

¿SOIS AFICIONADOS  
AL AEROMODELISMO?



VED LA PÁGINA 12  
DE ESTE NÚMERO

# flechas y Pelayos

PRECIO: 75 CTS

SEMANARIO  
INFANTIL

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN  
CALLE DE QUINONES, 4 Y 6  
TELÉFONO: 23-54-68

POR EL IMPERIO HACIA DIOS  
Delegación  
Nacional del Frente de Juventudes

AÑO XI, NÚM. 501  
22 AGOSTO 1948  
MADRID

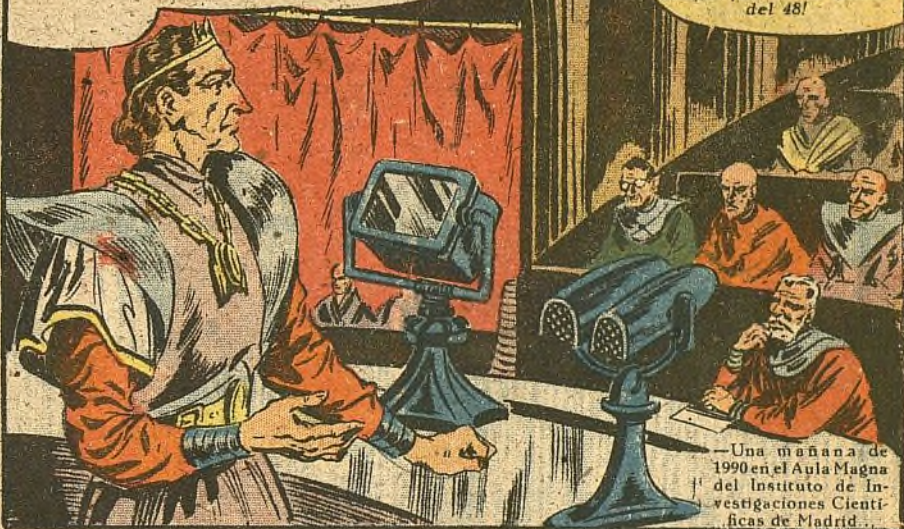


## CONFLICTO Interplanetario

—Por todo lo cual, estimados colegas, yo sólo me falta demostrar la procedencia de esas señales. Pero es necesario que alguno de vosotros me acompañe en la expedición.

—¡Don Adolfo tiene unas ocurrencias!

—Son los años, querido Felipe. ¿Es de la quinta del 48?



—Una mañana de 1990 en el Aula Magna del Instituto de Investigaciones Científicas de Madrid...

—Yo sé que tenías razón, viejo colega; pero no serás tú quien me arrebate esta gloria. Son muchos los años que llevo soportando tus humillaciones y ha llegado la hora de mi desquite.

—¡Era lo que nos faltaba!  
—¡Y el Estado sin tomar cartas en el asunto!



—«¡El Nacional!» ¡Con el robo de los planos del aeroplanetario y el planeta del profesor Solís! ¡Con la detención de espías al servicio de una potencia extranjera!



—¿No lo ves hija mía? ¡Pues si le contemplaras en el espectroscopio! Hace apenas cinco siglos era una nebulosa. Hoy respira vida, la irradia, querida Sol.



—Y estos son los planos del planeta. ¡Mirad las señales! 28' de latitud Este. 1.000.000 de millas desde Marte. Quien llegue a él se hará dueño de sus infinitas posibilidades: Uranio, platino... ¡qué se yo!

—Me parece bien, en principio. Mi nación sabrá recompensar largamente su trabajo.

—Pero debemos marchar cuanto antes. Están cazándonos despiadadamente. Ayer detuvieron a doce compatriotas.



# EL ESPIRITU NACIONAL

## religión

AGOSTO  
23  
1591

En  
ESTE  
DIA...



MUERE FRAY LUIS DE LEÓN

Los médicos saben perfectamente la anatomía y fisiología del cuerpo humano. Los demás tenemos una idea vaga del lugar que ocupan y funciones que desarrollan los distintos órganos de que estamos compuestos. Poco a poco hemos ido olvidando hacia dónde coen el bazo, el páncreas, el colon... hasta que un mal día enfermamos de uno de ellos. Los dolores y trastornos que causan en nuestra salud nos dan su exacta localización y aprendemos cuáles son sus operaciones y oficios. Más todavía: llegamos a conocer su nombre científico y en vez de afirmar que tenemos hinchado el hígado, se nos hincha la boca al comunicar a nuestros amigos que padecemos hipertrofia hepática. Lo cual, si es molesto, resulta algo interesante.

Pero estoy segurísimo que tú y yo renunciemos de buena gana a esos conocimientos médicos a costa de nuestro bienestar físico. Preferimos permanecer ignorantes de esta ciencia con tal de vivir y disfrutar excelente salud. Que los jugos gástricos, la sangre, la linfa, la bilis, etcétera, etcétera, sigan su curso aunque no nos enteremos. Que el corazón, los pulmones, los intestinos y demás aparatos funcionen normalmente, aunque desconozcamos las leyes de sus contracciones y dilataciones.

Es más: si enfermamos y sentimos el dolor que producen las violaciones de tales leyes orgánicas, inmediatamente acudimos al médico para que con su ciencia y experiencia las reduzca a su estado normal.

Todo lo que a ti y a mí nos sucede con el organismo tiene un parecido con lo que nos ocurre en el alma. Mientras somos buenos no lamentamos, por pesados, molestos y opresores los Mandamientos de Dios. Mas aún, ni apenas nos damos cuenta que existan. Llevamos en paz y en gracia nuestra vida y costumbres con la mayor naturalidad y satisfacción. Y es porque estos Mandamientos son las leyes naturales del alma para que sea feliz y se encuentre en estado de perfecta salud moral.

Pero en cuantito que se nos trastornen la mollera o la voluntad y andamos por malos pasos, por mala conducta, empezamos a quejarnos de aquella ley que va contra nuestro capricho o cabezonada del momento y mucho más refunfuñamos, si la cabezonada es permanente, si un mal hábito o pésima costumbre se apoderó de nosotros. Y no es que las leyes estén dadas al tun-tun y por moler, porque dimanar del Creador que se llama y es Padre amorosísimo, sino que lo malo es nuestra rebeldía y dislocamiento. La prueba la tienes en que cuando te portas bien sientes satisfacción íntima por tus hechos.

Por eso, si alguna vez te pareciera travoso algún Mandamiento, es porque estás enfermo del pecado que prohíbe.

¿Oyes gruñir a alguien contra el séptimo Mandamiento? Puedes conjeturar que escuchas a un ladrón.

Tú y yo no tememos a la Guardia Civil, pero preguntales por ella a los aitanos, carteristas, bandoleros y criminales.

Cuando enfermas del cuerpo acudes presuroso al médico para que te remedie. Cuando enfermas del alma recurre en seguida al Confesor para que te vuelva a la gracia que es la vida y salud de Dios.



## Capitanes DEL IMPERIO

TIBURCIO DE REDÍN

El 11 de agosto de 1592 nació en Pamplona, en el seno de una noble y fecunda familia, Tiburcio de Redín, siendo el más pequeño de sus seis hermanos. Muy jóvenes todavía ocurrió la muerte del padre, quedando todos ellos bajo los solícitos cuidados de la madre que no regateó sacrificios para sacarlos adelante en el ambiente que les correspondía. A los catorce años el Benjamín de los Redines marchó a Italia, ingresando en el ejército y tomando parte en las contiendas contra el duque de Saboya, siéndole concedido, en virtud de sus proezas, el empleo de Alferez y el hábito de Santiago. En 1620 se le nombró capitán de mar y guerra, sirviendo ocho años después en la armada del Océano, con la cual participó en numerosas hechas de armas, ayudando al Almirante Oquendo en la toma de las islas de Las Niéves. Venido a España y dado su carácter hallábase a cada paso en graves conflictos, no temiendo a alcaldes de corte ni alguaciles. En cierta ocasión, frente a Valencia, y yendo en una nave de pequeño porte, luchó contra dos galeotas de piratas, a las cuales puso en fuga. Felipe IV, al saber este suceso, llamó a Redín, confiándole el cargo de gobernador absoluto de la armada que se construía en Cataluña. A su regreso de Panamá, donde habíase visto obligado a refugiarse para evadir las represalias del Conde-Duque de Olivares, a quien con gran entereza echaba en cara cierto mal proceder, apresó por el camino dos naves holandesas, con las cuales entró en el puerto de Cádiz.

Curado de una herida que recibiera al tratar de separar a unos contrabandistas, que no eran sino criados al servicio de diferentes casas aristocráticas, solicitó el ingreso como religioso lego de San Francisco, yendo a Tarazona para hacer el noviciado y tomando el nombre de Fray Francisco de Pamplona. Vistiendo ya el hábito de capuchino marchó al Congo africano pisando las tierras de Pinda el año 1645 y, posteriormente, con la licencia del Papa Inocencio X para cumplir una misión, embarcó con rumbo al Panamá de donde la llevó a realidad con gran éxito. Murió en La Guaira, el 31 de agosto de 1651.

—Ayuntamiento de Pamplona.

