

Josephine Hatchinsom

LA GENTE ONDADA

COMPañA ESPAÑOLA
DE

ELECTRICIDAD Y GAS

LEBON

FÁBRICA DE GAS
DE CADIZ



El gas es indispensable por su seguridad, facilidad, rapidez, limpieza y economía para

ALUMBRADO Y CALEFACCION

Para darse cuenta de las ventajas y múltiples aplicaciones del empleo del gas visiten la exposición:

SAN PEDRO, 8 y 10

Instalaciones a precios económicos y dando
FACILIDADES DE PAGOS

JOSE M. PASTOR

Maderas y Carbones

Puerto de Sta. María

RESERVADO

Para Vinos Finos

SANCHO

Puerto de Sta. María

Exportación a todos los países.

J. COBOS RUIZ

Almacenista, Criador y Exportador

DE

VINOS FINOS

Especialidad de la Casa:

Finos «LOS MANUELES» y «POMPEYO»

MONTILLA
(CÓRDOBA)

"LA CASUALIDAD"

SOCIEDAD ANÓNIMA

REFINERÍA DE ACEITES

Fabricación de Aceites de Urujo

y

SULFURO DE CARBONO

PUENTE GENIL (Córdoba)

INTIMIDADES LITERARIAS
(CRONICAS)

POR

EDUARDO DE ORY

Precio: 3 pesetas. En todas las librerías de España.

Señoritas independientes, cultas, buena presentación, educación y referencias, se necesitan para trabajar asuntos de publicidad y propaganda. Buenas ganancias. — Dirigirse al Adm'dor. de GENTE CONOCIDA de 5 a 7 de la tarde.

JOSÉ FERNÁNDEZ Representante general en el Norte de las máquinas **ROYAL**

Venta de toda clase de máquinas de escribir y accesorios

Ledesma núm. 10 - BILBAO - Teléfono núm. 10561

R. DE EGUREN Bilbao-Madrid-Valencia
Ingeniero (Sucesor) Coruña-Barcelona

Ascensores y Montecargas.-Almacenes de Maquinarias y Material eléctrico.-Fábrica de Lámparas TITAN.-Especialidad en Materiales aislantes e hilos de bobinas de todas clases

Sierpes, núm. 5 - SEVILLA. - Teléfono 23000

E. & J. SANCHEZ - COSIO, LTDA.

Cosecheros y Exportadores de Vinos Finos

Puerto de Santa María

RESERVADO

EXPORTADORES, FABRICANTES...

APROVECHEN LOS CONOCIMIENTOS

TÉCNICOS Y GEOGRÁFICOS de la

FIRMA: *Salvador González Naranjo*

AGENTE COMERCIAL COLEGIADO

Dirección Telegráfica **SALGONA.** - Telf. 5540

Apartado 239 ~ LAS PALMAS (Gran Canarias)

ACEPTA TODA CLASE DE REPRESENTACIONES

CLICHÉS ~ SE VENDEN ~
los publicados en esta Revista

~ Precios muy económicos ~

Dirigirse a la Administración:

Alameda de Apodaca, 17 y 18

Seguros Llamas. Antulo, 2 y 4 (Muelle).
Teléfono, 12-06.-Cádiz.

COÑAC TERRY
Manzanilla **MARUJA**
Pto. de Santa María

JOSÉ VELARDE DIAZ
VINOS FINOS ULTRAMARINOS
General Mola, 60 y 62. - PTO. DE SANTA MARIA

"LAS CINCO PUERTAS" — Angel Cuesta
Almacén de Ultramarinos Sopranis y Amaya, 1- Cádiz

Café **Manuel Celis Ruiz**
"BAR-BIANA" Teniente Anájar, 18 — Tel. 26-61
CADIZ

Gran Bazar "EL PERRO CHICO"
Juguetería - Regalos - Sport
BIDEBARRIETA, 3. ~ BILBAO

Panificadora CASTRO
CADIZ

CREMA DE CACAO RIVES
GINEBRA SECA RIVES

Destilerías del Guadalete R. H.
Puerto de Santa María

PARA COLCHONES Y LANA **COLCHONERO A DOMICILIO**
LA SEVILLANA CONFECCION DE COLCHONES DE TODOS LOS ESTILOS
Nicaragua, 1 CADIZ

¡¡Viva el Generalísimo Franco!!

A. Q.

Puerto de Santa María

COMPRAD

PRODUCTOS

ESPAÑOLES

Comprando productos españoles
se dá trabajo a nuestros obreros
y prosperan nuestras fábricas.

Favorecer a España
es hacer patria

«GENTE CONOCIDA»

PARA LA SECCIÓN
ESTAFETA ÍNTIMA Y CORDIAL

Manuel Fernández y C.^a, S. L.

J E R E Z



GRAN ESPECIALIDAD

Jerez Quina del Ramo

F. de P. Berenguer y Comp.^a - Sdad. Ltda.

Casa fundada el año 1890

Consignatario de Buques, Agente de Aduana,
Reexpediciones y Tránsitos

San Fernando, 35

Sevilla

Dirección Telegráfica y Telefónica, BERENGUER

TELÉFONO, 201

"LA UNION" y "EL FÉNIX ESPAÑOL"

COMPañÍA DE SEGUROS REUNIDOS

Capital desembolsado: 12.000.000 pesetas



SEGUROS DE

Vida. - Incendios. - Accidentes. - Automóviles.
Individuales. - Marítimos. - Valores.
- Robo y Tumulto popular.

Subdirección de Cádiz y su provincia:

J. del Castillo, núm. 26 - Teléfono, 14-48

Miguel Martínez de Pinillos

UNION SALINERA (Nombre Comercial)

Grandes Salinas LA TAPA en el Puerto de Santa María, S. FELIX, S. MIGUEL y DOLORES en Rio Arillo, con apartaderos propios en la vía general de ferrocarril. CARGADERO en el RIO GUADALETE Sales corrientes, trituradas, doble trituradas, molidas, refinada y de mesa, a granel y en sacos. - Premiadas en varias Exposiciones.

Dirección Telegráfica y Telefónica: PINILLOS

Apartado núm. 47 CADIZ



Miguel G. Longoria

S. en C.

SEVILLA

ACEITES FINOS

DE

OLIVA

La más importante exportación en Andalucía

Luis Jiménez

DIBUJANTE
CARICATURISTA

Constitución, 99. - SAN FERNANDO

PLAZA de la CATEDRAL, 4

CADIZ

GARCIA HERMANOS. - - Café y Cervecería

SUCURSALES

PRIMERA DE CADIZ, Muelle Principal.
LOS GALLEGOS, Topete, 4.
EL ANCLA. Sopranis, 8.
LA CONSTANCIA, Santo Domingo, 8



Café "Don Pablo". - Cádiz

¡Carpinteros! ¡Ebanistas!

Herramientas de alta calidad
CASA LUNA, S. L. Ferretería

SANTA MARIA NUM. 3. BILBAO

Guía Oficial de Sevilla y su Provincia

FUNDADA EN EL AÑO 1865

Director propietario: Vicente G. Zarzuela

Anuario completísimo, formando un tomo de más de 1.500 páginas en 4.ª—Información histórica, descriptiva, monumental, comercial, industrial, profesional y artística de la capital y la provincia.—Más de 60.000 indicaciones de domicilios.

Dirección: Porvenir, 5

Sevilla

«CACAO PICO» EXQUISITO

CONCESIONARIO: FRANCISCO DIAZ LEAL

Santo Domingo, 32. - PTO. DE SANTA MARIA

REVISTA TRIMENSUAL ILUSTRADA

DIRECTOR:

EDUARDO de ORY

Dirección, Redacción y Administración:

Alameda de Apodaca, 17 y 18. Telf. 1679.

CÁDIZ

Suscripción en Cádiz a domicilio, UNA peseta al mes
Provincia, un año, 15 pesetas.

GENTE CONOCIDA

Una Patria: ESPAÑA - Un Estado: Nacional-Sindicalista - Un Caudillo: FRANCO

AÑO II

12 DE FEBRERO DE 1938

NÚM. 37

Lemas y afirmaciones del Generalísimo

El Generalísimo Franco, la gigantesca figura que el cielo deparó a España para salvarla del caos en que se hundía, hubo de expresar en discursos y manifestos diversos, cual es la concepción que tiene del nuevo Estado. Ved que con claridad expone: Meditad cuanto piensa y admirad la rectitud de sus propósitos. Sólo así se comprenderá con cuanta razón se le proclamó el regente del Estado.

«Ponéis en mis manos a España, vosotros que recibisteis pedazos de ella y yo os digo que mi mano será firme, mi pulso no temblará para defenderla, rescatarla, elevarla y mantenerla con la máxima dignidad.» (Del discurso de 1.º Octubre en la División-Burgos).

