

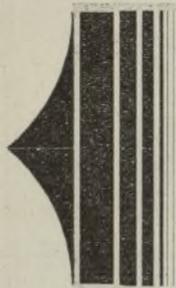
IMPERIO ARGENTINA

# LA ONDADA VENIENTE

COMPañÍA ESPAÑOLA

DE

**ELECTRICIDAD Y GAS  
LEBON**



FABRICA DE GAS  
DE CADIZ

El gas es indispensable por su  
seguridad, facilidad, rapidez,  
limpieza y economía para

**ALUMBRADO Y CALEFACCION**

Para darse cuenta de las ventajas  
y múltiples aplicaciones del em-  
pleo del gas visiten la exposición:

**SAN PEDRO, 8 y 10**

Instalaciones a precios económicos y dando  
**FACILIDADES DE PAGOS**

**JOSE M. PASTOR**

**Maderas y Carbones**

**Puerto de Sta. María**

**MUEBLES CAMACHO** Especialidad en los encargos  
TELEFONO, 16-81  
JEREZ DE LA FRONTERA

**SAUTU Y C.<sup>a</sup> Vinos y Coñacs**  
Se desean buenos representantes  
JEREZ DE LA FRONTERA

Para Vinos Finos

**SANCHO**

**Puerto de Sta. María**

*Exportación a todos los países.*

**J. COBOS RUIZ**

Almacenista, Criador y Exportador

DE

**VINOS FINOS**

Especialidad de la Casa:

Finos «LOS MANUELES» y «POMPEYO»

**MONTILLA  
(CÓRDOBA)**

**"LA CASUALIDAD"**

SOCIEDAD ANÓNIMA

REFINERIA DE ACEITES

**Fabricación de Aceites de Úrujo**

y

**SULFURO DE CARBONO**

**PUENTE GENIL (Córdoba)**

**INTIMIDADES LITERARIAS  
(CRONICAS)**

POR

**EDUARDO DE ORY**

Precio: 3 pesetas.

En todas las librerías de España.

Señoritas independientes, cultas, buena presentación, educación  
y referencias, se necesitan para trabajar asuntos  
de publicidad y propaganda. Buenas ganancias.—  
Dirigirse al Adm'dor. de GENTE CONOCIDA de 5 a 7 de la tarde.

**JOSÉ FERNANDEZ** Representante general en el Norte de las máquinas **ROYAL**  
Venta de toda clase de máquinas de escribir y accesorios  
Ledesma núm. 10 - BILBAO - Teléfono núm. 10561

**R. DE EGUREN** Bilbao-Madrid-Valencia  
Ingeniero (Sucesor) Coruña-Barcelona

Ascensores y Montecargas.-Almacenes de Maquinarias y Material eléc-  
trico.-Fábrica de Lámparas TITAN.-Especialidad en Materiales aislantes  
e hilos de bobinas de todas clases

Sierpes, núm. 5 ~ SEVILLA. ~ Teléfono 23000

**E. & J. SANCHEZ ~ COSIO, LTDA.**  
Cosecheros y Exportadores de Vinos Finos  
**Puerto de Santa María**

**RESERVADO**



# EXPORTADORES, FABRICANTES...

APROVECHEN LOS CONOCIMIENTOS

TÉCNICOS Y GEOGRÁFICOS de la

FIRMA: *Salvador González Naranjo*

AGENTE COMERCIAL COLEGIADO

Dirección Telegráfica **SALGONA**. - Telf. 5540

Apartado 239 ~ LAS PALMAS (Gran Canarias)

ACEPTA TODA CLASE DE REPRESENTACIONES



## CLICHÉS ~ SE VENDEN ~

los publicados en esta Revista

~ Precios muy económicos ~

Dirigirse a la Administración:

Alameda de Apodaca, 17 y 18

CREMA DE CACAO RIVES

GINEBRA SECA RIVES

Destilerías del Guadalete R. H.

Puerto de Santa María

PARA COLCHONES Y LANA COLCHONERO A DOMICILIO

CONFECCION DE COLCHONES DE TODOS LOS ESTILOS

LA SEVILLANA

Nicaragua, 1

CADIZ

Seguros Llamas.

Antulo, 2 y 4 (Muelle).

Teléfono, 12-06.-Cádiz.