## SABIOS ESPAÑOLES

ANDRÉS GARCÍA DE CESPEDÉS

Una extraordinaria figura en el campo de la inventiva y de la ciencia cosmológica de nuestro siglo de oro, fué la de este ilustre sabio español, a quien se debe entre otros muchos descubrimientos e invenciones, nada menos que la corrección de algunos elementos en las tablas de Copérnico y Alfonso X el Sabio. Nació en Sevilla a mediados del siglo XVI y muy joven aún, apenas si contaba a la sazón diecisiete años, dedicó con fervor grande a la investigación científica en su materia predilecta: la cosmografía. Sucedió por este tiempo que tuvo lugar la concepción e inmediata puesta en práctica del primero de sus inventos, un instrumento ingeniosísimo para que los pilotos supiesen de noche la variación de la aguja magnética, y otro para conocer esta variación a la salida del sol. A este siguieron posteriormente los siguientes: Un nuevo modelo de ballestilla o báculo para la medición de ángulos en astronomía; otro muy perfecto de astrolabio (esfera armilar o armilla destinada a dar, por lectura en círculos dispuestos a propósito, la longitud y latitud de un astro), y uno de aguja con los aceros móviles.

Viojó por Portugal al servicio del Archiduque Alberto, y a la muerte de Pedro Antonio de Anderiz fué nombrado cosmógrafo mayor de Indias en Sevilla para la rectificación de los errores de las cartas de navegación. Ideó sorprendentes y complicados aparatos de astronomía, además de los ya expresados, e igualmente un nuevo método para la construcción de relojes de sol. Fué cabeza principal de varias comisiones científicas que obtuvieron trascendentes éxitos; observó eclipses y propuso al rey la creación de un gabinete de astronomía en El Escorial, gabinete que vendría a ser años después centro consultivo internacional, al que acudieran los más célebres sabios de Europa. Escribió muchas obras entre las cuales destacan éstas: LIBRO DE INSTRUMENTOS NUEVOS DE GEOMETRIA PARA MEDIR DISTANCIAS Y ALTURAS SIN QUE INTERVENGÁN NUMEROS.—TEORIA, PRACTICA Y USOS DEL ASTROLABIO.—COMENTARIOS SOBRE LA ESFERA DE SACOBRASCO.—COMENTARIOS SOBRE LAS TEORIAS DE BARBACHIN.—PERSPECTIVA TEORICA Y PRACTICA.—REGIMIENTO DE NAVEGACION.—LIBRO DE MECANICAS.—HIDROGRAFIA GENERAL.—LIBROS DE RELOJES DE SOL.—ISLARIO GENERAL, CON LA HISTORIA Y COSAS NOTABLES DE TODAS LAS ISLAS CONOCIDAS.

bido  
averi  
—  
—  
dijo:  
corra  
dejar  
inspe  
—  
—  
nuez  
—  
qué h  
—  
Jaula  
—  
men  
—  
una d  
Ar  
Al  
mos  
do. E  
vieje  
fladu  
—  
—  
número  
fin lo  
qued  
alum  
los d  
tanta  
traba  
enca  
su ni  
quien  
ustre  
jame  
—  
—  
a mi  
ristra  
chico  
que  
—  
—  
hay  
amig  
no a  
al pe  
por  
A  
na c



# MEMORIAS de Nacho PERRO DETECTIVE

MORE.

Resumen de lo publicado:

«Nacho» es un perro detective que, con el criado Agapito, está al servicio del famoso don Valentín, profesor de la Escuela de Policía «Argos». «Nacho» descubrió una mañana al alumno número tres muerto en un jardín. Don Valentín encarga a sus discípulos que averigüen quién ha sido el criminal. Ya se sabe que murió envenenado. Ahora se trata de adivinar cuál ha sido el motivo de este envenenamiento.

V

Aquella mañana don Valentín, el célebre detective, profesor de la más famosa Escuela de Policía del mundo, trabajaba mucho con la cabeza:

—¿Me hace el favor de darme tabaco para la pipa? —le pidió a su criado.

—Todo mi tabaco es suyo, señor —contestó Agapito.

—Ya lo sé, ya lo sé —afirmó don Valentín— que me lo quita usted sin que yo me entere. Quisiera que usted, Agapito, me dijese ¿cómo se las arregla para encontrar siempre el sitio donde escondo mi tabaco?

Agapito sonreía, sin explicar nunca su truco.

—Bueno. Dejemos eso. ¿Ha sabido usted algo del número Tres? ¿De ese alumno al que encargué que me averiguase el par que?

—Me ha sido imposible conocer su paradero.

—Pues me acaba de llamar por teléfono. Le pregunté dónde estaba y me dijo: «Estoy en el domicilio de la víctima». Le dije que me esperase. ¡Pero corra usted antes de que se vaya! Yo tengo un quehacer que no lo puedo dejar para mañana. Es el último día que ponen la película: ¿Quién mató al inspector?»

—¡Ah! ¿La del loro?

—¿La ha visto usted?

—Me la han explicado. Se trata de un loro que con su pico le casca la nuez al inspector...

—¿Caramba! —exclamó don Valentín acercándose la garganta—. ¿Y por qué hace eso?

—Por venganza. El inspector le había tenido siempre encerrado en una jaula y un día que el loro se escapa, le mata...

—¿Me dan miedo esas cosas! ¡No siga, no siga! Ahora que ya sé el argumento, dejaré de ir al cine.

—¿Entonces irá usted a ver al alumno número Tres?

—De ningún modo! Me espera otro asunto inaplazable. Hoy se presenta una domadora de focas en el Circo... Iré al Circo.

Ante esta decisión, Agapito y yo nos fuimos al domicilio de la víctima.

Allí estaba el número Tres tratado a cuerpo de rey. Aunque no hubiésemos corrido tanto, lo hubiésemos encontrado en casa del alumno asesinado. El muerto había siempre vivido con una viejecita, su abuela, que tenía verdadera chifladura por el nieto:

—¡Era tan bueno y tan listo!

—Sí, señora; era listísimo —afirmaba el número Tres—. Todo el trabajo de don Valentín lo hacía su nieto. Ahora, al quedarse don Valentín sin su alumno favorito, como sabe que los demás alumnos no valemos tanto, nos encarga un poquito de trabajo a cada uno. A mí me ha encargado el «porqué». Pero sin su nieto yo soy un cero a la izquierda...

—¿No sé nada! ¿Tiene usted, señora, un poco más de jamón para consolarme?

—Desde que ha venido usted a mi casa me ha comido cinco ristra de chorizos, veinte salchichones y un jamón... Tendré que empezar otro ahora mismo...

—Su nieto valía mucho...

—Eso sí; pero no comía tanto.

—Tenga usted en cuenta que hay que convidar a estos nuevos amigos. Si no les da usted jamón no averiguarán nada. Sobre todo al perro, es un gachó que delira por el jamón...

Al poco rato volvió la anciana con una fuente llena de lon-

chas. El alumno número Tres y Agapito se las comían velozmente...

—¿Y al perrito? ¿No le dejan nada? —se compadeció la abuela al ver mis ojos golosos.

—¡A «Nacho» le basta con el olor! —dijo el número Tres.

—¿Qué malvado! Yo comencé a gruñir por lo bajo... Y la abuela me alargó una buena magra.

—Oigame, Agapito. ¿Qué es eso del porqué? usted que lleva tantos años al servicio de don Valentín, debe saber a que se refiere.

Agapito quedó largo rato meditando y comiendo jamón. Después, cuando ya no quedaba nada en el plato dijo:

—E! porqué debe referirse a los motivos que causaron la muerte de su compañero...

—¡Motivos! ¡Motivos! —exclamó la abuela—. Aquella misma mañana...



—¿Qué pasó aquella misma mañana? —interrogó el alumno.

—¿Aquella misma mañana? —interrogó el alumno.

—Aquella misma mañana —prosiguió la abuelita— mi nieto me dijo que don Valentín le había mandado el día anterior seguir la pista de unos gramos de uranio para fabricar bombas atómicas. Durante la noche soñó con el ladrón. De madrugada mi nieto salió de casa y volvió diciendo: «Menuda broma le he jugado al criminal! Llamaré por teléfono a don Valentín para avisarle que todos los secretos del asunto del uranio están en mi poder. Y que se los daré a la salida de clase.

—¡Vaya, vaya! ¡Ya tenemos el porqué! Lo asesinaron para que no hablase con don Valentín... ¿Sabe usted, Agapito, si el nieto de esta señora, llegó a hablar a solas con don Valentín?

—Mi amo no me ha dicho nada.

—¡Pues ahí está el porqué! Tenemos que informarle a don Valentín. Traiga más jamón abuelita!

—Sí; coman más. Les traeré el jamón entero. Y hay que darle al perrito...

—Le daremos el hueso.