«España necesitaba un gobierno, pero no un gobierno en que prive al capitalismo, pues venimos para atender a la clase media y a las clases humildes».

«En ningún hogar dejará de encenderse la lumbre y ninguna familia carecerá del pan cotidiano.» (Discurso en Burgos, balcón de la División, 1.º Octubre 1936).

«Hay que restablecer el carácter y la fisonomía de España y hay que imponer un régimen jerárquico.» (Por Radio Castilla, Burgos, al encargarse del Estado).

«Vais a resucitar la imperial España, que por ser legado de nuestros mayores no podemos dejar que se pierda o se malogre.» (Del discurso en el balcón de la División, 1.º Octubre 1936).

«Hay que restablecer el respeto a la unidad nacional y las características de las regiones, pero sentando el principio básico de que éstas no pueden menos acabar a quélla.»

«El trabajo tendrá todo linaje de garantías, sin que ello signifique el desmoronamiento del capitalismo.»

«El obrero tendrá participación en los negocios que con sus esfuerzos fomenta.»

«Conservará todas sus conquistas actuales, pero al lado de sus derechos tendrá el trabajador sus deberes, dando el debido rendimiento al trabajo y prestando la colaboración que la industria reclame.»

«La nueva España dará repulsa al parásito.» (Discurso por Radio Castilla).

«Exigimos el espíritu de sacrificio y amor a España, que la Patria requiere de todos.»

«Creed en Dios y rendir culto a la Patria.»

«Quien no ama a Dios, quien no venera a la Patria y no rinda devoción a la familia, no es hombre; no es nada.» (Discurso desde el balcón de la División, Burgos 1.º de Octubre 1936).

«En el aspecto tributario se hará justo reparto de las cargas públicas.»

«Se fomentará el patrimonio familiar y se mejorará la vida del campesino.»

«La Falange española es la más fiel expresión de la hidalguía nacional, que no tiene taras políticas, que está limpia de los pecados que llevaron a España a la situación caótica que sufrimos; sus miembros sereis los verdaderos regeneradores de la Patria y devolveréis a España su grandeza.» (Discurso a Falange en la Comandancia de Sevilla, 24 Septiembre 1936).

Así habla y piensa el Caudillo.

FRANCO, FRANCO, FRANCO. ¡ARRIBA ESPAÑA!

Ayuntamiento de Madrid

¡LA VIDA ES UNA CANCIÓN!

*La vida es una canción
Que sólo tiene dos tiempos:
¡Cada amante es una estrofa
Y tú siempre el ritornelo!*

De la opereta «Musette».

¿Has escuchado el cantar,
Amada? Ven a gozar
Y olvida tu decepción.
¿Has escuchado el cantar?
¡La vida es una canción!

Riamos, pues, que reir
Es olvidar el sufrir
Que con la tristeza viene.
La risa todo lo olvida...
¡Y es una canción la vida...
Que sólo dos tiempos tiene!

¿Y por qué hemos de llorar
Nuestras desdichas, Amada,
Si el mundo se ha de mofar
De nuestra pena llorada?

Y aunque no importa esa mofa
Hay siempre que recordar
Que de ese hermoso cantar
Cada amante es una estrofa.

Olvida, pues, corazón,
Todo pasado desvelo,
Y cantemos, mi ilusión,
¡Que es la vida una canción
Y tú siempre el ritornelo!

EDUARDO DE ORY.

ESTALLÓ LA GUERRA...

Y el joven único de la familia se alejó de la aldea sosegada, enclavada entre montañas bruscas. Fué en una mañana cubierta con grises nubarrones; fué en una mañana otoñal, triste y, al parecer, de misterio...

Antes de marchar, quejidos tenues salen de unos seres queridos... Un beso de madre que sellaba la frente del hijo único—que abandonaba el arado y el azadón, para tomar el frío fusil y cambiar de vida—y unas láconicas palabras que salen de éste:

—¡Adiós, madre; hasta la vista!...

Y se perdió entre sus camaradas, cantando, con júbilo y decisión, el *Cara al sol*. En el rústico hogar quedaba una madre, sola y pensativa.

Ya los soldados dejaban a sus espaldas las fecundas tierras que, con amor, dolor y satisfacción, y a fuerza de sacrificio, ellos habían labrado, hasta familiarizarse con ellas. Ya los muchachos dejaban el paisaje diariamente visitado y querido. Ya no llevaría aquel veloz y cristalino arroyo, testigos de sus esfuerzos, el eco de una sentida canción, entonada en el corto descanso... Y ya, en fin, se ofrecían a su vista desconocidos parajes, conocidos ya, sin embargo, por el cañón y el combate.

En el rústico hogar quedaba una madre, sola y pensativa:

—¡Adiós; hasta la vista!...

Esas palabras eran inolvidables y, tal vez, últimas.

Mientras, los ojos del bisoño combatiente, humedecidos por recuerdos íntimos y tiernos, se habían fijado en los espacios siderales, buscando a lo mejor, un lucero... ¿Presentiría algo?

El ruido característico del combate iba sonando, cada vez más cercano, en los oídos de aquellos soldaditos, que por primera vez, salían de su pueblo, para avanzar hacia lo desconocido; hacia donde el Destino les llevara.

Y transcurrió un mes de parapeto. Después... tres días de lucha en la tierra árida y seca, ya fertilizada con generosa sangre; tres noches duras de lucha, «arma al brazo, al aire libre y en lo alto los luceros...» La madre llevaba dos semanas sin recibir carta, y allá en la aldea; en la vivienda modesta; en la reducida sala, postrada ante la virgen María, permanecía...

Pero ya el hijo único—que se alejó alegre—se despidió para siempre; yacía en el sueño profundo y eterno. Por algo aquellos ojos, vivos y juveniles, se habían vuelto para contem-

plar lo celeste... En el prolongado combate, había caído el soldado varias veces; sin embargo, seguía luchando. Y, al fin, se unió, gloriosa y majestuosamente, con sus compañeros, que le esperaban ansiosos Arriba. Y subió risueño, como todos los héroes de esta guerra.

Luego, unas escasas letras llegaban a las manos de la madre; más no era su deficiente letra... ¡Había muerto!...

¡Ocaso silencioso de un heroico soldado! ¡Ocaso silencioso de una vida en plena juventud! ¡Heroismos anónimos, que se ven cotidianamente, pero que no se comentan, ni se publican, ni se saben!...

Muchas madres, muchas, llorarán a sus soldados. Y ellos las esperarán en lo Alto, en medio de luz meridiana, que se reflejará en las sangrantes heridas de los caídos y formarán la bicolor bandera; la enseña tradicional y bendita, por la que habían ofrecido sus vidas.

Y, mientras tanto, esas madres estarán entristecidas por unas palabras, inolvidables y últimas:

—¡Adiós, madre; hasta la vista!...

JOSE COBOS JIMENEZ.

1938.

Un importante Concurso Literario

Amigos de Don Juan Valera

Un premio al mejor elogio del Generalísimo Franco.

Un premio a la mejor colección de cinco poemas cortos sobre motivos de la Cruzada Nacional.

La Agrupación «Amigos de D. Juan Valera», de Cabra (Córdoba), en cumplimiento de sus fines y para contribuir al enaltecimiento que se debe a la España liberada, en el Segundo Año Triunfal abre un concurso para adjudicar el «PREMIO DE JUAN VALERA PARA 1938» instituido como anual en 1933 y otorgado por el Ilmo. Ayuntamiento de Cabra, el cual se distribuirá así:

Doscientas cincuenta pesetas al mejor elogio del Generalísimo Franco, de una extensión máxima de 15 a 20 cuartillas a doble espacio, escritas por una sola cara.

Quinientas pesetas a la mejor colección de cinco poemas cortos sobre motivos de la Cruzada Nacional.

El concurso se ajustará a las bases siguientes:

1.^a—Los trabajos que se envíen a este concurso han de ser originales e inéditos y de autor español o hispanoamericano.

2.^a—Los originales han de enviarse al Presidente de la Agrupación, Juan Valera, 14 y 16 (Centro Filarmónico Egabrense), hasta las doce de la noche del día 30 de Abril de 1938. De los que se entreguen a mano será extendido el oportuno recibo, debiendo conservarse el resguardo de los que se envíen por correo certificado. Los que se reciban después de la mencionada fecha no serán admitidos.

3.^a Los trabajos no se enviarán firmados, sino señalados con un lema, idéntico al que figure en sobre cerrado y lacrado que contenga la indicación del nombre y dirección del autor.

4.^a—Los originales serán examinados por el Jurado constituido por las personas competentes que la directiva

de la Agrupación designe y cuyos nombres no serán conocidos hasta que emita su fallo, el cual será inapelable.

