

GENTE

Madrid 11 Julio de 1901.

Año 2.º

Núm. 38

CONOCIDA



*Marquesa de
Tamarit.*





NUESTRA PORTADA

Marquesa de Tamarit.

Yo había oído hablar mucho de la marquesa de Tamarit; amigos míos que tuvieron la dicha de sentarse á su mesa y de asistir á las brillantes fiestas con que obsequia á sus relaciones durante las temporadas que pasa en su castillo de Altafulla, habíanme hablado de la marquesa, pregonando encomiásticamente las excelencias de su carácter.

Si de lo vivo á lo pintado hay gran distancia, según dice el adagio, en esta ocasión desmiente la hermosa marquesa de Tamarit.

La suerte me ha deparado el placer de tratarla y todos aquellos elogios que escuché de los labios de mis amigos, tuvieron realidad al cambiar con ella las primeras palabras. Su conversación, interesante siempre, atrae y cautiva. Préstala indecible encanto, la vasta cultura que posee, la experiencia que da el haber viajado mucho y su talento.

Doña María de Goyeneche y de la Puente, hija de los condes de Guaqui, marqueses de Villafuerte, condes de Casa Saavedra, casó con D. José de Suelves Montagut, marqués de Tamarit.

Nació en Lima (Perú) y vino á Europa muy niña, residiendo en París, en donde fué educada en el convento del Sagrado Corazón y en el de Rochampton de Inglaterra.

En la capital de Francia ha socorrido á cuantos españoles se han acercado á ella, y contribuido siempre á todas las obras benéficas; últimamente ha hecho un espléndido donativo á la iglesia de Molá, que fué hace poco tiempo destruída por un incendio.

Posee varios idiomas á la perfección, entre ellos el francés, inglés y alemán, conociendo igualmente el dialecto catalán y su literatura.

Su figura tiene extraordinario relieve, y con verdadera satisfacción trazo estos renglones, rindiendo el debido tributo de admiración y respeto á la marquesa de Tamarit, ya que la suerte, benigna conmigo, me proporciona la ocasión de expresar en GENTE CONOCIDA mis sentimientos íntimos.

EL C. DE B.

PÁGINAS
ARTÍSTICAS



—¿Perdonas que te pregunte
por qué no has pintado el cielo
de este cuadro?

—Sí, Consuelo;
por hacer de tí un apunte
si te prestas de modelo.

Ayuntamiento de Madrid

GRAN MUNDO

Ante todo permítanme las bellas lectoras de GENTE CONOCIDA que las dirija un respetuoso saludo al empezar á dar cuenta en esta revista de los sucesos más salientes que hayan ocurrido en la alta sociedad madrileña durante la primera decena del mes actual.

El lunes 1.º tuvo efecto en la capilla reservada de la parroquia de San Ginés al enlace de la bella señorita Concepción de Aznar y Pedreño con el conde de Casa-Valiente.

Apadrinaron el enlace la madre de la desposada y el exsena-dor del Reino D. Diego María Jarava, tío del novio. Asistieron como testigos por ambas partes el marqués de Velada, el conde de la Cañada y los señores Jarava (D. Luis) Aznar y Manrique de Lara.

El acto religioso fué presenciado por una distinguida concurren-cia, que fué obsequiada con espléndido almuerzo en la elegante morada de los señores Aznar.

Los condes de Casa-Valiente marcharon el mismo día de su boda á San Sebastián y París.

Les deseamos una perdurable luna de miel.

El sábado 6 tuvo efecto en el oratorio del Santísimo Cristo de la Salud, la boda de la linda señorita María Rodríguez Codes con nuestro distinguido amigo D. Bernabé de Chávarri y López Domínguez.

Bendijo la unión el celoso rector del oratorio, Sr. Podadera.

Apadrinaron el enlace la madre de la novia y D. Romualdo, hermano del contrayente.

Concurrieron en calidad de testigos D. Isidoro Codes, un hermano de la desposada, los marqueses de Olivares y de Montesa y D. Ignacio Fernández de Henestrosa y Tacón.

La ceremonia religiosa la presenciaron las familias de los novios y los amigos de más intimidad.

Los nuevos esposos salieron dos días después para Logroño y Francia.

Reciban los señores de Chávarri nuestra cordial enhorabuena.

Los marqueses de Linares se hallan instalados en un hermoso hotel en Pozuelo de Alarcón.

El cambio de temperatura ha sentido muy bien á la bondadosa al par que caritativa dama.

Ha sido pedida el día 7, por la señora Doña Dolores Monet, viuda de Herrera Dávila, para su hijo D. Francisco, la mano de la bellísima y angelical señorita doña Celia de la Peña. La boda se celebrará en breve.

El jueves 4 del mes que rige obsequiaron los duques de Valencia con un banquete á varios de sus amigos.

Sentaron á su mesa al conde y condesa de Belascoain; al director de la *España Moderna*, D. José Lázaro Galdeano; al distinguido escritor D. Eugenio R. de la Escalera; al Sr. Pedroso, hijo de los marqueses de San Carlos de Pedroso; al primogénito de los anfitriones, el joven D. José de Narvaz y Pérez de Guzmán el Bueno; al bizarro oficial de ejército D. Manuel Melgar, hijo de los marqueses de Chozas, y á algún otro.

El menú fué digno de la esplendor de los anfitriones. En el centro de la mesa había un artístico grupo de porcelana del Retiro y con elegancia suma diseminadas flores, estando en mayoría los claveles rojos.

Las paredes del comedor estaban cubiertas con ricas bandejas de plata repujada. Acabada la comida, pasaron los invitados á uno de los gabinetes, en donde se tomó el café.

Los salones estaban abiertos é iluminados con lámparas eléctricas, haciendo destacar los cuadros que el descendiente de Narvaz ha reunido en su lindo hotel y que llevan las firmas de Goya, Zurbarán, Antolínez; en el arte antiguo, el retrato de la hermosa marquesa de Espeja, madre del duque, debido al pincel de D. Federico de Madrazo; en el moderno, una espada y una daga, ambas confeccionadas por Zuloaga y regaladas al primer duque de Valencia por S. M. la Reina doña Isabel II; en vitrinas admirábase gran cantidad de miniaturas, un rico monetario, alhajas y abanicos.

El duque de Valencia es persona sumamente inteligente en

antigüedades, y debía figurar por más de un concepto como miembro de la Academia de la Historia. Su palacio de Loja y su hotel de Avila los ha convertido en museos.

Quizá el año próximo obsequien los duques de Valencia con funciones teatrales en su hotel de la calle de Don Evaristo á la alta sociedad madrileña.

En breve empezarán las obras del hotel que van á mandar construir en la calle de Rosales.

La duquesa de Valencia vestía la noche á que venimos refiriéndonos una preciosa *toilette*, en la que se combinaban los colores rosa y crema; alrededor del cuello lucía un soberbio collar de perlas y pendientes de brillantes.

La condesa de Belascoain llevaba elegante vestido gris perla, luciendo asimismo joyas de tanto gusto como valor.

En Madrid ha fallecido el marqués de San Miguel de Aguayo.

El Excmo Sr. D. Luis Gonzaga Díez de Ulzurrun y López de Cerain se hallaba en posesión del expresado título desde hacia diez y siete años; data de 1682.

A Navarra la había representado en ambos Cuerpos Colegisladores. A causa de su delicado estado de salud no frecuentaba los círculos aristocráticos. En Zarauz solía pasar los estíos en una magnífica casa que allí poseía.

