

LEED EN EL PRÓXIMO

Nº

EVA O LA INTUICIÓN

SEMANARIO INFANTIL

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN  
CALLE DE QUINONES, 4 Y 6  
TELÉFONO: 23-54-68

POR EL IMPERIO HACIA DIOS  
Delegación  
Nacional del Frente de Juventudes

PRECIO: 75 CTS

AÑO XI NÚM. 506  
26 SEPTIEMBRE 1948  
MADRID



# GUERRA BAJO el MAR



¡Qué extraño equipo lleva esta gente!

¡Va a ser una buena alegría para el jefe!



¡Adelante muchachos! ¡Uno de los nuestros les sigue de cerca! ¡No escaparán...! ¡Maldición, desaparecieron en el mar! ¡Estos hombres parecen demonios, y el nuestro es un traidor!



¡Tiwa!  
¡Tiwa!  
¿Hay peligro?

¡No, jefe!



En efecto, los hakaneses, se habían arrojado al mar. Tiwa y Nika, cambiaron rápidamente sus ropas por el equipo submarino y siguieron a sus hombres.

**RESUMEN**  
Sirke ha atacado la isla de Hakan con malos resultados. No había ni hombres ni riquezas. Misteriosamente han asesiado a los hombres que guardaban sus canoas. En el mar han sido hundidas algunas y sus soldados son arrastrados al fondo. Han sido los hombres de Nika, habitantes de Hakan, que viven bajo las aguas. Aprovechando la noche, Nika y sus hombres han hecho una incursión a la isla de Bambú. Están atacando el palacio del cruel Sirke y eliminando sus guardianes. Pero llegó el momento decisivo y la suerte falló. Un hakanés quedó muerto y los restantes hubieron de huir.



¡Apresúrate a seguirnos!  
¡Viene una patrulla!



¡Buena sorpresa! ¡Nada de lo ocurrido me importa, habiéndonos dejado este regalito! ¡Llamar a Geka inmediatamente.



# EL ESPIRITU NACIONAL



## Sabiduría ESPAÑOLES

ALVARO NAVIA OSSORIO

Nació Alvaro Navia Ossorio en Santa Marina de Vega (Asturias) el 19 de diciembre de 1684. Este gran personaje español, que fué considerado por

los extranjeros como uno de los mayores genios militares de la Europa contemporánea, emprendió muy joven el camino de la gloria en la tierra ya que apenas si contaba 18 años cuando Fernando V le nombró Maestre de Campo del tercio que había de combatir a los portugueses en la línea del Miño. A los tres años de tal nombramiento, daba una heroica y práctica lección de resistencia al ejército angloportugués que puso en feróz sitio la villa de Ciudad Rodrigo, de donde salió con todos los honores de la guerra, armas y bagajes, desfilando entre las tropas enemigas que formadas en cuadros de honor rendían homenaje a la valentía de los defensores. En 1707 mandó una de las columnas de asalto que se apoderaron de Egea de los Caballeros, y distinguióse en el ataque de Ainsa donde recibió dos tremendas heridas casi convaliente de ellas embarcó con su regimiento hacia la península italiana, participando con sus hombres en acciones de guerra tales como las de las islas de Elba, Córcega y Sicilia. Ascendido a Mariscal de Campo pasó a desempeñar el gobierno de Cagliari (Cerdeña), y algún tiempo después marchó de embajador a Turín, haciéndose amigo íntimo del rey Víctor Amadeo.

Destinado al África para defender nuestras fortalezas de Orán, el 21 de noviembre de 1732 hubo de lanzarse con sus reservas en un espeluznante ataque a fondo contra el enemigo, logrando salvar a costa de su vida el ejército y la plaza. Sus triunfos diplomáticos y sus glorias guerreras quedaron eclipsadas ante las que adquirió como escritor militar, sobresaliendo entre todas sus producciones la obra titulada REFLEXIONES MILITARES, compuesta de 11 tomos y traducida al francés, alemán e italiano.

Una frase corriente en labios de Federico el Grande, era la de que "había aprendido mucho en las obras de Navia Ossorio". Ensalzado por los críticos militares, Almirante dice de ella: "Es una de esas obras en que no debe entrar el escámpolo de la crítica; hay que aceptarla tal como es. En resumen, la obra de Alvaro Navia es un monumento de la literatura militar española, y levantada cabalmente en los tiempos en que las letras, la milicia y el país entero, alcanzaba el nivel más bajo que registra la historia".



## GENIOS MILITARES de España

ANTONIO DE ULLOA

El 12 de enero de 1716 nació en Sevilla Antonio de Ulloa, famosísimo marino y hombre de ciencia español. A los trece años alistóse en una expedición que debía salir para Cartagena de Indias al mando del Marqués de Torreblanca, en el galeón San Luis. Tres años más tarde regresaba a Cádiz donde obtuvo por exámenes una plaza de guardiamarina, embarcando en el navío Santa Teresa que junto con otros debía dar protección a las tropas enviadas por España para ayudar a Carlos III, rey de Nápoles, a la sazón en guerra con Austria. En la singladura trabaron combate con una escuadra de este país que les sorprendió en plena ruta, aniquilándola. Por aquel entonces la Academia de Ciencias de París había nombrado dos comisiones científicas para medir cada una un arco de meridiano, la primera, en Laponia, y la segunda en Quito, sometido a la Corona de España. El rey de Francia solicitó del nuestro autorización y apoyo para la empresa y el monarca español no sólo accedió sino que destinó a dos oficiales de la Armada, Jorge Juan y Antonio Ulloa, que contaban 21 y 19 años respectivamente, para que ayudasen a la comisión y obtuviesen al mismo tiempo el conocimiento de la figura y dimensiones de la Tierra. Ya en América, Ulloa se agregó a los sabios franceses La Condamine y Bouguer, ascendiendo a la cumbre del Pichincha donde llevaron a cabo los trabajos de triangulación. Cuando se disponían a comenzar los astronómicos, el Virrey del Perú ordenó a los oficiales españoles que trazaran las defensas de los castos de aquel reino, atacadas entonces (año 1740) por el almirante inglés Jorge Saborberton. Conjurado el peligro volvieron tiempo después a sus quehaceres. Las vicisitudes de aquella fecunda expedición pueden leerse en la obra de Ulloa titulada: "Relación histórica del viaje a la América Meridional para medir algunos grados del meridiano terrestre y conocer por ellos la verdadera figura y magnitud de la Tierra". Concluida los trabajos científicos acordaron Jorge Juan y Ulloa regresar a Europa por separado, siendo hecho prisionero de los ingleses este último, que le decomisaron dichos trabajos. Entre ellos se hallaba una información destinada a la Superioridad con el título de "Noticias secretas" sobre la situación de nuestros dominios en América, información que fué dada por los británicos a la imprenta, publicándose sin escrúpulo y amañados convenientemente aquel cúmulo de confidencias SORPRENDIDAS Y EXPLOTADAS. Antonio de Ulloa hizo multitud de descubrimientos en física y perteneció a requerimientos de ellas mismas, a las siguientes Academias de Ciencias: París, Berlín, Copenhague, Leipzig, Bolonia, Londres, etc.

SEPTIEMBRE

28  
1238

En  
ESTE  
DÍA...



### EL CONQUISTADOR TOMA VALENCIA

En el siglo XI la conquista de Valencia por el Cid fué poco más que una correría, una prueba de que el poder de Castilla—representado por unos desterrados—se extendía más allá de sus fronteras. Por eso, años después —no muchos— la plaza fué abandonada y los moros volvieron a ocuparla, llegando a ser un formidable baluarte de los infieles durante largos años, cuya posición y resistencia obligaron a Don Jaime I de Aragón ir hacia su conquista. El notable monarca aragonés, que en sus guerras habíase ganado el título de "Conquistador" fué el que ensanchó nuestros dominios apoderándose de las Baleares, sin que con estas atenciones hacia las Islas perdiese de vista la ciudad de Valencia, objeto inmediato de sus duros ataques. Lenta y afanosa fué la guerra al principio. Ares, Morella, Peníscola y otras poblaciones fueron cayendo en sus manos.

Pero otros asuntos apartaron un tanto al Rey de esta conquista, hasta que llegó a sus noticias la muerte de uno de sus mejores caballeros: Berengener de Eutema. Frente a esta íntima desgracia se avivó el espíritu de Don Jaime y lanzándose con nuevo ardor a la batalla juró no pasar el Ebro mientras no hubiera entrado en la hermosa ciudad mediterránea.

Y fueron de tal fiereza los ataques, que el mismo Rey resultó herido por una saeta, pues si los cristianos atacaban con valor, no era menor el que los infieles ponían en su defensa.

El monarca musulmán Zaán pudo librarse durante largo tiempo del peligro que le rodeaba y supo mantener en pie la contienda; pero al ver que una escuadra tunecina que iba en su socorro era desbaratada por catalanes y aragoneses, decidió rendirse, haciéndolo así el 28 de septiembre de 1238, no sin antes conseguir de la generosidad del "Conquistador" la libertad para él y para los suyos.

De este modo quedó Valencia incorporada definitivamente a la España cristiana, pasando a formar parte del reino aragonés.



## LA ORDEN DE MALTA

La Orden religiosa militar de Malta se hallaba gobernada por un GRAN MAESTRE y dividida en ocho lenguas o naciones: Aragón, Castilla, Alemania, Italia, Provenza, Auvernia, Francia e Inglaterra. Cada nación dependía de un jefe denominado PILAR, y se subdividía en un determinado número de COMENDADURIAS, PRIORATOS y BAILIOS.

Los miembros de la Orden, además de los tres votos monásticos, profesaban el de recibir y defender a los peregrinos. Se clasificaban en tres categorías: Los NOBLES o CABALLEROS, que llevaban armas; los CAPELLANES encargados del servicio religioso, y los HERMANOS SIRVIENTES, de los cuales unos eran escuderos de los caballeros y otros ayudantes de los capellanes. Regularmente vestían de negro con manto, y en tiempo de guerra llevaban una cota de arma roja. A la izquierda del pecho una cruz de seda blanca con cuatro brazos iguales, ensanchándose del centro a los costados y formando ocho puntas.

La Orden fué fundada a mediados del siglo XI. Hacia el año 1048, unos mercaderes de Amalfi, en el reino de Nápoles, establecieron en Jerusalén un monasterio de benedictinos con un hospital dedicado a San Juan Bautista, destinado a recoger a los peregrinos. Este hospital había de ser separado algunos decenios después de la tutela de los benedictinos, por su director de nombre Gerardo, que fundó una nueva congregación llamada HOSPITALARIOS DE SAN JUAN.

