más!

... observó con terror y la mayor de las iras, que los soldados que guardaban las canoas habían sido pasados a cuchillo.

¡Geka!  
¡A mí!  
¡Geka!

¿Dónde están nuestros prisioneros?

Señor, ningún hombre ha sido hallado.

¿Has reparado en la obra de los hombres que han hecho esta acción, estén en la isla.

Castigadme si lo encontráis justo, señor. Pero yo no creo que los hombres que han hecho esta acción, estén en la isla.

El ejército de Sirke reembarcó entre comentarios animosos de su fracasada empresa. De ahora en adelante, siempre se temería a los enemigos invisibles de la isla de Hakan.



# Los colosos de la Naturaleza

## RÉSUMEN

La expedición científica del profesor Stone ha terminado su misión en la Meseta de la Muerte, comprobando la existencia de un mundo prehistórico. Después de superar innumerables dificultades y peripecias, los cuatro blancos supervivientes inician el regreso a Europa, despidiéndose de los hombres rudimentarios, a quienes liberaron de la amenaza de los simios.







# DESDE NUESTRA CABINA

UN TRIUNFO DEL CINE ESPAÑOL

Para los que aún dudan de la bondad de nuestra cinematografía, de que España se ha situado desde hace tiempo en el lugar que, en este como en todos, le corresponde, ahí está bien reciente el resultado del magno Primer Certamen Hispanoamericano, celebrado con asistencia de la mayoría de los países de nuestra estirpe, donde sería ridículo imaginar que el cine no ha logrado los mayores progresos, pues hasta los más contumaces enemigos del celuloide nacional así lo reconocen y proclaman.



Una escena de «Locura de amor».

De ahora en adelante, pues, debieran ser pocos—y, desde luego, ninguno inteligente—los aficionados al viejo sistema de rechazar nuestra producción, sólo por el hecho de serlo. Y no se nos diga que «Locura de amor», título de la película merecedora del máximo galardón, ha carecido de considerables rivales, en número y en calidad, que si aquellos países hermanos vinieron a reñir noble batalla con innumerables films, éstos eran de lo mejor y más acabado, como puede suponerse, y muchos de ellos harían el refrendo del éxito de públicos extraños a su marca.

«Locura de amor», la película de Cifesa, cuyo argumento dimos en estas páginas, consiguió en este Certamen los laureles de la victoria porque, sin duda, era la mejor entre las mejores películas presentadas. Un triunfo del cine español, que Dios quiera nos estimule a batallar sin descanso, sin dejarnos dormir sobre los laureles.

## BIOGRAFIAS DE ESTRELLAS Y ASTROS



SIGRID GURIE

Nació en 1922. Es neoyorquina. Su padre era noruego, y, muy joven, ingresa en el Teatro Nacional de aquel país. En una de sus representaciones fué «descubierta» por un magnate de los Estudios hollywoodenses. Hasta aquí su trayectoria es la misma seguida por Ingrid Bergman y aun la misma Greta Garbo. En 1938 debuta al lado de Gary Cooper en «Las aventuras de Marco Polo». Actualmente trabaja en México en el film «Sophie». Sus creaciones más importantes: «Noches en Río», «Argel» y «Rutas infernales».



MARGARET O'BRIEN

He aquí a Margaret O'Brien, una de las artistas infantiles más celebradas en todo el mundo. Cinematográfica, cuyas interpretaciones, de un arte y una naturalidad insuperables, dentro del género, la han colocado en el primer plano de la actualidad de Cinelandia. Esta fotografía está hecha recientemente con motivo de la visita que hizo al Vaticano. Le acompañó su mamá. El Sumo Pontífice les dispuso el honor de ser recibidas en audiencia especial. Nos imaginamos la íntima satisfacción y la emoción sin límites que sentiría la pequeña artista, fervorosamente católica, cuando se postrase ante el Santísimo Padre. Es segura que ninguno de los éxitos de su carrera, le habrá llenado de tan íntimo gozo el corazón.

Ayuntamiento de Madrid

## ARGUMENTOS RAPIDOS

"FORAJIDOS"

Burt Lancaster, el protagonista de «Forajidos», interpreta en este film el papel de Frankie Madison, un hombre cuya característica fué siempre la soledad. Criado en un ambiente turbio, pronto se lanza por la fácil senda de los negocios sucios; hasta que un día, capturado por la Policía, se ve abandonado de todos sus compañeros de fechorías.

Desengañado de todo y de todos, no quiere creer ni en el amor que le brinda Kay Lawrence (Elizabeth Scott), una famosa cantante que trabaja en el club nocturno de Noll Turner (Kirk Douglas), el hipócrita compañero de Frankie.

Sin medios para ganarse la vida, Frankie vuelve a los negocios ilícitos; pero pensando sólo en el momento en que pueda traicionar a sus compañeros y vengarse de ellos.

Mas la compañía de Kay le hace ver su equivocada conducta y le devuelve la confianza en sí mismo. Gracias a ella la venganza de Frankie se convierte únicamente en el esclarecimiento de la verdad y la captura de la banda de malhechores.

## Gacetilla nacional

Ladislao Vajda ha terminado «Sin uniforme» y en breve marchará a Londres y luego a Italia, donde va a dirigir una película.

Eugène Deslaur, ha dado fin al guión de «Los españoles en Dinamarca», inspirada en la obra del mismo título del célebre autor francés, Próspero Mérimée.

Miriam Day, ha salido para Barcelona, donde tiene papel importante en una película cuyo nombre, por ahora, permanece en el silencio.

El director W. Tourjansky concluyó asimismo en Barcelona la película en que intervienen Amparito Rivelles, Adriano Rimoldi y Fernando Rey.

