

¿SOIS AFICIONADOS  
AL AEROMODELISMO?



VED LA PÁGINA 12  
DE ESTE NÚMERO

# Flechas y Pelayos

PRECIO: 75 CTS

SEMANARIO  
INFANTIL

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN  
CALLE DE QUIÑONES, 4 Y 6  
TELÉFONO: 23.54-68

POR EL IMPERIO HACIA DIOS  
Delegación  
Nacional del Frente de Juventudes

AÑO XI-NÚM. 502  
★ 29 AGOSTO 1948  
M A D R I D



## GUERRA BAJO EL MAR

### Resumen de lo publicado

Sirke ha atacado la isla de Hakan con mal resultado no había hombres ni riquezas. Misteriosamente han asesinado a dos hombres que guardaban las cañas. Después en el mar son hundidas algunas y los soldados desaparecen bajo las aguas. Los hombres de Hakan con su jefe Nika, que viven bajo las aguas les han atacado. Aprovechando la noche...

Presenta que un peligro le amenazaba. Así efectivamente ocurría, pues el valiente Nika se aproximaba a su rica mansión protegido por las sombras de la noche y con hartos deseos de cumplir un merecido castigo.



¡Así irán cayendo uno a uno los celesos guardianes! ¡Y luego tú... maldito Sirke!



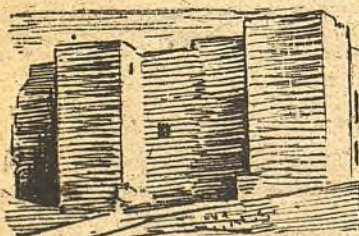


## UN ALMIRANTE Y UNA LEY

BERNARDO DE CABRERA



El almirante español Bernardo de Cabrera, nació el año de 1268. Tomó parte en la conquista de Mallorca y en premio a sus méritos el rey Pedro IV EL CEREMONIOSO, lo nombró gobernador del reino y después le confió el mando de la potente escuadra aragonesa, apoderándose de Cerdeña y derrotando a los genoveses en agosto de 1353. También es considerado como uno de los más grandes políticos de su época, constituyendo pruebas de tales afirmaciones las numerosas leyes por él creadas y entre las cuales, por su espíritu de nobleza y honor ante la lucha, merece cien veces destacarse la titulada ORDENACIONES SOBRE LA GUERRA EN EL MAR. Esta ley, muy informativa a la par del modo como iban equipados los ejércitos de mar, se halla contenida en 34 breves y concisos capítulos, en los que se habla sobriamente del ataque y nunca de la defensa, sino en caso en manifiesta superioridad del enemigo; dos galeras debían pelear con tres, cuatro con cinco y cinco con siete, bajo pena de muerte al comandante de la nave. En cuanto a las armas el capitán o patrón de la galera llevaba a su costa dos escuderos diestros y armados de ballesta, cuchillo, coraza completa y espada, el comandante y el subcomandante llevaban coraza completa y espada, con un escudero a costa de ambos; el NOCHERO o POPEL, coraza completa, un pavés, una espada, alabarda y cien dardos; el BALLESTERO, coraza completa, dos ballestas, dos alabardas, la una de dos ganchos con doscientas saetas, las ciento de prueba y las otras de munición; el ALIER, el CARULLER, y el ESPALDEL, coraza completa cada uno y un pavés; el REMERO RASO, espada y estrobo; el ALGUACIL, armas y fornituras de ballesta; el ESCRIBANO, coraza, capote o capucha de hierro, ballesta, alabarda y doscientas flechas; y el TROMPETA, coraza completa y espada. Eran las galeras de tres clases: GRUESA, BASTARDA y SUTIL, e iban municionadas con diez mil flechas, sesenta mil viratones, ciento veinte paveses, ciento veinte corazas completas con sus gorgueras y capacetes, quinientas lanzas, seis ronzaes, diez hachas y veinticuatro guadañas. El alistamiento de la marinería real llevaba a efecto mediante los públicos alistamientos llamados TAUJAS DE ACORDAR. Pertenecer a dicha marinería era un honor, como lo demuestra los nombres de CABRERAS, CARDONAS BOXADORS, CRUILLAS, CENTELLES, etc., etc.



## LA ALCAZABA DE LERIDA

Es la construcción más antigua de Lérida y está situada junto con la catedral vieja en la cumbre del monte, a cuya falda se extiende la ciudad. Es una masa imponente cuya fortificación consiste en cuatro baluartes llamados La Asunción, Rey, Louvigni y Reina.

Tiene contiguas otras obras de defensa construida durante la guerra de la Independencia. La entrada principal está en la fachada del Oeste entre los baluartes de La Asunción y del Rey, teniendo su correspondiente puente levadizo. Dentro del recinto y en su parte más elevada, hay una grande obra de piedra de antiquísima construcción, que fué el primitivo castillo, como lo demuestra su situación en el punto culminante de la colina.

Antiguos documentos hacen suponer que en la época árabe fué palacio del Vall o Rey o Rey de Lérida. Lo más probable es que los cronistas antiguos que hablan del Templo Ibérico, edificado en la cima del MÓN PUBLI-CUS, se refirieran a las viejísimas ruinas que encierra el monumento actual, muy posterior en su edificación.

Al Oeste de la alcazaba se halla el fuerte de Gordeny, en una loma que termina en una gran meseta dominando la ciudad y, a su vez, está dominado por la Alcazaba.

Este edificio era el convento de los Templarios y es tradición que comunicaba con la Alcazaba por medio de una mina. Data de últimos del siglo XII. Tanto ésta como aquella, sirvieron con frecuencia los fines para los cuales fueron levantados, y así ocurre en el sitio de Lérida por los franceses el año 1646, en que tras de una resistencia de seis meses fueron derrotados por los sitiadores. Igualmente fué humillado el mejor de los generales franceses, el príncipe de Condé, enviado posteriormente para vengar la afrenta que el conde d'Harcourt, su antecesor, padeciera en el sitio.

Puede decirse que estas fortalezas jugaron siempre papeles muy importantes en tales y otros semejantes hechos, que acaecieron en el curso de nuestra historia.

AGOSTO

31

1839

En  
ESTE  
DIA...



### CONVENIO DE VERGARA

Si todas las guerras son dolorosas y trágicas, mucho más lo son las civiles, aborrecidas por el pueblo, porque la lucha entre hermanos causa amargura en el vencedor y en el vencido.

Así, no es de extrañar que toda España deseara el fin de esta contienda, que desde hacía seis años venía ensangrentando la zona del Norte y Levante de la Península, con repercusión en toda ella.

Carlistas y Cristinos, o más bien, tradicionalistas y liberales, respectivamente, creyéndose uno y otros en su derecho, luchaban a muerte y cuando sus correspondientes jefes, Espartero como general de la Reina Gobernadora y Maroto como cabeza de las tropas del Rey Don Carlos, que a la sazón, y desde la muerte del gran Zumalacarrégui, estaban en apreciable superioridad, entraron en relaciones para llegar a una paz.

Este convenio debía celebrarse y se celebró, en el pueblo norteño de Vergara, el 31 de agosto de 1839. Los dos ejércitos se encontraron allí y delante de ellos, ambos generales, Maroto y Espartero, dejando atrás protocolarios y fórmulas, se unieron en un apretado abrazo.

Los soldados de dichos bandos, hasta entonces enemigos, arrastrados por este ejemplo y por el deseo de paz que dentro de cada uno existía, se confundieron también unos con otros en análogas expansiones afectivas, celebrando con singular regocijo tan importante negociación, porque significaba la vuelta a sus hogares, pues aunque la guerra continuó por unos meses por la tenaz defensa que hacía Cabrera, puede decirse que la guerra virtualmente terminó con el episodio que ha servido de base para esta efeméride.



## ESCRITORES GUERREROS

DIEGO DE VALERA

Al cumplir los veintitrés años de edad recibía de Valera la Orden de caballería de manos de Fernán Alvarez de Toledo. Hijo del célebre médico Alonso de Chirino, nació en Cuenca el año 1412 y murió, no se sabe con seguridad, el año 1486. Armado, pues, caballero, despidióse de la corte en Roa el día 17 de abril de 1437, llevando consigo cartas de recomendación de Juan II para algunos príncipes cristianos. Ya en Francia, asistió con el rey Carlos a la toma de Montreuil, pasando luego a Alemania. Sirvió en Praga al rey Alberto de Bohemia, quien le hizo objeto de singulares distinciones. Al regresar a España venía condecorado con la triple insignia alusiva a las soberanías de Bohemia, Hungría y Austria, y una vez en la patria, Juan II le añadió estas distinciones: el YELMO DE TORNEO, EL COLLAR DE LAS ESCAMAS y el título de MOSEN. Cierta vez en que desempeñaba una misión a él encomendada por el marqués de Narca, cerca de la reina de Dacia, el rey de Inglaterra y el duque de Borgoña, logró gloria para sí y honra para Castilla al triunfar fulminantemente contra Pierres de Bremento, señor de Chernov, quien en nombre de la nobleza borgoñona había desafiado a todos los caballeros de la cristiandad.

