



EL FINTE

REVISTA ILUSTRADA



CONDOLIDA

— José Quijada.

FRED ASTAIRE, «El bailarín eléctrico»

Una Patria - Un Estado - Un Caudillo
Una Patria: ESPAÑA - Un Caudillo: FRANCO

30 cts.

Ayuntamiento de Madrid

ESTABLECIMIENTOS CERÓN.-CADIZ

COMPañÍA ESPAÑOLA
DE

ELECTRICIDAD Y GAS LEBON



FÁBRICA DE GAS
DE CADIZ

El gas es indispensable por su seguridad, facilidad, rapidez, limpieza y economía para

ALUMBRADO Y CALEFACCION

Para darse cuenta de las ventajas y múltiples aplicaciones del empleo del gas visiten la exposición:

SAN PEDRO, 8 y 10

Instalaciones a precios económicos y dando
FACILIDADES DE PAGOS

Corresponsales de GENTE CONOCIDA

Avila.—Don Senén Pérez Orgaz.
Badajoz.—Viuda de Juan Vallejo.
Córdoba.—Don Diego Torralbo.
Ceuta.—Don José Cortés.
Coruña.—Doña Manuela Pérez.
Granada.—Sres. Hernández Hermanos.
Jerez de la Frontera.—Casa Gener.
Huelva.—Señora Viuda de Toscano.
Las Palmas.—Librería Martín.
León.—Don Federico Alonso.
Logroño.—Don José Peche.
Málaga.—Don S. González Anaya.
Melilla.—Señores Boix Hermanos.
Mérida.—Doña Jerónima Palma.
Orense.—Don José Rodríguez.
Palencia.—Don Santiago Morrondo.
Palma de Mallorca.—«Ibérica» Librería.
Pamplona.—Don Antonio Leóz Goñi.
Pontevedra.—Don Manuel Fariña.
Salamanca.—D. José Conejo de la Rúa.
San Fernando.—D. Francisco G. Bozano.
Sanlúcar de Barrameda.—D. Ignacio Luengo.
San Sebastián.—J. M. de Paternina.
Segovia.—D. Telesforo Sanz.
Sevilla.—Don Gabriel Derry.
Soria.—Hijos de E. Millán.
Tetuán.—Don Francisco Cortés.
Teruel.—Don Emilio Bonilla.
Toledo.—Don Julián Pareja.
Valladolid.—Librería Santarén.
Vitoria (Alava).—Sres. Hijos de Alonso.
Vigo.—Librería «Tetilla».
Zamora.—Don Jacinto González.
Zaragoza.—Sociedad de Vendedores.



¡¡LUJOSOS OMNIBUS!!

Magníficas carreteras

AUTOMOVILES

de Cádiz - Algeciras - La Línea
y puntos intermedios

Salida de Cádiz, a las 7'45 Llegada a Algeciras a las 11'40
» Algeciras, » 13'45 » Cádiz » 17'40

CADIZ - MEDINA Y ALCALA Y PUNTOS INTERMEDIOS

Salida de Alcalá, 7 mañana Salida de Cádiz, 5 tarde
» Medina, 8 » Medina, 6'45
Llegada a Cádiz, 9'35 Llegada a Alcalá, 7'35

CADIZ - SAN FERNANDO

Servicio cada hora, Domingo y días festivos, servicio cada media hora desde las 12 a las 21.—Precio: 0,95.

CADIZ (Central): Isaac Peral (Sánchez Barcáiztegui). Teléfonos, 1763 y 2972. — ALGECIRAS M. Marina, 6. — Telf. 137. — SAN FERNANDO: Plaza de la República, 66. Telf. 71. — ALLALA DE LOS SAZULES: Teléfono 24. — MEDINA SIDONIA: Galán y García Hernández. — Teléfono 2. — LA LINEA DE LA CONCEPCION: Plaza Blasco Ibañez. — Telf. 104.

Empresa: TRANSPORTES GENERALES

PASTELERÍA • SERVICIO ESPECIAL

PARA
BODAS Y BAUTIZOS

Viena
(NOMBRE COMERCIAL REGISTRADO)
CADIZ

Grandes existencias en Vinos, Licores y Champagne de las mejores marcas.

— FIAMBRES Y CONSERVAS DE TODAS CLASES —

JOAQUIN J. REY

COMISIONES-TRANSITOS-EMBARQUES
DESPACHO EN ADUANAS Y DEPÓSITO FRANCO



DIRECCION TELEGRAFICA

JOAQUIN J. REY

TELEFONO NUM. 2040

PLAZA DE LAS CORTES, 13 (escritorio)

CADIZ

Manuel Fernández y C.^a, S. L.

JEREZ



GRAN ESPECIALIDAD

Jerez Quina del Ramo

CARTEL

Panorama mensual de literatura y arte. Las mejores firmas nacionales colaboran asiduamente en sus páginas. Amplia información gráfica. Noticiario mundial.

La publicidad en **CARTEL** es siempre eficaz por su enorme difusión

CARTEL

es la revista del hogar español
Suscripción anual, 6 pesetas
Número suelto, 50 céntimos.

INFORMES Y DETALLES:
RONDA, 72 - VIGO



LOS MEJORES CALZADOS

Gran surtido en artículos de Fut-boll

Central: P. de Castelar Teléfono, 1958 **CADIZ** Sucursal: Colomela, 14 Teléfono, 2488

LA MONTAÑESA

Fábrica de Gaseosas y Jarabes

DE **José Rodríguez Ramos**

Placia, 11 - Tlfno. 2750 - CADIZ

Juan Teruel Duarte

Ultramarinos finos - Vinos y Licores
S. Moret, 32 - CADIZ - Teléfono, 2718

Francisco Prida

Ultramarinos finos - Vinos y Licores
Placia núm. 4 : - : CADIZ

RAMON GANDUL ORTAS : : SERRERIA MECANICA
Hijo y sucesor de Antonio Gandul Construcción general de cajonería
Placia números 17, 19 y 21 - Teléfono núm. 1318 - CADIZ

La Palma de Oro

Almacén de Alpargatas - Comestibles Finos
CELESTINO SÁINZ CALDERON
San Leandro, 26 - Tlfno. 1918 - CADIZ

"EL PASIEGO" Manuel Barquín Fernández
Comestibles, Vinos y Licores San Bernardo, 21 - CADIZ

SANTA LUCÍA

RAMON GIMENEZ MOLINA
Café, Vinos y Licores
Gentil número 1 : - : CADIZ

Confitería EL POPULO

Alfonso Quintero Reyes
Pastas y dulces finos para bodas y familias
Alonso el Sabio, 16 : - : Teléfono, 2407 : - : CADIZ

ANTONIO OSUNA ROLDAN

Ferretería, Loza y Cristal - Efectos Navales
Plaza del Ejército, 80 - - - - SAN FERNANDO

SALVADOR FERNÁNDEZ GARRIDO

COMESTIBLES Y VINOS
Campo del Sur, esquina a Pasquín : - : CADIZ

J. PERESTRELLO

Enfermedades de los ojos
Cánovas del Castillo, 34 : - : CADIZ

La Previsión Española - SEGUROS GENERALES
Sub-Dirección en la provincia y Marruecos: BALDOMERO
FERNANDEZ DE LA VEGA - Ramón y Cajal, 14 - Jerez de la Frontera

"La Parra" **JOSE SEPTIEN**
Ultramarinos, Vinos y Licores Botica núm. 16 - CADIZ

LOS LEGIONARIOS Ramón Barquín Fernández
: : Comestibles y Vinos Trinidad, 16 : - : CADIZ

Gran IVORI

CAFES Y HELADOS
Aperitivos del valenciano Celestino
REAL, 98 - SAN FERNANDO

Panificadora CORTÉS MARQUES

Viena "Los Madrileños" Fabricación de toda clase de PAN DE LUJO
Teléfono números 2549 y 2486
Desamparados número 6 - CADIZ - Adolfo de Castro número 4

LA CUPLIA

Ultramarinos y Calzados - Revendedor de la Campsa
ATAULFO FERNÁNDEZ COBO
Alvarez Cabrera núm. 11 - Teléfono, 1974 - CADIZ

"LA NAVARRA" Café, Vinos y Licores
TOMAS CELIS RUIZ : : Sto. Domingo, 33 - CADIZ

Despacho de Aceite puro de oliva
Juan de Mariana, 28 - SAN FERNANDO

MUCHOS MILES DE PESETAS

ganará usted si anuncia en **"GENTE CONOCIDA"** que será la revista literaria ilustrada mejor escrita de Andalucía y la más amena y buscada

SERA PRONTO LA REVISTA DE MODA



¡¡Arriba España!!