## Y DE CINELANDIA...

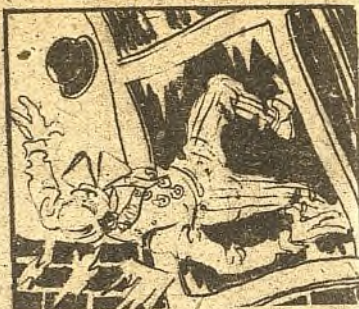
Parece que Red Skelton, el gran actor, está tan enfermo del sistema nervioso por exceso de trabajo, que acaso tenga que rescindir el contrato con la metro.

Hace poco tiempo ha sido presentado un nuevo sistema de celuloide en color de posibilidades enormes. Por lo visto la sensación visual es tan completa, acentuada por un relieve casi perfecto, que en nada difiere de la realidad.

La historia de la Aviación Naval norteamericana da ambiente a una película de la que será primer intérprete Robert Montgomery.

Según la revista «Darley Garts», los dirigentes de la industria cinematográfica yanqui se lamentan de la falta de actores infantiles.

## EL INSPECTOR LAPIN



El estrépito que armaban los combatientes, conmovió la casa hasta los cielos. De vez en cuando un cuerpo proyectado voluntariamente atravesaba veloz la ventana y caía al patio con ruido sordo. Alguno de ellos colgaba caprichosamente de las cuerdas de tender la ropa.



Uno de los vecinos llamó a la policía, gritando:

—¡Eh, oiga! ¿Es usted gualdia? Mire, en la casa hay mucho ruido; no me dejan dormir y me han despedido cuando estaba soñando unas cosas muy pliciosas. Vengan a detenerlos a todos...

El vecino siguió hablando mucho tiempo, aunque hacía un buen rato ya que habían colgado en el otro lado.



El guardia de servicio que había tomado el recado, se introdujo en el despacho del jefe. El hombre no se había enterado de casi nada; luego lo explicó bastante mal, de forma que nadie supo lo que pasaba en el almacén de Wai-ho. El inspector volvió la cabeza.



¡Era Lapin! ¿Cómo se explica que estuviera allí, cuando hacía mucho tiempo que había salido? Bueno, pues además también estaba Hirondele la secretaria, tan guapa y tan «awing» como siempre. Lapin dijo:

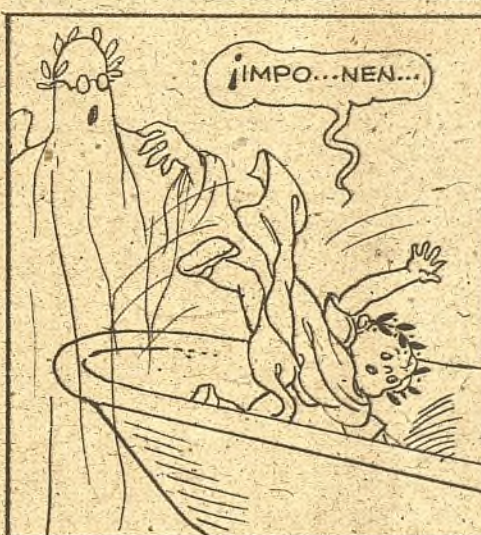
—Preparad el auto, que nos vamos.

Próximo capítulo: ¡Ah, ya decía yo que eran muchos Lapines!





# NERONCITO LA CONCIENCIA EL BAÑO





# VEINTE NACIONES Y UNA HISTORIA CORDOBA AQUENDE

Sobre la superficie de la tierra, se extiende, plétórica de esperanzas, la gran familia de pueblos hispánicos, vinculados entre sí por la sangre, el idioma y la religión. Son veinte naciones surgidas de un mismo tronco generoso hasta la saciedad. Los hombres de España, no satisfechos con haber descubierto un nuevo Continente, llevaron a las exóticas regiones de América el espíritu de sus villas originarias, cuyos nombres sonarán siempre orgullosamente con rica sonoridad castellana, mientras el mundo siga girando en espera de la consumación de los siglos. Hoy queremos recordar las dos ciudades que con la misma sabrosa denominación de Córdoba, latén y crecen, allende y aquende del Atlántico.



Puente romano.

Córdoba es una ciudad española, situada a orillas del Guadalquivir, que guarda en su seno amorosamente la más delicada influencia árabe. Aunque su origen se remonta a épocas anteriores—fué capital del pueblo túrdulo, antes de Jesucristo, y cabeza de colonia romana—, no hay duda que Córdoba evoca, sobre todo, los ensañadores tiempos del Califato.



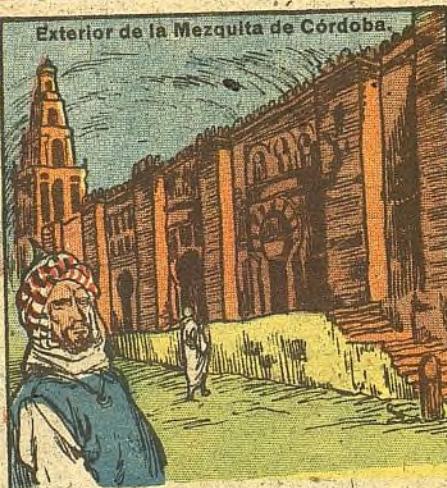
El patio de los naranjos.

Hasta que se constituye el Califato independiente, España era, durante la dominación árabe, una provincia gobernada por el Emir representante del Califa de Damasco. Con la emancipación de Córdoba, el nuevo estado peninsular alcanzó extraordinaria pujanza, descollando por cima de los demás de Europa. Córdoba se había convertido en centro cultural, artístico, guerrero y comercial del viejo mundo.



