



BETTE DAVIS

VENTE ONDADA

ESTABLECIMIENTOS CERON-CADIZ

COMPañÍA ESPAÑOLA

DE

ELECTRICIDAD Y GAS

LEBON

FÁBRICA DE GAS
DE CADIZ



El gas es indispensable por su seguridad, facilidad, rapidez, limpieza y economía para

ALUMBRADO Y CALEFACCION

Para darse cuenta de las ventajas y múltiples aplicaciones del empleo del gas visiten la exposición:

SAN PEDRO, 8 y 10

Instalaciones a precios económicos y dando
FACILIDADES DE PAGOS

JOSE M. PASTOR

Maderas y Carbones
Puerto de Sta. María

Café-Bar ITURBE Hurtado de Amézaga, 32
Teléfono 10833. BILBAO

Sociedad "Sales Marinas"
ALMACÉN DE SAL
Barroeta Aldamar núm. 8 - BILBAO

Para Vinos Finos

SANCHO

Puerto de Sta. María

Exportación a todos los países.

Dedid siempre:

Los Cadetes del Alcázar

Ideal Vino Fino Oloroso

J. COBOS RUIZ

MONTILLA

- *Compite en calidad y precio* -

"LA CASUALIDAD"

SOCIEDAD ANÓNIMA

REFINERÍA DE ACEITES

Fabricación de Aceites de Orujo

y

SULFURO DE CARBONO

PUENTE GENIL (Córdoba)

CÓRDOBA Y C.^{ía}

Fundadores del Estuche Azucarero
EXPORTACIÓN - CÓRDOBA

Señoritas independientes, cultas, buena presentación, educación y referencias, se necesitan para trabajar asuntos de publicidad y propaganda. Buenas ganancias. Dirigirse al Adm'dor. de GENTE CONOCIDA de 5 a 7 de la tarde.

JOSE FERNANDEZ Representante general en el Norte de las máquinas ROYAL
Venta de toda clase de máquinas de escribir y accesorios
Ledesma núm. 10 - BILBAO - Teléfono núm. 10561

R. DE EGUREN Bilbao-Madrid-Valencia
Ingeniero (Sucesor) Coruña-Barcelona

Ascensores y Montecargas.-Almacenes de Maquinarias y Material eléctrico.-Fábrica de Lámparas TITAN.-Especialidad en Materiales aislantes e hilos de bobinas de todas clases

Sierpes, núm. 8 -- SEVILLA. -- Teléfono 23000

E. & J. SANCHEZ ~ COSIO, LTDA.
Cosecheros y Exportadores de Vinos Finos
Puerto de Santa María

LUIS JIMENEZ

Dibujante caricaturista

Constitución, 99. SAN FERNANDO. -- Plaza de la Catedral, 4. CADIZ

Manuel Fernández y C.^a, S. L.

J E R E Z



GRAN ESPECIALIDAD

Jerez Quina del Ramo

F. de P. Berenguer y Comp.^a - Sdad. Ltda.

Casa fundada el año 1890

Consignatario de Buques, Agente de Aduana,
Reexpediciones y Tránsitos

San Fernando, 35 Sevilla

Dirección Telegráfica y Telefónica, BERENGUER

TELÉFONO, 201

"LA UNION" y "EL FÉNIX ESPAÑOL"

COMPañÍA DE SEGUROS REUNIDOS

Capital desembolsado: 12.000.000 pesetas



SEGUROS DE

Vida. - Incendios. - Accidentes. - Automóviles.
Individuales. - Marítimos. - Valo-
res. - Robo y Tumulto popular.

Subdirección de Ládiz y su provincia

C. del Castillo, núm. 26 - Teléfono, 14-48

Miguel Martínez de Pinillos

UNION SALINERA (Nombre Comercial)

Grandes Salinas LA TAPA en el Puerto de
Santa María, S. FELIX, S. MIGUEL y
DOLORES en Rio Arillo, con apartaderos
propios en la vía general de ferrocarril.
CARGADERO en el RIO GUADALETE
Sales corrientes, trituradas, doble trituradas,
molidas, refinada y de mesa, a granel y en
sacos. - Premiadas en varias Exposiciones.

Dirección Telegráfica y Telefónica: PINILLOS

Apartado núm. 47 C A D I Z



Miguel G. Longoria

S. en C.

SEVILLA

ACEITES FINOS

DE

OLIVA

La más importante exporta-
ción en Andalucía

COÑAC

CABALLERO

Pto. de Santa María

GARCIA HERMANOS. - - Café y Cervecería

SUCURSALES

PRIMERA DE CADIZ, Muelle Principal.

LOS GALLEGOS, Topete, 4.

EL ANCLA, Sopranis, 8.

LA CONSTANCIA, Santo Domingo, 8



Café "Don Pablo". - Cádiz

¡Carpinteros! ¡Ebanistas!

Herramientas de alta calidad
CASA LUNA, S. L. Ferretería

SANTA MARIA NUM. 3. BILBAO

Guía Oficial de Sevilla y su Provincia

FUNDADA EN EL AÑO 1865

Director propietario: Vicente G. Zarzuela

Anuario completísimo, formando un tomo de más de 1.500 páginas
en 4.º—Información histórica, descriptiva, monumental, comercial,
industrial, profesional y artística de la capital y la provincia.—Más
de 60.000 indicaciones de domicilios.

Dirección: Porvenir, 5

Sevilla

"San Roque"

Embutidos, Azúcares, Cafés y otros efectos.
Ultramarinos - Expenduría de Tabacos núm. 1
JOSE ORTIZ Y ORTIZ
Especialidad en Manzanilla "LOS 48"
Santo Domingo, 30 y San Roque, 1 - CADIZ



"LOS LEONES"

ESPECIALIDAD EN DESAYUNOS
Topete, 12. CADIZ.

OSBORNE Y C.^A

CASA FUNDADA EN 1772

Puerto de Santa María VINOS ~ COÑAC

DEPÓSITO DE CERVEZAS

“LA CRUZ BLANCA”

Hijos de F. KIESLICH

Zorrilla, 2 y 4 ~ ~ CADIZ

CREMA DE CACAO RIVES

GINEBRA SECA RIVES

Destilerías del Guadalete R. H.

Puerto de Santa María

Seguros Llamas.

Antulo, 2 y 4 (Muelle).

Teléfono, 12-06.-Cádiz.

PARA COLCHONES Y LANA

LA SEVILLANA

COLCHONERO A DOMICILIO

CONFECCION DE COLCHONES DE TODOS LOS ESTILOS

Nicaragua, 1

CADIZ

COÑAC TERRY

Manzanilla **MARUJA**

Pto. de Santa María

¡¡Viva el Generalísimo Franco!!

A. Q.

Puerto de Santa María

Confitería **EL POPULO**

Alfonso Quintéro Reyes

Pastas y dulces finos para bodas y familias

Alonso el Sabio, 16 : - : Teléfono, 2407 : - : CADIZ

Enrique Díaz Amezcua

Ultramarinos y Estanco. - Teléfono 2065

Pí y Margall n.º 1. - CADIZ

"LAS CINCO PUERTAS"

Angel Cuesta

Almacén de Ultramarinos Sopranis y Amaya, 1-Cádiz

ROSA DE ORO

PANIFICADORA MECANICA

Especialidad: Pan de lujo, elaborado con las mejores harinas de Andalucía y Extremadura.

Ramón y Cajal, 20.-Tlf., 23-78.-CADIZ

Café

Manuel Celis Ruiz

Teniente Andújar, 18 — Tel. 26-61

"BAR-BIANA"

CADIZ

LUBRIFICANTES DAWISON-CRESCENT

Distribuido por C. Saenz Torres

Alameda de Urquijo, 22. - Teléfono, 15779. - BILBAO

Gran Bazar **"EL PERRO CHICO"**

Juguetería - Regalos - Sport

BIDEBARRIETA, 3. - BILBAO

Manuel Rodríguez Garrido

Despacho: Correos núm. 6

Cosechero de Vinos

• Puerto de Santa María

Panificadora **CASTRO**

CADIZ

N. P. U.

TOSTADERO DE CAFÉ

San Fernando

Tomás Cruceira.-P. de la Iglesia, 66.-Tlfno. 136. R.

¡¡Arriba España!!

REVISTA TRIMENSUAL ILUSTRADA

DIRECTOR:

EDUARDO DE ORY

Dirección, Redacción y Administración:

Alameda de Apodaca, 17 y 18. Telf. 1679

CÁDIZ

Suscripción en Cádiz a domicilio, UNA peseta al mes
Provincia, un año, 15 pesetas.

GENTE CONOCIDA

Una Patria: ESPAÑA - Un Estado: Nacional-Sindicalista - Un Caudillo: FRANCO

AÑO I

20 DE NOVIEMBRE DE 1937

NÚM. 29

== HACIA LO IMPOSIBLE ==

*Yo soy un sueño, un imposible,
Vago fantasma de niebla y luz.
Soy incorpórea, soy intangible,
No puedo amarte. ¡Oh, ven, ven tú!*
G. A. BECQUER.