Ayuntamiento de Madrid

Granja Gallango

Café, cervecería, chocolatería
Nevería, Salón de Té.

LOCAL PROPIO PARA FAMILIAS

Tetuán n.º 36
Alvareda, 9



Sevilla

Reservado para
el dibujante



Luis Jiménez

Constitución, 99. --- SAN FERNANDO
Plaza de la Catedral núm. 6. --- CADIZ

"LAS CINCO PUERTAS" — Angel Cuesta
Almacén de Ultramarinos Sopranis y Amaya, 1-Cádiz

LA VALENCIANA

ALPARGATAS Y CALZADOS

San Roque, 13 y Barrameda, 14 - Teléfono, 148 - Sanlúcar de Barrameda (Cádiz)

Manuel González Jaén

JAVIER VERGARA Y GORDON

CRIADOR Y EXPORTADOR DE VINOS Y COÑACS

Especialidades de la casa: Fino y Oloroso, VERGARA - Jerez Quina, VERGARA - Coñac, VERGARA

JEREZ DE LA FRONTERA.—No se admiten Agentes sin buenas referencias.

Exijan siempre las riquísimas CERVEZAS marca

LA CRUZ BLANCA

De venta en todo buen establecimiento de bebidas

S. A. CERVEZAS DE SANTANDER

Fábrica para el Sur de España "LA GADITANA" DE CADIZ
Avenida Primo de Rivera, 55 y 57 - Teléfono, 1256 - CADIZ

J. Alvarez

Análisis Clínicos

Santa Inés, 6 - Teléfono, 2587 - CADIZ

LA PALMA DE LA VIÑA Angel Gutiérrez Gutiérrez

— ULTRAMARINOS FINOS San Pablo, 6 - CADIZ

Dr. Rafael Aiguabella Cirujano diplomado de la Armada

Consulta de 3 a 5 Real, 142 - S. Fernando

Fábrica de Muebles de Antonio Nieto

ANTONIO LÓPEZ, 48 - SAN FERNANDO

Pastelería Victoria Bombones finos - Pastas para bodas y bautizos-CRISTÓBAL DEL AGUILA

Constitución, 174 - San Fernando - (Cádiz)

Café LA INA

El mejor situado y preferido de la Falange

J. A. Primo de Rivera, 48. - JEREZ DE LA FRONTERA

Si quiere comer bien y económicamente **ESPINOSA** Plaza Arenal, 7 y 8 Jerez de la Frontera

Cubierto de 3 platos, postre y vino: 3 PESETAS

DEPÓSITO DE CERVEZAS

LA CRUZ BLANCA

Hijos de F. KIESLICH

Zorrilla, 2 y 4 - CADIZ

Droguería GADES

Perfumería-Ortopedia-Pinturas - Productos Químicos.

San Francisco núm. 33 - Teléfono núm. 1615 - CADIZ

"San Roque"

Embutidos, Azúcares, Cafés y otros efectos. Ultramarinos - Expendeduría de Tabacos núm. 1 JOSE ORTIZ Y ORTIZ Especialidad en Manzanilla "LOS 48" Santo. Domingo, 30 y San Roque, 1 - CADIZ

Guía Oficial de Sevilla y su Provincia

FUNDADA EN EL AÑO 1865

Director propietario: Vicente G. Zarzuela

Anuario completísimo, formando un tomo de más de 1.500 páginas en 4.º—Información histórica, descriptiva, monumental, comercial, industrial, profesional y artística de la capital y la provincia.—Más de 60.000 indicaciones de domicilios.

Dirección: Porvenir, 5 Sevilla

¡¡Arriba España!!

Ayuntamiento de Madrid

GIENTE

Suscripción en Cádiz a domicilio, 1 pta. al mes
» Provincia, un año 15 pesetas

CONOCIDA

Revista Trimensual
ILUSTRADA

Director:
EDUARDO DE ORY

Dirección, Redacción y Administración:
Alameda de Apodaca, 17 y 18 - Tlfno. 1679
CADIZ

AÑO I

30 DE ABRIL DE 1937

NÚM. 9

UN MÁRTIR DE CRISTO

EL CURA DE LAS DOS GRACIAS

Entre los muchísimos sacerdotes malagueños que sus palabras se las llevase el viento. Un orador asesinado por los rojos, figura don Mariano del Rosario González, beneficiado de la Catedral. Era el primer tenor de la Catedral; voz magníficamente poderosa, dulce, impostada estupendamente, dominando todos los registros, vocalizando con limpidez irrepachable; tenor lírico, sensible, con un corazón en el pecho, tenor que gozaba cantando... Lo que se llama una cosa seria.

Era joven, treinta y tantos años. Su figura, su mirada, tenían un resplandor de simpatía típicamente sacerdotal.

¡Pobre don Mariano!

Asesinarlo, ha sido destruir en él una doble obra de arte; porque había recibido del cielo dos gracias: la de ser un orador magnífico y la de ser un tenor estupendo.

Con uno de esos dones nada más, bastaría para que cualquiera se abriese paso por el mundo.

Él era un consumado artista en los dos aspectos. Dominaba el púlpito; lo tenía todo; elocuencia, método magistral, voz, ademanes, prestancia, fervor salido del alma. Había que oírle, lápiz en ristre, y tomar nota de sus conclusiones más sustanciosas, porque era lástima

PAISAJE NORTEÑO

CAMINO DE EIBAR

Ferrocarril de vía estrecha
— a un lado y al otro campo —
muchas pequeñas casitas
blancas como níveos ampos.
Boínas rojas, mujerucas,
niños, ovejas...

A un lado
un riachuelo de aguas grises
que corre serpenteando...

Montañas, músicas ténues
de flautas lejanas...

¡Cuadro
de nacimiento!...

¡Qué bello
paisaje para pintarlo!

EDUARDO DE ORY.

Eibar: 15-4-1930.

¡Qué dolor! ¿Es posible que haya habido gentes capaces de enmudecer sangrientamente aquella garganta privilegiada?...

Hablando y cantando él nos hacía saltar las lágrimas.

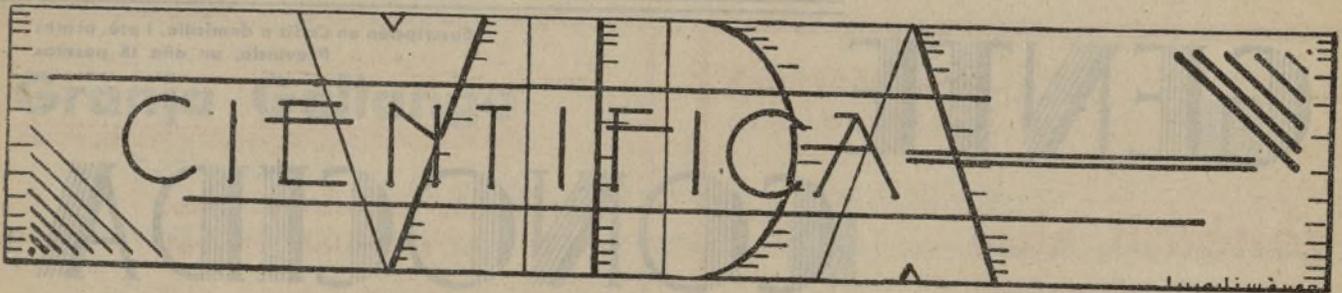
Descanse en paz el mártir.

