

Flechas y Pelayos

Nº 513 • AÑO XI • REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: QUIÑONES, 4 y 6

TELÉFONO: 23-54-68 • MADRID • 14 DE NOVIEMBRE DE 1948

SEMANARIO JUVENIL ESPAÑOL

Rivales a MUERTE



El deporte del fútbol es, sin duda, el que más practica la juventud. El futbolista profesional se ha convertido en héroe, cuya popularidad quiza supere la de los atletas de la antigüedad clásica que en los campos olímpicos hacían gala de su valor y destreza; por lo que admirado y aplaudido de grandes y chicos, muchas veces despierta, junto a las más feroces simpatías, los odios más profundos. Esta es una parte de la historia de Jhon Brown, as entre los ases del balompié. Ninguno de vosotros lo ha conocido, por eso cualquier semejanza de nuestro héroe, su club y camaradas, con personajes y equipos de la actualidad, es puramente casual o imaginaria.

No sé para que te molestas, Gibbon. Es inútil, no se trata de dinero. Ya sé que otros lo hacen, pero, mientras sea figura, pienso defender los colores del Olímpic. ¿Quieres saber más?



¡Déjate de sentimentalismos ¡dices! ¡Todo eso es ridículo! Tu contrato ha expirado y la ganancia que te ofrecemos por la ficha, bien merece la pena...

Este año se presenta muy mal campeonato. Han ascendido dos modestos y esa gente capaz es de darnos una sorpresa.

¡Bah! No lo creas. Siempre pasa lo mismo, y, luego, ya se sabe...

¡A morir los caballeros en las primeras de cambio! ¿Verdad, Jhon?



No me preocupan los adversarios nobles. Alguna vez tenemos que perder.

Está dicha mi última palabra. Yo no me vendo por un puñado de monedas... ¡ni por montañas de ellas!



Pues te pesará. Recuerda lo que te digo: ¡Desdén al Thompson por el Olímpic, te pesará!

¡Cada día puedo menos con los entrenamientos en plan de reserva!

Recuerdo mi equipo del barrio. Aquel continuaba tallar para presentarse ante los ojeros de Wranien.





para el contrario. Era el capitán y delantero centro del Olympic que, gracias a él, de modestísima categoría, logró escalar la primera división y ganar el campeonato nacional durante tres años consecutivos.



¡Somos los amos!
¡Contra el Olympic no hay quien pueda!

¡Pues yo apuesto por el Jhon que tiene los colores más bonitos!



¡Déjelo usted de mi cuenta!



¡Bien! Avisaré a los muchachos...

Pienso con ilusión en la final. La Gran Copa te la ofreceré, querida Esther, el día de nuestra boda, colmada de flores.

¡Será un sueño!
¡Y tan cercano!



Si... ¡Vete en seguida! Ya es muy tarde...

Pchssssss.



¡Sigue andando hacia el coche!



¡Aaaaaah!

¡To...dos a él!



¡Esto no es el fútbol, querido amigo. ¡Y da gracias que no te acerqué con mis balazos!

Yo era partidario de...

No sea bestia, Norton. ¿Y luego, quién nos suelta la chatarra?



¿Le habrá ocurrido algo?



¡El Universal! ¡Con el secuestro misterioso de Jhon Brown! (Hay para todos, señoritos).

¡Era lo que nos faltaba!

¡Esto es intolerable!



¿Y no sospecha usted de nadie? ¡Haga memoria, señorita, por favor!

¡Deme la oportunidad, señor Comisario! Jhon y yo somos amigos desde pequeños...

No... de nadie. Pero... Pero... En el club Noc-tawud estaba un hombre muy raro con Gibbon... ¡Yo me vuelvo loco!



Es doblemente lamentable la desaparición de nuestro delantero centro al encontrarnos a dos días de la final. El Thompson nos arrebató el campeonato, estoy seguro de ello.

¡Y las acciones del club bajarán hasta la ruina!



Mientras tanto, en una sordida y miserable casucha distante muchas millas de la capital...

¡Ten paciencia! ¡Ya te soltaremos pasado mañana, por la noche!

Pasado mañana será la final... ¿Por qué no me soltáis? De mi presencia en el campo depende la moral del Olympé.



¿Pues sabéis lo que os digo? Que yo no quiero navegar... ¡Eso! Yo quiero ser como vosotros: ¡Un gangster! ¿Es que no se dice así? ¡Hiip!

¡Tú, cállate!

¡Este borracho nos compromete!



Un gangster de esos que roban futbolistas... ¡Hiip! ¿Se dice así? Un futbolista, digo, un gangster como tú, que atrapaste a Jhon Brown... ¡Hiip!

¡Cállate imbécil!

¡Tiene gracia! ¡Te ha tomado por uno de los de Allen!



¡Tú a la escalera! Este, que abra la puerta y, vosotros, ya conocéis la orden.

¡Gracias a que aquí no se oyen los tiros!

si es lo que tenemos, yo me encargo de despa-char a este antes de tomar el vuelo...



DESDE NUESTRA CABINA

DEL LAPIZ DE NUESTROS LECTORES

CHARLANDO CON UNA PEQUEÑA GRAN ARTISTA

Se llama Elizabeth Taylor, es morenita y delgada y tiene diez y seis años. Pasó fugaz por Madrid, camino de Portugal hacia las tierras de América, y nosotros la abordamos en el hall de un céntrico hotel, en el que hasta ese momento era una viajera más, desconocida. Le enseñamos nuestra revista; le gustó mucho. Y lo demás fué contar y escribir.

—No soy norteamericana como cree tanta gente. Mi patria es Inglaterra. Nací en Londres en el mes de febrero de 1932.

—Papá era entonces vendedor de objetos artísticos. Yo fui muy temprana a la escuela, y a los tres años comencé a aprender danzas clásicas.

—Sí, a los cuatro años me presenté ante numeroso público en un festival organizado en honor de las princesas Elizabeth y Margaret Rose. De entonces guardo un recuerdo imborrable en mi corazón: la regia heredera me llamó y felicitó efusivamente.

—No, fué en 1946 y para la Metro, en un ténicolor. Con Margaret Sullivan y James Stewart. Trabajaba



la estrella canina Lassie, que tanto habéis admirado en «La cadena invisible».

—Son del año pasado. Una de ellas se ha dado a conocer en las informaciones anticipadas con el

título de «Vivir con papá» y la interpreta conmigo el actor infantil Jimmy Lydon.

—Sí, me gustan mucho los animales. Tengo un surtido bastante completo de ratoncillos blancos, ranas y camaleones, que trato y cuido como a las más preciadas especies domésticas.

—La única anécdota emocionante de mi vida data de hace tres años, en que mi hermano Howard me salvó cuando estaba a punto de perecer ahogada en un riachuelo de Inglaterra.

—Un saludo a los niños lectores de su gran revista y.... ¡hasta muy pronto!

Elizabeth Taylor se despide. Y la perdemos de vista.... hasta su próxima película.

NOTICIARIO

—El cine italiano, fiel a sus tradiciones artísticas, está terminando el rodaje de «San Francisco de Asís», que se realizará en versión italiana, inglesa y francesa. «Pabiosa», de nuevo, es otra de las películas que se anuncia para muy pronto.

—Las películas del Oeste son las más baratas, según las estadísticas: doscientos cincuenta mil dólares, incluyendo la totalidad de los servicios esenciales.