(Noche de luna. Jardín umbrío. Hay una fuente. En el brocal está sentado Pierrot, que de cuando en cuando tira al agua dormida una rosa, haciendo chispear la luna que se columpia en el cristal sereno. Colombina vaga por el jardín como una mariposa. Arlequín, tirado en un banco cercano, duerme. Polichinela no ha llegado aún.)

Colombina.—¿Estás triste Pierrot?

Pierrot.—No sé Colombina, no sé. Solo que a veces cuando sueño despierto parece que estoy triste.

Colombina.—¡Pero no estoy yo aquí cerca de tu corazón! (Asombrada). ¡Eh! ¿Qué haces?

Pierrot.—Tirar rosas a la luna.

Colombina. Y yo pincharme los dedos. Mil te he dado y todas han ido a parar a la fuente. ¡Oh Pierrot, mi dulce enharinado, tú no me amas!...

Pierrot.—Dame más rosas, Colom-

bina, que la luna vuelve a estarse quieta.

Colombina.—Toma, toma. (Llora en silencio).

Pierrot.—Yo sí te amo, Colombina, pero sucede que estás muy cerca de mí. La luna está más lejos...

ENTONCES

¿Quieres la tranquilidad?

—un hada, todo bondad,

un día me preguntó—

Sí, la quiero de verdad,

le dije. Y me contestó:

—Pues la tendrás; mi experiencia sólo una cosa te advierte:

ten tranquila la conciencia

y la hallarás, con paciencia...

—¿Cuándo?...

—¡Después de la muerte!

EDUARDO DE ORY.

Colombina.—Entonces debes amarla menos.

Pierrot.—Sin embargo la amo más.

Colombina.—¿Por qué, Pierrot?

Pierrot.—Por lo que tiene de imposible.

Colombina.—¿Y la amas más que a tu Colombina, Pierrot?

Pierrot.—Más que a tí, Colombina, más que a tí.

Colombina.—¿Entonces qué debo hacer, poeta mío; dime qué hacer?

Pierrot.—Todo, menos realidad...

Colombina. Cuando lo que amamos cabe en todo lo imperfecto de la vida, hay que soñar mucho.

Colombina.—¿Y cómo se huye de la realidad?

Pierrot.—He aquí lo triste; pero de ella se huye soñando.

Colombina.—Vete con tus ensueños a la luna, payaso soñador, hipócrita, falso, mentiroso. (Y la rosa que Colombina arroja al rostro de Pierrot ha caído sobre Arlequín).

Arlequín.—(Incorporándose en un largo y estrepitoso bostezo). —¿Qué es, que fué, qué ha pasado?...

Colombina.—Ha pasado una hora, Arlequín.

Pierrot.—(Aparte). Triste despertar...

Arlequín.—Soñaba que estaba despierto. ¿Pero qué hacéis aquí? Ja, ja, ja, una hora...

== ¡Arriba España! ==

Ayuntamiento de Madrid

Pierrot.—(A Colombina). Le has despertado; has destruído un bello momento y ya su estrépito matará nuestra dicha fugaz.

Arlequín.—... una hora...

Colombina.—Y hace más Arlequín que sueña dormido. Despierto no sabe soñar.

Arlequín.—... una hora sin saber de mí. Dame champagne, Colombina, y que toque Pierrot un vals. ¡Ea! ¡Vamos a la realidad!...

Pierrot.—Sí; idos...

Polichilena.—(Que llega). Colombina, Colombina. Toma oro y más oro. Hace una hora que te busco.

Arlequín.—Y yo...

Colombina.—(Yendo al encuentro de Polichilena). Amor mío, amor mío... Corazón.

Arlequín.—... yo hace una hora que duermo, Polichilena.

Pierrot.—Qué pelada tienes la cabeza. Polichilena, qué joroba la tuya, amigo mío. Eres feo y viejo. Sí, idos todos...

Colombina.—Adiós Pierrot.

Arlequín.—Adiós payaso. Quédate con la luna (cantando): Tará, tará, tará, tari lará. Piu tarde seremo felice... Tará, tará...

Polichilena.—Adiós soñador. (Tira a Pierrot una bolsa de oro).

Pierrot.—(Suspirando). Adiós Co-

lombina. (Y tomando la bolsa de oro). Para lo imposible, para lo escondido, para lo que no llegará nunca, para lo ilusorio, (al golpear el agua con la escarcela, se abre un dorado vacío sonoro de chispeante luna y por ese hueco de luz se escapa Pierrot). Amanece en el tinglado. Canta un gorrión un poco de Chopín. Una rosa aroma en la mañana. En el fondo del pozo aun persiste la voz lejana de Pierrot que dice: Hacia lo imposible...

(Fin de la Farsa.)

TOMÁS CALDERÓN.

¡Arriba España!

Poetas contemporáneos



REINA DEL ORBE (1)

En el templo de las musas, diamantino capitolio,
Sosteniendo una corona, reclinada en aureo solio,
Como Reina del torneo te proclama el trovador

Con los fulgidos matices de una clámide romana,
Con el clásico donaire de una hermosa castellana,
Bajo el cielo esplendoroso de los astros del amor.

Tú cautivas y encadenas con las redes de tus rizos,
Cual si en ellos se ocultara la visión de los hechizos,
La luciérnaga encendida de tus crenchas de abenuz,

Tú, la reina coronada de esmeráldicos laureles;
Tú, la reina de los dulces madrigales y rondeles;
Tú, la reina de mis sueños en alcázares de luz.

Golondrina emigradora, como antídoto al cansancio,
Besó tu ala las espumas de los mares de Bizancio,
Y princesa te aclamaron del país de sangre azul,

Y por reina inspiradora de los bardos peregrinos,
Homenaje te rindieron los palacios bizantinos,
Homenaje te rindieron los sultanes de Stambul.

Eco dulce que emigraste de las fuentes de Acuitania,
Te llamaron por hermosa la Valkiria de Germania
De los góticos castillos de las márgenes del Rin,

Y llegaste por el puente del arco iris luminoso,
Hasta el pórtico dorado del Whalalla suntuoso,
Donde habita el dios de Hierro, el ciclópeo dios Odin.

Te cantaron en sus flautas los pastores de Beocia,
En sus gaitas planíderas los autóctonos de Escocia.

Los islotes de Inglaterra de la esclava verde Erin;
La balada del germano de tu espíritu se alegra.
Y la ronda de los gnomos de la sacra Selva Negra
En la noche del misterio te cantó los vals de Rin.

En la Alhambra que festonan orientales alcatifas,
Fuera tú la hurf sagrada de los árabes Califas
Con la magia irresistible de un secreto talismán;

Tú, la célebre odalisca del alcázar del aroma;
Tú, la virgen agarena de los cielos de Mahoma;
Tú, musulmica sultana del harén de Abderramán.

Inspiraron tus hechizos y tus besos de gitana
La vaquera deleitosa del Marqués de Santillana,
Las itálicas estrofas de los versos de Boscan;
Tú, la Flérida soñada del laúd de Garcilaso,
Tú, que guardas los encantos de los versos de oro y raso
En las Cántigas de Alfonso y en las Coplas del Rey Juan.
Por la gloria de conquista de tu fúlgida corona,
Tú llevaste a Juan de Mena sobre el carro de Belona;
Te ofrendó sus poesías don Enrique de Aragón,
Zahorí de ojos serenos que inspiró tu luz divina
Los hermosos madrigales de Gutierre de Cetina
Y los dramas burilados por Moreto y Calderón.

Te brindó dulces vergeles la ciudad de Yokohama,
Sus leyendas religiosas un santón de Fusiya,
Perfumadas con la esencia de sus bosques de alcanfor;
Y te aduermes en las redes de sutiles mallas presa,
Con el traje deslumbrante de una reina japonesa,
Entre nubes transparentes de un perfume embriagador.
Cazador furtivo, alevé, te aprisiona ya en sus trampas,
Y en los búcaros de flores de las mágicas chinampas
Vas huyendo con tu azteca de la cruel Tehuantepec;
O despiertas de tus sueños de guerreros valerosos,
Bajo arcadas de ahucetes y en los lagos rumorosos
Te contemplas como reina del ideal Chapultepec.

Ave azul, alma de un yogui que recita el Mahabaratha,
Que enseñaste a los bramines la pagoda jagrenatha,
Que divulgas los misterios de los bosques de bambú;
Por tí irán las caravanas a los ámbitos oscuros,
Profetiza edades de oro y haz que logren tus conjuros
Aquel mar de miel y leche del fantástico Manú.
Tus pinceles iluminan al cansado peregrino,
Tras ardientes arenales, algún lago cristalino;
Tras las noches de la vida, las auroras del Edén,
Forjadora del humano melancólico espejismo,
Ni la fórmula te abarca, ni te escruta el silogismo;
Que es tu ser la poesía, tu ciudad Jerusalén.