Ahora estará, seguramente, cantando sus mejores coplas entre los orfeones y orquestas de allá arriba.

¡Adiós, gran artista! Y ojalá que algún día podamos oírte, si nos reservan por allá un modesto huequecillo...
MIGUEL BENÍTEZ DE CASTRO.

¡ARRIBA ESPAÑA!

Ayuntamiento de Madrid



Cuidado con el dolor de oídos

En todas las enfermedades del oído hay que tener «el mayor cuidado». El oído interno está en comunicación con el cerebro, y con extraordinaria facilidad un proceso morboso del primero, no advertido o descuidado, puede atacar al segundo y determinar estados graves y hasta la muerte; en tales casos es raro que el profano sospeche las relaciones existentes entre ambos.

Las enfermedades inofensivas del conducto auditivo, externo, como módulos de acné, furúnculos o eczemas, las puede tratar por sí mismo al profano, pero solo cuando el médico haya

determinado su naturaleza y su carácter inofensivo. En los casos de acné y de furúnculos se empapan unas tiras estrechas de gasa en infusión de manzanilla o agua boricada caliente, y con una varilla roma y limpia, se introducen

con precaución y sin apretar en la parte «inicial» del conducto del oído; «nunca» se deben introducir muy hondo con un objeto puntiaguado. Sobre este «tapón» se aplica otra capa húmeda que cubra toda la oreja; de este modo el furúnculo, etc., se abre pronto. Los eczemas del conducto auditivo se tratan con lociones de agua boricada, secando después con cuidado y aplicando una pomada emoliente de ácido bórico; no se aplica apósito. Si se sospecha el «endurecimiento del cerumen», el llamado «tapón de cerilla», que se manifiesta por dificultad de oír que va en aumento, por zumbidos y por sensación de opresión,

es mejor que sea el médico el que practique las instilaciones necesarias, no porque sean difíciles, sino porque nunca se puede deducir con plena seguridad que no existe una enfermedad más seria, si el oído no ha sido objeto de reconocimiento por un especialista.

Si el oído duele por dentro sin que se observe ninguna modificación en el pabellón acústico ni en el conducto extremo, y sobre todo oprime en la «apófisi matoides» (que es el abovedamiento del hueso situado inmediatamente detrás del pabellón acústico), determinando dolores,

existe una en-

fermedad de las partes profundas, comúnmente del «oído que mana», o sea la «supuración del oído medio» que ha perforado el tímpano, y por tanto puede verter el pus hacia afuera. El profano tratará esta enfermedad con

CORALILLO

Comparsas de los gitanos,
que en su seno bautizó,
al lucero más bonito
de toda la Creación.
En una fiesta sencilla,
sin rumbos ni tonterías
se festejaba a la niña
de José y de la María.
Por orquesta, una guitarra,
y por cante, la alegría
de esos «probes» gitanillos,
que van por la serranía.
Esos que truecan sus penas,
y olvidan «tós» sus dolores,
y son cual los pajarillos
que viven entre las flores.
Así nació Coralillo
la gitana de «Graná».

la de pícaros ojos
y fina tez bronceá;
la de la estrecha cintura
y los labios encendidos,
y el pelo negro, muy negro,
como azabache «fundío»;
la que dió vida a la copla
de una zambra bien cantá,
la que entre risas y llantos
vió su fama pregoná.
La que vendió su figura,
la que cantaba y bailó,
la que perdió «tós» en la «vía»
por una mala pasión.

¡Así fué la Coralillo!
perdónala tú, lector.

A. SANTOS.



la más minuciosa limpieza, según instrucciones y bajo la inspección del facultativo; de ordinario son suficiente los lavados cuidadosos con agua boricada o con solución de agua oxigenada (una cucharadita en un vaso de agua); después del lavado se introduce una tira seca de gasa en el conducto auditivo externo, para que absorba el pus; si se introdujera a mayor profundidad y apretando, se determinaría su estancamiento. El descuido de la supuración de oídos en los niños pequeños puede tener como consecuencia una meningitis mortal.

DR. HELIUS.

¡Arriba España!

Ayuntamiento de Madrid

LA CRÍTICA

(DIALOGO)

Personajes: Don Pánfilo, crítico comprensivo.—Don Cesáreo, crítico formal

D. Cesáreo: ¿Ha visto usted, don Pánfilo, el considerable número de libros que de algún tiempo a esta parte se publican? Cualquiera creería que todos o los más de los escritores tienen algo nuevo que decir, y sin embargo, un examen superficial de las obras, nos pone en conocimiento de que se dan a luz o por espíritu sectario o por prurito de vanidad, por algo así como manía exhibitoria.

D. Pánfilo: No es extraño. En el aumento de la producción literaria colaboran no solo estímulos de orden subjetivo, sino causas de orden material, como la baratura de la impresión. ¿Quién que posea algún ingenio y disponga de unos centenares de pesetas no lanza al mercado sus versos o sus novelas, aunque aquéllos no se parezcan a los de Ruben Darío o Villaspesa, ni éstas a las de Galdós, Alarcón o Valera?

D. Cesáreo: La literatura se ha aplebeyado más que por la baratura discutible del papel, por la insinceridad o incompetencia de la crítica. Hoy no hay devotos de esa señora austera que Saint Beuve llamó *décima musa*, sino aduladores o detractores de libros.

D. Pánfilo: Lo mismo ha sucedido siempre. El crítico *ideal* ni ha existido ni existirá. El hombre se gobierna más por sentimientos que por juicios. Un censor sin pasiones, buenas o malas, no se concibe.

D. Cesáreo: Niego. Se puede amar al hombre y combatir sus obras cuando sean nocivas o feas. El propio Evangelio dice, que «vale más la reprensión del justo que las canciones del necio».

D. Pánfilo: Así debía de ser, pero andan lo bueno y lo malo tan confundidos, que es harto difícil distinguirlos. Siempre se ha dicho que no hay libro malo que no tenga algo bueno. Además, los censores no son infalibles y la crítica es una continua revisión de fallos.

D. Cesáreo: Yo creo que el libro que no hace sentir ni pensar, es rematadamente malo.

D. Pánfilo: Pues yo afirmo que un libro por defectuoso que sea, es una afirmación de vida espiritual, y por ello solo merece el respeto o la benevolencia de la crítica.

D. Cesáreo: ¿De qué crítica?

D. Pánfilo: De la crítica comprensiva, de la que al juzgar el libro tiene en cuenta, no solo el libro en sí, sino las circunstancias que lo produjeron: la vida del autor, su temperamento, el medio físico, social o político, etc. Esta crítica es la única digna de tal nombre y abarca las que sirviéndonos de términos embriológicos, podríamos llamar vida *intrauterina* y *extrauterina* de las obras literarias.

D. Cesáreo: ¡Ah, vamos!, crítica a lo Taine.

D. Pánfilo: El nombre es lo de menos. Yo la llamo crítica racional, ya que por la razón nos elevamos a los conceptos fundamentales a las causas de las cosas.

D. Cesáreo: Una crítica así es improcedente. Al público no le importan las cuitas o bienandanzas del autor de un libro, sino la belleza de la obra.