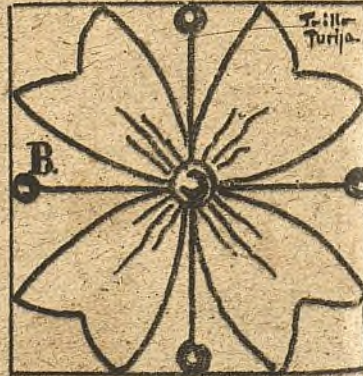
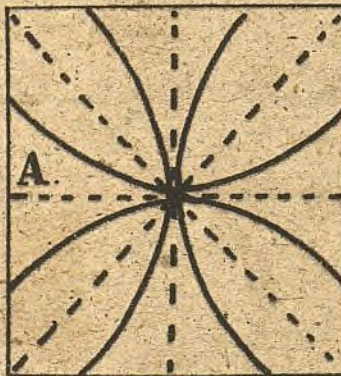
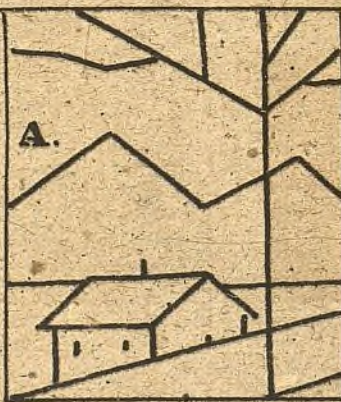
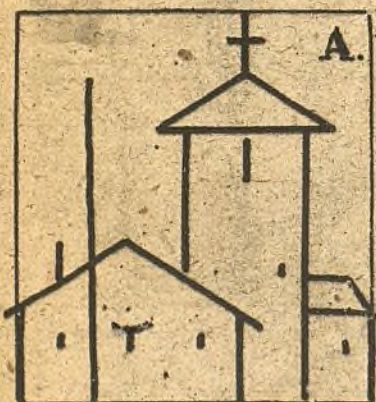
—Lurence Olivier se encuentra en Australia al frente de la compañía dramática en que figura su esposa como primera actriz. Su más reciente película, por él dirigida e interpretada es «Hamlet».



FERNANDO GALIANA

Fernando Galiana nació hace veintitrés años y ha cumplido ya tres lustros en el cine, es decir, debutó a los ocho años. Ha doblado la vez a Jackie Cooper, Fredie Bartholomew, etcétera.... y ha hecho «Molinos de viento», «La Tempestad», «Cabeza de hierro», «Viento de siglos» y «El verdugo».

El DIBUJO ES FACIL...

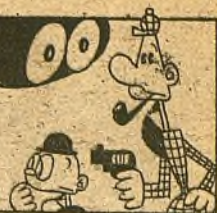


Al empezar a dibujar no olvides que hasta no llegar al dibujo definitivo, debes apretar poco el lápiz. Así no necesitarás goma de borrar. Los dibujos de esta página van encerrados dentro de un recuadro. Este procedimiento facilita el encajado de las figuras. Todas las líneas están referidas a las del rectángulo. Trazas en el primero las líneas dominantes. Ellas te servirán de guía para construir cada una de las figuras agregándole gradualmente más detalles. Copia estos dibujos a mayor tamaño. Colóralos después a tu gusto, pero siempre pensando en los colores que tienen en el natural. Repite después estos dibujos de memoria, es decir sin el modelo delante; intenta dibujar de imaginación otras figuras parecidas. En los Cuadernos de Dibujo Infantil de Trillo Torija, encontrarás multitud de modelos que te permitirán ampliar estos ejercicios.

SI SIGUES ESTOS CONSEJOS

SHERLOCK LÓPEZ WATSON DE LEGNE

por GABI



¡AQUÍ SE ACERCA UN HERMOSO PRIMO A QUIEN DESPLUMARÉ POR LA CARA DE VISIGODO QUE TIENE SE VE QUE DEBE DE ESTAR ALELADO.

¡MANOS ARRIBA! ¡Y DÉME TODO LO QUE LLEVE ENCIMA, SI NO QUIERE MORIR COMO UN PERRO RABIOSO! ¡O MEJOR DICHO, COMO DOS!

¡TRUENOS Y VENENOS! ¡QUÉ IGNOMINIA! ¡ME HA DEJADO SIN CINCO CÉNTIMOS PARA TOMAR EL TRANVÍA! ¡MENOS MAL QUE TAMBIÉN ME HA QUITADO LA ROPA Y AUNQUE TUVIERA DINERO, NO LE PODRÍA TOMAR DE TODOS MODOS, CON ESTE TIPO!

¡CARAMBA, MISTER LÓPEZ! ¡VAYA FACHA QUE TRAE! ¿ES QUE VIENE DE TOMAR PARTE EN LA VUELTA CICLISTA A ESPAÑA A PIE?

NO, BUEN WATSON. HE SIDO VÍCTIMA DE UN ATRACO COMO UN DINOSAURIO DE GRANDE. ¡PERO PRONTO VAMOS A DAR AL ESCROFULOSO LADRÓN SU MERECIDO! ¡PREPÁRATE, QUE VAMOS A TRABAJAR!

AQUÍ LLEGA OTRO BERZOTAS. ¡ESTO ES ESTUPENDO! DE SEGUIR ASÍ, DENTRO DE 84 AÑOS PODRÉ HACER EL VIAJE A HOLLYWOOD QUE TANTO ANSÍO, PARA VISITAR A LA MARÍA MONTEZ ÉSA.

¡MANOS ARRIBA, CABALLERO!

¡YA ESTÁ! ¿LE GUSTA A USTED ASÍ?

¡SÍ, ASÍ ME GUSTA, QUE LA GENTE SEA AMABLE, Y CUANDO LES DIGO QUE «MANOS ARRIBA», QUE LO HAGAN CON AGRADO, Y NO COMO OTROS, QUE NI LO HACEN CON AGRADO NI LO HACEN CON NADA.

¡PUES A VER SI LE GUSTA ESTO TAMBIÉN!

¡CÁSPITA! ¡NO, ESTO, NO!

¡Y ESTO!

¡AY, MAMÁ, QUE ME MATAN!

ESTÁ K. O. Y AHORA, ENTREGUÉMOSE A LA JUSTICIA. ELLA SE ENCARGARÁ DE AJUSTARLE LAS CUENTAS A REPUGNANTE QUE QUERÍA IR A VER A MARÍA MONTEZ.

LES FELICITO, SEÑORES. HAN REALIZADO UN SERVICIO ESTUPENDO AL CAPTURAR A JIM ARAÑA, EL TERRIBLE ATRACADOR. AQUÍ TIENEN USTEDES, 100 PESETAS Y UN KILO DE BELLOTAS, QUE HABÍA OFRECIDOS POR SU CAPTURA.

AHORA CON ELLAS, NOS IREMOS A VER A MARÍA MONTEZ NOSOTROS.

El forastero

(Cuento del Oeste bastante del Oeste)

El tío se había apoderado de aquel poblado de Arizona. Sus vaqueros dormitaban sobre los naipes y en su degeneración iban abandonando el "Gin" por la vulgarota "Coca-Cola". El antiguo "Saloom", que antes tenía lo menos seis ces más, se había quedado con las dos reglamentarias e iba que ardía. Los "45" tenían los cañones con musgo y a los "gum-mon" del poblado se les iba reblandeciendo el callo del dedo del gu-tillo.

En un garito, el juez, el Alcalde, el "shériff" y un señor



bajito discutían:

—Este no puede seguir así ni un momento más—chillaba el "shériff"—. Este poblado amenaza en convertirse en un colegio de carmelitos y esto no es poblado del Oeste ni qué niño muerto.

—La culpa de todo la tienen los forasteros. Hace cinco años que no viene ni uno y sin forasteros que vengan a salvar a la huérfana del colono Smit de que le roben la tierra esa por la que va a pasar el ferrocarril no hay forma de armar un lio decente—exclamó el juez, a la vez que jugueteaba con su "Colt" así de grande.

—Además, yo estoy harto de pagar subsidios de paro forzoso a la Banda de Forajidos Conscientes, que hace un montón de tiempo que no tienen un forastero que llevarse a la boca, las pobres criaturitas—dijo el Alcalde, presa de un mal humor bastante bueno.

El señor bajito intervino:

—Yo tengo un sobrino en Massachusett. Por un módico salario y el diez por ciento de comisión podía venir aquí y hacer un forastero como una casa.

—¡Viva! gritaron todos, abrazando al señor bajito, que se puso muy colorado.

Y todo se planeó con meticulosidad.