ENRIQUE ALMUNI.

(1) Poesía premiada en un Certámen Literario celebrado en la República Argentina. (N. de la R.)

== Suscríbese a GENTE CONOCIDA ==

UNA GRAN POETISA SEVILLANA

—EVA CERVANTES—

Hónrase hoy GENTE CONOCIDA con el retrato de una bellísima poetisa sevillana: Eva Cervantes, quien en poco tiempo, relativamente, ha adquirido merecido renombre, merced a su bello libro «Turrís Fortíssima», en colaboración con el inspirado poeta norteco José Antonio Ochaíta, y cuya obra ha sido prologada por el ilustre publicista y comediógrafo José María Pemán.

Pero mejor que hacer la biografía de Eva Cervantes, es transcribir aquí una carta suya dirigida a nuestro director Eduardo de Ory, que le pidió sus datos biográficos. Dice así:

«Me pide mi biografía, y... ¿cómo hacerla si mi vida literaria no tiene historia? De ayer no más es su nacimiento y éste fué (ya lo dije en otra ocasión) como un milagro... ¡como nacen los luceros! Yo estaba junto al mar una vez, y... el mar habló a mi alma! Mi poesía sólo sabe de lo que siento!... Mi voz se forma de palabras sencillas y cotidianas; surcos de palomas en soledad de jardín; cantos de alondra que sueña con el sol y pinta sus alas de azules para enamorarle...! Mi poesía no sabe de galas, ni de joyas suntuosas ni recamados de seda y oro; es... como virgen primitiva, apenas cubierta su carne de tiernas ramas silvestres y hojas olorosas de manzano en flor; descalzos sus pies, no tienen la atractiva belleza de los sujetos a preciosas sandalias de púrpura; sus sienes no se ciñeron nunca de diamantes...»

Mi poesía es hermana del ave, hermana del agua, que canta sólo por la gracia de Dios, y brota, y se desliza, y se alza en sonoro silencio, sin pensar en ser escuchada!

Mi poesía no posee riqueza ni artificio... ¿Cómo agradecer así a la sabiduría?... Tiemblo, al recuerdo de aquellas palabras de Horacio, que usted sabe mejor que yo:

«Para ser poeta no basta componer versos y escribir en estilo familiar; antes bien, sólo hay que honrar con este nombre, a aquél que recibió del cielo inspiración, genio divino y una voz capaz de cantar las grandes cosas.»

Cuando la bondad y el afecto de amigos me llevaron a recitar a este Ateneo y al de Jerez, no salía de mi asombro... ¡Fué como un sueño! Un sueño que no soñé jamás.

Luego publiqué un libro «Turrís Fortíssima», en colaboración con el poeta todo alma, José Antonio Ochaíta, y prologado por José María Pemán; y sola un pequeño cuento para niños «El milagro de un beso», y en Espasa Calpe dejé días antes de nuestro glorioso alzamiento «Canciones de Eva». En preparación ahora, un librito de sonetos.

He aquí todo; pues mi colaboración en periódicos y revistas desde que mis versos vieron la luz (hace unos] cuatro años) no ha sido constante. Alguna vez en «El Faro de Vigo», «Galicia Social», «La Provincia», «Diario de Marruecos», «Cauces» y «Crónica Española» de Santiago de Chile.

De mi vida, ¿qué puede interesar tampoco, si es, la de toda mujer?... lágrimas, sonrisas, sueños... ¡Una sed de ilusiones!»



A... UNOS OJOS

Ojos negros, ojos de fuego,
ojos que al mirar atáis...
¿Por qué fijos me miráis
si herir podéis con el juego...?

No me miréis con ternura
ojos de sombra y de fuego...
¡Si me robáis el sosiego
quién sujeta a la locura?...

Ojos negros, ojos de fuego,
no me miréis, la razón...
ya os la dice el corazón
cuando a vuestro lado llegol

¡Ay ojos negros
dadle paso al Amor, que Amor es ciegot

EVA CERVANTES.

Esta carta sencilla, ingénua, íntima, refleja, mejor que todos los elogios, el alma excelsa y bondadosa de esta gran poetisa, de la que en esta página reproducimos una de las bellísimas poesías que nos ha remitido para Gente Conocida.

Ayuntamiento de Madrid

CUENTOS AMERICANOS

EL TRIUNFO

Se habían dado cita para esa tarde calurosa. Ambos, entre su silencio salpicado a ratos, por banales preguntas, se encaminaron lentamente hacia el puentecillo de madera que cruzaba el estero, y en un extremo bajo el suave frescor de unos sauces, se arrimaron largamente, a veces mirándose. Isabel rompió el silencio.

—Y bien, Ramiro, ¿qué ha sido de tu vida? Desmenúzame, cuéntame de tus penas y de tus alegrías.

—Nada Isabel, nada te puedo ofrecer como relato. De mi vida en estos tres años, no puedo más que extraer tan sólo rutinas, pequeñas subidas, hondas bajadas. Y heme aquí de nuevo ante tí, inesperadamente, como el mismo de aquel entonces.

—Verdad, ya en estos segundos voy presintiendo el aparejamiento de tus acciones, ese incoloro cariz de tus días que siempre hubiera querido ver desaparecido; te imagino una masa inamovible, un...

—...

—... agua estancada, sí Chabela, estancada — interrumpió pausadamente Ramiro.

—A veces — continuó — he querido tener un despertar de súbito al mirarme a mí mismo; me he asqueado al saberme preso en mi inexplicable impotencia, y he sentido bullir raras fuerzas de ciclópeo con ansias de abatir el obstáculo, de ensañarme con la invisible maniataura y hundir mis uñas desesperadamente para escalar, para subir, siempre subir...

—Es lo que he esperado, Ramiro; es lo que he deseado saber algún día, de sentir gozo con tu arribo, aunque sólo fuera por experimentar una dicha íntima, sin partícipe. Porque, creeme silenciosamente, a veces muy lejos he pensado en tí... y he rezado un estímulo, un deseo que quisiera hubieras oído, pero en su defección he guardado a través de todas las asperezas que yo también he palpado, la recóndita esperanza de encontrarte transformado.

Una pausa dividió el diálogo. Inmóviles sus cuerpos, fija la vista en lejanías, parecían sopesar las palabras que se iban. Una brisa suavísima piruetaba entre las ramas lascas de los sauces,

peinando en ondas los vestigios del agua aquietada en la arena del estero. Cimbrados sacudían brevemente el puente al paso de algún transeunte, y rumores vagos venían a ratos desde la ciudad algo distante.

Para Ramiro e Isabel, aquella tarde estival les traía remembranza de otras Parajes distintos, pero el mismo reproche. Saberse juntos para volverse a distancias. Para sumergirse en aparente olvido y resurgir repentinamente en cualquier día, en cualquier parte. ¿Amantes? Sí, si es que amantes son los que aman un recuerdo. Tres años antes se encontraron por primera vez, y como almas tras un mismo ideal comulgaron. Pero eran de distintos puntos. A la suave y floreciente pendiente, siguió el aquietamiento cotidiano, y bien pronto una extraña incompreensión se vació en un doloroso aparte, empapado en el acíbar de divergencias familiares. En efecto, Isabel mimada de la fortuna, en el seno de una familia acomodada, adornada de una fértil afición al arte, se vio luego amagada en su renaciente inquietud, y Ramiro, poseído en su humildad de un orgullo inexpressivo, llegó al convencimiento de que su amor llevaba ya de su nacimiento la cruz del infortunio.

Un día, después de amargadas separaciones un abrazo selló paradójicamente el sacrificio de su pasión, y como un símbolo quedó tan solo un hacinamiento de papeles, cartas que fueron desmenuzadas por el piso...

—Me apena, Ramiro, verte así, y me da ira.

—¿Ira?...

—Sí, ira; me rebelo inevitablemente.

Ramiro estereotipaba en sus labios un remedo de sonrisa.

—¿Trabajas?

—¡No!

—Y bien, ¿cuáles son tus aficiones? ¿Cuándo subirás para no bajar más? Cuando aquéllo, te quise ayudar. Me prometiste hacer algo positivo. Te estimulé, te hablé de mis proyectos, quise que lo fueran tuyos, te pedí describieras, pues adiviné en tí pasta para el arte. Me lo prometiste.

—¿Y comprendes el por qué de mi afán?

—Nos amábamos...

—Sí, Ramiro, nuestro amor. Pero hasta hoy ignoras que yo cimientó el amor a un hombre en mi admiración a su obra, Y ya te amaba sin tener de qué admirarte, pero comprendía que así era inestable, que era menester tu obra para admirar, y con ello, sujetar sólidamente el cariño.

Yo lo sabía plausible en tí. En fin, nunca hiciste nada..., y el remanso siguió por otras orillas.

—¿Y hoy?

—¿Hoy? hoy te pido lo mismo, pero no por mí, sino por tí. Alzáte, cultiva y cosecha, halágate en tu obra, que alguna vez al saberlo sentiré alegría. Y al volver del tiempo, en esa tu faz con huellas de cansancio, que vea tu satisfacción risueña.