Interior de la casa señorial.

El poderío político y la prosperidad económica contribuyeron en Córdoba al nacimiento del lujo y la urbanización más espléndidos. Suntuosos palacios, bellísimas mezquitas e innumerables casas de baños, fueron el ornato de aquella capital de refinado gusto. Este período de grandeza alcanzó su punto álgido en los reinados de Abd-el Khamen III y Haken II.



Exterior de la Mezquita de Córdoba.

La Mezquita de Córdoba pasma por su atrevida hermosura arquitectónica. Es fruto sazonado de la imaginación árabe. Acometida la obra por el primer Abderramán, para liberar a su pueblo de la dependencia espiritual del Oriente, reúne en sí la gracia de los planos trazados por los alarifes moros y de los materiales romanos y visigodos, despreciados de monumentos pertenecientes a estas épocas.



Interior de la Mezquita.

El interior de la Mezquita, consta de 19 naves longitudinales, sostenidas por un bosque de columnas—sobrepasan las 850—de jaspe y mármol. Aparte las riquezas artísticas de sus zócalos y techos, contiene 55 capillas, destacando la llamada de Villaviciosa. En el centro de la Mezquita, se forma una cruz latina, como posterior adaptación.



Después del turbulento período correspondiente a los reinos de taifas, Fernando III, el Santo, conquistó Córdoba, en 1236, para adornar su corona y la fe de Cristo, con este florón de los infieles. Así, la antigua capital del Califato, fué a convertirse, poco a poco, en manso refugio de las esencias árabes, que tanto influyeron en la formación del carácter español.



Calleja típica.

Cuando se visita Córdoba, una emoción indefinible se apodera del ánimo del viajero, el cual no sólo se extasia ante los recuerdos de su imprecadera historia, sino también frente a la gracia de los rincones populares, como esta calleja típica.

Ayuntamiento de Madrid



Cristo de los Faroles.

Claro que Córdoba, pese al empaque y señorío de otras épocas que tan vivamente conserva, es actualmente una ciudad limpia y moderna, de ciento cincuenta mil habitantes, donde se aunan, por ejemplo, el sabor de esta estampa del Cristo de los Faroles, con avenidas y edificios de última hora.



# VEINTE NACIONES Y UNA HISTORIA CORDOBA ALLENDE



Pero en España no acabas ni empiezas tampoco los méritos y el encanto del Mundo Hispanoamericano. Lejos de Andalucía, en la prolongación de la pampa bonaerense, se alza magnífica y gallarda otra Córdoba, tan sugestiva y profunda como esta que hemos descrito. Tienen de común ambas ciudades, la de aquende y la de allende, un idéntico significado de emporio cultural, pues Argentina depositó también su gran foco del saber en la Universidad cordobesa, llena de nobilísimo prestigio.



El lugar que hoy ocupa Córdoba era conocido, con el nombre indio de Quízquacate, como posición intermedia entre la cordillera y las costas del Plata. Entonces poblaban el país los indios comchingones, raza guerrera y valerosa, que hizo honor a la belleza bravía del paisaje.



Un oficial de Francisco Pizarro, llamado Diego de Rojas, fué el primer español que adentróse por esta Región con 300 soldados. Pero su carrera se vio interrumpida con tenacidad por aquellos indios comchingones, que, al fin, hicieron de muerte al audaz explorador. Francisco de Mendoza, teniente del caído, se hizo cargo del mando, dirigiéndose hacia el Paraná. Parecía esta vez que los conquistadores iban a fracasar en su afán civilizador.



Sin embargo, el 6 de julio de 1573, Gerónimo Luis de Cabrera, militar español, nacido en Sevilla, logró vencer la resistencia de los aborígenes, fundando Córdoba la llana, que tanto habría de pesar posteriormente en la historia del Nuevo Mundo. A Cabrera le cupo también el honor de ser gobernador de Tucumán, por si fuera poco el haber pasado a las páginas de la historia con aquella fundación.



Con el transcurso de los años, Córdoba progresaba de modo incansante. Su mayor enemigo eran las crecidas del río Primero, impetuoso y joven cual el cielo y las tierras del Plata, apenas descubiertas. En 1623, una crecida del río asoló la región cordobesa, causando gravísimos perjuicios. Pero el espíritu de sus hombres, fundida ya la sangre primitiva con la de los españoles, supo sobreponerse a las dificultades, para que resurgiera con esplendidez la ciudad doctoral, el epicentro de la sabiduría platense.



Nó podía faltar en este lugar una prueba fehaciente de la obra misionera y civilizadora de España, tan apasionadamente alimentada por la inteligencia criolla. En 1613, los jesuitas crearon el Colegio de San Carlos, que habíase de transformar después en Universidad Mayor, para gloria de la fe y de la ciencia. Sólo la Universidad de Lima es más antigua que la de Córdoba; en la América meridional, dato que habla bien de su importancia.



Como toda obra requiere su hombre, la Universidad Mayor de San Carlos también lo tuvo, por fortuna. A partir de 1622, el inolvidable obispo de Tucumán, Fray Fernando de Trejo y Sanabria, dedicó sus más caros esfuerzos al engrandecimiento de este Centro docente, al que legó incluso su fortuna, tras continuos y generosos dispendios. Con loable gratitud, las generaciones sucesivas aportaron una interminable legión de hombres estudiosos a la Universidad.



