

Flechas y Relayos

Nº 514. AÑO XI. REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: QUIÑONES, 4 y 6

TÉLEFONO: 23-54-68 • MADRID • 21 DE NOVIEMBRE DE 1948

SEMANARIO JUVENIL ESPAÑOL

Después de una buena cena, no había nada como un concierto de buena música. Johnny Wood y su amigo Murphy...



¿ES REALMENTE TAN EXCEPCIONAL ESE PIANISTA?

ESO DICEN, MURPHY.



OYE, JOHNNY, ¿ESTÁS SEGURO DE QUE ESTE STEPHAN ZLENCISKY TOCA EL PIANO? ¡PORQUE LE DAN BOMBO...!

NO ME EXTRAÑA QUE NO TE SUENE SU MOMBRE. TOCA AQUÍ POR VEZ PRIMERA. YO SÓLO LE HE ESCUCHADO EN DISCOS.

Murphy no era melóma. no, aunque bien es verdad que para saber quién era Zlencinsky no se necesitaba serlo. Su renombre había llegado hasta los últimos rincones de la tierra.

¿SABES, MURPHY, QUE SUS DEDOS ESTÁN ASEGURADOS EN VARIOS MILLONES DE DÓLARES?



SI ES TAN BUEN COMPOSITOR COMO PIANISTA, CONSEGUIRÁ DE MÍ LO IMPOSIBLE. ¡QUE NO ME



La aparición de Zlencinsky en el escenario fué recibido con una salva de aplausos. El estreno de su concierto había despertado gran expectación. Los músicos, puestos en pie, le aplaudían frenéticamente.

ESTAMOS DEMASIADO CERCA, MURPHY. NO LE OIREMOS BIEN.



PERO LE VEREMOS, QUE ES IMPORTANTE CON ESTOS BICHOS RAROS.

Después de un éxito, de público puesto en pie, gracias a una interpretación magistral del conocido «Concierto de Varsovia», Stephan Zlencinsky abandonó su puesto. La orquesta cerró la primera parte del programa con el brío y el empuje de la «Cabalgata de los Walkyrias» y durante el intermedio, en el «foyer»...



LLEGAMOS TARDE, QUERIDO.

DEMASIADO PRONTO PARA ESE MAMARRACHO DE ZLENCISKY.



SON LOR Y LADY BEMBLEY. ELLA TIENE FAMA DE SER LA DAMA MEJOR PERFUMADA DEL PAÍS.

PUES LO QUE ES EL, APESTA A BENCINA. ¿EH, MURPHY?

Si mal iban a oír Murphy y su amigo, peor iban a hacerlo los Bembley. Sus localidades eran de primera fila y laterales, muy laterales, junto al cristal del extintor de incendios.



¡QUÉ LOCALIDADES MÁS MALAS, ERNESTO! NO TIENES DISCULPA. LAS TOMASTE CON MUCHA ANTICIPACIÓN.

¡QUÉ QUIÉRES! EL HOMBRE PROPONE... Y EL TAQUILLERO DISPONE.

Johnny Wood, desde su asiento, asistía, divertido, a la disputa del encoquetado matrimonio, hasta que, apagadas las luces de la sala...



¡SEÑORAS Y SEÑORES, TENGO EL HONOR DE OFRECER A UDES. MI CONCIERTO EN FA SOSTENIDO MENOR!



¡FUEGO!

¡FUEGO!

El incendio de las cortinas del fondo del escenario paralizó el concierto. El público, aterrorizado, se puso en pie y, buscó ansiosamente con la mirada la salida más próxima. El elegante Lord Bembley, en un alarde de serenidad...



FIRE



¡CARAMBA! ¡PUES ES MÁS DIFÍCIL APUNTAR DE LO QUE YO CREÍA!



AUNQUE EL SINIESTRO NO PASÓ A MAYORES. EL CONCIERTO HUBO DE SUSPENDERSE. EL PÚBLICO ESTABA DE SOLADO.



OTROS CONTRATOS. ¿VERDAD? ¡QUÉ PENALINO! VOLVEREMOS A OÍRLE EN MUCHOS AÑOS.

LO DE MENOS ES QUE NOS HAYAN DEVUELTO LAS LOCALIDADES, CHICA; LO TRISTE ES QUE ESTA MISMA NOCHE TIENE ZLECINSKY QUE TOMAR EL AVIÓN.

Quando Wood y su amigo iban a dirigirse a su coche, un espléndido Rolls Royce se detuvo ante la marquesina.



LE ESTROPEASTE EL CONCIERTO, ENCHARCÁNDOLE EL PIANO.

¡BAH! LE ESTÁ BIEN EMPLEADO, POR ORQUILLOSO.



¿HAS OÍDO, JOHNNY? ¿QUÉ TE PARECE?

QUE..... ¡PRONTO! ¡VAMOS DENTRO OTRA VEZ!

Murphy no esperaba que sus palabras hallasen tan extraño eco en la mente del famoso detective. Como un autómata siguió a Wood hasta el despacho empresario.



¿QUÉ PIENSAS, JOHNNY?

QUE EL INCENDIO HA SIDO INTENCIONADO.

Murphy no sala de su asombro. El empresario del «Auditorium», tampoco.



PERO, SEÑOR WOOD, LO QUE UD. APUNTA ES SENCILLAMENTE MONSTRUOSO.

NO LO APUNTO, MARTEGNA. ¡LO AFIRMO!

Martegna, el empresario, del salón de conciertos, resistía a dar la razón a Wood. ¿Un sabotaje en sus dominios? ¡Imposible!



NADIE HABLA DE SABOTAJE, SIGNOR MARTEGNA.

ENTONCES, ¿QUIÉN FUE?



¿PARA QUÉ QUERÍA UD. SABER SI ESTE ERA EL CAMINO PARA PASAR HACIA EL CAMERINO DE STEPHAN ZLENCISKY?

DESEABA CONVENCERME DE QUE ERA NECESARIO ATRAVESAR EL ESCENARIO VIENIENDO DE LA SALA.

Wood llamó discretamente a la puerta del camerino del pianista.



¿QUÉ QUIERES DEL ZLENCISKY?

LA CONFIRMACIÓN DE MI HIPÓTESIS.

NO ADMITANCE

El artista, fatuo como todos los artistas, quiso negarse a recibir al célebre policía, pero en cuanto advirtió que sería inútil oponerse a sus deseos...



SIÉNTENSE POR FAVOR. ¿EN QUÉ PUEDO SERVIRLE?

SOMOS NOSOTROS LOS QUE PRETENDEMOS SERVIRLE A UD., ZLENCISKY.

Johnny, Wood, sin pérdida de momento, preguntó al pianista qué visitas había recibido durante el intermedio. Zlencisky no recordaba. ¡Habían sido tantas!



DESDE NUESTRA CABINA

NOTICIARIO

Micheline Presle es la protagonista de *Los últimos días de Pompeya*, que, dirigida por Marcel L'Herbier, ha empezado a ser rodada en Roma.

René Lucot ha dado la primera vuelta de manivela a un film deportivo, titulado *Los dioses del domingo* y que tiene por escenario los campos de fútbol.

Ann Baxter ha sido eliminada del elenco del film *Una carta a tres esposas*.

La historia de la Aviación naval americana da ambiente a una película, de la que será primer intérprete Robert Montgomery. Paul Muni, que ha pasado una temporada en Suecia, ha regresado a los Estados Unidos.

DEL LAPIZ DE NUESTROS LECTORES



BOCAZAS

EXPLORADORES AFICIONADOS AL CINE



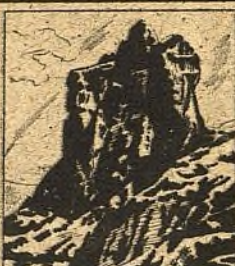
—Mira, Rosita, qué momento más interesante para llevarlo a la pantalla.



Cuando los bisontes de Norteamérica van a beber a un río o arroyo, se colocan en fila india, es decir, uno detrás de otro, y marchan así lentamente hacia la orilla de la corriente de agua, sin que a ninguno se le ocurra anticiparse y quitar el sitio a un compañero.



China tiene en la actualidad una población de 455 millones 900 mil habitantes, de los cuales 320 millones y medio pertenecen al sexo masculino. El distrito más poblado es el de Szechwan, con 47 millones.



Los Pirineos forman una cadena de montañas, frontera natural entre Francia y España. Se extienden en unos 435 kilómetros, desde el cabo Creus, sobre el Mediterráneo, y el río Bidasoa, sobre el Atlántico. Su cima más alta es el Posets, que tiene 3.367 metros.