En 1130 el Papa Inocencio II transformaba la constitución de la nueva orden imponiendo a sus individuos la obligación de defender con los armas a los cristianos.

La ciudad de Acre en Palestina, por espacio de un siglo, y posteriormente la isla de Chipre, hubieron de cobijar a los hospitalarios al apoderarse de Jerusalén el Sultán de Siria y Egipto, Saladino.

Años más tarde, conquistada por la Orden tras de sangrientos asaltos la isla de Rodas, empezaron a llamarse CABALLEROS DE RODAS, cubriéndose de gloria en el sitio que sostuvieron contra Mahomet II. Carlos V, los instaló luego en la isla de Malta y desde entonces tomaron el nombre de CABALLEROS DE MALTA, permaneciendo en ella hasta la revolución francesa.

Actualmente la Orden de Malta como institución honorífica que ha venido a ser, comprende: CABALLEROS DE JUSTICIA Y DE DEVOCION, que deben acreditar su condición de nobles; CABALLEROS DE GRACIA MAGISTRAL, y COFRADES o DONADOS.

Cada categoría de caballeros se subdivide en tres clases: GRANDES CRUCES, COMENDADORES y CABALLEROS. La cruz de Malta figura en campo de gules, con una corona ducal encima, de cuyo extremo inferior pende otra pequeña cruz con la leyenda PRO-FIDE.





# MEMORIAS de Nacho PERRO DETECTIVE

MORE.

## RESUMEN DE LO PUBLICADO

El misterio que rodea a la muerte violenta del alumno número Uno, de la Escuela de Policía "Arges", parece impenetrable. El profesor de la Academia, don Valentín, los cuatro condiscipulos del muerto, el conserje de la Escuela y el criado Agapito no descansan por descubrir al asesino. El señor Comisario también ha desarrollado gran actividad y realizado varias detenciones. Y yo, "Nacho", estoy cada vez más loco!

X

—Lo que más me fastidia—dijo don Valentín entre grandes bocanadas de humo—es que el señor Comisario me quiera detener. Por de pronto, ya me quitó a mis alumnos. Los tiene encarcelados y me faltan los cuatro peones que yo manejaba para descubrir al criminal. ¡Por primera vez en mi vida voy a fracasar!

—No lo crea usted, señor profesor—le animó el conserje.

—¿Cómo no? Supóngase usted que ahora vuelve la policía y me encuentra aquí con ustedes. Pues me echa el guante y me quita todo movimiento. Ya no podría seguir haciendo mis investigaciones. ¡Un fracaso absoluto!

—Yo le digo, don Valentín, que nuestros trabajos no pueden estrellarse. ¡Tenemos que triunfar!

Agapito miró al conserje con gesto de asombro. Y preguntó:

—¿En que te fundas para asegurar eso?

—¿Es que sabe usted algo muy interesante?—interrogó el profesor.

El conserje hizo una pausa muy larga. Miró para don Valentín, para Agapito y para mí. Después rompió su silencio y dijo:

—El alumno número Uno era muy buena persona, excelente persona. A mí me daba muchas propinas. Y me gustaba mucho oírle las lecciones. Escuchaba yo detrás de las puertas y, cuando salía, le felicitaba: "¡Qué bien habla usted y cuánto sabe!" El alumno número Uno me daba las gracias y dinero para que comprase una cajetilla de tabaco... ¡Era un santo!

—Sí—afirmó don Valentín—Siempre tenía tabaco también para mí. ¿Y c usted, Agapito?

—¡Yo no le podía sacar más de un cigarrillo de Pascuas a Ramos!

El conserje regañó sus declaraciones:

—La mañana que apareció muerto había llegado tarde a clase. Tanto es así que no pudo entrar en el aula donde usted explicaba su asignatura, don Valentín. Y estuvimos ha-

blando durante largo rato por el pasillo. Recuerdo que me dijo:

—"Hoy me he retrasado, porque tuve mucho que hacer. Tengo muchas ganas de hablar con don Valentín. He realizado un trabajo magnífico. Me apoderé del uranio que habían robado unos criminales. Estoy muy cansado. Voy a ver si duermo con mis pastillas. Cuidese de mí, porque estoy amenazado de muerte. En cuanto termine la clase el profesor, avi-

seme. Tengo que hablar necesariamente con él".

—Y usted cometió la imperdonable torpeza de no vigilar su sueño—le reprochó don Valentín.

—No, señor. Desde que se tumbó en el banco del jardín para dormir, no le perdí de vista. Desde la ventana de mi portería le estuve vigilando.

—¿Y no se le acercó nadie?

—¡Ni un alma!

—¡Qué raro!

—Pero aun hay más

—prosiguió el conserje—El alumno número Uno, a la vez que tomaba una pastilla, me dijo:

—"Amigo conserje, aunque me maten, el tra-

—¿Y no se le acercó nadie?

—¡Ni un alma!

—¡Qué raro!

—Pero aun hay más

—prosiguió el conserje—El alumno número Uno, a la vez que tomaba una pastilla, me dijo:

—"Amigo conserje, aunque me maten, el tra-

—¿Y no se le acercó nadie?

—¡Ni un alma!

—¡Qué raro!

—Pero aun hay más

—prosiguió el conserje—El alumno número Uno, a la vez que tomaba una pastilla, me dijo:

—"Amigo conserje, aunque me maten, el tra-

—¿Y no se le acercó nadie?

—¡Ni un alma!

—¡Qué raro!

—Pero aun hay más

—prosiguió el conserje—El alumno número Uno, a la vez que tomaba una pastilla, me dijo:

—"Amigo conserje, aunque me maten, el tra-

—¿Y no se le acercó nadie?

—¡Ni un alma!

—¡Qué raro!

—Pero aun hay más

—prosiguió el conserje—El alumno número Uno, a la vez que tomaba una pastilla, me dijo:

—"Amigo conserje, aunque me maten, el tra-

—¿Y no se le acercó nadie?

—¡Ni un alma!

—¡Qué raro!

—Pero aun hay más

—prosiguió el conserje—El alumno número Uno, a la vez que tomaba una pastilla, me dijo:

—"Amigo conserje, aunque me maten, el tra-

—¿Y no se le acercó nadie?

—¡Ni un alma!

—¡Qué raro!

—Pero aun hay más

—prosiguió el conserje—El alumno número Uno, a la vez que tomaba una pastilla, me dijo:

—"Amigo conserje, aunque me maten, el tra-

—¿Y no se le acercó nadie?

—¡Ni un alma!

—¡Qué raro!

—Pero aun hay más

—prosiguió el conserje—El alumno número Uno, a la vez que tomaba una pastilla, me dijo:

—"Amigo conserje, aunque me maten, el tra-

—¿Y no se le acercó nadie?

—¡Ni un alma!

—¡Qué raro!

—Pero aun hay más

—prosiguió el conserje—El alumno número Uno, a la vez que tomaba una pastilla, me dijo:

—"Amigo conserje, aunque me maten, el tra-

—¿Y no se le acercó nadie?

—¡Ni un alma!

—¡Qué raro!

—Pero aun hay más

—prosiguió el conserje—El alumno número Uno, a la vez que tomaba una pastilla, me dijo:

—"Amigo conserje, aunque me maten, el tra-

—¿Y no se le acercó nadie?

—¡Ni un alma!

—¡Qué raro!

—Pero aun hay más

—prosiguió el conserje—El alumno número Uno, a la vez que tomaba una pastilla, me dijo:

—"Amigo conserje, aunque me maten, el tra-

—¿Y no se le acercó nadie?

—¡Ni un alma!

—¡Qué raro!

—Pero aun hay más

—prosiguió el conserje—El alumno número Uno, a la vez que tomaba una pastilla, me dijo:

—"Amigo conserje, aunque me maten, el tra-



dor está descubierto. No olvide usted que yo llevo encima de mí las cosas que hablarán y darán el nombre del criminal!"

—¡Caramba! ¿Qué nos cuenta usted? ¿Cómo no me lo dijo antes?

—¡Las cosas que hablarán! ¡Ya está, ya está! ¿Dónde están las cosas?

Se refería, seguramente, a los objetos que llevaba encima...

—Pues esas cosas las tenía el señor Comisario encima de su mesa...

—Hay que cogérselas... ¡Pronto! ¡Por ellas! ¡No pierdan un minuto!

¡Y tráigamelas en seguida!

Agapito y el conserje cuando estuvieron en la calle comenzaron a trazarse un plan. Uno trataría de distraer al señor Comisario, mientras el otro operaba...

—Yo le contaré un cuento—decía el criado—, y usted, mientras tanto, al balso con todo lo que tiene encima de su escritorio.

—¿Y si me sorprende con las manos en la masa?

—Descuide usted. Que yo la sé hacer divinamente. Ahora que, en confianza, debo decirle, señor conserje, que se ha portado usted muy mal conmigo. Eso que le ha contado usted a don Valentín, si me lo dice a mí hace días, ya hubiéramos sabido quién era el criminal. Por el afán de triunfar usted solito, se lo ha callado todo. ¡No es usted un buen amigo!

—Se lo he dicho al mismo tiempo a usted que a don Valentín...

—Le vuelvo a decir que eso no me parece bien.

Empezaron a reñir.

Yo me adelanté, porque con cuatro patas se corre mucho más que con dos.

Pronto estuve merodeando la Comisaría. Sobre la mesa del señor Comisario había un voluminoso paquete.

Allí debían estar todas las cosas.

¡Ah, si yo pudiese cogerlo con mis dientes y llevármelo! ¡Era demasiado grande y pesado para mí!

En esta sentí un olor muy conocido para mi olfato. Era un olor a "dueto mio", mezclado con tabaco de pipa. Quiero decir que oía a don Valentín.

Rápidamente, mis narices estuvieron junto a los bajos de unos pantalones: eran los pantalones del profesor. Me silbó muy bajito. Y después me susurró:

—Entra a ladrarle al Comisario.

Así lo hice:

—¡Uuu, uuu! ¡Uuu, uuu! ¡Uuu!

El señor Comisario se asustó mucho. Sobre toda cuando vio que me lanzaba a morderle las pantorrillas...

—¡Socorro! ¡Auxilio! ¡Este perro debe estar rabioso!

Y salió corriendo de su despacho.

Este instante lo aprovechó don Valentín para hacerse con el paquete de las cosas.

Y las dos huimos a toda velocidad.

Después nos enteramos que Agapito y el conserje habían sido detenidos y que les culpaban a ellos de la desaparición del paquete.

—¡Ja, ja, ja! ¡Ja, ja, ja!—reía a carcajadas don Valentín.

—¡Ja, ja, ja! ¡Ja, ja, ja!—reía a carcajadas don Valentín.