Grandes riquezas guarda en la entraña y en la superficie de su suelo esta provincia cordobesa, lo que le augura un porvenir dichoso. Al cabo de los siglos, coinciden plenamente los antiguos pruritos aborígenes de independencia, con los afanes renovadores de quienes lograron su conquista. Y es que una misma nobleza y una sola fe unieron ambas aportaciones en el crisol criollo.



Aquí y allí, en Córdoba la sultana y en Córdoba la llana, alienta el gigantesco fuego hispánico. Somos veinte naciones y una sola historia. A veces, nos contemplamos con el mayor afecto; a veces, nos sentimos ofendidos por cualquier pequeñez. Pero siempre, por encima de estos avatares superficiales, flota algo hondo y fraterno, que es indestructible. Quiera Dios que los niños de hoy y los hijos de sus hijos puedan proclamar orgullosamente esta verdad eterna.



El  
-ta  
prev  
atrav  
tar a  
En  
agua  
11  
ras  
toca  
proe  
La  
acon  
daba  
fuero  
liqui  
bre  
peru  
sólo  
To  
agua

O  
pr  
má  
tru  
act  
E  
no  
cho  
hay  
dar  
«T  
pes  
su  
ayu  
tab  
poi  
má  
mu

Fi T  
intern  
por el

917







El «tritón» peruano venció —tal como nosotros habíamos previsto— en la dura prueba de atravesar el Estrecho de Gibraltarr a nado.

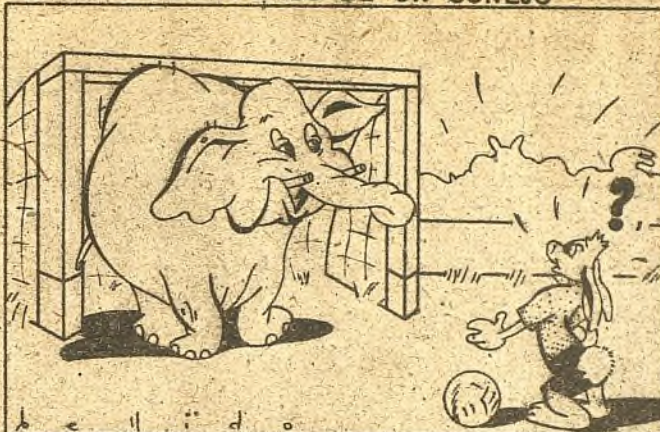
En efecto, Carpio se echó al agua en la costa española a las 11 de la mañana, y a las 9 horas 20 minutos de comenzar, tocaba tierra africana. ¡Buena proeza!

Las autoridades españolas le acompañaron en el barco que le daba escolta, desde el que le fueron suministrados alimentos líquidos durante la prueba (sobre todo mate), con lo que el peruano hizo la travesía sin un sólo desfallecimiento.

Total; que como estaba en el agua, llegó tan «fresco».

# Deportes

## LOS APUROS DE UN CONEJO



Y ¿por dónde le meto yo el penalty a este pedazo de animal?

(Dib. A. Bellido. - Zaragoza).

## MOTOS Y CENIZA EN EL ESTADIO

Si algún inconveniente de última hora no frustra los planes trazados, en la noche de hoy tendrá lugar la inauguración, en la pista de ceniza del Estadio Metropolitano, de las carreras de motos.



¿Sabéis en qué consisten estas pruebas? Pues nada más que en unas competiciones motoristas, en las que las máquinas han de correr (sin peralte).

Y como quiera que ya se ha pasado en las pruebas de entrenamiento de los 75 km. de media horaria, significan las tales carreras un abono permanente al «leñazo» en el suelo.

Menos mal que los corredores ya saben aquello de que «pulvis eris et in pulvis reverteris»; porque ¡es que terminan hechos polvo!.

(Dib. J. M. Peiró. Madrid).

## BARTALI GANA LA VUELTA A FRANCIA

Gino Bartali ha vencido la primera probado una vez en 1938.

Es decir, que «el fraile volador» (co-actual).

Porque lo de menos—con ser mucho— es esto de que haya ganado holgadamente el último «Tour de France» a pesar de no tener en su equipo quien le ayudara; lo más notable es que gana por segunda vez la más dura prueba mundial... habiendo



«candelero» deportivo ciclista y aún le han quedado arrestos para batir a todos los ases del pedal cuando ya es un «viejo» de 35 años. ¡Todo un record!

Como último detalle curioso del «campionísimo Bartali» cabe consignar que ha corrido toda la Vuelta luciendo sobre su jersey amarillo la insignia de Acción Católica.

(Dib. J. M. Peiró. - Madrid).

## ACTUACIÓN ESPAÑOLA EN VOLOVELISMO

Hace pocos días que se ha celebrado en Suiza una «pequeña Olimpiada» de vuelo sin motor, en la que nuestro pabellón nacional ha estado defendido por los profesores de la Escuela de Montflorit (Huesca), Juez, Ara y Sevillano, frente a las naciones de todo el mundo más calificadas en la actualidad.



¿Sabéis cuál ha si-

do el comportamiento de nuestros representantes? Pues nada más y nada como Francia, Suiza, Inglaterra, Finlandia, etc.

Os daréis perfectamente cuenta de la hazaña que supone el clasificarse en segundo lugar.

Y ¡es que tienen un «aire» nuestros representantes! Son pilotos con «muchos vuelos»; no cabe duda.

menos que quedar clasificados en segundo lugar, a pocos puntos de distancia del ganador, Suecia.

Yo ficho, tú fichas, él ficha.....