Las flores de la planta del tabaco son, según las distintas variedades, rojas, amarillas o blancas; existe una clase cuyas flores son más grandes y tienen un exquisito aroma.

NODO infantil POR bellido



Proverbio árabe.—El necio se conoce en seis cosas: en enojarse sin motivo, en hablar sin provecho, en cambiar de opinión sin razón para ello, en preguntar sin objeto, en fiarse de los extraños y en no distinguir los amigos de los enemigos.



La yarará o vibora de la Cruz es de color pardusco, con manchas blanquecinas; algunas de las cuales forman una cruz. Es sumamente peligrosa por su acometividad y su veneno, contra el cual, se dice, no hay remedio. Este reptil abunda en las regiones templadas y cálidas.

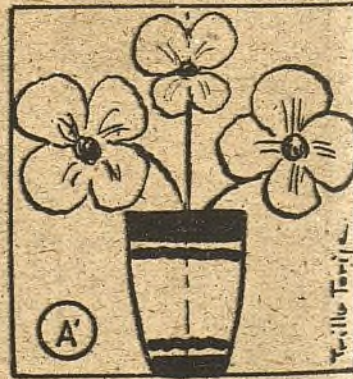
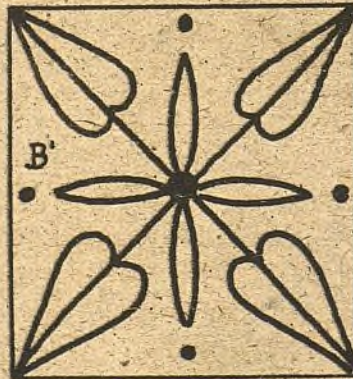
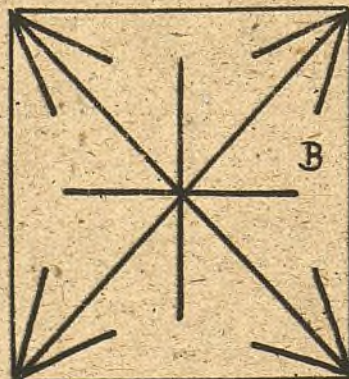
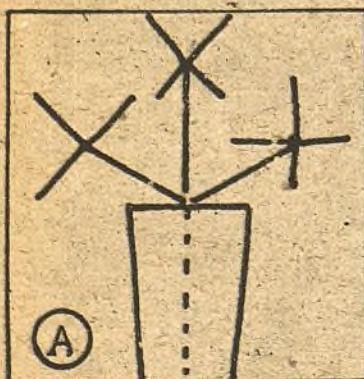
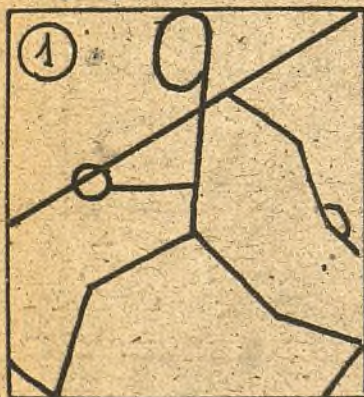


El ingeniero francés Joutroy d'Abbans llamó piróscapho al buque de vapor ideado por él y cuyos ensayos fueron los primeros en esa clase de navegación. Este invento se atribuye generalmente a Fulton. La palabra proviene del griego: *pyros*, fuego, *fiskapos*, barco.



Los gatos, a los que se baña diariamente, tienen vida más corta, porque se les quita del pelaje una grasitud que constituye una especie de protección para ellos contra ciertas enfermedades.

El DIBUJO ES FACIL...



El recuadro en que está encerrado el modelo, sirve para referir a él las distancias y las direcciones de las líneas. Con este procedimiento se consigue hallar con facilidad la forma y posición de las figuras. Cuando realicéis con cierta soltura y parecido estos dibujos, es llegado el momento de volverlos a repetir a mayor o menor tamaño, sin el recuadro y sin el modelo a la vista, es decir, de memoria. Usad lapiceros blandos para que no tengáis que apoyarlos fuertemente sobre el papel ni humedeced las puntas para que sean más visibles los trazos. Si pasáis suavemente el lápiz sobre el papel, no precisaréis goma de borrar si las líneas no estuvieran bien trazadas. Una vez que esté bien encajado el dibujo es cuando repasaréis fuertemente las líneas bien hechas, para que se vea con claridad el dibujo acabado.

SI SIGUES ESTOS CONSEJOS

(CONTINUACIÓN)

La Secta del Tigre de Oro

GUION de
F. García Lago

RESUMEN DE LO PUBLICADO ANTERIORMENTE

La Secta del «Tigre de Oro» ha raptado al joven Alexander, hijo del jefe del fuerte, y es llevado a un Monasterio Lama, en el Tíbet. Cuatro de sus compañeros van en su busca, pero, al llegar al sitio donde se encuentra, se les interpone el gran sacerdote que, haciéndoles caer en una trampa, los encierra en el foso de los tigres, donde no tarda en caer Alexander.



Buen sitio para una cita, muchachos.

Me parece que no podremos contar esta aventura.

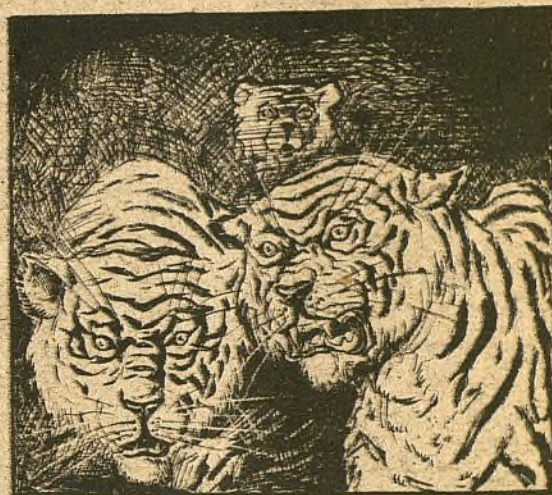
Ya veremos.

Los cinco se cuentan rápidamente sus impresiones y ven la forma de salir de allí.



Poco os queda de vida, amiguitos. Y tú, «Sapientísimo Bonzo», a ver si el «Tigre Dorado» te saca del peligro. Dentro de un momento abriré las compuertas. ¡Adiós!

El sanguinario Osmion contempla desde arriba a los muchachos y se dispone a dar salida a los tigres.



Los tigres, excitados por el olor de la carne humana, se abalanzan a los barrotes en su deseo de herir a los condenados que al otro lado de la reja esperan el momento fatal.



Dentro de poco se habrá acabado el «Enviado» y seré yo el único jefe. ¡Buena suerte, amigos!

Lenta y paulatinamente fué el morbosos bonzo accionando la palanca que había de abrir la jaula de los tigres.



La compuerta se fué abriendo a medida que crecía la excitación de las fieras.

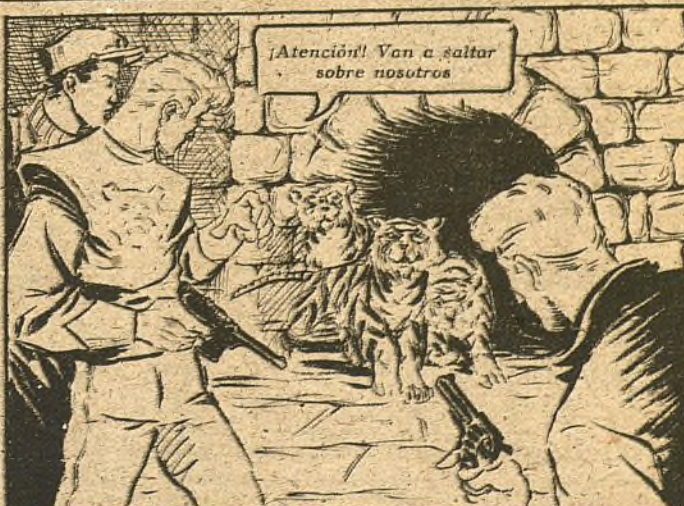


Moriremos matando.

No lo dudes, Alexander.

Nuestros amigos elevaron sus preces a Dios y se dispusieron a morir como héroes empuñando las armas.

Aquellos cinco valientes veían, con los nervios en tensión, cómo los tigres reales avanzaban hacia ellos inexorablemente. Ni el ruido de una mosca se oía; sólo la respiración jadeante de los carnívoros que oteaban la presa.



¡Atención! Van a saltar sobre nosotros

Era un momento terrible y de un gran dramatismo ver a aquel puñado de valientes que no despegaban sus ojos del movimiento de los felinos que avanzaban, avanzaban...

Fin del quinto episodio

SAN FERNANDO El Rey Caudillo



(CONTINUACION.)