Al "Saloom" se le añadió, de momento, una "a" y quedó un "Saloom" bastante presentable. Los vaqueros jugaban a la mona y una señorita bastante cursi cantaba aquello de:

—"Tititi-tititi-tititi..."

Fuera sonaron los cascos de un caballo al galope:

—Tacata-tacata-tacata.

La puerta se abrió y en el "Saloom", con paso zancudo y lento entró un forastero.

—Un forastero!—se decían los unos a los otros y los otros a los unos, dándose codazos y pataditas por debajo de la mesa.

—¡Un forastero!—gritó la señorita cursi, interrumpiendo su canzoneta.

—¡Un señor de fuera!—dijo el señor bajito, para despistar.

El forastero se dirigió al mostrador y pidió:

—Leche.

—Leche! ¡já, já, já!—dijo el jefe de la Banda de Forajidos Conscientes, pisándole un callo al forastero.

Este, con la celeridad de un rayo, sacó su revólver y de un tiro seco arrancó de la solapa del jefe de la Banda eterna la insignia del Atlético de Arizona.

Seguidamente se echó con los trescientos cincuenta y siete forajidos que llenaban el "Saloom" y que empuñaban sus revólveres y les gritó:

—¡Guardad esos trastos si no queréis que os ase!

—¡Muy bien!—gritó por la bajini el señor bajito—. Me voy a buscar a Pepa, la huérfana esa.

—¡Pum! ¡Pum! Tacata-Tacata. Forajido muerto. Hipoteca. Caballos. Puñetazos. Más caballos. Forajido muerto, pero menos. Hipoteca. Raptos. Caballos. ¡Pum! ¡Pum! Más caballos. El "shériff". Más caballos. Puñetazos. Forajido muerto. "Saloom". Banco asaltado. Forajido muerto. Más caballos todavía. Puñetazos. ¡Pum! ¡Pum! ¡Oro! ¡Oro!

—Ya tiene su tierra, libre de la hipopepa, Teca, digo, de la hipoteca, Pepa—la dijo el forastero a la huérfana, a la vez que la miraba a los ojos de una manera que ya, ya.

—Si, pero cómo ha resultado que en ella había una mina de oro imponente, yo necesitaba un capataz. ¿Lo quieres ser tú, forastero?

—Mira, chica. Yo tenía que estar en la oficina el lunes, pero si te empeñas...

Y la boda se celebró al clásico estilo del Oeste, venga de "Gin", venga de tiros, venga de caballos y venga de et-cétera.

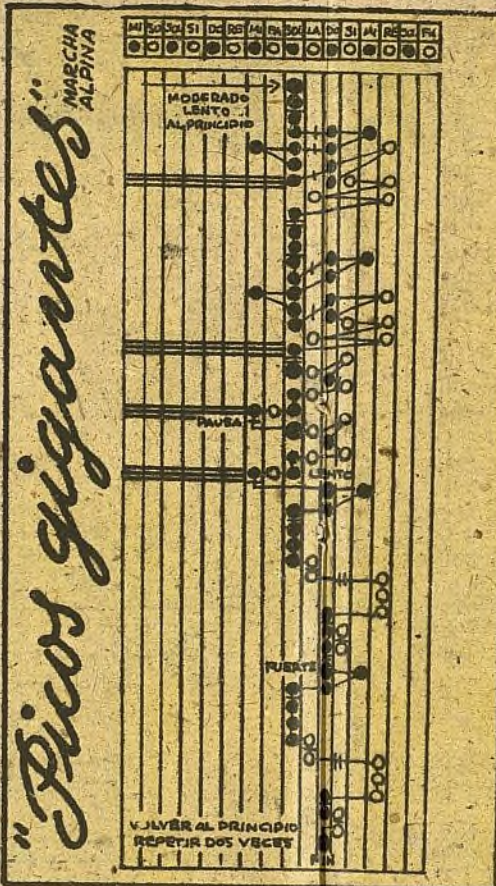
Desde entonces al poblado de Arizona acudían forasteros en una abundancia abrumadora y se armaban unas grescas estupendas.

Sobre el tabernáculo un nuevo cartel en letras coloradas daba su nota de color:

"Salooooooooooooooooom".



¡¡OH, LA ARMÓNICA!!



Para interpretar estas piezas musicales bastará seguir la línea iniciada por la flecha, soplar en los puntos negros y aspirar en los blancos. Conviene conocer las canciones para alcanzar una mejor ejecución.



SAN FERNANDO El Rey Caudillo



(Continuación.)

Serpenteaban las calles tortuosas tan distintas a las de los poblachones de Castilla y los conquistares quedaban prendidos en la gracia única de sus casas blancas, en el misterio de sus aljameces, en la penumbra inquietante de sus patios, en la canción lenta de los suñidores...

Era prodigiosa la cantidad de posadas y albergues de la ciudad, tenían colgadas como muestras leones, caballos, cadenas, gallos..., como en las posadas de las extrañas ciudades de Francia o de los puertos italianos del Mediterráneo.

A los veteranos castellanos, acostumbrados al parco vivir de su solar castellano, este vivir multicolor del Andalus les causaba extraña sorpresa. En cualquier calle, a cualquier hora, los alfañiques o barberos sentían a su clientela a pleno sol y les rapan las barbas a la vista de todo el mundo entre bromas y chanzas.

Hay tiendas de especiería en el barrio moro, y adosados a los muros de la mezquita, tenderetes multicolores donde se vende de todo cuanto puede pedirse: escudos, brafoneras, adargas, perpuntes, espadas, dagas, cuchillos, gualdrapas, azones y cinchas para los armaduras de caballos y caballeros. Pero los que quisieran llevar a sus damas de Castilla hermosos recuerdos de la campaña, también tenían dónde elegir preciosidades: gonellas, brazaletes, zapatos dorados, sortijas de azófar, carrero marino para suavizar el cutis, alcanfor para los ojos, y pomadas blancas y rojas para colorear el rostro. Porque no se crea que eso de pintarrajearse la cara es moda nueva. Ya en aquel siglo XIII las damas y damiselas que borbaban lemas de amor en las grandes estancias de los casillos se "pelaban las cejas" y usaban tantos artilugos coquetileros como las presumidas de ahora.

Las señoras de alto copete no se hacían traer modelos de París como ahora, pero sus esencias de rosas venían de la lejana Turquía a los puertos del Mediterráneo, resultando, después de tan largo viaje, costosísimas y muy difíciles de adquirir.

Los crónicas de la época nos dan una idea de lo buenos come-

entonces. Las relaciones sobre la ciudad de Sevilla en aquellos años nos hablan de tenderetes y tenduchos donde se vendían ánsares, gallinas, pollos, capones y otras piezas de pelo y pluma para poner en adobo. Se vendían además truchas, sardinas, longanizas y raros manjares que hoy desconoce-

mos, preparados con especias de países lejanos que se vendían en la calle de los especieros, siendo las más solicitadas el jengibre, los cominos, el sésamo y el cinamomo. Se comían entonces en las grandes casas tortillas, arroz, huevos blandos, fréjoles, garbanzos, ancas de rana, etc., y se bebía vino natural, sidra y licor de cebada; tomándose como postres, dulce, queso, dátiles, castañas y pasas. Eran bastante limpios en la mesa, usaban ya cuchillos y cucharas y antes de comenzar la comida se lavaban las manos en el aguamanil.

Todos los escritores de la época aseguran que eran considerados descortesces poco caballeros los tragones y los golosos.

En la calle de la Alcañería se vendían magníficas piezas de seda traídas por venecianos y genoveses de los mercados de oriente. En la de Alfañiques, pederías y joyas. En la de Almatamid, filigranas de marfil y maderas olorosas. En la de Arcos, perfumes y pomadas olorosas. En la calle de la Alfalfa estaban las carnicerías, el mesón del vino y las pescaderías, y en la de Atofanas, los hornos y la venta del pan.