5.^a—Los premios serán entregados en la fiesta literaria que celebra la Agrupación el «DÍA DE VALERA» (24 de Junio de 1938), declarado fiesta local.

6.^a—Los trabajos no premiados podrán ser retirados en un plazo de tres meses a contar del día de la adjudicación de los premios, a cambio del recibo de su entrega o resguardo de su envío.

Cabra a 27 de Diciembre de 1937. (II Año Triunfal).

La Directiva de la Agrupación «AMIGOS DE D. JUAN VALERA»

ADVERTENCIA

Advertimos a los colaboradores espontáneos que no se devuelven los originales, publíquense o no, ni se mantiene correspondencia acerca de ellos.

ESTABLECIMIENTOS CERON

Ayuntamiento de Madrid



Secretos de Holly-Wood

CULTIVOS DE LA BELLEZA

Genio del maquillaje

Puesto que la belleza y la inteligencia son tan importantes la una como la otra en el mundo femenino, llevar una cuenta de belleza debe resultar tan interesante como pasar un examen de inteligencia. ¿Cómo compara su belleza con su inteligencia... con sus conocimientos de bridge... y con el sueldo que usted percibe, o su posición social?

Como ejemplo perfecto para el caso, quiero citar a Jean Harlow. El otro día, la famosa estrella le dijo a un periodista que le parecía que la forma de su nariz no era apropiada para el resto de su cara; que sus ojos eran muy hundidos, y, en otras palabras, dejó al pobre repórter con sus declaraciones, en la impresión de que su cara «al natural» no es realmente tan hermosa como luce después de maquillada.

Así, pues, lápiz y papel en mano, y si no lo tiene, con el retrato de una estrella cuyo tipo se parece al suyo, siéntese ante un espejo y... sométase a un examen, sin hacerse trampas a sí misma.

La aplicación perfecta del polvo facial vale veinte puntos. Si usted se empolva con exceso, o si, por el contrario, su cara luce brillante, quítese veinte puntos en cualquiera de los dos casos. Las estrellas se empolvan profusamente, sí; pero después se quitan el polvo que sobra con un cepillito. Además se aplican el polvo después que el colorete, el creyón de cejas y la sombra; en otras palabras, en la aplicación de un maquillaje perfecto, el polvo se deja para lo último.

En segundo término, estudiemos la aplicación del creyón de labios. ¿Se pinta usted la boca para que luzca lo más atractivo posible, siguiendo el contorno en la forma que más le sien-

te? Si su respuesta es afirmativa, márquese diez puntos a su favor. ¿Usa usted el color apropiado, que armoniza con el colorido de su propio cutis? Esto vale cinco puntos.

Los últimos cinco puntos para la aplicación del creyón de labios, dependen de los últimos retoques. ¿Se acuerda usted siempre de emparejar el colorete para igualarlo y que la boca no quede pintada a dos tonos? ¿Extiende usted la pintura hacia adentro de la boca, teniendo cuidado de pasarse ligeramente por los labios un pedacito de papel tisú para que la superficie no luzca cuarteada ni grisienta?

El colorete es uno de los cosméticos más difíciles de aplicar correctamente. Si sabe usted dar colorete a sus mejillas formando las luces y sombras que más le sientan al contorno de su rostro, se merece diez puntos. Pero tenga la seguridad que le quede efectivamente bien aplicado. Marlene Dietrich, por ejemplo, no se puede aplicar el colorete del mismo modo que Claudette Colbert. Ni Simone Simón como Gertrude Michael.

El matiz del colorete es también de suma importancia. Si sabe usted escoger el tono que armonice con su tipo, puede marcarse otros cinco puntos.

Y por último, en lo que al colorete se refiere, si sabe usted emparejar bien el color desvaneciéndolo en los confines para que dé la impresión de ser el sonrosado natural de las mejillas, poseerá un promedio completo de veinte puntos a su favor.

¿Se maquilla usted sus pestañas como es debido? ¿Lucen éstas sedosas y lustrosas, definiendo la forma de los ojos y haciéndolos lucir más grandes? ¿Se aplica usted el maquillaje de manera de establecer el balance apropiado? ¿Usa usted el color correc-

to de embellecedor de pestañas? (Si es usted rubia o pelirroja debe usar el tono «café», y de ser trigueña, de pelo negro o castaño, el negro). Si sabe usted aplicarse el embellecedor de pestañas a la perfección, márquese veinte puntos a su favor.

No hay nada que desempeñe un papel más importante en la expresión del rostro que las cejas. Márquese veinte puntos, a su favor o en su contra, según la forma, y otros cinco más si sabe aplicarse bien la sombra. Para tener un promedio perfecto en este particular, es menester que las cejas presenten un arco perfecto, que sean del largo que deben ser, ni muy anchas ni muy estrechas, y que se retoquen con el creyón del color que armonice perfectamente con su tipo.

Al marcar los cinco puntos para la sombra hay que cerciorarse de que se usa el color que hemos recomendado en esta columna para los distintos tipos, asegurándose de no haberla aplicado con exceso y siguiendo la forma que más sienta al contorno de la cara. También cerciórese de que realmente parece una sombra y no un manchón oscuro sobre los ojos.

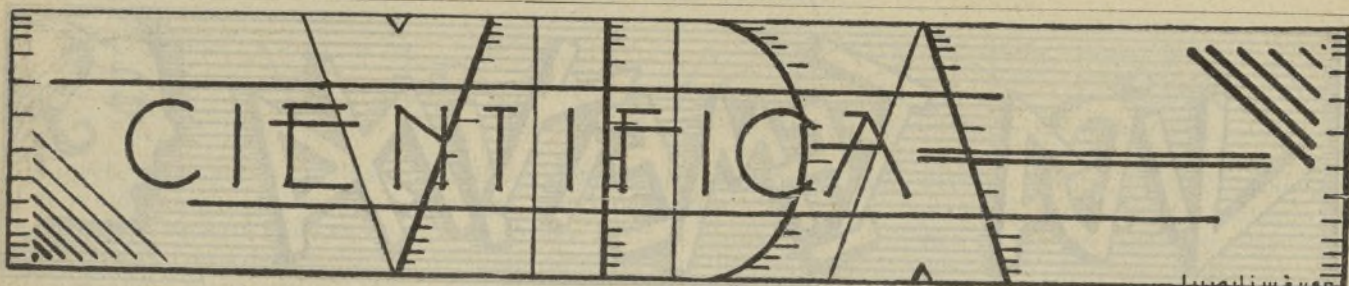
Y ahora sume su cuenta. Si el promedio total no le llega a los setenta y cinco puntos, a su favor, usted debe dedicar un poco más de tiempo a la selección de sus cosméticos y aprender a aplicarlos. Si su «score» es perfecto, entonces examine su cabello, y si también luce lo más hermoso posible, duplique su total, y cóbrese su premio en admiración.

MAX FACTOR.

ADVERTENCIA

Agradeceremos a todos los suscriptores que adviertan alguna anomalía en el reparto de GENTE CONOCIDA, lo avisen a la Administración de esta revista.

Teléfono, 1679.



¡SUFRIR POCO! ¡VIVIR MUCHO!

Nunca han de dejarse sin atención facultativa las dolencias de la garganta, particularmente la hinchazón pronunciada de amígdalas, cuando ésta va acompañada de fuerte fiebre. Es práctico aplicar, apenas se noten los síntomas, un poco de tintura de yodo, en toques sobre la parte afectada.

Durante el período de enfermedad, es inconveniente tomar alimentos pesados, prefiriéndose los livianos y las bebidas refrescantes. Unos baños de pies y unas gárgaras con cocimientos de malvas, miel y vinagre, son de recomendar por cuanto colaboran en la mejoría del estado del paciente.

Entre los males más sencillos y a los que se concede una escasa importancia, figura la afonía. Con frecuencia, debido a un enfriamiento, nos encontramos con que emitimos las palabras con voz gangosa, opaca, enronquecida.

El recurso más rápido y sencillo consiste en tomar clara de huevo, vertiendo en ella un poco de jugo de limón y si acaso un poquito de azúcar. Tomando una cucharada de este líquido con intervalos, se logra combatir eficazmente esa afonía, en ciertos casos bastante molesta.

Cuando los párpados se enrojecen, es preciso bañarlos por las mañanas y por la noche con agua caliente, tan caliente como sea posible resistirla; procedimiento que también puede seguirse para la hinchazón de los párpados, pues paulatinamente se logrará su total descongestión.

Si se trata de disminuir la hinchazón de los párpados en una criatura, entonces es preferible recurrir a lavados con te frío, que son realmente excelentes aun para los mayores.

