

¡NINIAS! LEED
en
MARAVILLAS los
CUENTOS DE MARI-CARMEN

Flechas y Pelayos

PRECIO: 75 CTS

SEMANARIO
INFANTIL

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
CALLE DE QUINONES, 4 Y 6
TELÉFONO: 23-54-68

POR EL IMPERIO HACIA DIOS
Delegación
Nacional del Frente de Juventudes

AÑO XI-NÚM. 504
12 SEPTIEMBRE 1948
MADRID



GUERRA BAJO EL MAR CONTINUACIÓN

RESUMEN

Sirke ha atacado la isla de Hakan con malos resultados. No había ni hombres ni riquezas. Misteriosamente han asesinado a los hombres que guardaban sus canoas. En el mar han sido hundidas algunas y sus soldados son arrastrados al fondo. Han sido los hombres de Nika, habitantes de Hakan, que viven bajo las aguas. Aprovechando la noche, Nika y sus hombres han hecho una incursión a la isla de Bambá. Están atacando el palacio del cruel Sirke.

¡Ah! ¿Bras tú?
No te habla reconocido. ¡Al compañero que guarda la escalera está dormido y no te vió llegar!
¡No digas nada al jefe!

¡No dire nada, pero voy a gastarte una broma!

¡Lo siento, infeliz, pero voy a gastarte la broma de que no despiertes jamás!

¡Hola! ¿Le hiciste reír con tu broma?

No le hizo mucha gracia y sigue durmiendo. Si quieres dormir tú, un poco, yo te hago el puesto.

A una señal de Nika, los hakaneses caen sobre el centinela y lo eliminan rápidamente, antes de que pueda lanzar un solo grito y dar la alarma a los otros guardias.

¡Bravos, muchachos! Seguidme todos en silencio; vamos a internarnos en el palacio para dar una sorpresa a Sirke.

Ya en el interior del palacio, las dificultades habían de ser mayores.

Los guardianes de una de las puertas, son eliminados rápida y silenciosamente.

Estamos en un gran salón con tres puertas. En cada una hay tres guardias. Hay que atacarles con rapidez y seguros.



FRAY ANDRÉS DE URDANETA

EVANGELIZADOR DE FILIPINAS

Nació fray Andrés de Urdaneta, este gran cosmógrafo y religioso español, allá por el año de 1498, en un pueblecito de Guipúzcoa denominado Villafranca. Estudió latinidad y filosofía y al morir sus padres decidió cambiar la carrera eclesiástica por la militar. En ella hizo muchos méritos enrolado en los ejércitos de Carlos V, ocupados por aquel tiempo en las guerras de Alemania e Italia. Fue nombrado capitán como premio al valor e inteligencia que prodigara en cuantas acciones de guerra intervino, sin que su actividad militar fuera obstáculo que le impidiera aplicarse con rápido progreso al estudio de las matemáticas, astronomía y cosmografía. Al regreso de un viaje de exploración por el Maluco (Islas Molucas, en Oceanía), fué detenido por el guarda mayor de las Indias, del que pudo escapar presentándose a la Corte y comunicando el descubrimiento de la vuelta del Moluco por la nueva España, y el de las islas del Poniente y Nueva Guinea. Pasado algún tiempo embarcóse para Méjico, donde supo desempeñar su misión y acreditar su gran capacidad en los destinos que le fueron confiados. Llamado súbitamente por la vocación religiosa, tomó el hábito de San Agustín, en cuya religión y convento de Méjico profesó el 20 de marzo de 1523. Seis años llevaba en la nueva vida monástica, cuando un buen día recibió de Felipe II, por mediación del virrey, una carta en la que el monarca, enterado de sus conocimientos geográficos sobre las Islas Molucas, le solicitaba acompañase a la expedición que se organizaba con objeto de descubrir nuevos territorios hacia el Oriente. Fray Urdaneta, contando ya con la aprobación de sus superiores, decidió participar en dicha expedición, a la cual, para ayudarle en lo espiritual de la conquista, se unieron varios religiosos de su misma orden. Pocas semanas después hallábanse construidos en el Puerto de Navidad, no sólo los dos navíos previstos al planear la empresa, sino también un galeonete y un patache. Miguel López de Legazpi fué nombrado capitán general de aquella pequeña y pacífica armada, y Urdaneta, superior de los religiosos que con él marchaban, recibiendo asimismo el título de Protector de las Indias. Salieron del mencionado Puerto de la Navidad el 21 de noviembre de 1564 y tras de dos meses de travesía y pasar mil peripecias y aventuras llegaron a la primera isla, a la que llamaron de los Barbudos, por el aspecto de sus naturales, quienes se asombraron de que fray Andrés les hablara en su propia lengua. Posteriormente y una tras otra fueron descubiertas las Islas Filipinas, de las cuales fué tomada posesión en nombre del rey Felipe III dándose comienzo a su evangelización. El monarca quedóse asombrado de que fray Andrés rehuyera amablemente el premio que quiso adjudicarle por sus méritos, diciendo éste que solo deseaba volver cuanto antes a la quietud de su celda monacal que le aguardaba allá en su convento de Méjico. En él murió el año 1568.

SEPTIEMBRE

14

1916

ESTE
DIA...



Muere Echegaray

A don José Echegaray, que era madrileño, se le puede estudiar o considerar, de dos maneras: como científico y como literato. Es posible que dentro de vuestras pequeñas cavilaciones, os llame un poco la atención el que un hombre pueda familiarizarse con la fría escuela de los números y al mismo tiempo rendir calurosas inclinaciones a la Poesía.

Pues en Echegaray se daban esta extraña condición: o este raro temperamento, con la particularidad de que si en la rama de las ciencias alcanzó los dones de la sabiduría, en el campo de las letras descolgó tanto que sus méritos le valieron para ser galardonado con el premio Nobel, que bien sabéis vosotros que es una distinción universal que sólo se concede a los grandes genios. Nuestro insigne dramaturgo don Jacinto Benavente y nuestro sabio historiador don Santiago Ramón y Cajal obtuvieron también tan preciada recompensa.

Como digo, don José Echegaray fué una lumbrera en las ciencias matemáticas: cursó la carrera de Ingeniero de Caminos y desempeñó importantes cargos en el orden económico. Pero no siempre esta mentalidad española difundió sus conocimientos con aires de recargada doctrina, sino que era partidario de extenderlos a modo sencillo y natural, con objeto de que todo el mundo le entendiese, para lo cual publicó una serie de trabajos, «Divulgaciones científicas», en los que campea un estilo ameno e interesante. Yo diría que en algunas explicaciones sale a flote su vena poética.

Y es que de la fuerza del verso no podía separarse. Ahí están sus dramas, llenos de brío y de pasión, en los que plantea... tantas cosas, que hoy vosotros no podéis ni debéis comprender.

Solo me limito, para que conozcáis su obra, a citaros algunos: «El gran galeote», «En el seno de la muerte», «En el puño de la espada», «Mancha que limpia», etc.

Todavía se representan con éxito, muchas de las piezas dramáticas de este autor, que vivió entre 1832 y 1916.



Sabios ESPAÑOLES

JUAN CARAMUEL DE LOBKOWITZ.

La prodigiosa capacidad que para las ciencias tenía el monje cisterciense español Juan Caramuel de Loblokowitz, hizo concentrar sobre sí la mirada de todos los sabios europeos de su época. Llegó a tal extremo su fama de hombre erudito que sus contemporáneos decían que: «Si Dios permitiera la desaparición de todas las ciencias, como Caramuel se conservase, él sólo bastaría para restablecerlas». Y esto es cierto, pues destacóse entre todos como excelente gramático especulativo y práctico, experto lógico, metafísico y matemático, agudo teólogo y abogado, físico y astrónomo, médico, erudito poeta y musicógrafo notable, defensor de la nueva escuela que pretendía establecer la escala de siete notas inventada por San Gregorio en el año 603 y modificada por Guido de Arezzo al reducirla a seis. Fué de niño de singular precocidad, porque a tal edad se metía ya en serios problemas de matemáticas, publicando a los diez años unas tablas astronómicas. Nació Caramuel de Loblokowitz el 23 de mayo de 1666 en Madrid, y después de recibida una superficial educación en un colegio, en que mostró sus asombrosas facultades, se dio al estudio de las lenguas asiáticas, en particular al chino. Tomó el hábito de San Benito en el monasterio de Espina (Castilla la Vieja), y estudió en monte Ramo y Salamanca, donde fué discípulo del P. Manrique.

Enseñó teología en Alcalá. En la predicación se atrajo la admiración del infante Fernando, gobernador de los Países Bajos, cuando estaba en el monasterio de Dune, en Flandes. Luego fué elegido abad de Melrose, en Escocia, después Superior General de la orden en Gran Bretaña. En la Universidad de Lovaina (Bélgica) se le honró confiándole el grado de doctor y fué profesor de teología en ella. Fernando III le nombró posteriormente abad-superior de los benedictinos de Viena y Vicario General de Praga. Por entonces predicando a los herejes de Bohemia, logró que volvieran al seno de la Iglesia católica más de 50.000 de ellos. En el ataque de los suecos a Praga, Caramuel armó y dirigió un cuerpo de eclesiásticos para la defensa de la ciudad, premiando el emperador su conducta, que fué la de un valiente, con el regalo de un collar de oro. Para fomentar sus empresas literarias, el rey de España le concedió el obispado de Bejeven (Lombardia) donde le sorprendió la muerte el día 7 de septiembre de 1682, dejando escritas no menos de 282 obras sobre distintas materias. He aquí los títulos de algunas de ellas: *Stenografía o Arte de Escribir en Cifra*.—*Philosophia Rationalis*.—*Nova Musica*.—*Gramática Audax*.—*Apparatus Philosophicus*.—*Praecursor Logicus*.—*Gramática Crítica*.—*Cursus Mathematicus*.—*Arquitectura Civil*.—*Uranometria*.—*Astronomia*.—*Métrica*.—*Ritmica*. etc., etc.