## LOS CLUBS ESPAÑOLES SE REFUERZAN PARA LA TEMPORADA



Martín

Como quien no quiere la cosa y a pesar del calorcito que en estos días disfrutamos, ha sonado ya la trompeta convocando a los jugadores de los diferentes equipos de Liga. No hay más remedio que comenzar tan pronto—dicen los entrenadores— pues el Torneo oficial comienza el 12 del próximo septiembre, y hay que quitar muchas grasas y pulir la forma de cada jugador.

Y simultáneamente a estas actividades preparatorias, las Directivas se reúnen, trabajan y buscan nuevos refuerzos al precio que sea, para que sus respectivos clubs se hallen abastecidos para la, siempre dura, temporada próxima.

El Tarragona, por ejemplo, parece haber conseguido la ficha del que fue gran internacional barcelonista, Martín. Martín ha sido dejado en libertad absoluta por el equipo, azulgrana en pago a sus relevantes servicios, y de esa libertad se



Venys

aprovecha el Tarragona que cubre así magníficamente su puesto de delantero-centro.

El Sevilla por su parte, ha fichado en firme al mediocentral españolista Venys, que percibirá por el traspaso la bonita cifra de 150.000 pesetas. El Córdoba, que aspira a subir de nuevo a Segunda, se refuerza con Jorge, el que fue delantero-centro rojiblanco. Juanete firmó por el Coruña; Bravo el azul-grana, parece que va al Valladolid; el «merengue» Alonso, en cambio, no quiere mudarse de camiseta a pesar de lo que se dijo del Oviedo, etc. etc.

Nos parece bien esos cambios de camiseta; hace ahora mucho calor, y una «muda» limpia, siempre viene bien.....



Jorge

(Dib. A. Manjón y M. Peiró. Madrid).

# Zanahoria

EDITORIAL PRESS SERVICE, INC. - NUEVA YORK





# Andieron los HIELOS

**RESUMEN:** El brigadier Inchausti, luchó en el territorio antártico de Jwée, contra la intromisión de una compañía petrolífera extranjera, por encargo de su gobierno. Inchausti descubre la traición de su ayudante que resulta ser un agente enemigo. Auxiliado por los esquimales que le veneran, el brigadier finge su propia muerte. Sorprende luego al traidor, que se defiende con la inesperada ayuda del secretario de Mr. Thurby, el comandante rival.

El grito imperceptible que Arnold le hizo al secretario no pasó inadvertido para el brigadier. Se volvió rápidamente y derribó al que intentaba agredirlo, lanzándole contra la pared de un potente izquierdazo.

¡Cobardel! Los hombres no atacan por la espalda!



¡Ahora verás!



¿También por la espalda?



El Emperador de las Nieves, para que no lo descubrieran, sentó a Arnold ante la mesa y le metió entre los dedos la pistola. Luego arrastró al secretario a la habitación contigua.

El ruido del disparo fué la señal que esperaban los hombres de Tánuk. El grupo de marmeros que se dirigían al despacho de Mr. Thurby se detuvo aterrorizado. Semejante a un poderoso volcán, el pozo número 1 vomitaba un chorro de fuego.

Mr. Thurby alzó la vista al cielo. El horrible mugido de las llamas le sobrecogió. Abandonando los tanques en construcción, corrió al lugar del siniestro.

Creerán que se ha suicidado



¡Se ha incendiado un pozo!



Alguien ha arrojado estopa embreada. Vimos brillar la lucecita.



Con espanto creciente, Mr. Thurby contempló las luciérnagas que iban alumbrándose al pie de los restantes pozos y, como si se tratara de fulminantes, los incendios que se sucedían repentinamente.

Entre tanto, el Emperador de las Nieves no permanecía inactivo. En la habitación contigua al despacho del ingeniero se hallaba instalado el arsenal de la factoría. Abrió la ventana y...

¡Son ellos, Mr. Thurby! ¡Los esquimales! ¡Han acuchillado a sus guardianes! ¡Huyan hacia el interior!



¡Pronto! ¡Hay que llegar al poblado antes de que salgan de su sorpresa!



El trineo partió a toda velocidad. Nadie reparó demasiado en él. ¿Quién podría hacerlo si la atención de la factoría entera se hallaba concentrada en las columnas que se erguían con estremecedora majestad, amenazando con incendiar el cielo?

CONTINUARÁ.



# OS LUSIADAS

El poeta portugués Luis de Camões, es el famoso autor del poema épico "Os Lusíadas", cuyo tema principal es el descubrimiento por los portugueses del camino hacia la India. En él se recoge toda la historia de Portugal conquistador y aventurero. Camões murió en Lisboa el 10 de junio de 1580 y está considerado como una gloria universal.

Las grandes navegaciones que emprendieron el sabio Ulises y el troiano Eneas, fueron oscurecidas por el esfuerzo lusitano.

Por el ancho Océano marchaban las naves portuguesas, y los vientos blandamente hinchaban las velas, cuando los dioses del Olimpo, reunidos en el concilio glorioso, trataron de la suerte de los navegantes.

Júpiter, en la presidencia, rompió el silencio con voz grave e imponente:

—Eternos moradores del luciente y estrellado cielo: Si miráis el valor heroico de la nación lusitana, veréis que deja oscurecida la fama de asirios, persas, griegos y romanos. Pasaron el duro invierno en la mar, y la gente va rendida y fatigada. Por eso he determinado que en la costa africana sean agasajados como amigos, para que puedan continuar su larga ruta.

Pero Baco se opuso a esta bondad, porque temía perder su fama en el Oriente. Venus, en cambio—muy enamorada de la gente portuguesa—, apoyada por Marte, consiguió que Júpiter no cambiase su determinación.