Estaba casado con doña Eladia Alonso Colmenares y Morales de Setien, de quien deja los siguientes hijos: doña María, viuda de D. Pablo Ruiz de Gámez y Zulueta; D. Eduardo, casado con doña Hortensia del Monte; doña Rita, esposa de nuestro distinguido amigo el exministro de Agricultura D. Rafael Gasset y Chinchilla; D. Luis, prometido esposo de doña Ricarda Ulzagaray y Lapeyra; D. Ramón, unido á doña Leonor Arana; D. Rafael, D. Pablo, doña Dolores y doña María Josefa, solteros.

Descanse en paz el marqués de San Miguel de Aguayo y admita su distinguida familia nuestro sentido pésame.

También han fallecido D. Pedro García del Busto y D. Bernardo de Ulibarri, á cuyos deudos enviamos la expresión de nuestro sentimiento.

La condesa de Heredia-Spinola ha dado á luz, con felicidad, una niña.

Ha rendido su tributo á la muerte, la distinguida, ilustre y virtuosa señora doña Jacoba Calderón y Ozores.

De su matrimonio con el ya finado Sr. D. José Torres Taboada tuvo tres hijos: doña Carmen, casada con D. Alfredo Moreno y Osorio, hijo de los condes de Fontao; doña Julia, que lo está

con D. Pedro Sangro y Ros de Olano, hijo de los condes de la Almina, y D. Fernando, soltero.

Por su muerte vestirán luto muchas y aristocráticas damas, como son las familias de San Juan, Tejada de Valdosa, Mendoza, Cortina, Rubianes, San Román, Calderón, Ozores, Riestra, etcétera, etc.

El 8 del actual se verificó la boda de la señorita Guillermina de Heredia y Barrón con el conde de Paredes de Nava. A causa de la reciente muerte de la condesa de Oñate, madre del novio, se celebró en familia la ceremonia religiosa.

En el Ferrol ha fallecido el capitán general de aquel departamento, D. Luis Pastor y Landero.

Era el último superviviente de los hermanos varones de este apellido, pues los demás ya han muerto; eran: D. Pedro, casado con doña Adelaida Retortillo y Pareja, y por cuya estufa de la calle de Goya ha desfilado una buena parte de la alta sociedad madrileña.

D. Joaquín, notable abogado, viudo de doña Isabel Williams.

D. Manuel, ingeniero de Caminos, esposo de doña Fanny Mora. D. José, que residió muchos años en Londres, unido á doña Enriqueta, hermana de la anterior.

El Sr. Pastor y Landero, que acaba de fallecer, había estado en el apostadero de la Habana y en San Fernando.

Hace pocos años que perdió á su virtuosa y bella esposa, doña Carmen Tomaseti.

Admita la distinguida familia del Sr. Pastor y Landero nuestro sentido pésame.



† D. Luis Pastor y Landero

EL NUEVO OBISPO DE SEGOVIA

El lunes 8, el senador vitalicio conservador y exdiputado por Tafalla D. Cecilio Gurrea y su consorte obsequiaron, en su hotel

El nuevo Obispo de Segovia será, sin duda, uno de los prebendados más jóvenes de España.

No pasa de los cuarenta años.

Nacido en Olite, hizo sus estudios, con gran aprovechamiento en el Seminario de Pamplona; entre otros cargos, ha desempeñado los de Chantre de la iglesia catedral de Madrid y Provisor eclesiástico de esta diócesis; en cuantos puestos ha ocupado dejó ineludible recuerdo por sus virtudes, inteligencia e ilustración.

El Marqués de Vadillo le propuso para Obispo de Segovia, de acuerdo con el digno representante del Santo Padre, días antes de dejar aquel ilustre hombre público la cartera de Gracia y Justicia.

La fiesta, aunque tuvo cierto carácter íntimo, reveló el buen gusto y la esplendidez de los padrinos del nuevo prelado, y puso de manifiesto el acuerdo íntimo en que han marchado en este caso y para la elección del Sr. Cadena y Eleta, la conveniencia de la Iglesia que en él tiene un ministro dignísimo, y la acertada elección de los poderes públicos, que eficazmente han contribuido a su nombramiento. Daban realce al banquete la presencia de

damas hermosísimas, como la Marquesa del Vadillo, y el encanto de bellezas como las Srtas. de Cadena y Eleta y la hija de



de la calle de San Mateo, con un banquete, á su ahijado el nuevo Obispo de Segovia, D. José Cadena y Eleta. La escalera de la casa, el salón y los gabinetes estaban adornados con profusión de flores y lámparas eléctricas.

En el espacioso comedor tuvo efecto el banquete. Sentaron á su mesa, además de á sus hijos los señores de Martín Montalvo y de su hija política la señora viuda de D. Juan Antonio Gurrea, al Nuncio Apostólico, al secretario de la Nunciatura, al marqués y la marquesa del Vadillo, á la marquesa del Valle de la Reina, á la señorita Margarita Cadena y Eleta, el Arzobispo preconizado de Valladolid, y á los obispos de Sión, Málaga y Vitoria y al deán de la catedral de Madrid.

Nuestros grabados representan el banquete, el grupo formado por los Sres. Nuncio Apostólico y Obispos, y éstos y los demás invitados en el salón de la casa.

El nuevo Obispo de Segovia recibió como regalo de sus padrinos de consagración Sres. de Guerra, el anillo y el petate de piedras preciosas, así como la mitra, y del Arzobispo

los Marqueses del Vadillo, y la amenidad que en su conversación, siempre instructiva y pintoresca, tienen personalidades tan distinguidas como la del Obispo de Sión.

A la bondadosa acogida que obtuvo nuestra súplica en demanda del permiso necesario para obtener fotografías del acto, deben nuestros lectores poder apreciar hoy detalles del conjunto, y nuestros agradecimientos sinceros y profundos, tanto al Obispo electo de Segovia, á quien desde luego enviamos nuestra enhorabuena cordialísima, y las gracias más expresivas por haberse prestado á que nuestro fotógrafo hiciera los retratos que acompañan á estas líneas.

Al señor Obispo de Sión, á quien tantas pruebas de bondad agradecemos y que en esa noche dió una prueba más de deferencia hacia esta publicación, y á los Sres. de Gurrea y á todos los demás señores que tan generosamente se prestaron á nuestros deseos y tan de buena voluntad ayudaron á nuestro compañero y al

Sr. Amador en sus funciones. A todos gracias mil por sus atenciones y sus finezas para con nosotros.

SULLIVAN

Locura y Juventud

Sí; es ella; es Locura; la reconozco.

Fué mi compañera en distintas y memorables jornadas; juntos hemos marchado por el camino de la vida; y quién sabe si á ella debo mis únicas horas felices, de alegría franca, de dicha, de ventura, en que el pensamiento exaltado no torturaba....

Cerca, muy cerca, va Juventud, encendidas las mejillas de carmín, chispeantes los negros ojos, húmedos los labios frescos, desgranando sus notas bulliciosas. También la reconozco, ha vivido conmigo. aún me saluda, y me recuerda los tiempos en que era mi ilusión una princesita de cabellos de oro, que con sus ojos azules me miraba dulcemente, fijamente, haciéndome pensar en cuentos de hadas, historias de enamorados, leyendas de color de rosa....

ANTONIO SOTOMAYOR

¡Vamos, hombre, que...!