—¡Ja, ja, ja! ¡Ja, ja, ja!—reía a carcajadas don Valentín.

—¡Ja, ja, ja! ¡Ja, ja, ja!—reía a carcajadas don Valentín.

—¡Ja, ja, ja! ¡Ja, ja, ja!—reía a carcajadas don Valentín.

—¡Ja, ja, ja! ¡Ja, ja, ja!—reía a carcajadas don Valentín.

—¡Ja, ja, ja! ¡Ja, ja, ja!—reía a carcajadas don Valentín.

—¡Ja, ja, ja! ¡Ja, ja, ja!—reía a carcajadas don Valentín.

—¡Ja, ja, ja! ¡Ja, ja, ja!—reía a carcajadas don Valentín.

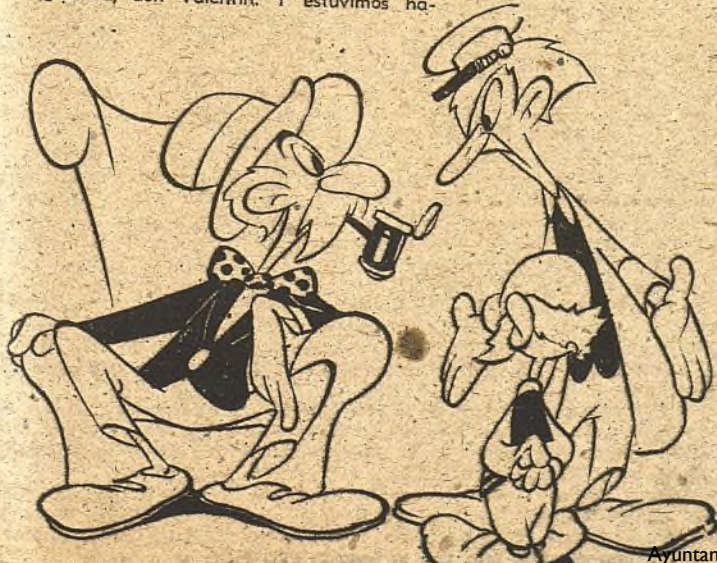
—¡Ja, ja, ja! ¡Ja, ja, ja!—reía a carcajadas don Valentín.

—¡Ja, ja, ja! ¡Ja, ja, ja!—reía a carcajadas don Valentín.

—¡Ja, ja, ja! ¡Ja, ja, ja!—reía a carcajadas don Valentín.

—¡Ja, ja, ja! ¡Ja, ja, ja!—reía a carcajadas don Valentín.

—¡Ja, ja, ja! ¡Ja, ja, ja!—reía a carcajadas don Valentín.





# ¡Construye tu aeromodelo!

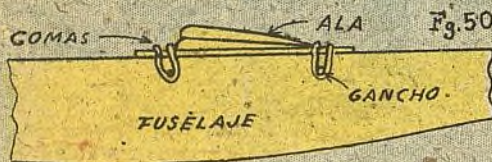
## MONTAJE DEL AEROMODELO

59.—Los estabilizadores se montan en el fuselaje generalmente encolándolo a él. Algunas veces se le sujeta por medio de unas gomas, como en las alas suele efectuarse.

60.—Las alas se montan en el fuselaje superponiéndola y sujetándola con unas gomas para que pueda desprenderse con facilidad, para evitar su rotura en caso de golpe y facilitar a su vez su transporte. Antes, esta operación se hacía encolando las alas directamente al fusilaje. (Fig. 50)

## AERODINAMICA

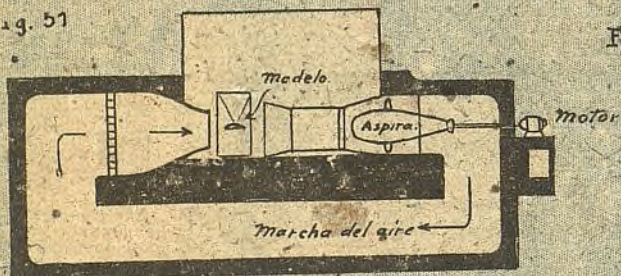
61.—Aerodinámica es la ciencia que trata



del movimiento del aire y de las fuerzas que éste produce.

62.—Un túnel aerodinámico es un túnel cerrado en circuito, donde por medio de una hélice se produce una corriente de aire que, actuando sobre el cuerpo que se ensaya, permite conocer por medio de unas balanzas, la resistencia al avance y la sustentación de dicho cuerpo. (Fig. 51)

Fig. 51



TUNEL AERONINAMICO: Sección.

## AEROMODELISMO - 6



PERFIL DE ALA



Fig. 54



Fig. 55

63.—Perfil del ala es el contorno de la sección transversal del ala. Las costillas de las figuras 26, 27, 28, 29, 30, son secciones transversales de alas (Fig. 52).

Los perfiles de las alas son estudiados en túneles aerodinámicos especiales donde mediante humo puede verse la marcha del aire (Fig. 53). Los rendimientos de los perfiles son publicados en tablas por los distintos laboratorios aerodinámicos. Los perfiles más conocidos son los alemanes Gottingen y los americanos NACA. En España disponemos ya de laboratorios que se dedican a este cometido así como un túnel aerodinámico, instalado en el aerodromo madrileño de Cuatro Vientos.

64.—Eje de un perfil es la línea trazada desde el centro del borde de ataque al de salida (Fig. 54).

65.—Cuerda de un perfil es la línea, que toca en dos puntos por su parte ventral (Fig. 55).



EN UN P. INCLINADO



EN UN P. CIRCULAR

Fig. 53c



EN P. CON ALERON.



EN UN P. HORIZONTAL Fig. 53d



Poco después al planetario le liberaba y arrastrando a los dos terrestres se dirigió hacia el «Ray de los Alisios».



Sorprendido Estrellita al oír hablar su idioma al planetario le dejó en libertad.

¡Eh! ¡Eh! ¡No vayas a hacerte ahora la faenita de largarte! ¡Tenemos que salvar al profesor!

Y una vez instalados cómodamente en su interior, el oportuno salvador empezó a hablar.



El planetario, por toda contestación sacó un tiragomas, lo cargó con una extrañabolita, tensó las gomas, hizo puntería y...



Os contaré todo lo que sucedió. Era yo el que había de gobernar este planeta, las cosas marchaban tranquilas hasta que un día, bueno, así no hay días... Lo digo por costumbre.



Plombagina vió cómo el monstruo recibía el impacto y al originarse un deslumbrador chispazo el bicharraco desapareció.

Apareció en el firmamento un extraño aparato, dió unas cuantas vueltas entre un ruido infernal, y luego aterrizó, mejor dicho planetó aquí...





## GUERRA BAJO EL MAR

¡Después de lo ocurrido sólo una cosa puede salvar tu vida! ¡Necesito un equipo como el del hakanés para cada uno de mis hombres!



¡Lo tendrás jefe! Estudié a fondo el equipo y sé perfectamente cómo está construido. ¡Pronto tendrás lo que quieres.

Geka cumplió su promesa. Cuando el ejército de bambúes se alineó en la playa provisto cada hombre de un equipo submarino. Sirke habló a su lugarteniente.

¡Geka, no olvides mis promesas! ¡La muerte o la recompensa!

¡No las olvido señor!



Los soldados de Sirke fueron penetrando en el mar. ¿Sería una táctica, en las profundidades, tan aventajada como la de los hakaneses?

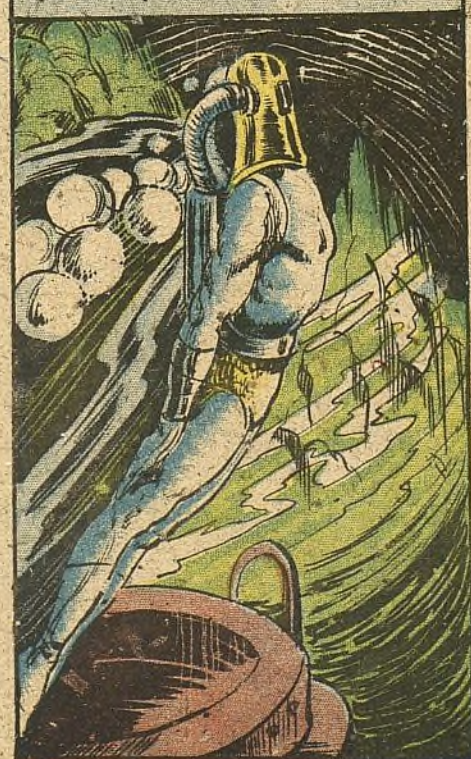


Para los dos bandos no habría dificultad en comunicarse, ya que el agua propaga fácilmente el sonido y sus palabras pronunciadas en el interior del casco eran reproducidas exteriormente por una vibrátil membrana metálica.

¡Avanzad observando! ¡Su refugio puede ser cualquier roca submarina!



El ejército de hakaneses fue saliendo de la fortaleza submarina. Un afán de venganza les empujaba al combate decisivo. ¡Había llegado la oportunidad que tanto ansiaban!



Los dos ejércitos habrían de encontrarse pronto frente a frente. Sus potencias eran desiguales, pues los bambúes eran más numerosos, pero en cambio los hakaneses poseían una mejor pericia, y sus conocimientos del mar eran más completos.



¡Jefe, hombres de Sirke vienen a nuestro encuentro!

¡Que todos los hombres se preparen! ¡Ha llegado el momento de poder medir nuestro valor con los hombres de Sirke! ¡Vamos a demostrar que no somos cobardes! ¡El tajó al tubo del oxígeno!

Nika percibe un nuevo peligro y se lo comunica a sus hombres mientras ordena,



¡Atención! ¡Atención! Sobre la superficie viene una manada de tiburones! ¡Descender al fondo y ocultarse!





# DESDE NUESTRA CABINA

## CONJURA EN FLORENCIA

Valenti, Juan de Landa, Leonardo Cortesse y Carlo Tamburini, tiene el siguiente

Este film de la firma Cinematográfica Sol S. A., dirigido por Andrea Roicart, distribuido por la productora nacional Cifesa, e interpretado por Conchita Montenegro, Owaldo

### ARGUMENTO

Con Lorenzo el Magnífico se alcanza el momento más dramático y decisivo de la Historia de los Médicis. Italia y Europa vieron con él, con temor y al tiempo con simpatía, la imagen de un verdadero hombre de Estado.

Los acontecimientos de la conjura se desarrollaron desde fines de 1477 a abril de 1478.

Es de noche. Al pie de la ventana de Fioretta, hija del comerciante Goro Gorini, dos hombres se baten rodeados por sus amigos: son Juliano de Médici y Francoschino de Pazzi, sobrino éste de Jacobo, jefe de la aristocrática familia de Pazzi.