Sus mujeres, las bellas italianas que acompañaban a sus maridos en sus viajes comerciales, vestían con largos velos transparentes caídos hacia el hombro, manto y saya gris, corselete blanco y negro y muchos brazaletes de plata.

En Sevilla, después de la conquista se fundieron las vidas y razas más diversas en una pluralidad de costumbres, idiomas, religiones, trajes y ceremonias que hacían de ella una de las ciudades de vida más rica y multicolor de Europa.

Los grandes señores de Castilla que acompañaron al rey en su conquista recibieron solares y palacios de su regia magnificencia, viniendo muchos de ellos a establecerse definitivamente en Sevilla con sus deudos y familiares y cambiando la severa arquitectura de sus castillos de Burgos, Medina del Campo, Avila o Segovia por estos palacios andaluces blancos como la flor de los almendros de sus huertos, llenos de surtidores y estanques, de aljimeces y pozos donde cantaba constantemente el agua abundante de las vegas andaluzas una canción de frescor desconocido en las tierras secas de la llanada de Castilla.

La ciudad entera era una algarabía de loca actividad.

El rey Fernando, repuestos sus ejércitos, había decidido continuar sus conquistas por tierras de Niebla, Xerez y Medinasiona.

Todos sus hombres de armas han recibido la orden de prepararse para la nueva campaña y cada cual en su puesto comienza con rapidez febril el ajuste de la nueva guerra.

Los escuderos cuidan de los palafraneros, los caballeros repasan las armas y a lomos de fornidas mulas se arrollan las tiendas y se transportan las máquinas de guerra.

La vega sevillana va poblándose de armaduras, brillando al sol las lorigas, los yelmos, las lanzas, los capiellos de tierra, los gallardetes y los estandartes.

Se espera con impaciencia que el rey dé la orden de partida hacia las verdes vegas de Niebla y Medinasiona.

Los huertos de la vega, las alcañías y los caseríos blancos y verdes del Andalus son un botín preciado para los soldados del rey Fernando.

Pero Juda-Ben-Joseph, el médico judío del monarca, está inquieto.

El ánimo decidido del rey no es bastante para mantener su cuerpo ni son bastante todos los remedios extraños de ciencia médica entonces para mejorar su estado de salud mellado por el esfuerzo de tantas campañas guerreras, tantas horas sobre el caballo de guerra, tantos días y noches de serias

preocupaciones para bien gobernar sus estados y sus súbditos.

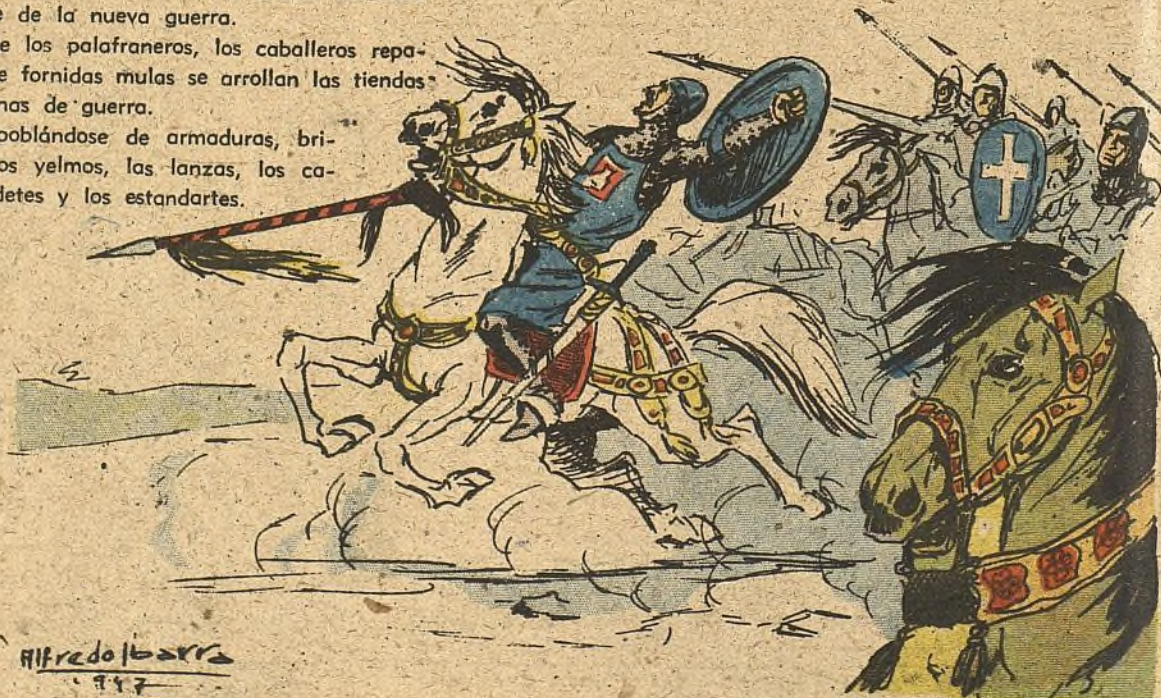
Al fin en la primavera, Ben-Judá considera que el rey está fuera de peligro y se decide la nueva campaña, que fué muy corta.

La morisma, aterrorizada por la conquista de Sevilla, huye despavorida ante las huestes del rey Fernando o le envía emisarios para pactar honrosas condiciones.

Así se entregan Lebrija y Tubijena, cayendo después al todo del esforzado vencedor las vegas brujas de Xerez, Medinasiona y Arcos, maravillosas ciudades blancas, residencia de linajudas familias árabes dueñas de inestimables riquezas y de palacios maravillosos en los que se guardaban prodigios de orfebrería, riquísimas arquetas de marfil tallado, cueros repujados, viejos libros manuscritos en retorcidas letras orientales, damascos traídos de las lejanas tierras del Oriente Medio, tules y gasas con los que se cubrían las ricas vidrieras de las recogidas estancias, alfombras persas y del Turquestán, piedras preciosas traídas en caravanas desde la India, etc., etc.

Todas estas riquezas fueron conquistadas por los hombres del rey Fernando que como reguero de pólvora atravesaron las vegas bajas y a buen galope de sus caballos llegaron a Rota y Cádiz contemplando absortos aquellos recios hombres de las mesnadas nacidos en el riñón de Castilla, el asombro del mar abierto, infinitamente más que las llanuras anchas de sus trigales, de bravío oleaje, de playas anchas donde el agua se rompía en montañas de espuma blanca.

Ante el hombre de la meseta estaba el mar que siglos más tarde habría de cabalgar a bordo de tres carabelas para escribir



Alfredo Barra
797

sobre el agua la más impresionante gesta humana de descubrimiento de tierras vírgenes, como ahora, cabalgando sobre los caballos de guerra había escrito sobre las tierras morenas de España la más bella gesta en la lucha contra el infiel.

Del Cantábrico al Atlántico, el buen rey Fernando era ahora señor de las tierras de mar a mar.

CAPITULO IX

ULTIMAS CAMPAÑAS Y MUERTE DEL SANTO REY FERNANDO

Vueltos de las campañas de la Baja Andalucía los veteranos, comienza un fructífero período de paz. El rey reparte sus nuevas tierras entre fieles vasallos de su corona, da a Sevilla el rango de Corte y comienza una etapa de vigorosa vida para la ciudad.

Se celebran justas y torneos en los que lucen sus magníficos dotes combativos los caballeros y su espléndida belleza las damas de la corte.

Hay también juegos de destreza, de lanza, de arco, de pelota, de ballesta; lanzamientos de barra de piedra, de dardo, de flecha, y grandes partidos de pelota en los cuales donceles y caballeros sobre briosos corceles armados con vergas y vestidos con sayo corto tiran y lanzan la pelota con sin igual maestría.

De las descripciones de este juego que se conservan en los manuscritos de la época y de algunas deliciosas viñetas que las ilustran se desprende con toda claridad que este juego de aquel tiempo es el hermano mayor directo del "polo", deporte que apasiona a muchos elegantes de nuestra época.

Muchos jóvenes que lucharon como escuderos en las campañas andaluzas, a la hora de la paz, en el marco prodigioso de la Sevilla hecha corte, son armados caballeros con el ritual acostumbrado.

Es preciso para ser armado caballero haber nacido de familia linajuda, hijo de cristianos viejos y ostentar un apellido ilustre sin sombra de judería ni morería.