COÑAC TERRY

Manzanilla MARUJA

*Pto. de Santa María*

**JOSÉ VELARDE DIAZ**

VINOS FINOS

ULTRAMARINOS

General Mola, 60 y 62. - PTO. DE SANTA MARIA

"LAS CINCO PUERTAS" — Angel Cuesta

Almacén de Ultramarinos Sopranis y Amaya, 1- Cádiz

Café

Manuel Celis Ruiz

Teniente Andújar, 18 — Tel. 26-61

"BAR-BIANA"

CADIZ

Gran Bazar "EL PERRO CHICO"

Juguetería - Regalos - Sport

BIDEBARRIETA, 3. ~ BILBAO

**Panificadora CASTRO**

**CADIZ**

¡¡Viva el Generalísimo Franco!!

**A. Q.**

Puerto de Santa María

COMPRAD

PRODUCTOS

ESPAÑOLES

Comprando productos españoles se dá trabajo a nuestros obreros y prosperan nuestras fábricas.

Favorecer a España

es hacer patria

«GENTE CONOCIDA»

PARA LA SECCIÓN

ESTAFETA ÍNTIMA Y CORDIAL

¡¡Arriba España!!

Ayuntamiento de Madrid

**Manuel Fernández y C.<sup>a</sup>, S. L.**

**J E R E Z**

GRAN ESPECIALIDAD

**Jerez Quina del Ramo**

**F. de P. Berenguer y Comp.<sup>a</sup> - Sdad. Ltda.**

Casa fundada el año 1590

Consignatario de Buques, Agente de Aduana,  
Reexpediciones y Tránsitos

**San Fernando, 35 Sevilla**

Dirección Telegráfica y Telefónica, BERENGUER

TELÉFONO, 201

**"LA UNION" y "EL FÉNIX ESPAÑOL"**

COMPañÍA DE SEGUROS REUNIDOS

Capital desembolsado: 12.000.000 pesetas

**SEGUROS DE**

Vida. - Incendios. - Accidentes. - Automóviles.  
Individuales. - Marítimos. - Valores.  
- Robo y Tumulto popular.

Subdirección de Cádiz y su provincia:  
**J. del Castillo, núm. 26 - Teléfono, 14-48**

**Miguel Martínez de Pinillos**

UNION SALINERA (Nombre Comercial)

Grandes Salinas LA TAPA en el Puerto de Santa María, S. FELIX, S. MIGUEL y DOLORES en Rio Arillo, con apartaderos propios en la vía general de ferrocarril. CARGADERO en el RIO GUADALETE Sales corrientes, trituradas, doble trituradas, molidas, refinada y de mesa, a granel y en sacos. - Premiadas en varias Exposiciones.

Dirección Telegráfica y Telefónica: PINILLOS  
Apartado núm. 47 C A D I Z



**Miguel G. Longoria**

S. en C.

**SEVILLA**

**ACEITES FINOS**

DE

**OLIVA**

La más importante exportación en Andalucía

**Luis Jiménez**

DIBUJANTE  
CARICATURISTA

**Constitución, 99. - SAN FERNANDO**

**PLAZA de la CATEDRAL, 4**

**CADIZ**

**GARCIA HERMANOS. - - Café y Cervecería**

SUCURSALES

PRIMERA DE CADIZ, Muelle Principal.  
LOS GALLEGOS, Topete, 4.  
EL ANCLA. Sopranis, 8.  
LA CONSTANCIA, Santo Domingo, 8

**Café "Don Pablo". - Cádiz**

**Guía Oficial de Sevilla y su Provincia**

FUNDADA EN EL AÑO 1865

Director propietario: Vicente G. Zarzuela

Anuario completísimo, formando un tomo de más de 1.500 páginas en 4.º—Información histórica, descriptiva, monumental, comercial, industrial, profesional y artística de la capital y la provincia.—Más de 60.000 indicaciones de domicilios.

Dirección: Porvenir, 5 Sevilla

**¡Carpinteros! ¡Ebanistas!** Herramientas de alta calidad  
**CASA LUNA, S. L. Ferretería**  
**SANTA MARIA NUM. 3. BILBAO**

**«CACAO PICO» EXQUISITO**

CONCESIONARIO: FRANCISCO DIAZ LEAL

**Santo Domingo, 32. - PTO. DE SANTA MARIA**

REVISTA TRIMENSUAL ILUSTRADA

DIRECTOR:

**EDUARDO de ORY**

Dirección, Redacción y Administración:

Alameda de Apodaca, 17 y 18. Telf. 1679

CÁDIZ

Suscripción en Cádiz a domicilio, UNA peseta al mes  
Provincia, un año, 15 pesetas.