Hízose desde entonces famoso su nombre como justador y paladín incansable, recorriendo Hungría, Francia e Inglaterra, rompiendo lanzas en numerosos pasos y torneos. De Valera fué poeta, pero su fama como historiador es mucho más sólida. Escribió como tal la CRONICA ABREVIADA DE ESPAÑA, que presentó a la reina Isabel en 1481. Muy interesante esta producción por cuantos datos auténticos describe acerca de los acontecimientos de aquella época. Está dividida en cuatro partes: la primera contiene la descripción de Europa, Asia y Africa; la segunda está consagrada a la población de España y se exponen en ella los hechos de su historia hasta la caída del imperio romano; comprende la tercera la historia de los visigodos hasta la batalla del guadelete, y en la cuarta se tratan los hechos que tuvieron lugar desde don Pelayo hasta la muerte de Alvaro de Luna.

Alcanzó esta obra un elevado número de ediciones cuyos ejemplares se desparramaron por toda Europa. Escribió además: MEMORIAL DE DIVERSAS HAZAÑAS; ESPEJO DE VERDADERA NOBLEZA; TRATADO DE LAS ARMAS. Y como moralista escribió estas obras: EXHORTACION DE LA PAZ; PROVINCIA CONTRA FORTUNA; BREVIOLUJO DE VIRTUDES Y DOCTRINAL DE PRINCIPES.





# MEMORIAS de Nacho PERRO DETECTIVE

MORE.

## RESUMEN DE LO PUBLICADO

«Nacho» es un perro detective que, con el criado Agapito, está al servicio del famoso policía don Valentín, profesor de la Academia «Argos». «Nacho» descubrió un día al alumno número Uno muerto sobre un banco del jardín. Sus compañeros, por encargo del profesor, se dedican a hacer pesquisas para averiguar quién le mató. A pesar de los trabajos de todos los amigos, el crimen continúa en el mayor de los misterios.

### VI

Al llegar a este punto de mis «Memorias» debo manifestar que estoy siendo objeto de muy raras experiencias. El conserje de la Academia «Argos» me quiere matar. Desde que se enteró por el alumno número Dos que el muerto había sido matado con arsénico obtenido de un papel matamoscas anda buscando la manera de convencerse de la eficacia de este veneno y no hace otra cosa que acercarme al hocico trozos de papeles matamoscas... ¡Y hay que ver lo que me gustan las moscas, pero sin papel!

Yo antes dedicaba mucho de mi tiempo a cazar moscas. Son animales muy molestos, que me hacen muchas cosquillas y me ponen nervioso. Mosca que se me colocaba encima, mosca que yo cazaba y mosca que me comía. La costumbre me hizo encontrar en las moscas un sabor algo parecido a la langosta sin mayonesa. Tanto es así, que yo



muchas veces me preguntaba:

—¿Por qué los hombre tomarán el aperitivo con gambas? Si las moscas saben casi igual, están más abundantes y salen más baratas...

Si no hubiera sabido que los papeles matamoscas pueden matar a un hombre, yo, cuando el portero de la escuela, me hubiese fabricado un bocadillo con esa goma llena de moscas, quizás me lo hubiera comido de una sentada. Y a estas horas sería yo un nuevo «fiambre»... He renunciado, muy a pesar mío, a las moscas. Y hago como el diablo: nada más que espantarlas con el rabo.

Don Valentín, mi amo, también tiene mucha manía a las moscas, pero él, como es muy sabio, les llama «dípteros». Don Valentín descarga su odio sobre los «dípteros» con una pala de rejilla y después de golpear a una mosca suele decirme:

—«Nacho», cómete ese «díptero».

Yo las huelo, pero ya no me pasan por la garganta ¡por si las moscas!

Una tarde, pesada, en la que don Valentín había cazado muchas moscas, se presentó a visitarme el conserje:

—Vengo a decirle —dijo el portero de la Academia «Argos» — que he visto al alumno número Tres que llevaba puesto un abrigo que no era suyo.

—¿Y cómo lo sabe usted?

—Porque es del mismo color y de la misma forma que el que usaba el pobre alumno número Uno, que en paz descansa.

—¿Y quería ese abrigo para usted?

—No, señor. Es que el otro día me dió un susto terrible. Cuando me encontré en el pasillo de la Escuela, al alumno número Tres, examinado de espaldas, pateaba el número Uno. ¡Y me entró un pánico...! Creo que había que despojarle de esa prenda. El alumno número Tres la cogió del perchero el día de la muerte del alumno número Uno.

—Soy de la misma estatura y estoy igual de gordo que el alumno fallecido. ¡Su abrigo me va a venir de «perilla»!

Oír esto, y empezar a sospechar de don Valentín ha sido todo uno.

Desde ahora mismo tengo que vigilar a don Valentín. ¡Ya no me parece tan buena persona! Así es que hui de su habitación y corrí tras el conserje.

Ya sabía yo que el portero estaba algo incomodado con Agapito. Habían quedado ambos en trabajar juntos para descubrir el complicado crimen.

Y Agapito no hacía ningún caso al conserje, porque lo consideraba muy bruto...

—¡Es más animal que tú me decía Agapito.

Alcancé los talones del conserje cuando ya iba a volver la esquina de la calle... Iba hablando consigo mismo:

—De seguro que el alumno número Tres estará en un «dancing» bailando con su novia. Ahora lo que tengo que hacer es que me entregue el abrigo, después se lo llevaré a don Valentín. Y cuando vaya a dárselo, le diré que me lo regale a mí. ¡Ese es mi plan! ¡Magnífico!

Cuando llegamos al «dancing», encontramos al alumno número Tres junto al guardarropa. Enseñaba un número para que le dieran su abrigo y el sombrero. Si nos descuidamos, ya no le hubiéramos hallado allí... Estaba junto a una muchacha muy guapa...

El conserje le llamó a un rincón:

—De parte de don Valentín vengo a que me de usted su abrigo.

—¿Cómo!

—Sí; ha sabido que ese abrigo no es suyo. Es del muerto...

—¡Calla, calla! ¡Habla más bajito! Que voy con mi novia y no quiero que sepa que ando de prestado...

—También me ha dicho que cómo van sus pesquisas respecto al «dónde».

—Dígame que no tengo tiempo para nada. Me voy a casar dentro de quince días no estoy para pesquisas...

El conserje registró los bolsillos del abrigo...

—¿Deja usted algo suyo por aquí?

—Sí, dame los guantes y el pañuelo de seda.

El conserje obedeció. Después dijo:

—También tiene usted aquí un tubo de aspirina.

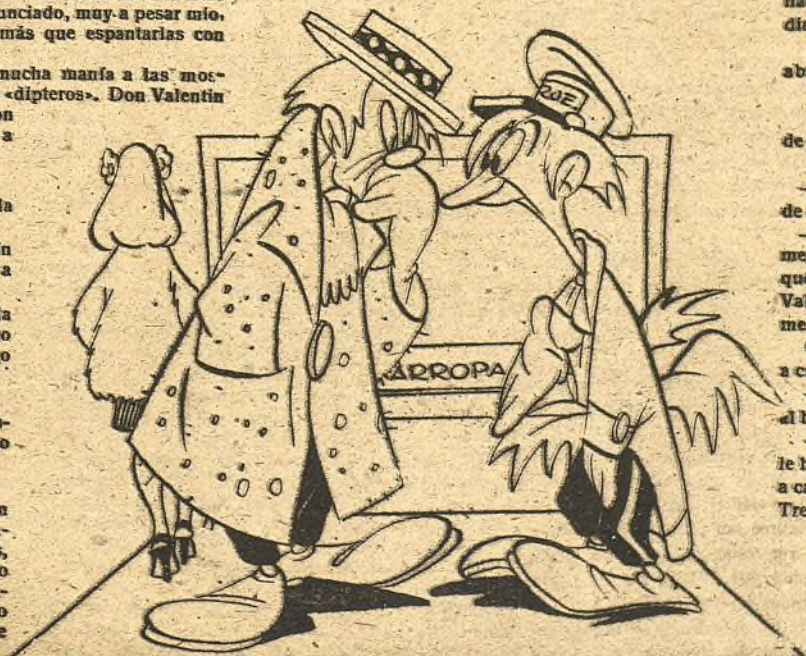
—Eso no es mío. Era del alumno número Uno. Son las pastillas para dormir que él usaba. Dáselas también a don Valentín y dígame que este despojo ¿ya me lo pagará?

