

ADQUIRID
HÉROES DEL MAR
RELATO
HISTÓRICO
ESPAÑOL



flechas y Pelayos

PRECIO: 75 CTS

SEMANARIO
INFANTIL

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
CALLE DE QUIÑONES, 4 Y 6
TELÉFONO: 23-54-68

POR EL IMPERIO HACIA DIOS
Delegación
Nacional del Frente de Juventudes

AÑO XI NÚM. 505
19 SETIEMBRE 1948
MADRID



PÁNICO en la OLIMPIADA

RESUMEN DE LO PUBLICADO

Gálagan, el atleta en quien tienen puestas sus esperanzas los compatriotas de Johnny Wood, ha desaparecido misteriosamente días antes de celebrarse la Olimpiada de Lipsos. El detective encuentra un pañuelo perfumado que resulta ser de Olga de Lavoisser, mujer extraña que habita en el mismo hotel que el policía.



¿SEÑORITA
OLGA DE
LAVOISSER?

EN EFECTO.
¿CON QUIÉN
TENGO EL
GUSTO.

Wood se presentó. Y como no era de aquellos que usan constantemente de rodeos, le explicó el motivo de su presencia. La desaparición de Gálagan, el pañuelo con su perfume y sus iniciales... Ella se estremeció.



¡POR LO QUE MÁS
QUIERA, VÁYASE!
¡QUE NO LO VEAN
CONMIGO! ¡LE MA-
TARÍAN!



PERO,
¿A
QUIÉN
MATARÁN?

A VD., A MÍ,
A GÁLAGAN.
VÁYASE, SE LO
Suplico. RECIBIRÁ
NOTICIAS MÍAS.

Podía haber puesto Wood a Olga de Lavoisser a disposición de las autoridades, pero, ¿y si su impulso le costaba la vida al campeón? No. Más valía obrar con cautela y esperar. La paciencia era otra de las principales cualidades de un detective.



OIGA, MCNEIL,
¿QUIÉNES SON
ESOS DOS TI-
POS QUE SE
HAN SENTA-
DO CON ESA
SEÑORITA?

PIOTR STEPHANOVITCH,
EL JEFE DE LOS DEPORTIS-
TAS ESLAVOS, Y SU SECRE-
TARIO, IGOR GOLUBDINE.

No era Wood el único que conocía los «procedimientos» poco recomendables de aquellos seres para quienes una prueba deportiva era una batalla más que era necesario ganar, no por la íntima satisfacción del triunfo del mejor, sino por motivos de pura propaganda.

El detecti-
ve sabía, y
no tenía la
exclusiva,
que Stepha-
novitch no
repararía en
los medios
con tal de
desprestigiar
el nombre
del país
del valiente
detective.



¡ELLOS SE CUES-
TRARON A GÁ-
GAN! ¡CON TAL
DE ECHAR LODO
SOBRE NUE-
TRA BANDE-
RA...! ¡PERO,
VEREMOS
QUIÉN RÍE EL
ÚLTIMO!

La vida de
los atletas
era muy sa-
na. Se acos-
taban con las
gallinas. Por
eso, cuando
Johnny
Wood entró
en el pabe-
llón de los
suyos...

¡YA NO PUEDE V. ENTRAR,
SEÑOR VOOD! ¡ESTÁN TO-
DOS DORMIDOS!

¿CUÁL ES EL PA-
BELLÓN DE LOS
ESLAVOS?



EL ESPIRITU NACIONAL

religión

En cierta ocasión un niño preguntaba: "Mamá, ¿por qué es tan malo ser bueno y tan bueno ser malo?"

El niño quería decir: ¿Por qué cuesta ser bueno y es fácil ser malo? Confundía lo molesto con lo malo y lo agradable con lo bueno. No sabía que un veneno puede ser dulce y una medicina, amarga. El criterio infantil para distinguir bien y mal es la comodidad y el gusto. Los pequeños cuando toman un objeto en sus manos lo llevan a la boca; si la sensación es suave y sabrosa, lo chupan, aunque sea perjudicial para su salud. Lo áspero y desabrido es rechazado por muecas de asco, aunque les sirva de alimento y fortaleza.

La mayor parte de los hombres son niños grandes. Obrar sólo por capricho y placer, sin medir su responsabilidad. Se guían más por los instintos bajos que por la razón y la fe. Como les pida el cuerpo una cosa se la conceden, aunque les dañe el alma y muchas veces también el cuerpo. Atienen únicamente a la satisfacción momentánea sin pensar sus consecuencias. Obrar así es más propio de animales que de hombres. Y aun los animales saben poner límites a sus necesidades, porque un sentido interior les advierte. Muchos hombres oyen también esa voz interior de la conciencia, pero no la escuchan. Son más brutos que los mismos animales.

¿Por qué obran de esa manera estúpida y suicida? Por miedo a las dificultades. Prefieren ser derrotados a luchar con esfuerzo y constancia. Tiran por la cuesta abajo y van a parar al fondo, en vez de trepar a las alturas. Se dejan arrastrar por las tentaciones del Diablo, por sus pasiones y por el ejemplo de muchos. Estas son las tres fuerzas que nos empujan hacia el mal, hacia el pecado. Indudablemente son poderosas, pero no son invencibles porque contamos con otra fuerza superior a todas las tres juntas. Esta fuerza enorme se llama gracia de Dios y "si Dios está con nosotros, ¿quién nos vencerá?" Precisamente por ser difícil el cumplimiento del deber adquiere más mérito. Los empeños difíciles son para los valientes y arriesgados. Lo fácil es para los débiles, los comodones, los cobardes. El que se deja conducir de los malos ejemplos por razón de que son muchos los que obran así, pertenece al rebaño de Panurgo. Panurgo se disponía a cruzar un río en una barca donde transportaba un hato de carneros. A uno de éstos se le metió entre los cuernos retorcidos la idea de lanzarse al agua profunda y como lo entre los cuernos retorcidos la idea de lanzarse al agua profunda y como lo pensó lo hizo. No sabía nadar y se ahogó. Todos los demás carneros, uno tras otro siguieron el mismo camino y la misma suerte, sin atender a los gritos desesperados del pastor. La verdad es que entre los hombres hay más borregos de lo que uno se figura. ¿Dónde va Vicente? Donde va la gente. Y no mira si la gente va al Cielo o al Infierno. Hay que ser más independiente de juicio y voluntad y no dejarse llevar de la corriente, pues ya se sabe que las aguas tienden hacia abajo abandonadas a sí mismas.

SEPTIEMBRE

25

1513

En
ESTE
DÍA...



NÚÑEZ DE BALBOA DESCUBRE EL PACÍFICO

La envidia ha sido siempre un vicio y un pecado que ha acarreado funestas consecuencias. Víctima de estas malas artes que de ordinario aquella lleva aparejadas, fué Vasco Núñez de Balboa, hombre osado, emprendedor y en quien se reunían, como en sus paisanos Cortés y Pizarro, las cualidades de experto descubridor de tierras y mares lejanos.

Con voces misteriosas el Nuevo Mundo llamaba a estas gentes que tan bien dispuestas se hallaban para explorarle, aun a trueque de trágicas sorpresas con los indígenas. Nada les arredraba en sus expediciones y Núñez de Balboa, para no ser menos y no desmentir el gesto de valor que ya habían dibujado sus antecesores, una vez que conoció los datos que se precisaban para descubrir el Océano y que habían sido preparados por el Gobierno, aventajándose a éste en el tiempo de su realización, recluta unos pocos hombres, cerca de doscientos, para que le acompañen en su ingente aventura. El espíritu de resistencia no siempre es el mismo entre todos los que salen a estas enigmáticas correrías y de ahí que la cifra inicial quedase reducida a la mitad cuando surgieron las inevitables calamidades y molestias. Mas el caso es que después de sufrir muchas de éstas y de sortear otras tantas, el 25 de septiembre de 1513 este puñado de valientes, con Núñez de Balboa a la cabeza, ven ante sus ojos, atónitos y asombrados, extenderse majestuoso y solemne el mar que después se denominaría Océano Pacífico. La emoción se apodera de todos los corazones y en medio de aquella nueva inmensidad elevan sus preces al cielo. No esperaba nuestro descubridor que semejante hecho, glorioso para España, tuviera para él tan crueles resultados. Pedrarias, que iba por orden del Gobierno a sustituirle en el mando de aquellas tierras, se interpuso en su camino. A Pedrarias le ardía en el pecho la proeza y la estimación de que gozaba en las alturas Núñez de Balboa; y del resultado de un proceso que aquel abrió contra él, acumulando cargos y cargos con la siniestra cooperación de otros enemigos del descubridor extremeño, éste fué ejecutado en lugar público por delito de traición.