LA ORDEN DE CALATRAVA

(CONTINUACIÓN)

...o para ser más exactos, fueron los siguientes acontecimientos los que dieron origen a su fundación: Por entonces la villa de Calatrava era un importante punto estratégico en poder de los africanos. La seguridad de Toledo dependía de la posesión de dicha villa, lo cual se llevó a efecto por Alfonso VII quien la entregó después a la Orden de los Templarios para su conservación y defensa (1150). Ocho años más tarde esta Orden se sintió impotente para resistir el ataque que se proyectaba por los infieles, cosa que dedujeron a la vista de sus formidables preparativos. Por esto decidieron ofrecerla al rey don Sancho III que comprendió inmediatamente la dificultad de hacer por su cuenta lo que no podía hacer una Orden tan poderosa. Obrando en consecuencia mandó pregonar que si alguien se atrevía a tomar a su cargo la defensa de aquella villa se la daría en propiedad. Hallábase a la sazón en Toledo fray Raimundo Sierra, abad del monasterio de Fitero, y fray Diego de Velázquez, religioso de la misma Orden del Cister, antiguo soldado y hombre de ilustre linaje, y al ver que nadie aceptaba el ofrecimiento del monarca, llenos de celo por la Cruz, tomaron sobre sí tan arriesgada empresa. A su llamamiento acudieron muchos caballeros y hombres armados, gran parte de los cuales profesaron en la Orden, y acompañados de ellos partieron los monjes hacia Calatrava, con objeto de reparar las fortificaciones y disponerlas para resistir el tremendo choque. Marchó luego fray Raimundo a fitero, donde consiguió dinero, armas y bastimentos y pudo volver a la plaza al frente de una multitud de más de 40.000 personas, compuesta de monjes, artesanos y labradores, que fueron repartidos entre las aldeas y campos de los alrededores de la fortaleza, la cual quedó de esta manera convertida en una posición de las más imponentes que entonces se conocieron. Espantosa fué en verdad la batalla que dió la victoria a los defensores, pero por ello mismo más gloriosa, y ella fué también el elemento de donde había de salir la constitución de la Orden de Calatrava, esta admirable organización militar que tanto honor y beneficio dió posteriormente a nuestra patria. Sus servicios fueron reclamados con harta frecuencia por los reyes que se vieron en peligro, y triunfaron también sus caballeros unidos al temible ejército que humilló el poderío de la media luna en la acción guerrera de las Navas de Tolosa. En 1216 se trasladaba la comunidad al soberbio castillo de Calatrava la Nueva, en el cual forjaronse nuevas normas para una mayor perfección de sus soldados. Prestó su ayuda a Fernando el Santo en la rendición de Córdoba, Jaén y Sevilla. Sometió por sí sola el reino pagano de Baeza y conquistó las terribles fortalezas de Marcos, Arjona y Andujar, sembrando el pánico y la muerte allá donde sus cuadros de combate hicieron acto de presencia.



MEMORIAS de NACHO PERRO DETECTIVE

MORE.

RESUMEN DE LO PUBLICADO.—«Nacho» es un perro detective que anda averiguando quién fue el asesino del alumno número Uno, de la Escuela de Policía «Argos». El simpático «Nacho» presta sus servicios al famoso policía don Valentín, que es profesor de la citada Academia. El relato de esta

historia adquiere gran interés con la detención de un condiscípulo del muerto.

VIII

—¡Pero es posible que un discípulo mío sea un criminal!—se admiraba don Valentín cuando su criado y el conserje le comunicaron que el alumno número Cinco había sido detenido.

—Ya sabe usted que en las películas detectivescas el menos sospechoso es el asesino—opinó el conserje.

—¡Quién lo había de decir!—exclamó Agapito.

D. Valentín se pasó gran rato en silencio mientras daba largas chupadas a su pipa bien cargada de tabaco...

—¿Y qué dicen sus compañeros de clase?

—¿Quiere usted que les comuniquemos la noticia?

—Sí. ¡Corran, corran y díganles que vengán a reunirse conmigo! Ya llegó el momento de actuar todos juntos. Yo voy a seguir dando mis pasos. Agapito, antes de marchar, tráeme la bata y las zapatillas...

—Pero ¿no va usted a salir?

—Me voy a meter en cama... ¡Tengo tanto que hacer...!

D. Valentín, debo volver a decirselo a los lectores, era un hombre inteligentísimo. Sin hacer nada, lo averiguaba todo. Pero esta vez, yo, «Nacho», me encuentro algo escamado. Yo creo que si el profesor sigue por ese camino de fumar, dormir y asistir a las funciones de Circo no averiguará ni pizca.

El otro día me dijo:

—Vamos a trabajar.

Y, acto seguido, me llevó a ver un perro amaestrado que sabía leer y las cuatro reglas de la aritmética...

—Aprende, hijo mío, aprende—me dijo.

Yo, desde luego, me fijé mucho. Los perros sabemos todos leer y calcular aunque comprendemos que no necesitamos usar de nuestra sabiduría teniendo a los hombres que son los que nos hacen las cuentas. Sin embargo, debo advertir que don Valentín, durante dicha función, me llenó de dudas. Porque cuando el domador de perros le preguntaba a su can, cuyo nombre era el de «Pitágoras», cuántas son dos y dos. D. Valentín solía adelantarse a las respuestas del perro sabio y decía:

—¡Cinco!

Y esto me llenaba de vergüenza, porque el público que se sentaba al lado de nuestras butacas, miraba para mí amo y decía por lo bajo:

—¡Qué hombre más burro! ¡No sabe que dos y dos son cuatro!

¡Me temo que cualquier día voy a tener que llevarle yo la cuenta de la casa!

Aquella tarde don Valentín, para trabajar, se metió en cama. Yo, como siem-

pre, y debido a lo mucho que me intrigaba este crimen, seguí como una sombra al conserje y a Agapito. Y nuestras diligencias nos llenaron de sorpresas.

Al alumno número Dos no pudimos encontrarle en la sala del billar del café «Caracolillo», porque, cuando el hombre estaba en la mayor tacada de su vida, sintió que un hombre le cogió por el hombro, le enseñó el revés de su solapa donde llevaba una chapa que acreditaba su calidad de policía y le dijo estas solemnes palabras:

—¡Queda usted detenido!

—¿No me deja acabar la tacada?—preguntó el alumno número Dos muy contrariado. ¡Tenga usted en cuenta que llevo tres carambolas seguidas! ¡Es un record!

—Venga usted conmigo y no se resista que le pongo las esposas.

Todo esto nos lo contó el mozo de la sala de billar.

—No me extraña nada de lo que le pueda suceder—nos dijo el viejo policía que solía ser su rival a las carambolas. ¡Si supieran ustedes lo tramposo que era!

De allí nos trasladamos a casa de la abuelita donde el alumno número Tres estaría dando fin a la despensa de la anciana. Pero ésta nos salió a abrir con un gesto de bastante alegría:

—¡Al fin, me vi libre de él! ¡Qué trágico! Esta mañana se presentaron dos agentes y se lo llevaron a prisiones.

—¿Qué nos dice usted!—se admiró el conserje.

—Lo que oye. Por lo visto yo tenía aquí bajo mi techo a un criminal muy peligroso. He corrido el riesgo de que a mi también me asesinaran... Duro, duro con él... ¡Yo creo que la Justicia le castigará muy fuerte!

Cuando nos encaminamos a visitar la novia del número Tres, ésta nos dijo con los ojos llenos de lágrimas:

—Me he quedado sin marido. Nos íbamos a casar dentro de quince días y, sin más ni más, por unas viles calumnias me lo encarcelan. Yo lo conocía muy bien, porque llevábamos cuatro años de relaciones. ¡Es inocente, es inocente...!

Aquella escena de la novia dolorida nos emocionó mucho. Mi corazón de perro también estaba muy conmovido... El conserje exclamó:

—¡No puedo explicarme nada de lo que estaba pasando! ¡Hablaré mos con don Valentín para que nos desate este lío...!

Pero no iban a terminar en esta jornada nuestras sorpresas. Cuando llegamos al domicilio de don Valentín nos encontramos en la portería a una pareja de guardias. Y, arriba, junto a su cama, unos hombres que le despertaban:

—Levántese don Valentín. Está usted detenido...

—¿Quién?

—¿Yo?

—Sí, señor. Aquí está la orden del Comisario. Vístase. Lo sentimos mucho, pero tiene usted que venir con nosotros...

—¡Estoy enfermo! ¡Muy grave! No puedo moverme sin grave riesgo de morir...

—Muy bien. Vendremos en seguida con un médico para ver si eso es cierto...

(Continuará)
Ayuntamiento de Madrid



PÁNICO en la OLIMPIADA

Johnny Wood

¡Caramba con las narices de Zacarías McNeil y los del entrenador Hugues! ¡Pero si el perfume era tan penetrante que mareaba Wood, guiado por sus effluvis, recorrió la habitación. Al fin, encima de la cama, advirtió algo.

¡HOLA! ¡UN PAÑUELO DE MUJER! ¡ESTO ERA LO QUE PERFUMABA LA HABITACIÓN!

Como el acceso a los pabellones estaba prohibido a las señoras y niñas, como puede suponerse, las habitaciones de los atletas, el ballazgo no dejaba de tener interés. El detective lo examinó con detenimiento. En una esquina, llevaba bordadas sus iniciales.

¡O. D. L. ¿QUIÉN SERÁ ESTA O. D. L.? ME FIGURO QUE NO QUERRÁ DECIR OLIMPIADA DE LIPSOS!