Alzáte... cultiva... halágate... Bullían en la mente de Ramiro esas palabras como rítmicos «tic-tacs». Enfundado en sus bolsillos, cabizbajo caminaba aún adormecido por la voz de Isabel. Era necesario. ¿No se lo había prometido? No importaba. La promesa ya la llevaba en su corazón. Restituiría todo aún a su Isabel. La colocaría ficticiamente en el altar del cual se fué: Y sus actos serían el incienso. Con que ansias y orgullo le contaría a ella la sublime ascensión un día cualquiera, a cualquier hora. Porque en un recodo del tiempo la volvería a hallar, ¿por qué no? Y aunque no ceñiría en su corazón la recompensa que en otro pudo aspirar se sentiría feliz verse nimbado de sonrisas en el fondo de los negros ojos de ella...

Un tranvía lo tragó y se lo llevó lejos, para seguir después más lejos, donde se lucha, al campo que se llama esfuerzo.

II

Llovía torrencialmente. Las calzadas parecían torsos aceitados acribillados de goteras. Por las cunetas chorreaba el agua revuelta de luces. El concierto de «claxons» no conseguía distraer el monótono tono del aguacero. En las veredas el hormiguear de enormes hon-

— ¡Arriba España! —

Ayuntamiento de Madrid

gos negros transpirando agua se acen-
tuaba. Las vitrinas como encendidos y
fijos ojos, cruzaban sin penetrarla la
cortina finísima del agua, con sus ama-
rillentos haces. Los avisos luminosos se
guñaban por la mojadura.

Tal la calle de las Angustias, como
todas las centrales, en esa noche de
Julio,

Ante el hálito luminoso de una in-
mensa vidriera, desertó del hormiguero
un sujeto encorvado, no por la edad,
sino al parecer por los muchos kilos de
agua que llevaba encima, porque deci-
didamente estaba hecho una sopa. El
ala del chambergo se le pegaba a la
frente y los chorritos se lucían como
brillosos flecos. Andaba entumecido.
Sus piernas se moldeaban perfecta-
mente en el pantalón, y su chaqueta
hacía esfuerzos por mantener su dimen-
sión primitiva, pues al peso del agua
tendía a estirarse. Con una mano ce-
rrándose la solapa, con la otra impulsó
rápidamente las lagunas de las arrugas
y prestamente saltó al enserrinado za-
guán del negocio. Una gran editorial.

Antes de trasponer el umbral, se sa-
cudió, se desdobló la solapa, estrujó el
sombrero y se alisó el cabello estilante.
Enseguida penetró.

Se sintió invadido de luces y de un
amable calorillo, y como dueño del
campo cruzó sin inmutarse el amplio
«hall» atestado de libros, de anuncios, y
de dependientes. Se llegó a una mam-
para y clavó su vista sobre una planchi-
ta: «Director». Hizo vibrar el vidrio con
sus nudillos y un ¡adelante! le respondió.

— Buenas noches, señor Montiel.

— Buenas noches, señor. Tome usted
asiento. ¿Puedo servirle?

— Gracias, señor, creo no poder sen-
tarme. Estoy calado. Venía por mi ma-
nuscrito, que traje a su consideración la
semana pasada. Deseaba saber su deci-
sión, si es editable.

— ¿Su nombre?

— Ramiro Velarde.

— Si, si, señor Velarde. Su manuscri-
to... ¡Ah! Ya recuerdo. Pues bien, lo leí,
me ha parecido interesante....

— ¿Sí?, interrumpió Ramiro, presa de
un alborozo incontenible.

— Si, interesante y en la primera
oportunidad lo entregaremos a las pren-
sas. Si a usted le conviene, tomando en
cuenta que su nombre lo desconoce el
público, participará de un porcentaje
sobre ejemplar vendido. ¿Estamos?

— ¡Como no!, admitió Ramiro Velar-
de. Lo que usted decida, señor.

— Entonces, pase usted días más por
las pruebas, y buena suerte.

Ramiro cruzó a grandes pasos el gran
«hall», lleno de felicidad. Sus ojos bri-
llaban de dicha y una emoción lo iba
haciendo estremecer. ¡Su primera nove-
la! y tantas veces rechazada; manuscrito
tan ajado por tanto deambular, fruto de
tantas miseria. ¡Por fin! Su nombre
aparecería en los escaparates al lado de
Maurois, Zweig, Trigo, etc. El orgullo
para los suyos, allá en provincia. Des-
aparecería de golpe la miseria, su ham-
bre, su desesperanza. ¡Por fin! ¡Qué gran
estímulo veía en las palabras del señor
Montiel! Ese era su primer peldaño, y a
seguir laborando. Siempre «avanti».

El chaparrón lo acogió de nuevo y a
él le supo como un abrazo acariciante.
Se sonrió.

Hasta había olvidado pedir un anti-
cipo, ya que la cena no salía de otro
modo.

Semanas después la crítica lo paseaba
en triunfo. La portada brillante de su
libro se lucía en todas las librerías y
puestos.

¡Ramiro Velarde!

Su nombre, silabeado por la moda. El
último grito. Esculpido sobre el lomo
de la novela, bajo perfumados brazos,
apoyado en amorosos senos, leído por
bellos ojos. Comentado en cenáculos,
se barajaba entre discusiones, críticas
estimulantes: en fin, Ramiro Velarde,
el último novelista.

Una tarde, en que se encontraba dan-
do vueltas a unas páginas; una de esas
tardes hinchadas de esplendor prima-
veral, en su nuevo aposento, le trajeron
un sobre escrito a su nombre. Sonrió,
pensando en una nueva admiración.

QUISICOSAS

Mi amigo Domingo Aznar
nunca quiere trabajar,
pues afirma sin distinguos
que se hicieron los Domingos
sólo para descansar!

— No es lo mismo...

— Felipe Trigo que trigo de Felipe.

Había recibido tantas en tan pocos
días.

De improviso se quedó mirando fijo
a la esquel. Un emocionado rictus di-
bujaron sus labios. Un hesitar le trepi-
daba el pecho, y el corazón quería
huírsele por la garganta.

Leyó a media voz para oírse mejor:

«Isabel del Valle al insigne novelista,
su emocionada admiración».

¡Isabel!

Alzó lentamente su cabeza y se que-
dó mirando a través de los cristales
como si no pensara en nada, como cu-
rioseando la lejanía, como si le intere-
saran los últimos resplandores.

¡Isabel!

Entonces, no le había abandonado,
¡Oh, no! Allí estaba también como antes
Inspiradora y guardiana. ¡Cuán hondo
le llegaban aquellas frases! Sin serlo,
le llegaban como invalorable recompen-
sa. Sonrió en su satisfacción. Se sentía
feliz. Es que había cumplido... a sí mis-
mo... el recuerdo...

Estaba preparado para no sentir el
dejo de una ambición. Ambición lógica.
Natural. No sentía amargor por no ser
Isabel su recompensa definitiva. ¿Es que
lo había previsto? Sí, lo había previsto.
Nunca pensó que su arribo, su pequeña
gloria, le diera méritos, arrestos para
metamorfosarse su añeja y guardada de-
cisión. Sabía que un alborozo le arrebo-
laba como un ansia inexplicable. No
quería analizar. ¡Cumplía! ¡Había cum-
plido! Seguiría en el altar la ficticia
imagen inaccesible.

Se irguió.

Y la congoja de que la admiración
de su obra no esperara cimentar lo que
antes pudo, pasó rauda...

Se sentía satisfecho.

JULIO IBÁÑEZ P.

Valparaíso, 1937.

La calle de la Luna que la luna de
la calle.

El canto del señor Ruiz que el
canto del ruiseñor.

Comprarse un traje negro que ver-
se negro para comprar un traje.

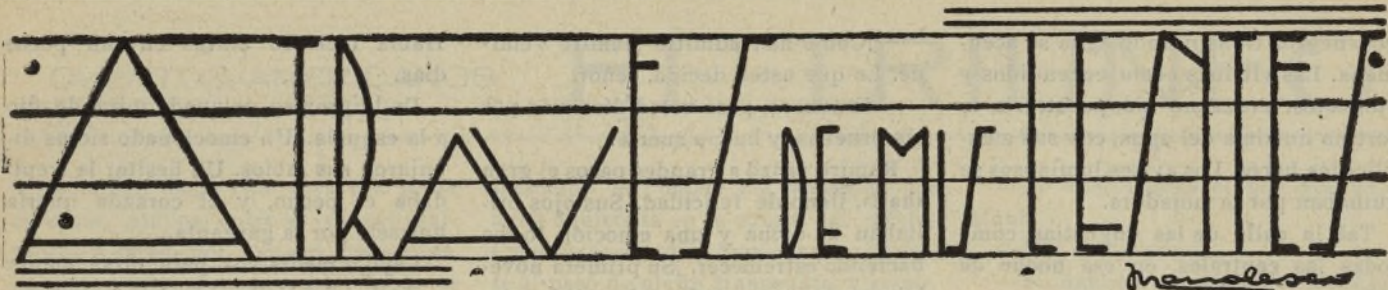
Catalina de Médicis que qué me
dices de Catalina.