GENIOS MILITARES DEL IMPERIO

CRISTÓBAL LECHUGA

Atraído, como tantísimos otros muchachos de su tiempo, por el brillo de las victorias que alcanzaban lejos de nuestra patria los temibles tercios de España,

se enroló Cristóbal cuando apenas contaba diez y siete años en el ejército de Flandes, gobernado a la sazón por don Luis de Requesens. Consiguiera ser destinado a las secciones de artillería, cuya técnica se asimiló rápidamente del modo más completo, asombrando a los jefes por su aplicación, inteligencia y espíritu inventivo. No tardaron en ser apreciadas las relevantes cualidades del joven ingeniero de artillería, puestas de manifiesto en los sitios de Maestricht, de Tournay y, sobre todo, en el famosísimo de Amberes. En la campaña contra Francia que dirigió tiempo después el conde de Fuentes, ejerció ya Cristóbal el mando de la artillería que rindió la plaza de Huy y de Catelér, cubriéndose de gloria en el sitio de Doullens, donde gracias a la mágica pericia con que utilizó los pesados cañones (que avanzaron contra el enemigo sin arzones y con las bocas al frente para no dejar de hacer fuego), fué aniquilado un poderoso ejército francés de socorro, mandado por Villars; y en el de Cambray donde fué herido, y donde es fama puso en práctica su invento de las baterías enterradas. Publicó libros sobre el arte de la guerra que fueron traducidos a diversos idiomas, atrayéndole encendidos elogios por parte de guerreros tan célebres como el conde de Mansfeld, el mariscal de la Rhone y los coroneles Mondragón y Verdugo. Entre sus principales inventos hay que contar el cañón de tres agarres y el de unos muy eficaces cureñas de plaza. Consiguiera también el arreglo y reducción de los calibres de la artillería, que se llevó a cabo primeramente en Flandes y se generalizó luego por decreto de Felipe III en 1609. La ciencia balística de su tiempo sostenía la tesis de que la bala adquiría su mayor potencia viva algunos instantes después de ser disparada, por lo que convenía no acercarse con exceso a las murallas las baterías de destrucción. Cristóbal obtuvo la gloria de demostrar prácticamente en Turín lo erróneo de esta opinión, que se fundaba en las estrofarías teorías mantenidas medio siglo atrás por Tartaglia y Móra. Ignórase el lugar y circunstancias en que murió Cristóbal Lechuga, conociéndose únicamente de su nacimiento, que ocurrió en Baeza el año de 1557.



ORDEN MILITAR DE SANTIAGO

He aquí explicado cómo se fundó y quiénes fueron los primeros miembros que constituyeron la tan famosa Orden militar española: Durante el reinado de Fernando II, 12 caballeros de León, arrepentidos de la vida licenciosa que hasta entonces habían llevado, decidieron reunirse bajo unas mismas normas y

formar una organización para defender de los ataques de los árabes a los peregrinos que visitaban el sepulcro de Santiago en Galicia, y también para guardar las fronteras de Extremadura amenazadas por aquellos. Realizaron su proyecto adoptando al principio la denominación de Caballeros de Cáceres (año 1161). En 1233 concurrieron los caballeros de la Orden a la batalla de Jerez de la Frontera, y tres años más tarde a las conquistas de Ubeda y Córdoba. Pelayo Pérez de Correa fué el maestro que mayor esplendor dió a la Orden, y él fué quien hizo decidir a Fernando III "el Santo" a poner sitio a Sevilla. El primer estandarte que ondeó en los muros de la ciudad, conquistada al asalto, fué el llamado estandarte de Santiago, bendecido por el Papa y que, según una descripción del siglo XVII, era de dos puntas y de dos metros de ancho por cinco y medio de caída. Estaba fabricado de damasco rojo, con el apóstol Santiago sobre un caballo blanco, figurando un caballero guerrero; una cruz grande con cuatro brazos iguales, que remataban en forma de flor de lis de color blanco y con cuatro veneras de oro sobrepuestas en los ángulos. Es un hecho real que refiere la historia, que durante el aludido sitio de Sevilla, 270 caballeros al mando de su maestro, se internaron demasiado en la sierra y cogiéndoles la noche sin haber logrado la derrota completa de los enemigos, se les apareció la Virgen Santísima a la que pidieron que detuviera el curso del sol, al tiempo que pronunciaban la súplica: "Santa María, ten tu día". En memoria de este sobrenatural acontecimiento se edificó más tarde en aquel mismo lugar el santuario de la Virgen de Ten-tu-día, donde fué sepultado dicho maestro (año 1275).

El maestrazgo de la Orden, así como los de las demás de caballería, fué incorporado a la Corona por los Reyes Católicos. A partir de esta fecha el título de caballero de la Orden de Santiago es puramente honorífico. El traje de ceremonia era una capa blanca con una cruz roja en forma de espada, haciendo flor de lis en la empuñadura y en los brazos.

En el importante archivo de la Orden se guardan las PRUEBAS DE CABALLEROS, que comenzaron en 1418 y entre los que figuran San Francisco de Borja, Alonso de Ercilla y Quevedo.

El Archivo General de la Orden (Magnum chartophylacium) contenía documentos desde 1099.



MEMORIAS de NACHO PERRO DETECTIVE

MORP.

RESUMEN DE LO PUBLICADO

La narración de «Nacho», el perro detective, adquiere en cada nuevo capítulo un mayor interés. El misterio que rodea la muerte del alumno número Uno, es cada vez más profundo. Sus cuatro condiscípulos han sido encarcelados y la policía también quiere detener al profesor don Valentín. Cualquiera pensaría que el profesor y sus alumnos pudieran ser los autores del crimen. Pero no anticipemos nada, y veamos cómo se desarrollan los acontecimientos.

CAPÍTULO IX

Mis patitas me llevaron a presenciar un interrogatorio en la Comisaría de policía. Asomaba por encima de una mesa, la cabeza del señor Comisario, aquel hombre que yo le había oído decir en las primeras diligencias realizadas en la Academia.

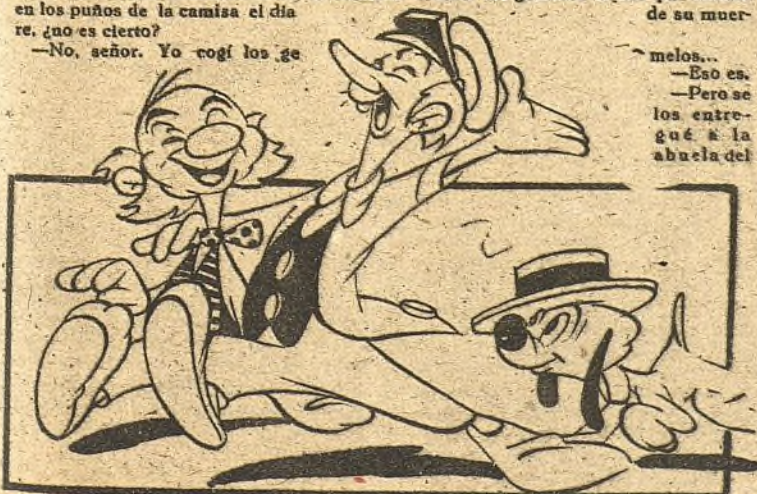


—Prefiero ahogar al seis doble...
Miraba fijamente al conserje de la Escuela, y, en seguida, colocaba sus ojos sobre Agapito. Cuando quitaba la vista del criado de don Valentín era para ponerla encima del conserje...

—Vamos a ver, conserje. Usted le robó a la víctima los gemelos de oro que llevaba en los puños de la camisa el día...

—No, señor. Yo rogué los ge...

...melos...
—Eso es.
—Pero se los entregué a la abuela del...



El Comisario tocó un timbrazo y en seguida, apareció un agente al que le ordenó que se informase sobre lo que acababan de afirmar los declarantes...

—Como me hayan engañado, irán a parar con sus huesos a un penai—les amenazó.

Mandó que los encerraran en una habitación con un vigilante y, mientras no volvía el agente, hablaba con otros de sus subordinados:

—En este asunto no cabe duda que se han puesto de acuerdo profesor, alumnos y criados, para asesinar al alumno número Uno, y robarle una valiosísima cantidad de uranio. Le despejaron, además, de todo cuanto llevaba encima. Mire usted lo que tengo sobre la mesa: una estilográfica, un reloj, un anillo, la cartera... Y en el domicilio del profesor encontramos su petaca, su mechero y su abrigo... Ahora me falta hacerme con los gemelos y el alfiler... ¡Ah! Y también necesito hallar el bastón que llevaba aquel día la víctima y con un tubo de aspirina...

¡El bastón, el bastón! Empecé a recordar que yo había tenido el [bastón en mi boca aquella misma mañana...

Pero no pudo hacer memoria, porque inmediatamente entró el agente y trajo la noticia de que, en efecto, el conserje y Agapito habían entregado a la abuela y al juez los gemelos y el alfiler, respectivamente.

El Comisario hizo un gesto de contrariedad y acabó por decir:

—Que les pongan en libertad.

Agapito y el conserje salieron a la calle dando saltos de alegría. Parecían no pagar a los cuales se les había abierto la puerta de una jaula...

—¡Yo tenía un miedo de que me encerraran para siempre!—exclamó Agapito.

—¿Por qué? ¡Si no habíamos hecho nada malo!—dijo el conserje. Lo que debemos hacer ahora es ir a casa del profesor por si necesitase algo de nosotros. Le of hablar al Comisario que no importaba que estuviese enfermo... Que le recogiera en una ambulancia.

Cuando llegamos a su domicilio vimos en la puerta al coche-ambulancia. Y grupos de curiosos miraban algo alejados. La gente comentaba:

—Ha debido huir el profesor... ¡No lo encuentran!