# GENTE CONOCIDA

Una Patria: ESPAÑA - Un Estado: Nacional-Sindicalista - Un Caudillo: FRANCO

AÑO II

28 DE FEBRERO DE 1938

NÚM. 39

## COMENTARIOS

Sin duda, el sacrificio es el compendio, la base fundamental y firme de una obra. Mucho más en estos momentos, en los que se juega el porvenir, el futuro bien-estar, la tranquilidad próxima de España. Y era la Patria, toda ella, la que peligraba. La familia, la hacienda, el trabajo y la vida también corrían gravísimo riesgo y estaban en constante peligro y amenaza.

Pero, entre toda aquella situación funesta, apareció Franco, el magnánimo general, quien se alzó casi sin elementos, y, sin embargo, va triunfando, porque en él se impusieron Dios y el Sacrificio; porque anhelaba el despertar de su pueblo; porque le importaba poco ofrecerlo *todo* por su Patria. Expuso el pecho como escudo, como arma tenaz y combativa y como baluarte contra la fauna marxista.

Mas hay que ayudarle en su árdua labor de reconquista. Y que adherirse, para que pueda percibir el apoyo general de sus hermanos; murmurando, expansionándose y despreocupándose, como hacen muchos, no es la manera de cooperar a la formación y auge del Nuevo Estado Nacional-Sindicalista, ya que hay que vivir en un vasto sentido de padecimientos y luchas. Hay que trabajar por la sagrada y conspícua causa.

Si los marxistas nos hubieran dominado, estaríamos, en la actualidad, sin dinero, sin hogar, sin vida, incluso. Pues, ya que hemos tenido la gracia inmensa de librarnos de esas gentes degeneradas y de encontrarnos hoy con nuestros bienes y con todo, es necesario que cada uno aporte con su fusil, con su ayuda económica, con su trabajo, para que España pueda erguirse única y poderosa

y ocupe en Europa y en el Mundo el puesto que le corresponde.

Los militares se arriesgaron; nosotros, los españoles de todas clases, tenemos que imitarlos.

Cuando en nuestro suelo se respiraba un aire soviético y moribundo, un aire nauseabundo e impropio de la alegría característica de nuestro país; cuando el Estado era cada día más amenazado en sus fundamentos, Franco, para ser consecuente con su limpio y trascendental ideal, convirtióse en defensor decidido de ese Estado, que caía; en rehabilitador de ese principio de autoridad y orden que todos los pueblos civilizados y cultos tienen. Franco posee, indudablemente, el tipo de caudillo patriota.

No se trataba de sostener, más o menos tiempo, la vida de un partido político... Se trataba de algo más grande, más sentimental, más interesante, porque nos querían llevar — sin réplica — a un abismo que engendraría la más siniestra de las pugnas. Y, para evitar ese trágico hundimiento, el Generalísimo de los Ejércitos Nacionales, en un amplio sentido de abnegación, buscando una solución digna y gloriosa, propia de su nombre, de su historia y de su aureola de Jefe, hizo singular a España, con un rumbo histórico y tradicional. Pero tuvo que exponerse. Por eso cuando vemos a hombres de magnífica posición económica, negar un donativo a las jóvenes de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S., que tienen abandonada su casa, para postular, ayudar y renunciar a sus propios placeres, en pro del desarrollo de la España Nueva, pensamos en la suerte que esos adinerados hubieran

### La canción que no se canta

La canción que no se canta  
es la que tiene más voz,  
es la que al alma nos llega  
como un destello de sol.

Ojos que en una mirada  
dicen toda una pasión;  
manos que aprietan y dicen  
la inmensidad de un amor...

Sonrisa que es una aurora  
y nos deja la ilusión;  
señas que dicen los dedos;  
pañuelo que dice «adiós...»

¡La canción que no se canta  
es la que tiene más voz!

EDUARDO DE ORY.

corrido en manos de los *camaradas* del Frente Popular...

Y, sin embargo, se niegan a darlo. Les molesta que se acerquen a ellos y les distraigan, para solicitarles una limosna, que, más tarde, irá destinada a un comedor benéfico, a un hospital, o a unos bravo soldados, que luchan por no turbar nuestra tranquilidad.