Mientras Juliano hiere a su enmascarado adversario, cuya identidad



Juan de Landa en un instante dramático de esta película.

lebrarse en honor de la Condesa della Rovere. Pero el plan fijado falla porque mientras se celebra la cacería, Juliano contrae matrimonio oculta-mente con Fioretta.

Un sicario de los Pazzi revela a Goro que el Magnífico le ha ofrecido protección y dinero. El golpe para el padre es horrible y corre a unirse a los conjurados ante los que promete venganza, solicitando ser elegido para dar muerte a los Médici, fijándose para asesinar a los dos hermanos la fiesta de Santa Reparata, fiesta que debería representar públicamente el acto de reconciliación entre las dos familias.

Llegamos al 26 de abril de 1478. Herido de muerte Juliano durante la elevación, las iras de los Pazzi se vuelven contra Lorenzo que rodeado de sus amigos, se defiende valerosamente. Y es ahora cuando en defensa de Lorenzo surge el pueblo que hace justicia sumaria de los Pazzi, demostrando así cuánto era deseada la autoridad del Magnífico y cuán sincero era el amor del pueblo por él.



Una escena de «Conjura en Florencia».

Goro, asesino de Juliano y cuya mano había sido armada por los Pazzi, sucumbe víctima de la ira popular. Fioretta, viuda de Juliano, va a ser desterrada cuando Sangallo, fiel amigo de la Casa Médici y testigo secreto del matrimonio, intercede cerca de Lorenzo en favor de ella. Lorenzo es inflexible: Fioretta debe abandonar Florencia. En cuanto al hijo, como es un Médici, si la madre lo desea, puede dejarlo confiado a sus cuidados. El dilema es terrible, pero el amor materno vence y la misma Fioretta lleva su hijo al Palacio de Lorenzo, quien hará de él, el grande aunque desgraciado Pontífice Clemente VII.



ANA MARISCAL

Estos dos admirables refratos se deben al lápiz de A. Bellido, uno de los mejores colaboradores de la página de «Ingenio Infantil».



WAYNE MORRIS

Ayuntamiento de Madrid

## BIOGRAFÍA DE UN ACTOR Y DIRECTOR



Eduardo García Maroto.

Nace en Jaén el 14 de diciembre de 1905. Ingresó muy joven en los laboratorios Madrid Film como ayudante de fotógrafo. Más tarde se especializó en montaje y fue director del mismo en los Estudios de la Cea. Mientras tanto, había escrito varios guiones, todos de humor: «Una de fieras», «Una de miedo» y «Una de ladrones». «La hija del penal», también cómica, le vale ser contratado por Cifesa. Marcha a Portugal y en 1946 efectúa el doblaje de la versión portuguesa de «Reina Santa». Y ya de regreso prepara «La otra sombra», argumento de Soriano Andía, convertido en guión por Ramos de Castro. La foto que publicamos corresponde a una escena de «¡Viva Madrid que es mi pueblo!», realización de Fernando Delgado, en la que interviene como actor.

## “ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS”

Las películas de tema infantil están teniendo una gran aceptación en la mayoría de los países, sobre todo en Cinelandia, meca del cine. Y las casas productoras, con miras al interés comercial de estos films, se aprestan a inundar de ellos el mercado. Los franceses, cuya producción ha logrado superar la crisis de la anterior contienda, han comenzado el rodaje de «Alice au Pays des Merveilles». He aquí a Carol Naish, protagonista del famoso cuento de niños que se filma en los Estudios de Niza y Billancourt.

### Películas que veremos

Los aficionados a la pantalla podrán admirar en breve las nuevas películas extranjeras de sus artistas favoritos. Damos aquí una relación de las principales recién salidas de los Estudios de Cinelandia: «Capitán de Castilla», con Tyrone Power; «La calle verde de Dolphin», con Lana Turner; «Cass Timberlane», con Spencer Tracy; «Yo te quiero demasiado», con Franchot Tone; «Al principio y al fin», con Dick Powell; «Los amores de Carmen», con Rita Hayworth; «Mourning Becomes Electra», con Michael Redgrave y Rosalind Russell, y «La mejor de todas», con David Niven.

## HUMOR

POR CECILIO ANTONIO



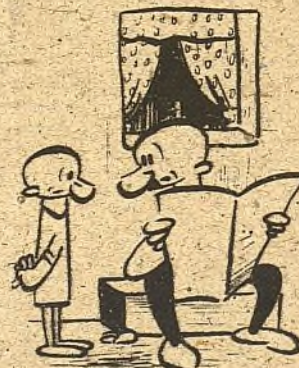
### HAMBRE

—Fíjese, los ratones me están comiendo toda la harina...  
—Pero, ¿no tiene Ud. gato?  
—Tenía uno y también se lo comieron.



### AGUDEZA

—Lo siento, pero no puede Ud. pasar al cine con media entrada...  
—Es que soy tuerto.



### ERROR

—Señor Pepe, dice mi padre que el otro día le prestó diez billios y que solo le ha devuelto Ud. dos.  
—¿Dos...? ¡Ahí! Me habré equivocado al contarlos...



### DESPISTE

—¿Y en este pueblo no ha nacido ningún gran hombre?  
—No, señor; aquí no han nacido sino niños.



# SHERLOCK LÓPEZ WATSON DE LESNE

por GABI





# PANICO

## la OLIMPIADA

por G. Lamour

**RESUMEN DE LO PUBLICADO**  
Gálagan, el célebre atleta, compatriota de Johnny Wood, ha desaparecido a punto de celebrarse la Olimpiada en la ciudad griega de Lipsos. Wood sospecha de la delegación eslava, pues sus procedimientos son siempre más políticos que deportivos. El detective ha sorprendido una allocución de Piotr Stephanovitch, jefe de dicha representación, a sus seleccionados.



La representación eslava estaba ya en su "cercía" y Wood saltó la cerca por la parte de atrás y se acercó sigilosamente a una ventana...

¡Y NO OLVIDÉIS QUE ESTÁIS AQUÍ PARA ENSEÑAR A ESOS BURGUESES QUE ES EL DEPORTE VIRIL Y SU DIFERENCIA CON...



"¡CON EL BLANDO Y «EXQUISITO» «SPORT»!



Johnny Wood, asqueado, se alejó de allí.

¡BAH, QUÉ ASGO! ¡PROPAGANDA HASTA EN LOS JUEGOS OLÍMPICOS! ¡QUÉ CHUSMA!



Tan enfascado iba el detective en sus poco agradables pensamientos que no advirtió, a pocos metros detrás de él, la presencia de dos bultos que le seguían.

NO LE PIERDAS DE VISTA.

ESTÁ BIEN, CAMAMARADA IGOR GOLUBDINE.



Con aquella sombra pegada a sus espaldas, Johnny Wood llegó a su hotel. Rápidamente, se encaminó a su habitación. Antes de encender la luz, percibió el perfume inconfundible de Olga de Lavoisier. No se extrañó, por tanto, que al dar vuelta al interruptor...

¡SEÑORITA OLGA!



Con los ojos desorbitados y las manos trémulas, Olga de Lavoisier relató su historia. Ella había atraído a Gálagan a una celada. El joven se había enamorado de la muchacha. Aquel pañuelo era un recuerdo que ella le dio. El atleta había salido con ella a dar un paseo. Luego...

CONTINUE, OLGA.

PERO YO LE JURO QUE NO LO HICE DE CORAZÓN. ME OBLIGARON. ME AMENAZARON CON FUSILAR A TODA MI FAMILIA QUE AÚN SE ENCUENTRA ALLÍ, EN ESE PAÍS EN DONDE EL ODIIO Y EL TERROR SON LOS VERDADEROS AMOS.



¿Y EN QUÉ LUGAR SE HALLA GÁLAGAN?

VENGA CONMIGO.



¿SABE VD. DÓNDE ESTÁ EL BARRIO JUDÍO?

MÁS O MENOS.



La desdichada Olga, dando aquel paso, se jugaba la vida de todos sus parientes. ¿Por qué lo hacía entonces? Johnny Wood comprendió que también ella amaba a Gálagan. Solo aquel sentimiento podía pesar más en la balanza de su corazón.

POR AQUÍ.

En una calleja solitaria, junto a una esquina, dejaron el automóvil. Olga de Lavoisier, internándose en las tinieblas de un pasadizo, hizo señas a Johnny Wood de que le siguiera.



IBRAHIM, ¿CUÁNTO TE DIERON POR OCULTARLE EN TU CASA?

CINCUENTA MIL, SEÑORITA OLGA.

SI ME LO ENTREGAS YO TE DARÉ EL DOBLE, EN DÓLARES.



Los ojos de Ibrahim echaron chispas. ¡Oh, dólares! ¡Bella moneda! Mucho mejor que el rublo. ¿Dónde iba a parar? Ibrahim aceptaba. Sacando una llave de la faltriquera de su larga hopalanda, sonrió melistofélicamente y se alejó por un corredor. Olga y Wood marchaban a pos de él.

DE SU PALABRA ME FÍO, SEÑOR.

NO SE ARREPENTIRÁ.



ES SU COCHE, COMISARIO. CORRAMOS.

CORRAMOS, SÍ, PERO HAZ EL FAVOR DE NO LLAMARME COMISARIO. RECUERDA QUE SOY SIMPLEMENTE UN PROMOTOR DEPORTIVO.

¡JA, JA, JA!

Mientras tanto, otro automóvil se detenía en la desierta calleja. Piotr Stephanovitch y su secretario, Igor Golubdine, descendieron apresuradamente.

El 19 de 48





# Deportes



Árbitros buenos

## ESCARTIN Y MELCON SE RETIRAN



Escartin

Yestamos de retiradas esta temporada. Ahora les ha tocado el turno a dos de nuestros mejores árbitros futbolísticos: Escartin y Melcón. Pedro Escartin llevaba silbando la friolera de 26 años, habiendo arbitrado en todos los campos españoles de juego y en bastantes extranjeros, un total de 800 partidos. Era nuestro primer árbitro nacional por su categoría. Todos recordáis últimamente el gran éxito que tuvo arbitrando en Italia el encuentro de ésta contra Inglaterra.

Y un historial parecido puede decirse de Melcón, que tiene en él un detalle curioso: A pesar del número elevado de partidos arbitrados por él al cabo de los años, jamás actuó en una final española de Copa.

Uno y otro aseguran—y es verdad—que están todavía en perfectas condiciones físicas, y que se marchan antes de que nadie les señale la salida.

Y uno y otro seguirán de actualidad permanente, pues continuarán en su labor crítica deportiva en la prensa y radio, para bien de los aficionados españoles.