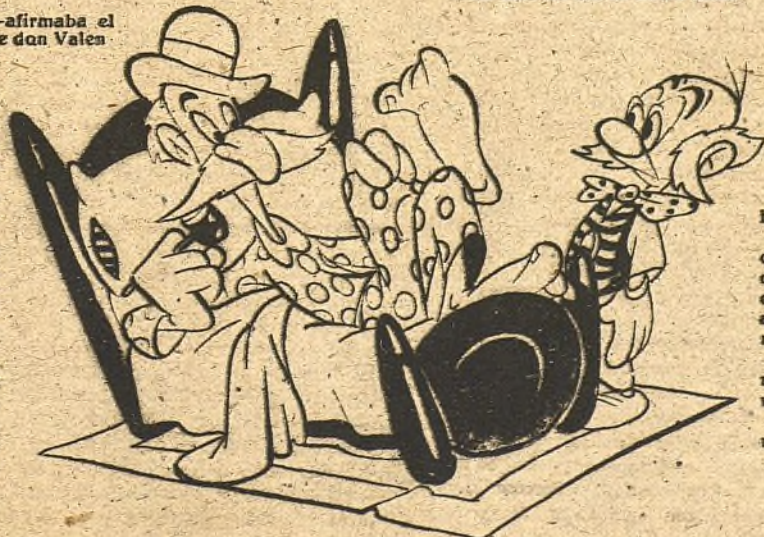
Pero aquel jamón no debía tener hueso, porque entre el alumno y Agapito se lo comieron todo... ¡Qué bárbaros! ¡Qué manera de tragarse!

Cuando la viejecita se dio cuenta de que no me daban nada, ella trajo de la cocina un trozo de chuleta. Me la echó. Pero según venía por el aire, el alumno número Tres, la atrapó con la mano y la devoró en un santiamén...

—A «Nacho» lo que más le gusta es un puntapié —e hizo además de darme una patada.

¡El alumno número Tres me parece muy mala persona!

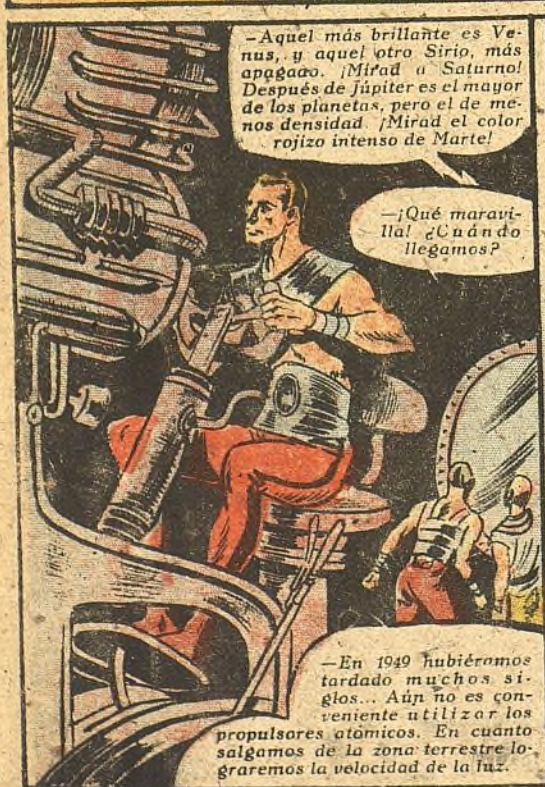
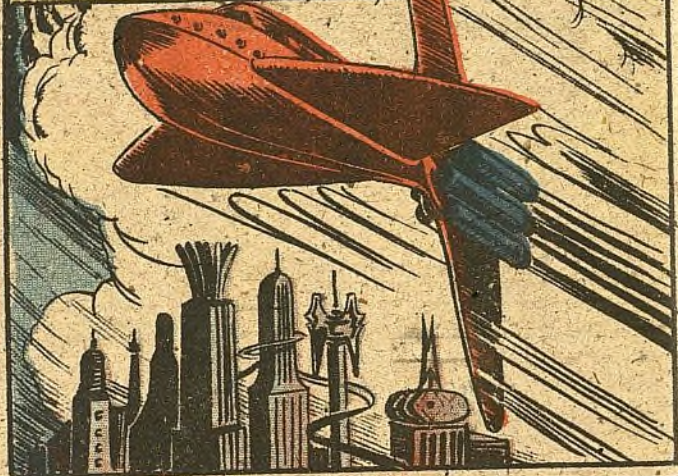
(Continuará)







Mientras el profesor Solís rehacía los planos de su descubrimiento mientras obreros y especialistas aeronáuticos trabajaban en la construcción del aparato que había de transportar a los expedicionarios, los espías volaban a su país con la presa codiciada. Una vez más, de manera encubierta y solapada, iba a ser aprovechado el genio español en beneficio de intereses extranjeros; pero aquí quedaban un puñado de corazones generosos que no se resignarían a perder. Una lucha sorda, misteriosa, disimulada, pero gallarda y noble por nuestra parte se avecinaba. Porque Uradiel, asiento de seres vivos, de hombres y de mujeres portadores de valores eternos, era mucho más importante que un negocio para el país que gastó sus mejores hijos en las empresas culminantes de la Civilización Cristiana.





# La ESPADA INVENCIBLE

por Eduardo Valdés

**RESUMEN**  
El Bravo de Monteleón, repugnante sujeto, llevado de su insensato amor por la bella y gentil doña Guiomar, mata a dos hermanos de esta que se ruegan a darsela en matrimonio, por medio de una espada que posee fama de invencible y que envenena a cuantos contrarios se le ponen por delante. No contento con esto, rapta a la joven en el momento en que esta sale de la catedral, a donde había acudido para implorar del Cielo que no se celebrara su casamiento con el Duque de Arjona, ya que su corazón pertenece a don Ubaldo de Alcazar, capitán de los Ejercitos y ahora en campaña, junto a don Diego de Tres Castillos, otro hermano de doña Guiomar, al que el arrojado militar acaba de salvar la vida.

Cuando Marfisa, en un vuelo, llevó la noticia, la casona entera tembló desde sus sólidos cimientos. El Duque de Arjona, que en aquel momento hablaba con don Fadrique...

¡Es necesario actuar! ¿No os parece, querido duque?

No sé, no sé. Acaso vuestra hija vuelva. Serán invenciones y fantasías de Marfisa. ¡Es increíble! ¡Qué complicación!

¡Elés!

¡Que no se escape!

Fray Lorenzo vióse de nuevo en el horrible trance de oficiar en las tenebrosas ceremonias de otro hermano suyo. Bajo sus hábitos monacales, su sangre, noble y moza, pedía venganza, pero el sagrado remate de su rosario, la divina Cruz, exigíale perdón y misericordia para sus enemigos.

¡Callad! ¡Por vida del...

¡Sacrilegio!

¿No le habréis apretado demasiado la mordaza? Recordad lo que nos dijo: ¡«Traédme vivo»!

¡Pronto! ¡El amo nos aguarda!

Reventando caballo tras caballo, según las órdenes de su señor...

...y situémonos en un buen punto de observación, para asistir al instante en que el extenuado servidor de don Ubaldo de Alcazar, llega hasta el para comunicarle las infaustas nuevas.

Con la toma de la ciudadela terminó felizmente la campaña. ¿Creéis, mi buen don Diego, que vuestro padre aceptará por hijo a un simple soldado, por muchos lauros que su acero haya cortado?

Yo apoyaré vuestra demanda, frente a las pretensiones de ese remilgado duquesito de Arjona. Perded cuidado.

Saltemos unas cuantas jornadas del calendario, las necesarias para que el fiel «Ropilla», enterado de todo por la bella Dorotea, salve la distancia que media entre la urbe y el lejano campo de batalla.

Señor, señor! ¡Doña Guiomar ha sido raptada! ¡Dos hermanos suyos, el Conde de Valmoral y el Bachiller de Salamanca han sido envenenados, y el tercero, el religioso, ha desaparecido misteriosamente!

¿Qué decis? ¿Sabéis que estáis hablando con don Diego de Tres Castillos?

St. «Ropilla», este noble caballero es el segundón de tan ilustre casa. Cuenta, cuenta. Mis oídos, repletos de asombro, no pueden dar cabida a tus palabras.

Y mientras don Ubaldo, don Diego y «Ropilla» galopaban sin descanso en dirección a la ciudad, en el interior de una sombría mansión de ésta...

¿Puedo saber para qué me habéis secuestrado?

Para que me unáis en matrimonio con vuestra hermana doña Guiomar. ¡Ja, ja, ja!





# DESDE NUESTRA CABINA

## CRISTÓBAL COLÓN

### SINOPSIS

(Continuación).

En un salón del alcázar conoce a un joven, Diego de Arana (Derek Bond), quien espera para un asunto de la corte. Enterado de los proyectos de Colón, pide ser su acompañante cuando llegue el gran día, y obtiene la promesa del navegante.

Cuando éste visita un día a Juana, para protestar por el retraso de la comisión, conoce a Beatriz de Peraza (Linden Travers), una viuda joven y bella, prima de Bobadilla, que fue enviada a las Islas Canarias hace diez años por orden de la reina.

Ellos se sienten atraídos desde el primer momento.

Bobadilla, sin embargo, ve en su reciente amistad una oportunidad para evitar los posibles descubrimientos que amenazarían sus negocios con las Indias; por eso propone a Beatriz que se case con el «aventurero» y le convenga para establecerse a varias millas de la costa.