Querido amigo Manolo
hoy su carta he recibido
y vamos; me ha sorprendido
una cosa que á usted solo
se ocurre haberme escrito.
¿Conque debo de casarme
con una archimillonaria?...
¿Y después? ¿afrancesarme?
¿Y aluego?... Pus contrátame
para correr en candelaria.
¿Y archimillonaria? ¿En qué?
¿En libras de Ingalaterra?...
Y luego el primero usted
que diría allá, en mi tierra,
«toro de libras»... ¡Chipé!
¿Y en libras? Eso es muy fino,
y me basta mi guitarra
para cantarle al vecino
lo que en mi tierra no marra,
cielo, mujeres y vino.
¿Pues y en francos?... Ni con queso;
si la riqueza no me ata;
si valgo yo más que el Creso;
no quiero francos de plata,
los quiero, de carne y hueso.
Si los que me dan aquí
se los regalo al casero,
y al fondista, y al cochero
y á quien me parece á mí,
porque guardarlos no quiero.
Que tienen una matrona
ordinaria, gorda y rucia;
¿y algo vale esa persona?...
Si se parece á la *bona*
¡qué lava mi ropa rusia!
¿Pues y lo de «sus»? salero.
Sus, le gritamos á un bicho
cuando es atrevido ó fiero.
¿Pero al cobre?... Nada lo dicho
que no quiero ese dinero.
Y aunque fuera el Rochil ¿qué?
que come magras golosas
Y luego es barón con be.
.....
Caballeros, va unas cosas
para tanto paripé.

Por la copia,

LUIS RUBIO AMOEDO.

El fantasma

Le tengo miedo al vacilante paso,
á quedar rezagado en el camino:
¡que aún perfuma los bordes de mi vaso
la juventud, con su licor divino!
Tengo miedo á las manos temblorosas
que ya le han dicho adiós á los placeres,
y que no pueden alfombrar con rosas
el sendero que siguen las mujeres;
manos que cerca de un semblante bello,
no lo acarician con febril cariño,
y que no saben enlazarse á un cuello,
ni desatar las cintas de un corpiño...
No quiero presentarme en las veladas
en donde todo es tétrico y anciano;
desde las viejas sillas empolvadas,
hasta las partituras olvidadas
sobre el atril del moribundo piano...
Es mejor descansar en una fosa,
que sufrir el martirio y la agonía
de ver pasar á una mujer hermosa
y no decirle con afán: —¡Sé mía!
¡Juventud adorable y generosa,
permanece á mi lado todavía,
en tanto que detrás de mis persianas,
miro como se pierden á lo lejos
los temblorosos viejos
que salen con su báculo y sus canas,
á calentar su piel, con los reflejos
de las bellas y cálidas mañanas!...

B. BYRNE.

¿Cómo va...?

Los saludos préstanse á curiosas observaciones. Los saludos son para los *parvenus*, el ideal de sus deseos.

Por un saludo, he visto yo en ocasiones sacrificar muchas cosas, la honra inclusive. ¡Cuánto se puede escribir acerca de esto!

Las frases que se emplean, los gestos que las acompañan, indican el grado de afecto y consideración que se conceden los que recíprocamente se saludan.

Entre todas esas frases, hay una tan expresiva como elegante; la que encabeza estas líneas.

El —¿cómo vá?... — dirigida á una persona de más humilde esfera, pero que quiere alternar, pronunciado por los labios de una dama de la aristocracia ó dicho por un hombre del gran mundo, es todo un poema.

Resulta estéticamente hermoso; hay en esa frase una indiferencia de buen tono, encantadora. Pero que no se les ocurra nunca á los imitadores de lo elegante, decirla, porque en su boca es todo lo contrario: extremadamente ridículo.

Deben contentarse con oirla, que ya es bastante....

JULIO DE LANZAS.



A LA VIRGEN DEL CARMEN

Virgen Madre de Dios, luz de la gloria,
que inunda con sus plácidos fulgores
entera la creación, y cuya historia,
espejo de las candidas doncellas,
la tierra escribe con pulidas flores,
el cielo con sus fúlgidas estrellas,
y el mar, limpio de bruma,
con blancos rizos de su hirviente espuma.

Tú eres la breve nube
que allá en las sonrosadas lejanías
en que se inflama y pierde el horizonte,
con sus videntes ojos de querube
miró desde las breñas de alto monte
temblando de placer el Santo Elias,
y hoy, Virgen del Carmelo,
derramas tus benéficos favores
sobre la triste y nebulosa tierra,
y eres santo consuelo
y fin de los rencores
de la rugiente y desatada guerra,
porque es tu escapulario
un raudal de la sangre del Calvario.

Tú eres la dulce calma
del pueblo que te canta y que te adora;
tú, celestial Señora,
eres remedio universal del alma;
y vistos de tu límpida hermosura
los capullos abiertos
de los verdes rosales de sus huertos;
al arroyo que cruza la esperanza
das espejos de plata;
á sus vírgenes, tímidos hechizos,
porque en su rostro y en sus blandos rizos
la hermosura del sol bien se retrata.

Tú eres el franco puerto
que amparas á los náufragos perdidos;
la nube del desierto
que muestras los senderos socorridos
cuando el Semún con recios vendavales
turna revuelto mar sus arenales.
Tú eres la fuente clara
donde el sediento de la paz serena
halla la fresca y deliciosa vena
donde su sed repara.

Y mi indómito delirio
arrastrando los férreos eslabones
de su cadena rota,
aunque amague con bárbaro martirio
donde la sangre brota,
podrá arrancar de tus maternos brazos
á los hijos de España,
contigo unidos por tan dulces lazos,
que eres tú el sol que espléndido los baña.

Ahora que la impiedad, mucho más fiera
que el mar y el huracán y la pantera,
que los desmanes por derechos tiene,
dando al aire sus bárbaros rugidos,
cercada de crueles foragidos,
manchada en sangre, rencorosa viene
contra la Fe que su furor agita,
detén su paso, Madre del Carmelo,
á las puertas del templo carmelita,
y si el lobo cruel con furia loca
penetra audaz en tu redil seguro,
sé tú la torre de David tan fuerte,
que se quebranten en el recio muro
hasta los tajos de la misma muerte.



Y si ya la impiedad se atreve á tanto,
que hasta en los pliegues de tu propio manto,
que huele á malvasía,
la muerte nos alcanza,
¿qué más pudo soñar nuestra esperanza
que morir en tus brazos, Madre mía?

FRANCISCO JIMÉNEZ CAMPAÑA.

De las Escuelas Pías.

Dibujo de M. Domínguez



Señorita de Castelló.

Señora de Pérez del Pulgar.

Condesa viuda de Montarco.

Condesa de San Luis.

Señora de Dato.



Condesa de Valmaseda.

Señorita de Rojas.

Señorita de Coello.

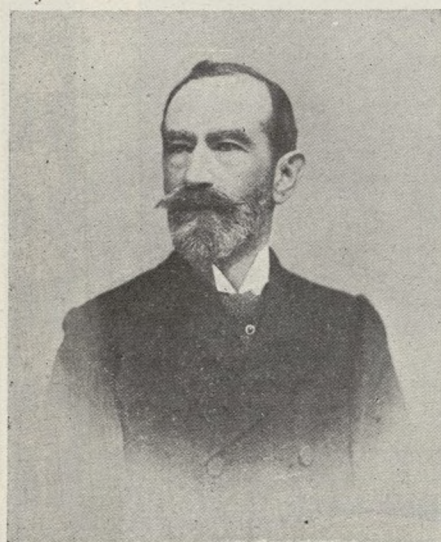
Señorita de Bellechasse.

Señora de Vea-Murguía.

Duquesa de la Victoria.

Las últimas Cortes de la Regencia

La conciencia, con su voz impertinente, su terrible memoria copiosa y minuciosa, su raciocinio inexorable, habló en el Senado por boca del respetable señor Duque de Tetuán; quitó el



Gonde de la Encina—Senador

sueño.... de la siesta á los ilustres próceres de la alta Cámara.

Tratábase de un tema parecido á aquel que era la monomanía del general de *El postillón de la Rioja*: «La batalla de Lérida no se debió perder», ó de otro expresado en canción contemporánea de la zarzuela dicha: «Que la Habana se va á perder, y la culpa la tienes tú.»