Mientras tanto, las naves del valiente capitán Vasco de Gama, hombre de corazón noble y altivo, arriban a una tierra que creen abandonada, pero pronto llegan a ella barquichuelas con indígenas, que preguntan a los navegantes quiénes son, a dónde van, qué mares habían recorrido. Y los fuertes lusitanos responden:

—Somos portugueses de Occidente y vamos en busca de tierras orientales.

El jefe de los indígenas visita a los portugueses y, al saber que los navegantes son cristianos, decide matarlos.

Cuando desembarcan son atados por los indígenas. Pero la artillería de las naves hace fuego, bombardea y arruina la población. El jefe moro pide clemencia y les ofrece un piloto, que lleva la orden de perderlos. Este quiere conducirlos a una isla habitada por mahometanos, donde darían muerte a los navegantes... Pero la diosa Venus vuelve a protegerles. Les envía vientos contrarios que no les dejan arribar a la isla. Y tuvieron que anclar en tierra de

Mombaza. El rey de Mombaza le ofreció a Vasco de Gama los ricos productos de su reino: canela, clavo, rubíes y diamantes. Pero los indígenas esperaban el desembarco de los portugueses para hacerles traición...

La diosa Venus vuelve a proteger a los valerosos navegantes, y para ello convoca a las ninfas marinas. Todas rodean las naves e impiden que se acerquen a tierra. Vasco de Gama advierte que han sido salvados por un milagro y da gracias al cielo:

—Bien nos muestra la sabia Providencia cuán poca seguridad hay en estos puertos. ¡Oh, Guarda divina! ¡Muéstranos la tierra que buscamos!

Los portugueses se enteran que no lejos de allí se encuentra la tierra de Melinde, donde piensan hallar piloto que les lleve a la India. Y se dirigen a la playa melindana, donde son recibidos por el rey con gran fineza.

Vasco de Gama le cuenta al rey Melinde la historia de Portugal y las preocupaciones de Juan II por descubrir el camino de la India. Le dice también, como don Manuel, el Venturoso, le envía para dar cima a tan alta empresa.

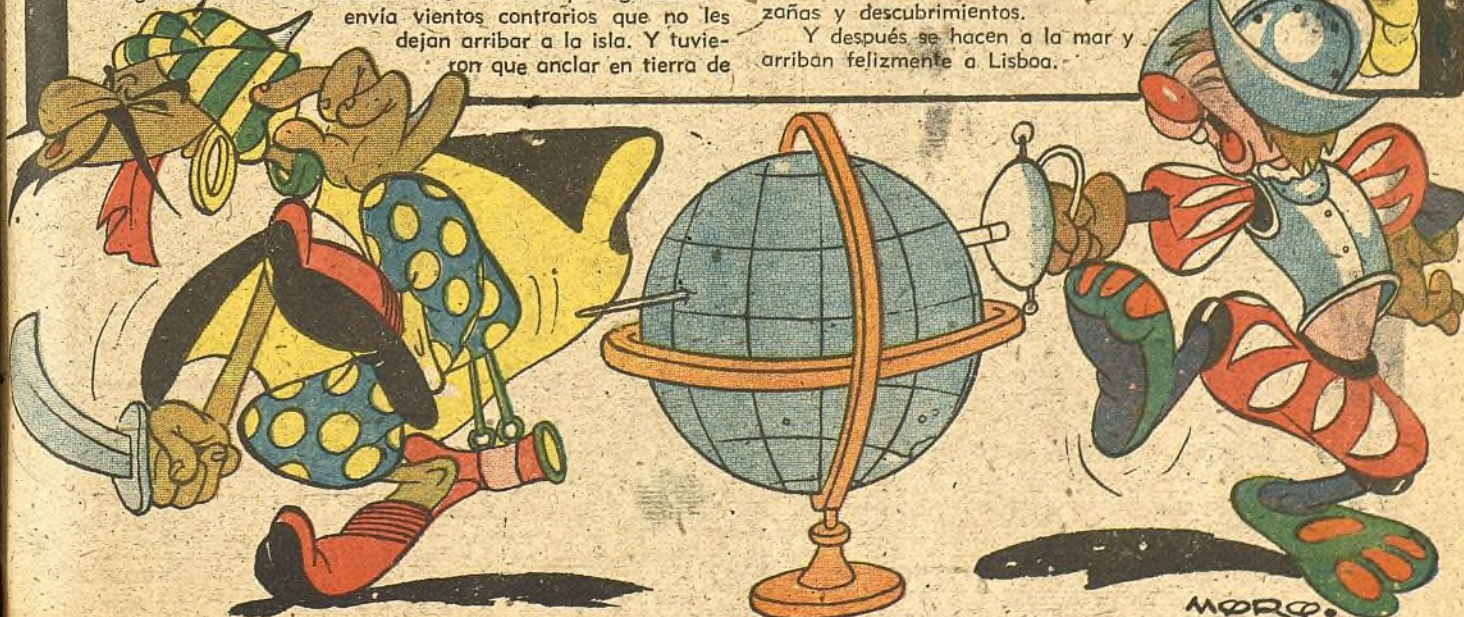
Los lusitanos salen de Melinde, y el dios Baco desencadena una furiosa tempestad, en la que hubiesen todos naufragado si no es por la diosa Venus, que baja a la mar para calmar sus alas.

Los portugueses llegan a Calicut. Allí, Vasco de se presenta a Samorín. Este consulta con sus agoreros, los cuales le informan con maldad. Vasco de Gama es preso, y todos sus hombres, amenazados muerte. Pero Vasco de Gama, gracias a su valor se salva y vuelve a sus naves para emprender el regreso a la patria.