Bobadilla fuerza a Colón al mismo tiempo con idéntico propósito.

Cuando cansado de hablar le pregunta por último cuál es su pensamiento, Colón responde serenamente: «Cruzar el Océano hasta llegar a las Indias. Ese es mi único pensamiento».

Isabel ordena a Beatriz que vuelva a las Canarias, y Bobadilla informa a Colón de que debe abandonar la corte.



Fredric March, en el «Cristóbal Colón» de esta versión inglesa, dirigida por David Macdonald.

Colón regresa a La Rábida. Hace cinco años que se separó de su hijo Diego. El padre Pérez se sorprende del trato que ha sufrido Colón y decide trasladarse a Santa Fe—donde se ha trasladado la corte para seguir más de cerca el asedio de Granada—y exponer a la reina que de no ayudar a Colón, éste está decidido a ir a exponer sus proyectos a la corte de Francia.

Ante otra comisión real, Colón vuelve a exponer sus proyectos, pero insiste en ser recompensado con una décima parte de todo lo conquistado, el título de Almirante del Mar Océano y el cargo de virrey.

Sus Majestades consideran que el precio es excesivo, y en un momento de rabiosa desesperación, Colón parte para Francia.

El padre Pérez y Santiago persuaden a la reina de su error y Colón regresa a la corte al saber que sus condiciones son aceptadas.

Del puerto de Palos, Colón se hace a la mar en un galeón: la «Santa María», seguida por dos carabelas; la «Niña» mandada por Vicente Pinzón (Richard Aherme); y la «Pinta» mandada por Martín Alonso Pinzón (James Robert-

son) con su hermano Francisco (Dennis Vance) como piloto.

Antes de zarpar la expedición, en la madrugada del 3 de agosto de 1492, el padre Pérez bendice las naves.

Cinco días más tarde, la «Pinta» tiene una avería en el timón y las carabelas hacen rumbo a las Canarias. Cuando la «Santa María» está al paro en la bahía, Juan de la Cosa (Niall McGinnis) primer piloto de Colón, le dice que el gobernador le ha llamado para verle. El gobernador que quiere ver a Colón, es Beatriz.....

A medida que el viaje prosigue hacia el Oeste, los problemas de Colón aumentan. La tripulación, principalmente Pedro (Edward Rigby) un viejo marinero pesimista, y Lope (Lyn Evans), otro descontento, están temerosos de posibles y desconocidos peligros.

(Continuación)

## BIOGRAFÍA

### BREVE

### DE

### OLIVER HARDY

Nació en 1892 en Atlanta (Estados Unidos); estudió para abogado; actuó en películas del Oeste, logrando fama mundial.



## NOTICIARIO NACIONAL

◆ Iquino ha pasado unos días en Madrid para asistir al estreno de su «El tambor del Bruch», y contratar de pasada los artistas que intervendrán en su próximo film, el primero que se hará en España en tecnicolor.

◆ Publicamos las películas españolas que fueron seleccionadas para la competición en el Certamen Hispanoamericano de Cinematografía: «Las aguas bajas negras», «Botón de ancla», «Don Juan de Serrallonga», «Don Quijote de la Mancha», «Locura de amor», «Mariona Rebull», «La princesa de los Ursinos» y «Reina Santa».

◆ Roberto Gavaldón está dando los últimos toques al guión de su próxima película, donde hará su debut ante la cámara, Tongole, la bailarina exótica, revelación por lo visto del momento actual.

◆ En los Estudios «Roptence» se ruedan actualmente dos películas: «Alhambra» y otra cuyo título permanece completamente secreto.

◆ Carmen de Lucio es la primera estrella en el reparto de «El arca del señor Esteve», cinta de la marca Sevilla Films.

## BIOGRAFÍAS DE ESTRELLAS

## ESTRELLAS EN BROMA

Patric Knowles



He aquí uno de los actores más veteranos de la Mecca del cine.

Nació en Horsforth, Yorkshire (Inglaterra) el 11 de noviembre de

1911. Representó muchas obras teatrales, desde niño, en la escena inglesa, y debutó en el cine con «Abdul Hamid, el Sultán maldito». Últimamente, ya en el apogeo de su fama, le vimos como compañero de Joan Fontaine en «Abismos».



Bing Crosby

Ayuntamiento de Madrid

## El INSPECTOR LAPIN



Hirondelle muy serietita esperó hasta que el falso Lapin desapareció y entonces empuñó un jarrón de sévres, se aproximó a Wai-ho y se lo incrustó en el cráneo. El obeso chino cayó como un ceporro al suelo y la sagaz aunque «swing» muchacha, le aflo las manos.



Luego se acercó a un cuadro de esos que apretando en la moldura se abre y muestra un orificio relleno de papeles de esos que ponen muchas cosas comprometedoras. No fallaron los planes de la muchacha; el cuadro se portó muy bien. En aquellos papeles además de un diario de chupasangres, bastante cursi por cierto, había uno muy bueno que hablaba de cocaína y de esas cosas de cirios.



«Hirondelle se encaminó a la cárcel dispuesta a liberar a su jefe, al Lapin verdadero. Burló la celosa vigilancia del carcelero, que dormía como un angelito y rebuscó entre las celdas hasta dar con la que estaba rellena de Lapines».



Las cabezas de éstos asomados compungidas entre los duros barrotes cuando vieron llegar a la muchacha empezaron a chillar todos al mismo tiempo. Hirondelle no tenía la más mínima idea de cuál era el verdadero inspector, pero una idea luminosa surgió en su cerebro: «¿Sabrá qué atenerse!»

Próximo capítulo: ¡Bueno, a ver se termina esto de una vez ya!

## PANTALLA DEL MUNDO

◆ Italia.—Mario Soldati terminó recientemente su última película «Fuga en Francia», cuyo rodaje ha durado tres meses, desarrollándose íntegramente en los Alpes italianos. En este film, y con la excepción de Folco Lulli y Pietro Germi, todo el reparto está formado por debutantes en el cine, seleccionados personalmente por el director para sus respectivos papeles.

◆ Londres.—Cuando estas líneas vean la luz, ya habrá comenzado en los Estudios londinenses el rodaje de «Cristóbal Colón», cuyas sinopsis estamos publicando. Fredric March, hará de protagonista, como sabéis, y junto a él veremos a su esposa Florence Eldridge, que sólo muy de tarde en tarde aparece en la pantalla.

◆ Hollywood.—Los actores de Cinelandia se cotizan muy caros. Robert Mitcum no hace un film por menos de cien mil dólares, y el precio mínimo de Robert Cummings, son ciento cincuenta mil.





# NERONCITO Y LA CONCIENCIA

EL FUEGO





# SAN FERNANDO El Rey Caudillo



## CAPITULO II CASTILLA FRENTE A LEON

El joven rey organizó su corte, visitó muchos lugares de sus reinos y conoció en castillos y plazas fuertes a los famosos caballeros castellanos que más tarde trazarian con su espada en las tierras moras del Andalus las más brillantes gestas cristianas.

En su corazón de soldado y de rey comenzaron a quedar escritos los nombres de sus leales: Garci Pérez de Vargas, Lorenzo Suárez, Rodrigo de Girón, Pelay Correa, López de Haro, Ochoa Esparza, Pero Zurbarán, Zamudio Villasandino y otros muchos capitanes de armas que habrían de ser los protagonistas de sus correrías triunfantes por las tierras moras de España.

No olvidó el noble rey a su padre y envió a la corte leonesa mensajeros de la buena nueva de su llegada al trono. Fernando III, rey de Castilla, enviaba a su padre embajada de paz.

Pero el ánimo belicoso del rey de León no era propicio para amigables componendas, y en cuanto llegaron a su corte las noticias de Castilla montó en cólera sintiéndose burlado y envió a su hermano, el Infante Don Sancho, contra los reinos de su hijo.

La prudentísima reina Doña Berenguela no piensa en guerrear, es amiga de la buena concordia y envía a los Obispos Mauricio de Burgos y Domingo de Avila a la corte leonesa para concertar la paz.

En cainas, mulas, con un puñado de hombres de a caballo y unos pajes, emprenden, por el camino de Santiago el viaje a la corte de Alfonso IX. Van los obispos castellanos en amigable compañía con peregrinos y romeros, escuchando en los mesones de los caminos los trovas que cantan los juglares al son de las vihuelas, y en los claustros de los monasterios las cántigas que que entonan los clérigos copleros y los relatos compuestos en Italia y en Francia sobre los milagros de Nuestra Señora.

Mientras los obispos castellanos se detienen aquí y allá en piadosos menesteros, a buen galope de sus caballos, por caminos poco transitados y muchas veces a campo traviesa, el Conde Alvaro Núñez de Lara con sus gentes de armas sale de sus señorías de Castilla camino de la corte de León.

Alfonso IX le recibe en el regio alcázar con grandes muestras de amistad y contento porque le sabe enemigo declarado de su mujer le ofrece fiestas palaciegas, juegos reales y veladas literarias en las cuales sus juglares de lovenza y de Galicia lucen su facilidad para versificar y cantar.