Si el párpado estuviera dolorido, entonces remediaría el malestar un cocimiento de hojas de rosa y flor de cauco, colocando paños alternativamente por espacio de tres días. En caso de existir un orzuelo, se apresura de esa forma su estallido, abreviando notablemente el proceso curativo. Por supuesto que esos paños han de ser calientes.

Para los ojos cansados es eficaz hervir un vaso pequeño de agua en que se hayan echado unos granitos de sal común. Luego de haber dejado enfriar el líquido se bañará el ojo con uno de esos aparatitos especiales de vidrio que se venden en las farmacias. De este modo se experimentará un sensible alivio.

En numerosas casas se guardan celosamente diversas hierbas y flores secas que tienen un valor nominal, como calmantes. Por ejemplo: la flor de naranjo es excelente para los ataques de nervios, sirviendo de precioso sedante. La manzanilla alivia los dolores y molestias originados por las digestiones laboriosas, los calambres estomacales, flatulencias y excitación nerviosa. Se toma en fusión. El lúpulo también repercute favorablemente sobre los nervios cuando el insomnio es pertinaz. La ortiga en decocción de sus raíces es eficazísima para detener la caída del cabello, así como el poleo administrado en forma de te aclara la tez y proporciona un brillo intenso a los ojos.

Hay personas que tienen extraordinaria propensión a las hemorragias nasales, y a ellas les recomiendo que en el período de pérdida de sangre aspiren un poco de polvo alumbre o de antipirina, con lo que enseguida se formará un coágulo que obturará rápidamente el orificio de salida. Después, con agua, se consigue ablandar ese coágulo hasta su completa desaparición.

Sumergir las manos y los pies del atacado en agua tan caliente como pueda resistirla, produce excelente resultado y colabora en detener la hemorragia.

Los cólicos que suelen aquejarnos sin motivo aparente, cólicos en ciertos casos dolorosísimos, pueden reconocer orígenes en intoxicaciones, indisposiciones, bilis acumuladas, etc., o malas digestiones, seguidas de enfriamiento.

Cuando se trate del último de los casos anotados, procede la aplicación de remedios consistentes en paños calientes, bebidas también calientes y

estimulantes. Si el cólico lo ha provocado una intoxicación, corresponde tratar el mal de acuerdo con la sustancia ingerida, pero la leche, la clara de huevo y el café no son dañinos; antes por el contrario, servirán de gran alivio. Los cólicos producidos por el reuma requieren calmantes especiales.

Aunque no en todas las ocasiones conviene recurrir puramente a la acción benéfica de la medicación casera; reconozcamos que sirve para tratar sin dilaciones ciertos malestares.

Tenemos algunos de aplicación muy frecuente; por ejemplo, los dolores de la dentición en los niños. Prescindiendo de la medicamentación que los facultativos prescriben, en esos casos, el agua de azafrán en las encías, constituye un poderoso calmante.

Cuando se siente un dolor de dientes que afecta en carácter general, conviene lavarse las encías con un líquido compuesto de vinagre y agua de rábanos, experimentándose enseguida una gran sensación de alivio.

Si sufrimos una torcedura en un pie, es corriente recurrir a linimentos o vendajes para conseguir un hipotético alivio. No obstante, lo más rápido que se recomienda en estos casos es sumergir el pie en agua fría para que cese la intensidad del dolor. En caso de habernos magullado un brazo o una mano, la cura casera más práctica, siempre que dicho golpe revista escasa importancia y no requiera otro tratamiento de urgencia más enérgico, puede hacerse a base de miel cocida, que se envuelve en lienzo y aplica enseguida sobre la parte afectada.

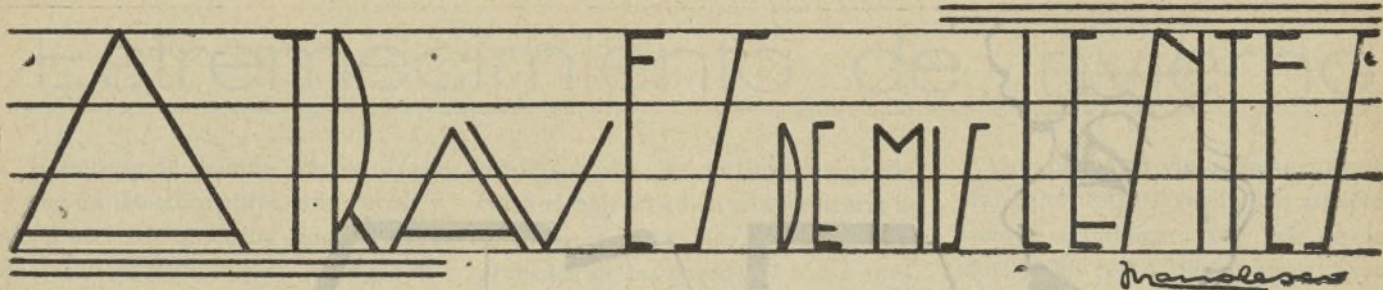
Y finalmente daré una receta muy común en Inglaterra para evitar el insomnio. Se toma una almohada y se llena de hojas de lúpulo frescas. Las propiedades soporíferas de estas hojas son ya reconocidas. He ahí como por un procedimiento simple se llega a conciliar un sueño tranquilo y reparador.

DR. BRAIN.

Suscribase a GENTE CONOCIDA

¡Arriba España!

Ayuntamiento de Madrid



Del diario «El Alcázar» de Toledo:
«París 13.—«L'Epoque» publica datos del coste de la vida en Francia. Según estadísticas generales, desde Junio de 1936, advenimiento del Frente Popular, hasta Octubre de 1937, los precios han aumentado en las proporciones siguientes:

El pan ha aumentado en un 62 por 100; el carbón, un 64 por 100; leche, un 54 por 100; vino, 41 por 100; huevos, 46 por 100; manteca, 80 por 100; carne, 28 por 100; gas, 31 por 100; electricidad, 16 por 16; café, 23 por 100; jabón, 6 por 100; metropolitano, 46 por 100, autobuses, 33 por 100, y trenes, 25 por 100.

Se prevé un nuevo aumento de un 10 a un 25 por 100 en los transportes.»

*Al fin hay que consolarse:
no sólo está cara España;
¡sí aquí está todo en las nubes,
lo mismo le pasa a Francia!*

Del «Diario de Cádiz» del 6:

«Barcelona.—En la finca que posee en las afueras de Barcelona, se ha hecho construir Negrín un refugio blindado contra los bombardeos.»

*Siempre estuvo temeroso,
mas Negrín está ahora «negro»
porque le teme a las bombas
que lo pueden dejar... seco!*

Del mismo periódico:

«Madrid.—Cuando un grupo de dinamiteros asturianos intentaban colocar una mina en las proximidades de una posición nacional, hizo explosión prematuramente, resultando el jefe del grupo y ocho dinamiteros muertos.»

*Y así consiguieron
pronta «recompensa»,
¡porque Dios castiga
sin palo ni piedra!*

Del mismo periódico:

«Barcelona.—Los comunistas viendo el estado desesperado en que se encuentran los refugiados vascos, han convocado a los diputados de aquella región. La primera reunión no pudo celebrarse porque no acudió nadie, la segunda tampoco ha tenido lugar porque los diputados brillaron por su ausencia. Ahora han sido convocados nuevamente y de seguro que la asamblea tendrá el mismo éxito que los anteriores.»

*Lo que demuestra a las claras
que a los comunistas vascos
no les importa la suerte
de esos pobres refugiados.*

ZAHORÍ.

ANÚNCIESE EN
GENTE CONOCIDA

EFEMERIDES GADITANAS

FEBRERO

10

1915

Función benéfica en el Teatro Principal

Entre una popular Cofradía de esta capital y el Obispo de la Diócesis había alguna tirantez de relaciones, pues aunque el buen Prelado (con cuya amistad me honraba), no podía ver con buenos ojos la intromisión de la farándula en las cosas de la Iglesia y más siendo aquella del género ínfimo, no es menos cierto que era tolerante porque era gaditano de buena cepa y por el cariño que tenía a los que le respetábamos.

Las mejores artistas de varietés es-

taban siempre propicias a efectuar visitas a la Venerada Imagen, les hacían donativos y ofrecían beneficios en los teatros para mejoras del culto.

Y como el buen Pastor, conociendo la buena fé de los dirigentes de la Cofradía, era como digo, tolerante siempre que se guardaran las formas, he aquí que aprovechando la estancia en Cádiz, de la artista Amalia Molina, una malagueña graciosísima, menudita y que cantaba flamenco como nadie, se preparó uno de tantos espectáculos benéficos y para contentar al Prelado, se publicó el programa, que decía así:

«Amalia Molina.—La gentil cancionista de nuestros aires regionales, la intérprete exquisita y sentimental de la música andaluza, antes de terminar su tournee por esta región gaditana, quiere ofrecer al culto y distinguido público de Cádiz, un testimonio de su cariño. A este fin ha recabado el valioso concurso de otros compañeros aplaudidos artistas, como Los Mingorance, gaditanos también y a quienes el público no cesa de aplaudir. El trio Mari-Tito, cuya campaña de éxito en el Teatro Cómico, es tan reciente.