Penetramos en el portal y, aunque al principio, no querían dejarnos subir, después, como los agentes consideraban que nosotros conoceríamos todos los rincones de la casa, nos obligaron a que buscásemos al profesor por todas partes...

El conserje no conocía bien el domicilio de mi amo, así es que poco podía ayudar en la búsqueda. A Valentín, en cambio, como criado que llevaba muchos años a su servicio, le hicieron revolver todos los rincones. Agapito, tenía tanto pánico, que incluso descubrió secretos escondites, que no necesitaba haber revelado. Armarios de doble fondo, esquinas disimuladas, un techo de pega que en vez de guardar una persiana podría muy bien ocultar a un ser humano...

Pero el profesor de la escuela «Argos», no estaba en ninguno de esos sitios...

Yo, que quiero mucho a don Valentín, me hice el tonto y no oía nada...

—Es raro que este perro no lo busque—exclamó un agente.

—Es un perro tonto—dijo Agapito, haciéndome un favor.

Sin embargo, mi olfato me llevaba hacia una ventana. Yo me resistí a obedecer el olor que venía a mis narices... Por allí se había fugado, indudablemente mi dueño, ¿pero a dónde?

Cuando se marchasen los policías rataría de averiguarlo. Yo soy incapaz de denunciar a don Valentín. ¡Estoy seguro de que es inocente!

Al fin, se fueron los policías y nos dejaron solos a Agapito, al conserje y a mí...

Entonces, yo salté sobre el antepecho de la ventana abierta, enfilé mis chatas narices y me di cuenta, en seguida, de donde estaba.

Don Valentín se había dejado deslizar por una cañería de bajada al patio de la casa y había disimulado su persona bajo un montón de leña.

Pocos segundos después subió por la misma cañería al piso y estaba entre nosotros con su pipa...

—(Continuará).

muerto, porque estimaba que ella quería conservarlos como recuerdo...

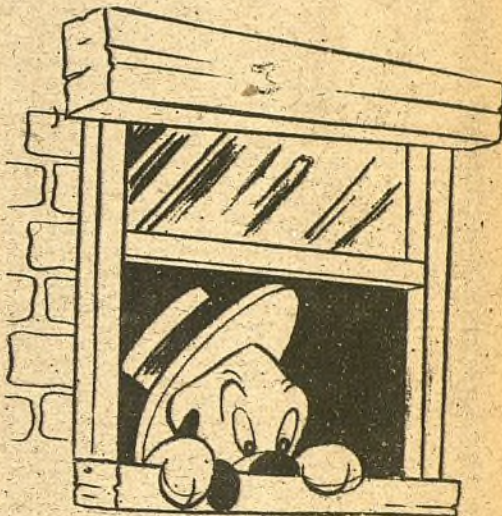
—¿Dice usted verdad?

—La pura verdad.

—Y usted, don Agapito, ¿qué hizo del alfiler de corbata?

—Se la entregué al juez sin que nadie me lo pidiera, hace unos días. Entendía que mi conciencia me aconsejaba no quedarme con nada que no fuese mío...

—Lo comprobaremos inmediatamente.



EVA

O LA INTUICIÓN

¿QUIÉN
ROBÓ
EL LIBRITO?

POR
GLAMOUR

EVA, así, a secas, era una encantadora muchacha con mucho atractivo y, sobre todo, con mucha intuición. Su vigorosa personalidad no estaba tan sólo en el brillo penetrante de sus ojos ni en su andar ligeramente marcial ni en su rostro siempre levantado en un arrogante ademán. No. Su renombre era debido, principalmente, a lo portentoso de su femenina intuición. Y aquel día, en la Universidad de Verano de Taglandsor...



!Señorita Eva!

Pero cuando el rector llamaba a alguno de sus alumnos era natural que lo dejaran todo por acudir a su despacho. Y esto hizo Eva.

No me molesten ahora.

Estoy estudiando.



¿Vd. sabe para qué me manda venir el señor rector?

No lo sé, señorita Eva. Está preocupadísimo.



Eva no temía ser objeto de reprensión alguna. Su comportamiento no podía ser más ejemplar. Del aula a los libros, de los libros al aula. Tal era su vida desde que comenzaron los cursillos. Ni siquiera se había bañado en el mar la muy estudiosa. ¿Qué querría el viejo? Algún premio, sin duda.

Siéntese, por favor. ¡Ah! Ya lo ha hecho. Mejor que mejor. La he llamado porque creo firmemente que su maravillosa intuición puede ayudarnos con más eficacia que la sagacidad de esos sabuesos de la policía.

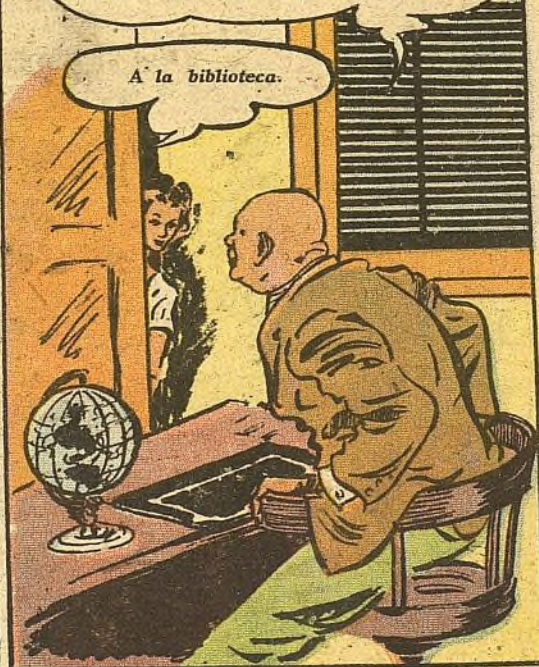
¿La policía?

Así como sonaba: La policía. De la biblioteca había desaparecido un tomo cuyo reducido tamaño estaba en razón inversa de su gigantesco valor. Era necesario dar con su paradero. Sin embargo, la presencia de los agentes en la Universidad sería de un efecto deplorable. Por eso...



Pero, ¿a dónde va Vd.?

A la biblioteca.



Vamos a ver. ¿Cuándo notó Vd. la desaparición del tomo?



Esta mañana, antes del comienzo de las clases, entraron varios estudiantes a consultar sus dudas. Cuando se marcharon estaba todavía aquí, en la anaquelera de libros raros.

Pero el bedel encargado de la biblioteca había tenido que ausentarse y se olvidó de cerrar. Cuando volvió notó que faltaba.

¿Y no advirtió algo extraño en el salón de lectura, alguna novedad, algún cambio, algún mueble derribado, algo que no estaba cuando Vd. se marchó?

Sí. Había muchos papeles por el suelo.



Eva examinó uno de los papeles a que se refería el bedel. Era una servilleta con las puntas retorcidas, como de haberse utilizado para envolver bollos. Sobre la marcha, Eva se dirigió al bar de la Universidad.





DESDE NUESTRA CABINA

«Me casé con mi mujer»

La comedia cómica tiene buen abolengo en Italia, tanto en el teatro como en el libro; no es de extrañar que, asimismo lo tenga en el cine.

Y si no esta sola película bastaría para concedérselo por la gracia de su argumento, la originalidad de sus tipos y lo divertido de su diálogo, Film de la casa Minerva, su director es C. L. Gragaglia y sus principales intérpretes Vera Carmi, Leonardo Cortese y Dina Romano.

ARGUMENTO

Enrique Paoletti deshace su anunciado matrimonio con Renata Sarti por resultar que, según certificado del Registro Civil del Municipio de Montelupo, está casada con Julio Marini. Pero como quiera que nadie conoce siquiera el nombre del que aparece como ma-

aunque con poca fortuna, pues ya había salido de casa hacia la del presidente de la Audiencia, donde debía contraer matrimonio con Marcela, hija de aquél.

Nueva caminata. Son admitidos como amigos del novio en dicha fiesta y permiten la diversión hasta que Paoletti, mostrando su famoso documento, la estropea también. Julio, al enterarse, revisa su propio certificado de soltero y se da cuenta con gran asombro, que, como indica el de Renata, está casado con ella. Marchan al Juzgado y allí no pueden aclarar nada. Incluso las firmas de los contrayentes en el acta son como suyas, como si ellos mismos las hubiesen hecho.

Marini, que ha simpatizado con Renata, tomando a burla

rdo, los novios y los padres de ella salen para el pueblo expresado, viéndose obligados a hacer la mitad del camino en un viejo y renqueante camión. Afortunadamente un coche los recoge, conduciéndolos al poblado, y Renata tiene ocasión de saber que el hombre del coche se llama precisamente Julio Marini; mas divertida en el fondo por aquel lío que considera intrascendente, nada dice de su descubrimiento.

Al llegar se encuentran con que el Ayuntamiento no tiene abiertos los servicios, por ser domingo. Enrique pregunta entonces por el domicilio de Marini, que resulta ser conde, y hacia él se encaminan todos,



Una graciosa escena de este film,

tan jocosa situación, lleva a la muchacha al palacio para seguir la broma, pero a la vez investiga qué funcionario extendió el acta y comparecerá ante él todos los encartados.

Y aquí se hace alguna luz. El funcionario que fué dado de baja por favoritismos locales, originó un verdadero lío en el Registro, matando a los vivos, resucitando a los muertos, casando a los solteros y dejando solteros a los casados, y ahora sólo se presta a arreglarlo todo si el presidente de la Audiencia le vuelve a su cargo.