Comprarse una gorra de viaje que
hacer un viaje de gorra.

.....OO.....

¡Arriba España!

Ayuntamiento de Madrid



(De A B C del 13 actual):

«Dicen que muchos de los libros que fueron robados en las bibliotecas de Madrid y de Barcelona, tanto de las públicas como de las particulares, son ahora vendidos al peso y disputados, lo mismo que la madera procedente de las puertas y de las ventanas, para que los ateridos habitantes de dichas poblaciones puedan hacer fuego y cocinar su miserable condumio de algarrobas...»

*Y así vienen demostrando
su cultura los marxistas...
¡Hijos de la Pasionaria!
—como el gran Queipo diría.—*

(Del mismo A B C):

«De cómo se practica en Cataluña la justicia social, puede dar idea el siguiente suelto de *El Diluvio*, en contestación a un espontáneo perjudicado: «Querido lector de Sabadell: La ra-

zón te sobra y compartimos tu opinión sobre las tarjetas de racionamiento. No nos parece bien que al que no pague el alquiler del piso, se le amenace con negarle la renovación de la tarjeta de racionamiento».

*Estos bárbaros marxistas
son, además, unos cafres....
¡Y al que no paga la casa
lo quieren matar de hambre!*

¡Marxismo puro, como diría también el insigne don Gonzalo!

(Del A B C del 14):

«De Perpiñán informan que con motivo del traslado del Gobierno nómada, la situación en Barcelona ha empeorado no solo en lo que afecta al aprovisionamiento y a la habitabilidad, sino por lo que atañe a la sociabilidad misma.

Los catalanes no se avienen a convivir con los 50.000 nuevos huéspedes

que les han llegado de Valencia y que sobre los 500.000 refugiados que ya gravitaban sobre Barcelona, hacen la situación de la ciudad insostenible».

*Y como aumentan los odios
y allí el hambre es espantosa,
el final será lo mismo
«que el rosario de la aurora...»*

(Del mismo A B C):

«La mentalidad comunista no ha dado de sí ninguna creación original y eficaz para elevar el nivel moral y económico del obrero. Y como si todo esto fuese poco, la esclavitud política y la esclavitud civil mil veces está peor que aquella».

*En Rusia todo es así:
aquello es una delicia...
¡Pero al que no se conforma,
al instante lo fusilan!*

ZAHORI.

EFEMERIDES GADITANAS

NOVIEMBRE

20

1811

Se abre al público el Teatro del Balón

A los veinte y dos meses del asedio napoleónico, el pueblo gaditano tenía ganas de diversión. El Teatro, hecho durante el Sitio de la Ciudad, se abre en el día de esta efeméride, y desde entonces no se interrumpen los espectáculos, representándose las mejores obras de nuestros clásicos, tales como «D. Gil de las Calzas Verdes», de Tirso; «García del Castañar» y «Casarse por Venganza», de Rojas; «El desdén

con el desdén», de Moreto; «El perro del hortelano», «La moza de cántaro», «La esclava de su galán», «Los milagros del desprecio» y «Lo cierto por lo dudoso», de Lope; «El convidado de piedra», de D. Antonio de Zamora; «El socorro de los mantos», de don Carlos Arellano, «La casa con dos puertas», «El Tetrarca de Jerusalem», «Para vencer amor, querer vencerle»; «La dama duende» y «Bien vengas mal», de Calderón; «El diablo Predicador», de Luis de Belmont.

Alternan estas representaciones con «La Mogigata», «El viejo y la niña» y «El sí de las niñas», del afrancesado Moratin.

También se representa «Las Víperas Sicilianas», que por ser de sublevación contra franceses su argumento, se escucha frecuentemente con aplauso muy superior a su mérito.

El Duque de Híjar, de quien decía la voz pública burlona, que para componer versos se acostaba boca abajo, da al teatro una obra alegórica titulada «El templo del destino». No es un gran poeta, pero sabe inflamar el ánimo del público. La obra no gustó y

D. Pablo de Jérica al hacer la crítica de la obra, dijo:

*Grande el número de actores.
Grande el autor, su excelencia.
Grandes los actos, señores,
y más Grande la paciencia
de tantos espectadores.*

D. Francisco Martínez de la Rosa representa por tres veces su tragedia «La Viuda de Padilla»; también estrena «Lo que puede un empleo», que se representa con gran aplauso.

El teatro se cerró el 15 de Julio por el calor excesivo, y tras de tan brillante temporada.

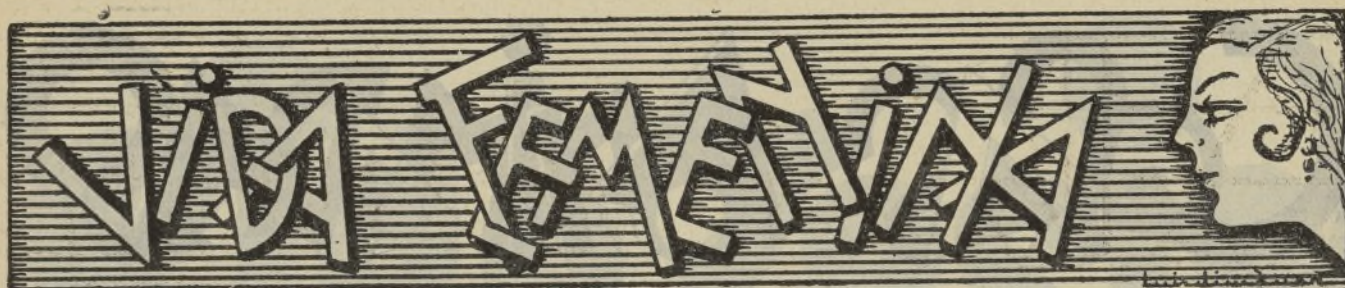
Este histórico Teatro, cuyas ruinas hemos conocido muchos «ochocentistas», estaba situado en lo que hasta ahora poco se llamó Paseo de Pérez Galdós y antes Campo del Balón, y en sus últimos años de vida, constituyó el jolgorio de la gente joven, que se solazaba con los dramas espeluznantes de mediados del pasado siglo y los bailables de fin de fiesta, con tonadillas en los intermedios. Era en los tiempos del furor del can-can francés...

SERAFIN PRO RUIZ.

(Cronista de Ciudad).

¡Arriba España!

Ayuntamiento de Madrid



"CARTAS PERDIDAS"

DE UNA AMIGA RICA A OTRA POBRE

Contesto a la tuya, querida, entre pesarosa y contenta, porque así de encontradas son mis ideas al meditarla y me gusta comunicarme contigo, aunque sea por escrito.

Me cuentas del ajuar de Chichú, nuestra buena compañera de colegio.

Es, en efecto, muy lujoso, tanto, que está fuera del lugar señalado para ella, porque es una chica pobre. Además, él tampoco es rico y tiene grandes preocupaciones.

Admito que las prendas de novia fuesen de seda con encajes; pero docenas de este estilo es tan ridículo como absurdo. Buenos hilos, lanillas finas era lo justo; pues nada hay más cursi que el querer aparentar una posición que no se tiene. Dios sabe cuánto la pobre mamá de Chichú estrechaba el dinero para alimentación, y de este modo los hermanitos pequeños de esta vanidosa no estarán bien nutridos, porque habrá que pagar en las tiendas donde a crédito se tomaron las sedas y los encajes.

El novio, naturalmente, no sabe estas cosas, pero siendo como sé que es un hombre sensato, no podrá menos de plantear su vida futura bajo otros aspectos más sencillos. Lo cual está muy lejos de ser una desgracia, al contrario. Cosas de apariencias caras son una tiranía en la vida, y si no hay fortuna sólida, los ejecutores de tales esquemas—a la moda—son unos mártires y nada más.

Queremos nosotras a Chichú; fué nuestra condiscípula, y tu que estás

cerca de ella debes aconsejarla, porque ya sabemos que su mamá no tiene un adarme de inteligencia práctica, y se ha necesitado de toda la bondad del padre para que ese hogar se sostenga en sus cimientos tan amenazados.

Ahora bien; como dispongo de dinero, te ruego, amiga mía, que aceptes mi ayuda y que tu ropa de invierno corra por mi cuenta. Es el único privilegio de mi fortuna, por cuanto ya no soy feliz a pesar de ella. Dilo a Chichú y afánzate tú en esa creencia; la riqueza no hace la dicha ni mucho menos. Hay pobreza interior, el carácter. Y hay enorme fortuna en la misma.

Con ropitas de algodón conozco mujeres que sostienen el fuego del amor mucho más que las de esa confección costosa que exigen doncellas de finas manos para lavarlas y todo estar a la paz si ha de vestirse de esa manera.