No queremos decir que se abandonen, por completo. los quehaceres particulares, los negocios. Todo eso no obsta para que se atiendan las múltiples exigencia de la guerra. Se puede estar en todo y no menospreciar ni desatender nada. Todas las cosas—por insignificantes que sean—, para que tengan una fuerza determinada, un objetivo perenne, para que no permanezcan fuscas, exigen sacrificarse.

¿Qué sucede cuando a uno se le vienen las cosas o el dinero a las manos, sin trabajos? Las pruebas las vemos a diario: tal como han venido se marchan: pronto, muy pronto...

Mas cuando se han puesto en una iniciativa todos los cuidados; cuando no se ha descansado hasta terminar; cuando por una cosa se han derramado unas gotas de sudor, no se hunde ni se va tan velozmente.

Y, por consiguiente, nuestra nueva vida es sufrimiento y abnegación, pues, de lo contrario, la base de la España de hoy, de la España de Franco, no sería sólida y grande: sería fútil y se quebrantaría. La vida es milicia. La vida es sacrificio.

Y hay que condenar también esas opiniones—no es, ni mucho menos censurarlas—, de ciertas personas que, a todo trance y sin objetivo ni fundamento que las autorice a tales enjuiciamientos, propagan que los *señoritos* son los culpables, en gran parte, de la tragedia en que vivimos, sin poner freno a sus «teorías»—que, la mayor de las veces, perjudican—, dándole, de esa forma, confianzas indelebiles a la masa obrera, a quien, a veces, se le adivinan caracteres de intolerable alardeo, que, las más de las ve-

ces, declina en fanfarronería. Con esto, la discordia entre el obrero y el patrono es inminente. Y la discordia *tiene* que acabarse.

Además, hay que concebir que esos núcleos de obreros, campesinos, o como se les quiera calificar, están compuestos, tal vez, por personas que ectuaron, aunque poco, con el Frente Popular y que están ansiosas de que les den alguna nota halagadora, para poder blasonarla, con des-  
caro, por doquier.

Entre los *señoritos*, también hay quien no es *señorito* y se sacrifica. El *señorito* vago; el *señorito* con dinero, que no sale del «café» o del casino; el *señorito* que abusa del obrero; el *señorito* que no dá movimiento a su caudal merece el odio. Pero porque el hombre vaya con pulcritud no va a ser merecedor del ataque indirecto o base de feas discusiones. No sea que nos comparemos con los rojos, que desprecian las *corbatas*.

Sin embargo, hay trabajadores, hombres de clase baja, hombres que nada tienen que defender económicamente, que siempre han estado de parte de la Causa Nacional. Esos merecen el aplauso, la atención suma, los mejores puestos, todo lo mejor, en fin; porque han sabido mantenerse enhiestos ante la avalancha bolchevique, que era inflexible y violadora de todo; porque han sabido pensar y vivir al unísono de las clases de orden.

Los que, hace diez o doce meses, estaban temerosos, descontentos y sin engrosar las filas de los patriotas, no se merecen nada: ni ayudan, en nada, salvo raras excepciones, a la labor constructiva del Nuevo Estado. Y con esas propagandas tan a su favor se yerguen, de nuevo, pero no arrepentidos y sumisos, sino con mala intención...

Pero Franco, nuestro limpio Caudillo, nuestro hombre máximo, nuestro faro luminoso e inigualable, sabrá evitar todo lo que se oponga a su programa y hacernos llegar a la victoria, con compañerismo, sinceridad y buena fe.

JOSÉ COBOS JIMÉNEZ

## EFEMERIDES GADITANAS

FEBRERO

28

1787

Se concluye la construcción de la Parroquia de San José

Bajo el episcopado del Ilmo. Señor Don José Escalzo y Miguel, se construyó la hermosa Iglesia de San José, fundada por dicho Prelado en vista del núcleo de población que se formaba en aquellos parajes, antes deshabitados.

La Iglesia se erigió por suscripción popular, y la Junta de Sanidad contribuyó con 60.000 reales, en razón a que el Patrono (?) de la Ciudad, San Roque, era Abogado de la Peste.

Como la Ermita en que se daba

culto a este Santo se había demolido por las obras de fortificación de la Puerta de Tierra, el indicado Obispo, teniendo en cuenta esta circunstancia y el espléndido donativo citado, ofreció a la ciudad una Capilla colateral de la nueva Iglesia, oferta que comunicó al Ayuntamiento en 22 de Noviembre de 1874 el Gobernador, Excelentísimo Sr. Conde de O'Reilly, haciendo saber la cesión del derecho de Patronato en favor de la ciudad. Indicaba el Gobernador que se suplicara a S. M. el Rey Carlos III mandara entregar a Su Ilustrísima por la compra de la Capilla los fondos que estaban señalados para subrogación de la destruída Ermita.