Cogió del brazo a su novia y se alejó a cuerpo gentil...

—Me parece que antes habías venido al baile con paletó —observó la novia.

—Sí; pero ahora siento mucho calor y le he dicho a un botones que me lo lleve a casa —se disculpó el alumno número Tres entre estornudos...

(Continuará)







Con sus prismáticos, seguía Johnny Wood el emocionante curso de la carrera. Los caballos habían tomado ya la salida. El público, en un silencio tenso y expectante, esperaba el desenlace de la competición más reñida del año: El Gran Premio.



**El Gran Premio**

Estos dos eran los corceles que se repartían el grueso de las apuestas. Para los críticos y entendidos, entre ellos andaba el juego. «Nora» y «Predilección» eran otros que también tenían partidarios, si bien sus esperanzas tenían forzosamente que ser más comedidas. Con respecto a «Monterrey», en cambio...



¿Linterna roja? Sí, sí. En la segunda vuelta del hipódromo, «Monterrey» había alcanzado al pelotón. Claro que «Carioca» hacía tiempo que se había despegado. Y también «Dynamos» que marchaba a su alcance. En cuanto a «Nora» y «Predilección», se disputaban el primer puesto del pelotón.

¡ES INCOMPRENSIBLE! ¡«MONTERREY», ESE PENCO, HA PASADO POR FUERA A «NORA» Y A «PRE-DILECCIÓN»!

¿A VER? DÉJAME LOS PRISMÁTICOS.



Cuando doblaron la recta final, «Carioca» y «Monterrey» estaban emparejados. Un griterío ensordecedor estalló en las tribunas. ¡El favorito perdía terreno! ¡«Monterrey» le sacaba una cabeza, medio cuerpo, un cuerpo de ventaja!





Con estas sencillas frases de los jueces, las pizarras marcaron el absurdo y desconcertante resultado del Gran Premio. Los pocos boletos vendidos con un «Monterrey», ganador alcanzaron cotizaciones astronómicas. Wood, siempre ojo avizor...

¿NO HAS NOTADO TÚ NADA ANORMAL EN LA CARRERA, MURPHY?



PUES YO SÍ.

¿Y que habías notado el agaz detective? Pues que todos los caballos, excepto «Monterrey», se habían movido con la lentitud y la fatiga de quien soporta un peso superior a sus fuerzas.

ESTO HUELE A TONGO, QUERIDO MURPHY. VAMOS AL PESAJE.

¿NO SERÍA CONVENIENTE QUE SUSPENDIERAN EL PAGO DE LAS APUESTAS?



Wood no era partidario de las decisiones espectaculares. Sin embargo...



BIEN, SEÑOR WOOD, ENTRETIENDREMOS A LA GENTE, DICHIENDO QUE AÚN NO SE HA HECHO EL CÁLCULO.

El pesador oficial recibió a Johnny Wood con su amplia sonrisa y calurosos apretones de mano. ¿De modo que el detective quería saber cómo se verificaba el «handicap»? No faltaba más. Su curiosidad iba en seguida a ser satisfecha.

ESA ES LA BALANZA. EN UN PLATILLO SE COLOCA EL GALÁPAGO CON LAS FUNDAS DE LAS CHAPAS DEL PESO ADICIONAL Y EL «JOCKEY» ENCIMA. EN LA OTRA, COMO ES NATURAL, SU EQUIVALENTE EN LIBRAS, ONZAS...



Pero no eran necesarias aquellas explicaciones. Después de la carrera había que volver a pesar a todos los corredores, para comprobar que no se habían «aligerado» durante la competición, en cuyo caso el caballo quedaba descalificado.

VEREMOS SI TODAVÍA LE DESCALIFICAN. ES LA ÚNICA ESPERANZA.



Como es lógico, sólo «Monterrey» y «Carlioca» habían de sufrir la prueba del «pesaje». Los demás, ¿para qué? Numerosas personas presenciaban el acto. El pesador colocó al jockey y a la silla de «Monterrey» en un platillo. Comprobó. Correcto. Fácil era, pues «Monterrey» no llevaba peso suplementario.

¿POR QUÉ LE PESAN EN EL OTRO PLATILLO?

ES IGUAL. ES PARA GANAR TIEMPO.



«Carlioca» también correcto. Al menos eso fue lo que todos creyeron, pero Johnny Wood reunió a todos los «jockeys» y les interrogó.

¿DE MODO QUE TODOS, EXCEPTO VD. QUE HA MONTADO «MONTERREY», FUERON PESADOS EN EL MISMO PLATILLO? ¿Y VD. EL DE «CARIOCA», POR DOS VECES? MUCHAS GRACIAS.



Estaba claro. Uno de los dos brazos de la balanza que pesaba más que el otro, porque era más largo. El pesador había colocado a todos del lado más ligero, compensando la diferencia a fuerza de chapas. Con el de «Monterrey» había hecho lo contrario, y por pura fórmula ya que iba totalmente descargado. Se anuló la carrera y el pesador ingresó en la cárcel, ocupándose un boleto por «Monterrey» por una suma muy crecida.

¿Y CÓMO PUDISTE SOPESCHAR DE ÉL JOHNNY?



DIJO QUE QUERÍA GANAR TIEMPO, MURPHY. CUANDO LO QUE QUERÍA ERA GANAR DINERO. POR CIERTO, ¿NO TIENES ALGUNA REVISTA QUE NO SEA DE CARRERAS? ESTOY DECA-BALLITOS HASTA LA CORONILLA.





# DESDE NUESTRA CABINA

CRISTÓBAL COLÓN

## SINOPSIS

### (Conclusión)

Después de diecinueve días, los hermanos Pinzón van a la "Santa María" a preguntar a Colón por qué no han visto tierra todavía. Para calmarlos, Colón les dice que que han pasado varias islas durante la noche, y rehúsa regresar hasta que no haya terminado su misión. Por fin, consiguen convencerlos para que le ayuden hasta el final, aunque los hermanos Pinzón siguen dudosos del éxito.

Después de treinta días de navegación, el descontento de los tripulantes se convierte en un motín. Conducidos por Pedro y Lope atacan a Colón y sus oficiales después de las oraciones vespertinas. Pero el almirante espera ya el motín, que le ha sido avisado por Juan de la Cosa. Durante la lucha, la "Pinta" lanza un cañonazo, seguido por un grito: "¡Tierra!". La rebelión se acalla y Colón decide ignorar lo sucedido y no tomar represalias.

A la mañana siguiente se descubre que no había tal tierra, y los ánimos vuelven a excitarse. Colón promete solemnemente a la tripulación que si no ven tierra en el espacio de tres días y tres noches, regresarán todos a España.

Todo, no obstante, hace concebir esperanzas a Colón. Se han visto pájaros; el agua parece estar más fresca; y encuentran flotando un árbol con sus ramas cubiertas de flores.

Durante la última noche, Colón, a pesar de un dolor de cabeza y des-



Francis L. Sullivan que interpreta en «Cristóbal Colón» el papel de Francisco Bobadilla.

esperado, permanece solitario en el castillo de proa. De pronto llama a Diego y a Juan de la Cosa. Han visto luces en el horizonte. Al próximo día, los navíos llegan a una isla. Colón desembarca el primero y toma posesión de la tierra en nombre de España, bautizándola con el nombre de San Salvador. Es el día 12 de octubre de 1492. A las objeciones de sus seguidores de que allí no hay templos con tejados de oro ni habitantes civilizados, sino únicamente desnudos salvajes, él responde que todavía no han llegado al Japón, sino a las islas del este. Después de comerciar con los nativos y aprender algo de su modo de vivir, Colón navega entre las islas hacia las Indias Orientales, anotando nuevos descubrimientos. En la "Pinta", que era más rápida, Martín Pinzón se retira de la expedición y, desobedeciendo a Colón, parte en busca de oro. La "Santa María" y la "Niña" continúan solas en viaje. Una noche en que hay descuido de vigilancia en la "Santa María", el barco encalla y más tarde naufraga. Colón decide construir un establecimiento y colonizar aquellas islas, dejando a cuarenta hombres a los órdenes

de Diego de Arana, a quien nombra gobernador. A bordo de la "Niña" regresa a España. Isabel recibe noticias de que Martín Pinzón ha tenido que abandonar la expedición; pero ella decide no hacer caso de nada hasta oírlo todo de boca del propio Colón. En la "Niña", Colón llega a Palos antes que Martín Pinzón. Es recibido con gran entusiasmo y es festejado en la Corte, en la que permanece hasta junio de 1493. Después con diecisiete barcos, más de mil hombres y con gran cantidad de alimentos y animales, vuelve a navegar hacia las tierras del oeste, "para explorar y colonizar las Indias y someterlas a la corona española, convertir a los nativos al catolicismo, y, más tarde, buscar oro que poder añadir a la riqueza de la corona". Varios años más tarde los corredores de Palacio están atestados de colonizadores, que han regresado rotos y desalentados. El 28 de mayo de 1499, Bobadilla persuade al rey y a la reina de que Colón está gobernando mal el Nuevo Mundo, y es enviado un comisionado real para despojar a Colón de su autoridad.