El transformista Frizzo, que domina como pocos el género de Frégoli y el sin rival ilusionista Enrico, ambos muy aplaudidos en el Teatro Principal y finalmente la simpática canzonetista gaditana Juanita Rodríguez, se ha ofrecido a tomar parte en el espectáculo.

Amalia Molina, ella por su propio y espontáneo impulso ha recabado estos elementos artísticos, y ella sola por espontánea voluntad lo organiza y lo ofrece a Cádiz, en beneficio de una popular institución. Amalia Molina, es la que invita, pues, al distinguido y selecto públ.co gaditano y la que confía verse atendida en la noche de hoy».

¿Tenemos que decir que el espectáculo del Teatro Principal de esta noche fué un completo éxito y que sus productos los vieron los gaditanos en alguna procesión de la siguiente Semana Santa?

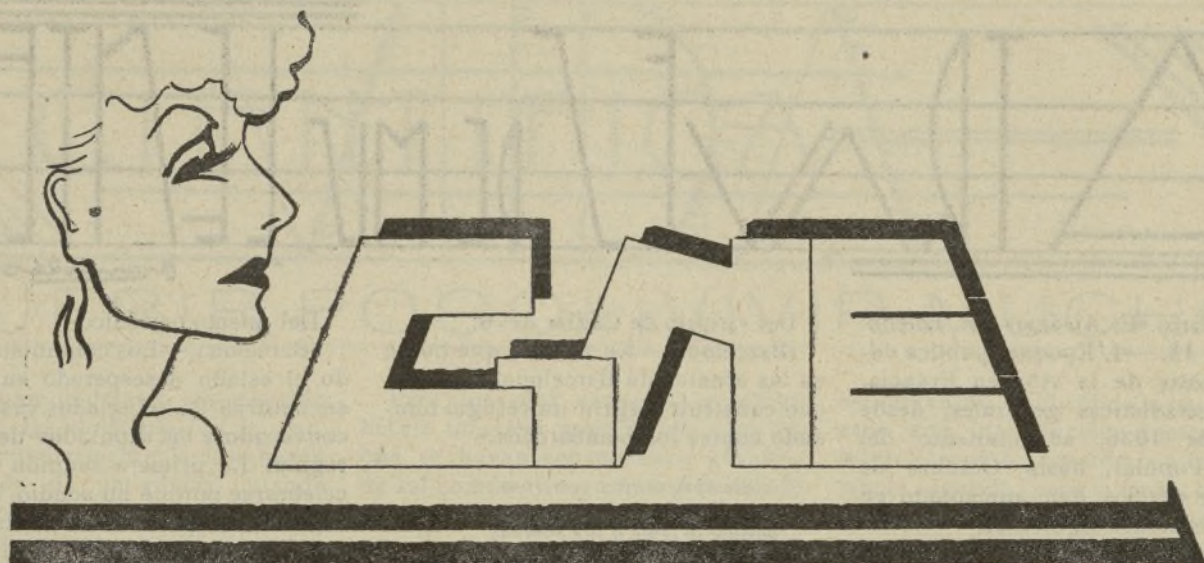
Las butacas sólo costaban dos pesetas para todo el espectáculo que comenzó a las nueve de la noche y se terminó... muy tarde.

SERAFIN PRO Y RUIZ.

Cronista de Ciudad.

¡ARRIBA ESPAÑA!

Ayuntamiento de Madrid



Algunos datos de Marta Eggerth

De todos es conocida la labor delicada de esta eminente diva que ha conquistado en tan breve tiempo la admiración de los buenos aficionados.

En ella sobresale a más de sus excelentes dotes de gran actriz, su voz admirable que capta los mejores trozos musicales de estos tiempos y de la época clásica.

Su triunfo más comentado ha sido a raíz del estreno de «Vuelan mis mis canciones», esa maravillosa cinta adaptada con trozos musicales de «Schuber», la exquisita realización de este film tiene como galardón la unánime opinión del público y crítica que ha sabido considerar su perfección y grandeza cinematográfica.

Entre sus muchas interpretaciones sobresalen también «Paso a la Juventud» con Jan Kiepura, cinta dirigida por Carmine Gallone, con música de Robert Stolz, film entretenido y agradable con magníficos escenarios y un rodaje perfecto.

«Su mayor éxito» con Lev Stesak, dirigida por Yohannes Meyer, música de Fraiz Grathe, en tan fina producción encarna Marta, la figura de la célebre cantante vienesa Teresa Kroner, llamada «el ruiseñor de Viena» y queda una vez más expuesta sus canciones bordadas por su garganta de oro.

«El Zaréwitsch», con Georg Alexander, dirección de Víctor Yanson, música de Franz Lehar, una bella historia de amor truncada entre el heredero del trono y la pequeña periodista unida a una técnica magnífica.

«Casta Diva», con Phillip Holmes, de Carmine Gallone, música de W. Schmidt Geutner, otra delicada producción de corte serio, pero con un asunto interesante, buena

música y extraordinarios escenarios de Walter Reisch.

«La Princesa de la Zarda», con Hans Söhner, dirección de Georg Jacoby, música de Emerich Kalman, encantadora cinta de costumbres húngaras, con sus melodías, sus costumbres y maravilloso ambiente. La maravilla de Hungría, en los labios de Marta Eggerth.

También ha producido «Diplomático de mujeres», «Una Carmen Rubia», «Concierto en la Corte» y últimamente la proyectada recientemente en el «Cine Gades», titulada «Alondra» preciosa opereta con un asunto muy distraído y bonitas canciones y sin estrenar «La Bohème» con su esposo el no menos gran cantante Jan Kiepura.

Un conjunto de tantos éxitos, pocas veces es conseguido por una artista cinematográfica y Marta Eggerth, lo ha logrado con creces, teniendo como premio a su valía el aprecio artístico en que la tiene considerada los aficionados al cine.

A. SANTOS



MARTA EGGERTH

niendo como premio a su valía el aprecio artístico en que la tiene considerada los aficionados al cine.

¡Arriba España!

Ayuntamiento de Madrid

Estremecimiento de invierno

Este reloj de Sajonia que se atrasa y que dá las trece entre sus flores y sus dioses ¿de quién ha sido? Pienso que vino de Sajonia por las largas diligencias de antaño.

(Singulares sombras penden en los vidrios gastados).

¿Y tú, luna de Venecia, profunda como una fría fuente en una orilla de desordenadas molduras, ¿quién se ha mirado en ella? ¡Ah! estoy seguro de que más de una mujer ha bañado en este agua el pecado de su belleza; y acaso vería un fantasma desnudo al mirarse largo tiempo.

—Eres malo y dices muchas veces cosas que no están bien...

(Veo telas de araña en lo alto de las grandes ventanas.)

Nuestro arcón también es muy viejo; mira cómo esa lumbré enrojece su

madera triste, las cortinas empalidecidas tienen su edad y la tapicería de los sillones desvaídas, y los antiguos grabados de las paredes y todas nuestras vejeces. ¿No te parece que hasta los bengalís y el pájaro azul han des-teñido con el tiempo?

(No pienses en las telas de araña que tiemblan en lo alto de las grandes ventanas.)

Te gusta todo esto y he ahí por qué puedo vivir a tu lado. ¿No has deseado, amada mía, la de mirar de antaño, que en uno de mis poemas aparecieran estas palabras: la gracia de las cosas marchitas? Los objetos nuevos te desplacen; también a tí te dan miedo con su atrevimiento chillón y sentirías la necesidad de gas-tarlos, lo que es harto difícil de hacer para los que no gusten de la acción.

Ven, cierra tu viejo almanaque alemán, que estás leyendo con atención aunque se publicara hace más de cien años y los reyes que anuncia hayan todos muerto; y, tendido sobre la alfombra antigua, con mi cabeza apoyada entre tus rodillas caritativas, en tu traje descolorido, oh, niña, en calma te hablaré horas y horas. Ya no hay campos y las calles están vacías; te hablaré de nuestros muebles.

¿Estás distraída?

(Esas telas de araña tiritan en lo alto de las grandes ventanas.)