(Dib. J. Secades. Oviedo).

Se dice...

## ¿HUETE A NIZA?



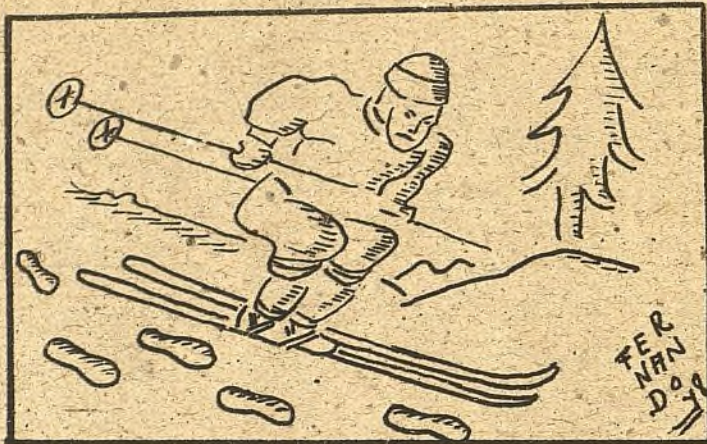
De confirmarse los rumores que andan por ahí, parece ser que el ex-madridista Huete se nos va al extranjero.

¿A dónde? Pues nada menos que a la Costa Azul; a Niza. En efecto, hace unos días que estuvieron en Madrid dos directivos del Niza tratando directamente con Huete de su posible traslado al equipo francés. Huete puso sus condiciones y los directivos quedaron en contestar después de volver a Francia.

Domingo, Ben-Barek y Dard, hacia aquí, Huete hacia allá... Esto va a parecer las campanas de San Juan, que unas vienen y otras van.

(Dib. A. Bellido. Zaragoza).

POLICÍA EN LA SIERRA



—Ya debo de estar cerca del malhechor; estas huellas están muy «frescas».

(Dib. F. de Miguel. Jaén).



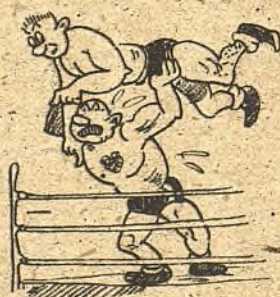
## TROMBÓN Y QUINIELAS

En Inglaterra está tan introducido el juego de quinielas futbolísticas, que el que gana el primer premio nacional es como si le hubiera tocado en España el «gordo» de la lotería o poco menos; tantos son los boletos que se compran cada semana.

Pues bien, no hace mucho tiempo, ganó la quiniela un modesto músico de un teatro de barrio, en cuya orquesta tocaba el trombón.

El premio futbolístico le fué tanto más oportuno, cuanto que hacía unos días que había sido echado del teatro por reducción de nómina. Y ¿sabéis su reacción al enterarse de su suerte? ¡Se compró el teatro con lo ganado, y volvió a reponerse a sí mismo en la banda del local!

## Luchador estratega Patinador precavido



El de arriba.—¡Oye Pepel! Procura tirarme sobre aquel señor gordo de la tercera fila, que en la caída de ayer me hice bastante daño.

(Dib. J. M. Peiró. Madrid)



—Fíjate Anita, qué forma más rara de dormir debe de tener este señor.

(Dib. A. Bellido. Zaragoza).

Boxeo de aficionados

## EL GRAN TRIUNFO DE LEVANTE

Hace unos quince días que se celebraron los Campeonatos de España de Boxeo, y todavía está la gente maravillada de los resultados habidos.

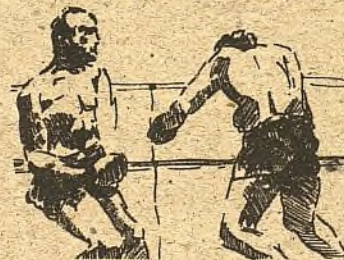
Porque conviene que sepáis que los ocho títulos nacionales de los diferentes pesos—los ocho—han sido ganados por los boxeadores levantinos.

Es un caso que no se había dado nunca en la historia del pugilismo español, y que no es fácil que se vuelva a repetir. Y, naturalmente, es un hecho que dice mucho en favor de la afición levantina, que demuestra así ser la de mayor «solera» de España.

Y «para que conste», ahí van los nombres de los vencedores:

Peso mosca	Jimeno
Peso gallo	Alvaro Vicente
Peso pluma	Hernández
Peso ligero	Natal
Peso mediano-ligero	Carbonell
Peso medio	Cataluña
Peso semipesado	Chagues
Peso pesado	González

(Dib. J. M. Peiró. Madrid).



## Cartelero

### PRIMERA DIVISIÓN

Valladolid—Sevilla  
A. de Bilbao—Español  
A. de Madrid—Oviedo  
Valencia—Madrid  
Barcelona—Coruña  
Sabadell—Tarragona  
Celta—Alcoyano

### SEGUNDA DIVISIÓN

Murcia—R. Sociedad  
Málaga—Badalona  
Hércules—Levante  
Mestalla—Gerona  
Gijón—Castellón  
Santander—Baracaldo  
Ferrol—Granada

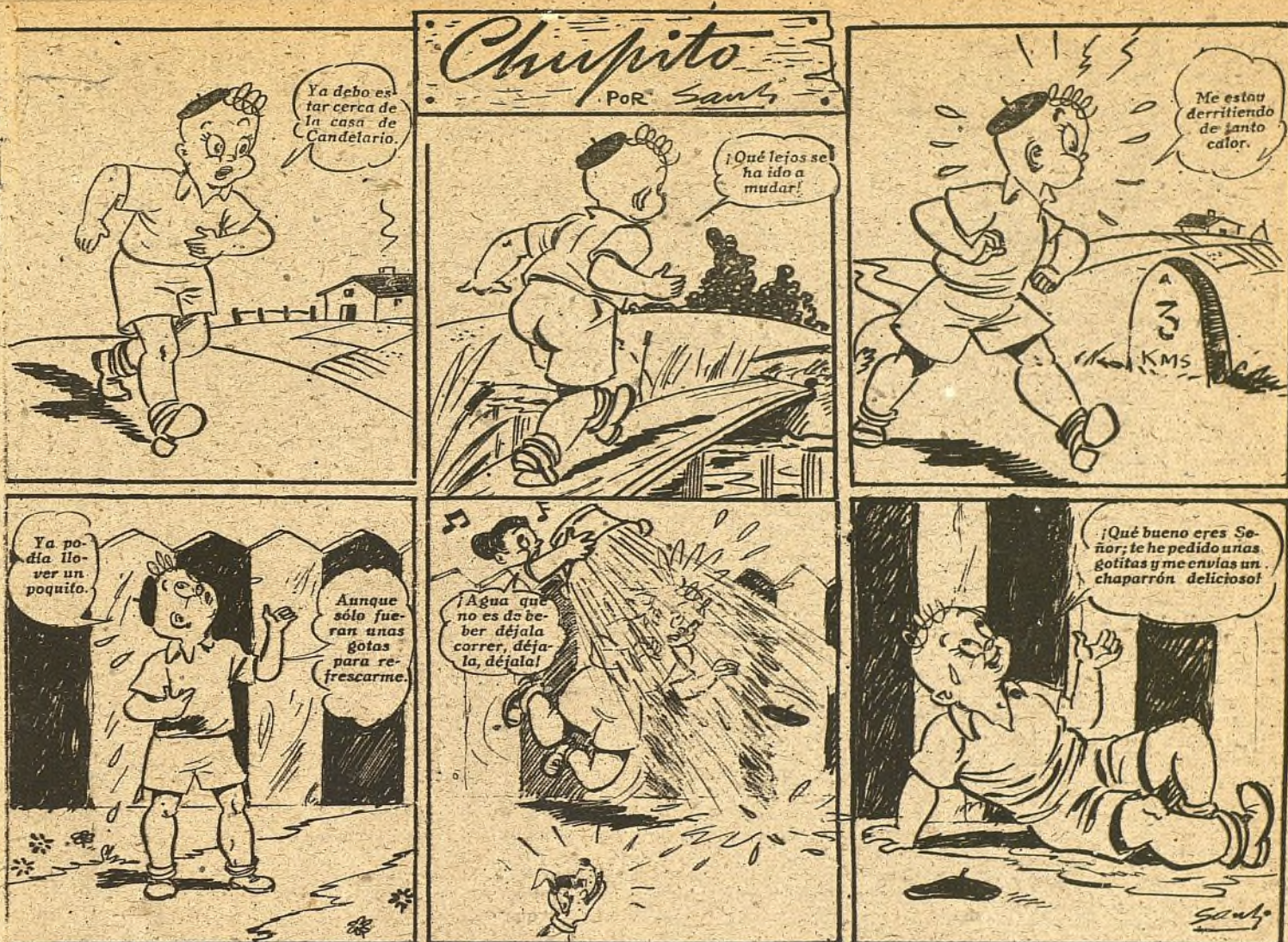


Ayuntamiento de Madrid



PRIVATE PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK





## La BATALLA DE FILIPVS POR AGUSTIN POSTIGO

Asesinado en Roma Julio César, en el año 44 antes de Jesucristo, Bruto y Casio que habían sido los organizadores y ejecutores del asesinato, lucharon contra los del partido contrario, capitaneados por otros dos personajes de aquella época, Antonio y César Augusto.

La contienda se resolvió en la batalla de Filipos.

Esta batalla fué de muy dudosos resultados, pues los soldados de Bruto y Casio vencieron en una punta del frente y los de Antonio y César vencieron en la otra.

En la parte donde estaba Casio fueron vencidos y arrollados sus partidarios y él se subió a lo alto de un montoncillo para ver lo que pasaba en los otros sitios; y como vió un gran revuelo de soldados y que una patrulla de Caballería hacía su puesto de observación, mandó a uno de sus amigos, llamado Titinio, que se adelantara para averiguar lo que pasaba.

Aquellos jinetes eran amigos

que venían muy contentos porque habían vencido a las tropas de César Augusto, y cuando vieron a Titinio lo rodearon y abrazaron. Pero Casio, que era corto de vista, no pudo apreciar aquellas muestras de alegría y creyó, por el contrario, que mataban a su amigo Titinio; y entonces, desesperado, se retiró a una tienda vacía, con otro de sus amigos llamado Píndaro, y después de cubrirse la cabeza con su manto, dejando el cuello descubierto, le alargó su propia espada para que le cortara la cabeza, cosa que Píndaro ejecutó conienzudamente, pues la cabeza de Casio apareció después separada del cuerpo.

Con tal motivo se levantó un gran clamor en todo el campamento, y pronto llegó a Bruto la noticia de lo ocurrido, afectándose tanto éste que decidió seguir la suerte de su amigo Casio y se atravesó el cuerpo con su propia espada.