Esto es, que se ha perdido Cuba

y que de ello son culpables los liberales, según los conservadores históricos, y éstos, según aquéllos.

¿Responsabilidad? ¿A quién? ¿Cuándo? Eso ya ha prescrito... ¿Que fué á los profundos nuestra escuadra? ¿Que salió de Santiago no debiendo salir? ¿Que lo ordenaron Sagasta, Moret y consortes...?

¿Quién se acuerda de ello?

En cambio, Moret entonó una romanza lindísima de oratoria pasada de moda, retórica ateneística, y esto á propósito de la gravísima cuestión del regionalismo.

Vaya, señores regionalistas; ¿buscaban ustedes tropes? Pues ahí les fué á ustedes una andanada de ellos, farándulas y bengalas de feria.

Por cierto que el Sr. Moret se equivocó y dijo que viendo que cada uno de los apóstoles hablaba un idioma distinto, vino el Espíritu Santo y les hizo hablar un solo idioma.

Bien saben ustedes que sucedió todo lo contrario. El error de Moret fué, según se nos ha dicho, corregido oficiosamente y particularmente por ¡el Sr. Barrio y Mier!

Mas si Moret no se hubiera equivocado, ¿qué aplicación lógica tendría el símil religioso? Pues una que expresaría precisamente, lo opuesto á lo que el distinguido hablador se había propuesto.

Porque castellanos y catalanes hablan idiomas distintos, que fué lo que ocurrió al descender el Santo Espíritu y dar el don de lenguas á los apóstoles. Ya se ve que nosotros no sabemos sino hablar con juicio sobre aquello que ya no tiene remedio, y con imaginación y fantaseo... de los asuntos que inmediatamente nos importa estudiar y resolver. ¡Pueblo famoso! Mejor dicho, ¡políticos extraordinarios los nuestros! Tal es el modo de funcionar nuestro Parlamento..., que puede afirmarse que su labor hasta ahora se viene realizando en los pasillos... pues ya ni aun se hace en el salón de conferencias.

Allí, en el laberinto de callejones, por donde se coló el viento artero que mató á López de Ayala; «en los antros del cuchicheo», como los llamaba Martos, ¡el gran orador!; allí se hacen las confidencias mutuas, se fraguan las conjuras, se comercia y se contrata por concesiones y convenciones ¡impenetrables!; allí oyen á sus señores los periodistas de los rotativos y no rotativos, para

disponer «la opinión pública», el bombo ó contrabombo «al portentoso discurso del elocuentísimo...»

Repugna todo esto.

Si el poder moderador tuviera más hombres de quien servir-se para el gobierno, puede que los políticos de hoy se hallaran en sus lugares; pero ¡ah! no hay más que estos señores, y ellos con el presente fantástico censo y con las artes que hoy se usan para la función electoral, procuran que no aparezca nada que represente patriotismo, estudio serio, ánimo sereno é ilustración política moderna. Esta es la terrible verdad.

No dudamos de que en el Parlamento hay hombres de valía, ni de que, á pesar del Gobierno, muchos han sido elegidos; pero ¿de qué les sirve su saber ni su independencia?

¿No están en juego los hombres que perdieron las colonias, así conservadores como liberales?

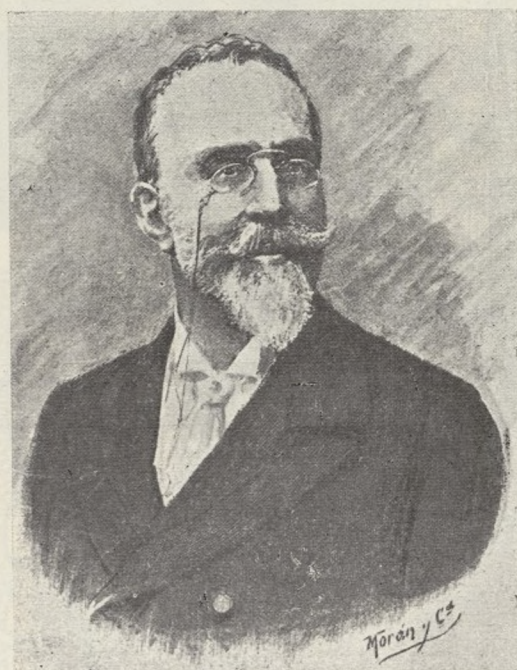
¿No son ellos los hábiles?

¿No son los elocuentes, los que rigen y dominan, los que se reparten puestos y empleos?

Habladme antes de las antecámaras de los palacios reales y de las intrigas cortesanas. Puede que no se realizarán en aquéllos las intrigas que se cumplen muchas veces en los corredores de los palacios de los Parlamentos.

Ya lo habrán leído ustedes: que á Moret se le aplaudió tres veces por tres baterías, como dicen los masones. Pues bien: para que se vea lo que es la casa de la plaza de Cervantes, hay allí quien duda de la espontaneidad y del entusiasmo de los que aplaudieron.

—¿Sabéis lo que significan esos aplausos á un período más ó



D. Gumersindo de Azcárate—Diputado por León.

menos bien hablado, pero expresando conceptos de los que se llaman lugares comunes? —nos decía el escéptico.

—Pues aplausos á Moret, que parla florido.

—No, aplauso á las concesiones que habrán ya pactado entre sí todos los de la familia mayoría y afines.

Y de la prensa, ¿qué diremos?

De la prensa podremos decir que es muy oportuno y pertinente, para dudar un poco de que por ella sepamos la verdad, transcribir aquí un párrafo de uno de los más hermosos discursos del gran Donoso Cortés:

«...Existe en la sociedad una gran institución consagrada á transmitir de un lugar á otro lugar, de una persona á otra per-



D. José Canalejas, Diputado por Alcorcón.

sona, un secreto inviolable; esta institución es la de la correspondencia privada. Pues bien, señores: admirad conmigo un contraste sorprendente: la institución que han inventado los hombres en el interés de la publicidad para hablar de las cosas públicas, es cabalmente la que sirve para revelar todos los secretos domésticos; y la que han inventado para transmitir los secretos domésticos es la única que sirve para ponernos al corriente de las cosas públicas. ¿Queréis saber lo que ocurre en París? Pues tenéis que leer las cartas particulares que de allí vienen. ¿Quieren, en cambio, saber en las provincias lo que pasa en lo íntimo de nuestros hogares? Pues que cojan uno de nuestros periódicos, que lean la *gacitilla de la capital*, y ya saben de nuestras propias casas tanto como nosotros mismos... Señores: yo me pregunto, y os pregunto á vosotros: ¿á dónde va la sociedad, á dónde va el género humano, que así ha confundido todas las nociones y así ha cambiado todos los frenos?

Por último, el periodismo se ha inventado en un interés de discusión; pues bien, señores: nada hay más fácil de demostrar.

¿Quién sería capaz de cumplir la difícil misión de ser corresponsal de un serio periódico extranjero para tratar formalmente las cuestiones políticas de nuestro desdichadísimo país?

¿Qué habría de decir en sus correspondencias?

Si decía la verdad, ¿podrían creer al corresponsal?

Más de un mes lleva ya el Parlamento reunido, y no hemos visto hasta ahora trabajo alguno de interés y de importancia.

La dimisión del Marqués de la Vega de Armijo nos ha ocupado quince días, y aún no está resuelta.

—Pero hombre, ¿á usted le sorprende, después de la barrabasa que ustedes le han jugado?

—¿Vendrá?—nos han venido á preguntar.

—Lo dudamos—respondimos.

—No viene—exclamaban los canalejistas.

—No vendrá—añadían los romeristas.

—Si D. Segis quisiera, no sería difícil que el señor Marqués tornara al sillón.