Un día antes del señalado para ingresar en la Orden de Caballería, el novel caballero guarda vigilia, toma un baño de todo su cuerpo, se lava la cabeza y las barbas y vestido con sus mejores galas, con los mates y lemas que le ha bordado su dama, con las cruces y emblemas más preciados de su familia, se tiende en lujoso lecho donde recibe al Caballero Oficiante que ha de ayudarle a todos los menesteres de este acto singular, el cual caballero llega acompañado de lo más galano y brillante de los jóvenes caballeros de la corte que acompañarán como amigos e introductores al nuevo embajador en todos los actos importantísimos a que dará lugar la ceremonia para armarle.

Cuando llegan el Caballero Oficiante y su comparsa ante el lecho del novel, le ayuda a ponerse el jubón y le calza y luego salen los dos de la estancia seguidos del lucido cortejo y de soldados y servidores camino de la iglesia en la cual el presunto caballero ha de velar las armas toda la noche, orando arrodillado o en pie hasta que llegue el nuevo día.

Pasada esta novelesca noche de vela en la soledad de la igle-



sia, pidiendo a Dios fuerza para su brazo de caballero, nobleza para su corazón y valor temerario para defenderle, llega el amanecer del día inolvidable en la vida de aquellos magníficos soldados.

Con el alba se dice la Misa a la que asisten todos los caballeros de la ciudad, al frente de los cuales se colocan los Grandes Maestres de las Ordenes Militares y dos pasos por delante de todos el Gran Maestre de la Orden en que ha de ingresar el novel, el Caballero Oficiante y el Caballero Padrino.

El doncel, que hasta ahora fué escudero, ofrece al final de la Misa ricos presentes a la iglesia y luego invoca el favor del cielo para la empresa honrosa a que da comienzo en este día.

(CONTINUARA.)



ZAMORA PREPARARA A LA SELECCION



En vista de que Moncho Encinas desistió de encargarse de la selección nacional de fútbol para dedicarse exclusivamente al Sevilla F.C., ha habido que buscarle un sustituto. Y en principio—hasta tanto que Guillermo Eizaguirre haya dicho que le parece la decisión—se ha acordado que el nuevo preparador sea Ricardo Zamora.

Nadie duda de que la elección ha sido acertadísima, pues los conocimientos de don Ricardo en lides internacionales están fuera de toda ponderación.

Si la noticia se confirma, habrá que admitir que contra lo que dice el refrán, la Federación tomó a Zamora... en menos de una hora.

(Dib. F. March - Valencia).

Esgrima de categoría



—Ahora es cuando se tiene V. que emplear a fondo con el sable.
—¡Ah, sí! Pues ya me está dando usted cincuenta pesetas...

(Dib. J. Serodes - Oviedo).



Los bilbaínos reciben hoy en su campo a las huestes de Eizaguirre; ¿se les dará tan bien como otras veces San Mamés a los «chés»?

PRIMERA DIVISION

Madrid—Coruña
Oviedo—Tartagosa
Español—Alcoyano
Sevilla—Sabadell
Valladolid—Barcelona
A. de Bilbao—Valencia
Celta—A. de Madrid

SEGUNDA DIVISION

Gerona—Castellón
Levante—Baracaldo
Badalona—Granada
R. Sociedad—Santander
Murcia—Gijón
Málaga—Mestalla
Ferrol—Hércules

VI CONCURSO DEPORTIVO

Cuestionario

1.º—¿Qué equipo irá clasificado en primer lugar de la Primera División cuando finalice la primera vuelta (5 de diciembre)?



2.º—Y en la Segunda División, ¿cuál irá el primero en la misma fecha?

3.º—¿A qué equipo español pertenece el trozo de escudo aquí dibujado?

4.º—¿Quién es este jugador sin facciones que fué famoso defensa internacional?

BASES

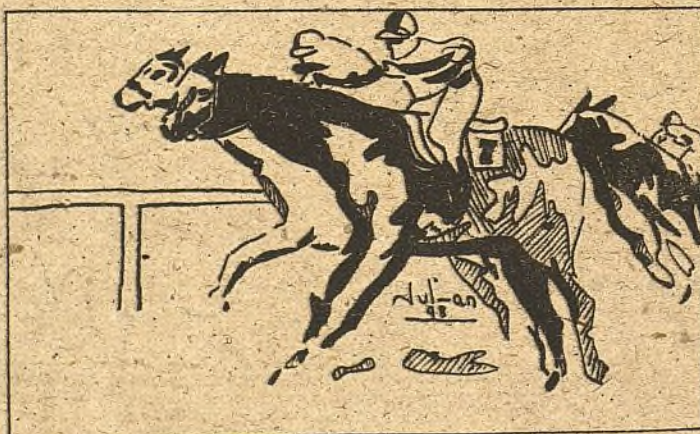
En este Concurso podrán tomar parte todos los lectores de nuestra revista, sin más que rellenar el cuestionario superior y remitirlo por correo a «FLECHAS Y PELAYOS». Quiénes, 4 y 6.—MADRID», especificando en el sobre, «para el VI Concurso Deportivo».

Las soluciones deberán tener entrada en nuestra Redacción, antes de las doce de la noche del día 27 de noviembre, pudiendo remitir cada lector cuantos cuestionarios rellenos desee.

Habrán 6 MAGNÍFICOS PREMIOS, 6 para los concursantes que mejor puntuación alcancen, o para sortear entre los empatados si fueran más de seis. UN BALÓN DE REGLAMENTO, UN JUEGO DE PIN-PON, Y CUATRO PLUMAS ESTILOGRÁFICAS.

Aparte los premios citados, se publicarán en la revista las fotografías de los vencedores.

COMPETENCIA HIPICA



—Te venceré; por mucho que corras, pienso sacarte la cabeza.
—Y entonces, ¿dónde me pongo la gorrita?

(Dib. J. Serodes - Oviedo).

SE ACABA EL CAMPEONATO... EN ARGENTINA

A primeros del mes en curso, se produjo en la Argentina un hecho desconocido en el fútbol mundial: los profesionales en un día determinado—mientras jugaban sus respectivos encuentros de campeonato—paralizaron su juego por espacio de un minuto, como protesta contra la Federación, que no acababa de resolver un pleito que ellos tenían pendiente con los Clubs.

En vista de lo cual aquella, ha suspendido el campeonato «por decreto». Es decir, que en estos momentos hay entre los ganchos huelga de botas caídas.

Se van a arruinar los limpiabotas...

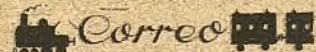
(Dib. E. de Mignel - Jaén).

Lucha muy libre



EL QUE VOLTEA.—Ya te dije ayer que con la vida que llevas, siempre andarás de cabeza.

(Dib. J. M. Peiro - Madrid).



L. ANDRADE.—Logroño.

Lo probable es que en la actual temporada, España juegue cuatro partidos internacionales, aunque hay más de cuatro naciones que quieren jugar contra nosotros.

Pero los campeonatos dejan poco tiempo libre para semejantes competiciones, y no es fácil encontrar fechas abundantes.

Pero cuatro... victorias, ya está bien, ¿no?

F. FERNANDEZ.—Salamanca.

No lo creas. Tu admirado Pruden es cierto que fichó por el Zaragoza; pero no para «colgar» la Medicina, sino todo lo contrario; para especializarse en huesos al lado de los doctores famosos catalanes, y en la Facultad de la tapial.

¡Un ejemplo digno de imitarse! De nada y un abrazo

Cobo



el NACIMIENTO del RIO SUKHMÁN

LEYENDA, ADAPTACIÓN
POR ROSINA.

CUANDO EN LA CORTE DE VLADIMIRO, EL PRÍNCIPE LUZ-DE-SOL, SE CELEBRABAN GRANDES FIESTAS, SUKHMÁN EL HEROE, ASISTÍA A ELLAS, PERO PERMANECÍA CALLADO Y PENSATIVO.



- SUKHMÁN, ¿QUÉ HACES AHÍ TAN CALLADO? ¿NO QUIERES COMO ESTOS ENVAÑECERTE CONTANDO TUS HAZAÑAS?

- YA QUE TÚ ME LO ORDENAS, VOY A HACERLO. AHORA MISMO SALDRÉ PARA TRAERTE UN CISNE BLANCO SIN MACULA DE SANGRE.

- Y MONTÓ SU HERMOSO CABALLO BLANCO, DIRIGIÉNDOSE HACIA EL MAR.