Y se cuenta que esta espada y la otra que sirvió para la decapitación de Casio, fueron las mismas con las que ellos, sus dueños, habían asesinado a Julio César, en lo que se ha creído ver un providencial castigo.

Pero es indudable, y esto es lo que queremos resaltar aquí, que si Casio no hubiera padecido aquella cortedad de vista, el resultado y las consecuencias de la batalla de Filipos hubieran sido otras, y la historia de Roma posiblemente habría seguido otros rumbos.

Así como también se hubiera arreglado todo a la conveniencia de Bruto y de Casio si éste hubiera tenido en sus manos unos gemelos prismáticos de campaña de los que paseen actualmente todos los generales.





# SAN FERNANDO-El Rey Caudillo



(CONTINUACION.)

Debido ser peregrina la impresión que causó a los hombres de la parda meseta el suave verde de la vega granadina, las líneas dulces de aquella tierra encantada tan distinta a la sobria sencillez del campo de Castilla, quedarían asombrados ante las palmeras y los olivos bajos y los almendros de ramas retorcidas y los granados y los naranjos, ellos que venían de la tierra dura, quedarían prendidos en esa vega bruja que parece en cada rincón un jardín con carcajadas de agua por todas partes.

Los árabes tan amigos del agua y del sol, no era fácil que abandonaran sin lucha la bella perla granadina, donde habían levantado palacios de ensueño y habían creado una ciudad multicolor con recio sabor hispano-morisco, una ciudad culta, refinada, como hecha de filigrana moruna.

No eran tampoco los moros granadinos amigos de luchas a campo abierto, preferían la paz aun a costa de concesiones, una paz que les permitiera vivir tranquilos en sus palacios recitando los afiligranados poemas de Rumi, o discutiendo sutilezas del Corán y por ello enviaron al rey Fernando una embajada ofreciéndole 1.300 cautivos cristianos a cambio de la paz.

Y es este uno de los actos de su vida que señalan de una forma más clara el noble y cristiano sentir del rey.

A sus pies tenía un reino de esplendorosas riquezas, una ciudad tras de cuyas murallas existía el más bello palacio del Andalus, la Alhambra; pero a cambio de ella le ofrecían la libertad de 1.300 cristianos, y no pudo nada en su decisión la soberbia, ni el afán de mando, ni el deseo de ampliar sus conquistas, ni el señuelo del rico botín, ni el prestigio de la gloria, todo lo cambió gustoso por la libertad de 1.300 cautivos cristianos de diversos reinos.

Las almas de aquellos hermanos suyos en Cristo pudo en su ánimo mucho más que los tesoros de la Alhambra y los jardines paradisíacos del Generalife, y los tesoros traídos de los lejanos zocos de Bagdad y Damasco.

Volvió la espalda a la gloria de la conquista y firmó la paz.

Sirvió de mediador en esta embajada por parte de los granadinos aquel Alvar Pérez de Castro, traidor castellano que defendió la ciudad de Jaén contra Fernando III, y cuentan las crónicas que al verse en la pretensión de su natural señor y apreciar su nobleza y su delicada cortesía, sintió más honda la vergüenza de la traición que si el rey le hubiera recibido con ánimo desabrido.

Firmadas las paces, y liberados los cautivos cristianos del reino moro de Granada, volvió Alvar Pérez de Castro al campamento cristiano sin caballo y sin escolta, solicitando ver al rey.

Le recibió el soberano como si nunca hubiera sido traidor a su bandera y alzándole del suelo donde se había postrado pidiéndole perdón y rogándole le admitiera en sus filas como simple escudero, le abrazó en señal de paz, le volvió todas sus villas y honores y le tomó palabra de caballero de que ya de por vida había de servirle como su más fiel vasallo. Lo que cumplió Alvar Pérez como un buen cristiano.

Vuelto a Toledo no olvidó el rey en esta ocasión cuánto debía a Dios de sus triunfales campañas por el Andalus y así fue aquella ciudad durante muchos días un inmenso templo, desde el cual se elevaban al cielo plegarias en acción de gracias, organizándose solemnes procesiones y pías oraciones rogativas.

Pero no quedaron conformes con aquella pobre demostración de fervor ni el rey Fernando ni el Obispo Ximenes de Rada y ambos de acuerdo, determinaron elevar en acción de gracias, en el solar de la antigua mezquita que Alfonso VI había convertido en capilla cristiana, la más monumental y bellísima catedral del mundo.

Convocaron a los arquitectos y artífices más renombrados de la época, trajeron artistas famosos de todos los lugares de la cristiandad y en una mañana de octubre de 1226 colocaron la primera piedra del soberbio monumento, cuyos planos trazaron los maestros Pero Pérez y Martín.

Otorgaron ambos a la nueva catedral cuantiosas rentas a las que se





fueron uniendo las de posteriores monarcas y prelados que han hecho de la catedral de Toledo una de las joyas más prodigiosas de la arquitectura mundial, maravilloso y gigantesco cofre de piedra tallada que guarda riquezas innumerables, manuscritos rarísimos, reliquias veneradísimas, ornamentos y vestiduras sagradas de extraña riqueza, pinturas y esculturas inigualables, obras de orfebres famosos y de cinceles inmortales.

\*\*\*

Continuaron luego las "razzias" por tierras del Andalus.

En crónicas y romances han quedado immortalizadas las señaladas hazañas de Gonzalo Yáñez de Noboa, Alvar Pérez de Castro, que se mostró cumplidor de su palabra de caballero, Alfonso Téllez, Maestre de la Orden de Calatrava, Rodrigo Girón, y tantos y tantos caballeros que es cribieron por tierras de Andalucía romances moriscos con el filo victorioso de su espada.

En una de esas "razzias" victoriosas llegan por primera vez los cristianos ante los muros de Sevilla...

## CAPÍTULO V

Por entonces surge en Andalucía mora una figura de bizarro valor y temerario arrojo, el rey de Murcia, Abenbut, fanático musulmán, exaltado guerrero, impulsivo apasionado, ardiente, y enemigo hasta la muerte de los cristianos.

Cabalgando en su yegua recorre los reinos y las ciudades de Andalucía, predicando con el ejemplo la guerra Santa.

Al mando de la caballería mora, llega a la vega espléndida de Granada y se hace dueña de la bella ciudad de las frutas y de los jardines. A continuación emprende la conquista de los reinos de Extremadura, último confín donde llegaban a verse las caras los moros y los cristianos. Estos territorios pertenecían al rey de León y por tanto Fernando no tomaba parte en su defensa.

Entretanto y mientras estas escaramuzas se iniciaban, el Rey Santo se hallaba sitiando la plaza de Daralherza, donde le llegaron noticias de parte de su madre, por las que se le anunciaba la muerte de Alfonso IX, en las tierras que amenazaba con su presencia el musulmán. Por todo ello, su madre le suplicaba que dejara inmediatamente las vegas andaluzas para marchar al reino de León, con el fin de hacerse nombrar rey.

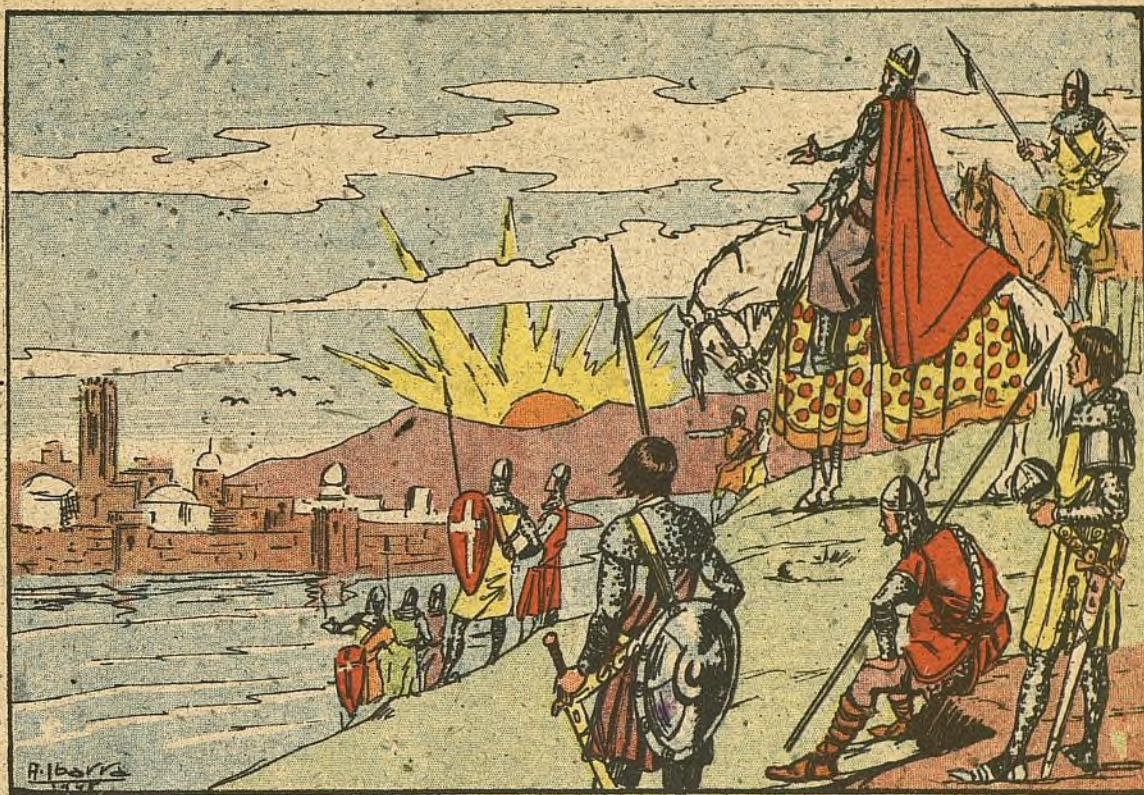
Doña Berenguela sale al encuentro de su hijo en la ciudad de Orgaz, en tierras de Toledo.

Una vez allí le presta hábiles consejos para cuando llegue el momento de anexionarse a su corona los dominios del reino en ciernes, de León, entre ellos la forma de tratar a sus súbditos leoneses, si quiere atraerse su voluntad.