D. Pánfilo: Al público numérico, al rebaño del alto y bajo vulgo que solo atiende a la cadencia del verso o a la elegancia del período, tal vez. Pero hay otro público, tan escaso como selecto, que mira más a la entraña de la obra que a su cobertura literaria. Libros conozco muy bien escritos, que son más malos que buenos, porque son tendenciosos o falsos. El fanatismo y la sofisteria no han producido una sola obra hermosa en el mundo.

D. Cesáreo: Lo bello no tiene sectas ni obedece más que a una ley: la perfección de las cosas.

D. Pánfilo: ¿Pero qué perfección es esa? ¿Es solo la formal?

D. Cesáreo: ¿Cuál otra podrá ser? La literatura es solo medio artístico de expresión de la idea.

D. Pánfilo: No estoy conforme. La literatura es como la realidad, pensamiento y forma, y el buen libro ha de tener algo más que párrafos bien cortados; ha de tener una concepción de la vida; un motivo ideal en potencia de hacerse realidad; algo así como lo que el filósofo llama ideas-fuerzas.

D. Cesáreo: Eso es Metafísica.

D. Pánfilo: ¿Bien, y qué? ¿Acaso la última razón de la belleza no es un principio metafísico?

D. Cesáreo: No subamos tan alto. Miremos el *cómo* de las cosas; no el *por qué*.

D. Pánfilo: Eso es bueno estudiando las sustancias físicas, pero en las obras del hombre hay algo más que el modo de realización; hay la causa *final* y *ejemplar* por las que se explican la intención del artista y su mayor o menor originalidad.

D. Cesáreo: Yo en arte no busco motivos, sino deleites. Para mí, el libro bien escrito, es siempre bueno.

D. Pánfilo: Pues para mí, el libro es original o no. Llamo original, al que dice las cosas de modo singular o atisba en ellas desconocidas perspectivas o retrata con rasgos inconfundibles personalidades o hechos, o sacude mis nervios con nuevas emociones. Un libro así será bello siempre, aunque no todas sus páginas sean dechado de pureza formal.

D. Cesáreo: El arte toca al buen decir.

D. Pánfilo: El arte afecta a todo, porque es medio para un fin; y si lo sabio y lo bueno son bellos porque son formas de perfección del ser, un libro intenso, un libro sincero y valiente en que se flagele la necedad y la hipocresía, será siempre hermoso, como es hermosa — por serlo — la verdad.

D. Cesáreo: La verdad bien dicha.

D. Pánfilo: Justo. Bien dicha; es decir, sobria y justamente, no con lujo de hipérbolos ni fastuosidades arlequinescas.

D. Cesáreo: La suprema belleza literaria, es la galanura.



Antonio Santos, redactor cinematográfico de «Gente Conocida», visto por Segura.

¡ARRIBA ESPAÑA!

Ayuntamiento de Madrid

D. Pánfilo: Nó. La suma perfección en arte literario, es la profundidad de un sentimiento vestida de sencillez.

D. Cesáreo: La sencillez es buena para el diálogo callejero. El arte es aristocrático.

D. Pánfilo: Pues por eso. El aristócrata puro, nunca es afectado. Habla noble y elocuentemente, pero sin énfasis. La ejecutoria del artista es algo que

no está en la retórica, sino en el espíritu.

D. Cesáreo: ¡Nunca! Las reglas están sobre las locuras de la fantasía y las veleidades de la moda.

D. Pánfilo: ¡Jamás! La fantasía es anarquista.

D. Cesáreo: El modelo es eterno.

D. Pánfilo: La vida y el temperamento son más fuertes que el modelo.

D. Cesáreo: Es usted un ergotista.

D. Pánfilo: Y usted un espíritu miope.

D. Cesáreo: Conmigo están los clásicos, la Lógica y la Gramática.

D. Pánfilo: Conmigo el sentimiento, que es el alma del arte.

D. Cesáreo: Es usted un chiflado.

D. Pánfilo: Y usted un pedante.

PASCUAL SANTACRUZ.



PERDIDAMENTE ENAMORADA

Acabo de encontrarme en la calle con una amigueta linda, gentilísima, que al verme, se me aproximó, radiante de alegría, por el encuentro. ¿Sabes,—me dijo—sabes? Estoy perdidamente enamorada.

—Pues te compadezco de todo corazón, hijita, le respondí.

Me miró extrañada

—¡Cómo!—exclamó—¿Es que ahora piensas mal del amor?

—¡Dios me libre!

—¿Y entonces?

—Si me dijeras que estás enamorada, nada más que enamorada—le dije—te felicitaría de todo corazón. En cambio, de eso que me dices que estás «perdidamente enamorada», y no puede menos que alarmarme tu manifestación. Imagínate, que hace unos días recibí también la confidencia de otra amigueta. Estaba todo lo contrario que tú: triste, llorosa, compungida.

«¿Qué te pasa?»—le pregunté—¡Ay—me respondió,—soy muy desdichada, estoy perdidamente enamorada... y». Ya lo ves: tú estás radiante de alegría por la misma causa que a otra joven hace profundamente desgraciada.

—Será porque ella no tiene suerte en el amor y yo sí.

—O más bien, porque ella está perdidamente enamorada y tu enamorada simplemente. Los sentimientos, cuando son normales, producen alegría porque son emanaciones del alma. Cuando los sentimientos producen congoja es porque se han salido de lo normal.

¡Perdidamente enamorada!

Cuando alguna joven quiere dar la medida de un amor intenso y acendrado, se explica invariablemente así: «Estoy perdidamente enamorada». Y lo dice sin sospechar lo grave de su propia afirmación. O bien significa que experimenta un amor capaz de arrastrarla a la perdición, o que ha perdido el control de las facultades mentales a causa del amor.

Y el caso es que el amor, el simple y eterno amor, es inocente de semejantes inculpaciones. Ni puede arrastrar a la perdición ni a la enajenación del juicio, como se deduciría cuando la expresión «perdidamente» se substituye por la de «locamente», la que también se usa con harta frecuencia.

Hay otra forma de expresión que define, asimismo, el trance por el que pasan estas mujercitas excesivamente entusiastas, y es la de «ciegamente enamorada». Aquí se trata de una verdadera

alucinación que impide a los ojos contemplar al objeto del amor en su real aspecto, con el consiguiente dolor, cuando el matrimonio, actuando sobre los ojos a manera de ácido bórico, atenúa su inflamación, rectifica las imágenes y permite contemplar los objetos en su exacta medida, sin decorar con pompas imaginativas su fealdad o su pobreza. Cuando el timonel es ciego, no es raro que la nave encalle o equivoque el puerto.

El amor es un sentimiento y el corazón y el cerebro pueden abrigarle y sobrellevarle sin riesgo, cualquiera que sea la intensidad a que llegue y la forma en que se manifieste, con el solo requisito de que sea exactamente amor. Es un sentimiento normal, desinteresado y generoso de virtudes cordiales que obran sobre quien lo experimenta, produciendo efectos balsámicos. Pero es preciso tener cuando se discierne sobre la índole de tal sentimiento, la misma cautelosa precaución con que se procede al elegir los hongos, porque los hay sumamente venenosos en su inocente apariencia.

Cuando falta la cautela a que me refero, no es difícil que se confunda el amor con sentimientos de más difícil identificación, que entran en el orden de las pasiones y que como tales, perturban el juicio y ofuscan la razón, dando la impresión de que quienes los «padecen» han perdido o están a punto de perder el juicio, a juzgar por los desatinos que cometen en holocausto del tirano.

En esos casos, sí se concibe bien que las «víctimas» confiesen que están locamente o perdidamente enamoradas. Pero es también llegado el caso de que sus padres, o las personas que escuchan semejante confidencia, les aconsejen bien, recomendándoles una prolija revisión de sus propios sentimientos, para despojarlos de lo que tienen de imaginativos y dejarlos reducidos a simple, puro y razonable amor.

ELENA CAMPER.