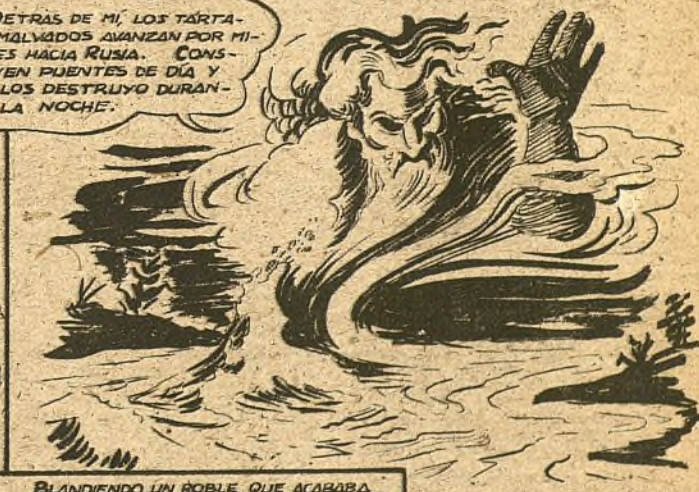
- NI UN SOLO CISNE. ¿CÓMO PUEDO VOLVER A KIEV? ¿QUÉ PUEDO DECIRLE AL PRÍNCIPE?



MONTÓ A CABALLO DE NUEVO, Y SE DIRIGIÓ AL RÍO NEPRA.

- ¿QUÉ HAS HECHO, NEPRA, PADRE NUESTRO, QUE TE HAS SALIDO DE TU LECHO?

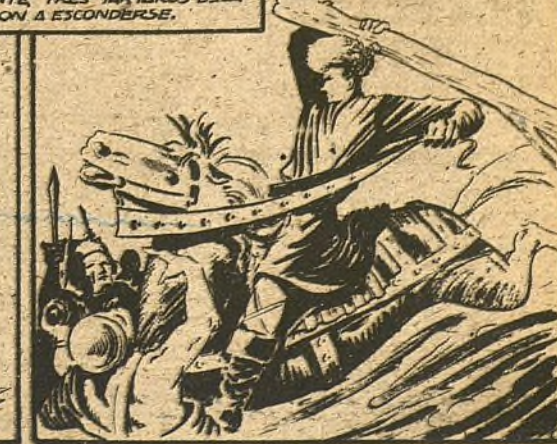
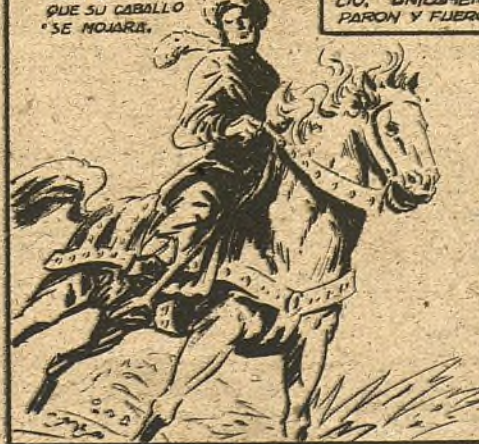
- DETRÁS DE MÍ, LOS TÁRTAROS MALVADOS AVANZAN POR MILLARES HACIA RUSIA. CONSTRUYEN PUENTES DE DÍA Y YO LOS DESTRUYO DURANTE LA NOCHE.



- QUIERO CONFÍAR MI GLORIA A MI BRAVURA. VOY A MEDIR MIS FUERZAS CON LOS TÁRTAROS.

SUKHMÁN ATRAVESÓ EL RÍO SIN QUE SU CABALLO SE MOJARA.

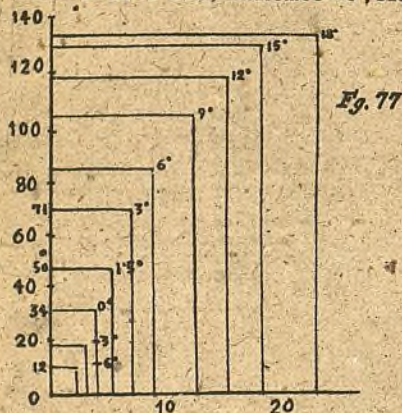
BLANDIENDO UN ROBLE QUE ACABABA DE ARRANCAR, SE LANZÓ SUKHMÁN SOBRE LOS ENEMIGOS DE SU PAÍS, A LOS QUE VENCIÓ. ÚNICAMENTE, TRES TÁRTAROS ESCAPARON Y FUERON A ESCONDERSE.



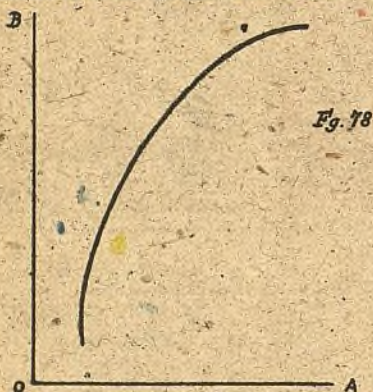
¡Construye tu aeromodelo!

AEROMODELISMO - 14

En la línea horizontal O-A se lee los coeficientes de resistencia al avance, que se denominan (Kx), y en la vertical O-B, los coeficientes de sustentación (Ky). Si marcamos los puntos correspondientes a los ángulos indicados en la tabla, tendremos -6° , sus-



tentación 9° y resistencia al avance, 1'88. Desde el punto 9° de Ky se levanta una perpendicular, y otra desde el punto 1'88 de Kx. El punto donde se corlan,

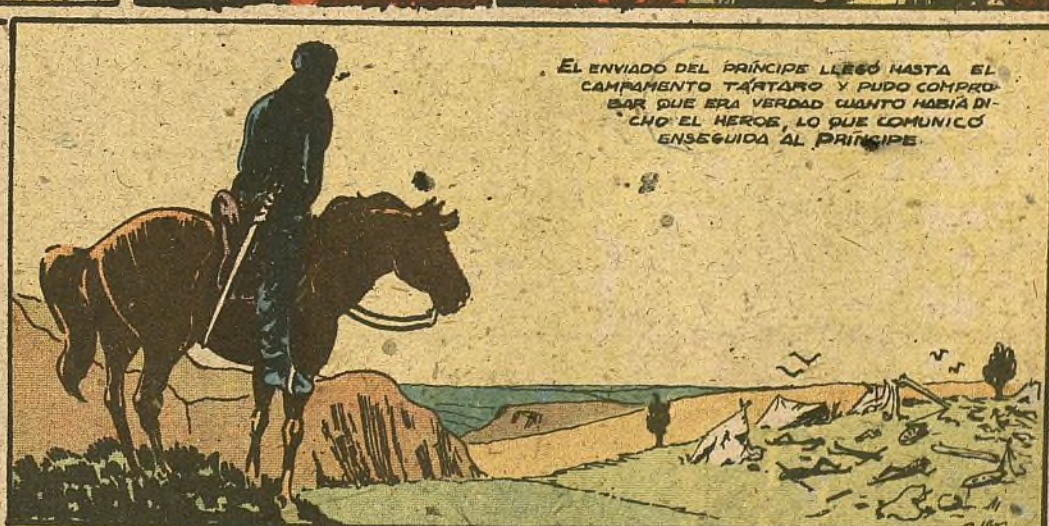


que es el primer punto de la polar, lo indicamos con el ángulo de ataque -6° . Continuando así con los demás ángulos de ataque se obtiene los puntos (fig. 77), que unidos por una línea curva (fig. 78) nos dará la polar.

PLANTAS QUE SIRVIERON DE MODELO PARA LA AVIACIÓN

El hombre tuvo que emprender muchos y arduos trabajos para encontrar la solución de los problemas aerodinámicos, sin pensar que la naturaleza con sus leyes de infinita sabiduría los había resuelto ya desde que el mundo existe. Así nos lo demuestran estos ejemplos de plantas voladoras, clasificadas en planeadoras, paracaidas, hélices y globos.





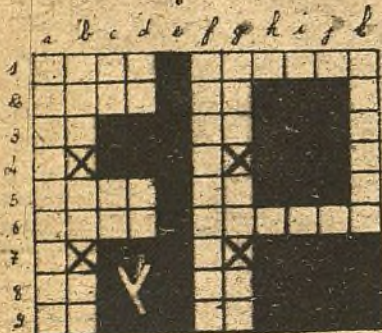


INGENIO INFANTIL

CONCURSO PERMANENTE



Crucigrama



HORIZONTALES.—1: Desafío. Fés. 2: Letras de «toja». Al revés. Nota. Consonante. 3: Nombre de letra. Símbolo de radio. Vocal que se muda en algunas palabras. 4: Preposición. Consonante. Letra romana. 5: Preposición que se toma por asunto de un discurso. Al revés. Nota. Símbolo de loro. 6: Lugar donde se trillan las mieses. Plural. Nube. 7: Símbolo de radio. Símbolo de yodo. 8: Al revés. Nota. Intersección. 9: Río de Francia. Al revés. Voz que se usa para arrullar a los niños.