Chanel's

EL PAÑUELO ES DE UNA TELA QUE AQUÍ NO HAY, SEÑOR, PERO EL PERFUME ES UNIVERSAL. SÍ, DE PARÍS. «PUINTEMPS MERVEILLEUX». ¿QUIERE VD. UN FRASCO?

NO, MUCHAS GRACIAS.

La dependienta, viendo que el detective se echaba para atrás, le aseguró que aquel perfume no lo encontraba en ninguna otra perfumería. En Lipsos, ellos tenían a exclusiva. Aquello fue cazado al vuelo por el sagaz policía.

¿HAN VENDIDO VDES. ALGÚN FRASCO ÚLTIMAMENTE?

ME PARECE QUE SÍ, VOY A VER.

Y al cabo de unos minutos, en el despacho del gerente del hotel...

En efecto, habían despachado uno de aquellos costosos tarritos a una señora muy bella y muy elegante que se llamaba Olga de Lavoissier. Lo sabía la muchacha porque le había sido enviado al Hotel Acrópolis y allí estaba registrado, en el libro de los encargos,

¡QUÉ COMODIDAD! ¡EL HOTEL ACRÓPOLIS ES EL MÍO!

La reserva es la primera de las condiciones de un detective. Johnny Wood, que no usaba armas y sólo a su cerebro y a sus puños debía sus clamorosos triunfos, tenía que usar de la discreción más que ninguno. Los demás policías, cuando daban un paso en falso, lo arreglaban pegando tiros, pero él, si se «colaba», podía convertirse en un colador.

¿TIENE VD. YA ALGUNA PISTA, SEÑOR WOOD?

NINGUNA, MISTER MCNEIL. NINGUNA.

NECESITO, SEÑOR GRODAPULOS, QUE ME ENSEÑE LA FICHA DE LA SEÑORITA O SEVORA OLGA DE LAVOISSIER.

CON MUCHO GUSTO, SEÑOR WOOD.

Olga de Lavoissier, de origen eslavo, residente en París, soltera, de profesión sus labores, treinta años de edad, había llegado hacía pocos días. Motivo de su viaje: Asistir a los Juegos Olímpicos. Como Johnny Wood. Al menos, eso decía la ficha rellena por ella.

¿ES ESA LA SEÑORITA OLGA DE LAVOISSIER?

LO ACERTÓ, SEÑOR.

Y ni corto ni perezoso, el detective le siguió. La hermosa dama penetró en el atestado comedor. Todas las miradas fueron para ella. Con ademanes de mujer acostumbrada a ser el blanco de todas las pupilas, tomó asiento en una de las mesas.

(CONTINUARÁ)

La ESPADA INVENCIBLE

por Eduardo Valdés

RESUMEN

Don Diego, uno de los hijos de don Fadrique de Tres Castillos, que aún no ha sufrido las consecuencias de la crueldad de «El Bravo de Monleón», criminal sujeto que se vale de lo invencible de su espada para sembrar el terror en la ciudad, se dispone a combatir con él. Le acompaña el capitán Ali Izar, prometido de su bella hermana doña Guiomar, secuestrada en unión de tres hermanos: más de don Diego, por el perverso espadachín, y arrojada a ellos a una mazmorra, llena de horribles y voraces serpientes.

Pero, don Diego, como más ofendido, exigió del capitán el primer puesto. El debía ser quien primero se enfrentara con el repugnante personaje.

Está bien, don Diego. Pero a fe que no he de separarme de vos. Esa villa es capaz de llamar para que acudan sus mestizos.

Bien, don Diego. ¿Dónde está el «Bravo»? ¡Lo habéis acorralado! ¡Ja, ja!

¡Ahora veréis cómo mi espada es invencible! ¡Peste!

En el silencio de la noche, don Ubaldo percibió claramente un chascido. No podía provenir del choque de los aceros de ambos contendientes, pues en aquel momento «El Bravo de Monleón» había dado un brinco atrás, y con el cuerpo pegado a la pared apuntaba el pecho con su espada. Inmediatamente después de aquel extraño ruido, algo como un rayo de luna, partió de la punta de la tizona del misionero.

¡Muerto soy!

¡Ja, ja! ¡Son los estufios mágicos de mi espada invencible!

«El Bravo de Monleón» quiso abalanzarse sobre el cuerpo del alférez para atravesarle de parte a parte pero don Ubaldo, sacando de su faltriquera unas píldoras de bromo, fabricadas por el sabio Pantoja, se las introdujo al caído entre los dientes, e interponiéndose entre él y su atacante, blandió vigorosamente su espada.

Ya que no queréis que afiance mi victoria, dejadme al menos que me lleve algún trofeo. Luego envainarémos y daremos comienzo a este nuevo combate.

Sospecho que, por algo que aun no he llegado a comprender, vuestra espada ha dejado de ser invulnerable. ¡Ea, en guardia!

¡Favor! ¡A mí! ¡Domingo! ¡Domingooo!

¡Cobarde! ¡Chillad, corneja! ¡A ver si vuestros pulmones son capaces de lograr lo que no puede vuestro brazo de mujerzuela!

¡Parad, si podéis, esta estocada!

Después de cerciorarse de que el malvado Muñiz estaba bien muerto, el capitán Alcázar le arrebató la famosa «Espada Invencible», le descolgó la funda del tahallí, y a la luz incierta de la vela de una hornacina, examinó ambas piezas detenidamente.

¡Muy ingenioso! La espada está finamente horadada cuan larga es. Posee un resorte en la cozoleta que dispara un nuele, el cual despidió por la punta diminutas flechas como la que acabó de encontrar en el pecho de don Diego. ¡Muy ingenioso! Y aquí, en la funda, hay una delgadísima baqueta que, al envainar, introduciéndose en el perforado del acero, armaba el resorte; y colocando, pues, antes de hacerlo, la flecha empuñada, quedaba a punto y cargado el original arcabuz.

¡Milagro! ¡Milagro! ¡Fray Lorenzo ha amanzado las serpientes!

¿Ya somos hermanos, Ubaldo? ¡Qué dicha!

Si, Diego. Gracias al milagro de fray Lorenzo.

¡Bah, bah! Yo no hice ningún milagro.

¿Quién entonces?

Así que el malvado Muñiz, si su contrincante se le resistía, aprieta el resorte. Luego, con el pretexto del trofeo, le arrancaba la flecha, rematándole siempre para evitar sospechas. Después de cada disparo tenía que envainar, para cargar el arma. Como no pudo hacerlo, don Ubaldo acabó con sus días. Extrañado el capitán de que sus voces no hubieran sido oídas, penetró en la casa. Nadie le impidió llegar al sótano, y allí...

Don Diego, gracias a las píldoras, sanó después de un letargo de varios días. Don Ubaldo y doña Guiomar, recién casados por las milagrosas curaciones de fray Lorenzo, rodearon el lecho del convaleciente.

Dios, Nuestro Señor.

FIN



DESDE NUESTRA CABINA

"CURRITO DE LA CRUZ"

La célebre obra de Alejandro Pérez Lugín vuelve a la pantalla. Un gran director, Luis Lucia, se ha encargado de realizarla y esto ya es garantía de triunfo. Si además añadimos el acierto en la elección de los artistas que incorporan sus personajes: Jorge Mistral, Nati Mistral, Tony Leblanc, Félix Fernández, Juan Espantaleón, y el célebre torero Pepín Martín Vázquez, no hay duda que dicho film estará a la altura de su productora Cifesa y del novelista creador del siguiente

ARGUMENTO

Es de noche. Es una dehesa andaluza, la muerte, escondida detrás de la luna, espera el resultado del ensayo de gloria que Curro hace con un toro, y en lo alto de la empalizada, Gazuzo, otro soñador, jalea a su amigo que burla una y otra vez las embestidas de la fiera. Por fin acaba el torero furioso sin que el aire huela a sangre, y nuestros dos hospicianos vuelven al asilo esperando llegar antes de que su falta sea notada, pero no es así, y Sor Teresa y don Ismael, el sacerdote, les esperan para regañarles, aunque... muy suavemente.

Decidido a ser torero, Curro se escapa del Hospicio seguido del fiel Gazuzo, y tras de mucho caminar, van a parar al cortijo del Marqués de Zahira, donde tiene lugar una fiesta en la que toma parte Carmona, el maestro de la torería, y su gran rival Romerita, hombre de turbios sentimientos.



De «Currito de la Cruz».

Desde lo alto de la tapia, los dos asilados gozan de la fiesta, y viendo Curro que la becerria que torea Carmona lo derriba y va a cornearlo, se tira rápido y le hace un magnífico quite, que tiene como premio, que le dejen torear allí mismo en presencia de todos a la becerria.

Gustándole a Carmona el modo de ser y de torear de Curro, lo manda buscar por medio de Copita, su hombre de confianza. Poco después, Carmona, sin anunciar su despedida, se retira en la plaza de Sevilla en lo mejor de su vida torera, y llegado a su casa, se corta la coleta en presencia de su cuadrilla, de Teresa, su mujer, y de su hija Rocío.

Con este motivo da una fiesta a la

Estrellas en broma



INGRID BERGMAN



Una escena de esta interesante película.

que el fanfarrón de Copita lleva a Curro y Gazuzo, pero al no ser por don Ismael, el sacerdote, no hubieran podido entrar. El encuentro de don Ismael con los hospicianos, es muy emotivo, y enterado aquel de la firme vocación de Curro, promete ayudarlo. En la fiesta, Curro y Rocío se conocen, y de allí sale una invitación de Carmona para que el muchacho vaya a su cortijo y se prepare para ser torero.

La alegría de Curro es inmensa, y ya se ve rico y famoso para ofrecérselo todo a Rocío, de la que está enamorado sin saber que ella es novia de Romerita, el gran enemigo de su padre como hombre y como torero. Luego de una preparación intensa, Curro se presenta en la plaza de toros del Puerto y allí logra un triunfo rotundo.