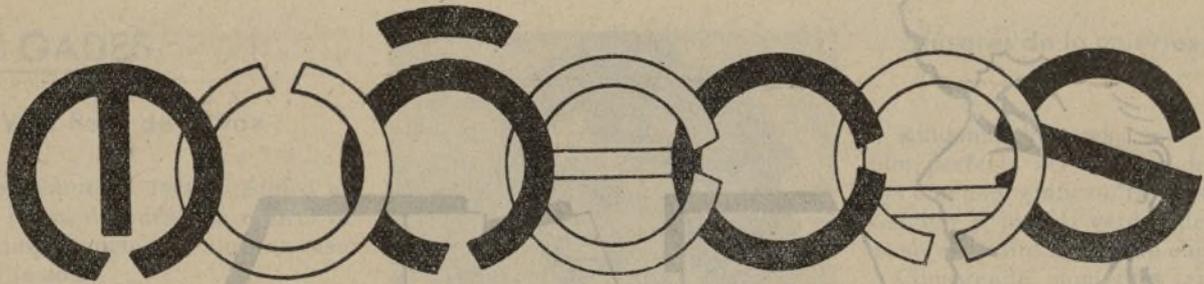
BELLEZAS SEVILLANAS



Srta. Polita Rubio R. Arias

¡ARRIBA ESPAÑA!

Ayuntamiento de Madrid



No podía faltar esta sección de modas en «GENTE CONOCIDA»: «Muñecas». Las mujeres son muñecas, que llenan un lugar principal e interesante en la vida, sus caprichos, sus matices de elegancia, sus consejos y otras delicadezas propias de su sexo, se irán reflejando en esta sección ilustrada, asimismo con unos trajes de temporada originales y expresamente confeccionados para esta Revista.

Los dos modelos insertos, son a realizar de la siguiente forma:

El sombrero para la temporada de primavera, puede ser confeccionado, en fieltro fino de colores oscuros, tales como azul marino, corinto o marrón, y la pluma de matices tornasolados. Este precioso y sencillo modelo es muy acertado y de perfecta combinación con traje de tarde.

El vestido de entretiempo se puede realizar en lanas finas o paños, de colores a capricho de la que vaya a lucirlos, pues su conjunto es impecable de modernidad en cualquier tono. Cinturón de cuero y botones del mismo color del traje, a poder ser de pasta y metal.

LALY.

"MUÑECAS"

La moda de primavera no presenta muchas innovaciones para la próxima temporada. Tal vez la nota más destacada es la persistencia de los



collares altos y la rápida disminución de los escotes. Aun en los casos en que los vestidos carezcan de cuellos,

los escotes deben ser estrictamente reducidos a su mínima expresión.

Nota destacada del color es la persistencia de los estampados en tonalidades claras. En Viena, los modistos, acaban de lanzar el vestido completamente blanco, que ha tenido gran aceptación.

El vestido sastre persiste, sin que haya cambiado mucho su silueta de las ya vistas el año anterior. La falda recta, sin adornos, y la chaqueta bien entallada. Las blusas para estos trajes han de ser de colores claros. También se usan ya los chalecos de piqué.

Como decimos, la moda en esta primavera, no presenta variaciones sensibles.

EL TOCADOR FEMENINO

Los polvos

Grave error el de querer hacer economías con los polvos. El uso de polvos que no sean de la mejor calidad suele ser contraproducente y pernicioso. Los polvos de arroz, al mezclarse con líquidos, se hacen fácilmente pegajosos. Los más convenientes son los polvos compuestos que reúnen las cualidades absorbentes de los polvos vegetales con las condiciones particulares de los polvos minerales que no se amontonan.

Los polvos constituyen, en la actualidad, un recurso indispensable para la cosmética diaria. Pero, al mismo tiempo, resultan un excelente criadero de bacterias de toda clase. Es menester cambiar muy a menudo de cisne y cuando se va de viaje—por corto que sea—es indispensable llevar en la cartera un poco de algodón cuidadosamente envuelto en papel limpio.

Los baños

Eso de tener un cuerpo y un cutis que resista fácilmente los fríos y los calores es, por cierto, un ideal, pero no se debe querer llegar por la fuerza a tal capacidad de resistencia. Los baños fríos, enérgicos y frecuentes, ha-

cen el cutis quebradizo y duro, si no se toma la precaución de engrasarlo después de cada baño. En un principio es erróneo querer tener una piel a prueba de todas las influencias externas. Sobre todo hay que guardar medida en lo que se refiere a los baños de sol o de rayos artificiales, con los cuales se pretende adquirir un cutis bien tostado. Téngase presente que un rostro y brazos ásperos quedan todo lo bien que se quiera en un gaucho, un marino o en un guía alpino, pero no armonizan con una mujer vestida de gran lujo para asistir a un baile. Un cutis cultivado debe reaccionar a la menor emoción del alma.

Masaje facial

No hay nada más pernicioso que los masajes faciales, mal dados, ni nada más útil que unos masajes bien hechos. Los médicos aducen excelentes razones contra los masajes, mediante los cuales se pretende hacer desaparecer las arrugas. Esos esfuerzos que se realizan para alisar la piel suelen tener el inconveniente de que al mismo tiempo se disminuye la elasticidad indispensable del cutis.

Los mejores masajes son los que se dan golpeando la cara, porque con ellos no se estira la piel y se consigue, sin embargo, un notable aumento de la circulación de la sangre.

Todas las fábricas de productos cosméticos disponen en la actualidad de bien instalados laboratorios científicos.



La técnica ha progresado enormemente, y se suministran hoy a las mujeres remedios y recursos que antes ninguna farmacia era capaz de ofrecer. Pero la base principal de toda cosmética eficaz sigue siendo, y será siempre, el estudio del cutis.

|| ARRIBA ESPAÑA ||

Ayuntamiento de Madrid



FRED ASTAIRE

EL BAILARIN ELÉCTRICO

El nombre verdadero de este conocido astro es Fred Austerlitz, nació en Omaha (Nebraska, E. U.) en 26 de Noviembre de 1905. Desde niño sintió vocación por la escena, y de aquí que a los ocho años, trabajaba con su hermana Adela en comedias musicales, casada ésta con Lord Cavendish, y retirándose de la profesión que llevaba, continuó él solo su carrera, apareciendo por vez primera en la pantalla en la inolvidable producción M. G. M. «Alma de Bailarina», en la que demostró sus cualidades de bailarín excepcional; visto su éxito fué contratado por la Radio por siete años.

Está casado con Phyllis Livingston, y tiene asegurada sus piernas en un millón de dólares.

Mi opinión sobre este nuevo «chansonnier» que tantos admiradores ha conseguido en un tiempo relativamente corto, es, que además de sus extraordinarias facultades de gran bailarín, posee la cualidad de ser también un apreciable actor; se adapta con preferencia al género cómico, y en ellos se favorece, los giros de sus danzas y la musicalidad que unen a su trabajo, en todas sus protagonizaciones, realzan notablemente las mismas, que siempre son agradabilísimas y atrayentes.

Fred Astaire, «El bailarín eléctrico», lema muy adecuado con las evoluciones de sus bailes, ha producido «Alma de Bailarina», con Joan Granford. «Volando hacia Río Janeiro». «La alegre divorciada». «El sombrero de copa», «Roberta» y «Sigamos la flota»; todas ellas con su compañera la insustituible Ginger Rogers.

A continuación una de sus más destacadas canciones:

CON TU CARA JUNTO A MÍ

Fox de Irving Berlín del film «Sombrero de Copa»

Eres tú mi cielo
Y mi anhelo en tí se torna realidad;
Más que dicha es locura, es frenesí
Cuando bailas con tu cara junto a mí.
Eres tú mi cielo
Y con celo sin igual te he de adorar;
Más que amor, lo que yo siento es frenesí
Cuando bailas con tu cara junto a mí.
Escalar cimas lejanas,
Conquistar un potosí,
Para mí son glorias vanas
Cuando bailas junto a mí.