En fin, esto nos ha tenido preocupadísimos, y gracias que Silvela, apurando los términos, marcó plazo al Sr. Sagasta para

que resolviese la cuestión, que si no, puede que á estas horas... ¡Ah, qué horror! A estas horas aún no tendríamos ni esperanza de que su silla presidencial no siguiese vacante... por un par de meses más.

Veremos cómo se resuelve el asunto.

Ya se dicen muchas cosas, verdaderamente atrevidas; se profetiza con gran desenfado, y en concepto nuestro han de equivocarse todos.

¡Pero qué grato es aguardar la sorpresa!

¿Habrá nación más dichosa? ¿Cabe espectáculo más divertido que este de esperar lo que ha de ocurrir? ¿Quién será presidente, quién ministro de esto ó de lo otro?

—Moret, es cosa hecha—dicen algunos parlanchines del salón de conferencias.

—Pues, ¿y Canalejas?—contestan otros.

—Va á Gobernación...

—¿Está usted seguro de lo que dice? Ayer á última hora la combinación era otra. Decíase...

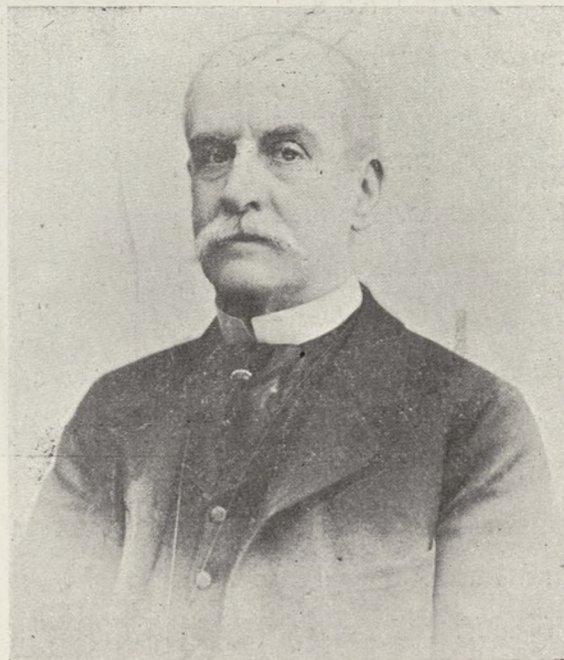
—¿Qué se decía?

—Decíase que Canalejas, esa solitaria armata de la situación, «tenía dentada y ganchuda del partido liberal», ocuparía la presidencia. Cuenta con un grupo de traductores, parte de su redacción y de su familia. Moret seguiría en Gobernación, para ser, como Dato el año pasado, el ministro de jornada.

—Todo eso que usted ha oído es disparatado. La presidencia será para Romero, y Canalejas irá á Gobernación, y Moret á Hacienda.

En fin, con decir que tampoco en esta combinación que sobrevenga habrá puesto para premiar la bien probada lealtad del Sr. Laserna, habremos dicho lo único que de cierto puede afirmarse.

Antes, cuando los grandes oradores existían, cuando la altura de Cánovas condenaba á Silvela á la impotencia, el genio de Castelar avasallaba á los aulladores rojos, la elocuencia de Martos aplastaba á Canalejas, aún era posible deducir de los discursos y de las declaraciones de los hombres políticos la posible consecuencia que había de producirse, modificando la mar-



Conde de Casa Valencia, Senador.

cha del gobierno y el desarrollo de la política; pero hoy... como no esté uno entre los labios y las orejas de los cuchicheantes en cabildeo, es más que difícil... es ya absolutamente atreverse á aventuras por cálculo de probabilidades profecía alguna.

PICO DE LA MIRANDOLA.



CUENTOS



LA PENITENTE

Todas las mañanas se la ve al pie del altar de la virgen del Carmen, con el devocionario abierto por el centro y entregada con la mayor devoción á sus oraciones. Nadie que la vea así, sentada á lo mora, puede suponer que es una penitente que encuentra alivio á sus desengaños en la casa del Señor. Ella, la mujer que más se ha divertido en este pueblo de la orgía permanente; ella, la niña de moda y mimada durante seis años, sin más méritos para esta admiración que su cara bonita, su cuerpo elegante y escultural y sus frases punzantes llenas de cier-



ta gracia falta de educación, que la eleva on hasta las alturas de un hotelito propio en un barrio aristocrático, en el cual encerraba los coches, los caballos, las joyas, los cuadros, los vestidos, retratos y cartas, ofrendas de sus

adoradores. To'lo, todo pasó. ¡Locuras de la humanidad! Creyó que aquello no concluiría nunca; por eso derrochaba, y grande fué su

sorpresa el día en que viera la figura del juez y del escribano que entraban en el hotel decididos á hacer el inventario de todos los recuerdos que tantas caricias le habían costado. Lo único que la dejaron fué una estampa de la virgen del Carmen, regalo de la última sirvienta que tuvo, indudablemente aquella estampa la protegería y, en efecto, debe ayudarla, pues ella vive pobre y retirada, pero vive; y todos los días,

cuando abandona el pie del altar, se le acerca el monaguillo encargado de cerrar las puertas y la entrega un duro en nombre de una señora desconocida. ¡Quién sabe si será alguna de las víctimas que hicieron sus caricias!

ANTONIO A. DE TORRIJOS.

TENNIS-CLUB

Hace algún tiempo se publicó en París un libro famoso, traducido recientemente al español. Aquel libro tenía por título este problema: «A quoi tient la supériorité des anglo-saxons?»



Tal vez pudiera el problema resolverse diciendo que la superioridad de los anglo-sajones consiste en el «sport», encontrando en una causa puramente física la razón cuyos efectos son de trascendencia moral. El hombre sano, vigoroso, robusto, es el hombre fuerte, y, por consiguiente, el hombre superior en la lucha por la existencia.

Gracias á la frecuente comunicación que hay hoy entre las gentes de todos los países, va introduciéndose en España algo de las costumbres inglesas. Entre los ejercicios más sanos y menos peligrosos del deporte británico está el juego del «Lawn tennis», muy popularizado ya en las provincias del Norte. En Madrid el Tennis Club ha venido á llenar una necesidad.

En la Embajada de Alemania, en los jardines del palacio de Siria, había «courts» de «Tennis»; pero faltaba un Club en donde, si más que pertenecer á él, se pudiera ir á jugar á todas horas, todos los días con entera independencia, bajo el régimen del aire libre y la cerveza espumosa. Creado por iniciativa del Sr. Sendra, distinguido sportsman, el «Tennis-Club» ocupa el hermoso solar que forma esquina en la calle de Alcalá con las de Lagasca y Columela. Se ingresa en este Club previa presentación por los socios, y son sus derechos

cincuenta pesetas de entrada y diez pesetas de cuota mensuales. A veinticuatro asciende el número de socios actual, cuyo número máximo es de treinta. Forman parte del «Tennis-Club» los señores Avial, Antón del Olmet, Conde de Asmir, Azlor de Aragón, Balenchana, Castroviejo, Sendra, Sareaga, Drumen, Conde de Fontanar, Conde de Gomar, Hurtado de Amézaga, Lequerica, Llorens, López Dóriga, Mariátegui, Menéndez (Don Valentín), Ramos, Conde del Real, Santos Suárez, Marqués de Somosancho, Vizconde de la Vega, Marqués de Valdefuentes y Zaldo. El Tesorero del Club es el Sr. Ramos, verdadera columna de Hércules de la Sociedad.