Bobadilla ya tiene a Colón arrestado y camino de España, donde será procesado por una serie de cargos, principalmente de abuso de autoridad.

Aun con coraje y valor, Colón refuta los cargos con gran dignidad y se arroja a los pies de los reyes. Se le promete la retractación pública de los cargos y la renovación de sus títulos y propiedades; pero no se le permite volver al Nuevo Mundo. Colón está abrumado y desesperanzado.

En su lecho de muerte, Colón sueña en lo que su descubrimiento significará para el mundo.

## Noticiario mundial

Robert Rossellini, el director de "Roma ciudad abierta", se encuentra en Londres, y se asegura que filmará una película para los Estudios británicos.

Alexis Smith encontró en su reciente viaje a Londres más de 30 personas que estaban emparentadas con ella... según aseguraban. (¿Lo que hace la fama!).

Henry Kuruch producirá dos películas para la Warner: una biografía de Eddie Cantor, en technicolor, y "Los amores de Cleopatra", basada en la novela de Everett Freeman.

Los Estudios españoles despliegan una gran actividad con vistas a la temporada que se avecina.

## ESTRELLAS EN BROMA

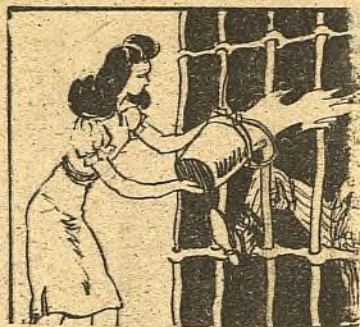


F. Blanes

CLARE GABLE

Ayuntamiento de Madrid

## EL INSPECTOR LAPIN



Hirondelle permaneció perpleja durante breves momentos, hasta que rápidamente encontró una solución para localizar al verdadero Lapin. Cogió un cubo, lo llenó bien de agua y lo arrojó sobre los Lapines. Un murmullo de protesta se alzó tras las orejas; por lo visto no les había hecho gracia la cosa.



Pero los resultados fueron magníficos: solo uno de los Lapines permaneció lo mismo, pero empapado; en todos los demás se operó un fenómeno curioso: sus rostros fueron perdiendo forma y color al desleír la pintura que los cubría y fueron apareciendo caras de chinos, amarillitos como limones!



Lo mismo sucedió en la celda de los Hirondelles y de los Chupasangres, solo que allí todos eran chinos de esos de verdad. ¡Magnífica treta la de Chupasangres al disparar a sus hombres de esa forma para sembrar la confusión! Pero allí está el Lapin, el verdadero Lapin, que decidió entrar en acción con esa velocidad que le caracterizaba.



Abrió la puerta de su despacho y se quedó clavado en el suelo al ver al impostor sentado tranquilamente.

—¡Sacré bleu!—exclamó Lapin en un francés muy dudoso—. ¡Ahora nos veremos las caras, mi querido amigo! ¡Al fin sabré quién eres!

El otro, la mar de lacónico, contestó: —¡Lo mismo digo!

Próximo capítulo: Bofetadas al por mayor.

## GALERIA DE ESTRELLAS

Nos complacemos en «proyectar» esta semana las correspondientes a estos artistas, tan bien interpretados por el magnífico lápiz de uno de los mejores colaboradores de nuestra Sección de «Ingenio Infantil»: José M.<sup>a</sup> Petró Canet.



Breve biografía de WILLIAM POWELL

Nació en Kansas City, el 29 de julio de 1892. Estudió la carrera de Derecho; pero la dejó para dedicarse al teatro. Debutó en el cine como «villano». Hoy es uno de los grandes astros del séptimo arte.



ELIZABETH TAYLOR

Nació en Londres en 1932, apareciendo por primera vez en la pantalla en 1942. Después de interpretar varias películas en Londres, se trasladó a Hollywood, donde obtuvo un gran éxito en la interpretación de «National Velvet».



# SHERLOCK LÓPEZ

## WATSU DE LESNE

POR GABI







(Continuación)

Pacificado el reino, segura la frontera leonesa, se celebraron cortes en Burgos a las que acudieron nobles y clérigos, abades, obispos, capitanes de armas, condes, grandes señores, adelantados de tierras fronterizas, ricos-hombres de las ciudades, procuradores y jueces.

En presencia de todos los representantes del reino se estudiaron sus problemas, se dictaron leyes, se concedieron fueros, se aprobaron contribuciones, rentas, fundaciones, etc., y el último día de las Cortes el rey habló a sus leales de sus nuevos proyectos.

La sangre guerrera de sus hombres ardía en deseos de emplearse en empresas bélicas, el joven rey conocía a sus huéspedes y determinó comenzar las primeras conquistas de su reinado asegurando las tierras limítrofes de sus estados.

Las primeras campañas fueron contra los rebeldes de la Rioja.

Se conquistó Villosado, Nájera, Navarrete y otros muchos lugares de aquellos territorios.

Las banderas de Castilla fueron clavándose en triunfo de almena en almena y de villorrio en villorrio y por camino de Santiago, aquel camino de romeros y peregrinos que conservara con amoroso trabajo el riojano Santo Domingo de la Calzada, las buenas nuevas de Castilla llegaban al reino de León; se contaban los triunfos del rey Fernando, la lealtad de sus hombres, y ante todo se hablaba de su virtud, de su piedad, de su sabiduría, de la modestia y humildad con que sabía unir en su persona el esplendor del título de rey y la gloria del guerrero ilustre.



Alfonso IX, ambicioso y soberbio, no podía ver con muy buenos ojos los triunfos de su hijo; los capitanes de sus gentes de armas le hablaban sin cesar de las conquistas castellanas, copleros y troveros que llegaban a Compostela por la ruta de Santiago traían sin cesar las buenas nuevas de la corte de Castilla, los malos consejeros le hacían desear la guerra y al final un buen día, envidioso de los triunfos del hijo, organizó un fuerte ejército contra él.

Los castellanos, que tenían sus hombres entretenidos en la lucha por tierras de la Rioja, cabalgaron como un ciclón hacia la frontera leonesa.

De nuevo había que defender el reino contra el ánimo inquieto del rey de León.

Entre Medina del Campo y Salamanca, en la anchurosa tierra del pan, se encuentran los ejércitos enemigos.

La llanura resplandece de cascos y escudos de armas, al anochecer, se ven bajo las estrellas las hogueras de ambos campamentos, es una noche larga, interminable, pasean por entre las tiendas los capitanes conversando con sus soldados y, mientras los de a caballo aseguran el arzón y la silla de sus corceles, los infantes pulen y limpian sus armas junto a las hogueras recordando entretanto sus lejanos solares, rezando letanías de santos locales o canturreando algún romance fronterizo.

Cada corazón leonés, como cada corazón castellano, presiente la lucha feroz que ha de estallar al amanecer.

El rey Fernando ora y medita en su tienda.

Conoce la fiera de sus hombres y el valor temerario de las mesnadas de su padre, sabe que el encuentro será fatal para los dos reinos.

Lo más florido de la nobleza quedará segado en el campo de batalla, morirán famosos capitanes, intrépidos alféreces, heroicos hombres de armas, quedarán muchos hijos sin padre y muchas doncellas sin hermanos, habrá llanto en los castillos y en las humildes chozas, se celebrarán en abadías y monasterios solemnes funerales



por los caídos. Su noble corazón de rey y de caballero se horroriza ante esta lucha fratricida de cristianos contra cristianos.

El no quiere llevar a sus hombres a la guerra para matar a los hermanos en Cristo, quiere verlos pelear y morir por su fe, para ganar tierra y dominios a los infieles, para hincar la sagrada cruz en los minaretes de las mezquitas, para poner bajo el suave yugo del Maestro a tantos corazones perdidos en la incredulidad y la barbarie.

Asomado a su tienda ve a lo lejos el campo de su padre.

Allí hay caballeros que lucharon con él en las justas y torneos de la corte de su padre.

Muchos donceles jugaron con él en su niñez, sabe el nombre de los caballeros y el mote de su casa y los cuarteles de sus escudos, son cristianos como él, y como él hablan, rezan a su mismo Dios y tienen en sus venas la misma sangre que él.

Tras muchas horas de meditación toma la pluma y escribe a su padre una carta que puede tomarse como modelo de prudencia, de amor filial y de hondo sentido caballeresco de la guerra.