Por los millones de Creso
No doy un maravedí,
Si tú me brindas un beso
Cuando bailas junto a mí.
¡Quiéreme!
¡Abre me tu corazón!
Con loca pasión
Y yo te diré:
Eres tú mi cielo
Y mi anhelo en tí se torna realidad;
Más que dicha, es locura, es frenesí,
Cuando bailas con tu cara junto a mí.

SANTOS.



CONSTANCE BENNET, estrella admirada de Artistas Asociados

¡¡ARRIBA ESPAÑA!!

Ayuntamiento de Madrid

CINE GADES

Vals Real de «Ufa»

Como siempre el factor técnico en primer lugar, después sus valores de menos importancia, ya que en este caso así lo son.

No es cinta sólida para llenar por completo nuestra satisfacción, hay vulgaridad en su asunto y falta el interés en algunas ocasiones. Esto no quita para que sea una cinta espléndida en detalles, con buena interpretación y unos decorados vistosos, pero como ya se dijo muchas veces, no basta la compostura, es imprescindible también una trama más llamativa en su punto original.

Willy Fortz y Carola Ham principales figuras de su reparto.



La incomparable Shirley Tenyle, en una pose de mímica perfecta.

«Húsares de la muerte», de la «Ufa».

Rindamos honores a este excelente film, perfecto acumulador de grandezas cinematográficas, tal nos ha convencido y ante la verdad demostrada de su conjunto hemos de elogiarle.

Comprende momentos tan emocionantes y reales, como fueron los del predominio ruso en Polonia en 1830, y el esfuerzo de este pueblo por salir de la opresión reinante.

Visión tan bien llevada a la pantalla, pocas veces son tan meritisíma, y es ahora ese momento el que ha logrado el cine alemán y su gran marca «Ufa».

Ursula Grabley, Willy Bergel y Víctor Staal, vivifican la acción con una realidad insuperable.

SANTOS.

EFEMERIDES GADITANAS

ABRIL

30

1715

Se comunica oficialmente a Cádiz la paz con Portugal.

Independizada Portugal del dominio de España en el Reinado de Felipe IV, hubo de surgir entre ambas naciones una de las guerras tan frecuentes en el principio del siglo XVIII, firmándose la Paz de Utrecht en 6 de Febrero (fecha del Tratado), restituyéndose ambos Estados los puntos que se habían tomado mutuamente.

El Rey de España (Felipe V) renunció a cualquier acción o derecho que tuviera

a la colonia del Sacramento, en favor de la corona de Portugal, que ceñía Juan V, cuarto Rey de esta nación, después de su independencia.

En el día de la Efemérides, el Presidente del Consejo de Castilla comunicó al Gobernador General de Cádiz la paz con el Reino de Portugal en la forma siguiente:

«Oid, oid, oid.—Como de parte del Rey Nuestro Señor se hace saber a todos que a honra y gloria de Dios Nuestro Señor y para bien y reposo de la cristiandad ha sido convenida, ajustada, asentada y establecida una buena, segura, firme y estable paz con federación perpétua, alianza y amistad entre S. M. el Rey Católico Nuestro Señor de la una parte, y el Rey de Portugal de la otra por SS. MM., sus herederos y sucesores y por todos sus Reinos, países, tierras y señoríos, vasallos y súbditos.

Y por medio de esta paz, unión y concierto, sus vasallos y súbditos volverán a sus bienes para gozarlos desde la publicación de esta dicha paz y podrán de aquí en adelante ir, venir y frecuentar en los Reinos, estados y señoríos los unos de los otros, tanto por mar como por tierra, de cualquier manera, seguidamente y en salvo como antes de la guerra entre SS. MM. lo hacían y podían hacer.

Y mándase de parte de S. M. Católica a todos sus súbditos y vasallos que de aquí en adelante han de guardar y cumplir la dicha paz inviolablemente sin alguna contravención, sopena de ser castigados como quebrantadores de la referida paz, sin remisión ni gracia alguna.

El Ayuntamiento quedó enterado en 9 de Mayo, y mandó que se comunicase al pueblo en la forma de costumbre.

¡Qué hermosa es la paz!

Serafín Pró Ruiz.

Cronista de Ciudad.

GALERÍA INFANTIL



Nena Romero García (5 años).

¡¡ARRIBA ESPAÑA!!

Ayuntamiento de Madrid

DE TODO UN POCO

La «PAGINA DEL CORAZON»

Lector: ¿quiere usted tener una amiga, una novia, un acompañante, una esposa, un amigo? Lectora: ¿quiere usted tener un novio, una amiga, una compañera, un amigo, un esposo? Pídalos por medio de esta sección y lo conseguirá. La *Página del Corazón* procurará amigos, acompañantes, maridos, novios, amigas, compañeros, esposas a los que carecen de afectos, a los que no han conocido el calor de la amistad o la dulzura de un cariño.

Indole de esta sección: Los solicitantes redactarán sus pedidos en forma concisa, exponiendo sus condiciones y lo que pretenden, del modo más breve que les sea posible. Las respuestas deberán consignar el número del pedido al cual van dirigidas y, además, el nombre y dirección verdaderos del interesado, y serán remitidas a sus destinatarios dentro de los quince días subsiguientes a la aparición del pedido. Los solicitantes contestarán, a su vez, directamente a quienes les respondan, pues la misión de la Revista se concretará a ponerlos en relación entre sí, sin mantener ninguna gestión ulterior. Todas las cartas dirigidas a esta sección tendrán que llevar en el sobre esta indicación: «GENTE CONOCIDA. Para la *Página del Corazón*. Alameda de Apodaca, 18, Cádiz», con el fin de facilitar su clasificación y más pronto despacho. Asimismo, tanto los pedidos como las respuestas deberán venir acompañadas de dos pesetas en sellos de correos, para gastos de franqueo y administración, requisito sin el cual no serán atendidos. Los lectores del exterior que no puedan conseguir sellos españoles, se servirán enviar el importe correspondiente en dinero de su país.

CORRESPONDENCIA

Núm. 44. Señorita bella, morena, delgada, 25 años, estatura 1,68, desearía relacionarse con profesional de 30 a 35 años, formal y culto. Fines matrimoniales.

CLARA

Sevilla.

Núm. 45. Tres jóvenes artistas de 24, 25 y 26 años, respectivamente, desearían relacionarse con señoritas no mayores de 30 años, ni menores de 20, con fines matrimoniales. A ser posible tengan algún defecto físico.

UN-DOS-TRES.

Cádiz.

Núm. 46. Caballero 40 años, industrial y propietario, desearía relacionarse con señorita bella, de 30 a 35 o viuda joven.

KARL.

Sevilla.

Núm. 47. Maestro superior, de 30 años, moreno, estatura 1,72, formal, desearía relacionarse con señorita que tenga la misma carrera y de buena presencia.

FERDINAND.

Toledo.

Núm. 48. Caballero formal, profesional, desearía relacionarse con señorita bella, simpática, elegante, buena presencia y muy formal; a ser posible artista de la pintura, de la música o publicista. Asunto serio.

LOHENGRIN.

Cádiz.

Núm. 49. Estudiante de 18 años, desearía relacionarse con señorita de 16 o 17 años, rubia, amable y simpática.

Sevilla.

ADOLFO.

CURIOSIDADES

La canción americana «Después del baile» produjo cien mil dólares en regalía a su autor, Charles K. Harris.

PICTÓRICA



El optimista.

El empleo de colores brillantes en los días de Pascuas simboliza los rayos de la aurora y los matices del sol saliente.

El valor de los diamantes del mundo se estima en unos cinco mil millones de dólares.