Entretanto el Conde castellano pierde el tiempo; ha venido a intrigar y aprovecha todas las ocasiones, que son muchas, para calar en el oído del rey traidoras proposiciones.



El Conde promete al rey su valiosa ayuda, sus hombres, sus aliados, sus castillos y su influencia para luchar contra Fernando III.

Es el de Lara un hábil diplomático sagaz, un hombre muy astuto, gran conocedor del corazón humano y dueño de todas las argucias del político y del hombre de Estado.

En sus conversaciones pone al vivo la ambición del rey y le hace sentirse burlado por las mañas y los artilugios de Doña Berenguela, asegurándole además, que si él ocultaba al reino de Castilla la muerte de su rey Enrique I, era únicamente para dar tiempo al de León de tomar partido en la jura del nuevo rey.

Estos maliciosos informes sublevaron el ánimo poco tranquilo del rey y decide la guerra contra los dominios de su hijo, enviando emisarios rápidos a su hermano el Infante Don Sancho para que sin pérdida de momento se dirija con sus hombres contra Castilla.

Cuando los piadosos obispos castellanos llegaron a León con su embajada de paz y buena concordia, ya las mesnadas de León comienzan a cabalgar por tierras de Castilla.

Grandiosa en verdad debía ser la marcha de las mesnadas del siglo XIII por la ancha tierra de Castilla.

Entre el cielo infinito y la llanada parda avanzaban a trote largo los hombres de guerra con el fuerte colorido de los estandartes, los escudos, los gallardetes, las banderas y los pendones y el estruendo bélico de armaduras, tanzas, espuelas, lorigas, yelmos y escudos que cantaban la canción de la guerra al chocar unos con otros en el rápido cabalgar de sus corceles.

Al sol de los amaneceres brillaban las espadas bien templadas y trabajadas con minucia por los maestros armeros de cada castillo. Los capitanes y los alféreces caminaban a la cabeza de sus hombres, sembrando por cada villorrio del recorrido la fama de su nombre que luego recogerían en amarillos pergaminos los clérigos narradores de crónicas.

¡Mesnadas del siglo XIII!

Ellas escribieron sobre la piel de toro de España el más hermoso cantar de gesta con sagre mora y sangre cristiana por tinta, con espadas cristianas y espadas moras por afilada pluma sobre las lomas de la cordillera Bética, a las orillas de los ríos andaluces, en las laderas suaves del Andalus.

Y estas mesnadas leonesas, a paso ligero de sus caballos, en unas semanas de marcha veloz

levantando nubes de polvo sobre la tierra llana de pan y vino, llegan los leoneses de Alfonso IX ante la ciudad de Burgos. Burgos, solar de Castilla. Burgos, solera de reinos. Burgos, pendón y estandarte. Burgos, raíz de la raza. Burgos, la altiva, la noble, la hidalga ciudad madre de mundos.

La de la charla reposada, la de los hombres recios, la de las piedras duras, quemándose al sol de la llanura.

Lope Díaz de Haro, señor de Vizcaya, y Gonzalo Ruiz de Girón defienden la ciudad de Burgos con un puñado de hombres. El valor de los defensores es digno de cantares de gesta. La vieja raza de Castilla no desmiente su temple heroico en esta ocasión. Camino de las Huelgas, en una planicie ancha, a pecho descubierto se da la batalla, una de aquellas magníficas batallas de caballeros en las cuales se seguían punto por punto las nobles leyes de la caballería. No se hería de espaldas, no se luchaba con un caballero desarmado, ni con un darme desabalgado; el duelo era cara a cara, de hombre a hombre, vigoroso, fuerte, altivo, noble, como los hombres de aquella época forjadores de la España inmortal.

Y camino de las Huelgas los castellanos de Lope Díaz de Haro y de Gonzalo Ruiz de Girón hicieron huir a los leoneses a tan buena marcha como habían llegado.

Y al mismo tiempo el rey de León recibía de su hijo una carta, en la cual se leían estas frases:

"Señor e padre, rey de León, mio señor: ¿Por qué me facades mal e guerra? Yo non vos lo

merecido... Mucho vos abría placer por haber un fijo rey de Castilla y que siempre será a vuestra honra. Ca de Castiella non vos verná daña en los mios días..."

Es este sensato lenguaje el que puso fin al conflicto.

El joven rey Fernando se sintió tranquilo, comprendió que con tan nobles y heroicos vasallos la corona estaba segura sobre su cabeza, que noble corazón comenzó a amar aquella noble tierra de Castilla, y con fuerza arrolladora siempre dispuesta a romper lanzas por toda empresa noble. Se sintió unido a sus caballeros, a cada uno de sus hombres de armas, a cada una de sus banderas, a las almenas de sus castillos, a la limpia llanada que se extendía prometedora ante sus ojos desde las ventanas de su palacio o desde la grupa de su caballo de guerra. Y entonces, cuando conoció a sus hombres y a sus tierras, comprendió que no había empresa más noble para ellos que la del servicio de Dios contra los infieles.

El levantaria de Castilla nubes de guerreros contra la Media Luna, y arrancarla de las manos moras las hermosas vegas andaluzas, y y alzarla por doquier iglesias en alabanza de su Dios.

Mientras el corazón del rey presentía sus futuras glorias de guerrero, llegaron al regio alcázar emisarios de las nobles ciudades de Segovia y Avila, cargados de ricos presente y de mejores palabras.

Venían a rendir vasallaje a su legítimo rey y a solicitar su perdón por no haberle jurado rey en Nájera y haber escuchado los maliciosos informes llegados de la corte por boca del intrigante Conde de Lara.

(Continuad.)







Hace diez días que tuvo lugar esta importante prueba internacional para balandros, que no se había vuelto a celebrar desde 1930.

Tomaron parte en ella embarcaciones inglesas, argentinas y españolas, y se puso a prueba el valor y la capacidad de los pilotos, ya que a poco de comenzada la regata se levantó un temporal con olas de más de 18 metros de altura.

Con tal motivo hubieron de abandonar la carrera muchos de los participantes.

Que se quedaron a dos velas, vamos.

### TIMONER REVALIDA SU TÍTULO



El magnífico corredor ciclista mallorquín, Guillermo Timoner, ha vuelto a ganar en Palma el campeonato español de velocidad en pista, sobre la distancia de un kilómetro.

Y por si fuera poco, en la misma reunión batió al también campeón Capó, y el récord de los cinco kilómetros... de propina.

No nos extraña; siempre hemos dicho que Timoner tiene los triunfos en la mano. O en «la Palma», que es lo mismo.

(Dib. J. M. Peiró - Madrid).



En la lucha libre hay algo de «Pincaces», lucha practicada entre esclavos en los circos de la antigüedad, y que terminaba con la muerte de uno de los contendientes, pues eran lícitos todos los recursos para vencer al contrario.

También tiene parte de «Jiu Jitsu», lucha de defensa y ataque practicada por los japoneses desde remota época. Hay igualmente algo de la grecorromana clásica de los griegos, no faltando tampoco algunos sueltos de la lucha canaria, de

# Deportes

## FÚTBOL EMBARRADO



El que va a tirar la falta: —¡A ver, muchachos!  
Los que sean del Sporting, que levanten el dedo...



### UN VUELO CON SEGURO Y TODO

Al momento de subir en Barajas al avión, el equipo español de boxeo que marchaba a la Olimpiada de Londres, algunos de los muchachos, nuevos en estas lides, tenían el temor reflejado en sus caras, por lo que hubo de tranquilizarlos el seleccionador, Fabián del Valle.

—Es un viaje como otro cualquiera—les dijo—, todo irá bien; pero si algo necesitáis o se os ocurre, no tenéis más que decirme.

—Don Fabián, ¿y si

ristas: —Hombré, si nos caemos, ya le preguntaremos a don Fabián qué es lo que tenemos que hacer. ¿No lo has oído antes?



nos caemos?—le preguntó uno de los prudentes.

Le cogió tan de sorpresa la pregunta a nuestro seleccionador, que dió tiempo a que por él contestara otro de los boxeadores turistas: —Hombré, si nos caemos, ya le preguntaremos a don Fabián qué es lo que tenemos que hacer. ¿No lo has oído antes?

### HISTORIA DEPORTIVA

#### ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA LUCHA LIBRE

A pesar de lo que en general se cree, la lucha libre americana no es un deporte moderno, sino que, por el contrario, su práctica se pierde en las sombras de los remotos tiempos.

Este deporte es, en realidad, un conglomerado de las diferentes prácticas gimnásticas que a través de la historia se han practicado.

la leonesa, del «Shum-mho» japonés...

Hecha la recopilación por los americanos, fueron éstos los que hicieron el actual deporte espectacular, logrando arrastrar las masas a presenciarlo desde hace 25 años.

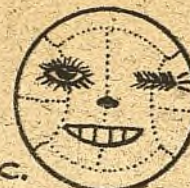
Es curioso que se vea, en las competiciones celebradas con regularidad, que es muy frecuente el hecho de que se incline la victoria a favor de luchadores que tienen el pelo encanecido, y es que la lucha libre es un deporte de práctica y experiencia.

Victorio Ochoa es nuestro mejor luchador actual, y de los extranjeros desfilados por España, sin duda alguna, el americano Mike Brendel, «el Tigre».