En ella dice a Alfonso IX que no debe apenarle ver a su hijo coronado rey de Castilla, ya que si no hay rey moro ni cristiano que recela de sus intenciones, menos ha de recelar él que es su padre.

"De Castilla no ha de venir daño ni guerra en mis días, pues si he de ser bravo y guerrero para cualquier rey del mundo, no he de serlo para vos que sois padre y señor mío."

Del campamento castellano, mientras los soldados velaban sus armas, salió un caballero enemigo para entregar esta magnífica carta al rey Alfonso.

Fue recibido el embajador con discreta cortesía, porque en aque-



traron plenamente su valor y entereza, la pericia de sus tajos y el buen golpe de sus espadas.

En unas y otras tiendas se charló amigablemente de las últimas noticias de ambos reinos y todos los guerreros coincidieron al explicar los buenos deseos de cabalgar por tierras de moros que ardían en sus corazones.

Al tercer día de concertadas las paces se levantaron ambos campamentos sin que, gracias a la prudencia del rey santo, se derramase una sola gota de sangre.

Se montaron a lomos de las mulas las tiendas y enseres de campaña y terminó, sin haber comenzado la guerra, marchando caballeros y escuderos a sus tierras con la buena nueva de la paz.

(Continuará.)



llos tiempos las guerras eran entre caballeros y estaban sujetas a las leyes de la hidalguía y de la nobleza acrisolada.

Se recibió al embajador castellano como a huésped amigo, se le llevó a la presencia del rey y éste con toda atención leyó la carta de su hijo, reuniéndose luego con sus caballeros para deliberar sobre la respuesta que había de enviársele.

Nobleza llama nobleza y el gesto noble del rey Fernando enorgullecía a su padre, enviándole una lucida embajada que se encargó de decirle que él "no guerreaba por recelo contra Castilla, sino porque tenía necesidad de dinero para su reino."

A esto respondió Fernando enviándole los que necesitaba, con lo cual quedaron concertadas las paces entre ambos reinos, sellándose con un gran torneo caballeresco que era un alegre simulacro de batalla, en el cual todos los caballeros de ambos bando demos-



## UN BOMBERO CAMPEÓN



En la clásica prueba del Marathón de la última Olimpiada, la terminación fue emocionante como siempre.

Entró primero en el Estadio de Wembley un corredor belga arrastrándose materialmente y cayéndose a cada paso; pero antes de que llegara a la mitad del Estadio, apareció el argentino Cabrera que le desbordó con facilidad, pisando primero la meta.

Se da el caso curioso de que Cabrera es bombero en Buenos Aires, habiendo sido ascendido a cabo por su hazaña.

Con lo que ya tenemos un «cabo» nuevo en la Geografía: el Cabo Cabrera.

## EN EL CONCURSO...



...hípico de la Olimpiada estuvimos a punto de ver izarse nuestra bandera en el mástil Olímpico.

En efecto, España se clasificó segunda, gracias a la meritoria proeza de sus jinetes militares.

En general, en las pruebas de Londres, los españoles han actuado discretamente, habida cuenta de los magníficos valores mundiales presentados.

Y en prueba de ello conviene saber que España ocupa el 30º puesto, de un total de 60 naciones presentadas.

(Dib. J. M. Peiró - Madrid).

## OCEJA ENTRENADOR



La noticia que adelantábamos hace dos números, se ha confirmado: Isaac Oceja, dejado en libertad por el Atlético de Bilbao, no defenderá ningún club como jugador; será entrenador.

Y en efecto, se ha hecho cargo del que fué magnífico equipo hace años—el Deportivo Alavés—dispuesto a llevarlo adelante.

Eso debe ser sencillo; no consiste más que en sacar un par de Ciriacos y otro par de Quincoces en cada temporada.

(Dib. J. Secades - Oviedo).

# Deportes

## ESPAÑA-PORTUGAL EN NATACION

Los mallorquines, que se están luciendo deportivamente esta temporada, han conseguido para su piletta del Club Natación Palma, el interesante encuentro náutico entre las selecciones de Portugal y España.

A tal fin, ayer han comenzado y hoy terminarán las pruebas de este certamen ibérico, que comprenderán carreras de velocidad y fondo, relevos,

sabemos de buena tinta que no han abandonado un solo momento su preparación desde el instante en que fueron eliminados en el certamen citado, damos por seguro que los «tritones» españoles harán honor a su genio y vencerán casi holgadamente a sus rivales lusos. Que se llevarán «el gato al agua», vamos.

¿A que sí?

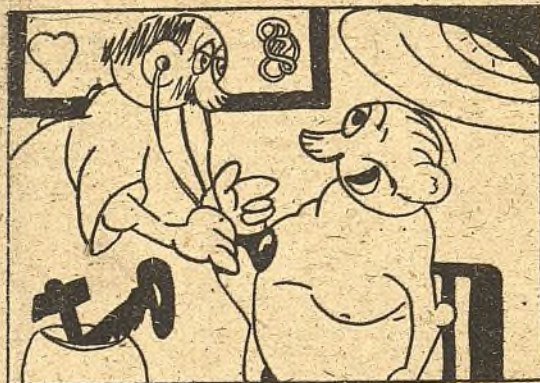
saltos y water-polo; es decir, un programa completo.

Como quiera que nuestros nadadores vienen de aprender muchas cosas interesantes de la olimpiada de Londres, y

(Dib. J. M. Peiró - Madrid).



## FICHA MÉDICA



—Es raro; se oyen silbidos pronunciados, pero más abajo del pulmón.  
—No se extrañe, doctor; soy árbitro de fútbol y ayer me tragué el silbato.

(Dib. J. Secades - Oviedo).

## PÉREZ EN EL VALENCIA

Por sino tuviera bastante con Eizaguirre, el Valencia se ha asegurado los servicios del «cancerbero» Pérez, que antes lo fué del Atlético de Madrid. Asegura el «ché» (Pérez es levantino) que va encantado a jugar con los colores de su tierra por aquello del paisanaje.

Por aquello del paisanaje... y porque los directivos valencianos le han dado como prueba de cariño la bonita suma de 250.000 pesetitas para él sólo.

Aquí sí que se puede decir: «¡Echale arroz!».



## BRAVO AL TARRAGONA



Después de una serie de «dimes y diretes» respecto al barcelonista Bravo, parece que ha llegado a un acuerdo con el Gimnástico de Tarragona. El Barcelona se lo cede «gratis et amore», a condición de que no se alinee contra su antiguo club.

Y Bravo percibe como de prima de fichaje 100.000 pesetas comprometándose por su parte a residir en Tarragona dos temporadas íntegras.

Dos años defendiendo las murallas tarraconenses y haciendo honor a su apellido; Bravo... (Dib. M. Sellés - Barcelona).

(Dib. M. Sellés - Barcelona).

## Erceudof



Nuestro ya viejo amigo Peiró nos remite este bonito emblema deportivo, perteneciente al Instituto Ramiro de Maeztu.

Azul oscuro en su mitad derecha y blanco con puntos azules en su mitad izquierda, así es el fondo sobre el que destacan en dorado las iniciales de la institución pedagógica.

Ni que decir tiene que deseamos a nuestros amigos del Ramiro de Maeztu, un montón de éxitos deportivos.

## Correo

R. RAMIS—Zaragoza.

Los calambres que os aquejan son consecuencia de un trabajo muscular demasiado intenso y repentino, sobre una parte del organismo poco movida hasta entonces.

Todo deportista debe saber que al cambiar de modalidad debe ir poco a poco, comenzando por unos minutos el primer día y aumentando luego progresivamente hasta la completa educación del músculo. En este período educativo, un masaje ligero con linimento siempre viene bien porque tonifica los músculos agarratados; daos un pequeño masaje al principio y al final del ejercicio.

Yo os garantizo que si hacéis las cosas como os indico, no os molestarán jamás los calambres.

Un abrazo para todos

Cobo.

## Y POR FIN BASILIO...

...se nos va al Sabadell, llamado por su antiguo entrenador Vidal, que ya lo fué de él en el Castellón (no se olvide que Basilio ha jugado hasta ahora en el Castellón, Barcelona y Español).



Según parece, Vidal dijo a los directivos vallesanos que Basilio podía ser nuevamente una figura, sin llegar a fenómeno, pero cumpliendo perfectamente en su puesto.

En vista de lo cual, los vallesanos han fichado al «emigrante» para delantero centro de su equipo.

Ya lo habrán hecho bien; ¡porque es que en Sabadell «hílan» muy delgado!

# Zanahoria





# Abrieron los Cielos



¡Manos arriba!

El brigadier no hubiera querido matar a Mr. Thurby, pero el empeño de éste en seguir comunicando le costó la vida.



¡Alló, alló! ¡Factoría de Jwée! ¡Sin novedad!