Lo contrario es atropellar las situa-

ciones, ir camino a la derrota matrimonial y llegar a una vejez sin haber adquirido relativos bienes, como son: cariño, ternura, prudente ahorro. En el marco sencillo de su vida, cada mujer puede ser una fuerza, una orientación, que no la priven de seguir siendo la madre, la hermana, la esposa, la hija, y que siempre suspira por ese respeto que la hace a veces amada y a veces santificada. Admiro la mujer que luchando se conserva eternamente femenina y que hace de su hogar un santuario de paz y de bendición, donde su ejemplo forma corazones, donde su elevación coopera al progreso espiritual.

Me alegro que Chichú vaya llena de ilusiones al matrimonio; pero ¡ojalá la realidad no se las destruya de un modo cruel! Dile de mi parte que espere mi regalo. Procuraré que sea útil y rico como práctico, teniendo presente las condiciones de una señorita como ella, fina, pero que no puede estar continuamente comprando cosas. Te reirás cuando veas lo que le mando. Creo que es una inspiración: adorna, es de provecho, servirá siempre. Tiene valor material, pero más, artístico, y sobre todo, no indica falsa ostentación, sino criterio y solidez.

Por la copia:

ALMA MADRE.

MÁXIMAS

Pensar mal para dispensarnos de hacer bien, es el pesimismo de los espíritus mezquinos. Pensar mal y hacer bien, es pesimismo de gran señor.

—Un partido quiere que el pueblo ande siempre con andadores; otro quiere quitárselos de pronto. Ninguno procura lo más importante: enseñarle a andar.

—Conviene entregar todos nuestros defectos a la murmuración de las gentes, porque si no hallaran bastantes defectos de que murmurar, la emprenderían con nuestras virtudes.

—Todo amor tiene mucho de invasión material y espiritual.—Jacinto Benavente.

ADVERTENCIA

Por encontrarse ausente nuestro querido compañero de Redacción, Sr. Santos, dejamos de publicar en este número la sección de "Cine".

¡ARRIBA ESPAÑA!

Ayuntamiento de Madrid



La «PAGINA DEL CORAZON»

Lector: ¿quiere usted tener una amiga, una novia, un acompañante, una esposa, un amigo? Lectora: ¿quiere usted tener un novio, una amiga, una compañera, un amigo, un esposo? Pídalos por medio de esta sección y lo conseguirá. La *Página del Corazón* procurará amigos, acompañantes, maridos, novios, amigas, compañeros, esposas, a los que carecen de afectos, a los que no han conocido el calor de la amistad o la dulzura de un cariño.

Indole de esta sección: Los solicitantes redactarán sus pedidos en forma concisa, exponiendo sus condiciones y lo que pretenden, del modo más breve que les sea posible. Las respuestas deberán consignar el número del pedido al cual van dirigidas y, además, el nombre y dirección verdaderos del interesado, y serán remitidas a sus destinatarios dentro de los quince días subsiguientes a la aparición del pedido. Los solicitantes contestarán, a su vez, directamente a quienes les respondan, pues la misión de la Revista se concretará a ponerlos en relación entre sí, sin mantener ninguna gestión ulterior. Todas las cartas dirigidas a esta sección tendrán que llevar en el sobre esta indicación: «GENTE CONOCIDA. Para la *Página del Corazón*. Alameda de Apodaca, 18, Cádiz», con el fin de facilitar su clasificación y más pronto despacho. Asimismo, tanto los pedidos como las respuestas deberán venir acompañadas de dos pesetas en sellos de correos, para gastos de franqueo y administración, requisito sin el cual no serán atendidos. Los lectores del exterior que no puedan conseguir sellos españoles, se servirán enviar el importe correspondiente en dinero de su país.

CORRESPONDENCIA

N.º 158.—Activo profesional, de 43 años, desearía entablar relaciones con señorita agraciada, elegante y culta, con quien departir un par de horas de la tarde y acompañarla a paseos y cines. Asunto serio.

Cádiz.

FLIK-FLOK.

N.º 159.—Señorita aun joven, de muy buena presencia, de situación económica desahogada, desearía relacionarse con caballero precisamente de 40 a 50 años. Absoluta seriedad y discreción.

Cádiz.

ESTHER.

N.º 160.—Deseo cambio de correspondencia con señorita o señora joven, muy bella, culta e independiente. Soy español, profesional en ejer-

cicio y poseo algún capital y rentas.

S. Fernando.

FIDEL.

N.º 161.—Caballero formal, rentista, amistaríase con señorita de 30 a 35 años, de buena presencia o viuda de análogas condiciones. Asunto serio.

Pto. de Sta. María. MARCIAL.

N.º 162.—Desearía encontrar a una buena amiga, una mujercita sencilla, agradable, simpática, culta y naturalmente bella, que estuviera dispuesta a compartir conmigo alegrías y tristezas. Yo soy hispanoamericano, pero vivo en España desde hace algún tiempo.

Si alguna mujercita, en esas condiciones, se interesa por mi propuesta, le ruego me escriba con confianza.

Cádiz.

COLOMBÓFILO.

N.º 163.—Lectorcita: Si eres agraciada, simpática, graciosa, afable y no coqueta y deseas una amistad sincera, que puede hacer tu felicidad, escríbeme sin dilación.

Ante todo deseo una mujer sincera y alejada de las afectaciones y coqueterías; una mujercita de su casa, como suele decirse, no mayor de 30 años.

Jerez.

ALDUS.

BIBLIOGRAFIA

«Calvo Sotelo».—Destellos y sombras de su obra, por Bernardo Bernárdez Romero.—Editorial «Cartel».—Vigo. 2 pesetas.

Este interesante folleto, debido a la notable pluma del conocido escritor Bernardo Bernárdez, compendia la vida meritoria del gran político vilmente asesinado por el marxismo.

Divídese el volumen en varios capítulos que se titulan «Los Críticos»; «El Estatuto Municipal»; «El Estatuto Provincial»; «Regionalismo»; «Los Decretos de 1936»; «Los Responsables»; «El Monopolio de Petróleo»; «Las Conversiones»; «Los Presupuestos» y «¡Holocausto!».

El Sr. Bernárdez rinde en este pequeño libro un gran homenaje a esa

excelsa figura española, cuya memoria será imperecedera.

«Como Dios manda» y «Héroes de España», por José Quesada García.—Granada 1937.—Ejemplar: 1 peseta.

Nuestro distinguido compañero en la Prensa D. Eusebio Quesada García, director de la importante revista ilustrada «Nueva España», que con tanto éxito está publicando en Granada, ha tenido la atención de remitirnos las dos obras citadas, la primera un sainete en tres actos, y la segunda una zarzuela patriótica en un acto, dividido en cuatro cuadros y un apoteosis final: ambas reveladoras de las excepcionales condiciones que para el cultivo del arte dramático reúne el señor Quesada, al que felicitamos sinceramente por tan notables obras.

* * *

GRANOS DE ORO

Es peligroso engañarnos a nosotros mismos, creernos mejores de lo que somos. Si nuestras acciones corresponden a nuestros sentimientos..., todo será mentira en nuestra vida.

—El amor, en la literatura y en la vida, ha dado ya de sí todo lo que tenía que dar. No es que hayamos suprimido el amor, pero hemos suprimido los preliminares.

—Las mujeres están siempre a la altura de las circunstancias.

—El arte es un lujo muy caro, que el público no paga y los gobiernos menos.

—Cuando nuestra vida es la nuestra, la que de verdad tenía que ser, buena o mala, nuestra vida es una línea recta que no admite torceduras ni ramificaciones.

—La única tristeza sin consuelo en la vida, es la que se ha merecido.

—Los reyes nunca deben alentar rebeldías ni contra su mayor enemigo; las rebeldías son contagiosas.

—Todo lo que es nuestro en justicia es nuestro justamente, y ese pan que las madres nos enseñan a pedir a Dios, debe ser como Dios dice, nuestro, no el que falta en la mesa de los demás.

JACINTO BENAVENTE.

¡ARRIBA ESPAÑA!!

Ayuntamiento de Madrid

Vida Social

En la iglesia de San Vicente, de Sevilla, y por el cura párroco de la misma D. José Rodríguez Sayago, ha sido bautizado, con el nombre paterno de José Luis, el recién nacido, tercer hijo de los marqueses de la Ribera de Ta-juña. Le apadrinaron sus tíos D.^a María Teresa y D. Eduardo Llorent y Marañón.

El pasado día 15, a las tres y media de la tarde, con toda solemnidad, tomó el Santo hábito de religiosa del Convento de Madre de Dios, de Sanlúcar, de cuya Comunidad era postulante, la bella y distinguida señorita María Teresa Sicre Marassi, de distinguida familia gaditana, que residió durante varios años con sus señores padres y hermanos en dicha ciudad, en la que goza de grandes y sinceros afectos y simpatías.