No todos los socios del «Tennis-Club» son de una misma asiduidad. Algunos hay que rara vez aparecen por los «courts» de la calle de Alcalá. En cambio, frecuentemente toman parte en los animados «sets» distinguidos «sportsmen» invitados por los socios del Club. Ultimamente se ha acordado la admisión de socias, con igualdad de derechos y deberes que los socios, prueba indudable de que el feminismo en España se introduce en forma de zaqueta.

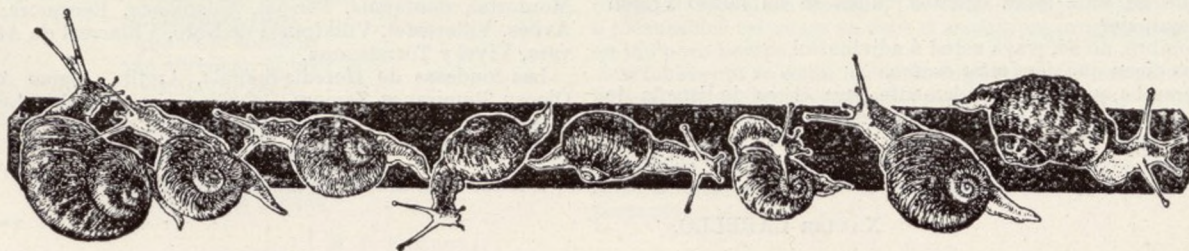
Las fotografías que acompañan á estas notas son instantáneas tomadas por nuestro querido amigo y colaborador Don Juan Pérez-Seoane, que ha tenido la bondad de cedérmolas. Representan ambas fotografías á los Sres. Antón del Olmet, Conde de Gomar, Balenchana, Pérez-Seoane (D. José), Castroviejo y Drumen, en actitud de jugar al «Tennis», y descansando por un momento mientras se organiza un nuevo partido, no político, á Dios gracias.

Por estas instantáneas puede formarse una idea aproximada de lo que es el «Tennis-Club», cuyos jardines están llenos de flores por todas partes, ya que casi en todos los balcones de las casas inmediatas hay la cabeza rubia ó pelinegra de una graciosa vecina que sigue con la mirada interesada de sus ojos hermosos



las variadas peripecias del partido, demostrando así que este elegante juego de pelota es de encanto singular para todas las damas.

TENNISMAN



¿Qué se dice por ahí?

—Buenas noches, Angel.
 —Muy buenas, señorito, Que aligante viene ustez esta noche.
 ¡Cómo se conoce que agora alterna ustez con gente gordal!
 —Hombre, gorda precisamente..... conocida.
 —Eso quise decir. ¿Y qué han hecho ustedes con los *Chorizos y los Polacos*?
 —Pues... comérnoslos.
 —Siempre tan chirigutero.
 —Si hombre, nos fuimos el lunes *El Tío Paquete*, mi amigo Manolillo el Cerujano y yo de merienda a las orillas del Manzanares, quiero decir a casa de Lázaro López, y por cierto que nos ocurrió una aventura que afortunadamente podemos contar, por milagro.

—Sí ¿eh? demonche cuénteme, cuénteme.
 —Pues nada, constituía nuestra merienda, como era natural, unos magníficos chorizos de Extremadura y unos delicados polacos de extremablanda..... vamos..... tiernísimos, y díonos la ocurrencia de *surcar el agitado oleaje del río* con tan mal pie, que cogiditos los tres de la mano nos fuimos de cabeza al agua, y ya nos disponíamos a espichar valbuceando entre suspiros y congojas, *oste y moste*, como el gitano del cuento, para no irnos al otro mundo sin decir palabra, cuando sin saber cómo, aparecieron en nuestro derredor, varias personas que nos tendieron sus salvadoras manos y asidos á ellas, aunque calados y mal-trechos, pudimos salir á la superficie sanos y salvos.
 —¡Carapel! ¿y quiénes fueron ellos?
 —No hay para qué decir sus nombres, pero eran..... *Gente conocida*, amigos antiguos y cariñosos, que se han ganado la cruz de beneficencia por esta vez.
 —Ese azto en estos tiempos es..... esuberante ó como si dijéramos. un mirlo blanco.
 —¿Así es?

—¿Y qué hay de cosas?
 —Pus náa casi. Agora no se habla más que de la calor, de los viajes y de los proyeztos del alcalde de poner majo á Madriz. Creo que va á hacer la mar de cosas.
 —Sí va á hacer..... por de pronto el baul, para irse de veraneo, lo demás lo hará..... á la vuelta.
 —Eso creo. ¿Y ustedes no van á hablar nada de las mujeres que se casan?
 —Hombre, no nos atrevemos á tanto, y ya se le han dado demasiados golpes al negocio.
 En fin, no quiero decir más, no haya alguien que me llame envidioso, por más que á eso le contestaría las frases que el célebre sainetero puso en boca de su majo: «Como de esas cosas —se oyen y se desprecian,— y de parte de la gente —de mío está la prudencia».
 —Es claro..... á ustedes *Prim*, que dijo el otro.
 —Sí, aunque no seamos de Oviedo.

Esta tarde decía Don Delfín en la Puerta del Sol, que sabía por uno que él conoce que se llama Nicéforo y es sepultero..
 —¿Cómo? ¿Qué oficio es ese?
 —El de difuntos, vamos al decir, que está empleado en la nicopolis de San Justo, que han comenzao los trabajos para la construcción del panteon de escritores y artistas, que creo que está mu empeñado en ello ese señor tan poeta..... don Gaspar.....
 —Núñez de Arce.
 —Ese. Allí lo elogiaban mucho esta tarde.
 —Ya lo creo, como que es una excelente idea á la que coope-rará, con el desprendimiento que le honra el escultor señor Querol, que se ha ofrecido á hacer gratuitamente la obra de escultura que se le señala.
 —Sí y otros de aquí y de las Américas, y toos los Círculos literarios y los periódicos. Aquí tie ustez en este papel, que los he apuntao de oído, los primeros que van á enterrar.
 —A ver..... Larra, Espronceda y Rosales. Me parece un gran pensamiento. Ya era hora y por ello merece plácemes el eminente literato Don Gaspar Núñez de Arce.

¿A qué no sabe ustez cuántos bultos se ha llevao Frigoli como equipaje?
 —Hombre, no sé, ¡vaya usted á adivinarlo!
 —Pus dicen que *doscientos cuatro*.
 —Caramba, pues afortunadamente para él es de España de donde se marcha, que si fuera de Portugal..... no le dejarían entrar en el país á que vaya ahora.
 —¿Pues?
 —Por lo de la peste bubónica,

Felicidades

El *visiteo* está á la orden del día.
 El 1.º recibió muchas felicitaciones, por celebrar sus días, la marquesa de Heredia; el 2 la condesa de Urbasa; el 6 la de San Román y la señora de García Romero, hija de la marquesa viuda de la Conquista; el 7 el representante de España en Inglaterra duque de Mandas, el presidente del Tribunal de lo Cotencioso-Administrativo Sr. Hernández Iglesias, el marqués de la Laguna, el secretario del Senado Sr. Calbetón, entre otras distinguidas personas.

El 1.º celebró la Iglesia católica á Santa Amalia, nombre que llevan la bella esposa del ex-presidente del Consejo de Ministros Sr. Silvela, y su madre la marquesa viuda de Casa-Loring.

Las marquesas de Albaida y Peñaflores.
 La condesa viuda de Torata y su hija la señora de D. Luis Cubillo.

La condesa viuda de Pardo Bazán recibió pruebas inequívocas de las simpatías de que goza entre sus amigos, habiendo llegado á su palacio de Meiras infinidad de obsequios, telegramas y tarjetas.

Las señoras de Altuna, Aguirre de Tejada (D. Patricio), De Carlos y su hija la futura señora de Arroyo y Manuel de Villena. Maycas, Cabello, Alonso Colmenares, viudas de Mosquera, León y Galofre y señorita de Heredia y Loring.