Entusiasmado con tan magnífico comienzo, Curro, seguido del bueno de Gazuzo, hacen una visita al Hospicio para ver a Sor Teresa y a sus antiguos hermanos de asilo. Después marchan al cortijo de Carmona y allí Curro intenta declararse a Rocío, pero no se atreve. Después, Romerita y Rocío hablan sobre el cariño del inclusero, y ella se rie de este sentimiento.

Curro toma la alternativa de manos de Romerita y su primer toro se lo brinda a Carmona y a su hija Rocío, que solo está atenta a su novio. Poco después de la alternativa hay un derribo de becerrias en el cortijo del Marqués y allí se presenta también Romerita, cuya presencia irrita grandemente a Carmona, que sabe de sus malas artes. Allí, Curro, animado por Gazuzo y Copita, se declara a Rocío, pero ésta no le hace ningún caso, y llamada por Romerita, se marcha al corro a cantar. Esto hace estallar la cólera de Carmona, que abofetea a su hija e insulta a Romerita. El incidente es cortado por el Marqués.

Todo esto conduce a un hundimiento moral de Curro que le hace fracasar y retirarse de los toros viéndose obligado a comer gracias a los pinte-rescos manejos de Copita. Tiempo después coincidiendo con la vuelta de



Pepín Martín Vázquez y Jorge Mistral en «Currito de la Cruz».

Romerita de México, Curro y Rocío se encuentran. El hospiciano se da cuenta de que su cañío por aquella mujer, es cada vez mayor, y promete volver a los toros para que nada le falte.

Antes de vestir de nuevo el traje de luces, Curro tiene una valiente entrevista con Romerita, quien ante la brava actitud del muchacho, se ve obligado a recoger insultos que dice sobre Rocío. Protegida ésta por Copita, Gazuzo y Curro vuelve a los ruedos el asilado y consigue éxitos apoteósicos en todas las plazas. Toreando un día mero a mano con Romerita, éste sufre una cogida mortal, y antes de morir, confiesa a Curro toda su maldad y le pide perdón.

Esta tragedia une más a Curro y Rocío, y en la impresionante procesión de Viernes Santo, sus destinos se unen para siempre. Carmona perdona también, y un nuevo horizonte de felicidad se abre al fin ante aquellas vidas atormentadas.

Noticiario mundial

La productora cinematográfica inglesa London Films abrió un concurso para elegir a la protagonista de película en proyecto, cuya acción suceda en una aldea nórdica. Se presentaron tres mil aspirantes, y, entre todas, resultó victoriosa Kin Thomson, nacida en Smogerod, pequeña ciudad del sur de Suecia. Kin tiene veintitrés años, y a su llegada a Londres ha declarado que sus paisanas Grete Garbo e Ingrid Bergman no hubieran pasado de estar consideradas como medianas actrices en Suecia.

Ha causado furor entre las artistas de cinelandia, la nueva moda de zapatos con compartimento en la parte hueca del tacón para el lápiz de los labios, la polvera, los cigarrillos y el dinero.

Jorge Negrete se encuentra en la actualidad en Sevilla rodando los exteriores de la cinta que rueda para una conocida marca española.

El corredor británico Sidney Wooderson, encargado de la antorcha olímpica encendida en el Monte Olimpo que fué entregada en los Juegos de Londres, ha recibido tentadoras ofertas de varias productoras.

GALERIA DE ARTISTAS

CINE ESPAÑOL



J. NIETO

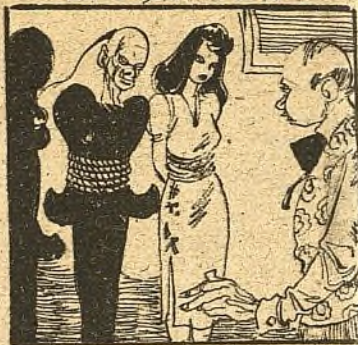


GARY GRANT

J. M. PEIRÓ

Donoso Cortés, 4. Madrid.

EL INSPECTOR LAPIN



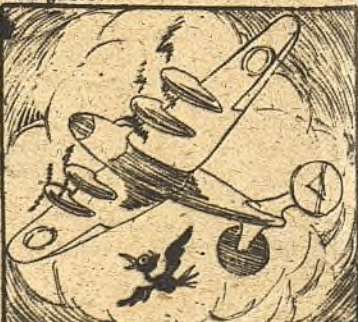
Cuando los usurpadores recobraron el sentido, se encontraron atados; con las manos a la espalda ella, y las alitas él. Al quitarles los disfraces, salió a flote su verdadera personalidad: Chupasangre y una guapa chica, pero que fué a dar con sus huesos a la cárcel a pesar de eso.



Lapin, como buen sabueso, hizo una investigación a fondo en el almacén de Wat-ho y sacó muchos trapitos sucios, en el buen sentido de la palabra. Barriles de opio y cocaína y documentos que indicaban la situación de varias sucursales de aquel sucio negocio. Todo el mundo fué cazado con las manos en la masa y reposaron en fría celda.



Y de la noche a la mañana Lapin se hizo el héroe del día, e Hirondele la héroe de la noche. Les sueltaron el sueldo a los dos, les adelantaban dinero el día 15, que es lo que debían de hacer en todos síllos, tenían varios días de asueto a la semana, que quiere decir que no se hace nada, etc. ¡Eso da gusto!

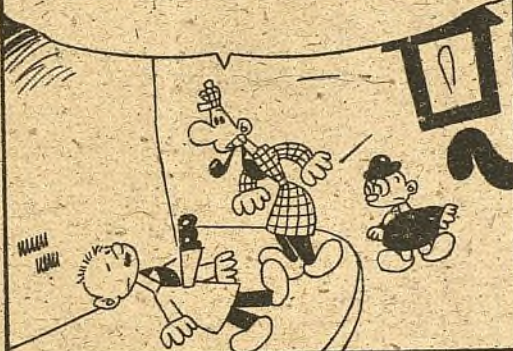


Y llegó el final de esta apasionante historia, pero además un final igual que todos, de esos que teo él y guapa ella se casan. Hicieron el viaje de novios en un avión de esos especiales para perderse, y fueron muy desgraciados. Stop, ¡no somos nadie!

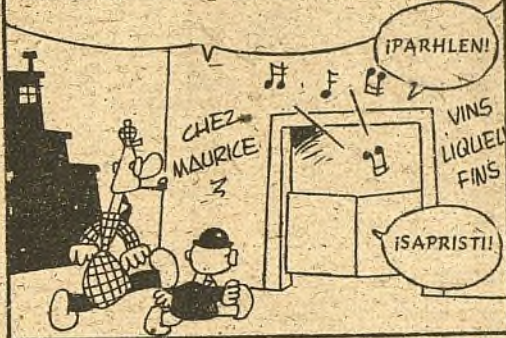
SHERLOCK LÓPEZ WATSON DE LESNE

por GABI

¡RAYOS Y CARPETAS VERDES! ¡NOS ENCONTRAMOS ANTE UN CASO BIEN CLARO! ¡POR EL SELLO INCONFUNDIBLE DE ESTE CRIMEN, SE VE QUE HA SIDO JIM BRUTOTE EL ASESINO!



¡PRONTO CAERÁ EN NUESTRAS MANOS! EN ESTA TABERNA DE PÉSIMA REPUTACIÓN ES DONDE SUELE ENDONTRARSE EL MALVADO CRIMINAL. ¡ADELANTE, BUEN WATSON! ¡MI LEMA ES ESTE: RÁPIDOS COMO EL CEMENTO!



¡CIELOS! ¡TIRAN A DARI!



¿QUIÉN HA SIDO? ¡VAMOS, CONFIESEN!

USTED PERDONE, ES QUE ESTAMOS JUGANDO.



BUENO, LES PERDONO; PERO QUE NO VUELVA A SUCEDER. DENSE CUENTA DE QUE SI NOS MATAN, LUEGO NO PODEMOS COMER PAN.



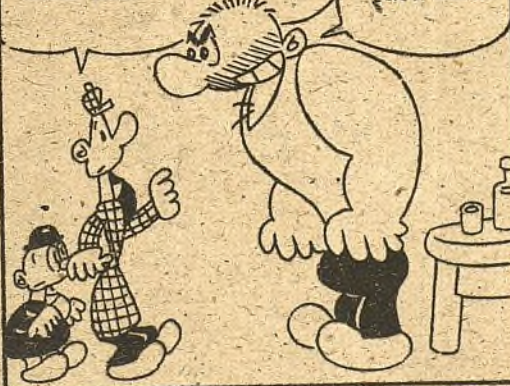
MIRE, MISTER LÓPEZ, ALLÍ ESTÁ.

ES VERDAD.

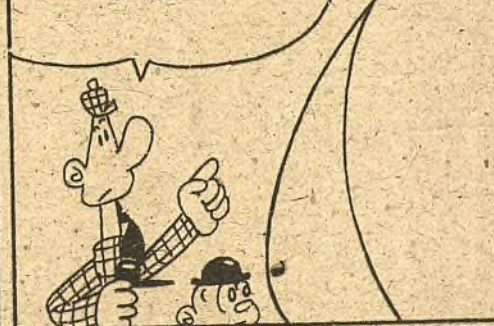


¿ES USTED JIM BRUTOTE, EL ASESINO DEL SEÑOR CEPALÓ-PODO BILL?

¡SÍ, ¿QUÉ PASA?



PUES QUE SE DE PRESO, Y PROCURE NO OFRECER RESISTENCIA. SI NO QUIERE QUE HAGAMOS USO DE LA FUERZA.