E. MALLARMÉ.

○.....○
Anúnciese en

Gente Conocida

NOTA

Para tomar parte en esta sección es indispensable enviar el "cupón" que insertamos en las páginas de publicidad.

estafeta íntima y cordial

Clarita H.—Con mucho gusto le voy a transcribir la receta que desea:

Cocktail de verduras. Media libra de zanahorias, media libra de guisantes, media libra de judías verdes, una coliflor de tamaño pequeño y una tacita de aceite. (Este plato es para niños de tres a cinco años). Después de limpiar las escurpulosamente, se cortan a pequeños pedazos todas estas verduras, se calienta el aceite en una olla de barro y se echan en ella todas las verduras por espacio de 40 minutos. De vez en cuando conviene dar unas vueltas a la verdura con una cuchara de madera para comprobar si se pegan en el fondo; en caso afirmativo, se irá añadiendo un poco de agua caliente o caldo de algún cereal. Para niños que tengan más de siete años, se puede agregar una salsa mayonesa que se verterá sobre las legumbres en el momento de servir este plato.

Queda usted complacida y puede pedir la receta que quiera para lo sucesivo.

Maruxa.—Mire, señorita, esas consultas de asuntos de novios son muy delicadas y no propias para esta sección. Vea en qué otra cosa puedo complacerla...

P. R. S.—Para curar la bronquitis es el mejor remedio—aunque parezca a usted algo raro—el ambiente de las cuadras o pesebres. Para aliviar el dolor basta aplicar localmente el siguiente linimento:

Bálsamo de Fioravanti . . .	20 grs.
Alcohol alcanforado . . .	10 —
Láudano de Rousseau . . .	10 —
Esencia de trementina . . .	2 —
Cloroformo	5 —

Una lectora de GENTE CONOCIDA.—Contra las arrugas tómense unos 70 gramos de cebada y póngase al fuego con suficiente cantidad de agua (unos 250 gramos); luego que da un hervor se aparta y se le echa agua nueva. Cuando ésta también haya hervido, se pasa por un lienzo fino y se le añaden algunas gotas de bálsamo de la

Meca. Se agita la botella muy a menudo por diez o doce horas, hasta que el bálsamo se haya incorporado enteramente con el agua, lo que se conocerá en que ésta se pone un poco turbia y blanquizca. «Esta agua—dice Stella—es maravillosa para blanquear el rostro y conservarlo joven y fresco. Con una sola vez al día que se use dándose con ella, quita las arrugas y da a la tez un lustre admirable. Se debe tener cuidado, antes de servirse de ella, de lavarse bien la cara con agua muy clara».

Una mamá joven.—Señora, comprendo que le preocupen las molestias que sufre su niñita. Pero el dolor de oídos no es cosa grave y fácil de curar. Ese dolor que sufren los niños sin causa aparente, suele quitarse casi siempre, echándoles, con un cuentagotas, unas gotas de aceite común caliente y tapando los agujeros con unos tapones flojos de algodón hidrófilo previamente calentado. También es bueno poner el oído sobre una botella de agua caliente.

MAD. LYS.



Humorismo ILUSTRADO

Anécdotas

En un pequeño pueblo cerca de Burdeos construyó un industrial unos baños, poniendo la siguiente muestra:

«Baños de agua corriente para señoras a ocho cuartos».

Su mujer hallándolo chavacano, gimió y gritó hasta que le hizo poner otro.

Este fué:

«Baños a ocho cuartos para señoras de agua corriente». La mujer se enfureció más haciéndolo romper. El marido atolondrado ya, juró que sería el último, por lo cual lo dejó de este modo:

«Baños para señoras de ocho cuartos de agua corriente».

Dionisio, rey de Siracusa, jamás se acostaba en un mismo aposento, conociendo los muchos peligros que rodean a un tirano.

—Sabiendo que su barbero había dicho: «Todos los días tengo la vida de Dionisio a merced de mi navaja», determinó que sus hijos le quemasen la barba.

Quitó a Júpiter un manto de oro macizo diciendo:

—Es muy pesado para el verano y demasiado frío para el invierno.

Una vez leyó unos versos suyos el poeta Floxeno, el cual manifestó francamente su opinión diciéndole que eran muy malos; el rey entonces lo mandó encerrar en las canteras.

Al siguiente día le llamó y le leyó otros versos, y cuando terminó su lectura, se volvió el poeta a los soldados y les dijo:

—Llevadme otra vez a las canteras.

Dionisio entonces se sonrió y le perdonó.

* * *

Epigramas

El retrato de su esposa
Tenía en su mesa Blás,
Y casualmente detrás
De una cruz muy primorosa.
Reparando ello Pablo
Exclamó:—Perfectamente:
Es una idea excelente:
Detrás de la cruz el diablo.

Ayer noche hizo furor
el drama de don Canuto.
¿Y llamaron al autor?

—Le llamaron, si señor,
¡Pero le llamaron bruto!

Receta verdadera

Cuando murió un célebre médico se encontró entre sus efectos un libro lacrado, el cual se creía que encerraba todos sus secretos, por lo cual fué vendido en un precio exorbitante.

El comprador se apresuró a abrirlo, y se encontró con que todas las hojas estaban en blanco, excepto una, en la cual, bajo su firma, había puesto el médico el siguiente consejo:

«Tened la cabeza fría, el vientre limpio y los pies calientes, y podéis reiros de todos los médicos».

* * *

Jota valenciana

Ayer pasé por tu puerta.
y al pasar metí el hocico
y tu padre me dió un palo
creyendo que era un borrico.

Adivinanza

—¿En qué se diferencia la cocina del mar?

—En que en la cocina hay «cacerolas» y en el mar... ¡ya están hechas!

* * *

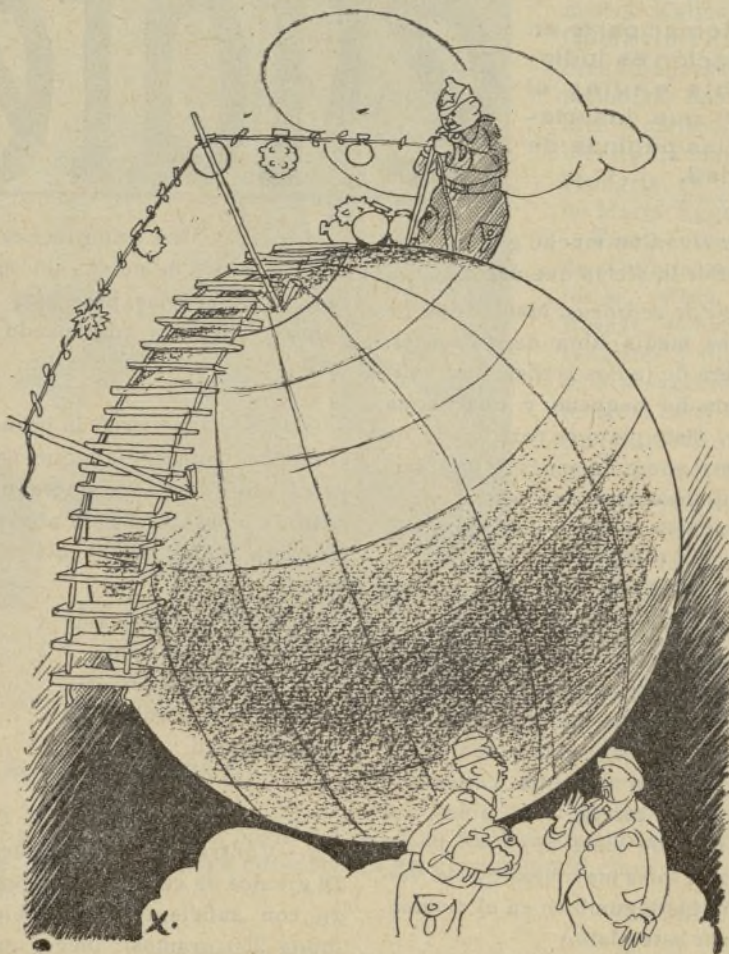
La burladora burlada

Quien del prójimo se chunga
se expone a igual tratamiento,
como lo prueba este cuento
que visto, tiene sandunga:

Una carta Isabelilla, LLA
mandó un día a su g.lán, DI
con este sobre: «A mi Juan HAR
el que vive en la BU
Hizo reir esto al majo
y escribiendo otro papel,
puso el sobre: «A mi Isabel
la que está en el CU

AR
TO
BA
JO
M. A. PRÍNCIPE.

EL SUEÑO DE LOS ROJOS



—¡Pero esto que estáis organizando en el mundo es una barbaridad!

—Pchs... ¡una traca valenciana!

Ayuntamiento de Madrid

Vida Social

PALACIO VALDÉS

A los 85 años de edad ha fallecido en Madrid el insigne novelista, Don Armando Palacio Valdés, el "patriarca de las Letras Españolas" como se le llamaba siempre.

Era, sin duda, el escritor más leído de España, desde hace mucho tiempo, como lo demuestran las múltiples ediciones que se hicieron de sus obras.