Una a una va recibiendo las ciudades leonesas, con extraordinario alborozo y en tal guisa, llega hasta Toro, en donde ha de ser nombrado heredero del rey muerto, aun en contra de lo que éste dejó dicho en su testamento. El hecho de aceptar el poder suponía despojar a Doña Blanca y Doña Teresa, habidas en anterior matrimonio del difunto con Doña Teresa de Portugal. Acaudilla las tropas enemigas de Don Fernando el caballero Don Diego López de Haro, haciendo con esto poco honor a su apellido, pues este Don Diego era hijo nada menos que de aquel otro Don Diego, que siempre gozó fama de súbdito rendidamente condicional hacia el Rey Santo. Fue en esta campaña cuando las crónicas recogen la relación de un suceso a todas luces milagroso.

Diego López de Haro, uno de los caballeros que menos partidario se había mostrado del Rey Santo, hizo un juramento, en ningún modo inspirado en el amor al Monarca, pues se comprometió a no abandonar las armas en tanto no viese derrotado a Fernando. Es seguro que su pobre madre, sabiendo la fama de Santo que el Rey llevara, no debía encontrarse muy satisfecha con el juramento de su Diego, y es de suponer que estuviera deseando un suceso para lograr de su hijo un arrepentimiento por tan malos deseos.

No sabemos si por los buenos deseos de la señora o por los malos de Don Diego, es el caso que éste, no bien hubo pronunciado la frase "Ayuntamiento de Madrid



que se comprometía a seguir armado por tiempo indefinido, sintió un repentino dolor de cabeza y como resulta de ello, quedó repentinamente ciego.

Más claro castigo no podía haber estimado la madre que se hubiese producido y entre lágrimas de dolor y temiendo mayores males, rogó una y mil veces ante su hijo, consiguiendo, al fin, que se arrepintiera de sus palabras.

No se puede tentar a Dios de una forma tan descabellada pues nunca debemos tomarle como arma para vengar nuestros rencores, mucho menos cuando, como en este caso, estaban tan mal fundados. ¿Qué motivos tendría Don Diego para desear ver vencido a un hombre de la talla de Don Fernando?

Y no digamos si a la personalidad del hombre se junta la realza de su presencia, pues en aquellos tiempos en que nuestros héroes vivían, la persona del Rey era tan sagrada como si del mismo Dios fuese el representante. De ello, que su pobre madre temblara ante el hecho tanto, como a consecuencia de mirar ciego a su hijo, y por ello suplicó hasta obtener de él que fuera a pedir perdón al Rey y de esta forma tal vez conseguirá, no sólo el perdón del Monarca, sino algo más importante, como era su curación, si Dios, oyendo sus súplicas, se dignaba hacer de nuevo un milagro.

Y en el milagro confiaba al obligarle, casi, a llegarse hasta el propio palacio real.

(CONTINUARA.)





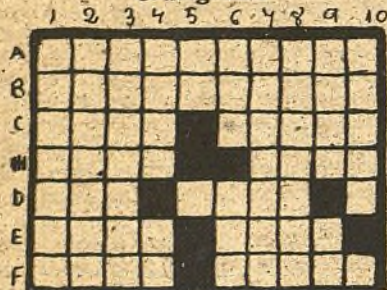


# INGENIO INFANTIL



## CONCURSO PERMANENTE

### Crucigrama



**HORIZONTALES.**—A: Locomotriz. B: Que trata de los caminos. C: Sufragio. O larga de los griegos. Ch: Metal que atrae al hierro. Mar pequeño del Mediterráneo. D: Entregar. Regla. Punto cardinal. E: Al revés, para abrigarse. Planta textil. F: Al revés, agarraderos. Arrasa.

**VERTICALES.**—1: Amortadas. 2: Sofá muy cómodo. 3: Guitarra pequeña con tres órdenes de cuerdas (plural). 4: Al revés, noveno. Artículo. 5: Pronombre. Consonante. 6: Metal. Parte de las aves (sing). 7: Río importante de Europa. 8: Planta de flores condimenticias. 9: Gobierna. Al revés, artículo. 10: Vocales.

José Ruiz Martos.

Calle Duende, 8.—Málaga.



Esta ciudad, conservadora de monumentos pertenecientes a todas las Edades de la historia, está situada a orillas del río Esgueva y no lejos de la Sierra del Guadarrama.

Una de las muestras del esplendor que alcanzó en otros tiempos es su magnífico Alcázar, fundado por Alfonso VI, allá por el 1105 y renovado en 1352 y 1358.

Es uno de los edificios hispanos del medievo que más mérito tiene a alcanzado. Culmina con su alta torre del Homenaje, fortaleza semicircular, con cuatro cubos angulares en su base y cilíndricos en la parte superior; a su espalda está situada la torre de Juan II, y le sir-

ven de fondo otros otros torres de fondo otros otros de siete, con agujas de pizarra. Fué mansión de reyes y príncipes, refugio y prisión de soberanos, que la enriquecieron con un lujo extraordinario, hasta que se trasladó la corte a Madrid y fué destinada a arsenal de guerra y prisión de Estado. Carlos III instaló en este Alcázar el Colegio de Artillería, en 1769. Un incendio destruyó su riquísimo interior, pero veinte años más tarde se reparó buena parte del estrago causado por las llamas y actualmente se halla destinado a Archivos Militares.

Gonzalo Garrido.

Jordán, 17.—Madrid.

### Soluciones al número anterior

**AL CRUCIGRAMA.**—Horizontales. 1: Temor. 2: Alejado. 3: Saliva. 4: Al. Adula. 5: Osea. 6: ALOAL. Job. 7: Ra. Educas. 8: Educada. 9: Saladeros.

**Verticales.** 1: Cazadores. 2: Alelada. 3: Mal. S. Ul. 4: Eli. Adeca (Aceda). 5: Revalidad. 6: Ijada. 7: Da. Ubicar. 8: Adulana. 9: Dolorosos. 10: JEROGLIFICO.—De acero.

**A LOS DOS JUEGOS.**—Flechas y Pelayos y «Maravillas».

### Chiste



Entre padre e hijo:  
—¿Por qué decimos siempre «lengua materna»? ¿No sería equitativo llamarla alguna vez «lengua paterna»?

—No, hijo, porque la que habla siempre es tu madre.

Antonio Martínez  
Conde de Altea, 18, 10.  
puerta, Valencia.

### Chiste



—¡Pobre doctor! Quería que le hubiesen enterado entre sus clientes, y no ha podido cumplir-se su última voluntad.

—¿Por qué?

—Porque ya no quedaba sitio.

Antonio Martínez  
Conde de Altea, 18, 10.  
puerta, Valencia.

### Chiste



El señor acostumbrado a tomar taxis:

—Oiga, calle de Besugo, 18, y procure ir de prisa porque se me hace tarde...

Narciso Riera  
Vilamari (Gerona).



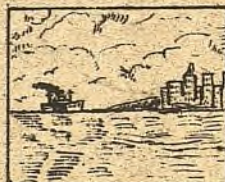
Loli Naranjo  
P. Dr. Esquerdo, 23.  
Madrid.

### Curiosidad



Con bastante fundamento se supone que existieron en Africa los primitivos elefantes. Hace millones de años, en el período terciario, había un enorme río que después de regar el continente negro, se desviaba hacia el Norte. En las márgenes de este antiguo río vivía un animal del tamaño y aspecto del tapir, al que los naturalistas consideran como origen de los elefantes. Sus características eran similares a las de los herbívoros de aquella época: cráneo de perfil recto, dentadura casi completa, incisivos superiores prolongados para la defensa y sin trompa. La ciencia bautizó a este ser con el nombre de moeritherium (que es el arriba dibujado), derivado indudablemente del nombre del Lago Moeris del antiguo Egipto.

### Curiosidades



El 22 de abril de 1838 llegaron a Nueva York los dos primeros barcos de vapor que cruzaron el Atlántico.



El célebre observatorio de Greenwich, fué fundado el 11 de agosto de 1675.

Eusebio Escobar  
Victoria, 8, Madrid.



M.ª Teresa Castañeda  
Colonia de Ingenieros.  
Hotel 8 y 10, Madrid.

### Jeroglífico



¿Qué refrán era?

José Serrano M.

Queipo de Llano, 24, 1.º.—Cádiz.

### Chiste



—Toma, Lolita, aquí tienes una manzana para que la repartas generosamente con Robertín.

—¿Cómo se reparte generosamente, Candela?

—Dándole la mayor parte.

—Entonces dásela a Robertín, para que él la reparta.

José Serrano

Queipo de Llano, 24.  
Cádiz.

### Chiste



—¡Rápido, Pepe, agarra el otro lado; tenemos que salvar también el aparato!

Salvador Serrano

Queipo de Llano, 24.  
Cádiz.



José Ruiz

Duende, 8.—Málaga.

### Curiosidades

En el depósito de señales marítimas de Trompskiville (Estados Unidos) se han hecho experimentos, con resultados satisfactorios, de una gigantesca luz eléctrica para faros, de una potencia de noventa millones de bujías, que puede verse desde una distancia de doscientos cincuenta kilómetros.

Los gatos pueden nadar si se tiene cuidado de enseñarles. Los antiguos egipcios los empleaban para pescar en el Nilo, según puede deducirse de algunas esculturas que se han encontrado en paredes antiguísimas.

La bandera de Dinamarca es la más antigua que se ha conocido: data del año 1210.

Gonzalo Garrido  
Calle de Jordán, 17,  
Madrid.

### Chiste



—Pues sí, Paco, el que más tiene más quiere; eso es lógico.

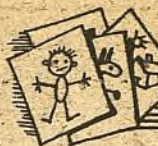
—No, hombre; porque yo tengo una suegra y no quiero otra ni regalada.

José Ruiz

Duende, 8, Málaga.







# COLABORACIÓN NUESTROS LECTORES



## CUENTO

### Un bakalito, un mono y un ladrón

Existía en Xauen un morito que tenía un bakalito, que por hallarse muy próximo a un mercado hacía un gran negocio con los moros que venían los días de zoco a vender sus mercancías. El dueño del bakalito tenía un monito, que le servía de vigilante de la tienda y atracción de moros y moras para que entrasen a comprar en su bakalito. Próximo al bakalito había un cafetito moruno, donde de vez en cuando el dueño del bakalito solía ir a tomar su té.

Un día de zoco, que suele haber en Xauen dos veces a la semana, se apercibió un moro ladrón del gran negocio que hacía la tiendecita (bakalito) y pensó robarle, para lo cual ideó sentarse enfrente haciéndose el dormido, para observar cuantos movimientos hacía el morito dueño del bakalito. En efecto, a la hora de tomar el té salió el morito del bakalito para el cafetito moruno y el moro ladrón comprendiendo que se le presentaba la ocasión de robar, se dirigió al bakalito. El mono al verle llegar, le miró con mucha extrañeza. El ladrón buscó sus artimañas y empezó a rasarse el costado, lo que el mono imitó; abrió la boca y el mono hizo igual; cerró los ojos y el mono cerró los suyos. Entonces aprovechando que ya en este preciso momento el morito no le veía, tiró del cajón y se llevó el dinero que allí había.