En la ciudad de Cantón (China), un matrimonio octogenario recientemente tuvo niños gemelos. La madre tenía 85 años cuando nacieron los gemelos. El padre tenía 86.

La «Polonesa», baile polaco, fué bailado primeramente en la coronación de Enrique de Anjou, en Cracovia, 1574.

El primer buque de guerra construido por Inglaterra fué el «Great Henry», buque de tres mástiles, fabricado en 1509, a un costo de 72.414 dólares.

La plantación de remolacha enriquece el suelo. Después de usar el terreno para remolacha, en la industria azucarera, la producción de otros frutos en el mismo terreno aumenta de 50 a 80 por 100 su rendimiento.

Hace veinte años un militar inglés escribió una carta a su esposa. Esta carta ha sido entregada por el correo hace dos meses, después de haber fallecido el esposo.

Apesar del enorme aumento en el número de automóviles en Inglaterra durante los últimos años, se usan actualmente cuatro veces más bicicletas que hace una década.

Sampiro, enano zulú de 14 años de edad, requiere 75 centímetros de tela para hacerse un traje. Este enano se dice que es el más diminuto conocido y sólo tiene 50 centímetros de estatura.



¡¡ARRIBA ESPAÑA!!

Ayuntamiento de Madrid

Para Vinos Finos

SANCHO

Puerto de Sta. María

Exportación a todos los países

José Sáiz de Bustamante

FERRETERIA, DROGUERIA
Y EFECTOS NAVALES

Teléfono núm. 24 - Constitución, 148
Falange Española y Mazarredo - San Fernando - (Cádiz)

PEDRO MARTIN

TEJIDOS Y NOVEDADES
Plaza de la Catedral y Alonso el Sabio, 1
CADIZ

LAS GOLONDRINAS

CAFE, VINOS Y LIGORES
EXCELENTES TAPAS
Prim y Obispo Urquizaona, 7. - CADIZ

"EL MODELO" PRODUCTOS ALIMENTICIOS

Ruperto Revuelta Beato Diego de Cádiz, 1 - CADIZ

ULTRAMARINOS - Saturnino Fernández Viana

Vinos y Licores - Gran surtido en Conservas - Especialidad
en Chacinas - Expenduría de Tabacos núm. 9
Calle Manuel Rancés, 22 CADIZ

Miguel Martínez de Pinillos

UNION SALINERA (Nombre Comercial)

Grandes Salinas LA TAPA en el Puerto de
Santa María, S. FELIX, S. MIGUEL y
DOLORES en Rio Arillo, con apartaderos
propios en la vía general de ferrocarril.
CARGADERO en el RIO GUADALETE
Sales corrientes, trituradas, doble trituradas,
molidas, refinada y de mesa, a granel y en
sacos. - Premiadas en varias Exposiciones.

Dirección Telegráfica y Telefónica: PINILLOS
Apartado núm. 47 CADIZ

CASA FIDEL OVIEDO
ULTRAMARINOS Y CHACINAS

Teléfono, 2814 CADIZ Libertad n.º 16

Imprenta
Papelería

LA IMPERIAL
Viuda de Francisco Acuyviva

Útiles de
escritorio

San Francisco, 20 - Teléfono, 2615 - CADIZ

PASTELERÍAS RODRIGUEZ

PREDILECTA: S. José, 7 - Teléfono, 1141

SUCURSALES:

"LA PERLA" Prim, 7

"LA CAMPANA" J. R. de Santa Cruz, 15

Nuestro lema: Calidad... y Economía

LECHERÍA Y ALMACÉN DE REBAZO Y CERBALES

JOSE LOPEZ MAINÉ
CALLE REAL, 121 SAN FERNANDO

LA CATALANA
SASTRERIA

CAMISERIA - CONFECCIONES
CRISTOBAL GARCIA PLAZA
Últimas novedades en Pañería, Artículos y Confección garantizados
Alonso el Sabio número 14 - CADIZ

SANTA MARÍA

Vinos Valdepeñas - Cerveza Mahou
Sacramento, 3 - Teléfono, 2615 - CADIZ

EL CENTRO

COMESTIBLES

Francisco G. Alonso
Teniente Andújar número 11 - CADIZ

INTIMIDADES LITERARIAS

(CRONICAS)

FOR

EDUARDO DE ORY

Precio: 3 pesetas.

En todas las librerías de España.

GENTE CONOCIDA

REVISTA DECENAL ILUSTRADA
Director: Eduardo de Ory

Dirección, Redacción y Administración:
Alameda de Apodaca, 17 y 18 - Teléfono, 1679 - CÁDIZ

Suscripción en Cádiz a domicilio 1 pta. al mes, Provincias: un año 15 pts.

Advertencias.—No se devuelven los originales que se nos envíen, aunque no se publiquen.—Queda prohibida la reproducción del texto y fotograbados de esta Revista.—Se publican a precios convencionales, informaciones y reclamos de Casas Comerciales e Industriales. Los anuncios que se contraten se publicarán indistintamente en las páginas de **Gente Conocida**, si no se especifica en el mismo contrato el lugar que han de ocupar.—Todos los recibos y giros irán autorizados con la firma del Director-Gerente de la Revista y con el sello del periódico.—Será considerado suscriptor toda persona que reciba la Revista de propaganda y no la devuelva a la administración.—Los clichés de los anuncios serán de cuenta de los anunciantes.—Los anunciantes que no avisen un mes antes de la terminación de sus contratos, con esta Revista, se considerarán que renuevan su publicidad por un período de tiempo igual al estipulado anteriormente.

!!Arriba Español!!

Ayuntamiento de Madrid

GRAN LICOR

"PONCHE ESPAÑOL"

J. RUIZ Y CA
JEREZ

VINOS-CORAC-CHAMPAGNE

ESTABLECIMIENTOS CERON

GRANDES TALLERES DE IMPRENTA, LITOGRAFIA Y RELIEVES
UTILES PARA ESCRITORIO - PAPELERIA - LIBRERIA ESCOLAR

Talleres: Moreno de Mora, 4-Teléfono, 1524. -- Despacho: Columela, 25-Teléfono, 1842. -- Cádiz

UNA FORTUNA POR POCO DINERO

Puede obtenerse jugando en la Administración de Lotería n.º 3 LA AFORTUNADA de DOÑA CARMEN LORCA

San Francisco, 22 (antes en Columela, 36) :: CADIZ

TEJIDOS LA INNOVACION NOVEDADES

ESPECIAL SURTIDO EN CONFECCIONES PARA MILICIAS
PRECIOS: LOS MAS BARATOS DE CADIZ

TOPETE NUM. 8 TELEFONO, 2430

Habilitación de Clases Pasivas
FUNDADA EN 1878

Buenos Aires, 19.-Teléfono, 17-89

Francisco Fernández Chazarri
— CADIZ —

LAS NIEVES Ultramarinos - Especialidad en Jamón serrano
Aceite de Montilla y Vinos de Chiclana

INDALECIO HIDALGO - Plaza Mendizábal, 4 - Cádiz

PARA COLCHONES Y LANA COLCHONERO A DOMICILIO
CONFECCION DE COLCHONES DE TODOS LOS ESTILOS

LA SEVILLANA Nicaragua, 1 CADIZ

EUSEBIO COBO Y COBO Almacenes de Ultramarinos
Especialidad en Conservas, Embutidos, Pastas, Galletas y Vinos de las más acreditadas marcas . . . CADIZ

Calderón de la Barca, 8.-Sucursal: Ustáriz, 13

ROSA DE ORO Especialidad: Pan de lujo, elaborado con las mejores harinas de Andalucía y Extremadura.