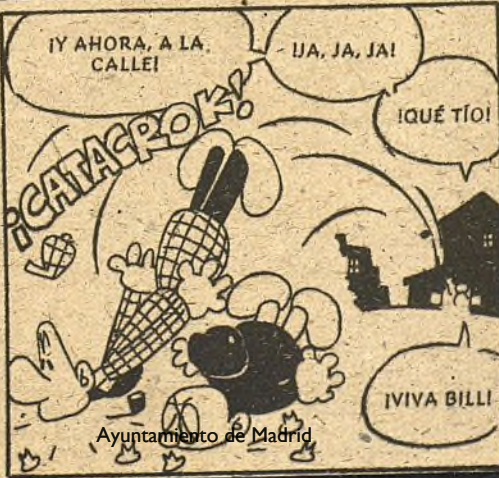
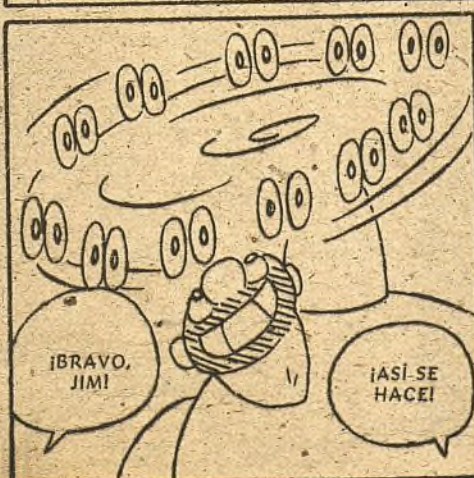
¡JA, JA, JA! ¡MIRAD LO QUE HAGO CON VOSOTROS, IMBERBES INFUSORIOS!

¿A VER?



¡BRAVO, JIM!

¡ASÍ SE HACE!



Ayuntamiento de Madrid



GABI

SAN FERNANDO El Rey Caudillo



(Continuación)

De castillo en castillo y de fiesta en fiesta, escuchando las trovas y las cantigas de los juglares de Castilla y las tonadas de las vihuelas, llegó la nueva reina a Burgos donde halló al que debía ser su esposo. Pocos días an-

esforzado espadachín que todos sus nobles caballeros junjos. La infanta Leonor era hermana de la reina y después de ser escuchados en palacio por la feina madre doña Berenguela, fué concedida la petición y luego de grandes muestras de aprecio por parte de los castella-



nos partieron los embajadores del aragonés llevándose a la infanta para su rey y, una vez celebradas las bodas con todo el esplendor a que estaban acostumbrados los cortesanos, quedaron unidos ambos reinos vecinos por lazos fraternales en las personas de sus dos jóvenes monarcas.

En esta época, y seguramente por iniciati-

va de Beatriz de Suabia, se puso la primera piedra de la catedral de Burgos, que había de ser, andando el tiempo, el más prodigioso encaje de piedra gris que se alza, para pasmo del mundo, entre la tierra llana y el cielo inmenso de Castilla.

Era entonces arzobispo de Toledo el famosísimo Rodrigo Ximénez de Rada, hombre de acción, impetuoso, valiente, gran defensor de la fe de Cristo, batallador sin tregua ni descanso y tan apto para gobernar clérigos, como para capitanejar gentes de armas. Decidió ribelicoso arzobispo abandonar el coro de la catedral y salir con sus hombres a campo abierto para convencer moros agolpe de espada.

En aquella primera expedición

Por el mismo tiempo y poco después se celebraron otras bodas, pues desde Aragón, el reino vecino, llegaron a Burgos para pedir la mano de la infanta doña Leonor emisarios del rey Jaime I de quien las crónicas dicen y no acaban en cuanto a prestancia física y valentía. Se dice que era por lo menos un palmo más alto que el más alto caballero de su corte y mejor jinete y más



por tierras de moros, talaron los campos de la Mancha y a galope de sus caballos llegaron incendiando y destruyendo sembrados de infieles hasta el reino de Murcia.

Vueltos a Toledo con el botín, envió el arzobispo noticia de su expedición al rey, y éste determinó comenzar sus campañas.

No era partidaria doña Berenguela de la lucha, temerosa, como buena madre, de cuanto pudiera acontecer al rey; pero pudieron más en éste sus deberes de soberano que su amor filial y envió emisarios por todos sus reinos solicitando hombres para sus campañas. De castillo en castillo, de mesón en mesón, por ciudades y villas y feudos corrió la noticia de la nueva guerra.

Atambores y añafles recorrieron las tierras del reino de Castilla, y el rey, que era dueño de las voluntades de sus súbditos, vió llegar hasta Burgos toda clase de gentes para alistarse bajo sus banderas.

Acuden con sus mesnadas Garci Pérez de Vargas, Lorenzo Suárez, Rodrigo de Girón, Pelay Correa, López de Haro, Ochoa Esparza, Pero López Zurbano, Zamudio Villasandino y otros muchos capitanes de armas ansiosos de ganar laureles en la lucha contra la Media Lira.

A buen galope de sus caballos llegan los expedicionarios cristianos a la ciudad de Cuenca de la que hacen su plaza de armas, fuerte inicial para sus correrías por tierras de infieles.

El prestigio del rey Fernando es tanto, que gana batallas sin llegar a la lucha. En Cuenca recibe emisarios de Ben-Zuit, señor del reino moro de Valencia, solicitando del monarca cristiano una amigable entrevista. Accede don Fernando, y en el día y hora señalados recibe en Cuenca la visita de Ben-Zuit, al que colma de aten-

CAPITULO IV

PRIMERA SALIDA DEL REY SANTO CONTRA LOS MOROS

ciones en su corte, comportándose en esta ocasión con hidalga cortesía que convenció al rey moro mucho más que la sangre tiñendo sus cimitarras.

La afabilidad del monarca gana la voluntad de Ben-Zuit que rinde parias y vasallaje a Fernando, convirtiéndose más tarde en cristiano por intercesión personal del rey cristiano. Después que Ben-Zuit dejó la ciudad de Cuenca, el rey castellano se dispuso a continuar sus conquistas llegando con sus hombres a Moya, Guete y Alarcón. Jaime I, que como ya sabemos reinaba por entonces en Aragón, consideró que las conquistas del castellano entraban en terreno de influencia aragonesa y para protestar, de lo que a su entender le perjudicaba, envió embajadores a Fernando, y como no se pusieran de acuerdo, decidió discutir con la fuerza de las armas y no con el argumento de las palabras, entrando en Castilla por tierras de Soria. Ocurrió entonces una sublevación de nobles aragoneses y Jaime I tuvo que retirar sus tropas sin que llegaran a entablar batalla con las gentes del rey Fernando. Tranquilizados sus reinos, seguras sus fronteras leonesas y de Aragón, y en pie de guerra sus hombres, decidió el rey Santo emprender la campaña de Andalucía. La fama de Castilla era tanta por aquel entonces, y tan temidos sus valerosos soldados, que cada nombre de sus alféreces sembraba el terror por las vegas andaluzas, y en verdad que son dignos de memoria los bravos soldados de la Castilla del siglo XIII, Ximénez de Rada, Tellez de Meneses, Rui Díaz, Alvar Díaz, los señores de Cameros, Gutiérrez de Castro, Ramiro Flórez, Iñiguez de Mendoza, Gonzalo Osorio y otros muchísimos

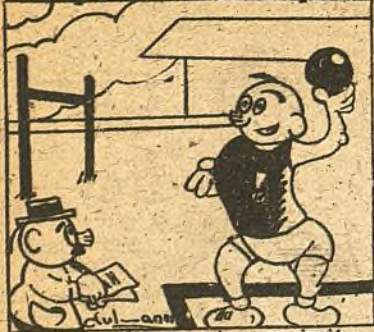
ricos hombres, grandes señores, maestros de las órdenes militares, condes y dueños de villas, señoríos y feudos.

En la primera expedición a Andalucía la fama del rey y sus caballeros fué precediendo a los cascos de sus corceles y así antes de llegar a Baeza, Ben-Mahomet, rey moro de aquella ciudad, envió una brillante embajada al rey castellano. Los más famosos notables del reino moro de Baeza llegaron al campamento cristiano escoltados por una guardia lujosa ataviada con los brillantes coloridos de los soldados de oriente, y a la grupa de las yeguas más briosas de las mejores razas africanas, de suerte que más que una embajada parecía una estampa de algún cuento oriental de los que por entonces traducían en Toledo los renegados árabes.

(Continuará).



Especialista olímpico



—Y ahora dígame, ¿cómo consiguió dominar tan maravillosamente el peso?
—Por mi oficio, señor. Soy dependiente de ultramarinos.

(Dib. J. Secades. - Oviedo).

3 NOTICIAS 3 FRESCAS 3

Carreras de patines...

...se estarán celebrando en estos momentos en Monfalcone (Italia), con motivo de los Campeonatos Mundiales de este deporte.

España participa por primera vez en torneos de este tipo, con tres muchachos que prometen; dos catalanes y un madrileño.

Y ya veréis cómo a pesar de ser los nuestros unos novatos en la especialidad, todo marcha «sobre ruedas».

Ortúzar y Teruel...

...vuelven al plano de la actualidad «futbolera».

Ortúzar—que jugó con los bilbaínos, valencianos, y vallisoletanos—se ha incorporado a la Real Sociedad, equipo que anda mal de medios por enfermedad larga de Patri.

Y Teruel—que primero fué españolista y luego mallorquín—vuelve al Español de Barcelona a reverdecir laureles, en su puesto de defensa. Mira, un título bonito para una obra histórica: «La defensa de Teruel».

Don Arturo Pomar...

...se ha aburrido de estar en el ostracismo y ha regresado al lugar que por su categoría le pertenece.

Llegó a Almería, jugó sus partiditas a diestro y siniestro, y como quien no quiere la cosa se proclamó campeón del torneo.