Por fin llega el día de las bodas, y el asombrado funcionario, repuesto ya, piensa que su arrepentimiento ha sido inútil, pues las parejas conociéndose mejor gracias al enredo, han cambiado los novios y todo sucede de un modo distinto a como se esperaba.



WALTER PIDGEON

HOLLYWOOD AL HABLA

«William Shakespeare», la película que narra la vida del famoso dramaturgo inglés, será estrenada dentro de pocos días en sesión solemne, con asistencia de los reyes y nobleza de la corte inglesa. Ya sabéis que Vivien Leigh interpreta en este film el papel de la reina Isabel de Inglaterra. Como también que su coste asciende a tres millones de dólares.

Jackie Coogan, el celebrado «Chiquilín» de hace unos años, que ya es un señor papá, dijo recientemente que después del nacimiento de su próximo hijo piensa ir a Inglaterra y probar allí suerte en el cine.

Ha sido designada Dorothy Parker para hacer el arreglo cinematográfico de «El abanico de lady Windemere», que producirá Otto Preminger.

Elizabeth Rallor, toda una gran estrella a pesar de sus dieciséis años, tiene una casa... de fiestas en su casa; quizá por esto fué elegida para trabajar junto a Lassie en «La cadena invisible». Ratoncillos blancos, ranas, camaleones y seis caballos constituyen lo más preciado de su colección.

Paul Muni, que ha pasado una temporada en Suecia, ha regresado a Estados Unidos para comenzar el rodaje de un film de aventuras.

Plató Nacional

«Jalisco canta en Sevilla», la película que rueda Jorge Negrete en los Estudios Chamarín, se encuentra casi a punto de acabar la última vuelta de manivela.

Rosa Film, la productora catalana, lleva muy adelantada «Misión especial», cinta de ambiente marroquí interpretada por Sylvia Morgan en el principal papel femenino, cuya foto publicamos en esta página.

Emisora 1947, rueda actualmente bajo la dirección de Iquino, el primer film español en technicolor.

«Titan» tiene casi a punto «La casa de las sonrisas» y en estudio un guión histórico español de Concha Gracián titulado «Solera».

«Pecsa» llevará en breve al celuloide un tema de Fernández Florez, cuyo papel central será interpretado por Roberto Font.

Y «Tamayo» ha terminado «El hombre de mundo» película de que ya dimos noticias.



Sylvia Morgan, en pos del estrellado, en un primer plano de «Misión especial» film español de ambiente marroquí.



—Ahora dele un fuerte botellazo con naturalidad, sin preocuparse por la botella; si se rompe, quedan más.



—Es un hombre muy extraño; siempre que ve una película del Oeste, sale así del cine.



—Estoy convencido de que mi niño será una gran figura del cine. No tiene más que cuatro años y ya sabe decir: «¡Al rico bombón helado!».

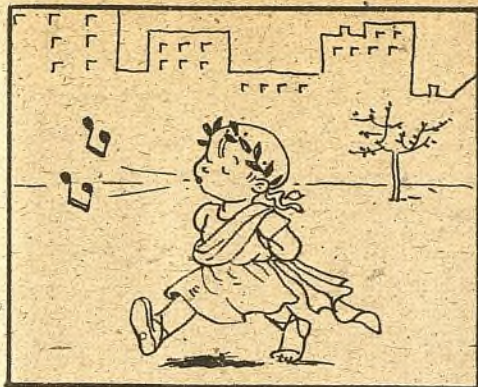


—Esta noche he soñado siete veces seguidas con mi tía Vicenta.
—Entonces has tenido un sueño de sesión continua.

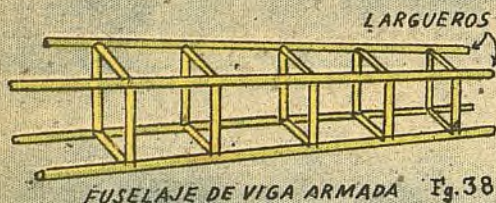


NERONCITO Y LA CONCIENCIA

LA FUERZA BRUTA



¡Construye tu aeromodelo!



FUSELAJE DE VIGA ARMADA Fig. 38

CUADERNAS



Fig. 39 TRIANGULAR

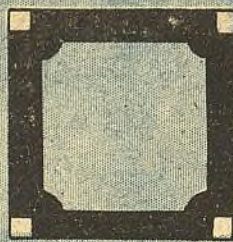


Fig. 40 CUADRADA

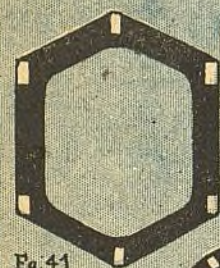


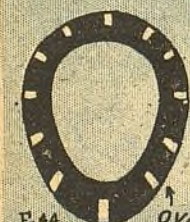
Fig. 41 HEXAGONAL



CIRCULAR



Fig. 43 ROMBOIDAL



OVAL



ESCUDO

AEROMODELISMO - 5

54.— Los planos estabilizadores se componen del plano vertical de deriva o de dirección y del plano horizontal o de profundidad.

55.— Los planos de dirección y de profundidad están compuestos por las mismas partes que las alas, o sea, largueros, costillas, borde de ataque, borde de salida y borde marginal (Fig. 49).

56.— Los largueros para los estabilizadores son del tipo sencillo (Fig. 21), como el de las alas.

57.— Las costillas de los estabilizadores se construyen casi siempre de madera contrachapada y suelen ser macizas por sus pequeñas dimensiones (Fig. 48). Generalmente su perfil es simétrico.

58.— Los estabilizadores se montan de la misma forma que las alas (Fig. 49). Generalmente el de profundidad y dirección se acostumbra a montar en una sola pieza.

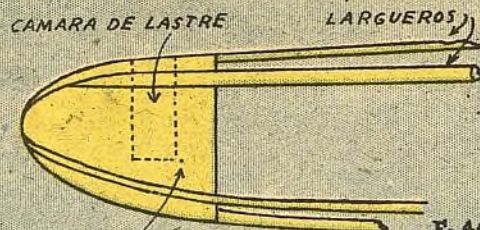


Fig. 46

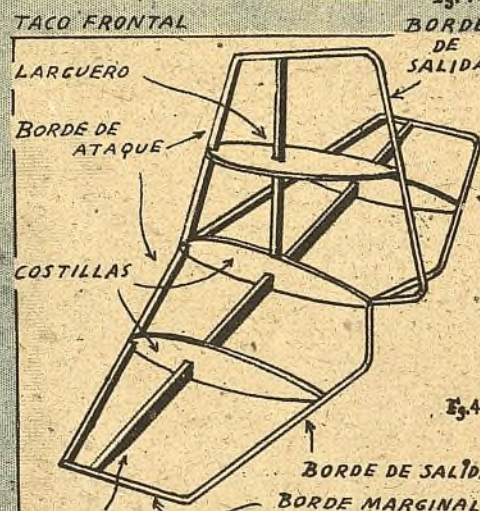


Fig. 49

PLANOS ESTABILIZADORES



Fig. 48

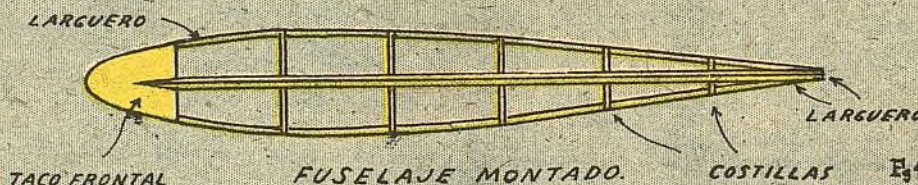


Fig. 47



EL PLANETA MALEANTE



El profesor Plombagina, escuchaba en silencio las palabras de su misterioso captor.

¡Fue muy grande vuestra osadía al venir aquí! ¿Pensasteis salvar a la Tierra del cataclismo?

¡Pues habéis fracasado!

¡Ambos terrestres vais a morir! Tú irás a las «Llanuras del silencio» donde nuestro monstruo particular, dará buena cuenta de tí, ¡Vamos lleváoslo de aquí, mis pequeños remacujos.

Pero Estrellita, desde los estratos superiores, había presenciado la escena y picanco espuelas al planetario en que cabalgaba, intentó dirigirse hacia la «Llanura del silencio» pero

Los pequeños remacujos obedecieron fielmente y arrastraron al profesor por el espacio hacia ignotos lugares.

¡No bajes allí, moriríamos los dos, antes de decir pío! Confía en mí y sabrás todo el misterio del «Planeta maleante».

Yo juraría que ese tipo es tan terrestre como yo, habla perfectamente nuestro idioma... ¡Maldición, me agarraron las plantas carnívoras.

El monstruo particular hizo su aparición ante los aterrados ojos del profesor.

SAN FERNANDO El Rey Caudillo



(CONTINUACIÓN)



Con zalemas y galanterías de la exquisita cortesía árabe, los embajadores expusieron al rey castellano los ofrecimientos de Ben-Mahomed. Aseguraba éste al castellano importantes parias, buen número de hombres, lugares, caminos y viveres para la conquista de los reinos de taifas que ofrecieran resistencia a las tropas cristianas, si a cambio de esto Fernando le aseguraba no desposeer del señorío de Baeza.