J. R. de Hinojosa • (Dib. del mismo y de Carlos Rocias. — Madrid)

### FEDERATIVAS

#### ULTIMAS FUTBOLERIAS



Los balones oficiales de fútbol no podrán pesar en lo sucesivo, ni menos

de 425 gr. ni más de 450.

♦ Contra lo que primeramente se indicó, no será permitida la sustitución del portero en caso de lesión.

♦ Ningún club español podrá tener más de 25 jugadores profesionales.

♦ La final de la Copa no se celebrará más adelante del 22 de Mayo, disputándose a continuación la Copa Latina.

♦ La Copa Latina será por ahora un torneo de copa entre los cuatro ganadores de Liga, de Portugal, Italia, Francia y España. Por esta primera vez se jugará en dos fechas y por sorteo en una de las capitales: Lisboa, Roma, París o Madrid.

♦ Los partidos de desempate que terminan sin vencedor en el tiempo reglamentario, serán prorrogados en dos tiempos de quince minutos; si persistiera el empate, el partido se prorrogará de nuevo con duración ilimitada hasta que uno de los equipos marque el gol de la victoria.



# Benitín y Eneas





# Urdieron los cielos

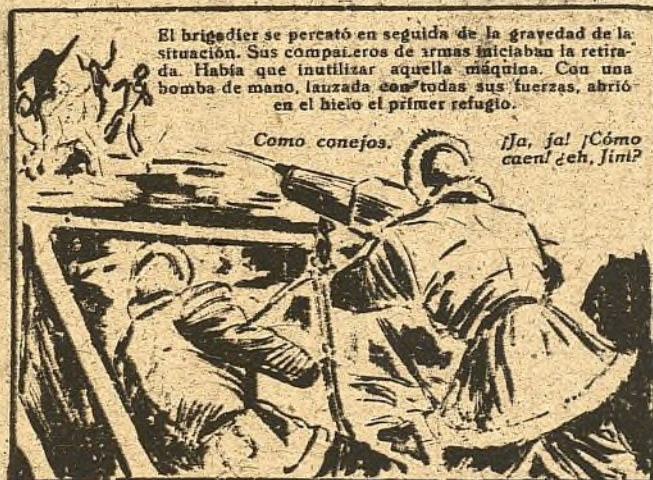


¡No disparéis todavía!  
¡Hay que ahorrar munición!



¡Ahora!  
¡Al asalto!

Una ametralladora, emplazada en un lugar estratégico, diezmaba las filas de los atacantes.



El brigadier se percató en seguida de la gravedad de la situación. Sus compañeros de armas iniciaban la retirada. Había que inutilizar aquella máquina. Con una bomba de mano, lanzada con todas sus fuerzas, abrió en el hielo el primer refugio.

Como conejos.

¡Ja, ja! ¡Cómo caen! ¿eh, Jimi?



En sucesivas etapas, el valeroso brigadier, haciendo caso omiso de las balas que zumbaban a su alrededor, se plantó frente al temible artefacto.



TOMAD!



Ay.

Cuando los atacantes penetraron en el recinto de la factoría, ésta se hallaba desierta. Todos habían huido al buque. En las chalupas, en esquifes, en maderos, a nado, los reponeros de ella habían buscado protección tras los negros cañones del acorazado. Solamente uno se había quedado en su puesto.



¡La emisora portátil!  
¡Aún hay tiempo de comunicar!



¡Ahora veréis!



¡Allí, allá! ¡Aquí la factoría de Swée!

En aquel preciso instante, el brigadier exhausto penetró en el despacho.



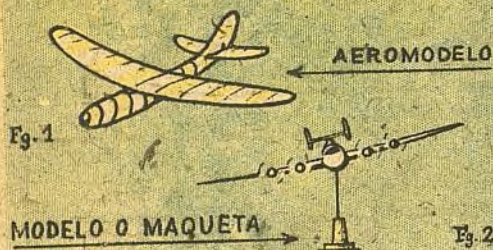
# ¡Construye tu aeromodelo!

## GENERALIDADES

1.—AEROMODELISMO trata de la construcción de aeromodelos y de las leyes que rigen el vuelo de los mismos, y su objeto principal es iniciar a la juventud en las cosas del aire.

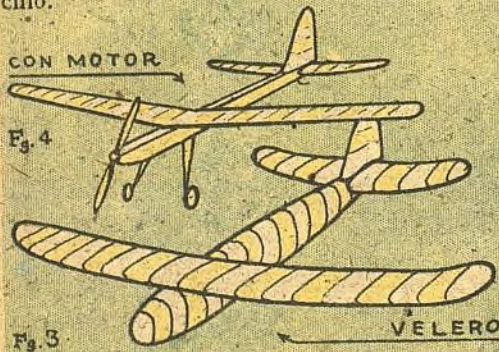
2.—AEROMODELO es todo aparato de aviación de tamaño reducido que puede volar (Fig. 1).

3.—MODELO DE AVION es toda reproducción a escala reducida de un avión normal. También puede llamarse «maqueta» (Fig. 2).



4.—LOS AEROMODELOS SE CLASIFICAN en aeromodelos sin motor (veleros) y aeromodelos con motor (Fig. 3 y 4).

Los motores usados en aeromodelismo son los de resorte, gomas retorcidas, aire comprimido, de gasolina y de reacción; pero el más utilizado es el de gomas, por ser el más sencillo.

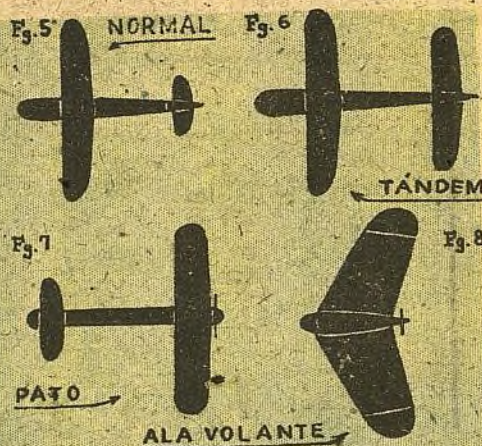


## AEROMODELISMO

Ilustraciones y texto de F. Rubio Córdón

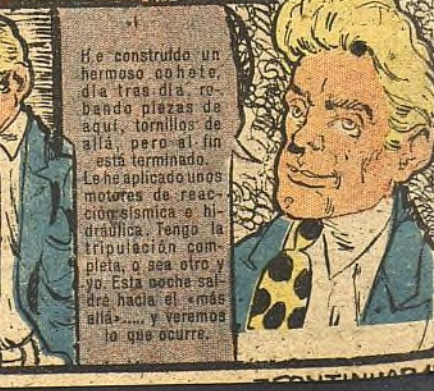
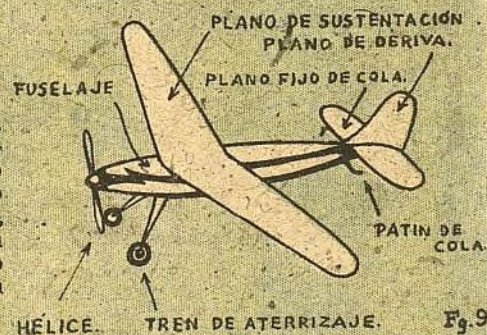
Está reciente aún el último Certamen Nacional de Aeromodelismo que este año ha revestido carácter extraordinario por la participación de muchachos portugueses y argentinos. En él quedó demostrado el interés que los jóvenes españoles sienten por esta clase de deporte y a tal fin, y por las numerosas peticiones recibidas de nuestros lectores de FLECHAS Y PELAYOS y MARAVILLAS, comenzamos a publicar desde hoy unas lecciones de aeromodelismo en las que se sigue el cuestionario de las editadas por la Dirección General de Aviación Civil y en las que encontráis los conocimientos precisos para participar en los concursos oficiales.

5.—SEGUN SU TIPO SE CLASIFICAN en: **normales**, cuando el fuselaje sostiene en la parte anterior el ala, y en la posterior, los planos estabilizadores (Fig. 5); **tándem**, cuando la envergadura del ala posterior es por lo menos la mitad de la anterior (Fig. 6); **pato**, cuando tiene el timón de profundidad en la parte anterior (Fig. 7); y **ala volante**, cuando el timón de profundidad está en la misma ala (Fig. 8).



6.—TAMANO DE LOS AEROMODELOS DE CONCURSO. El tamaño establecido por el Reglamento español para que los aeromodelos puedan participar en concursos son los siguientes: para veleros, envergadura mínima, 1.500 mm.; máxima, 4.000 mm. Para aeromodelos de motor, envergadura mínima, 800 mm.; máxima, 3.500 mm.

7.—PARTES DE QUE SE COMPONE UN AEROMODELO. Estas son (Fig. 9): fuselaje, ala o plano de sustentación, plano fijo de cola y plano de deriva. En los de motor, además de estos, se consideran la hélice, el tren de aterrizaje y el patín de cola.