La cosa tiene más mérito porque el segundo fué Rico. Y ya sabéis todos lo difícil que es luchar contra un «capitalista»...

Deportes

DE NUEVO RUEDA EL BALON



El tiempo pasa volando (con lo que también es un deportista consumado) y aquí estamos otra vez en el mes de septiembre dispuestos a reanudar la Liga, la Copa... y cuantos partidos de fútbol se nos eche por delante.

Los jugadores, con el pequeño descanso de este año, están apenas desentumecidos, y los públicos deseosos de volver a ver a sus ídolos ganar siempre.

Es el momento de la euforia por parte de todos, que—¡cómo no!—se las prometen muy felices para la presente temporada. Pues nada; que se levante el telón, y que —alga la Liga.

Debutan en la jornada de hoy de esta manera:

PRIMERA DIVISIÓN

A. de Bilbao—Valladolid
A. de Madrid—Sevilla
Valencia—Español
Barcelona—Oviedo
Subadell—Madrid
Alcoyano—Coruña
Celta—Tarragona

SEGUNDA DIVISIÓN

Málaga—Murcia
Hércules—Real Sociedad
Mestalla—Badalona
Gijón—Levante
Santander—Gerona
Granada—Castellón
Ferrol—Baracaldo

“MANAGER” OPTIMISTA

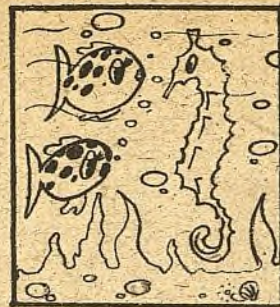


bellido

—¡Ánimate Segismundo! Te acabo de firmar la revancha con el negrazo ese...

(Dib. A. Bellido. - Zaragoza).

Fondo del mar



—Y ¿tú crees que este caballito es muy instruido?
—¡Ya lo creo! Como que es un caballo «de carreras».

(Dib. F. de Míquel. - Jaén).



A. BELLIDO. - Zaragoza.

Recibidos tus dibujos, espérate un poquito para ver el efecto de la tinta rebajada, y hacerte tu composición de lugar. Estate seguro de que tus «No-dos» verán la luz aunque no sé cuando. ¡Nadie corre como nosotros los deportistas!

J. M. PEIRO. - Madrid.

Recibido tu nuevo envío.

J. SECADES. - Oviedo.

Amigo Julián: Eres un «comodón» después de lo bien que te tratamos en esta casa. ¿No comprendes que tu trabajo sobre el equipo de la Corredoría gana el doble de la foto? No te lo publico hasta que no me mandes ésta.

Para todos un abrazo

Cobo

CAMPEONATOS DE BOXEO

Hoy habrán terminado en Valencia los Campeonatos Nacionales de Boxeo—de aficionados—que tan disputados han sido en los días anteriores.

Siete equipos completos (con todas las categorías de peso) han presensado Aragón, Castilla, Baleares, Alicante, Cataluña, Vizcaya y Sur. Y a falta de algún peso, Cantabria y Galicia.

Como os podéis figurar, ha habido «hule» suficiente para tapar todas las mesas de la región levantina.

¡Viva la «torta» libre y sañada!

(Dib. J. M. Petro. - Madrid).



Ayuntamiento de Madrid

EDITORS PRESS SERVICE, INC. - NUEVA YORK



LABRIEGOS Y GOBERNANTES

Por AGUSTIN POSTIGO

No se crea que es sólo en los cuentos infantiles, con hadas, brujos y varitas mágicas, donde un pastor o un labriego saltan de las arideces del campo a las delicias de un tróno, dejando la cayada y el zurrón, o la aza-

da y el biello, por el cetro y la corona.

No; también la historia ofrece ejemplos de este tipo.

Lucio Quincio Cincinato—un hombre «con el pelo rizado», pues eso precisamente significa *cincinatus* en latín—, había sido cónsul en la antigua Roma y estaba retirado labrando cuatro yugadas de tierra que poseía, cuando sus conciudadanos fueron a arrancarlo de su trabajo para encomendarle de nuevo el gobierno de su patria.

Un historiador antiguo, Eutropio, lo cuenta en estas breves y expresivas frases: «Lo encontraron labrando la tierra; secóse el sudor y revistió la toga; derrotó al enemigo y libertó al Ejército.»

Los enemigos de los Romanos eran entonces los Veyenses (ciudadanos de Veyes) que habían derrotado y desorganizado las tropas del Cónsul Cesonio.

Merece destacarse el hecho excepcional de que Cincinato

conservó durante muchos años el cariño de los Romanos, pues bastante tiempo después volvió a ser requerido para el gobierno; pero entonces, como tenía más de ochenta años, pudo excusarse por su edad de cargar con aquellas responsabilidades.

Mas no fué ésta la única ocasión en que antiguamente se pasara de la labranza de la tierra al gobierno de un pueblo.

Cuenta Herodoto que en cierta ocasión estando mal gobernados los griegos de la ciudad de Mileto, recurrieron éstos en busca de consejo a sus vecinos de la isla de Paros—famosa por sus mármoles— que al parecer se hallaban entonces bien regidos.

Los gobernantes de Paros nombraron entonces una comisión—como se hace también ahora en las naciones modernas—, para poner remedio al mal de los Milesios.

Los comisionados recorrieron los campos de Mileto anotando los nombres de los labradores que, por excepción tenían bien atendidas sus heredades; y aconsejaron después que a ellos les fuera encomendado el gobierno, pensando que quienes ponían esmero en el cuidado de sus propios bienes, lo pondrían igualmente en la administración de la ciudad.



¡Construye tu aeromodelo!

43.—Las costillas se construyen de madera contrachapada y para aligerarlas de peso se ahueca su interior, como puede verse en las figuras 26, 27, 28, 29, y 30.

AEROMODELISMO - 4

componen de varios listones muy finos y encolados entre sí (Fig. 33).

46.—Las alas se montan enlazando entre sí todos estos elementos (Fig. 34).

47.—Los empalmes de los listones, cuando no se dispone de estos en la longitud necesaria, se verifica de la forma representada en la figura 35.



rie de listones entrelazados (Fig. 38). La forma de las cuadernas pueden ser muy variada



48.—Las alas se recubren generalmente con papel y la veta de este debe ir en la dirección que marca la figura 36, o sea, a lo largo de la envergadura. La cara que primero se cubre del ala es la inferior y luego la superior.

49.—El fusilaje se compone de cuadernas, largueros y taco frontal (Fig. 37).

50.—Los largueros para fusilaje son del tipo sencillo (Fig. 21).

51.—Las cuadernas se construyen lo mismo que las costillas, pero en los fusilajes llamados de viga arnadada se sustituyen por una se-

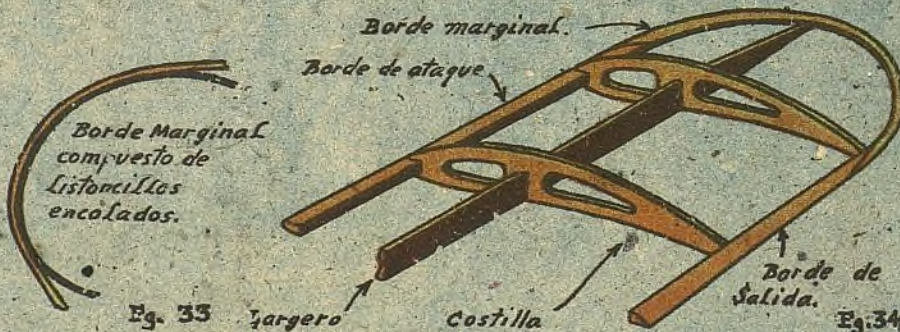
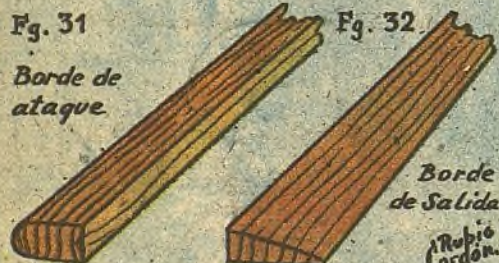
como puede apreciarse en las figuras 39, 40, 41, 42, 43, 44 y 45.

52.—El taco frontal sirve para reforzar la parte anterior del fusilaje, darle forma aerodinámica y disponer de una cámara para alojar los plomos que compensen el modelo (Fig. 46).

53.—El fusilaje se monta enlazando el taco frontal con las cuadernas por medio de los largueros (Fig. 47).

44.—Los bordes de ataque y de salida se construyen generalmente con listones a los que se le da su forma respectivamente (Figs. 31 y 32).

45.—Los bordes marginales se construyen la mayoría de las veces de madera de fresno y se



Y mientras nuestros héroes flotaban en el aire como globos, una manada de planetarios fué hacia ellos.



Estrellita, aun más furioso sin reparar en tamaños empezó a dar golpes a sus pequeños enemigos, que se quejaban con sordo murmullo.



Y desaparecían velozmente como si alguna fuerza misteriosa les atrallera hacia el más allá!



El profesor Plombagina pronto fue apresado.



Pero Estrellita cada vez más furioso pegaba puñetazos como un loco. Pronto se vió libre de adversarios que volaban como cohetes. Sólo quedó uno que la mar de tímido se agarraba al pantalón y no decía nada.



¡Agradable sorpresa! ¡Un terrestre! ¡Pronto caerá en mis manos, digo en mis garras el otro y entonces veréis la suerte que reservo a los forasteros! ¡Habráse visto tipos entrometidos! ¡Estará bonito!