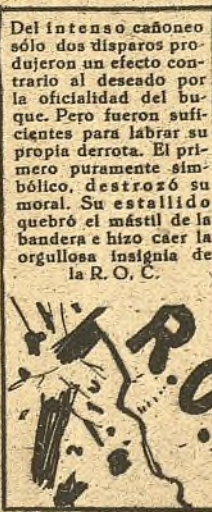
¡Fuego!

No bien tranquilizó a los compatriotas de Mr. Thurby, cambió de onda y de idioma y se puso en contacto con el Estado Mayor de su país, dándole cuenta de todo y solicitando una escuadrilla de paracaidistas. Ya era tiempo, pues un rugido espantoso salió de las fauces del acorazado.



¡Desplegarse para no ofrecer el blanco al enemigo!

El Emperador de las Nieves reunió a sus huestes y les ordenó que se replegaran. En la factoría se hacía imposible toda resistencia. Las granadas batían la plaza y sus edificios eran pasto de las llamas.



Del intenso cañoneo sólo dos disparos produjeron un efecto contrario al deseado por la oficialidad del buque. Pero fueron suficientes para labrar su propia derrota. El primero puramente simbólico, destruyó su moral. Su estallido quebró el mástil de la bandera e hizo caer la orgullosa insignia de la R. O. C.



Y el segundo, al dar contra los tanques del petróleo...



Y ya no podrán volver en mucho tiempo. Los hielos se lo impedirán.

Los hielos y nosotros.

¡Hayen a toda máquina!

Después de ocuparse de los heridos, el brigadier, ayudado por Sdar, se dedicó a extinguir el incendio. El petróleo derramado sólo se apagó cuando ardió la última gota, pero el de los pozos tuvo que ser ataja-



¡Mira, padre, son ellos!

Si, Wula. Los hombres buenos.

do a fuerza de dinamita. Y así, cuando el cielo se pobló de medusas...



Me conformo con una medalla.

¡Bravo, brigadier! ¡Será Vd. recomendado!

... el brigadier Inchausti, sonriente, pudo mostrar al mariscal Serrano la prodigalidad con que la naturaleza premiaba los esfuerzos que para reconquistar aquellas tierras había realizado el glorioso Emperador de las Nieves.

FIN



# ¡Construye tu aeromodelo!

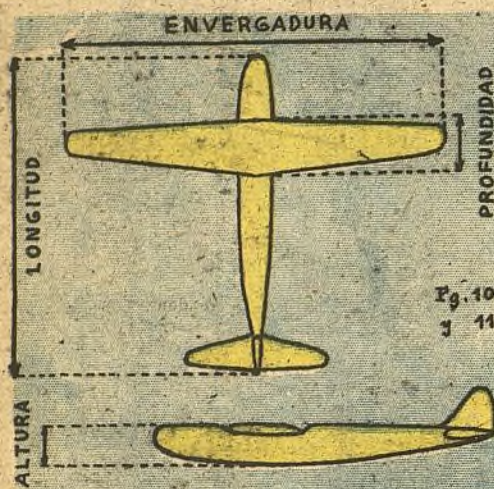


Fig. 10 y 11

8. Las dimensiones de los aeromodelos lo mismo que las de los aviones son: Envergadura o largo de las alas; profundidad o ancho de las alas; longitud o largo del fuselaje; y alturas (Fig. 10 y 11).

## HERRAMIENTAS

9.—Las tablas de trabajo se hacen de madera de pino forradas por ambas caras con contrachapado. Las dimensiones establecidas por la D.G.A.C. son de 1.500 x 250 x 30 milímetros (Fig. 12).

10.—Herramientas necesarias:

- Una sierra de marquetería (Fig. 13).
- Un martillo de 50 gramos.
- Una escofina.



Fig. 12

MADERA DE PINO DE 27 mm. CONTRACHAPADO 1°S

## AEROMODELISMO - 2

### INDICE DEL CONTENIDO DE ESTAS LECCIONES

Generalidades.  
Herramientas.  
Materiales.  
Construcción.  
Montaje.  
Aerodinámica.  
Lanzamiento.  
Vuelo a vela.  
Vuelo a motor.  
Motores.  
Hélices.  
Prototipos.

Papel de lija de varios números.  
Un juego de limas de cerrajero.  
Un cepillo pequeño.  
Un soporte de següeta (Fig. 14).  
Unos alicates universales.  
Unos alicates de puntas redondas.  
Un berbiquí.  
Unas tijeras fuertes.  
Una navaja.  
Un metro.  
Un lápiz duro.  
Presillas de ropa (Fig. 15).  
Un formón pequeño.  
Un pincel plano.  
Una escuadra.

## MATERIALES

11.—Los materiales que se utilizan en la construcción de aeromodelos son los siguientes:

12.—Madera de pino.—Es la más utilizada en la construcción de largueros y bordes de ataque y de salida. Es de un color ligeramente amarillo y la veta debe ser recta, y como mi-

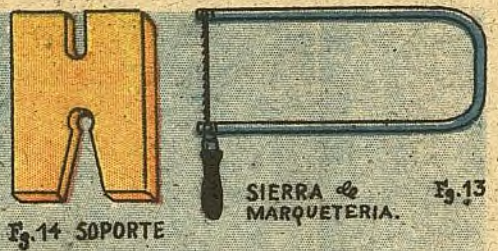


Fig. 14 SOPORTE

SIERRA de MARQUETERIA. Fig. 13



Fig. 15

PRESILLA

nimo debe tener seis por cada centímetro de ancho (Fig. 16), con nudos no debe utilizarse (Figs. 17 y 18).

13.—Madera de fresno.—Es muy dura, resistente y difícil de manipular. Es adecuada sólo para algunas piezas.

14.—Madera de haya.—Para hélices de motores de gasolina.

15.—Madera de nogal.—Tiene el mismo uso que la de haya.

16.—Madera de tilo.—Resulta muy fácil de trabajar porque es compacta, tiene pocas vetas y se flexiona con facilidad.

17.—Madera de chopo.—Parecida a la anterior. Se emplea en hélices de motores de goma.

18.—Madera-balsa.—Esta es una madera americana dos veces más ligera que el corcho. No presenta dificultad para trabajarla y en España, cuando la hay, se suele emplear en los «barrotes» de los aeromodelos de motor y en los tacos para la construcción de piezas de acuerdo.

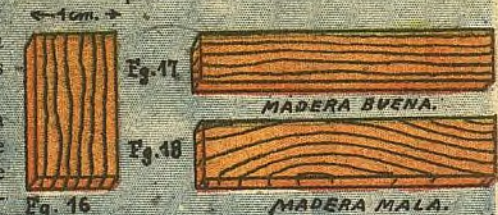


Fig. 16

MADERA BUENA. MADERA MALA.



¡Comenzó la aventura muchacho! Veremos la suerte que nos depara el destino, de nosotros depende el mundo entero.

Estrella hijo, había encontrado un compañero de viaje. Al eminente sabio, Arcadio Plombagina, que algo reacio a emprender la aventura, acabó aceptando.

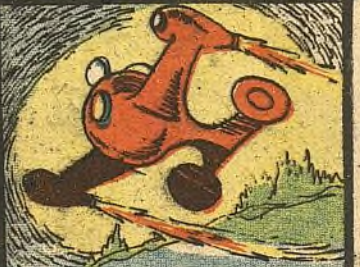


¡Mira, el planeta! ¡Nos acercamos a él!

Rápidamente se hicieron los preparativos, poco tiempo podían perder puesto que el planeta amenazador se acercaba con velocidad de vértigo. Pronto estuvo dispuesto el «Rey de los alisios», el extraño cachorro de estrella.



Que efecto, muchacho, tiene vegetación, eso nos hace suponer la existencia de aire potable. Pronto llegaremos.



Y aquella misma noche partió. Una gran multitud se aglomeraba alrededor del aparato. Una hermosa banda de música, metía todo el ruido posible. Estrella y Plombagina la mar de emocionados se metieron en el trasto, hurgaron un poco y entre un ruido espantoso, salieron disparados.



Mientras tanto en el extraño planeta un extraño planetario, vela acercarse al «Rey de los alisios» y dijo unas cuantas cosas que no se entendieron.



# La ESPADA INVENCIBLE

por Eduardo Valdés

RESUMEN

El capitán Alcázar, su criado «Ropilla» y el alférez Tres Castillos, galopan prusurosos desde el lugar en que han derrotado al enemigo, dirigiéndose a la ciudad, en la cual la joven doña Guiomar, hermana del alférez y prometida en secreto al capitán, ya que sus padres la destinan al duque de Arjona, acaba de ser raptada por «El Bravo de Montleón», que llevado de su insensato amor, no correspondido, ha dado muerte a dos hermanos de ella, utilizando una espada invencible, de extraños efectos, y ha secuestrado a otro, fray Lorenzo, religioso, con el fin de obligarle a que le una en matrimonio con la bella muchacha.