Se oía el hablar fuerte de los almogávares que recordaban la conquista de Valencia, la charla pausada del leonés, el recio lenguaje de los castellanos, el cadencioso hablar de los gallegos y las relatos ininteligibles de los expedicionarios extranjeros, porque allí había portugueses, lombardos, genoveses, pisanos, franceses, mercaderes de Brujas, cambistas de París, comerciantes venecianos, y gentes de toda la Europa cristiana con diversas costumbres y extraños trajes que indicaban su procedencia.

Los más raros en el vestir eran los mercaderes italianos, con un gorro puntiagudo en forma cónica inclinado a un lado, un ropón amarillo hasta los pies, túnica verde, calzas blancas y zapatos negros.





Deportes



Figuras del día

IPÍÑA "EL VIEJO"



El «capi» del Madrid es un hombre que se ha propuesto parar el curso del tiempo... por lo menos para él.

Cuando ya todo el mundo (y él mismo) hablaba de su partido de homenaje, y se barajaba su nombre para entrenador de otros conjuntos españoles, he aquí que hacen falta sus servicios en activo para sustituir a Azcárate lesionado, y jugando en un puesto que no es el suyo, triunfa en Sevilla, triunfa en Chamartín, triunfa...

Decididamente el vasquito Ipiña es una cosa muy seria en esto de darle al balón, y habrá que tenerle en cuenta siempre; ¡hasta cuando tenga barba blanca y nietecitos!

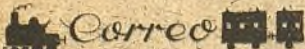
(Dib. J. M. Corretger-Larida.)

Le sobra razón



—¡Estos dibujantes distraídos! Y ahora, ¿dónde apoyo la pértiga?

(Dib. F. de Miguel.-Jaén.)



A. RELIBO (Zaragoza), F. DE MIGUEL (Jaén) y J. M. PEIRO (Madrid).

Tengo la satisfacción de comunicar que algunos de vuestros trabajos han sido elegidos para la página deportiva de nuestro soberbio Almanaque de Navidad. Quiero con ello honrar así a todos los simpáticos colaboradores de esta sección, representados en esta ocasión por vosotros (es. Un abrazo «tripartito» de padrino «de baba caída»).

J. SECADES (Oviedo). —Este otro amigo incondicional desea cartearse con los colaboradores de nuestra «grapa» (él así la llama), y en especial con Peiro, Bellido y March. Anotado el deseo. Julián Secades vive en La Corredoria (Oviedo).

El tradicional abrazo de Cobo

VI CONCURSO DEPORTIVO

Cuestionario

1.º—¿Qué equipo irá clasificado en primer lugar de la Primera División cuando finalice la primera vuelta (5 de diciembre)?



2.º—Y en la Segunda División, ¿cuál irá el primero en la misma fecha?



3.º—¿A qué equipo español pertenece el trozo de escudo aquí dibujado?

4.º—¿Quién es este jugador sin facciones que fué famoso defensa internacional?

BASES

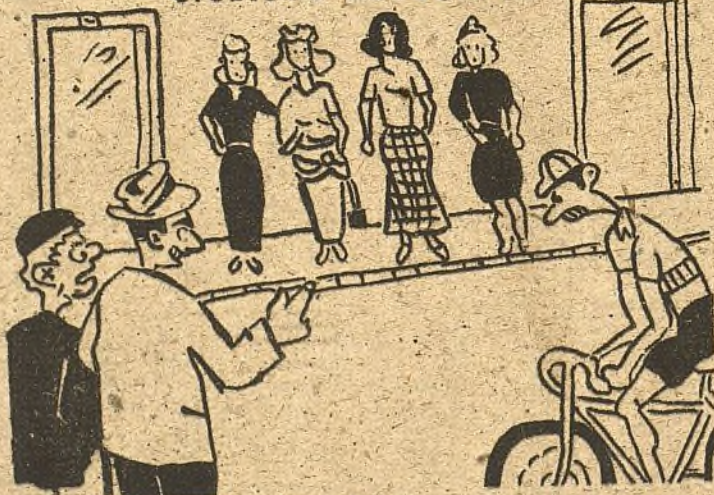
En este Concurso podrán tomar parte todos los lectores de nuestra revista, sin más que rellenar el cuestionario superior y remitirlo por correo a «FLECHAS Y PELAYOS.—Quilones, 4 y 6.—MADRID», especificando en el sobre, «para el VI Concurso Deportivo».

Las soluciones deberán tener entrada en nuestra Redacción, antes de las doce de la noche del día 27 de noviembre, pudiendo remitir cada lector cuantos cuestionarios rellenos desee.

Habrà 6 MAGNÍFICOS PREMIOS, 6 para los concursantes que mejor puntuación alcancen, o para sortear entre los empatados si fueran más de seis. UN BALÓN DE REGLAMENTO, UN JUEGO DE PIN-PON, Y CUATRO PLUMAS ESTILOGRÁFICAS.

Aparte los premios citados, se publicarán en la revista las fotografías de los vencedores.

CICLISTA ESTUDIOSO



—Y ¡lleva buena carrera este muchacho?

—Ya lo creo; como que estudia 4.º curso de Medicina!

(Dib. J. Secades.-Oviedo.)

Escudos



La oportunidad de Secades nos da ocasión para comentar en su momento debido el gran

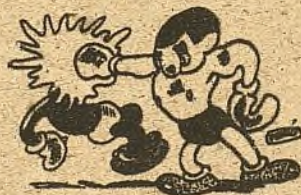
éxito obtenido por la Peña Rhin barcelonesa, que hace dos semanas montó con todo lujo su Gran Premio automovilista.

Tomaron la salida los 23 mejores volantes europeos, terminando vencedor el italiano Villorosi a una velocidad media de 145 km. por hora; montaba un coche especial de carreras de la casa Maseratti.

¡Ah! Y se nos olvidaba decir que el escudo que aparece aquí es, naturalmente, el de la Peña Rhin.

¡Nos merecemos un «peñazo». Palabra!

Golpe certero



—¡Buena puntería! A la primera, he hecho «blanco» en el negro.

(Dib. J. M. Peiro.-Madrid.)



Los barceloneses recibirán hoy a los bilbaínos, y el Valencia se batirá contra los «colchoneros» madrileños. He aquí las dos encuentros emocionantes de la jornada.

PRIMERA DIVISION

Madrid—Celta
Coruña—Oviedo
Tarragona—Español
Alcoyano—Sevilla
Sabadell—Valladolid
Barcelona—A. de Bilbao
Valencia—A. de Madrid

SEGUNDA DIVISION

Gerona—Ferrol
Castellón—Levante
Baracaldo—Bağalona
Granada—R. Sociedad
Santander—Murcia
Gijón—Málaga
Mestalla—Hércules



¡ESPERA UN MOMENTO, ZANA-HORIA! ¡NO LO ROMPAS!

¿QUE?



¡FÍJATE LO QUE DICE ESTE PERIÓDICO!

¡OH!



¡ERES UN BUEN CHICO! ¡DE NOBLE Y COMPRENSIVO CORAZÓN!

¡YA NO PODRÉ TOMAR EL HELADO!

Ayuntamiento de Madrid

EDITOR PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK

RESUMEN DE LO PUBLICADO ANTERIORMENTE

Un destacamento militar en las estribaciones del imponente sistema orográfico del Tibet, es visitado por los sectarios del «Tigre de Oro», que se llevan consigo al joven Alexander, hijo del jefe de la fortaleza, por creerle un enviado divino. Cuatro compañeros del muchacho piden permiso al Mayor y parten a la busca de su amigo para rescatarle de la peligrosa organización.

(CONTINUACIÓN)

La Secta del Tigre de Oro

GUION de
F. Garcia Lago

...y la expedición de Kali, con el joven enviado, llegará aquí dentro de unas horas.

¡Maldición! Se ha salido con la suya.



Un espía de Osman pone en antecedentes a su jefe del éxito de la operación, pero éste no desmaya y urde, con magnífico ingenio, un tenebroso plan para deshacerse de su mortal enemigo.

Y en aquella primera reunión quedó proclamado por unanimidad, el valeroso joven, Gran Lama de la Secta de los Bonzos de Oro.

Ya soy el rey de estos salvajes, por lo que parece.