Aceptó el monarca las condiciones y en lujosas tiendas de campaña, hechas con tejidos traídos de los lejanos mercados de Bizancio y Turquía por los mercaderes venecianos, se reunieron moros y cristianos en Guadalimar para firmar el tratado.

Con Ben-Mahomed por aliado continúa la conquista de Andalucía, tomando después de un heroico sitio la villa de Quesada en el Adelantamiento de Cazorla. Allí mandó matar a todos los defensores y vendió como esclavos a muchos infieles.

Este hecho podía parecer de una crueldad excesiva a un hombre del siglo XX, pero en aquella época la guerra tenía estos sistemas para atemorizar al enemigo, y así la noticia de esta matanza castellana aterrorizó las villas y ciudades vecinas de tal suerte que se logró su conquista sin derramar una sola gota de sangre.

En otoño volvieron los castellanos de su primera razzia a Toledo.

Allí aguardaban al rey Doña Berenguela y la dulce y bella Beatriz de Suabia que recibió al monarca con las mayores muestras de afecto, haciendo su estancia en aquella ciudad grata y amable, reuniéndose en los salones del regio Alcázar con sus dueños para escuchar de labios de los caballeros las hazañas llevadas a cabo en tierra del Andalus y oyendo re-

citar a los troveros que acompañaron a las gentes de armas en la expedición, maravillosos romances fronterizos de recia fonética.

El año siguiente se organizaron otras incursiones por tierras de moros que fueron triunfales para las armas de Castilla. Ben-Mohamed continuó siendo un buen aliado del rey Fernando y con ayuda de su ligera caballería africana se conquistó antes del otoño Andújar y Martos, plaza esta última que dejó en custodia de la Orden de Calatrava. Eran los caballeros de las Ordenes Militares los más apropiados soldados para la defensa de las plazas fronterizas contra el infiel. El gran maestro solía ser un guerrero famoso, hijo de noble y linajuda familia y con la cruz al pecho defendían la frontera del reino con un coraje y una bravura que ha pasado a la historia de las grandes gestas humanas.

En la siguiente primavera se puso sitio a Jaén, defendida con heroísmo por los moros andaluces a los cuales capitaneaba un noble castellano enemistado con su rey, Alvar Pérez de Castro. La defensa de Jaén fué tan ardorosa y tantos los actos heroicos de los infieles, que Fernando desistió del cerco y dirigió sus tropas contra Priego que cayó en su poder y más tarde contra la ciudad de Loja.

Debían ser extraordinarios aquellas luchas entre moros y cristianos por las vegas andaluzas. Los castellanos eran soldados bravos y acostumbrados a la vida dura de las campañas guerreras; venían de la tierra llana y seca, de los horizontes infinitos de la meseta y su espíritu como su tierra era sufrido, duro y fuerte. Vestían con sencilla elegancia, sus caballos eran resistentes y fuertes, su comida era austera y su vivir sin extraños refinamientos. Por el contrario, los combatientes moros vivían en sus reinos de taifas una vida de peregrinos refinamientos, entre sedas y alfombras del lejano Oriente, perfumaban sus habitaciones quemando raras plantas de lejanos países, se vestían con sedas de colores vivos y vivían en una tierra fértil, maravillosamente bella, con vegas de fresco verdor y palacios lujosos donde el mármol y las piedras finas se prodigaban por doquier, pero en ellos no había muerto enteramente el espíritu de salvaje heroísmo que trajeron de los desiertos de Arabia, ni la fuerza increíble que daba a su brazo la fe religiosa que les predicó Mahoma, y así cuando salían de sus ciudades para pelear con los cristianos por las tierras del Andalus, se tornaban fieros como leones, y su caballería corría como reguero de pólvora por las vegas y las alquerías. Cualquiera llanada era buena para escenario de una batalla y moros y cristianos a golpes y tajos, invocando al Altérez Santiago o al Profeta Mahoma, armaban terrible carnicería.

Las campañas del rey Fernando fueron victoriosas, pero en alguna ocasión los moros se portaron como bravos; el reino de Jaén ha pasado a las crónicas como ejemplo de bizarria y tesón en su lucha contra los cristianos, pero si Jaén ha sido ejemplo de heroísmo en las crónicas, Loja ha quedado en sus páginas como ejemplo de sutiles traiciones. Por tres veces envió embajadores al campo cristiano que concertaron la rendición y por tres veces fueron perjuros a la palabra dada, hasta que el noble rey tomó consejo de sus caballeros y determinó hacer suya la plaza sin avenirse de nuevo a conferencias con los sitiados. Después de la caída de Loja los castellanos hicieron un breve descanso y cuando hombres y bestias estuvieron repuestos de la dura campaña tomaron el camino de la vega granadina.

(CONTINUARA.)





Deportes



JULIAN BERRENDERO SE RETIRA



Los años no pasan en balde y el deporte exige más cada día de los que lo practican. Por eso «el negro» Berrendero—madrileño por los cuatro costados hasta por el nombre—ha decidido abandonar las carre-

ras ciclistas después de su buena y última actuación en la Vuelta a Portugal.

Julian ha estado en activo durante casi veinte años, y en ellos ha hecho proezas sin cuento en nuestras pruebas y en la Vuelta a Francia defendiendo los colores españoles.

Por todo ello se merece que al decirle adiós le hagamos patente nuestra simpatía, y ahí queda su recuerdo para servir de ejemplo a todos.

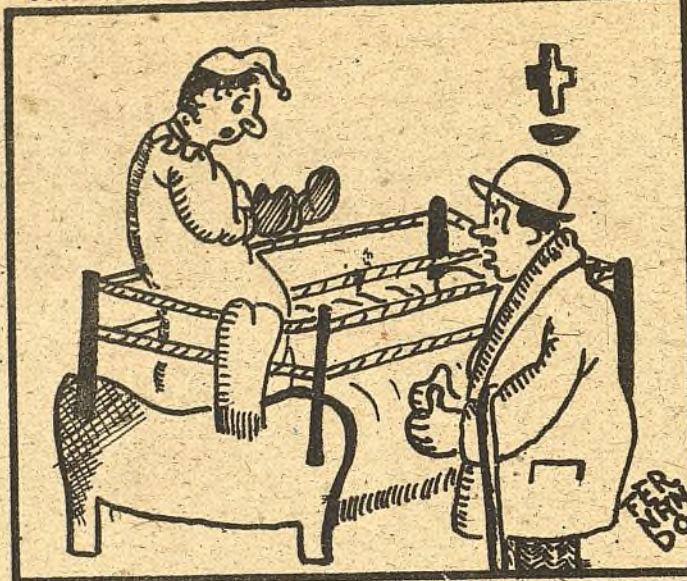
El forzado se entrena



—¡Demonio! En mi vida me ha costado tanto levantar este peso...

(Dib. J. M. Petró - Madrid).

MARIDO TRASNOCHADOR



La mujer.—Con qué vienes de guante blanco, ¿eh? (Sube, sube al ring, que yo tengo guantes marrones!)

(Dib. F. de Miguel - Jaén).

Cartelera

Desentumecidos ya los músicos, se juega hoy la segunda jornada de Liga, en la que destacan los partidos Sevilla-A. de Bilbao y Madrid-Barcelona, entre estos cuatro equipos veteranos.

PRIMERA DIVISION

Valladolid—Celta
Sevilla—A. de Bilbao
Español—A. de Madrid
Oviedo—Valencia
Madrid—Barcelona
Coruña—Sabadell
Tarragona—Alcoyano

SEGUNDA DIVISION

Murcia—Ferrol
R. Sociedad—Málaga
Badalona—Hércules
Levante—Mestalla
Gerona—Gijón
Castellón—Santander
Baracaldo—Granada

Esquí por correspondencia

Almanaque

Más que correr, volaba

Con ocasión de la Olimpiada de Londres, comentaban algunos de nuestros atletas las velocidades máximas de los corredores americanos de color.

Tenía lugar la conversación en uno de los jardines de un es-

tadio de entrenamiento, cuando de repente vieron por encima de un seto la cabeza

de uno de aquellos atletas extranjeros, que volaba más que corría.

—¡Qué bárbaro corriendo!—dijo uno de nuestros muchachos—parece talmente que va en bicicleta...

Y cuando el atleta en cuestión terminó el seto que le cubría... apareció tan flamante montado en una bicicleta.

Estaba dando un paseo tranquilamente al caer la tarde.



—¡Arreal! Y en mi libro no pone lo que hay que hacer en un caso de estos...

(Dib. A. Bellido - Zaragoza).

Novedades en la Copa

ELIMINATORIAS A UN SOLO PARTIDO

La Federación Española de Fútbol se ha propuesto que los «chinchas» mueran del corazón.

¿Sabéis las novedades coperas de esta temporada que acaba de empezar? Pues que hasta llegar a los cuartos de final, todas las eliminatorias de Copa se celebren por el sistema inglés de un solo partido y no en campo neutral, sino



en estas eliminatorias fatídicas anteriores a los cuartos de final.

Estos y las semifinales se jugarán como hasta ahora, por el sistema de doble partido.

(Dib. J. Secades - Oviedo).

Historia deportiva

ALGO SOBRE NATACION

El origen de este deporte se pierde en la noche de los tiempos, pues desde que el hombre existe y atraviesa los mares, procura ir preparado contra la eventualidad de naufragar.