Una hora después regresó el morito bakalito a su tienda y vio con gran sorpresa que le habían robado. Inmediatamente cogió un cordel y le dio una gran paliza al mono, que le costó estar muchos días malito.

Pasaron unas semanas y viendo el ladrón lo bien que le resultó su robo, intentó repetirlo nuevamente y se colocó otra vez en el sitio para acechar la salida del morito bakalito, para volverle a robar.

Trascurrieron unos días y siempre el ladrón colocado en su sitio, preparado para el momento propicio. Por fin llegó la hora de que saliera del bakalito el moro a tomar su té como él acostumbraba y el ladrón al verlo entrar en el cafetito, fué a su bakalito y se acercó al mono. El animal le miró con asombro, pues reconoció al ladrón y se preparó para agredirle. El ladrón empezó a rasarse, el mono hizo lo mismo; abrió entonces la boca, igual lo hizo el mono; cerró el ladrón los ojos, pero que va el mono, alargó enormemente el hocico y abrió los ojos todo cuanto pudo, cogiendo al ladrón por la chilaba y chillando fuertemente, hasta que sus gritos fueron oídos por su dueño, que acudió y detuvo al ladrón, que fué llevado a la Alcazaba.



Ariuro Aguado



Francisco Blanco 18 años.—Infesto.



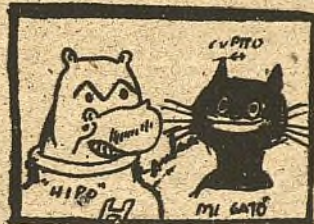
Estrella Pérez 18 años.



Ramón Guerrero El Pedroso.



José Cabezdado 15 años.—Rodilana.



Francisco Andam Espinardo.



Eulogio Bravo 11 años.—Madrid.



Carlos Jover Puente Vilumera.



Paquito Vallejo 9 años.—Bilbao.



Concha Rozas 12 años.—Talavera.



Pilar Cía Blasco de Garaizo.



Juan Porqueras Tarragona.



Angel Domínguez Cudillero.



Antonio Caraballo Los Rosales.



Luis Requena 12 años.—Madrid.



Manuel Pendas Ayuntamiento de Madrid.



José Olmedo

### Dos humildes corazones

En una humilde casita alzada en un modesto barrio de Almería, vivía una pobre familia compuesta por un niño y el padre. Aunque el padre ganaba un sueldo muy pobre, podían ir andando con muchos apuros, aunque las cosas estaban a un precio normal. Pero esta no era la preocupación que ambos siempre llevaban a cuestas. Era, porque habían perdido al ser más querido, a la madre.

Desde aquel día que falleció, Miguel ya no jugaba a aquellos juegos alegres, como antes lo hizo, ni gustaba muchos días su modesta comida, por el embelesamiento fijado en su madre. El marido de la difunta aunque sentía un gran pesar por haberla perdido, no le superaba con el que sentía su hijo. El padre no iba a trabajar de la misma manera que lo hizo antes de que falleció su querida esposa. En aquellos días de dicha se marchaba a la hora acostumbrada y cogiendo el almuerzo se encaminaba al trabajo, cantando o tal vez silbando; ahora, cuando lo quiso hacer, parecía como si una fuerza misteriosa no le permitiese hacer lo que él creía era una gran ofensa estando de luto; en cambio Miguel no tenía humor ni de intentarlo.

Amaneció el siguiente día. En una habitación, al parecer la mejor arreglada, se distingue la juvenil silueta de un niño que está cabiloso ante la mesa del despacho. Al fin parece decidirse y abriendo sigilosamente la puerta, se fué en dirección a la calle opuesta. Habiendo llegado a ella, paróse ante una vieja floristería que acababan de abrir en aquel mismo instante y entrando, preguntó el precio de unas flores que allí había y pareciéndole bonitas, las adquirió. Fuese andando hasta llegar al cementerio donde reposaban los restos de su buena madre y después de haber rezado un par de breves oraciones, se fué corriendo a marcha forzada, pues el frío que hacía a aquellas horas era intensísimo.

Trascurrieron los años y se veía crecer al desventurado niño, ahora convertido en un hombre. Cada vez que miraba hacia la mano y se fijaba en una sortija que había pertenecido a su madre, se acordaba profundamente de ella. Todos los años la obsequiaba con una hermosa corona de flores y le rezaba sus acostumbradas oraciones.



CUPON DE COLABORACIÓN

TODO TRABAJO DE COLABORACIÓN DEBE IR ACOMPAÑADO DE ESTE CN



(CONTINUACIÓN)

# Conflicto Interplanetario



Os invité a venir, sabio profesor Losada, para que completéis vuestra maravillosa obra. Una potente escuadra aérea sale con destino a Uradíel. Usted dirigirá su rumbo.



Mi compromiso con ustedes acabó al entregarles los planos. Ya hice bastante. Y me lo pagan deteniéndome, secuestrándome, haciéndome abandonar España. Y ahora... ¡No hay derecho! ¡Protesto ante ¡Vuestra Excelencia!

¡Mirad! ¡Un nuevo terremoto en Marte! ¡Doblemente salvados!



Desgraciadamente se confirman mis sospechas. ¡Marte sucumbe a la ambición de los hombres! ¿No sabéis? ¡Llevamos la velocidad de la luz!

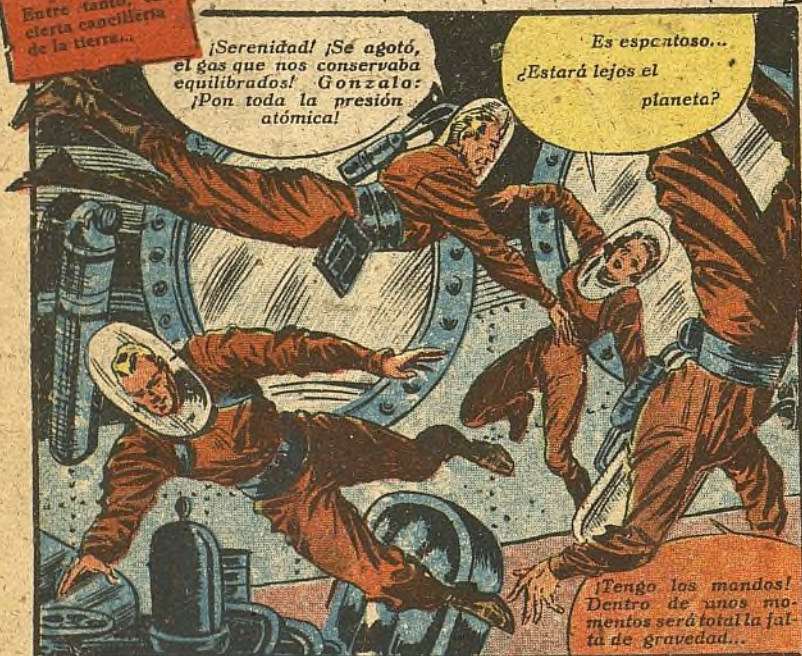
¡Dios quiera que Uradíel esté civilizado! ¡Que podamos salvarlos!

Y EN EL LUCERO AZUL

Entre tanto, en cierta capellera de la tierra...

¡Serenidad! ¡Se agotó, el gas que nos conservaba equilibrados! Gonzalo: ¡Pon toda la presión atómica!

Es espantoso... ¿Estará lejos el planeta?



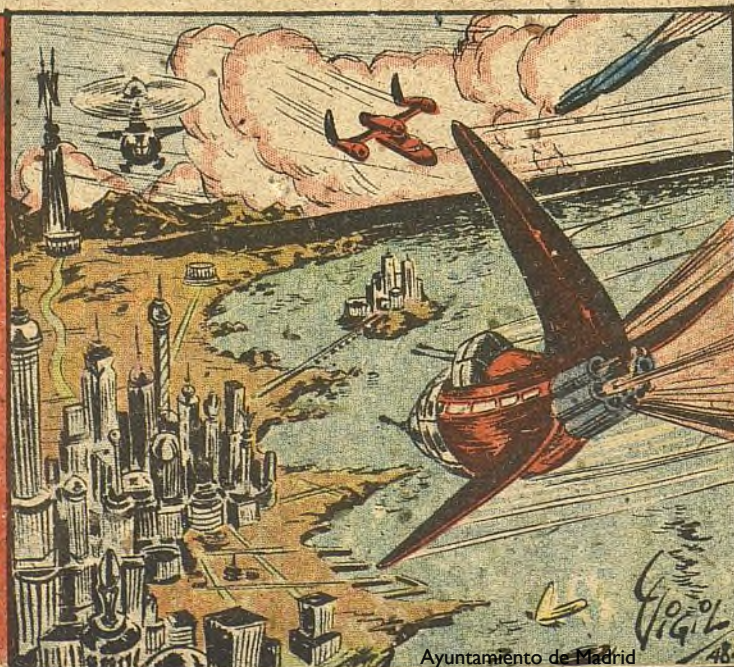
¡Tengo los mandos! Dentro de unos momentos será total la falta de gravedad...

¡Serenidad! ¡Uradíel se aproxima! Gonzalo: ¡No pierdas los mandos, por favor!



¡Estad tranquilos! Sigo el rumbo marcado por usted, profesor, en el hemisferio polar de Marte.

Y, de improviso, después de varias horas en tan inverosímil situación, un espectáculo de inusitada grandeza puso término a la inquietud de los expedicionarios. Una bahía incomparable, surcada de gigantescas embarcaciones maravillosas; una ciudad, verdadero alarde de ingenio y arte ultramodernos. Y todo ello, bajo el marco prodigioso de un cielo turquesa, como el de las manzanas transparentes de Castilla. El profesor Solís, su hijo Sol, Gonzalo de la Vega y Sánchez Dávila le contemplaron sin dar crédito a la realidad que sus ojos veían; pero no era sueño; siglos y siglos de constancia y de trabajo elemental habían en buena cuenta, ¡Uradíel! La ciudad de Uradíel, su alicance resplandeciendo como espléndida joya de la universal obra de Dios.



Ayuntamiento de Madrid



...y, además, señor, os traigo un mensaje del rey de ese planeta, cuyas gentes sufren injustamente a estas horas las consecuencias de haber sido hospitalarios con nosotros.

¡Traed! Nosotros formamos un pueblo pacífico que, desde ahora, se pone al servicio de vuestro gobierno. ¡Y pensar que nos creíamos aislados en el universo! Sois huéspedes de honor de Uradíel. Disponéis de los formidables recursos del planeta para auxilio de nuestros hermanos.