LOS CUENTOS de Canterbury

GODOFREDO CHAUCER, está considerado como el padre de la poesía inglesa y sólo ha sido superado por Shakespeare. Se cree que nació en 1340 y murió el año 1400. Visitó Italia y fué amigo de Petrarca. Es el famoso autor de «Los cuentos de Canterbury», en donde se retrata con maestría e ingenio la Inglaterra del siglo XIV. Esta obra maestra ha inspirado a muchos grandes escritores de todos los países y de todos los tiempos.

EN ABRIL—con sus dulces lluvias, su brisa agradable, sus tiernos brotes, sus pajarillos cantores y su nuevo sol—acostumbran las gentes a marchar en peregrinación a los santuarios. Desde todos los condados de Inglaterra suelen ir los peregrinos en esta época a Santo Tomás de Canterbury. Cierta día me encontraba yo en Southwark, en la «Posada del Tabardo», cuando llegaron por la noche veintinueve peregrinos que hacia Canterbury cabalgaban.

El hospederero les hizo magnífica acogida. Era un hombre robusto y listo. Y nos dijo: —Señores, yo os acompañaré y serviré de guía en la peregrinación, y propongo que durante el viaje, para matar el tiempo, cada uno cuente un cuento, y al mejor narrador le daremos al regreso, por cuenta de sus compañeros, una cena aquí, en la «Posada del Tabardo».

Aceptamos la propuesta y nos fuimos a dormir. Al día siguiente de madrugada, emprendimos nuestro viaje al son de una gaita. Echamos a suertes para ver a quién le tocaba contar el primer cuento. Y todos, según nuestro turno, fuimos contando nuestros relatos; unos alegres, otros burlones y otros tristes... Cuando le tocó la vez al estudiante de Oxford dijo:

«Voy a contaros un cuento que aprendí en Padua de un sabio ilustre.

Una vez había un marqués de noble linaje, señor de castillos y ciudades, joven y soltero, cuyos vasallos le pidieron que se casara para tener un heredero.

El se enamoró de Griselda, hija de un hombre muy pobre, pero bella y virtuosa, con la que se casó pidiéndole fidelidad y obediencia.

Griselda contestó:

—Señor, no soy digna de este honor. Pero os juro que os obedeceré hasta la muerte.

Griselda tuvo una hija.

El marqués un día, para probar la obediencia de su esposa le dijo:

—Yo te quiero, pero mi pueblo no. Porque no eres noble. Y tengo que quitarte a nuestra hija para educarla en un colegio digno de su rango.

Griselda, a pesar de su dolor, respondió estas palabras:

—Obrad señor, según vuestra voluntad.

Cuatro años más tarde Griselda tuvo un hijo.

Y el marqués también se lo quitó para probar de nuevo su obediencia.

Griselda aceptó:

—Yo no quiero más que lo que vos queráis.

Más tarde el marqués, para seguir probando la obediencia de su esposa, falsificó una bula del Papa en la que se le autorizaba casarse con otra.

Griselda manifestó con paciencia:

—Yo nunca me consideré digna de ser vuestra esposa, y me iré nuevamente a vivir a casa de mi padre.

Y así lo hizo devolviéndolo a su marido las joyas y los vestidos.

Pasaron doce años. El marqués mandó venir a sus hijos de Bolonia, donde estaban educándose, y para simular su casamiento, mandó que su hija se pusiera traje de novia.

Aún quiso el marqués probar una vez más a Griselda y le pidió que hiciera los honores a la mujer que venía a sustituirle en Palacio.

Griselda dijo:

—Señor, cumpliré vuestro deseo, porque siempre quiero agradaros y servirlos y nunca mi alma dejará de amaros.

Cuando el marqués vió tanta paciencia y humildad, no pudo más, y exclamó:

¡Basta ya! He probado tu fe y tu obediencia. Mira, esta joven es tu hija y este tu hijo. ¡Tómalos de nuevo!

Madre e hijos se abrazaron y besaron. Griselda vistió de nuevo su corona y sus trajes de oro. Hubo fiestas en Palacio. Y todos vivieron muchísimos años de tranquilidad y armonía.

Esta historia os la cuento para que todos seamos pacientes en la adversidad, como lo fué la bella y obediente Griselda.

Así siguieron los cuentos, y la peregrinación se hizo muy entretenida. Todo lo recordado por mí, igual que este precioso cuento del estudiante de Oxford, desearé que os guste. Y por ello no me deis gracias a mí, sino a Nuestro Señor Jesucristo, de quien procede toda sabiduría y toda bondad.

MORO



INGENIO INFANTIL



CONCURSO PERMANENTE

¿Sabías que...

...la torre de Eiffel (París) pesa siete millones de kilos y tiene una altura de 276 m.?

...la mezquita de Córdoba se construyó durante el reinado de Abderramán I?

...el gran pintor «el Greco» se llamaba Dominico Theotocópuli y era oriundo de la isla de Creta (Grecia)?

...la inquisición fue fundada por el Papa Inocencio III en el año 1215?

...la Gran Muralla de China fue mandada construir por el emperador Sho-Hoang-Ti (248 años antes de J. C.).

...Felipe II tenía una perla que pesaba 134 kilates y se llegó a valorar en 50.000 ducados?

...Colón regresó a España de su primer viaje a América el 15 de marzo del año 1493, siendo recibido por los Reyes Católicos en Barcelona?

...en Leipzig (Alemania) se construyó hace unos años una estación ferroviaria de 300 m. de longitud por 90 m. de ancho, valiendo su construcción 168.200.000 francos?

...los primeros globos fueron construidos en 1783 por los hermanos Montgolfier?

...el «Berengaria» es un trasatlántico inglés que tiene 280 m. de longitud por 30 m. de ancho y 31 de alto; aloja 52.000 toneladas y puede llevar a bordo 4.100 pasajeros?

José Pardo

Cta. de Sto. Domingo, 12 Madrid.

Chiste

—¿No te da vergüenza pedirle un duro a mi novio?

—No, porque le dije que eras tú quien se lo pedía.

Gonzalo Garrido
Calle de Jordán, 17.
Madrid.

Adivinanza

¿En qué se parece un colchón a un elefante?

En que el elefante es paquidermo y el colchón es «pa qui duerme».

José Ruiz

Duende, 8. Málaga.

Chiste



—¿Cómo está usted tan gordo?

—Por no discutir.

—¡Hombre, no será por eso!

—Bueno, pues no será por eso...

¿No sabías que...

...el palacio del rey de Euzó fue construido en Bolonia (Italia) hacia mediados del siglo XII, que fue restaurado por Rubiani en 1905 y es un suntuoso palacio?

...Bulla Regia es una estación de Argelia próxima a Sour-el-Arba, llamada hoy Hammam-De-radji, existió antes de la conquista romana, prosperó mucho con el imperio y se ven aun en ella restos de un gran edificio, una fortaleza bizantina, etc.,?

Antonio Gefabert

Plaza del Caudillo, 24, San Antonio de Calonge (Gerona).



Decía el famoso general ateniense Foción refiriéndose al pueblo:

—Si hay guerra, les mando yo; si hay paz, me mandan ellos.

Alejandro Fernández
Ancha, 5. Mora (Toledo).

Chiste



—¿Para qué es eso?

—Pregunta un viajero a un marino.

El marino, que se las da de entendido, dice:

—Un anzuelo para pescar ballenas.

Martín Pinero

Fernán Palma, 4. Jaén.

Soluciones al número anterior

AL CRUCIGRAMA:

Horizontales.—1. Frasluz.—2. Ancós.—3. An. Abs. Ca.—4. Por. Sal.—5. Oval. Seid.—6. Les. Amé.—7. El. Las. Av.—8. Larc.—9. Gastado.

Verticales.—A. Nápoles.—B. Novel.—C. Ro. Ras. La.—D. Asa. Las.—E. Sebo. Bart.—F. Los. Sea.—G. Us. Sea. Id.—H. Caffna.—I. Calderas.

AL JEROGLIFICO: «De aquí todos».

AL ACRÓSTICO:

Camello.—Gato.—Hipopótamo.—Tigre.—Girafa.—León.—Rorro.—Caballo.—Oso.

Curiosidades



Una gran catástrofe fue la del zepelín «L. 1», perteneciente a la marina alemana. En este accidente se ahogaron 16 de los 27 tripulantes que llevaba la gran aeronave. El desgastado accidente ocurrido en el 10 de septiembre del año 1913, tuvo lugar al norte de la isla de Heligoland, a causa de una tempestad.

Las espinacas contienen hierro vitalizado en gran cantidad, por lo que se recomienda a los ané-

portales majestuosos del mismo metal.

«Los osos blancos y demás bandidos de las estepas eran los únicos seres vivos encontrados por la expedición».

«¿Qué puede hacer un hombre muerto por una bala mortífera?»

«Julio y Alberto eran los únicos hijos de su padre».

José Pardo

Cta. de Sto. Domingo, 12 Madrid.

Jeroglífico



AHORA NO VA AL BAILE

Joaquín González

Lagasca, 105, Madrid.



Miguel Marcer

Vilallonga de Ter.

Viriato

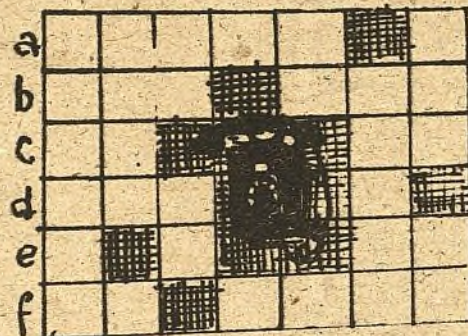


Salvador Serrano

Queipo de Llano, 24, Cádiz.

Crucigrama

A B C D E F G



Horizontales.—1. Teléfono de FLECHAS y PELAYOS. El primero.—2. Cubo de 8. Año en que comenzó el califato de Abderramán III.—3. Generación de intelectuales. Mala suerte.—4. Capicúa que suma once. Jimetes del apocalipsis «v». Años del lustro.—5. Se cantan en la baraja.—6. Número llamado la niña bonita. Fecha de gran transcendencia universal.