La diosa Venus les presenta una isla deliciosa, donde las ninfas y las nereidas reciben con regalo a los navegantes. Una sirena les dice una bella canción:

—Vosotros, los portugueses, habréis de realizar en el mundo grandes hazañas y descubrimientos.

Y después se hacen a la mar y arriban felizmente a Lisboa.







# INGENIO INFANTIL



## CONCURSO PERMANENTE

### Duelo de elefantes



Los obreros y campesinos que moran en la proximidad de las minas de Raiba, provincia de Bilaspur, India, despertaron sobresaltados al oír cierta noche unos bramidos espantosos.

Abriendo cautelosamente sus puertas contemplaron espantados un duelo a muerte en la proximidad del hospicio librado entre dos elefantes salvajes.

Durante toda la noche se prolongó la lucha con ruido formidable. Al amanecer se encontró a uno de los paquidermos tendido, sin vida, en un foso, con el cuerpo lleno de heridas, derramando sangre a ríos y con las defensas rotas, sin que se hallara rastro de ellas.

Al día siguiente, el segundo elefante se encontró muerto a diez millas del lugar del combate. Pero éste poseía cuatro colmillos, pues los dos de su adversario se le habían quedado incrustados, uno a la izquierda del ojo derecho y el otro en el nacimiento de la trompa.

Antonio Martínez  
Calle Conde Altea, 18  
10.ª puerta. Valencia.



### Ciegos famosos

Desde Homero los poetas ciegos han sido muy numerosos. Entre ellos se encuentran Milton, La Motte, Hordart, Delille, Avisaie, Kozlor y Luisa Egloff, además de nuestro gran Benito Pérez Galdós.

El más notable de los ciegos en la ciencia fue el inglés Sanderson, que a la edad de un año quedó privado de la vista a causa de la viruela, y a pesar de su ceguera se dedicó al estudio de las ciencias y llegó a ser procurador de la universidad de Cambridge, don-

de enseñó óptica y matemáticas.

En el siglo XVI, en la inauguración del teatro de Viena, se representó el «Edipo», de Sófocles, interpretado por el actor ciego Grotto.

También ha habido guerreros ciegos, entre ellos Juan el Ciego, rey de Bohemia, Magnus II, rey de Noruega, Bela II, rey de Hungría, y el duque de Bohemia, Bolesle.

En lo que no ha habido ningún ciego famoso es en escultura y pintura (¡vaya cosa!).

José Serrano  
Gral. Queipo de Llano,  
2. 1.ª - Cádiz.

### Costa brava Cabo de Bagur



Amadeo Cuadrado  
15 años  
Calle José Antonio, 109,  
Palamós (Gerona).

### Chiste



—¿Qué hará siempre solo y con un papel de solfa en la mano?  
—Pues ya lo ves, está haciendo «un solo».

Joaquín Simó  
Vinaros.

### Chiste

#### EN CLASE

El profesor al alumno: —Después del hueso ¿qué hueso?  
El alumno: —El temporal.

El profesor: —¿Y después del temporal?  
El alumno: —Después del temporal... la calma.

Diego Botas  
Oria, 18. 1.ª Oviedo.

### Curiosidad

Algunos admiten que Mardenax era una probable corrupción de Martínez y que el rey exiliado valenciano era un caudillo de origen cristiano; por de pronto en su

### Curiosidades



El primer libro impreso con caracteres móviles fue la Biblia de Gutenberg, de 1450, que se conservaba en la biblioteca principal de Berlín.



El punto más elevado que habita el hombre está en una colonia minera de Bolivia, a 5.000 metros del nivel del mar.

Eusebio Escobar  
Victoria, 8. 2.ª - Madrid.

### Chiste



—¿Por qué no vino hoy a clase tu hermano?  
—Porque ayer hicimos una apuesta de quién se inclinaba más fuera de la ventana.  
—¿Y...?  
—Y él ganó.

Diego Botas  
Uria, 18. 1.ª Oviedo.

ejército figuraban tropas castellanas, catalanas y navarras, para las que edificó cuarteles y hasta un buen número de cantinas, con gran escándalo de los buenos musulmanes. Refiérese que uno de éstos le llamaba en cierta ocasión a gritos para hacerle una reclamación, pero el soberano no le contestó.

—Háblame, pues también Dios habló a Moisés—dijo el súbdito acercándose a su señor.

—¡Ni que tú fueses Moisés!—le contestó el su tío— a lo que replicó «¡apelante!».

—¡Ni que tú fueses Dios!

Gonzalo Garrido  
Jordán, 17. 1.ª Madrid.

### Tan, tan

Era tan delgado, tan delgado, que se hizo un traje de 1.000 rayas y le sobraban 999.

Era una casa tan chica, tan chica, que cuando iba el médico tenían que escar la lengua por debajo de la puerta.

Era una máquina tan delicada, tan delicada, que en vez de decir pi, decía 3/14/16.

Era un hombre tan delgado, tan delgado, que para hacer la sombra tenía que pasar dos veces.

Joaquín Toledano  
Gaitá, 2. tdo.  
Posadas (Córdoba).

### Curiosidades



#### ¡VAYA VUELO!

El vuelo más largo hecho hasta ahora por palomas mensajeras ha sido el de 7.200 millas, desde Arras (Francia) hasta Saigón (Cochinchina), en una demostración hecha para probar que las mensajeras no se guían por las señales terrestres. La paloma fue llevada a Francia en la bodega de un barco que navegó a lo largo de India, a través del mar Rojo y Mediterráneo. A pesar de ello, la paloma voló directamente a su casa, y la travesía duró 24 días.

José Serrano Molina  
Gral. Queipo de Llano,  
24. 1.ª - Cádiz.