VERTICALES.—1: Regatonería. 2: Pieza que pasa por dentro de un cuerpo giratorio. Al revés. Nota. Iniciales de Manuel Alonso. 3: Al revés. Pronombre personal de segunda persona. Apócope de ama. 4: Al revés. Negación. Campeón. 5: Duende. 6: Nombre de Dios entre los mahometanos. Afirmación. Al revés. Símbolo de radio. 7: Símbolo de carbono. Signo de la preposición universal negativa. 8: Preposición. Símbolo de loro. 9: Consonante. Número romano. 10: Ciudad de Méjico.

Nartiso Riera
14 años.

Vilamarí (Gerona).



...en la guerra mundial de 1914-1918 se usó con frecuencia el avión alemán «Fokker D-7».



...los adornos de los árboles de Navidad se fabrican en la población alemana de Lausha, en el antiguo ducado de Sajonia-Meiningen?



...a los veteranos soldados de Napoleón se les llamaba los «epagne», palabra francesa que se traduce: «los descontentos que murmuraban en

tre dientes», a pesar de lo cual le siguieron a todas partes, pues tenían fe ciega en su emperador?



...en el Estado de Michoacán (Méjico), se recogió en la última cosecha de limones, uno que pesaba ocho kilos?

José M.^a Peiró
Donoso Cortés, 4.
Madrid.



José Serrano
Sagasta, 24, Cádiz.

Soluciones al número anterior

HORIZONTALES.—A: Mar. Luz. B: Calor. Panal. C: Tos. Salar. Ras. D: Al. Del. Te. E: Los. Mayor. Mía. F: Negar. Satán. G: Non. Nes. H: Telón. Borosa. I: Son. Solon. Nao. J: El. Gin. Un. K: Los. Dares. S. E. U. L: Sutil. Teran. M: Nus. Ten.

VERTICALES.—1: Tal. Sil. 2: Colón. Toros. 3: Mas. Senén. Sum. 4: Al. Gol. Tu. 5: Ros. Manos. Bis. 6: Rada. Nogal. 7: Ley. Lis. 8: Palos. Bonet. 9: Lar. Ramón. Set. 10: Un. Ter. Re. 11: Zar. Masón. San. 12: Latin. Xauen. 13: Lea. Orus.

El defensor en Tizza

[Veintinueve de Septiembre]
¡aquel combate de Tizza!
a los moros de Abd-el-Krim
dimos una gran paliza.

La infantería aquel día
hizo alarde de valor,
y entre otros regimientos
se destacó «El Defensor».

Fue este gran regimiento
el primero, en el valor,
como lo fue en todas partes
y en las cumbres de Nador.

Esta victoria en Marruecos
a España entera asombró;
con arrojo y valentía
«El Defensor» la logró.

Pedro José Vallés
8 años.
Cervantes, 15. Santander.



El galleguito

Había en Cádiz un galleguito muy pobre, que quería ir al Puerto para ver a un hermano suyo que era allí mandadero, pero quería ir gratis. Púsose en la puerta del muelle, a ver si algún patrón que fuese al Puerto lo quería llevar. Pasó un patrón, que le dijo:

—Galleguito, ¿vienes al Puerto?

—Eu non tengu dineriño; si me lleva de balde, patrón, iría.

—Yo no contesto a esto, pero estate ahí, que detrás de mí viene el patrón Lechuga, que lleva a la gente de balde.

A poco pasó el patrón Lechuga y el galleguito le dijo si le quería llevar al Puerto de balde y le contestó que no.

—Patrón Lechuga, le dijo el galleguito —¿y si le canto a usted una copliña que le guste, me llevará?

—Sí, pero si no me gusta ninguna de las que cantes, me tienes que pagar el pasaje.

A lo que se convino el galleguito y se hicieron a la vela. Cuando llegaron a la barra, esto es, a la entrada del río, empezó el patrón a cobrar el pasaje a los que iban en el barco, y cuando llegó al galleguito, le dijo:

—Patrón Lechuga, allá va una copliña. Y empezó a cantar:

Si foras a miña terra
y preguntasen por mí,
eu dices que estoy en Cádiz
vendiendo ajua e anís.

—Ha justado, patrón? —preguntó en seguida.

—No —respondió el patrón.

—Pues patrón, allá va otra:

Patrón Lechuga, por Dios,
jústale alguna copliña,
porque a lus cuartos míos
haule entrado la murriña.

—Ha justado, patrón?

—No —respondió el patrón.

—Pues allá va otra:

Galleguito, galleguito,
non seas más retracteiro:
mete a mano en a bossa,
paja al patrón su dineiro.

—Ha justado, patrón?

—Bsa st—respondió el patrón.

—Pues nus pajer—dijo alegre el galleguito.

Y se fue sin pagar.

Carmen Pérez

CUENTO

Niña resignada, premiada

Vivía en una aldea de Santander, bañada por el mar y con una bonita y agradable playa, una niña muy trabajadora, cuyo bonito nombre era el de Margarita y conocida en el vecindario por el nombre de «Margarita». No era de allí, era burgalesita. Os voy a contar su interesante historia.

Era de una familia, al parecer, de no muy mala posición. Cierta vez fue de verano a una hermosa playa y a causa de un bombardeo cayó herida, razón por la cual ingresó en el hospital separándose de sus padres, pero manteniendo entre sí íntimas relaciones. Pero Margarita cayó en poder de los ejércitos salvadores del invicto Franco, cesando por lo tanto las relaciones con sus padres; mas la niña no quedó del todo desamparada, pues fue recogida por una buena familia y llevada al pueblecito donde actualmente se halla. Sin embargo, ella vivía triste. Transcurrida la guerra, era imposible buscar el paradero de sus padres. Ella deseaba vivir en una gran población con sus papás, visitar los museos, parques, etc., y compartir con buenas amigas sus juveniles alegrías.

Un día llegó de veraneo una familia, natural de Burgos, con una linda hijita poco más o menos de la edad de Margarita, llamada Marujita. Pronto fueron inseparables compañeras; contábase sus historias; la de Margarita triste, Marujita dijo que vivía en Burgos y que era vecina de una familia que se hallaba apenada por la pérdida de su hijita, Margarita exclamó:

—¡Mis papás! ¿Serán ellos...?

Margarita siguió interrogándole y dió la coincidencia de ser ellos. Pusieronse en comunicación y pronto se trasladaron ellos al lugar donde se hallaba su querida hijita. Margarita actualmente se halla loca de contenta, dando gracias a su inseparable amiga Marujita, por haberse encontrado con sus amados papás, gracias a la paciencia y resignación con que sobrellevó su tristeza, convirtiéndose actualmente en incomparable gozo.

Merche Martínez

Nostalgia

¿Sabes tú lo que es nostalgia?

convencido estoy que no, pues si tal cosa supieras sufrirías como yo.

Es tan íntimo y etéreo y difícil de explicar, que hasta imposible creo lleguelo yo a lograr.

De todas formas lo intento esperando que al final cada uno piense un poco y vea qué hay de verdad.

Cuando de un ser querido se trata con el cual has convivido largo tiempo, alentes en tu interior protestas y quejas que te abruman de tristeza y sentimiento.

Si es de la madre de quien te apartas piensas que tal vez no la vuelvas a ver y ante idea tan sombría compruebas cómo hacia ella, aumentaba tu querencia.

Si de un hermano se trata el pesar no es tan profundo, ya que los hay buenos y malos como de todo en este mundo.

Otro tanto sucede con el amigo ya que dudo exista tal, pues de mil casos uno te sale franco y leal.

Y de la novia no hablemos, pues es tema espiritual detalle muy relativo tanto como la relatividad.

A mi corto entender es, pues, lo que explico de nostalgia, otros lo entenderán al revés pero esto no tiene importancia.

Francisco López

Año Nuevo

Esta pequeña lectora en una corta poesía a la santa madre mía y a mi abuelita que adora.

les desea en esta hora del nuevo año, alegría, y que sienta la armonía de la dicha bienhechora.

También para mis hermanos, trácelos con tus santas manos un derroche de alegría, libre de los desengaños que trae la melancolía.

María Peguero

María Peguero

María Peguero

María Peguero

María Peguero

María Peguero



¿LORD BEMBLEY LE VISITÓ A UD. TAMBIÉN?

SÍ, EN EFECTO. ¿POR QUÉ?

Zlecinsky no atinaba. La pregunta del detective, ¿qué relación podía tener con aquel intento de servirle? ¿Y en qué?



POR CIERTO QUE FUÉ UNA VISITA INESPERADA. ME HABÍA INVITADO A TOCAR EN SU CASA AYER POR LA NOCHE Y YO ME NEGUE A COMPLACERLE. ¡ESTABA TAN FATIGADO...! Y EL DEBÍA ESTAR OFENDIDO, PERO, NO OBTANTE... VINO A SALUDARME Y HASTA ME FELICITÓ. ¡ASÍ, ¿COMPRENDESE!