Sus primeros ensayos se publicaron en periódicos y revistas de Asturias—su tierra natal—y después muy joven, editó «Semblanzas Literarias» «Los Novelistas Españoles», «Los Oradores del Ateneo» y «Nuevo Viaje al Parnaso».

Continuó luego la serie de novela que le dieron renombre universal: «El Señorito Octavio», «El idilio de un enfermo» y «Marta y María»; a las que siguieron la colección de cuentos y novelitas «Aguas fuertes», «José», «Riverita» y «El Cuarto Poder». Pero donde culminó su personalidad fué en «La Hermana San Sulpicio» (llevada con posterioridad al teatro y al cine); fué, indudablemente, su obra cumbre y la más perfecta de sus producciones. De esta magnífica novela se han hecho muchas ediciones y ha sido traducida al francés, al alemán, al inglés, al italiano y al sueco.

Después publicó «La Fé», «Los majos de de Cádiz», «El Origen del Pensamiento», donde se advierte la preocupación filosófica que había de predominar en toda la obra posterior del gran novelista.

Continuó su labor novelística con «La alegría del Capitán Ribot»—modelo de ironía y gracejo—; «La Aldea Perdida»; «Tristán o el pesimismo» y «Papeles del Doctor Angélico» y «La Novela de un Novelista» estas últimas son obras autobiográficas de gran interés.

Elegido Académico de la Española, dejó pasar muchos años antes de posesionarse del puesto.

Dirigió la «Revista de Europa» y poseía entre otras condecoraciones la Gran Cruz de Alfonso XII y la Legión de Honor.

Las letras Españolas, con la muerte de Palacio Valdés, pierde a su figura más preeminente.

¡Descanse en paz!

Marchó a la provincia de Málaga—donde se encuentran sus padres—para pasar una temporada, la bellísima señorita cartagenera Josefina Ródenas.

A las once de la mañana del día 2, en la Iglesia de San Pablo, se celebró Misa Solemne de Requiem con Responso en sufragio del eterno descanso del alma de la Excm. Sra. D.^a María de Iraola y Rivero (q. s. g. g.) viuda de Vallarino.

La distinguida dama falleció en Madrid el día primero de enero del año actual.

A sus hijos y especialmente a don Juan (ausente), enviamos el testimonio de nuestro pésame.

A las diez de la mañana del día 6, en la Iglesia Parroquial de S. Antonio el Canónigo de esta Santa Iglesia Catedral, don Rafael Aubray, bendijo la unión matrimonial de la distinguida y encantadora señorita Matilde Bastardi, con don Enrique Utrera Cuenca, Recaudador de Contribuciones de Valmaseda.

Actuaron de padrinos el Delegado de Hacienda don Leopoldo Rodríguez Valverde y la señora viuda de Bastardi, madre de la novia.

Entre los testigos figuró el Tesorero de Hacienda don Antonio Sanz.

Los recién casados, después de recibir muchas felicitaciones, a las que unimos las nuestras, salieron para Bilbao, donde fijan su residencia.

Ha salido para Cáceres, donde va destinado provisionalmente, el Jefe de Negociado de Telégrafos don Baltasar González López.

Nuestro Concurso de Apuntes Caricaturescos

A las seis de la tarde del 8 del actual, ante el Director-Propietario de esta Revista D. Eduardo de Ory, Director Artístico D. Luis Jiménez y el personal de Redacción, excepto Don Antonio Santos, Redactor de la sección de Cine, que se encuentra enfermo, se procedió al fallo para conceder el objeto de arte, una preciosa ánfora de Talavera, al lector que hubiera acertado los nombres de las personalidades que figuraban en el aludido dibujo.

Examinadas las numerosas soluciones recibidas, se comprobó que solo existían exactas cinco; firmadas por la Srta. Ana María González y Doña Ana María Badillo de Carretero, de San Fernando; y D. José Quiñones, D. Diego Bellido Moyan y D. José Fernández Sánchez, de Cádiz.

Verificado el sorteo entre las cinco personas citadas, resultó agraciada la

Sra. Doña Ana María Badillo de Carretero, de San Fernando, la que puede, cuando guste, recoger el referido «premio», después de comprobar su persona.

He aquí los nombres de las personalidades que figuraban en el grabado, motivo de este concurso:

- N.º 1. D. Luis Beltrami.
- N.º 2. General Aranda.
- N.º 3. D. Cesar Penán.
- N.º 4. General Queipo.
- N.º 5. D. José León Caranza.
- N.º 6. General Moscardó.
- N.º 7. D. J. L. Martínez del Cerro.
- N.º 8. Mussolini.

¡Arriba España!

Ayuntamiento de Madrid

UNA OPINION OBJETIVA:

La Escuela Superior de Tecnología (Technische Hochschule) de Berlín, ha celebrado una encuesta sobre la eficacia de los diferentes sistemas de publicidad. Esta encuesta ha demostrado que los anuncios publicados en los periódicos constituyen el reclamo más económico y eficaz.

Los resultados obtenidos se expresan en los porcentajes siguientes:



Anuncios en periódicos	44 %
Reclamos expuestos en vitrinas con indicación de precios	34 »
Reclamos luminosos	24 »
Carteles	19 »
Anuncios en tranvías y autobuses	10 »
Visitas personales a clientes	4 »
Objetos de propaganda	4 »
Anuncios cinematográficos	3 »
Anuncios en los «taxis»	2 »

¿Qué opina Vd. de ello?

(De «Vendre»)

**ALMACENES DE HIERROS Y ACEROS
GARCIA Y COMPAÑIA**

Depósito general en Tabladilla. (Teléfono, 32808)

Despacho y escritorio: Antonio Díaz, 10, 17 y 19. (Teléf. 27265)

Grandes Almacenes de Ferretería al por mayor. San Isidro, 3 (Tif. 25008)
Al por menor: Plaza del Pan, 4. (Teléfono, 25322) SEVILLA.

LA CASA MAS IMPORTANTE EN LOS RAMOS DE HIERROS, ACEROS Y FERRETERIA

Rogamos a los constructores y público en general, que antes de hacer sus compras nos consulten precios y condiciones, en la seguridad que le resultarán más ventajosos que en cualquier otra casa de estos ramos.

LA TORRE DEL ORO. - Especialidad en Bollería fina de todas clases

JOSÉ VAZQUEZ

Segismundo Moret núm. 33 - CÁDIZ

Fábrica de Aguardientes Compuestos

de Norberto Sordo de la Borbolla

Puerto de Santa María.

¡Arriba España!

LECTOR:

Si Vd., entre sus amigos, consigue SEIS suscripciones, serviremos la de Vd. gratuitamente

«GENTE CONOCIDA»

A. de Apodaca 17 y 18. - Tfno. 1679

CÁDIZ

La Previsora Hispalense

Sociedad netamente española de Seguros generales

Fundada en Sevilla en el año 1921

Seguros sobre la vida

Accidentes del trabajo

Seguros sobre incendios

- e individuales -

Responsabilidad Civil y Granizo

Dirección General: Sierpes, 22 - SEVILLA

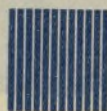
Agente principal en Cádiz y su provincia: **D. ANTONIO PARDO TENORIO**

Doctor Zurita, núm. 2, bajo

Se necesitan agentes productores en Cádiz y pueblos de su provincia donde no esté representada la Compañía. Se les conceden grandes bonificaciones

RADIO CADIZ

E. A. J. 59



Todo buen gaditano debe contribuir al sostenimiento de esta emisora.

Oficina y Estudio:

José del Toro, 10.-Teléfono, 1095.-CADIZ

Compañía EUSKALDUNA

Construcción y Reparación de buques
BILBAO

"Cervecería Inglesa" CAFES EXPRESS.

(MIAMI BAR)

Aperitivos selectos.

Duque de Tetuán y Constitución. - Teléfono, 1273. - CADIZ

Habilitación de Clases Pasivas

FUNDADA EN 1878

Buenos Aires, 19.-Teléfono, 17-69

Francisco Fernández Chazarri

CADIZ

JOSÉ RIEGO OLIVA ♦ Comisiones y Representaciones

Agente de las Compañías Alemanas de Seguros ALBINGIA y NORDSTEN
y de las Compañías Suizas-Alemanas ZURICH y VITA

Alonso el Sablo número 7.

CADIZ

ACADEMIA DE FORMACIÓN ESCOLAR

Santo Tomás de Aquino

Primera Enseñanza y Bachillerato - Idiomas

Feduchy núm. 22-2. CADIZ Teléfono núm. 2619

GENTE CONOCIDA

REVISTA DECENAL ILUSTRADA

Director: Eduardo de Ory

Dirección, Redacción y Administración:

Alameda de Apodaca, 17 y 18 - Teléfono, 1679 - CÁDIZ

Suscripción en Cádiz a domicilio 1 pta. al mes, Provincias: un año 15 pts.