En la iglesia filial de San Lucas, a las cinco y media de la tarde de ayer, le fué impuesto el Sacramento del Bautismo al hermoso niño, tercer fruto del matrimonio, dado a luz por la distinguida dama doña María de las Mercedes Díez, de Pemartín (don Julián).

Administró el Sacramento el señor cura párroco de los Cuatro Evangelistas, doctor don José María González Marín, quien seguidamente entonó una Salve ante el altar de la Santísima Virgen.

Al recién nacido se le impusieron los nombres de Fernando Pablo, siendo sus padrinos los respetables señores de Díez y Pérez de Muñoz (don Pablo).

La solemne ceremonia se verificó dentro de la mayor intimidad, debido al luto reciente.

Todo género de venturas deseamos al nuevo cristiano.

De paso para el frente de Córdoba —donde se halla destinado— hemos saludado en Cádiz a nuestro querido amigo D. Eduardo de Ory y Lozano, alférez de Artillería, hijo del director de GENTE CONOCIDA.

Ha dado a luz felizmente una hermosa niña, la distinguida señora doña Carmen Estrada, esposa del doctor D. Agustín Cruz Bernal.

Tanto la madre como la recién nacida gozan de excelente salud.

Nuestra enhorabuena.

En la Parroquia de San Pedro, de Jerez, se han unido con los eternos lazos del matrimonio, la bellísima señorita María Doblas Pérez y el joven D. Juan Antonio Moreno Alvarez.

La ceremonia tuvo lugar ante el altar de la Virgen Milagrosa, exornado con delicadeza, actuando el Cura ecónomo D. Anselmo Andrade.

Firmaron el acta como testigos don José Martel González y D. Antonio Monroy Pérez.

Después del solemne acto los asistentes fueron obsequiados en el domicilio de la novia, donde con este motivo se congregaron simpáticas muchachas.

Los nuevos esposos, que recibieron muchas felicitaciones, emprendieron seguidamente su viaje de bodas.

De Portugal, en unión de su esposa —la cual está muy mejorada de la enfermedad sufrida— ha llegado a Sevilla, el Consejero de Falange Española Tradicionalista y de las Jons, D. Manuel Fal Conde.

Se encuentra en Sevilla el Infante D. Alfonso de Orleans y de Borbón.

Por resolución de S. E. el Generalísimo, se habilita para el empleo de Comandante, al Capitán de Artillería D. Ignacio Romero Osborne.

Con toda felicidad ha dado a luz una robusta y preciosa niña la señora doña Francisca Jiménez Jerez, esposa de nuestro buen amigo don Luis Castellón Castillo.

Tanto la madre como la recién nacida se encuentran en perfecto estado de salud.

Enhorabuena a los padres por tan feliz acontecimiento.

También dió a luz felizmente una preciosísima niña la señora esposa de nuestro estimado amigo don Antonio Ternero Fix, ella de nombre Francisca Moreno Torres.

Madre e hija se encuentran en perfecto estado.

Nuestra enhorabuena.

Banco Hipotecario de España

Se pone en conocimiento de los deudores por semestres de préstamos garantizados con hipotecas sobre fincas situadas en territorios que hayan sido liberados con posterioridad al 1.º de Abril último, que pueden pagar sus atrasos sin liquidárseles, hasta nuevo acuerdo, otros intereses de demora que los devengados con anterioridad al 19 de Julio de 1936.

Valladolid, 11 de Noviembre de 1937.—II Año Triunfal.

Oficinas: Valladolid, Claudio Moyano, 1.—San Sebastián, Peñaflores número 10.

ESTABLECIMIENTOS CERON

CÁDIZ

¡Arriba España!

Banco Popular de los Previsores del Porvenir

CAPITAL: PESETAS 30.000.000

Casa Central: Rv. Conde Peñalver, 20.-Dirección Telegráfica y Telefónica: PREVIBAN

MADRID

SUCURSALES Y AGENCIAS: Alcalá de los Gazules, Alcázar de San Juan, Algemesi, Alginet, Alhama de Murcia, ALICANTE, Almagro, BARCELONA, Barruelo, Belmonte, Benifayó, Berlanga del Duero, BILBAO, Brozas, Bulas, Cabañal, CADIZ, Cañaveral, Ceuta, Elche, Elda, Grado, Grao, HUESCA, Infesto, JAEN, Jerez de la Frontera, Luanco, Manises, Monóvar, OVIEDO, PALENCIA, PAMPLONA, Paredes de Nava, Puerto Lumbreras, SAN SEBASTIAN, Santa Cruz de Mudela, SEVILLA, Socuéllamos, La Solana, TOLEDO, Tomelloso, Toro, Torrente, VALENCIA, Villafranca, Villarta de San Juan, VITORIA, Yecla, ZARAGOZA.

Realiza toda clase de operaciones de Banca y especialmente Cobro y Descuento de Letras, cheques, cupones, títulos, amortizados, Cartas de Crédito, transferencia, giros, Custodia de valores. Cuentas corrientes, cuentas de crédito con garantía personal y de valores. Compra y venta de valores.

CAJA DE AHORROS.—Servicio de HUCHA de Ahorro a domicilio

SUCURSAL EN CADIZ: Duque de Tetuán y San José.-Teléfono, 1103

ALMACENES DE HIERROS Y ACEROS GARCIA Y COMPAÑIA

Depósito general en Tabladilla. (Teléfono, 32808)

Despacho y escritorio: Antonio Díaz, 10, 17 y 19. (Teléf. 27265)

Grandes Almacenes de Ferretería al por mayor. San Isidoro, 3 (Tif. 25008)
Al por menor: Plaza del Pan, 4. (Teléfono, 25322) SEVILLA.

LA CASA MAS IMPORTANTE EN LOS RAMOS DE HIERROS, ACEROS Y FERRETERIA

Rogamos a los constructores y público en general, que antes de hacer sus compras nos consulten precios y condiciones, en la seguridad que le resultarán más ventajosos que en cualquier otra casa de estos ramos.

LA TORRE DEL ORO. - Especialidad en Bollería fina de todas clases

JOSÉ VAZQUEZ

Segismundo Moret núm. 33 - CÁDIZ

Fábrica de Aguardientes Compuestos

de Norberto Sordo de la Borbolla

Puerto de Santa María.

¡Arriba España!

PASTELERÍA • SERVICIO ESPECIAL

PARA

BODAS Y BAUTIZOS



Viena
(NOMBRE COMERCIAL REGISTRADO)
CADIZ

Grandes existencias en Vinos, Licores y Champagne de las mejores marcas.

— FIAMBRES Y CONSERVAS DE TODAS CLASES —

La Previsora Hispalense

Sociedad netamente española de Seguros generales

Fundada en Sevilla en el año 1921

Seguros sobre la vida

Accidentes del trabajo

Seguros sobre incendios

- - e individuales - -

Responsabilidad Civil y Granizo

Dirección General: Sierpes, 22 ~ SEVILLA

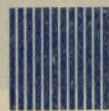
Agente principal en Cádiz y su provincia: **D. ANTONIO PARDO TENORIO**

Doctor Zurita, núm. 2, bajo

Se necesitan agentes productores en Cádiz y pueblos de su provincia donde no esté representada la Compañía. Se les conceden grandes bonificaciones

RADIO CADIZ

E. A. J. 59



Todo buen gaditano debe contribuir al sostenimiento de esta Emisora.

Oficina y Estudio:

José del Toro, 10.-Teléfono, 1095.-CADIZ

Compañía EUSKALDUNA

Construcción y Reparación de buques

BILBAO

"Cervecería Inglesa"

CAFES EXPRESS.

(MIAMI BAR)

Aperitivos selectos.

Duque de Tetuán y Constitución. - Teléfono, 1273. - CADIZ

Habilitación de Clases Pasivas

FUNDADA EN 1878

Buenos Aires, 19.-Teléfono, 17-69

Francisco Fernández Chazarri

CADIZ

LA PALMA DE LA VIÑA

Angel Gutiérrez Gutiérrez

ULTRAMARINOS FINOS

San Pablo, 6 - CADIZ

- Viuda de Manuel Maure -

Bazar "LA CONCEPCION"

Cervantes y San José. - Teléfono, 1818. - CADIZ

GENTE CONOCIDA

REVISTA DECENAL ILUSTRADA

Director: Eduardo de Ory

Dirección, Redacción y Administración:

Alameda de Apodaca, 17 y 18 - Teléfono, 1679 - CÁDIZ

Suscripción en Cádiz a domicilio 1 pta. al mes, Provincias: un año 15 pts.

Advertencias. - No se devuelven los originales que se nos envíen, aunque no se publiquen. —Queda prohibida la reproducción del texto y fotografías de esta Revista. —Se publican a precios convencionales, informaciones y reclamos de Casas Comerciales e Industriales. Los anuncios que se contratan se publicarán indistintamente en las páginas de **Gente Conocida**, si no se especifica en el mismo contrato el lugar que han de ocupar. —Todos los recibos y giros irán autorizados con la firma del Director-Gerente de la Revista y con el sello del periódico. —Será considerado suscriptor toda persona que reciba la Revista de propaganda y no la devuelva a la administración. —Los clichés de los anuncios serán de cuenta de los anunciantes. — Los anunciantes que no avisen un mes antes de la terminación de sus contratos, con esta Revista, se considerarán que renuevan su publicidad por un periodo de tiempo igual al estipulado anteriormente.