Los fenicios exigían a los tripulantes de sus barcos el saber nadar; los griegos y romanos consideraban la natación como uno de los elementos fundamentales



para la edecación del niño. En la Edad Media decayó bastante la práctica natoria volviendo a resurgir a la llegada del Renacimiento.

Lord Byron—el célebre poeta inglés—fue un gran nadador, mientras el capitán Webb en 1875 atravesó por vez primera el Canal de la Mancha en 22 horas.

El primer concurso público celebrado en España con carácter deportivo, tuvo lugar en Barcelona en el año de 1907.—José Pardo.—Madrid.

(Dib. de J. Secades - Oviedo).

MIRA, ESA CABRA SE ESTÁ COMIENDO LOS ENVASES DE TOMATES.

¿Y NO LE HARÁ DAÑO EL COMER ESO?

¡CLARO QUE SI! ESTÁ COMIENDO MUCHO DE UNA MISMA COSA!

AQUÍ LE TRAIGO ENVASES DE VITAMINAS, PARA QUE TENGA UNA ALIMENTACIÓN BALANCEADA.



EL FAQUIR

HARICLES

por G. SAUCA MENA

Aun hoy que la Ciencia nos ha descortinado el velo del misterio que encerraban las maravillosas prácticas del faquirismo, demostrando el insensible estado neuropático de aquellos que los ejercen, causa verdadero asombro contemplar el espectáculo del hombre que, unas veces, con el más acentuado gesto de tranquilidad en su inmutable rostro, se mantiene tendido sobre un largo tablero erizado de afilados cuchillos y, otras, desafiando los más elementales principios de la formación humana, colocan sus miembros en posición extraña, conservándolos así hasta que el tiempo acaba de consumirlos en una terrible atrofia.

En la India, cuna del enigmático faquir, se calcula que dos millones y medio de nativos cultivan esta extraña profesión como una variante de la mendicidad. Fué en este país donde el famoso Hariclés sorprendió al mundo con un portentoso experimento que realizó ante el residente inglés Mr. Wade, a quien acompañaba un numeroso séquito.

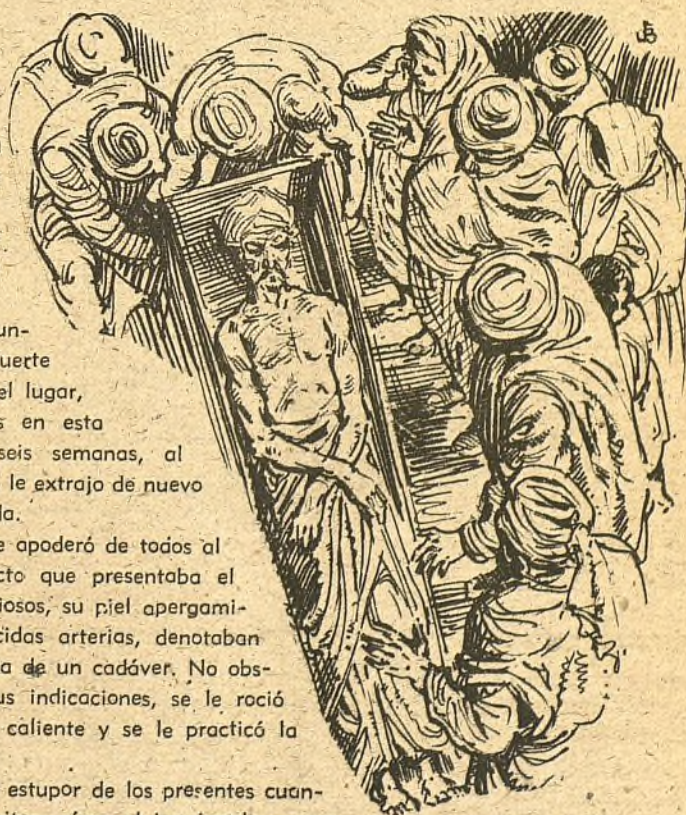
Con las formalidades de ritual y ante innumerales testigos, se procedió a coser la boca del faquir, doblándole previamente la lengua. Seguidamente, se le taponaron con cera nariz y oídos,

introduciéndosele a continuación en un ataúd herméticamente cerrado, el cual, después de precintado, fué enterrado a gran profundidad. Con una fuerte guardia inglesa en el lugar, permaneció Hariclés en esta situación durante seis semanas, al cabo de las cuales se le extrajo de nuevo de su lóbrego morada.

Gran desaliento se apoderó de todos al contemplar el aspecto que presentaba el faquir: sus ojos vidriosos, su piel apergamada y sus adormecidas arterias, denotaban más bien la presencia de un cadáver. No obstante y siguiendo sus indicaciones, se le roció el cuerpo con agua caliente y se le practicó la respiración artificial.

Aún fué mayor el estupor de los presentes cuando presenciaron atónitos, cómo el inanimado cuerpo de Hariclés volvía poco a poco a la vida, hasta recuperar su estado normal.

¡Con cuánta razón los antiguos, sin motivo alguno a qué atribuir estos raros fenómenos, no vacilaban en achacarlos a la ridícula brujería!



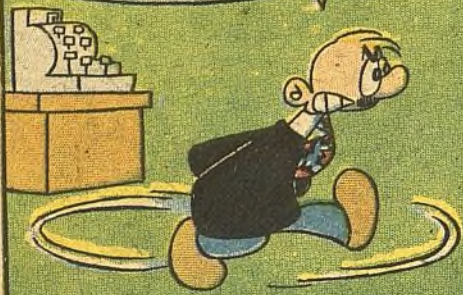
FIN

SHERLOCK LÓPEZ

WATSON DE LESNE

Por GABI

¡RAYOS Y DEMONIOS! ¡PESCADO Y DESOLACIÓN! ¡MUERTE Y BELLOTAS! ¡PUES SÍ! ¡BRRRA! ¡GRRRRR! ¡PUACHI!



¿QUÉ LE PASA, SEÑOR PACK, QUE ESTÁ USTED TAN DESESPERADO COMO UN LOCO? ¿ES QUE LE HA MORRIDO ALGÚN PERRO?

NADA DE ESO; ESTOY ASÍ PORQUE UN LADRÓN ESTÁ VENGA A ROBAR A TODOS LOS COMERCIANTES DEL BARRIO.



¿Y ESO A USTED QUÉ LE IMPORTA?

ES QUE AL ÚNICO QUE LE QUEDA POR ROBAR ES A MÍ, Y CLARO, SEGURAMENTE ESTA NOCHE VENDRÁ A VER QUE SE PUEDE LLEVAR.



¡CÁSPITA! ¿Y LA POLICÍA QUÉ HACE? ¿ES QUE SE DEDICA A HACER CALCETA? ¿CÓMO NO HA CONSEGUIDO DESCUBRIRLE?



NO, NO SE DEDICA A HACER CALCETA, LO QUE PASA ES QUE EL LADRÓN SE PRESENTA A LAS HORAS MÁS RARAS, Y CLARO, PUES NUNCA SE LE VE CUANDO ROBA Y NADIE SABE QUIEN ES.

¡SE ME HA OCURRIDO UNA IDEA! ¿TIENE USTED GRASA DE CARROS, DE ESA QUE NO SE SECA NI SE QUITA CON NADA?



SÍ, TENGO ESTE BARRIL LLENITO HASTA ARRIBA. PRECISAMENTE LO ACABAMOS DE RECIBIR HOY POR CORREO SUBMARINO.



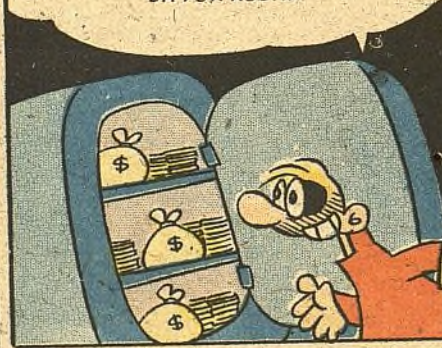
PUES MIRE LO QUE HAGO CON ÉL.

¡CÁSPITA!

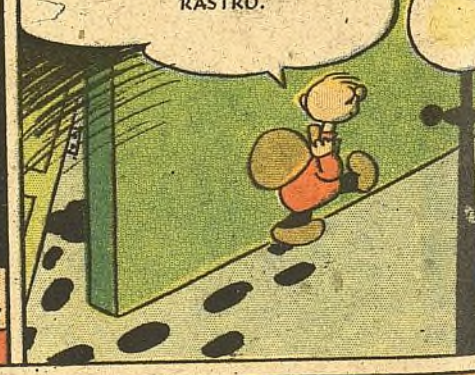
NO SE ASUSTE. LE DOY A USTED MI PALABRA QUE MAÑANA COGEREMOS AL LADRÓN.