# FAUSTO

Goethe, Juan Wolfgang, nació en Francfort-Mein el 28 de agosto de 1749. Murió en Weimar a la edad de 83 años. Está considerado como el mejor poeta alemán y uno de los más grandes genios de la literatura de todos los tiempos. Es autor de numerosas obras científicas. Su primer novela fué «Werther» y su última obra «Fausto», de la que damos hoy a conocer su interesante argumento.

**E**l diablo, Mefistófeles, todo lo encuentra censurable y cree que nada hay bueno sobre la Tierra, por lo que se atreve un día a hablar con el Señor. Este le dice:

—¿Conoces a Fausto?

—¿Al doctor? —pregunta el diablo.

—Sí, a mi siervo.

—Pues os sirve de un modo extraño —opina Mefistófeles—. El estudio es su única pasión.

—Pronto le llevaré a la Claridad. El jardinero sabe que el árbol verde dará más tarde flor y fruto.

—¿Apostamos a que le perderéis si me dais permiso para tentarle?

—Mientras viva sobre la Tierra no te será prohibido. El hombre se extravía hasta encontrar su fin.

Y Dios deja Fausto a Mefistófeles, seguro de que el hombre bueno siempre sabe encontrar el recto camino.

El viejo doctor Fausto es tentado por el demonio, que se le aparece en figura de perro y, después, adopta forma humana para prometerle juventud y amor.

Fausto acepta el pacto de Mefistófeles, y firma el convenio con una gota de su propia sangre.

El demonio le acompaña por el mundo como un criado. Le lleva a tabernas, le hace beber un filtro amoroso, le presenta a la bella Margarita para que Fausto la convierta en una mala mujer...

Fausto va de pecado en pecado hasta que asesina al hermano de Margarita. Y ésta, por amor a Fausto, envenena a su madre y mata a un hijo suyo, perdiendo la razón y yendo a la cárcel. Cuando Fausto quiere libertarla, Margarita se niega a seguirle. Y Fausto maldice el día de su nacimiento, mientras Margarita, arrepentida, invoca al Señor quién, desde lo alto, salva su alma.

Mefistófeles se lleva a Fausto a un castillo donde ambos se ganan la confianza del Emperador, que les nombra ministros. Merced a la magia del diablo, Fausto evoca a los héroes y a las huérfanas del pasado. Fausto se enamora locamente de la visión de Elena, sin advertir que no es un ser real. Interviene Mefistófeles y lo vuelve a su antigua morada.

Después de tan agitada vida, Fausto termina su camino, aislado en su palacio, otra vez viejo, como antes del pacto con el demonio. Sólo, Hambre, Desdén, Inquietud y Angustia le visitan. Se vuelve ciego y Mefistófeles llama a los espectros le cogen y le acuestan, mientras el reloj de la vida se para y enmudece al filo de la media noche...

Pero Fausto se salva de las garras del demonio. Coros de ángeles siembran rosas luminosas sobre su tumba y la perfuman de una nueva primavera.

Mefistófeles queda burlado, porque cuando Fausto siente que su noche se hace cada vez más profunda, ha visto el centro de la lumbre de una serena claridad. Y le dice al diablo:

—Esta vez no me causas pavor con tu escondida rabia, que solo busca destruir, ni con tu ojo de tigre ni tu faz imponente. Entérate de una vez, si no lo oíste nunca: la Humanidad conoce su fin; una palabra pura inspira las más bellas acciones; no siempre se desespera el hombre por lo que le falta y, a menudo, se rinde voluntariamente a los buenos consejos. Con este pensamiento me separo de tí ¡para vencer triunfante!





# INGENIO INFANTIL



## CONCURSO PERMANENTE

### Anécdota



En el reinado de Luis XVI, de Francia, el ministro de la Guerra presentó al rey una lista de 600 aspirantes, a solo 40 plazas vacantes que existían en la Escuela Militar.

Al margen de cada nombre iba escrito el de la persona que lo recomendaba, entre ellos se leía: «S. M. la Reina» «El ministro de la Guerra» etcétera. Sólo doce nombres aparecían sin recomendador.

El rey preguntó al ministro qué era aquello y como éste le contestase que no tenían quien se interesara por ellos, cogió la pluma y a la vez que ponía los doce nombres a la cabeza de los elegidos habló:

—Eso quiere decir que tendré que recomendarlos yo. No hay más que hablar, son mis candidatos.

**Juan Machado**  
Romero de Torres, 12,  
Belmez (Córdoba).

### Chiste



—¿No sabe usted que su licencia ha caducado?

—Sí señor; pero no tiro más que a los pajaritos del año pasado.

**Narciso Riera**  
Vilamarí (Gerona).



**Fernando de Miguel** 14 años  
Avenida de Madrid, 31, Jaén.



**Santiago Garrido**  
San Lorenzo de El Escorial (Madrid).

### Chistes



#### Cosas de baturros.

Un baturro muy sordo va a comprar una falda para su suegra. Saca el dependiente varias piezas, hasta que el baturro estoge una y dice:

—Esta me gusta; ¿cuánto pide usted por ella?

—Trece reales—responde el dependiente.

—¿Treinta reales? Le doy a usted veinticinco.

El dependiente que comprendió se las había con un sordo, se apresura a contestar:

—Bueno, hombre; no he dicho treinta reales, sino trece.

—¿Trece reales? Le doy a usted diez.

#### EN EL ESTANCO

—Caballero, esta carta pesa mucho.

—¿Y qué?

—Que hay que ponerle otro sello.

—Pues entonces pesará más.

**Miguel Armendáriz**  
La Serna, 53, León.

### Adivinanza

—¿En qué se parecen los postes de la luz a las patatas?

—Pues en que los postes sostienen alambre, y las patatas sostienen sal... hambres.

**Miguel Armendáriz**  
La Serna, 53, León.

### Manoleta



**Luis Tadeo**  
Tutor, 68, Madrid.

### Chiste



—Ayer me ofreció un inglés por este cuadro, 10.000 pesetas.

—Es posible, pero yo no daría por él más de dos duros.

—Pues bien, telo cedo. Quiero que nuestras obras de arte no salgan de España.

**Francisco la Fuente**  
Peñaranda, 5,  
Nava del Rey (Valle deolid)



**Pedro Vega**  
Torrelavega.

### Logogrifo

- |                   |                      |
|-------------------|----------------------|
| 1 2 3 4 5 6 7 8 9 | — Nombre de varón    |
| 5 6 2 5 3 9 9 8   | — Torta (diminutivo) |
| 1 2 3 4 5 8 9     | — Transparente       |
| 7 8 3 9 8 2       | — Danzar             |
| 4 8 9 8 2         | — Verbo              |
| 5 6 2 6           | — Animal             |
| 9 6 4             | — Artículo           |
| 4 3               | — Nota musical       |
| 1                 | — Cifra romana       |

**Antonio Gelabert Agustí**  
Plaza del Caudillo, 24  
San Antonio de Calonge (Gerona).



**Fernando de Miguel**  
Avenida de Madrid, 31,  
Jaén.

### Chiste



El inglés.—¿Qué pensar ahí con tanto gentes?

El andaluz.—Para ver un entierro.

El inglés.—¡Oh, aquí quedar gentes mirando a entierro como si fuera «cosa de otro mundo»!

**Joaquín Caballero**  
Colectiva, 89, 2.º  
Ciudad Jardín (Sevilla).

### Chiste



—¿Deme usted 10 céntimos, señorito!

—Yo no soy limosna, niño....

—¡No, si es para ponerme en este chichón!

**Juan Jiménez**  
Plaza Teniente Luciani, 11, 1.º Alicante.

### Chiste

Dos taberneros contemplan el mar y uno de ellos dice:

—¿Qué sucedería si toda esa agua se convirtiera en vino?

—No lo sé—contesta el otro—pero me atterra decir cuánta agua se necesitaría para aguantar tanto vino....

**Amadeo Cuadredo**  
13 años.  
**José Antonio**, 109,  
Palamos (Gerona).



**Maria Castañeda**  
Colonia de Ingenieros,  
Hotel 8 y 10, Madrid.

### Jeroglífico

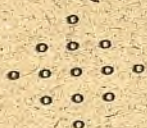
# Corte 500-X

DIJO TENER 35 AÑOS

**Joaquín González**

Lagasca, 105, Madrid.

### Rombo



1. Consonante.—2. Cabo de España.—3. Jugador del A. Bilbao.—4. Ora.—5. A.

### Jesús Díaz

Calle Calvo Sotelo, 8,  
Encinasola (Huelva).



**Pedro Vega**

Torrelavega.

### Curiosidades

Invencción de la máquina de escribir.

La invención de esta máquina se remonta a los trabajos de Toucan, ciego de nacimiento.

La primera máquina de escribir de uso práctico, fué construída en los Estados Unidos por Soule, Sholes y Glidden, quienes en 1867 la entregaron al comercio. A partir de esta época, el aparato se perfeccionó más y más, pero ya la primera máquina comprendía todos los órganos esenciales: caja móvil con ca-

racteres de impresión en el papel destinado a recibirlos: teclado para la escritura; ejes metálicos adaptados a las teclas, etc.