El 11 hubo por la mañana una gran función en la iglesia de las Descalzas Reales á Nuestra Señora del Milagro, nombre que llevan la marquesa de San Román, la hija menor de la de Navamorcuende, dicha bella señorita pertenece á las casas de Abrantes por su padre y á la de Alcañices por la á quien debe el ser.

También celebraron sus días las condesas del Moral de Calatrava, Romrée y viuda de Pestagua, señoras de Calderón y Cernuelo, Céspedes. Pujol y León, y señoritas de García Sancho y Zavala, Núñez, Topete, Vargas, Retortillo, Pardo y Manuel de Villena y Lara y Prieto.

El día 12 el duque de la Roca, hermano de las marquesas de la Laguna y Coquilla.

El 15 santos Enrique y Camilo, la marquesa de San Adrián, las condesas de Pinohermoso y viuda de la Quintería.

Las señoras de Bascarán, Cárdenas (D. R.), Protta, y viudas de Vargas Machuca y España; señoritas de Llorens, futura marquesa de Haro, Bascarán y Baena.

El duque de Rivas, los marqueses de Polavieja, Cerralbo, Revilla de la Cañada y viudo de Santa Marta; los Condes de Valmaseda, Santa Coloma, Patilla y Foxá; los barones de la Vega de Hoz y Satrustegui; señores Dupuy de Lome, Gaspar, Repullés, Santajo, Bushell, Sepúlveda, Fernández Alsina, Sors, Crooke, Alcocer, Ucelay, Orozco, Sanchiz, Arizmendi, Núñez de Prado, Ochoa, Fernández Villaverde, Inclán, Arroyo, García de la Rasilla, Ortiz de Zárate, Disdier, Bayo, Noeli, Podadera, Suñer, González Rodríguez, Abella, Sureda, Franco, Herrera Moll, Llanes, Fernández Peral, Maldonado, Vicente, Vivanco, Zappino, Illana, Gutiérrez de Salamanca, Roca de Togores, Fort, Almaraz, etc.

El 16 conmemora nuestra sacrosanta religión la Virgen del Carmelo, cuyo nombre es muy popular, sobre todo en Andalucía, y que lo mismo lo lleva la linajuda dama, como la humilde hija del pueblo.

En este día suele congregarse la gente aristocrática madrileña en el palacio que ocupa en el paseo de Santa Engracia la condesa viuda de Montarco, cuya estufa está admirablemente cuidada, gracias á la atención que le prestara su ya difunto dueño el ex-alcalde de Madrid, de grata memoria, y que hoy continúa su distinguida viuda.

También otra Carmen que suele quedarse en casa á recibir á sus relaciones es la ilustre condesa de la Encina.

Llevaron asimismo el nombre de Carmen:

La princesa de Wrede.

Las duquesas de Abrantes, Villahermosa, Victoria, Noblejas viuda de este título y viuda de Frías.

Las marquesas de Peñafuente, Olivares, Mondéjar, La Granja, Casa-Arnan, Fiel, Pérez Calixto, Floresta, Iscar, La Cadena, Montortal, Serdañola, Perinat, Salamanca, Rocamora, Mérito, Avilés, Villacastel, Villafranca de Ebro, Villarreal de Alava, Távara, Vivel y Torrelaguna.

Las condesas de Heredia-Spínola, Argillo, Alamo Albatera, Olocan, Ramiranes, Zamora, Cabrillas, Cervera, San Luis, Valmaseda, Chacón, Valdelagrana, Encina y viudas de Toreno, Montarco y Baquer de Retamosa.

A todas ellas deseamos muchas felicidades.

CRONIQUELLA

Hoy, más que croniquilla, es esta sección recreativa, de pasatiempos. Nuestro querido compañero el Abate Faria, inaugura oficialmente sus tareas en esta casa, y digo *oficialmente*, porque *oficiosamente* ya nos había prestado en ocasiones varias las notas que nos fueron precisas y que le demandamos con el gusto y la bondad que sirve siempre á todo el mundo.

De otra parte, otro no menos querido compañero, Cin-ko-ka, empezó en nuestro número anterior una sección, dentro de la crónica, de adivinanzas, por indicación de una suscriptora anónima; en ella exponía á la consideración de nuestros abonados la siguiente fácil adivinanza:

Popular como ninguna,
como pocas ingeniosa,
y simpática y graciosa
y guapa...

Seguramente por la facilidad con que se encontraba la solución, no han querido nuestras bellísimas lectoras tomarse la molestia de enviarnos la solución de ella; todas acertarían al leerla y dirían sin vacilaciones al llegar al último verso: ¡Gloria Laguna!

Pero para las que gustan de estos entretenimientos, y en la creencia de llegar tarde con la solución del pasado *enigma*, no lo hayan enviado esta vez, ahí va otro un poquito más difícil que el anterior y que merece la pena de molestarse en sacarlo:

Es alta y es rubia,
azules los ojos, rosada la tez,
...te enamora,
si la hablas una vez.

Animo, valor y... miedo, que dijo el otro, y á sacar la solución que es muy bonita, lo aseguro bajo palabra; que es bonita *ella* ¡eh! que lo otro sería inmodestia.

Como premio de esta adivinanza, ofrecemos á la abonada ó lectora que primero envíe la solución á nuestra redacción, Flora, 6, bajo sobre puesto al Director de GENTE CONOCIDA, un muy bonito abanico, dibujado, sobre el asunto que la favorecida elija, por nuestro director artístico Ricardo Marín. ¿Es bastante? Si á la hermosa acertante le pareciera aún poco, estamos todos dispuestos á poner á contribución nuestro magín para decirla en prosa y verso algunas cositas en el mismo abanico.

No es mucho, pero dicen que el que da lo que tiene no está obligado á más.

Y nosotros lo damos con nuestro agradecimiento sincero.

DEL SIGLO XVIII

La linda, amorosa,
la grácil duquesa,
de cutis de rosa
y boca de fresa.

Con la sierva linda
de menudc paso,
y boca de guinda
y cutis de raso,

Ante uno de raso
feliz tocador,
compara amorosa
su senos en flor.

Escuchan un breve
y lánguido paso
que va al tocador;
se abrochan el leve
corpiño de raso,
y llenas de amor,

Muerden la duquesa
y la sierva linda:
la esclava, la fresa;
la noble, la guinda.

HOTEL DE VENTAS

34, Atocha, 34

Cuando hace pocos días visitamos el **Hotel de Ventas** establecido en la calle de Atocha, 34, sentimos verdadero asombro ante el progreso y desarrollo adquiridos por esa colosal institución, que ha venido á llenar un alto fin social y casi pudiéramos decir humanitario, porque al matar la usura y la explotación de que era víctima el desgraciado que por azares de la fortuna se veía en la necesidad de enajenar muebles ú objetos de cualquier clase, el **Hotel de Ventas** ha realizado una importante mejora en nuestras costumbres, evitando que ciertas contrataciones se hagan en medio de la calle.

Admira aquella valiosa exposición de muebles, tapices, silleras, objetos artísticos, alhajas, antigüedades, de indiscutible mérito, etc., etc.; demostración real de la confianza que el **Hotel de Ventas** ha sabido inspirar á todas las clases sociales, por su seriedad y por la honradez que preside las operaciones en que interviene el culto é intruido personal técnico del establecimiento.

El **Hotel de Ventas** no es un irresponsable, pues autorizado por Real orden de 23 de Diciembre de 1897, tiene importante garantía metálica en la Caja general de Depósitos, respondiendo en todo caso de los objetos que se confían á su custodia, asegurados también de incendios por valor de 300.000 pesetas en varias Compañías.