Wood, riendo del no, pro Zle si trau tisti éxito niari biria dem ción perj ques bíaca



PERO, JOHNNY, ¿QUIÉN LE CAUSÓ TAL PERJUICIO?

LORD BEMBLEY.

Murphy se quedó helado. ¿De modo que Lord Bembley había incendiado el «Auditorium»? Qué suposición más absurda.



PERO, ¿VAS A VER A LORD BEMBLEY? COMPRENDO QUE ES RIDÍCULO.

NO TANTO, AMIGO MURPHY, YA VERÁS.

Wood explicó su teoría: El noble, despedido por el «feo» del pianista había decidido vengarse, aguándole el triunfo. Para ello...



¿LORD BEMBLEY? PÁSELE ESTA TARJETA.

TENGA BONDAD, PASAR PRIMERO

Cómodamente arrellanados en sendos butacones, el detective y su entrañable amigo continuaron sus elucubraciones: Tres hechos, sobre todo, habían llamado la atención del policía.



EL PRIMERO, FUÉ EL HEDOR A BENCINA QUE DESPEDÍA LORD BEMBLEY AL ENTRAR EN EL SALÓN DE CONCIERTOS. UN MECERO DE BOLSILLO, POR MAL QUE FUNCIONE, NO HUELE TANTO, Y UN NOBLE, POR TRONADO QUE ESTÉ, NO SE LIMPIA EL FRAC CON BENCINA.

ENTONCES, ¿TÚ CREES QUE LLEVABA UN BOTELLIN DE MATERIAS INFLAMABLES?

El segundo era el hecho de haber tomado a dos unas localidades tan malas con tanto tiempo de anticipación. Eran malas; pero estaban al lado del extintor de incendios.



LO HE OÍDO TODO. TENGO INTERÉS EN SABER CUÁLES EL TERCER PUNTO EN QUE UD. BASA SUS ACUSACIONES, SEÑOR WOOD.

MUY SENCILLO. ¿POR QUÉ NO DEJÓ EL BASTÓN EN EL GUARDARROPA? PARA NO HERIRSE LAS MANOS AL ROMPER EL CRISTAL.



PERO, SI YO EVITÉ QUE EL INCENDIO SE PROPAGARA... HICE DE BOMBERO VOLUNTARIO Y ENCIMA...

No, Wood no pensaba así. El fuego de las cortinas no había sido nunca causa suficiente para suspender el concierto. El incendio no se hubiera nunca propagado a la sala, pero, inundado el piano, ¿con qué iba a tocar Zlecinsky? ¿Traer otro piano? Imposible. No se podía hacer esperar a la gente media hora, o más. De este modo el concierto en fa sostenido menor no se estrenaría y Zlecinsky no obtendría el éxito que tanto molestaba a Lord Bembley.



SIENTO QUE PERSISTE UD. EN NEGAR SU CULPA. ME VERÉ OBLIGADO A DAR CUENTA MAÑANA A LA POLICÍA OFICIAL.

¡POR DIOS! ¡NO HARÁ UD. ESO! ¡MI REPUTACIÓN! ¡LA PUBLICIDAD! ¡UD. NO TIENE DERECHO A CALUMNIARME!



¿NO TE HABRÁS EQUIVOCADO, JOHNNY?

YO NO ME EQUIVOCO NUNCA, MURPHY.

SIN EMBARGO, AQUELLA MADRUGADA, ALGUIEN LLAMÓ LA PUERTA DEL DETECTIVE.



NO. LO SÉ, SEÑOR. CUANDO ABRÍ, SÓLO ESCUCHÉ PASOS QUE SE ALEJABAN POR LA ESCALERA. HAN TIRADO ESTA CARTA POR DEBAJO DE LA PUERTA.

La misiva, escrita a máquina y sin firmar, delataba a cierto individuo, un tal Dollaby, Claudius Dollaby como presunto autor del incendio. El anónimo comunicante aseguraba haberle visto prender fuego a las cortinas y huir por la puerta de escape. No revelaba su nombre para evitar venganzas. Si el detective lo desecha, podía encontrarle todas las noches en el Bar Palermo.



¡JA, JA! ¡ES PRECIOSO! EN FIN, IREMOS AL PALERMO. NOS DIVERTIREMOS UN POCO.



¿SERÁ AQUÍ?



¿UD. ES CLAUDIUS DOLLABY?

¿QUÉ QUIERE DE MÍ?

Como Wood suponía, Dollaby «cantó de plano». Se moría de hambre, mientras los «señoritos» se divertían con músicas e historias. Les quiso estropear el concierto y lo consiguió. Que le metieran en la cárcel si querían. Por lo menos, allí le darían de comer.



¡UD. NO TIENE AUTORIDAD PARA LLEVARME A LA CÁRCEL!

¿QUIÉN LE HA DICHO QUE ES ALLÍ DONDE LE LLEVO?

Al pasar por la casa de Murphy, recogió a su amigo, que refunfuñando y a medio vestir, subió al coche del detective.



PERO, JOHNNY, ¿QUÉ HORAS SON ESTAS?

VEN CON NOSOTROS, HOMBRE DE POCA FE.



NO PROTESTES. LEE ESTE ANÓNIMO.

¿Y QUÉ? ¿PARA QUÉ TRAES A BOLLABY A ESTA CASA?



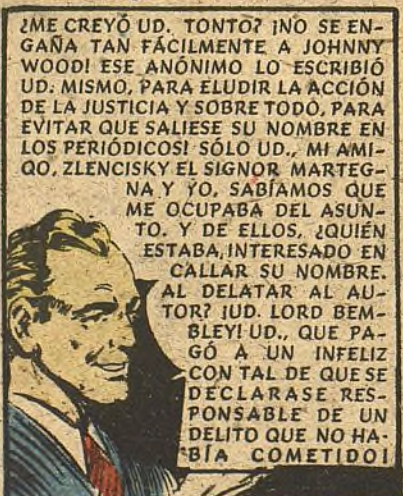
PARA QUE METAS EL DEDO EN LA LLAGA, MI QUERIDO MURPHY.



¿SE PUEDE SABER PARA QUÉ ME MOLESTA UD. AHORA, SEÑOR WOOD?

PORQUE UD. ME MOLESTÓ ANTES, LORD BEMBLEY.

Qué molestia ha sido aquella? Pues únicamente que el noble había herido el amor propio del detective. Si Lord Bembly hubiera confesado de pleno su pecado, Johnny Wood no habría vuelto a ocuparse del caso. Quiso hasta él mismo hubiese pagado la indemnización a Zlecinsky, pero aquello del anónimo le había sacado del quicio.



¿ME CREYÓ UD. TONTÓ? ¡NO SE ENGAÑA TAN FÁCILMENTE A JOHNNY WOOD! ESE ANÓNIMO LO ESCRIBIÓ UD. MISMO, PARA ELUDIR LA ACCIÓN DE LA JUSTICIA Y SOBRE TODO, PARA EVITAR QUE SALIESE SU NOMBRE EN LOS PERIÓDICOS! SÓLO UD., MI AMIGO, ZLENCISKY EL SIGNOR MARTEGNA Y YO, SABÍAMOS QUE ME OCUPABA DEL ASUNTO. Y DE ELLOS, ¿QUIÉN ESTABA INTERESADO EN CALLAR SU NOMBRE. AL DELATAR AL AUTOR? ¡UD. LORD BEMBLEY! UD., QUE PAGÓ A UN INFELIZ CON TAL DE QUE SE DECLARASE RESPONSABLE DE UN DELITO QUE NO HABÍA COMETIDO!

Lord Bembly, abatido su orgullo, confesó. Johnny Wood tenía razón. El había hecho un charco de bencina bajo los pliegues de la cortina y había colocado un pitillo recién encendido, tocando sus bordes. Su mayordomo había encontrado a Dollaby y le había convencido de que hiciese de hombre de paja mediante una fuerte suma.



ENTONCES, ¿TENDRÉ QUE DEVOLVER LA CANTIDAD?

DE NINGUNA MANERA. Y ADEMÁS, MI MARIDO INDEMNIZARÁ ESPLÉNDIDAMENTE A STEPHAN ZLECINSKY ¿NO ES ASÍ, QUERIDO?

DESDE LUEGO, PERO SIN PÚBLICIDAD, ¿EH, SEÑOR WOOD?

Así lo prometió el detective. Por las buenas se podía conseguir todo de él. En cambio, por las malas...



PERDÓNAME, JOHNNY. DUDÉ DE TI.