En el año 325, escribe Harnack: se podían calcular unos 1.500 obispos: en Oriente, 290; en Egipto, 64; en Africa, 125; en Italia, 60; en España, 37; en Galia, 21; en las Islas Británicas, 3; etc. Séneca, preceptor de Cicerón, había antes escrito esto acerca del cristianismo: «Se ha fortalecido de tal manera, que se ha difundido por todos los países; los vencidos han dictado la ley a los vencedores».

**Gonzalo Garrido**  
14 años.

Jordán, 17, 1.º Madrid.

### Curiosidades

Almanzor

Se cuenta de Almanzor que después de cada batalla ganada a los cristianos, hacía que le limpiaran el polvo de sus ropas y que le guardaran en una cajita para ser enterrado con él.

En Africa hay ciertas especies de árboles que tienen raíces aéreas; de las ramas cuelgan raíces que crecen hasta llegar al suelo y entonces entran por la tierra para buscar el agua con sustancias minerales.

**José Muñoz**  
**Hernando Pizarro**, 13,  
Trujillo (Cáceres).

### Soluciones al número anterior

AL CRUCIGRAMA:

Horizontales y Verticales: 1. Palo.—2. Atic. 3. Lira.—4. Ocas.

AL LOGOGRIFO: Rapidez.

AL JEROGLIFICO: Venta nada más.





# COLABORACIÓN de NUESTROS LECTORES



Luis Landecho  
Los Arenas.



Arturo Alonso  
Valladolid.



María Orellano  
12 años.—Madrid.



Adelaida Vilella  
Barcelona.



María Fuertes  
9 años.—Ableña.



Fredes Vinão  
Toledo.



Magda Martínez  
Novelda (Alicante).



Antonio Fernández  
Villanueva Serena.



Luisito Tornal  
12 años.—Madrid.



Pedro Vignau  
San Sebastián.



Jesús Villa  
Caborana.



José Fernández  
14 años.—Ménrida.



José Luis Gómez  
7 años.—Matlano.

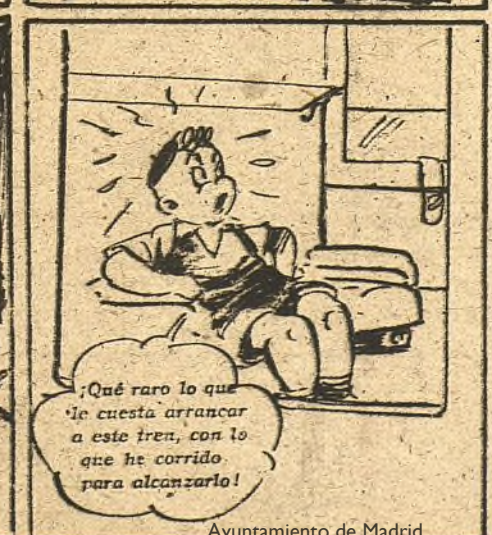
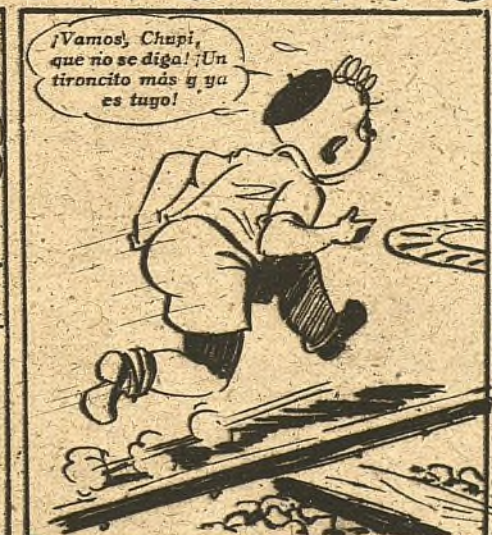


Francisco Moral  
12 años.—Madrid.



Diego Enríquez  
Palma de Mallorca.

## CHUPITO





(CONTINUACIÓN)

# GUERRA BAJO EL MAR

GUION DE ALASAINÉ

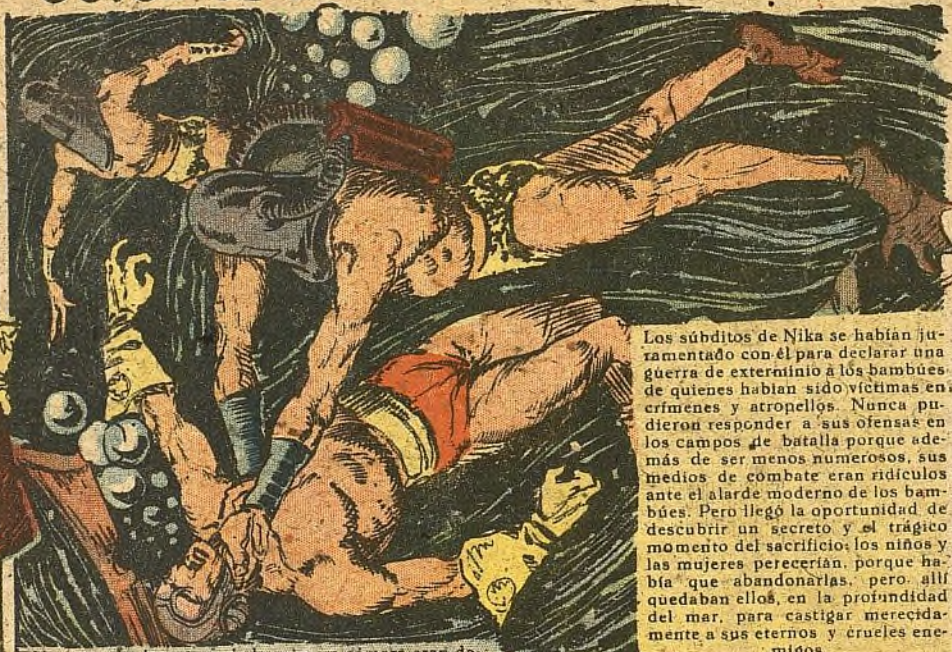
## RESUMEN DE LO PUBLICADO:

Sirke ataca la isla de Hakan después de arrearla. Los soldados invaden la isla para saquear, sólo encuentran cadáveres de mujeres y niños. Sus soldados le advierten que algunas canoas han sido quemadas, y los centinelas pasados a cuchillo. Al no encontrar ningún enemigo en la isla, emprenden el regreso. Suddenamente una fuerza misteriosa, hunde las canoas, un gran número de los hombres de Sirke desaparecen bajo las aguas.

¡Atención todas canoas! ¡Forzad la marcha!



¡A toda velocidad! ¡Peligra nuestra vida! ¡Hay que salvar al jefe!



Los súbditos de Nika se habían juramentado con él para declarar una guerra de exterminio a los bambúes de quienes habían sido víctimas en crímenes y atropellos. Nunca pudieron responder a sus ofensas en los campos de batalla porque además de ser menos numerosos, sus medios de combate eran ridículos ante el alarde moderno de los bambúes. Pero llegó la oportunidad de descubrir un secreto y el trágico momento del sacrificio: los niños y las mujeres perecerían, porque había que abandonarlas, pero allí quedaban ellos, en la profundidad del mar, para castigar merecidamente a sus eternos y crueles enemigos.

Una vez que las aguas de la primera cámara eran de vueltas al exterior, por medio de una bomba, empezaba ya la vida normal pudiendo pasar a las restantes habitaciones.

Estoy contento de vosotros. Pero he de confesar que no hemos tenido mucha suerte.

No era fácil acertar entre tantas canoas con la del maldito Sirke.



¡Ah! ¡Si llega a caer! ¡Para nada le hubieran servido sus rayos!

Pasados unos instantes de descanso, Nika hablaba a sus hombres.

¡Me hubiera gustado ver la cara de susto de Sirke!

¡Atención! ¡Necesitamos aprovechar el tiempo! Ya sabéis cuál es la misión de cada cual! ¡Para ellos sólo es misterio nuestro modo de vivir, pero saben



ya que estamos bajo las aguas! ¡Nadie de nosotros puede quedar en su poder, ni muerto ni herido!



Una imponente fortaleza, labrada en las mismas rocas submarinas les servía de mansión. Una vez en ella los hombres que formaban el ejército submarino de Nika vivían con la misma soltura que si lo hicieran en tierra. Sus habitaciones renovaban el oxígeno de aire mediante cámaras de repuesto, ya que no era imposible hacerlo en el exterior llegada la noche, así como recoger materiales y los frutos que apetecieran.

Sirke mientras descargaba su ira y temores sobre sus soldados...

Salí para ver correr la sangre de los hakanes, para apoderarme de sus riquezas, no para ver la huida. Mañana quiero ver colgados a diez de los soldados y ¡tu torpe Sek! esta noche descansarás colgado de las muñecas.



Ya de noche, cuando la isla de Bambú dormía, cuando el silencio ponía una nota de misterio, de entre las aguas, como si fueran espectros, salían silenciosamente los valientes y esforzados hombres de Nika, poniendo pie en la isla de sus enemigos y que jamás habían podido...



Serios temores, asaltaban la imaginación de Sirke. Nunca había temido nada, pero aquella noche...



Voy a dar órdenes de qué cierran todas las puertas. Reforzar la guardia.