Pero Osman esperaba su oportunidad, la cual no tardaría en mostrársela propicia.

Por allí vienen los cuatro compañeros del «Iluminado».

Les preparo una bonita trampa, lo mismo que a su amigo. Pronto nos desharemos de todos.



Pero aquel sacerdote lama urdió una de sus perversas mantobras.

Esto está muy alto. Haremos la pirámide humana.

Manos a la obra.



Cuando los chicos llegaron a la muralla del Gran Templo se dispusieron a forzar la entrada, sin importarles un ardite los obstáculos que se les ponía al paso.

Al fin os cacé. Veremos vuestro amigo qué hace cuando lo sepa.



Por una trampa que va a dar al foso de los tigres caen los muchachos.

¿Estás seguro?

Segurísimo, yo mismo les vi caer. Puedes venir a comprobarlo.



El traidor Osman cuenta a Alexander cómo sus amigos han caído en la trampa.

Me has engañado, bandido.



Ya veremos cuando suelte los tigres reales si eres el enviado divino como pretendes.

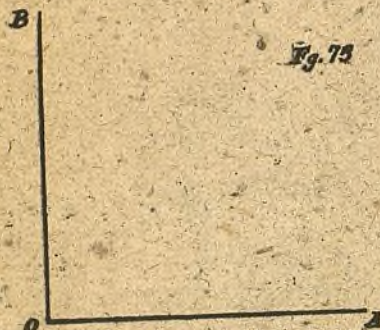
Y Alexander se reunió en el fondo del foso con sus compañeros en una situación tan trágica para ellos. Mientras tanto, los feroces tigres, hambrientos, rugían en sus jaulas al oler la carne fresca de nuestros amigos. ¿Qué suerte les esperaba a los bravos muchachos.

A. Ibarra

¡Construye tu aeromodelo!

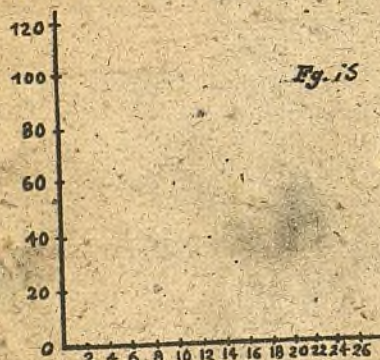
AEROMODELISMO - 13

82. Los valores de la tabla anterior se representan gráficamente para su mejor comprensión en un eje de coordenadas. Para ello se procede de la forma siguiente: trazada una



línea horizontal O-A (fig. 75) y en el punto O se levanta la perpendicular O-B.

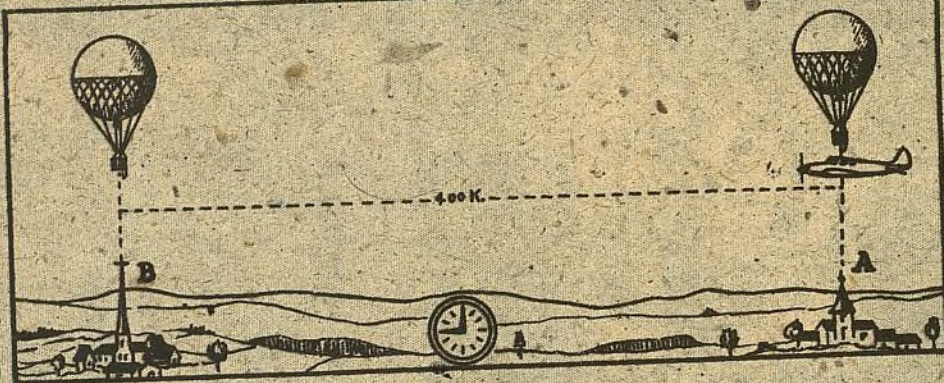
Se divide la línea O-B en partes iguales y la línea O-A también en partes iguales, pero de la mitad de longitud que las de O-B. Se hace



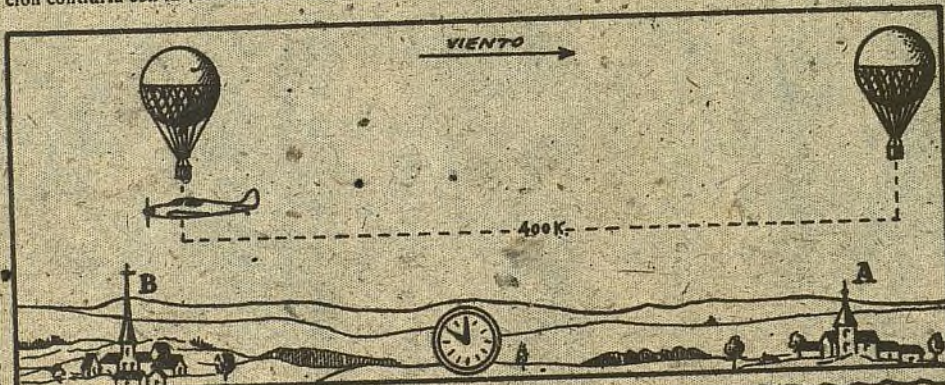
así esta división con el objeto de que la curva salga más tendida, debido a que los valores de resistencia al avance son muy pequeños comparados con los de sustentación (fig. 76).

(CONTINUACIÓN)

EL FUNDAMENTO DEL TÚNEL AERODINAMICO



Si un avión que desarrolla una velocidad de 400 kms. por hora, parte a las nueve de un punto A, debiera encontrarse a las diez en un objetivo situado a 400 kms. de distancia en el punto B. En realidad, no obstante, para esa hora no va a estar en B, puesto que un viento contrario de 50 kms. hora de velocidad, ha trasladado toda la masa de aire entre A y B, y con ella los globos que marcaban la distancia, a 50 kms. hacia atrás. Por tal motivo el aparato, después de una hora volará efectivamente al lado del globo-objetivo y de hecho se hallará a 400 kms. del globo primero, desde donde ha emprendido el vuelo. Pero, sin embargo, el punto B se hallará aún a 50 kms. de distancia. Y si el viento hubiese soplado con mayor intensidad, entonces el avión se hallaría todavía más alejado de B, y si, por último, llegara a ser tan rápido como la velocidad del avión, en tal caso después de una hora de vuelo estaría distanciado del globo A por 400 kms. (puesto que el globo en cuestión se movería con la misma velocidad del viento), pero en cambio continuaría hallándose sobre el punto A. Con ello se habría producido el fenómeno que se aprovecha en los «canales de viento». El aparato vuela sin apartarse del punto de partida. En el «túnel», el modelo tampoco se mueve y el aire sopla en dirección contraria con la velocidad deseada en cada caso.



¡Sois unos hombricos! Habéis salvado mi vida; ahora, en cambio, procuraré yo salvar las vuestras... y las de millones de terrestres.



Parecía ya próximo el fin de Plombagina, cuando los planetarios armados de su protector de cráneos aparecieron planeando.



Unos cuantos disparos de sus extrañas armas pusieron en fuga a los martirizadores de Plombagina.

¡Caramba! ¿Dónde irán esos tipos? Esto es muy raro.

El sabio penetró en el laboratorio y empezó a manipular con todas las palancas que tenía a mano.

El efecto fue sorprendente. El «planeta maleante», que ya rozaba la tierra, en su vertiginosa carrera, describió una hermosa parábola y siguió su marcha sin ningún tropiezo.

Mientras esto sucedía, Estrellita ajeno a todo, sostenía una feroz pelea con los bandideros, con los tres que aún quedaban sanos.



PÁNICO en la OLIMPIADA

Johnny Wood

Gálagan, al correr a ponerse al frente de su delegación, que ya iniciaba el desfile, recibió una clamorosa ovación.

¡Bravo, por Gálagan!
¡Vivaaa!
¡Hip, hip, Hurrah!