Así lo hizo el Ayuntamiento, y por dos ocasiones más el Obispo Escalzo repitió la oferta, y en la segunda de ellas que en 10 de Enero de 1787 presentó el Capitular don Francisco de Huarte, se decía que terminada la construcción de la Iglesia, estaba preparada la Capilla para recibir la Imagen. (Esta fué quemada el 18 de Julio de 1936 y salía procesionalmente todos los años).

No satisfizo al Ayuntamiento lo que

se preparaba, pues sólo se le franqueaba sitio para hacer al Santo un altar, o cederle uno de los antiguos retablos provisionales de la Iglesia y no se le cedía la propiedad de la Capilla; pero llamado al Palacio Episcopal el Procurador Mayor, en armoniosa entrevista con el Prelado, se hizo la cesión de la Capilla del lado del Evangelio, una vez vencidos ciertos justos escrúpulos de éste.

El 15 de Febrero del dicho año se hizo la donación por escrito, de la Capilla que estaba enfrente de la del Sagrario, que era la colateral del lado de la Epístola.

Dada por conclusa la obra de la Iglesia en la fecha de la efemérides, el Ayuntamiento se posesionó de su Capilla en 9 de Junio de 1787, utilizando para el culto un antiguo retablo que le cedió el Obispado, hasta que se hizo el definitivo, que todos hemos conocido en la saqueada Iglesia.

SERAFIN PRO Y RUIZ  
(Cronista de Ciudad)

Suscríbase a "Gente Conocida"

# EL HIJO DE PAUL VERLAINE

## EMPLEADO DEL "METRO" DE PARÍS

*Hermosa y ejemplar lección de humildad la que da, desde hace años, en el andén de una estación del «Metro» de París, el hijo del que fué gran poeta y turbulento escritor, el descendiente inmediato de Paul Verlaine.*

George Verlaine vivía en un departamento modestísimo en París, en el sexto piso de una casa de obreros en el barrio de Batignoles.

Cuando, descubiertos su existencia por los periodistas, fué asediado con toda suerte de interrogatorios el hijo del gran poeta, modesto, se circunscribió a manifestar:

—No tengo motivos para quejarme. Mi situación, aunque modesta, me asegura una existencia tranquila y me otorga la consideración de mis jefes. Soy inspector de andenes en la estación del metropolitano, en Villiers. Todo el mundo se muestra atento y considerado conmigo. Los ingenieros y los jefes conversan frecuentemente y hasta me evitan las tareas demasiado complicadas. Con frecuencia les oigo decir: «Hay que ser un poco considerado con él. Es el hijo de Verlaine». Como se ve, la gloria de mi padre, aunque póstuma, de algo sirve a la familia.

La vida de Georges Verlaine no es muy complicada. Tampoco lo fué en los comienzos. Recibió una excelente educación. Hizo sus primeros estudios en Janson. Más tarde, pasó a Inglaterra, donde aprendió el oficio de relojero. Cuando lo llamaron prestó su servicio militar en Orán, y luego, por recomendación de Edmundo Lepelletier, uno de los admiradores de su padre, ingresó como empleado en el metropolitano de París.

Hace algunos años los periódicos anunciaban que estaba agonizando en un hospital. Estuvo muy cerca de la muerte, pero la noticia de su fallecimiento fué un tanto prematura. Se había sentido enfermo desde hacía unos días.

No obstante, todas las mañanas, como empleado cumplidor que es, se presentaba a tomar servicio en la esta-

ción del metro. Pero un día no pudo más y cayó desmayado en el andén. Lo transportaron al hospital y estuvo muchas horas entre la vida y la muerte. Pero aquello pasó. Continuó su existencia sin mayores alternativas. Siempre despachando trenes, constantemente entregado al servicio público. Trabajando, confiado y casi feliz, a muchos metros bajo tierra, como un topo.

Y además, como lo confesó en esa oportunidad a los periodistas, haciendo algunos versos que prefirió no mostrar, por considerarlos indignos de quien llevaba un nombre tan ilustre.