Muy cerca de la urbe, los tres jinetes, don Ubaldo, don Diego y «Ropilla», vieron venir hacia ellos, envuelto en una nube de polvo...

¡Alguien llega, don Diego!

¡Lleva la librea de los criados de mi padre!  
¡Hagamos que se detenga, don Ubaldo!



¡Esta misma para vos, don Diego!  
¡Mi señor, nuestro padre, os espera anhelante!



Rápidamente, don Diego desplegó el manuscrito. Los rasgos ligeramente vacilantes del anciano, pero aun duros y tajantes hirieron sus pupilas con el sucinto relato de lo acaecido en su ausencia. Tras él, leyó don Ubaldo el contenido de la epístola, y sus acerrados ojos lanzaron temibles destellos.



¡Adelante, don Diego! ¡Esta noche habrá una fosa más y un villano menos!

Como rayos penetraron los tres jinetes en el interior de las murallas de la ciudad. Las gentes se apartaban despavoridas y el redoble de los cascos en las agudas y desiguales piedras abrió todas las ventanas, llenándolas de curiosas cabezas. Llegados a la casaca...

¡Ah de la casa!



Al viejo don Fadrique se le cayeron las lágrimas al abrazar al alférez. No era aquel el momento más propicio para hablar a su padre de los amores de don Ubaldo, pero sí para mostrarle al que le había salvado la vida.

Vos, don Ubaldo, miráis por los míos, mientras otros sólo piensan en su perdición. ¡Venid también a mis brazos, hijo mío!



¿Cómo interpretar la sabia, pero oscura frase del rey? «Si bien su morada le pertenece, la calle de todos es». ¿Qué había querido significar con ello? El Duque de Arjona no había sabido descifrarlo.

Bien claro está, don Fadrique. Si en su casa no pueden penetrar los corchetes, en su corazón sí pueden penetrar nuestras espadas. Provoquémosle en la calle y hagamos con nuestros aceros lo que la ley impide que en su mansión lleven a cabo los hombres del Corregidor.



«Ropilla» fué enviado por el capitán a dar aviso al Duque de Arjona de lo que proyectaban él y don Diego. Aquello disgustaba a don Ubaldo, pero lo hizo a instancias del noble don Fadrique, que aun creía en el valor y en el denuedo del que destinaba para esposo de su desaparecida hija.

Pensad, capitán, que él y no vos, es el llamado a lavar el fango de mis blasones. Al fin y al cabo él es quien ama a doña Guiomar que no vos, señor de Alcázar.

Padre, dejad que os explique...

Callad, don Diego, os lo suplico.



Pero, el alférez, a pesar de lo inoportuno del momento, y de los ruegos del capitán, que no era noble y por tanto no podía esperar el consentimiento del anciano caballero, que por otra parte ya había concertado el casamiento con el Duque, relató a don Fadrique todo lo relativo a sus románticos amores, que, naturalmente, eran correspondidos por la dulce y hermosa Guiomar.

¡Tate! Por eso lloraba la desdichada.



«Ropilla» trajo un billete perfumado del Duque, en el que se disculpaba por hallarse en manos del barbero, que estábale recortando la perilla y rizando la cabellera, para un baile en la Corte, al cual de ningún modo podía el de Arjona dejar de asistir. Y en aquel momento, Marfisa...

¡Cobarde! ¡Rasgando este billete, rasgo con él mis compromisos!

¡Señor, señor! ¡Don Gabriellín y don Ferdinandito han desaparecido!







# INGENIO INFANTIL



## CONCURSO PERMANENTE

### Curiosidad



El 4 de junio de 1782 fué la primera ascensión de los hermanos Montgolfier en Annonay (Francia).

Antonio del Arco  
Cardenal Cisneros, 76.  
Madrid.

### Isaac Peral



La navegación submarina fué constante preocupación de los sabios del siglo XIX. El marino español Isaac Peral, hijo de la también ciudad marinera Cartagena, consagró largos estudios al trazado de un navío sumergible y, al fin, el año 1889, realizó las pruebas en un submarino inventado por él y que llevaba su nombre, que dieron un resultado excelente. Varias naciones quisieron comprar a Peral los planos de su nave, pero él se negó a ello, para hacer un servicio a la Patria. El entusiasmo de los españoles fué de momento grande, pero algunos destructores le traicionaron y sus trabajos fueron despreciados y cayeron casi en el olvido. Poco después se retiró de su empleo y se dedicó a otros trabajos industriales. Además, Peral, fué un gran militar que luchó valientemente en la isla de Cuba. Murió en Berlín en el año 1895 cuando tenía 44 años de edad.

Antonio Gelabert  
Plaza del Caudillo, 24  
San Antonio de Calonge  
(Gerona).

### El Cid Campeador



Fernando de Miguel  
Av. de Madrid, 31, Jaén.

### El insigne poeta



Fernando de Miguel  
Av. de Madrid, 31, Jaén.

*Sabes que*



...el reloj de arena no es, contra lo que se cree, el más antiguo procedimiento para medir el tiempo en ausencia del sol? (Le aventaja en antigüedad el reloj de aceite, que consistía en una mecha que al arder consumía el combustible de un recipiente graduado).

Fernando de Miguel  
Avenida de Madrid, 31, Jaén.

### Curiosidades

La primera explicación del arco iris fué dada por Teodorico el año 1311.

El corazón normal de una persona de 60 años ha latido 3.459.808.000 de veces.

Cuéntase que en el reinado de Felipe IV había un herrero que cultivaba la poesía. Enterado el rey de ello, fué a visitarle, y bajando de su carroza le saludó con estas palabras:

«Dícenme que vestís perlass.

A lo que respondió el artesano repentinamente:

«Sí, Señor, más son de cobre y como las vierte un pobre nadie se inclina a cogerlas».

Una persona de 60 kgs. de peso, tiene aproximadamente 25.000.000.000.000 de glóbulos rojos.

Anilina es la palabra capicúa más larga del castellano, y murciélago la que tiene las cinco vocales y ninguna repetida.  
M.<sup>a</sup> del Carmen Nieto  
Calle de Daoiz, 2.  
Segovia.



La fotografía fué inventada por Niepce en 1814.  
Fernando L. Prado  
Vilgen del Camino, 13,  
Ribadeo (Lugo).



### Soluciones al número anterior

AL LOGOGRIFO: «Cristóbal».

AL ROMBO:

1. Z.—2. Nao.—3. Zarra.—4. Ora.—5. A.

AL JEROGLIGICO: Se quitó lo menos diez.

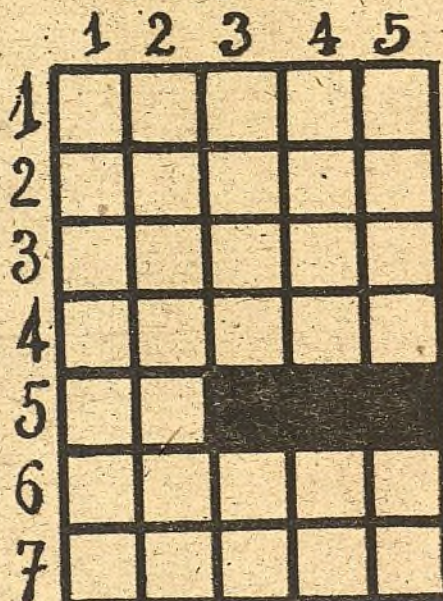
### Triángulo

1.<sup>a</sup> línea — Arma.  
2.<sup>a</sup> — Pavimento.  
3.<sup>a</sup> — En el monte.  
4.<sup>a</sup> — En los pájaros (sing).  
5.<sup>a</sup> — Nota.  
6.<sup>a</sup> — Letra.

Antonio Martínez de Saavedra

Pilar de Zaragoza, 47 - Madrid.

### Crucigrama



Horizontales: 1. Lugar en que se habita.—2. Junto a la carne.—3. Balle (al revés).—4. Nombre femenino.  
5. Marchar.—6. Parte del zapato.—7. Atrevido.

Verticales: 1. Nombre de una popular revista infantil.—2. Predices.—3. Nombre femenino (al revés). Negación.—4. Pones al fuego (al revés). Nota.—5. Carta. Negación.

Fernando de Miguel

Avenida de Madrid, 31, Jaén.

### Palamós (Costa brava)



### Puntas de Castell y Els Canyons

Amadeo Cuadrado  
15 años.

José Antonio, 109.  
Palamós (Gerona).



En el Estado norteamericano de Virginia, en el año 1692, se compraba un esclavo en un precio insignificante; bastaba dar a cambio un barril de tabaco.

José Muñoz Cruzado  
Santo Domingo, 9.