NO TIENE IMPORTANCIA... SIEMPRE QUE ME PROMETAS NO REIN-CIDIR, CLARO.

Los laureles de la Gloria

75
cts'



Voluntad de vencer es vencer de antemano.
Leed la inquietante aventura que reproducimos
en estas páginas y os convenceréis plenamente.
Un joven artista, lleno de ambiciones, brinca
audazmente por encima de todos los obstáculos,
que la envidia y el rencor, pusieron a
través de su arte en busca de la Fama.

EL ESPIRITU NACIONAL

Religión Virtudes teologales

Las virtudes que se comprenden en el primer Mandamiento, son las teologales. Se llaman así, porque miran directamente a Dios como a su objeto. Las demás virtudes se llaman morales, porque miran directamente a la reforma o perfeccionamiento de las costumbres y, mediante ello a Dios. Las teologales son: Fe, Esperanza y Caridad. La primera se apoya en la Sabiduría de Dios; la segunda en su Bondad; la tercera en su Amor. Son más perfectas que todas las demás virtudes, porque tienen carácter sobrenatural. Son más sublimes que todas, porque su impulso, su movimiento y su meta directa es Dios. Sin su ayuda no podemos creer, ni esperar, ni amar, con méritos para la vida eterna. Y, como en Dios se apoyan, son las más seguras. La Inteligencia divina lo sabe todo, su palabra es la Verdad misma, luego todo lo que me diga es infalible. El que ha creado el ojo, la luz y el entendimiento para ver y comprender, ve más que todos los ojos, alumbra más que todas las luces, entiende más que todos los sabios y genios, ¿cómo no lo voy a creer? El que creó riquezas, fuerzas, poderes, el que infundió amor y compasión en el alma humana, el que enseñó fidelidad a la palabra dada, culto al honor, ¿cómo va a negarme su auxilio y su recompensa prometiéndos, con tal de que yo le sea fiel, si El es sabio, poderoso y sobre todo eso es Padre y ¿qué le invoque con este dulcísimo nombre? El que es Amor de los amores y me sacó de la nada por la Creación y sostiene mi ser por la Conservación y se igualó a mí por la Encarnación y murió por mí en la Redención y se me da por alimento en la Comunión y por vida en su Gracia y por premio en su Gloria, ¿cómo no va a llevarse todo mi amor? En ningún ser creado puedo dejar mi entendimiento, mi previsión, mi voluntad con más acierto, elevación y seguridad que en Dios. Las virtudes teologales son las que me dan alas potentes para volar hacia Dios sin intermedios. El mismo se coloca frente a ellas con energías y atracciones de ímán. Asentimos a las enseñanzas, y aun a las teorías de los grandes genios, muchas veces sin comprender su alcance, sólo porque ellos las defienden y, ¿no asentimos a la palabra de Dios que comunicó a esos genios una pálida centella de su infinita luz? Confiamos en un general siempre triunfante cuando lleva sus ejércitos a la guerra, aunque no veamos su plan con claridad, sólo porque él está acostumbrado a la victoria, y ¿no vamos a confiar en la fuerza y misericordia de Dios, que sabe sacar bien del mal y escribe derecho con renglones torcidos? Amamos a una criatura porque nos ama y favorece y ¿no queremos a Dios con toda nuestra alma cuando nos ama más que nosotros a El? De las tres virtudes teologales la reina es la caridad. La Fe será sustituida en el Cielo por la visión directa de Dios; la Esperanza, por el disfrute y posesión de Dios; la Caridad no tiene sustitución, permanece eterna, inextinguible. En la travesía de este océano, que es el mundo, la vida es una barca, la Fe es la proa, la Esperanza es el timón, la Caridad es el piloto. Cuando arribamos a las playas de la eternidad, la barca, la proa y el timón quedan afuera; el piloto salta a tierra o mejor salta al Cielo.

NOVIEMBRE

30
1736

POR S. FERNANDEZ
Y CONTRERAS.

En
ESTE
DIA...



Nace el alcalde de Móstoles

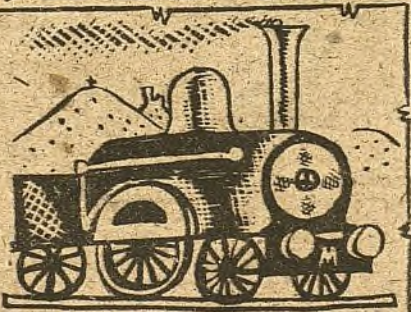
Si los actos cometidos por los franceses excitaban los ánimos de los madrileños en la memorable jornada del 2 de mayo de 1808, su levantamiento sirvió para enardecer el resto de España, que lanzando gritos de indignación se levantó contra el invasor. Estas tristes noticias llegaron bien pronto a un pueblecito inmediato a Madrid, Móstoles, que en el curso del tiempo había de ser célebre por las virtudes patrióticas de quien lo regía. A veces, no con mucha frecuencia, de estas pequeñas villas salen grandes figuras. Así ocurrió con don Andrés Torrejón, el alcalde de Móstoles en aquellos días turbulentos para España. Hasta la primera autoridad de ese pueblo, como decimos, alcanzaron los desmanes de los franceses y entonces, reuniendo al Concejo en el Ayuntamiento se celebró una memorable sesión, que fue de las más resonantes que hayan tenido lugar en un Municipio. En ella se olvidaron otros puntos de índole local y sólo se atendió al mal general que había de acometerse. Andrés Torrejón no vaciló un instante y empuñando la vara de la autoridad declaró, sin más ni más, la guerra a Napoleón y para hacer saber su decisión y con el empeño nobilísimo de que le siguieran, envió a diferentes puntos unos partes lacónicos, pero expresivos, en los que se reflejaba todo su coraje y todo su amor a la patria. Fue así, con estos hombres, como se pudo hacer la guerra al emperador y ganársela. A este famoso alcalde de Móstoles que nació hace ahora doscientos doce años, le corresponden también los laureles del colosal triunfo y la Historia, reconociéndolo en justicia, ha perpetuado su figura en un monumento de piedra, como un símbolo y como una lección de patriotismo.

EL PRIMER FERROCARRIL DE ESPAÑA



1.—España entera vibra de entusiasmo al celebrar el centenario de la inauguración del primer ferrocarril que cruzó tierras hispánicas. Todos los españoles evocamos la figura de don Miguel Biada Bunyol, propulsor del entonces llamado "Carril de Mataró", sin cuya constancia quizá se hubiese tardado aún muchos años en implantar en España ese medio de transporte, propagador de civilización y progreso. Don Miguel Biada Bunyol nació en la ciudad de Mataró el año 1789. Estudió y aprobó la especialidad de piloto. Emigrado a Venezuela, defendió valientemente en puestos de responsabilidad la causa de la Monarquía frente a los insurrectos nacionalistas. En 1840 regresó a España, con el propósito de organizar el magno proyecto del tendido de la línea de ferrocarril de Barcelona a Mataró.

2.—Biada tanteó a sus amistades y a los capitalistas barceloneses. Entre éstos y cierto capital inglés se constituyó una empresa que llevó a cabo el tendido de la línea. Biada no pudo verla terminada ya que murió el 2 de abril de 1848, poco más de medio año antes de la inauguración, coincidiendo en el año, no sin cierto simbolismo, con la muerte del inventor de la locomotora, Stephenson. El 28 de octubre de 1848 se inauguró la línea. La primera locomotora se llamaba "Mataró". A su paso, las gentes persignábanse creyendo que era algo infernal y el resplandor de su caldera por la noche les aterrizzaba.



3.—Un solatúnel había en toda la línea: el de Mongat. Aunque tiene sólo unos metros de largo, parecía entonces una obra maestra de la ingeniería. Actualmente parece puesto para dar efecto ya que la primitiva montaña se ha rebajado tanto que, a no tardar será suprimido.



4.—La primitiva máquina era conducida por un inglés, Tom Redson, muy popular en todos los pueblos de la costa. Murió el mismo día que la máquina "Mataró" era retirado del servicio. El ya había dicho: "Máquina Mataró y yo moriremos a la vez".



5.—Para conmemorar el centenario de la inauguración del ferrocarril, se ha inaugurado la electrificación de la línea en todo su recorrido. Esta mejora era muy necesaria, ya que la línea Barcelona-Mataró es enormemente concurrida a todas horas del día. De ahora en adelante, las personas que viviendo en los pueblos de la costa acuden a trabajar a Barcelona, podrán respirar completamente tranquilas.



6.—Como dato curioso para los filatélicos hay que consignar que en ninguno de los sellos conmemorativos aparece ni la efigie de su propulsor ni el primer tren de España, el "Carril de Mataró".