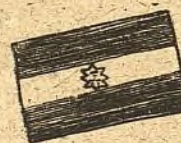
Verticales.—1. Veces que la marcha del Sol equivale a la de la tierra.—2. Al revés: año en que se formó la Santa Alianza. Partes del mundo.—3. Al revés: horas del día. Provincias de España.—4. Media docena. El primer núm.—5. Número total de los capítulos de los cuatro Evangelios. Estaciones.—6. Cuadrado de 107.—7. Los primeros números. 2 décimos.

Alejandro Fernández y Pombo

Ancha, 5. MORA (Toledo).

Curiosidades

La bandera argentina fue creada por el general Manuel Belgrano, que la ensarbó por vez primera el 27 de febrero de 1812.



La biografía de William Powell dicha en breves palabras es ésta: Nació en Kansas City el 29 de julio de 1892. Estudió la carrera de derecho, pero la dejó para dedicarse al teatro. Debutó en el cine como «villano». Hoy es uno de los grandes y veteranos astros del cine.

José M.ª Peiró

Donoso Cortés, 4, Madrid.

Corredor...

de comercio



—Ese hombre de la maletita es uno que todo lo que se propone lo consigue.

—¿De verdad?

—Sí. Fijate, una vez se quiso hacer corredor, pero como es muy gordo y está miopo, no pudo ser y se hizo corredor... pero de comercio.

—¡¡¡

José Serrano

Gral. Queipo de Llano, 24, Cádiz.

Chistes



—Ahora mismo te encierro en tu cuarto y me traes la llave.

Jaimito Martínez

Conde de Alta, 18, 10.ª puerta, Valencia.



COLABORACIÓN de NUESTROS LECTORES



José Pavón
14 años.—Priego.



José Domínguez
10 años.—Avila.



José Barberá
9 años.—Alcover.



María Gueralt
12 años.—Berga.



Luis Deolmedo
8 años.—Sevilla.



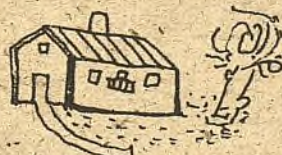
María del Carmen
Ponferrada.



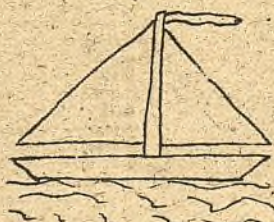
Josefina Pérez
13 años.—Lesaca.



María Blunzarena
13 años.—Lesaca.



Jesús Abraga
Amorebieta.



José Manuel
9 años.—Sigüenza.



José Abrisqueta
Amorebieta.



Luciano Martín
8 años.—Avila.



Rolando Cuesta
11 años.—Oviedo.



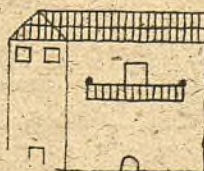
Jaime del Prado
7 años.—Madrid.



José García
14 años.—Motril.



Limo Ramos
6 años.—Mora.



Carmen Ros Pérez
7 años.—Estella.

Cuento baturro

—Deme usted el billete, dice un revisor del tren a un baturro.

—¿Que le dé el billete?

—Sí señor.

—Pus no me da la rial gana, porque mi dinero me ha costau.

—¡Pero hombre, no sea tonto y le dé usted el billete! dícenle los viajeros.

El baturro entrega el billete, refunfuñando. El revisor lo talabra y se lo devuelve.

—¡Amos! dice el baturro, ¿se ha divertido usted bien? ¿Sólo le dan esto que hacer? ¡Milagro esté usted tan gordo! ¡Rediós! ¡Pus no la metto mal agujero al probe billete!

Ángel López
9 años.

Ejea de los Caballeros.

Yo tenía diez perritos

Uno ni come ni bebe; ya no quedan más que nueve. De los nueve que quedaban, uno se comió un bizcocho; ya no quedan más que ocho. De los ocho que quedaban, uno murió de repente; ya no quedan más que siete. De los siete que quedaban, uno ya no le veréis; ya no quedan más que seis. De los seis que quedaban, uno se mató de un brinco; ya no quedan más que cinco. De los cinco que quedaban, uno se marchó al teatro; ya no quedan más que cuatro. De los cuatro que quedaban, uno se volvió al revés; ya no quedan más que tres. De los tres que quedaban, uno se murió de los; ya no quedan más que dos. De los dos que quedaban, uno se me fué con San Bruno; ya no queda más que uno. Y el uno que quedaba, se me cayó por un cerro y ya no queda ningún perro.

Jesús Villa.

Caborana (Asturias).

Parecidos

—¿En qué se parece goudí a un avión?

—En que los dos rizo.

—¿En qué se parece huevo a un dedo?

—En que los dos tienen yema.

—¿En qué se parece un cillo a un recibo sin cobrar?

—En que el zarzillo es un pendiente y el recibo está pendiente.

—¿En qué se parece un cajo a un niño mal educado?

—En que los dos «cobran».

—¿En qué se diferencia un conejo de la sopa de ajo?

—En que el conejo es conejo y la sopa es con-ajo.

P.L.B.
14 años.

Madrid.

Un encargo de ultratumba

Tan grande fué el disgusto que se tomó el tío «Quitolis», vecino de El Fresno por haber perdido un pollino, que murió casi repentinamente.

Pocos días después, se hallaba gravemente enfermo otro vecino, y fuese a verle la viuda, diciéndole:

—Oye, Colás; si haces el viaje para el otro mundo y ves a mi pariente, le dices que no se pase pena por el pollino, porque ya ha paicido.

Ángel López
9 años.

Ejea de los Caballeros.

Colmos

—¿Cuál es el colmo de un electricista?

—Abrir todas las ventanas para que haya corriente.

—¿Cuál es el colmo de un cartero?

—Poner las cartas boca arriba.

—¿Cuál es el colmo de un maestro?

—Comerse las letras.

José Bibiloni
12 años.

Palma de Mallorca.

Colmo

—¿Cuál es el colmo de la alegría?

—El barrendero.

—¿Por qué?

—Porque aunque esté triste siempre va-riendo.

Manolita Gómez
13 años.

Sevilla.

(CONTINUACIÓN)

Conflicto Interplanetario



¿Se ha vuelto loco?

Mientras el profesor Solís con tan nobles y sinceras palabras ponía en descubierto a sus enemigos, uno de los europeos comunicaba con la Tierra, produciendo el chispazo que había de originar el incendio bélico interplanetario.



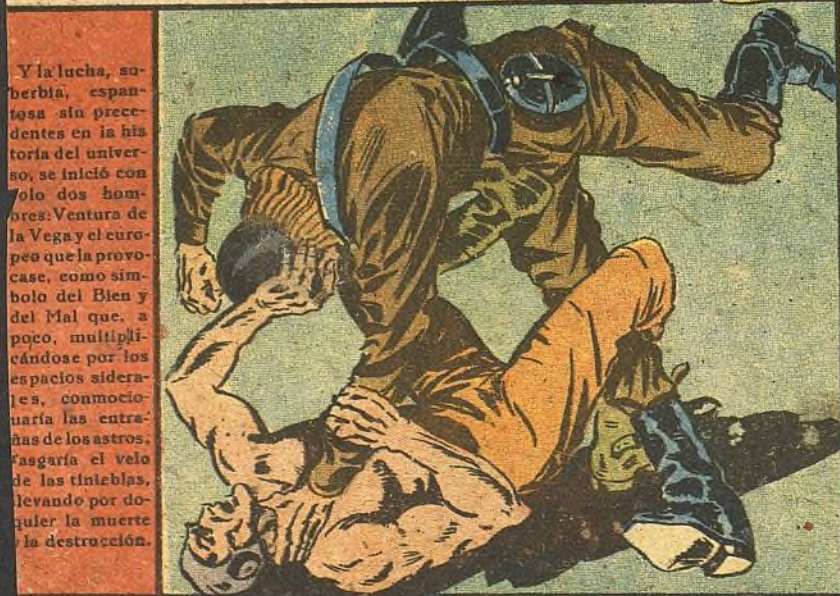
¡Aquí R. M. J.! Estación de Marte. ¡Contestad! Envíen socorros. Los españoles han levantado al pueblo. Avisen a las escuadrillas que regresan.



RESUMEN DE LO PUBLICADO

El profesor Solís ha descubierto Uradíel, nuevo planeta habitado. Le roba los planos de situación uno de sus colegas, que los vende a una potencia extranjera, y el gobierno le facilita los medios para trasladarse a aquel, verificándolo en unión de su hija Sol, Gonzalo de la Vega y Sánchez Dávila. Son obligados a aterrizar en Marte los expedicionarios, donde agentes europeos al servicio de la nación que detente los planos, vuelan el templo de los indígenas con ánimo de desembarazarse de ellos.

¡Deteneos! Somos gente de paz. Vuestro templo fué volado por nuestros propios enemigos que os engañaron para destruirnos. Un nuevo planeta nos aguarda: hombres como vosotros a los que llevamos el verdadero mensaje de la civilización y de la cultura. En prenda de nuestra verdad os entregamos inermes a los que, hace momentos, querían vuestra muerte, y si nos dejáis partir, prometemos solemnemente volver... ¡Demorad hasta entonces vuestra justicia!



Y la lucha, soberbia, espantosa sin precedentes en la historia del universo, se inició con solo dos hombres: Ventura de la Vega y el europeo que la provocase, como símbolo del Bien y del Mal que, a poco, multiplicándose por los espacios siderales, conmovió la entraña de los astros, rasgó el velo de las tinieblas, llevando por doquier la muerte y la destrucción.



¿Cuis vigil?