PANIFICADORA MECANICA Ramón y Cajal, 20.-Tlf., 23-78.-CADIZ

EL HABANERO
LAVADO Y PLANCHADO EN SECO

José del Toro, 21-CADIZ

ALMACENES DE HIERROS Y ACEROS
GARCIA Y COMPAÑIA

Depósito general en Tabladilla. (Teléfono, 32808)
Despacho y escritorio: Antonio Díaz, 10, 17 y 19. (Teléf. 27265)

Grandes Almacenes de Ferretería al por mayor-San Isidoro, 3 (Tlf. 25008)
Al por menor: Plaza del Pan, 4-(Teléfono, 25322) SEVILLA.

LA CASA MAS IMPORTANTE EN LOS RAMOS DE HIERROS, ACEROS Y FERRETERIA

Rogamos a los constructores y público en general, que antes de hacer sus compras nos consulten precios y condiciones, en la seguridad que le resultarán más ventajosos que en cualquier otra casa de estos ramos.

Si desea que sus impresos le salgan económicos y bien confeccionados, en la

TIPOGRAFIA MODERNA

Plaza Mendizábal, 3.-CADIZ



VINOS SELECTOS DE RIOJA

CLARETE OJO DE GALLO

PETIT HERMANOS. -- PASAJES

BODEGA EN HARO Se admíten Corresponsales

Viuda de José M.^a Berenguer

Consignatario de Buques, Agente de Aduana,
Reexpediciones y Tránsitos

San Fernando, 35 Sevilla

Dirección Telegráfica y Telefónica, BERENGUER

TELÉFONO, 201



Miguel G. Longoria

S. en C.

SEVILLA

ACEITES FINOS

DE

OLIVA

La más importante exportación en Andalucía



LA MEJOR
MANZANILLA

"LA GUITA"

Rainera P. Marín

HEREDERA DE

DOMINGO P. MARIN

Cosechera y Almacenista de Vinos

Sanlúcar de Barrameda

"LA CASUALIDAD"

SOCIEDAD ANÓNIMA

REFINERÍA DE ACEITES

Fabricación de Aceites de Orujo

y

SULFURO DE CARBONO

PUENTE GENIL (Córdoba)

EL FÉNIX

PAPELERÍA

Teléfono, 2504 : : : CADIZ

Café Royalty Victorino Fernández y Gómez
Constitución, 134 - S. Fernando

Ultramarinos Finos - Especialidad en Embutidos
CALVO SOTELO, 26 - SAN FERNANDO

NUEVO LUSTRE ESPAÑOL

PRODUCTO NACIONAL



EL MEJOR LIMPIA METALES.--NO ARAÑA
LO MEJOR PARA LIMPIAR CANDELABROS,
BANDEJAS DE PLATA, ETCETERA.

N. P. U. TOSTADERO DE CAFE

San Fernando

Tomas Cruceira.-P. de la Iglesia, 66.-Tlfo. 136. R.

Banco Popular de los Previsores del Porvenir

CAPITAL: PESETAS 30.000.000

Asa Central: Av. Conde Peñalver, 20.-Dirección Telegráfica y Telefónica: PREVI-BAN

MADRID

SUCURSALES Y AGENCIAS: Alcalá de los Gazules, Alcázar de San Juan, Algeciras, Alginet, Alhama de Murcia, ALICANTE, Almagro, BARCELONA, Barruelo, Belmonte, Benifayó, Berlanga del Duero, BILBAO, Brozas, Bulas, Cabañal, CADIZ, Cañaveral, Ceuta, Elche, Elda, Grado, Grao, HUESCA, Infesto, JAEN, Jerez de la Frontera, Luanco, Manises, Mohóvar, OVIEDO, PALENCIA, PAMPLONA, Paredes de Nava, Puerto Lumbreras, SAN SEBASTIAN, Santa Cruz de Mudela, SEVILLA, Socuéllamos, La Solana, TOLEDO, Tomelloso, Toro, Torrente, VALENCIA, Villafranca, Villaria de San Juan, VITORIA, Yecla, ZARAGOZA.

Realiza toda clase de operaciones de Banca y especialmente Cobro y Descuento de Letras, cheques, cupones, títulos, amortizados, Cartas de Crédito, transferencia, giros, Custodia de valores, Cuentas corrientes, cuentas de crédito con garantía personal y de valores. Compra y venta de valores.

CAJA DE AHORROS. - Servicio de HUCHA de Ahorro a domicilio

SUCURSAL EN CADIZ: Duque de Tetuán y San José.-Teléfono, 1103

AGOTAMIENTO SEXUAL

Por qué gastar el dinero en específicos caros e ineficaces del extranjero, teniendo en España la primera materia: extracto de las glándulas más nobles de los toros bravos? En la debilidad nerviosa y sexual recorra siempre al acreditadísimo específico

NERVIDIN SANAVIDA

6'30 en Farmacias o 6'80 contra reembolso.

DEPOSITARIO: APARTADO, 227 - SEVILLA

CÓRDOBA Y C.^{ía}

Fundadores del Estuche Azucarero

EXPORTACIÓN - CÓRDOBA

¡¡ Arriba España !!

CAFÉS TOSTADOS "MIS NIETOS"



Los más puros y selectos que se ofrecen al mercado español

JUAN HERRERA CABANILLAS
IMPORTADOR DE CAFÉS

Peñarroya.-Pueblonuevo. (CORDOBA)

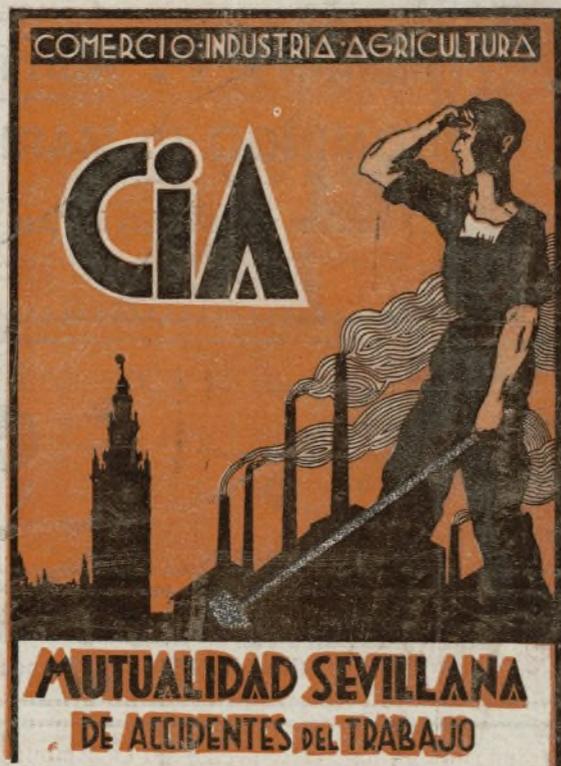
Aceite de oliva y Aceitunas



Sucursales: Sevilla - Aguilar de la Frontera - Castro del Río - Pinos Puente - Melilla

ASOCIACION PATRONAL DE SEGURO MUTUO

(Autorizada por el Ministerio de Trabajo en 15 de Noviembre de 1933)



Dirección y Oficinas:
Martín Villa, 5 - SEVILLA

Herbos

FARMACIA
DEL

Ledo. Pascual del Valls

Columela, 2.-Tlno. 1248. - CADIZ

INTENSAMENTE SURTIDA

INYECTABLES BASCUÑANA

"LA UNION" y "EL FÉNIX ESPAÑOL"

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

Capital desembolsado: 12.000.000 pesetas



SEGUROS DE

Vida. - Incendios. - Accidentes. - Automóviles.
Individuales. - Marítimos. - Valores.
- Robo y Tumulto popular.

Subdirección de Cádiz y su provincia

C. del Castillo, núm. 26 - Teléfono, 14-48

¡¡ Arriba España! ¡¡

Ayuntamiento de Madrid