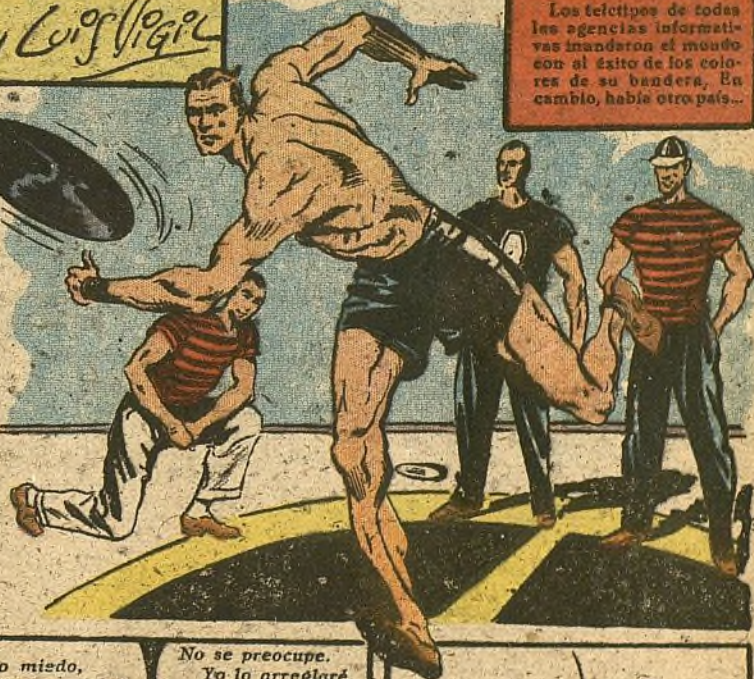
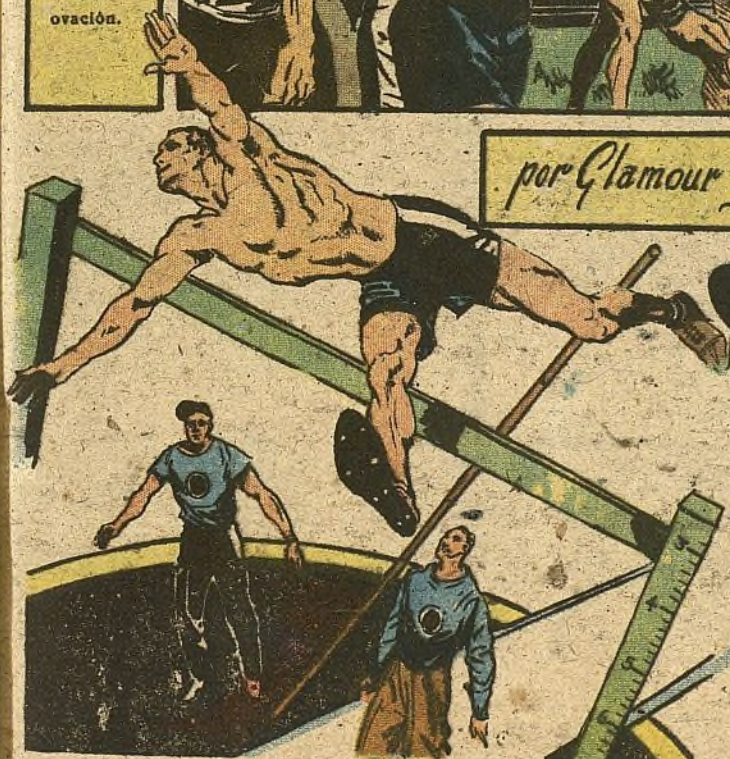


Los que lo esperaban rodeo del célebre atleta, no se vieron defraudados. Fue el triunfador de todas las pruebas en que se había inscrito.



por Glamour y Lois Vigor

Los teletipos de todas las agencias informativas inundaron el mundo con el éxito de los colores de su bandera. En cambio, había otro país...



Oye, Igor.
¿Es cierto que hace tanto frío en Siberia?..



Olga contrajo matrimonio con el victorioso Gálagan. Wood asistió a la ceremonia, en calidad de padrino.

Tengo miedo, Gálagan... ¿qué harán con mi familia?

No se preocupe. Yo lo arreglaré, señorita... perdón, señora.



De acuerdo, mi "estimada" Ministro.

¿De acuerdo, mi "querido" Embajador?



El Ministro conoció a "ciertos individuos" que estaban deseando no regresar a su país. Prometió gestionar su entrega ante el Gobierno griego, a cambio, naturalmente, de que la familia de Olga de Lavalier pudiese pasar la frontera. Y eso se acordó.

FIN



INGENIO INFANTIL



CONCURSO PERMANENTE

Epigrama

El profesor Gaspar Cuervo
que gramática enseñaba
a un niño le preguntaba
si la voz burro era verbo.
—Según, lo que yo discuro
burro es verbo, don Gaspar;
pues se puede conjugar
yo burro, tú burro, él burro.

Toni Domínguez
Villaf. de los Barros (Badajoz).

Cuentos baturros



—A mí, por ca recao
que me manda mi capitán,
me da una pesca.
—Pues a mí, el mío,
por ca mandao que le ha-
go, me endiña una patá.
—Pero eso no será
siempre.
—No, algunas veces
me da dos.

F. Torrecillas

Comerciantes



El marido. —Mira, ja-
cinta, hoy no le compres
nada al carnicero.
La mujer. —¿Por qué?
El marido. —Porque
me ha pedido prestada
nuestra balanza.

J. Serrano

Segasta, 24, Cádiz.



Rafael Serrano

Queipo de Llano, 24, 1.
Cádiz.

Anécdota

Un gran fabricante de
automóviles hizo que su
hijo, excelente construc-
tor, comenzase los estu-
dios de ingeniero.

—No le parece—le
dijo un amigo— que su
hijo no necesita estudiar
para construir coches?

La respuesta fue ésta:
—El hombre que sabe el
cómo, siempre tendrá
trabajo. Pero el que sabe
el porqué, siempre será
su jefe.

José Serrano

Queipo de Llano, 24,
Cádiz.

Chiste



—Conque está arre-
pentido de haber tirado
a su suegra desde el en-
tressuelo a la calle?
—Sí, señor juez; hu-
biera preferido desde la
azotea.

Fernando de Miguel
Avenida de Madrid, 31,
Jéén.

Discreción

—Por primera vez nos
hemos puesto hoy de
acuerdo mi mujer y yo.
—Me alegro. ¿Y cómo
ha sido eso?
—Se ha incendiado la
casa y los dos queríamos
salir al mismo tiempo.

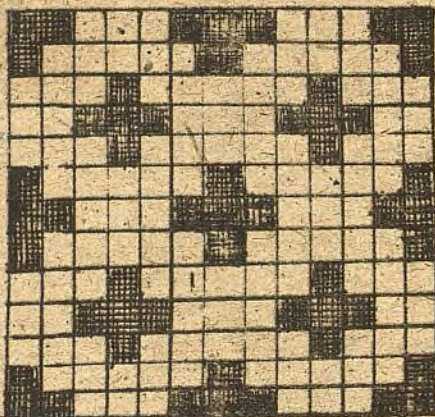
Chiste

Un ladrón al ser dete-
nido le dice al policía:
—¿Qué mala suerte,
amigo! Estuve una se-
mana entera para hacer-
me amigo del perro de la
casa y ahora resulta que
he sido descubierto por
el gato...

Damián Guerra
13 años

Cáceres.

Crucigrama



HORIZONTALES.—A: Océano. Del Sol. —B: Tem-
peratura. De miel. —C: En el catarro. Sazonar. Nivel. —
D: Contracción. Idem. Letra. —E: Artículo. Posesivo. —
F: Decía que nos. Lucifer. —G: Impar. Período de
tiempo. —H: Cortina. Pueblo de Toledo. —I: Sonido.
Sollo de Grecia. Nave. —J: Marchar. Bebida. Artículo. —
K: Artículo. Fundamentos. Iniciales universitarias. —
L: Lígero. Jugador de la Real Sociedad. —Mi juego de
naipes. Toma.