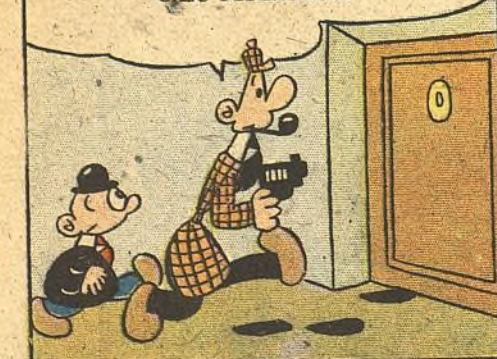
TODOS DUERMEN. TODO ES SILENCIO Y QUIETUD. FÁCIL ME HA SIDO ABRIR LA CAJA FUERTE DEL COMERCIANTE SEÑOR PACHE, EL ÚNICO QUE ME FALTA BA POR ROBAR.



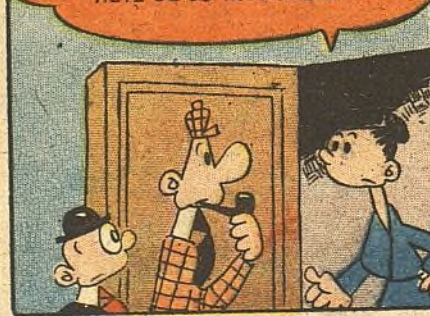
HA SIDO UN GOLPE PERFECTO. NO HE DEJADO NI EL MÁS MÍNIMO RASTRO.



AQUÍ TERMINAN LAS HUELLAS, BUEN WATSON. ESTE DEBE DE SER EL DOMICILIO DEL LADRÓN.



LO ERA, SEÑORES. EL INDIVIDUO POR QUIEN PREGUNTAN, JIM ARANA, DICE QUE HA TERMINADO TODOS LOS ASUNTOS QUE LE RETENIAN EN EL BARRIO, Y HA EMIGRADO ESTA MAÑANA AL DESIERTO DE SAHARA EN UN AEROCOHETE DE SU INVENCIÓN.



¡POR FAVOR, MISTER PACK! ¡DÉJENOS, IRNOS YA! LLEVAMOS 365 DÍAS Y 365 NOCHES FROTANDO, Y LA MANCHA SIGUE COMO SI NADA.

¡NO HAY COMPASIÓN PARA USTEDES! HASTA QUE NO DESAPAREZCA, NO SALEN DE AQUÍ. ¿CON QUE ME DABAN SU PALABRA DE QUE HOY COGERÍAN AL LADRÓN? ¡VENGA! ¡SIGAN O DISPARO!



GUERRA BAJO EL MAR

GUION DE ALASAINÉ

RESUMEN

Sirke ha atacado la isla de Hakan con malos resultados. No había ni hombres ni riquezas. Misteriosamente han asesinado a los hombres que guardaban sus canoas. En el mar han sido hundidas algunas y sus soldados son arrastrados al fondo. Han sido los hombres de Nika, habitantes de Hakan, que viven bajo las aguas. Aprovechando la noche, Nika y sus hombres han hecho una incursión a la isla de Bambú. Están atacando el palacio del cruel Sirke y eliminando sus guardianes.

Los hakaneses, al mando de Nika, caen sobre los centinelas. Mika parecía un ser mitológico, descargando golpes sobre sus adversarios, pero a pesar de la sorpresa, los bambúes reaccionaron con fiereza y la pelea se entabló desahogada entre ambos bandos.

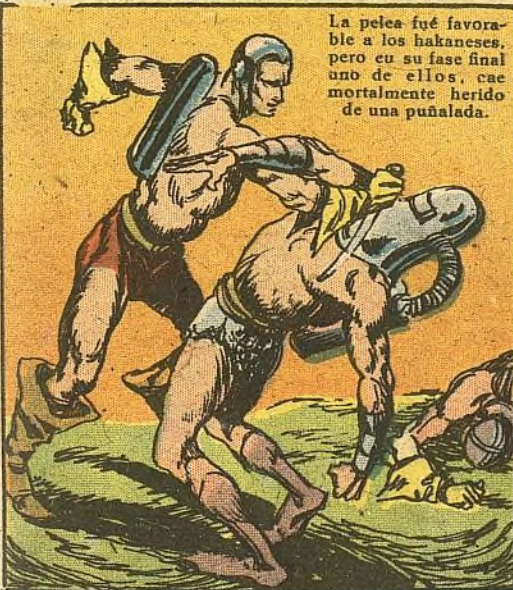


¡Tenemos suerte, nos hemos quitado a esos hombres de encima sin el menor ruido. Ahora tenemos más cuidado porque esa puerta está mejor defendida: ¡Adelante muchachos, procurar eliminarlos antes de que disparen!



¡Buena sorpresa para vosotros, malditos bambúes, no quedaréis con vida ninguno de vosotros.

¡Maldición, son los hakaneses! ¡Cerradles el paso, que no escapen!



La pelea fue favorable a los hakaneses, pero en su fase final uno de ellos, cae mortalmente herido de una puñalada.



El soldado bambú, huye de Nika, que le arroja un cuchillo que después de errar el golpe, se clava en una puerta.

¡Te has salvado! ¡Vas a llamar a la guardia! ¡Huyamos!

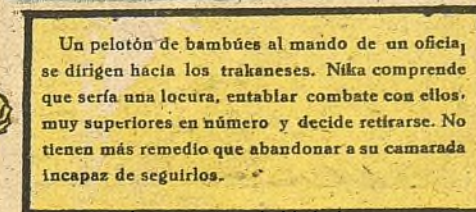


Haz lo posible por levantarte, tienes que venir con nosotros.

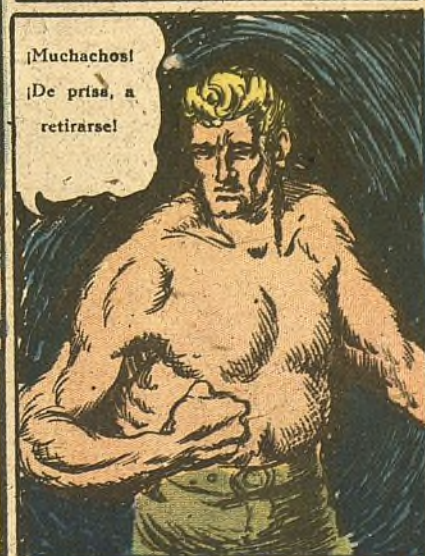
¡No puedo! ¡Me siento morir!



¡A ellos! ¡Hay que cogerlos, vivos o muertos!



Un pelotón de bambúes al mando de un oficial, se dirigen hacia los trakaneses. Nika comprende que sería una locura, entablar combate con ellos, muy superiores en número y decide retirarse. No tienen más remedio que abandonar a su camarada incapaz de seguirlos.



¡Muchachos! ¡De prisa, a retirarse!



INGENIO INFANTIL



CONCURSO PERMANENTE



Lolita Lafarga
Teodosio, 11, Sevilla.

Chiste



—Doctor, he observado que el alcohol me perjudica para trabajar.
—Entonces ¿habrá decidido dejarlo?
—No, he decidido dejar de trabajar.

Antonio Martínez
Conde de Altea, 18, 10.^a puerta, Valencia.

Curiosidad



En el Brasil hay un árbol tan grueso que por medio pasa una carretera. En el grabado se ve el paso de un automóvil por debajo del mismo.

Nazario Merino
Puenle la Reina (Navarra)

Chiste



—¿Qué desea el señor?
—Tengo mucha sed; tráigame algo con mucha agua.
—Le traeré un vaso de leche.

Narciso Riera
Vilamari (Gerona).

Anécdota

Cuando el califa Sulatman recibió en audiencia a Muza y Tarik, el primero le presentó los tesoros que llevara de España, entre otros, la famosa mesa de Salomón, cuyo hallazgo se atribuyó. Pero Tarik lo negó y rogó al califa que le preguntase a Muza dónde se hallaba el pie que faltaba a la mesa; al replicar Muza que lo ignoraba por haberse hallado la mesa sin pie, Tarik presentó ésta al califa, confundiendo lastimosamente a su antiguo jefe. El califa Sulatman encareció a Muza, a quien llamaba «el viejo mentiroso», y le impuso una multa tan crecida que el jefe musulmán hubo de apelar a la caridad de los árabes del desierto para poder vivir.

Gonzalo Garrido
13 años
Jordán, 17, 1.^o Madrid.

Curiosidad



Los hombres de vista más aguda son los indígenas de las islas Salomón. Muchos de ellos pueden ver un pequeño pájaro entre las hojas de un árbol a más de cien metros.

Narciso Riera
Vilamari (Gerona).

Chiste



—¡Auxilio! ¡Veo pies debajo de mi cama.

Narciso Riera
Vilamari (Gerona).



El palacio de Dalai-Lama, donde acuden todos los años millares de peregrinos, y cuyo acceso lea está prohibido a los europeos.

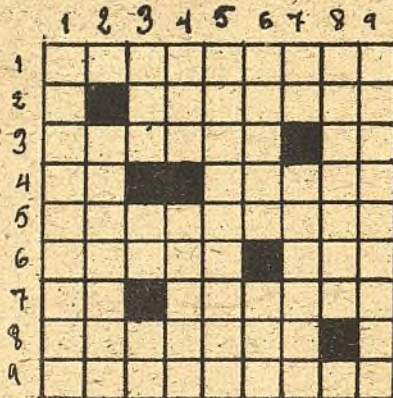
Soluciones al número anterior

AL CRUCIGRAMA NUMÉRICO:

Horizontales. 1. 35468. 1.—2, 512. 912.—3, 98, 13. 4. 515. 4.—5, 0. 40.—6, 15. 1492.
Verticales. 1. 359. 551.—2, 518 (1815). 5.—3, 42 (24). 50.—4, 6. 1.—5, 80. 4.—6, 11, 449.—7, 123. 02.