GUIA DEL COMERCIO E INDUSTRIA

ANUNCIOS POR PALABRAS CLASIFICADOS EN SECCIONES

Análisis clínicos:

DOCTOR JOSE ALVAREZ, SANTA INÉS, 6. Teléfono 2587.—Cádiz.

Artículos para regalos:

«LA CONCEPCION». DE VICENTE Acal Cuevas. Artículos para regalos. J. A. Primo de Rivera, 45. Puerto de Santa María.

Bares:

«BAR SUIZO». — ESPECIALIDAD en vino de Vélez y succulentas tapas. Café exprés. Cerveza fría y licores. Eduardo Dato. Teléfono 2710. Cádiz.

«BAR JANDILLA», DE AURELIO el de Cádiz.—El mejor situado. Exquisito café. Vinos de las mejores marcas y cervezas. Isaac Peral, 29. Teléfono, 18-35. Cádiz.

Comisionistas y representantes:

BUENAVENTURA MONTANER, Agente Comercial Matriculado. Importación, Exportación, Comisión.—Comercio de huevos y aves país y extranjero. Cámaras frigoríficas en Sevilla. Almacén y oficinas: Libertad, 21. Teléfono, 27-57. Cádiz.

JUAN ROBAINA Y CURBELO.—(Representaciones).—Aceptaría algunas de tejidos, hilaturas, Calzados, jabón, aceitunas, etc.—Triana, n.º 98. Las Palmas (Gran Canaria).

Conservas:

FABRICAS DE CONSERVAS DE pescados de Manuel Martos Castillo. Especialidad en gambas cocidas al precio de 5 ptas. caja de 2 kilos, de 1.ª; 3 de 2.ª y 2 de 3.ª. Fábrica y despacho: Adriano, 79. Teléfono, 16-63. Cádiz (Extramuros).

Droguerías:

DROGUERIA «EL NAZARENO». Perfumería. Alfonso Blanco Sánchez. Alvarez Cabrera 15.—Cádiz.

Envases:

FABRICA DE ENVASES DE HOJA de lata. Pelayo Gras. Puerto de Santa María.

Fruterías

FRUTERIA MODERNA, DE FERNANDO Plaña Ruiz. Puesto número 43. Teléfono, 24-23. Galería Mercado de la Libertad. Frutas y hortalizas de primera calidad. Cádiz.

Garages:

GARAGE GADES. - SERAFIN RODRÍGUEZ. Taller de reparaciones de mecánica en general. Especialidad en coches fabricados por «General Motors». Paseo de Pérez Galdós, 4. Teléfono, 20-49. Cádiz.

Hoteles y Restaurants:

«EL SARDINERO», HOTEL Y RESTAURANT económico. Telesforo Mijares. Plaza de San Juan de Dios, 3 y 4. Teléfono 24-48. Cádiz.

RESTAURANT «ANTIGUA DE CABO». Puerto de Santa María.

«H. ESPAÑA», DE J. MONREAL Olganvides. Hospedaje de 5 a 8 pesetas. Virgen de los Milagros, 65. Teléfono, 140. Puerto de Santa María.

«H. LORETO». CASA PREFERIDA por los viajeros. Precios especiales. Calvo Sotelo, 15. Pto. Sta. María. HOTEL VISTA ALEGRE. Teléfono, 46. Puerto de Santa María.

¡Arriba España!

Joyerías y Relojería:

ARTURO NAVARRO ALLUÉ.—Relojes, joyas, artículos para regalos. Bidebarrieta núm. 13, esquina a Lotería. Teléfono, 10329. Bilbao.

Panaderías:

PANADERIA DE LOS HEREDEROS de Manuel Rosado. La más antigua de la población. Especialidad en pan de lujo. Virgen de los Milagros, núm. 79. Puerto de Santa María.

Paquetería y Quincalla:

CASA MONOLO. PAQUETERIA Y Quincalla. Virgen de los Milagros núm. 121. Puerto de Santa María. ¡Arriba España!

Pescado fresco

ANTONIO R. POLERY. PLAZA de Abastos, 37. Teléfono, 1277. Cádiz.

Sastrerías:

J. BOCUÑANO, SASTRERÍA Y Camisería. San Francisco 30. Cádiz.

Sombrererías:

SOMBRERERIA Y CALZADOS de todas clases. Manuel Terán Rodríguez. Sagasta, 14. Puerto de Santa María.

Tejidos:

¡VIVA ESPAÑA! JOSE VEGAZO. Puerto de Santa María.

Ultramarinos:

«EL OCEANO»—ULTRAMARINOS finos. Especialidad en Chacinas. José Fernández y Fernández. — General Queipo de Llano, 40.—Cádiz.

LA ARGENTINA. — ULTRAMARINOS. Puerto de Santa María.

«LA TORRE TAVIRA».—ULTRAMARINOS finos.—Expendeduría de Tabacos número 3.—Sacramento, 24.—Teléfono, 2868.—Cádiz.

«LA UNION», VIVERES Y COLONIALES. Julio Gómez Oviedo, S. José, 1, (esquina a Plaza de Mina). Teléfono, 27-03. Cádiz.

«EL PASIEGO», MANUEL BARQUÍN Fernández. Comestibles, Vinos y Licores. San Bernardo 21. Cádiz.

«LOS LEGIONARIOS». — RAMON Barquín Fernández. Comestibles y Vinos. Trinidad núm. 15. Cádiz.

«LA PERLA», COMESTIBLES FINOS, Conservas de varias clases, Vinos de las mas acreditadas marcas. Antonio Montiel García. Isabel la Católica y Fermín Salvochea 14. Cádiz

LA IBÉRICA. — ALMACEN DE ultramarinos. Manuel Rodríguez Miguez. Gran surtido en conservas, galletas y chocolates.—Plaza España, 3. Puerto de Santa María.

ALMACEN DE COMESTIBLES de Casimiro Rodríguez Miguez. — Palacios, 8. Puerto de Santa María.

«LA GLORIA». — ALMACEN DE ultramarinos y fábrica de pan.—Salvador Rodríguez Miguez.—Cruces y Postigo. Puerto de Santa María.

«LAS CANARIAS». ULTRAMARINOS.—Federico Caro Oviedo.—Especialidad en cafés tostado diariamente. San Juan, 4 y 6 y Canalejas. Puerto de Santa María.

«LA GIRALDA» ULTRAMARINOS De Antonio Ruiz González. Puerto de Santa María. ¡Viva el Ejército!

«LA DIANA».—COMESTIBLES Y bebidas.—Especialidad en chacinas, conservas y cafés tostado.—Antonio Camacho Caballero.—José Navarrete, núm. 31. Puerto de Santa María.

ULTRAMARINOS.—GUMERSIN. do Martínez Díaz.—Calvo Sotelo, 17. Teléfono, 205. Pto. de Santa María.

ULTRAMARINOS FINOS Y LICORES. Severiano Pando Pérez. Argantonio núm. 1. Cádiz.

Viveres

CARNE DE VACA, TERNERA Y cerdo. Catalina Amuedo de Rondán. Mercado de la Libertad. Puesto n.º 38. Telefono núm. 1277. Cádiz.

Ultramarinos Finos

LEVEQUE

Calle Larga y Palacios. - Teléf. 228

Pto. de Santa María

CAFÉS TOSTADOS "MIS NIETOS"



Los más puros y selectos que se ofrecen al mercado español

JUAN HERRERA CABANILLAS

IMPORTADOR DE CAFÉS

Peñarroya.-Pueblonuevo. (CORDOBA)

Aceite de oliva y Aceitunas



CARBONELL Y C^{IA}
CÓRDOBA ESPAÑA

Sucursales: Sevilla - Aguilár de la Frontera - Castro del Río
Pinos Puente - Melilla

ASOCIACION PATRONAL DE SEGURO MUTUO

(Autorizada por el Ministerio de Trabajo en 15 de Noviembre de 1933)



Dirección y Oficinas:
Martín Villa, 5 - SEVILLA

LA VALENCIANA

ALPARGATAS Y CALZADOS

Manuel González Jaén

San Roque, 13 y Barrameda, 14 - Teléfono, 148 - Sanlúcar de Barrameda (Cádiz)

ESTABLECIMIENTOS CERON

GRANDES TALLERES DE IMPRENTA, LITOGRAFIA Y RELIEVES
UTILES PARA ESCRITORIO - PAPELERIA - LIBRERIA ESCOLAR

Talleres: Moreno de Mora, 4-Teléfono, 1524. -- Despacho: Columela, 25-Teléfono, 1842. -- Cádiz

¡¡Arriba España!!