VERTICALES.—1: Adverbio. Flor al revés. —2: Lig-
no. Mentiroso cien por cien. Posesivo. —3: Contrac-
ción. Tanto. Pronombre. —4: Prenda militar antigua.
Fin de las extremidades. Repetición. —5: Invento mo-
derno. Arbol. —6: Mandato. Flor. —7: Puerto histórico.
Antiguo jugador del Granada. —8: Hogar. Nombre
de varón. Hijo de Adán. —9: Artículo. Río catalán.
Nota. —10: Emperador. Enemigo de la Iglesia. Santo. —
11: Lengua muerta. Ciudad santa de Marruecos. —
12: Del verbo ser. Organización Internacional.

Alejandro Fernández Pombo.

Soluciones al número anterior

AL LOGOGRIFO.—Mileto.

AL CRUCIGRAMA.—Horizontales: A: Es-
trabon. B: Sora. I. O. C. L. Ca. D: Ves. Gol.
E: Eme. Alas. F: L. N. Lión. G: Aes. H: O. D. Ana.
I: Malo. Sor.

Verticales: 1: Escuelas. 2: Roleme. 3: T. S.
Se. Sol. 4: Ran. Bo. 5: Gal. 6: Bucólicas. No.
7: A. I. No. E. 8: Ni. S. N. Ra.

AL LOGOGRIFO.—Escorial. Escoria. Social.
Soria. Real. Ria. N. E.

Chiste



—Oye, niño. ¿Tú sabes
en qué se parece la trigo-
nometría al panadero?

—No, señor.

—¡Es muy fácil! La
trigonometría es trigono-
metría y el panadero
trigo-no-metía.

José Serrano

Queipo de Llano, 24,
Cádiz.

Chistes

—¿Te comerías tú un
pedazo de carne que lo
hubiera tenido un animal
en la boca?

—Yo no.

—Pues yo, sí; ahora
mismo me voy a comer
una lengua de ternera.

En casa de un profesor
de idiomas:

—Me han dicho, maes-
tro, que domina usted
todas las lenguas.

—Sí, señor; todas, me-
nos la de mi suegra.

Antonio Molero

Gobernador, 3,
Infantes (Ciudad Real).

Después de los exámenes



—Papá, he quedado ci-
tada con el profesor de
francés.

—¡Caramba! Era hora
que tuvieras novio. ¿Y
cómo ha sido eso?

—Nada, que me ha di-
cho que vuelva en sep-
tiembre.

Curiosidad

Cuando en Buenos Aires
son las doce (mediodía),
en París las cuatro de la
tarde; en Berlín las cua-
tro y treinta; en Madrid
las cuatro, y también en
Roma y Londres; en Vie-
na las cinco y veinte; y
en Nueva York las diez y
treinta de la mañana.

José Muñoz-Cruzado
Santo Domingo, 9,
San Fernando (Cádiz).



Pili Suárez
12 años

Batena (Cuenca).



(Viene de la página 5.ª)

¡Hola, muchachos! Vengo de parte de Allen a relevar al que más prisa tenga por tomar el aire. Acabo de salir del presidio de Seetp-Hoord. Vuestro jefe y yo nos conocimos en aquel balneario



¡Menos mal. Bueno, yo me marcharé!

¿Por qué vas de marinerio?



¡Psh! ¡La vida! Pero ¿no os parece que sería mejor apiolarse a este? ¡Qué ganas tenéis de hacer gastos innecesarios!

¡Eso digo yo! Bueno, y eso que ahora te encargarás tú de su custodia! ¿Eh, compañeros?

Os he llamado, Gibbon, porque sé que vuestra influencia con la directiva del Thomson es más grande de la que suele poseer un entrenador corriente. Se trata de un caso de conciencia. ¿No podría interceder para que aplazasen la final de mañana, en vista de las circunstancias?



Parece mentira que diga eso un presidente de club. No lo permitiría la Federación.



Lentas, interminables, pasaban las horas de la noche para nuestro héroe. Cada segundo doloroso, era un siglo de espera en su impaciencia; cada movimiento, una herida más en su carne. Lucía el sol del nuevo día para alumbrar la derrota de su equipo. Ya empezaba a maldecir de su suerte, cuando, de improviso...

¡Cállate y no te muevas! Escucha: Soy Lewis. ¿Recuerdas? ¡Vengo a salvarte! ¡Silencio!



¡No hay tiempo que perder! ¡Son muchas las millas que nos separan del equipo!

Estoy roto, pero ¡haré un último esfuerzo!



¡Quietos el preso y el traidor! ¡Compañeros! ¡Acudid a mí!

¡Qué torpeza fiarnos de ese tipo! ¡Y eso que ya no llegan a tiempo!



Avanza con ese que yo lo haré con el mío.

¡No tiréis, compañeros!

¡Por fa...var! ¡No ti...rés!



¡Mi equipo perderá, pero, vosotros no salís ganando... ¡Toma!

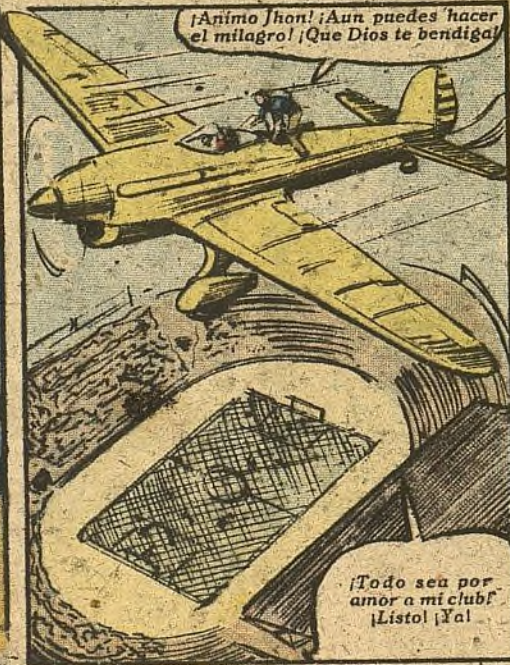
¡Esta lluvia me la enseñaron en Scotland Yard!



¡Pero Allen ahora se quedará con el dinero!

Mala tarde, señores radiófonos, para el Olympic. Dentro de dos minutos terminará el primer tiempo y, con este, los del Thomson llevan cuatro tantos a su favor. Hoy más que nunca se puede valorar lo que supone la presencia del desaparecido John Brow entre sus camaradas de juego.

HUELE



Incendio en el AUDITORIUM



¿Es posible que el cerebro privilegiado del gran detective Johnny Wood pueda fallar en un momento dado?

¿Es posible que sus sólidas deducciones se derrumben de pronto, al enfrentarse con un caso complicado?

Entonces, su merecida fama, se convertirá en el ridículo más oprobioso.

La duda es siempre angustiosa. ¿Se equivocó o no se equivocó? Después de leer esta desconcertante aventura, sabréis a qué ateneros.

Se publica completo en este número de "Flechas y Pelavos"



Héroes del Mar

(Continuación.)

Entre Eslava, gobernador a la sazón de aquellas los preparativos finales de la organización defensiva. La acción empezó por el bombardeo de los débiles fuertes, que fueron prontamente desmantelados por el fuego concentrado de los navíos ingleses, salvo el de San Luis, que Lezo socorrió con la gente de sus barcos; casi simultáneamente se inició el desembarco extendiéndose poco después el ataque y la defensa que duró muchos días, en uno de los cuales, tanto Lezo como Eslava, fueron heridos cuando conferenciaban. Al fin, tras de 21 días de incesante lucha, hubo de ser evacuado el castillo de San Luis, recogiendo Lezo con sus soldados en la ciudad. Dueños los británicos, del puerto, abrieron un tremendo cañoneo contra aquella, bombardeo que duró ocho días, sin que se acabardaran por ello los defensores. Se preparaba entre tanto la acción decisiva que empezó el 20 de abril, lanzándose al asalto los ingleses con sus fuerzas de desembarco sobre el cerro y castillo de San dominios nuestros en América, y Lezo, efectuáronse Lázar, que se sostuvo sin vacilaciones hasta que, generalizándose el ferroz combate e intervinendo en él, desesperadamente, Eslava y Lezo con todos los recursos que contaban, alcanzaron fulminante victoria, que obligó al precipitado reembarco de las fuerzas británicas en desordenada fuga. Efectuando el cambio de prisioneros, salió del puerto a los pocos días la escuadra del almirante Vernon, abandonando una conquista cuyo intento pagaron tan caro, al perder 27 buques y 11.000 hombres, número que da una idea de la magnitud del desastre de los ingleses y, en razón inversa, de la gloria de los españoles, que, mal armados, con pocos navíos, mala artillería en tierra, escasa munición y menos combatientes, realizaron tan magna proeza. Tan seguros estaban los ingleses de la toma de Cartagena de Indias, que en memoria de ella habían acuñado ya medallas en las que figuraban Lezo de rodillas entregando la espada al almirante británico y la inscripción: "La soberbia española rendida por el almirante Vernon"; en el reverso había seis navíos y un puerto, y alrededor la inscripción: "Quien tomó Portobelo con solo seis navíos, noviembre 22 de 1739".