AL JEROGLIFICO: «Se ha puesto hábito».

Crucigrama



Horizontales. 1. Imprudencia.—2. No está próximo.—3. Humor que sirve para facilitar la deglución de los alimentos.—4. Contracción. En tierras de regadío, el terreno sin riego destinado.—5. Vituperar.—6. Al revés, figura de falsa divinidad. Chiflado.—7. Grito deportivo. Enseñas.—8. Instruida.—9. Lugares donde se sala.

Verticales. 1. Que ponen precio.—2. Abobada.—3. Daño. Preposición. Letras de ruz.—4. Letras de felino. Agrid (al revés).—5. Ratificad.—6. Ijar. Letras de nuda.—7. Regala. Estar en determinado lugar.—8. Halagada con algún fin.—9. Lamentables.

Eusebio Escobar

Victoria, 8, Madrid.

Curiosidad

CASULLA

La casulla proviene de la capa que usaban los antiguos, que era una especie de manto o capote como el de nuestros soldados.

En el siglo III ya era una vestidura litúrgica. Recibió diversos nombres: casulla, diminutivo de casa; planeta; envoltorio, por su forma, e infula, insignia sacerdotal pagana.

Su forma primitiva era la de un capote, por lo embarazoso que resultaba para celebrar los divinos misterios; primero se levantaba, después se abrió por ambas partes, y continuó abriéndose cada vez más hasta llegar a la forma actual.

Gonzalo Garrido
14 años.
Jordán, 17, 1.^o Madrid.

Chiste



—Resulta, doctor, que me duermo después de comer. ¿Qué debo hacer para evitarlo?
—Suprimir las comidas.

Narciso Riera
Vilamari (Gerona).



José M.^a Peiró
Donoso Cortés, 4, Madrid.

Jeroglífico



¿DE QUÉ ES LA ESPADA?

Alejandro Fernández
Ancha, 5, Mora (Toledo).



Combinad las letras iniciales de las cosas dibujadas y leeréis el nombre de una bonita revista.

Jesús Díaz
Calle Calvo Sotelo, 8, Encinasola (Huelva).



Combinad las letras iniciales de las cosas dibujadas de modo que se lea el nombre de una bonita revista.

Jesús Díaz
Calle Calvo Sotelo, 8, Encinasola (Huelva).



Se calcula que con la sal que contienen todos los mares se podría hacer un muro de un kilómetro de espesor y otro de altura, que diese 20 veces la vuelta al mundo.

Eusebio Escobar
Victoria, 8, Madrid.

El caudillo



Martín Pinero
Fermín Palma, 4, Jaén.

Humor

—¡Piedad!—gritaba un sujeto a quien iban a operar.—¡Piedad! ¡Piedad! ¡Piedad!
—Pero hombre—dijo el cirujano—¡si todavía no he empezado a operarlo!

—No—contestó el otro—, es que estoy llamando a mi mujer.

Terminada felizmente la operación, el paciente volvió a gritar:

—¡Amparol...! ¡Consuelo...! ¡Misericordia...! ¡Socorro!...

—Pero, hombre, ¡si yo ya le he operado a usted!

—No, doctor; es que ahora estoy llamando a mis hijas!

Antonio Martínez
Conde de Altea, 18, 10.^a puerta, Valencia.



COLABORACIÓN de NUESTROS LECTORES

La morenita

Cincuenta iban montados
hijosdalgos caballeros
al galopar los caballos
relucientes los aceros.
De los cincuenta que iban,
todos a Olcadia volvieron
con una imagen bendita
de la cara morenita
y Remedios la pusieron.

A. G. del Pino.

Ocaña.

La golosilla Marisol

Era esta vez una niña que
se llamaba Marisol; sus pa-
pás estaban muy enfadados
con ella porque les quita-
ba dinero. Todos los días,
cuando su mamá se descui-
daba, Mariscal le cogía veinte
céntimos. Su mamá le mandó
por un kilo de cerezas y ella
le trajo casi medio kilo por-
que se las comía por el cami-
no y le decía a su mamá que
le habían costado veinte cén-
timos más caro, pero se las
gastaba en golosinas.

Cierto día fué por un pa-
quete de mantequilla, pero su
mamá no sabía lo que cos-
taba; entonces Marisol no-
taba como si le siguieran los
pasos, pero no veía nada.
Compró la mantequilla y le
sobró una peseta; fué y se
la gastó enterita en carame-
los; cuando llegó a casa le
dijo su papá:

—Marisol, desde hoy cam-
biarás de modas; te he visto
y te he seguido.

No dijo más, pero Marisol
le pidió perdón y fué ya, para
siempre, una niña buenísima.

Esther de Lorenzo
10 años.



Juliana Delgado
Madrigal.



J. Sánchez
13 años.—Burgos.



Fernando Luna
10 años.—Sevilla.



María Calvo
12 años.—Palencia.



José Urrutia
9 años.—Bilbao.



Nuria Jaime
Castellcuelat.



Carmen Viñegla
Don Benito.



Enrique Aguilar
Paentegenil.



C. González
10 años.—Madrid.



Javier Travesedo
10 años.—Madrid.



Carlos Vendrell
10 años.



María García
Chamarín.



Pedro Arévalo
6 años.—Gijón.



Luis Mayoral
Valladolid.



Ángela Muñoz
Pueblonuevo.



Lola Chacón
10 años.—Mérida.



Alfredo Menéndez
11 años.—Candás.



Paco López
6 años.—Valgañón.



F. Landaluze
14 años.



Pilar Imbert
12 años.—Algorta.



Mercedes Villamor
14 años.



Manuel López
Los Rosales.



Teresa Montés
11 años.—Cádiz.



—F. González
13 años.—Bilbao.



Concha Tonces
6 años.—Granada.



José Costa
13 años.—Igualeda.



Juan Olmedo
5 años.—Sevilla.



Antonia Cáceres
Castuera.

Conflicto Interplanetario



RESUMEN de LO PUBLICADO

1990. El profesor Solís, descubridor de Uradiel, nuevo planeta habitado, vuela al mismo con su hija Sol, Gonzalo de la Vega y Sánchez Dávila, dos colaboradores, pero le obligan a aterrizar en Marte, aviadores de una potencia extranjera conocedora de su secreto por facilitar los planos de una situación uno de sus colegas. Agentes de ella destruyen el templo de los indígenas y señalan como culpables a los expedicionarios. El profesor descubre la criminal maniobra, y, mientras está a punto de partir el avión nuevamente, despedido por los marcianos, Gonzalo de la Vega lucha con uno de sus enemigos.



TANTA CABALLEROSIDAD E HIDALGUÍA SE HACEN ACREDITADORAS A MI REAL RESPETO. ¡PARTID EN PAZ AMIGO MÍO! DE AHORA EN ADELANTE ¡CONTAIS CON NOSOTROS!



El profesor Solís, Sánchez Dávila y Sol se despiden del rey marciano dirigiéndose al «Lucero azul» cuando Sol advierte que...

¡MUCHA SUERTE, AMIGO MÍO! Y YA SABÉIS: MARTE ESTÁ CON VOSOTROS.

¡DÍOS NOS AYUDE Y OS LO PAGUE!

¿Y GONZALO? ¿DÓNDE ESTÁ GONZALO?



ENTRETANTO...



ES INÚTIL. CONTESTA: ¿TRANSMITISTE A LOS TUYOS LA NOTICIA? ¡CONTESTA SI QUIERES SALVAR LA VIDA! ¡PRONTO! ¡DIME LA CLAVE DE LA EMISORA!

¡SÍ, LA DÍ! ¡R.M.J.! ¡SUELTA, POR FAVOR!



AQUÍ R.M.J. ¡ATENCIÓN! ¡CONTESTEN! NO ES PRECISO EL ENVÍO DE SOCORROS! LOS ESPAÑOLES SUCUMBIERON, GRACIAS A NOSOTROS. HEMOS DESTRUIDO EL «LUCERO AZUL» SIN NOVEDAD EN MARTE, AGUARDAMOS ÓRDENES. ¡CONTESTAD!

Más, ya era tarde. La poderosa nación rival había recibido el mensaje primero, y sabedora de que sus proyectos fracasaban de continuar la ruta los expedicionarios, apresuró el envío de «socorros» que su agente demandaba: Discos volantes, a cuyo contacto ardían los seres y las cosas; cohetes mortíferos, que desintegraban la materia orgánica; bombas atómicas de propulsión radio-dirigida; toda suerte, en fin, de horribles ingenios destructores contra el pacífico Marte y sus habitantes.



¿QUÉ HACE? ¡NO HAY TIEMPO QUE PERDER! ¡ESTAMOS SALVADOS!

EL «LUCERO AZUL» NOS AGUARDA... ¿POR QUÉ TE DETIENES?

¡LA ATMÓSFERA ESTÁ CARGADA DE URANIO Y CLORO! ¡LAS ONDAS SE PARALIZAN EN LA ZONA TERRESTRE! ¡CREO QUE NOS ATACAN! ¡PARTAMOS SIN DEMORA!