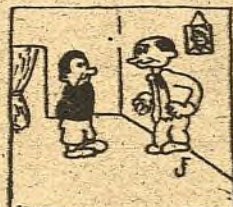
### Curiosidad



Las agujas tienen dos corazones; uno late a razón de sesenta pulsaciones por minuto y el otro a razón de 160.

Juan Díaz

### Chiste



—Papa, ¿qué es el eco?  
—¡El único que puede contestarle a tu madre, hijo mío!



J. Serrano

Queipo de Llano, 24.  
Cádiz.

### En el examen



—Niño, ¿qué es sintaxis?  
—¿Ha dicho usted sintaxis?  
—Sintaxis, sí. ¿Qué es sintaxis?  
—¡Como no sea un automóvil que no sea del servicio público...!

Jesús Díaz

Calle Calvo Sotelo, 8.  
Encinasola (Huelva).

### Chiste

El marqués: —Pero, Bautista, ¿cuando trues el agua caliente que te he pedido?  
Bautista: —Perdone, señor Marqués, pero como no se calentaba la he tirado y he puesto otra a ver si se calienta más pronto...

Jesús Díaz

Calle Calvo Sotelo, 8.  
Encinasola (Huelva).





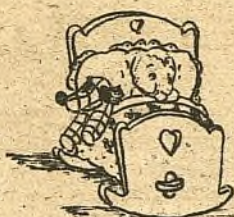
# COLABORACIÓN de NUESTROS LECTORES



Tomás Cascales  
12 años.—Madrid.



José Carballido  
Carballinos.



Amparo Carbonell  
11 años.—Madrid.



Joaquín Cánovas  
15 años.—Murcia.



Angela Corbi  
14 años.—Madrid.



Gabriel Cascales  
11 años.—Madrid.



José Huesa  
11 años.—Porrúna.



Antonio Pérez  
Pueblonuevo.



Luis Cester  
8 años.—Alcañiz.



María López  
9 años.—Valencia.



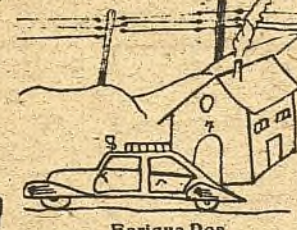
Manuel Sosa  
Puerto de la Luz.



Francisco Navarro  
Valdepeñas.



Mario Logroño  
15 años.—Pedrola.



Enrique Ros  
Pamplona.



Juan San Sebastián  
San Sebastián.



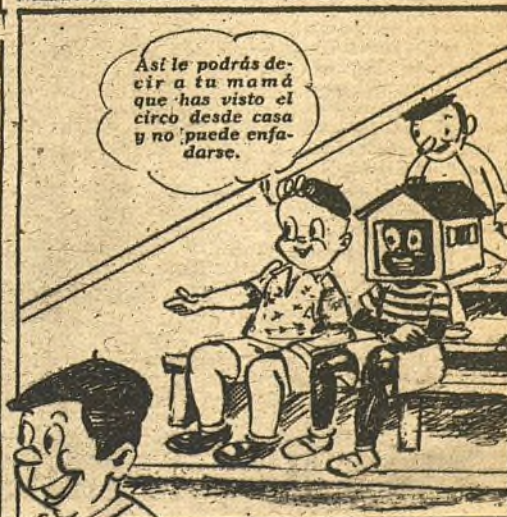
José Lagula  
15 años.—Sariñena.



María Sánchez  
Barcelona.



Ramón Monasterio  
12 años.—Madrid.

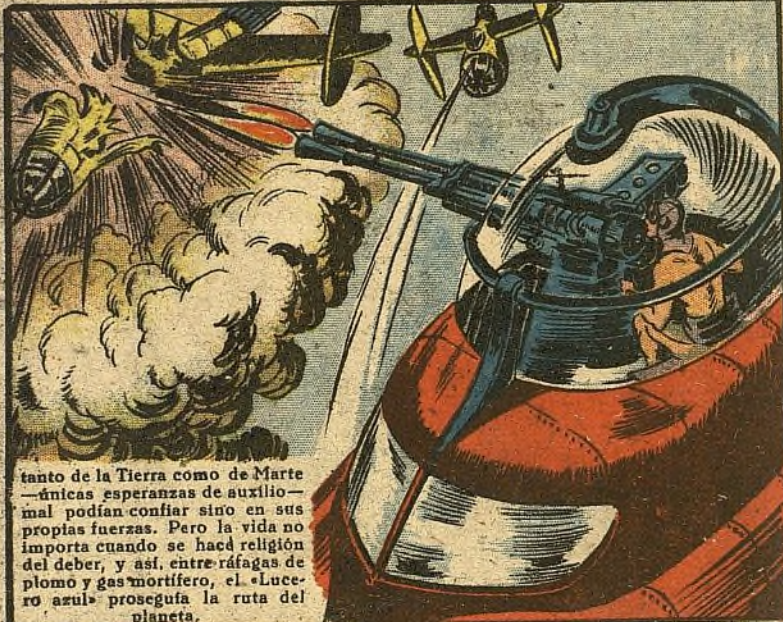




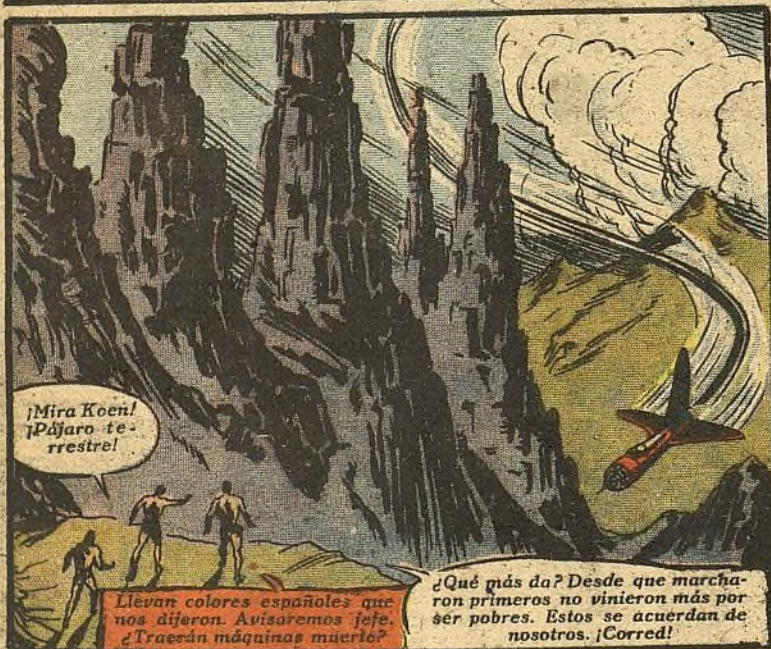
# Conflicto Interplanetario



Los aparatos enemigos se habían adelantado a nuestros héroes. El radar localizó su situación y fué sencilla la sorpresa en el instante más conveniente para sus planes. Solos, casi sin defensa, frente a un adversario superior en número y en armamento, alejados



tanto de la Tierra como de Marte —únicas esperanzas de auxilio— mal podían confiar sino en sus propias fuerzas. Pero la vida no importa cuando se hace religión del deber, y así, entre ráfagas de plomo y gas mortífero, el «Lucero azul» proseguía la ruta del planeta.



¡Mira Koen!  
¡Pájaro te-  
rrestre!

Llevar colores españoles que  
nos dijeron. Avisaremos jefe.  
¿Traesán máquinas muertas?

¿Qué más da? Desde que marcha-  
ron primeros no vinieron más por  
ser pobres. Estos se acuerdan de  
nosotros. ¡Corred!



Sentir mucho pero no poder. Esa  
nación es amiga. He de entrega-  
ros a su cuartel. Estáis en Marte.

Señor, somos hombres de paz.  
Nuestra labor es puramente  
científica. Si nos entregáis, los  
hermanos de otro planeta  
sucumbirán en la más vergon-  
zosa servidumbre. Sólo pre-  
tendemos reponer a nuestro  
compañero.



Traedlos en seguida. Son criminales.  
¡Decidse al jefe! Vienen aquí para  
burlarse de vuestros dioses... Mi na-  
ción no puede consentir este atropel-  
lo. Vuestras libertades  
están amenazadas.

Hoy no se me da la Tie-  
rra... Los españoles están  
locos con su Uradíel. ¡Si  
supieran!



¡Quietos! Conozco el sistema, pero  
esta gente no está contaminada.  
Luchemos, mas como caballeros.  
Uradíel está lejos, vosotros dispo-  
néis de medio, pues vamos a  
ganarles en buena ley!

Os han confundido. Nosotros,  
tan amigos en la Tierra, ¿iba-  
mos a pelear lejos de ella? Por  
Dios, guarde la pistola.

Vigil  
48