Advertencias. - No se devuelven los originales que se nos envíen, aunque no se publiquen. - Queda prohibida la reproducción del texto y fotografías de esta Revista. - Se publican a precios convencionales, informaciones y reclamos de Casas Comerciales e Industriales. Los anuncios que se contratan se publicarán indistintamente en las páginas de **Gente Conocida**, si no se especifica en el mismo contrato el lugar que han de ocupar. - Todos los recibos y giros irán autorizados con la firma del Director-Gerente de la Revista y con el sello del periódico. - Será considerado suscriptor toda persona que reciba la Revista de propaganda y no la devuelva a la administración. - Los clichés de los anuncios serán de cuenta de los anunciantes. - Los anunciantes que no avisen un mes antes de la terminación de sus contratos, con esta Revista, se considerarán que renuevan su publicidad por un período de tiempo igual al estipulado anteriormente.

GUIA DEL COMERCIO E INDUSTRIA

ANUNCIOS POR PALABRAS CLASIFICADOS EN SECCIONES

Análisis clínicos:

DOCTOR JOSE ALVAREZ, SANTA INÉS, 6. Teléfono 2587.—Cádiz.

Bares:

«BAR SUIZO». — ESPECIALIDAD en vino de Vélez y succulentas tapas. Café exprés. Cerveza fría y licores. Eduardo Dato. Teléfono 2710. Cádiz.

Comisionistas y representantes:

BUENAVENTURA MONTANER LILLO. — Importación, Exportación, Comisión. — Huevos y aves al por mayor. — Cámaras frigoríficas en Sevilla. Almacén y oficinas: Libertad, 21. Teléfono, 27-57. Cádiz.

Semanalmente grandes arribos de aves seleccionadas de Galicia para la venta al público por unidad o peso a precios sumamente económicos.

Gallinas jóvenes de posturas para granjas, salvo pedido.

JUAN ROBAINA Y CURBELO. — (Representaciones). — Aceptaría algunas de tejidos, hilaturas, Calzados, jabón, aceitunas, etc. — Triana, n.º 98. Las Palmas (Gran Canaria).

Clichés:

SE VENDEN LOS PUBLICADOS en «Gente Conocida». Precios económicos. Dirigirse a la Administración: Alameda, 17 y 18. Teléf. 1679. Cádiz.

Fruterías

FRUTERIA MODERNA, DE FERNANDO PLIÑA RUIZ. Puesto número 43. Teléfono, 24-23. Galería Mercado de la Libertad. Frutas y hortalizas de primera calidad. Cádiz.

Garages:

GARAGE GADES. — SERAFIN RODRÍGUEZ. Taller de reparaciones de mecánica en general. Especialidad en coches fabricados por «General Motors». Paseo de Pérez Galdós, 4. Teléfono, 20-49. Cádiz.

Hoteles y Restaurants:

HOTEL «EL SARDINERO». Teléforo Mijares. Plaza de San Juan de Dios, 3 y 4. Teléfono 24-48. Cádiz.

«H. ESPAÑA», DE J. MONREAL OLGANVIDES. Hospedaje de 5 a 8 pesetas. Virgen de los Milagros, 65. Teléfono, 140. Puerto de Santa María.

«H. LORETO». CASA PREFERIDA por los viajeros. Precios especiales. Calvo Sotelo, 15. Pto. Sta. María.

HOTEL VISTA ALEGRE. TELEFONO, 46. Puerto de Santa María. ¡Arriba España!

Joyerías y Relojería:

ARTURO NAVARRO ALLUÉ. — Relojes, joyas, artículos para regalos. Bidebarrieta núm. 13, esquina a Lorteria. Teléfono, 10329. Bilbao.

Panaderías:

PANADERIA DE LOS HEREDEROS de Manuel Rosado. La más antigua de la población. Especialidad en pan de lujo. Virgen de los Milagros, núm. 79. Puerto de Santa María.

Paquetería y Quincalla:

CASA MONOLO. PAQUETERIA Y QUINCALLA. Virgen de los Milagros núm. 121. Puerto de Santa María. ¡Arriba España!

Pescado fresco

ANTONIO R. POLERY. PLAZA de Abastos, 37. Teléfono, 1277. Cádiz.

Prensa:

NUESTRO CORRESPONSAL EN SANTANDER saluda a la preciosa ciudad de Cádiz, ofreciendo su casa en el Paseo de Pereda núm. 9, dedicada a Librería-Revistas y prensa, con un completísimo surtido de efectos de escritorio.

¡¡Arriba España!! ¡¡Viva Cádiz!!

Sastrerías:

J. BOCUÑANO, SASTRERÍA Y CAMISERÍA. San Francisco 30. Cádiz.

Tejidos:

¡VIVA ESPAÑA! JOSE VEGAZO. Puerto de Santa María.

Ultramarinos:

«EL OCEANO» — ULTRAMARINOS finos. Especialidad en Chacinas. José Fernández y Fernández. — General Queipo de Llano, 40. — Cádiz.

LA ARGENTINA. — ULTRAMARINOS. Puerto de Santa María.

«EL PASIEGO», MANUEL BARRQUÍN FERNÁNDEZ. Comestibles, Vinos y Licores. San Bernardo 21. Cádiz.

«LA PERLA», COMESTIBLES finos, Conservas de varias clases, Vinos de las mas acreditadas marcas. Antonio Montiel García. Isabel la Católica y Fermín Salvochea 14. Cádiz.

LA IBÉRICA. — ALMACEN DE ultramarinos. Manuel Rodríguez Miguez. Gran surtido en conservas, galletas y chocolates. — Plaza España, 3. Puerto de Santa María.

ALMACEN DE COMESTIBLES de Casimiro Rodríguez Miguez. — Palacios, 8. Puerto de Santa María.

«LA GLORIA». — ALMACEN DE ultramarinos y fábrica de pan. — Salvador Rodríguez Miguez. — Cruces y Postigo. Puerto de Santa María.

«LA GIRALDA» ULTRAMARINOS De Antonio Ruiz González. Puerto de Santa María. ¡Viva el Ejército!

«LA DIANA». — COMESTIBLES Y bebidas. — Especialidad en chacinas, conservas y cafés tostado. — Antonio Camacho Caballero. — José Navarrete, núm. 31. Puerto de Santa María.

ULTRAMARINOS. — GUMERSIN do Martínez Díaz. — Calvo Sotelo, 17. Teléfono, 205. Pto. de Santa María.

«SANTA ELENA» COMESTIBLES y Vinos. Servanda, 2. Cádiz.

«EL RIPE» DE SEVERIANO PANDO PÉREZ. Comestibles, café y licores. Méndez Núñez núm. 15. Cádiz.

Viveres

CARNE DE VACA, TERNERA Y cerdo. Catalina Amuedo de Rondán. Mercado de la Libertad. Puesto n.º 38. Telefono núm. 1277. Cádiz.

Vinos:

«LA BODEGA» — VINOS FINOS Y Manzanillas.

Misericordia número 17. — Puerto de Santa María.

Despacho de Carnes

DE FRANCISCO LARA CANTORAL. — Especialidad en vaca, ternera y cerdo. — Plaza de Abastos, puesto 24. Teléfono 1018. — Cádiz

Ultramarinos Finos LEVEQUE

Calle Larga y Palacios. - Teléf. 228
Pto. de Santa María

CAFÉS TOSTADOS "MIS NIETOS"



Los más puros y selectos que se ofrecen al mercado español

JUAN HERRERA CABANILLAS
IMPORTADOR DE CAFÉS

Peñarroya.-Pueblonuevo. (CORDOBA)

Aceite de oliva y Aceitunas



Sucursales: Sevilla - Aguilar de la Frontera - Castro del Río
Pinos Puente - Melilla

ASOCIACION PATRONAL DE SEGURO MUTUO

(Autorizada por el Ministerio de Trabajo en 15 de Noviembre de 1933)



Dirección y Oficinas:
Martín Villa, 5 - SEVILLA

LA VALENCIANA

ALPARGATAS Y CALZADOS

Manuel González Jaén

San Roque, 13 y Barrameda, 14 - Teléfono, 148 - Sanlúcar de Barrameda (Cádiz)

ESTABLECIMIENTOS CERON

GRANDES TALLERES DE IMPRENTA, LITOGRAFIA Y RELIEVES
UTILES PARA ESCRITORIO - PAPELERIA - LIBRERIA ESCOLAR

Talleres: Moreno de Mora, 4-Teléfono, 1524. -- Despacho: Columela, 25-Teléfono, 1842. -- Cádiz

!!Arriba España!!