El público tiene á todas horas abiertas las puertas del **Hotel de Ventas**, pudiendo presenciar todas las operaciones, pues constantemente se realizan las ventas al contado de **muebles** y objetos, enajenados la mayor parte por sus propios dueños.

Si los objetos expuestos en los salones del Hotel no fuesen vendidos durante un mes, el dueño puede retirarlos sin pagar nada, pues el **Hotel de Ventas** expone sin interés objetos y gestiona gratis su venta, durante el tiempo fijado en el reglamento.

Entre las distintas operaciones que realiza el establecimiento instalado en el amplio palacio de la calle de Atocha, núm. 34, citaremos la de encargarse de recoger de las estaciones ferroviarias y vender en pública subasta ó al contado los géneros que queden en la plaza de Madrid por cuenta de los remitentes, productores ó fabricantes, quienes sin estas facilidades sufrirían grandes quebrantos en sus intereses.

Los fabricantes que por exceso de producción tengan géneros almacenados y no quieran proponer al comercio rebaja alguna en los precios de catálogo ó factura, pueden servirse del **Hotel de Ventas** como intermediario imparcial é inteligente, el cual realizará la operación con la mayor reserva, sin que sufra quebranto el crédito del fabricante ó productor.

Reconstituida la Sociedad propietaria con nuevos y poderosos elementos, el **Hotel de Ventas** ha ampliado sus negocios y operaciones.

Por un interés módico, adelanta dinero sobre muebles depositados en su **guardamuebles**, cuyo local será ensanchado dentro de breves días para poder dar cabida á las numerosas solicitudes que recibe con motivo de la próxima estación veraniega.

Compra en firme toda clase de mobiliarios por importantes ó modestos que sean, y á los industriales y comerciantes todo género que traten de enajenar.

Causa verdadera admiración el inusitado movimiento que viene hace días iniciándose en el **Hotel de Ventas**, pues éste se encarga de remitir á provincias, hasta la estación que se le indique, mobiliarios completos para hoteles, palacios, quintas, casas de campo y recreo que las gentes adineradas preparan para el próximo varaneo.

Dignos son de todo encomio el celo y actividad del Sr. Gil Montejano, director-gerente y alma de la respetable institución mercantil **Hotel de Ventas**, pues á su inteligente laboriosidad é incansables esfuerzos se debe el asombroso progreso realizado en tan poco tiempo.

Actualmente se están haciendo importantes obras para instalar los talleres de reparación de muebles y objetos y embalajes de los mismos.

Aconsejamos desde luego al público de Madrid y provincias no deje de visitar este importante establecimiento, en la seguridad de encontrar en él lo que deseen, con ventajas siempre positivas.

R. P. FOMBOBA.

Ayuntamiento de Madrid

¡CÓNOCELA!



COLECCIONES

DEL AÑO 1900, ENCUADERNADAS

España..... Ptas. 40 ejemplar
Extranjero... 50

A los que se suscriban por un trimestre, se les dará la colección en 30 pesetas.

Pago adelantado

Sobrinos
DE
Cimarra
4, CARMEN, 4
Sastres especiales para
niños y niñas.

Manuel
Martínez
Vestidos de se-
ñora á la inglesa
Cruz, 2, pral.



JOYERIA-RELOJERIA

La mejor y más económica.

LOPEZ, HERMANOS

13, MONTERA, 13. — MADRID

Se compra oro y plata.

20, Preciados, 20 "LA FUNERARIA,"

PRIMERA EMPRESA DE SERVICIOS FÚNEBRES EN ESPAÑA.—TELÉFONO 225



SOCIEDAD
DE
FOTOGRAFADO

Procedimiento español

MORAN Y C.ª S. en C.

LIMON, 13

MADRID

Con canto dorado

100 tarjetas, 1,50 pesetas

50 id. 1,00 »

ATOCHA, 6

(esquina á Concepción Jerónima)

MAYOR, 47

(esquina al Arco del Triunfo)

DIAMANTES

DIAMANTES

INALTERABLES

AL CARBONO

Imitación superior é inalterable de los verdaderos
diamantes, perlas y piedras finas.

4, CEDACEROS, 4

DIAMANTES

HOTEL DE VENTAS

Estamos altamente satisfechos de nuestra obra. Contamos con el sentimiento favorable de la opinión sensata. Nos basta que el numeroso y distinguido público que nos honra con su visita continúe haciéndolo.

MUEBLES

Y OBJETOS ENAJENADOS POR SUS PROPIOS DUEÑOS

Los hoteles de ventas oficialmente constituidos se hacen necesarios en todo país civilizado, á pesar de sus detractores é hipócritas imitadores porque facilitan la transacción noble entre el comprador y vendedor. A las familias que lo necesiten en el acto, el HOTEL DE VENTAS les adelanta el 25 por 100 del precio en tasación convenida y asegura venta de todo en el término de tres días.

Todo el público práctico de Madrid acude á diario á estos salones á comprar lo que necesita con ventajas siempre positivas.

Ventas al contado, con precios fijos, de 8 de la mañana á 8 de la noche.—Horas de oficina: de 9 á 12 y de 3 á 5.

Ventas al contado con precios fijos
de 8 de la mañana á 8 de la noche.

ATOCHA, 34

Horas de oficina: de 9 á 12 y de 3 á 5.
TELÉFONO 860

LA PENINSULAR

DEPÓSITO DE VINOS NACIONALES Y EXTRANJEROS

SAN JUAN, 7 y 9, Teléfono 524

COGNAC FINE CHAMPAGNE

Fabricación Garnier.

12 botellas..... 25 ptas.
1 id. 3 »



Goma de cables

PARA CARRUAJES Y AUTOMÓVILES

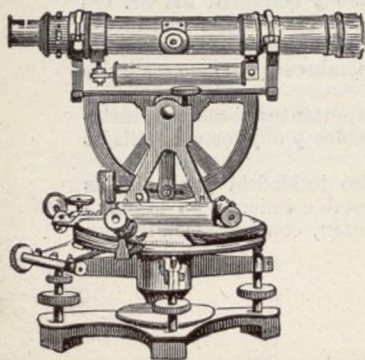
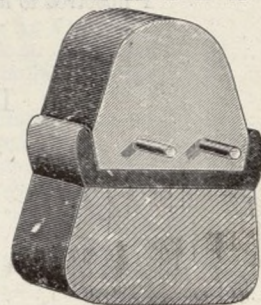
Resultado excelente — Imposible desprenderse.—La mejor para el piso de Madrid.

Exigirla en vuestros carruajes.

Depósito y colocación de esta goma:

FRANCISCO LOZANO

Paseo de Recoletos, 14



REGARTE (hijo). Echegaray, 8 y Carrera de San Jerónimo, 15. Madrid.

CASA FUNDADA EN 1836.—Teléfono 1.202.—PRECIO FIJO

Ciencias.—Instrumentos de precisión, Topografía, Geodesia, Óptica y Electricidad; de Matemáticas, Física y Química, Minería, Guerra, Marina, etc., etc.

Antropometría.—Colecciones completas, según sistema adoptado por la Cárcel Modelo de Madrid.

Efectos y útiles para Delineación, Dibujo, Acuarela, Grabado y reproducciones de toda clase de trabajo, en papeles al ferropusado y sensibilizados de las primeras marcas de Europa.

Gran surtido en toda clase de objetos de escritorio y efectos de campaña.

Especialidad en gemelos militares.

Representa á la casa de Staffords en su The Stafford Pen que fabrica la mejor pluma tintero que existe.

Para más detalles
pídase el
Catálogo general.

Avuntamiento de Madrid

THE STAFFORD FOUNTAIN PEN
NEW YORK U.S.A.