### Chiste



—¡Alto! ¿Quién va?  
—Un oficial.  
—¿De qué regimiento?  
—De zapatería.

Manuel Santiago  
13 años  
Calle Parras, 8.  
Los Santos de Maimona (Badajoz).



Antonio Álvarez  
11 años. León.

### Chiste



—Según lo cara que se ha puesto la cebada, se van a morir de hambre todas las bestias.

—¡Dios le libre a usted de semejante desgracia!

Antonio Lahuerta  
Orús, 4. Zaragoza.

### Chiste



—¿Cuántos hijos tiene usted?  
—No sé, como soy ciego no los veo.

José Garreta  
San Fermín, 32. 2.ª  
Pamplona.

### Chiste



—Oye, muchacho. ¿Por qué te llaman «Bahías»?  
—Porque soy un «golfo pequeño».

José Ant.º Pérez  
Calle de la Estación  
Casas de Zamuz  
Ujo (Asturias).

### Las sectas de la India

Los Brahmanes salidos de la boca del dios.  
Los Kehatrias salidos de los brazos del dios.  
Los Vaisyas salidos del vientre del dios.  
Los Sudras salidos de los pies del dios.  
Y finalmente los Jarias eran la clase esclava e impura.

Ramón Costa  
Lorenzo Vicens, 13  
Palma de Mallorca.

### Sugerencias

Al mar fúta por naranjas, cosa que en el mar no había; meti la mano en el agua y la saqué mojada.

Mi padre me pega a mí con una vara muy larga; mi madre, por defenderme, le echó la manga al chaleco.

Al cementerio yo fui, pisé un hueso y me entró frío, y me dijo el enterrador: cómprate una gabardina.

Joaquín Toledano  
Gaitá, 2. tdo.  
Posadas (Górdoba).

### Curiosidad



Durante la pasada guerra mundial, en un frente japonés, viendo la imposibilidad de resistencia, varios soldados se cargaron de dinamita y dirigiéndose a la línea enemiga, prendieron fuego y explotaron llevando consigo la vida de otros infelices. Cosa igual a la de los aviones suicidas que invistían contra el enemigo estrellándose con él. En ambos casos iban envueltos en la bandera del Japón.

Juan Machado  
Romero de Torres, 12  
Bélmex (Córdoba).

### Curiosidad

#### EL CORREO DE LOS PERSAS

No se ha conocido nunca un correo más rápido y seguro que el de los persas. Cada jornada del viaje correspondía a un hombre con su caballo, que apostados en distintos lugares esperaban la llegada del que estaba delante, para, a su vez, llevarlo al siguiente. Ni la nieve, ni la lluvia, ni el calor del sol, las detenia y el correo llegaba siempre a su destino. El primero se lo pasaba el segundo, éste al tercero y el último de todos llegaba con el mensaje, a donde tenía la orden de dejarlo. El nombre que daban los persas a estas corridas de postas era el de Angareyo.

Gonzalo Garrido  
Jordán, 17 - Madrid.





# COLABORACIÓN de NUESTROS LECTORES



José Tortosa Meriadal.



José Angill 9 años.—Vrúdrrell.



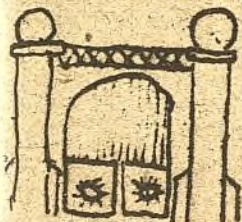
Alfonso Español 7 años.



Ignacia Garayo 12 años.—Olazagutia.



Alfredo de Olmedo Sevilla.



Salvador Gutiérrez 10 años.—Bilbao.



Luis Terrado 11 años.—Torrijo.



Domingo Pêre Tenerife (Canari).



Pedro Calsals 8 años.



Isidro Brun Canal del Mar.



Pedro Fernández 9 años.—Lugo.



Celia Mogroy 10 años.—Toledo.



Manolo López 8 años.—Los Rosales.



Lolita Cufi 8 años.—Barcelona.



Marina H. 12 años.—Pedroso.



Marj-Chart Latorre 8 años.—Cádiz.



María Gómez 11 años.—Monreal.

## AVISO

### A LOS COLABORADORES ESPONTANEOS

Advertimos a los colaboradores espontáneos, que no devolvemos los originales que nos sean enviados sean o no publicados, ni mantenemos correspondencia respecto a ellos. Únicamente respondemos de aquellos originales que sean solicitados por la Dirección.



## LA ESPADA INVENCIBLE

(Viene de la 1.ª página).



Retiráos. No me importunéis. ¿Qué pretendéis de mí?

Pretendo que correspondáis a mi amor, bella y dulce Guiomar.

El Bachiller Tres Castillos venía de Salamanca, acudiendo a la llamada de su progenitor. Al cruzar la plaza vió a su hermana debatiéndose entre los brazos del repugnante Muñiz. Su acero, saltó ágil de la vaina.



¡Soltad a mi hermana, caballero, si es que este nombre merece quien ofende a una mujer!



¿Queréis morir? Está bien. ¡Un obstáculo menos para el logro de mis afanes! ¡Peste!



# EL CAZADOR UTAH por SARENGO



Chane se vio rudamente sacado de su ensueño. Más de una vez había oído el ominoso arrriba las manos! que ahora vibraba en sus oídos, pero nunca tuvo la virtud de alterar su serenidad acrecentada siempre en los instantes de mayor peligro. La situación no era, pues, nueva para él y no le habría perturbado sin la presencia de Susana.



Y un disparo, como llovido del cielo, haciendo blanco sobre uno de los compluchas de Manerube, fué la señal que indicó el fin instantáneo de Chane la ocasión de desembarazarse del evidente peligro que corrían, jugando el todo por el todo.



(CONTINUARÁ)