Sabios ESPAÑOLES

Erudito bibliógrafo, Nicolás Antonio nació en Sevilla el año 1617 y murió en Madrid en 1684. Estudió latín y teología en su ciudad nativa con el sabio dominico Francisco Giménez; pasó más tarde a Salamanca, donde después de recibir las lecciones del doctor Ramos del Manzano, se doctoró en Derecho. Por aquella época concibió el propósito de formar un índice de todos los escritores españoles, desde Augusto hasta su tiempo, para lo cual regresó a Sevilla, con objeto de tener a mano los inapreciables documentos que existían en varias bibliotecas particulares, especialmente en la del convento de San Benito, dando principio a la grandiosa obra BIBLIOTHECA HISPANA, a la que consagró todos sus desvelos y talento. Felipe IV, queriendo recompensar sus méritos, le nombró agente en Roma de los reinos de España, dos Sicilias y ducado de Milán. Su caridad y los dispendios que le ocasionó la publicación de sus obras, le arruinaron por completo. Carlos II le designó como consejero del Tribunal Supremo de la Santa Cruzada, por lo que hubo de fijar su residencia en Madrid, adonde trasladó su biblioteca, que constaba de unos 30.000 volúmenes.

En la antes citada BIBLIOTHECA HISPANA trabajó desde 1649 hasta su muerte. Durante su permanencia en Roma editó la BIBLIOTHECA NOVA, única que vió la luz pública en el curso de su vida, la cual fué admirada por todos los eruditos de su tiempo, tanto españoles como extranjeros. Le sorprendió la muerte cuando terminaba la corrección de su primera obra, sin dejar otros bienes que su biblioteca y no pocas deudas originadas por la compra de libros y la publicación de sus producciones.

En la antes citada BIBLIOTHECA HISPANA trabajó desde 1649 hasta su muerte.

Durante su permanencia en Roma editó la BIBLIOTHECA NOVA, única que vió la luz pública en el curso de su vida, la cual fué admirada por todos los eruditos de su tiempo, tanto españoles como extranjeros. Le sorprendió la muerte cuando terminaba la corrección de su primera obra, sin dejar otros bienes que su biblioteca y no pocas deudas originadas por la compra de libros y la publicación de sus producciones.

NOVIEMBRE

25

1562

En
ESTE
DÍA...



POR S. FERNÁNDEZ
Y CONTRERAS

Puede decirse que quien dió fama y carácter al Teatro en España fué aquel coloso de las letras, el inimitable Lope de Vega, porque antes de acometer esta gigantesca proeza, el arte de la escena andaba deshilvanado y suelto. Pero él, que escribió más de mil ochocientos comedias, unos cuatrocientos Autos Sacramentales, revolucionó este género literario dándole las características y genialidades que por su importancia requieren. Lope de Vega nació en Madrid, y su vida, azarosa e intranquila en su pieza a los doce años—edad en que ya escribió "El verdadero amante"—realizando unos correrías por tierras de Segovia con un íntimo amigo suyo, que no debieron terminar muy bien, porque cuando sus padres se enteraron de la clandestina salida mandaron a unos alguaciles en su busca; y al regresar, custodiados por la autoridad.

Ya de joven hizo Lope otra escapada; pero ésta ejemplar y patriótica, Espoleado por tan altos sentimientos, se alistó como voluntario en la Armada Invencible, durante cuya expedición, por cierto, escribió "La hermosa Angélica".

Estuvo casado dos veces y en el año 1614 se ordenó de sacerdote. pesar de que produjo extraordinariamente y con tal rapidez que "en hora veinticuatro" componía una pieza, anduvo siempre con estrecheces económicas. Ganó poco dinero, pero en cambio adquirió fama y celebridad universal.

Uno de los que más paladinamente reconocieron su ingenio fué Cervantes, quien escribió de él—al que llamaba monstruo de la Naturaleza—diciendo que "llenó el mundo de comedias propias, felices y bien razonadas". Su inspiración fué tan enojosa y tan varia que en su teatro cabe todo cuanto puede cultivar y conocer la inteligencia humana, pues a su desamollo no escapan ni las Bellas Artes, ni las Ciencias, ni la Mecánica, ni los más raros asuntos de carácter social o familiar que con frecuencia aparecen en la vida. Todo se encuentra en su obra y cuanto se halla va garantizado con un soberbio acierto y con un exacto conocimiento de las gentes, que sólo puede poseerle un observador tan sagaz como Lope de Vega.

Enumerar sus obras?... No es posible en este pequeño espacio que a nos concede. Sabed, sin embargo, que fué una gloria nacional y que a la pureza de su estilo y de su escogido léxico, debemos aprovecharnos siempre para recrearnos y para aprender.



CASTILLO NUEVO

De la época en que Orán fué por primera española quedan en la ciudad casas particulares, iglesias y fortalezas que aún conservan el sabor de los mejores siglos de España. Tales son: Castillo Nuevo, sólido edificio levantado sobre una fortaleza indígena, con tres grandes torres.

que antiguamente fuera residencia de los gobernadores españoles; la catedral de San Luis, que habiendo sido primitivamente mezquita, fué convertida en iglesia por los conquistadores españoles; la Caaba o Castillo Viejo, maciza construcción también española de los siglos VI y VII; la Puerta de España, que asienta todavía sus soberbios escudos, etc. Todo ello sirve para constatar la antigüedad de ésta que debiera ser posesión nuestra y recordar algo de su origen e historia. Por ejemplo se conoce con certeza mediante dicha catedral, que Orán fué fundada el año 902 por musulmanes andaluces, y que en tiempo de los Reyes Católicos, al aumentar los hechos de piratería por la expulsión de los árabes de Granada, fuera esto causa de que el famoso Cardenal Cisneros se resolviera tomar la plaza. Con este fin y organizada la flota que al mando del gran general Pedro Navarro había de tomar la ciudad, partió ésta de Cartagena el 16 de mayo de 1509. Mencionase como un rasgo del carácter del Cardenal Cisneros, que éste, antes de la salida, ciñendo espada sobre su sayal, recorrió a caballo las filas arengando a las fuerzas y mostrándose dispuesto también a entrar en combate, pese a su setenta años, de cuyo empeño a duras penas pudo disuadirlo Pedro Navarro. Después de la conquista, Orán alcanzó tal esplendor que fué denominada la Corte Chica, y considerada como plaza fuerte de primer orden. Conservóla España hasta el año 1708, en que el rey de Argel aprovechándose de la guerra de sucesión que entonces dividía España, se hizo dueño de la ciudad. Veinticuatro años más tarde volvía de nuevo a nosotros por la decisión de Felipe V, que envió una potente escuadra contra el rey árabe, cuyos tregos fueron aniquilados en distintos combates. Desde dicho año 1732 hasta el de 1793, pasó a ser de nuevo parte del territorio colonial español, hasta que olvidada ya nuestra nación de su política africana, por la apatía y negligencia de los gobernantes de aquel tiempo, Orán vino a ser propiedad de Francia mediante un tratado amigable y estúpido.