Y todavía, hace de esto unos pocos años, con una tranquilidad y una serenidad que le hubiera envidiado su ilustre y turbulento progenitor, decía a los cronistas:

—Por encima de todas las cosas, en mi vida lo único que ha primado es el culto de la memoria de mi padre. Cuando me enteré que se quería dar a la publicidad algunas notas demasiado íntimas y llenas de rencor, escritas por mi madre, haciendo referencias a su desdichado matrimonio y a nuestro triste hogar, me indigné verdaderamente. No cabe duda: fué una triste, tristísima página la de su vida en común. Víctor Hugo mismo intentó hacer que mi padre regresara al lado de mi madre. Pero él, no supo o no pudo hacerlo. Pero ¿para qué resucitar todas estas cosas? ¿A quién le

puede interesar? A nadie. ¡Ni a mí mismo!

Y refiere un cronista de los que lo entrevistó por aquellos días, que el hijo del poeta, abriendo la ventana de su modesta habitación y mostrándole el amplio panorama que ante él se abría, le dijo:

—Vea usted... ¡Qué hermoso horizonte! Allá lejos, Argenteuil... La torre Eiffel, el monte Valeriano a la izquierda... ¿No es esto suficiente para un modesto empleado del «Metro»?

Como está dicho: una verdadera lección de humildad.

### "Gente Conocida"

Al cumplirse el primer año de su publicación, reitera su adhesión al Gobierno Nacional de España y a su egregio Caudillo el Excelentísimo Sr. Don Francisco Franco Bahamonde, Generalísimo de los Ejércitos de España, al mismo tiempo que saluda cordialmente a sus anunciantes, suscriptores y lectores en general.

Suscríbese a "Gente Conocida"

# ¡Arriba España!

## PROSAS SELECTAS

## Elogios de la lengua española

...¡Oh lengua peregrina que igual supiste caminar por la tierra entre pícaros y galeotes, cuadrilleros y mozas del partido, durmiendo en cárceles, mesones y burdeles, como subir a los palacios y a los púlpitos y escalar el cielo con manso vuelo de paloma!

¿Perdiste ya las alas y los bríos?

¡Oh, tú, poeta del siglo XX, quien quiera que seas, baturro o manchego, astur o montañés, navarro o andaluz, español en suma que vale como tanto latino o griego; si pretendes arrancar a las Musas un eterno laurel, no busques fuera del solar dechados; usa la lengua que Dios te deparó, ¡la lengua noble castellana! Por grande y sutil que fuere tu espíritu, por alto que frisen tus pensamientos, ¿qué no podrás decir con el idioma de Cervantes y de San Juan de la Cruz? Porque si quieres hablar de amores y de ternuras, a lo mimoso y ronco, ¿dónde hallarás expresiones más suaves y regaladas, más carantoñas y fiestas, más lindos piropos, más infantiles diminutivos, más derretidas mieles? Y si te diera por lo rotundo y marcial ¡qué de voces bárbaras y crudas, qué de roncros y fúridos sonidos para describir el horror y tumulto de la guerra, el estruendo y tropel de las batallas, los retemblores y estampidos de la pólvora, el áspero rodar de los carros, el espantoso choque de la carne y el hierro, las carrozas rotas, los sal-

vajes relinchos, la tierra que treme, el cañón que retumba, el huracán que pasa, la sangre, la noche, el trágico silencio de la derrota y de la muerte...! Pues si tu mansa con-

dición te inclina a más apacibles horizontes, arrullo te darán las ondas de los graciosos manantiales y habitación las selvas, y correrá el estilo puro y claro como el agua destilada y serenísima de los reconditos neveros. Y por fin, cuando pretendas revelar mociones de la vida interior, este idioma tan carnoso y turgente se adelgazará en tus manos como tejido inconsútil, como tela viva y sensible de impalpables nervios, donde se sienta la vibración de tu alma y dibujen los dedos de los ángeles maravillosas alegorías.

Famosa urdidumbre es ésta del romance español, brochada y recamada por santos, poetas y místicos artífices; palio del sumo VERBO, púrpura de reyes, toca de vírgenes, velo de custodias, brocado de casullas, lienzo de banderas, paño de altar, vestidura honestísima de pensamientos limpios y veraces, airosa capa de corte castellano, rica en hombros de hidalgos caballeros, garbosa al talle de los chisperos de Madrid, manto imperial ceñido al vigoroso cuerpo de nuestra raza insigne...

Poetas americanos

## ¡MADRE!

No tenga cardos ya su senda. En tersos manantiales de amor fluya la herida. Para ella traigo el ramo de mis versos, este ramo de rosas de la vida.

Suyo es mi numen, -suya esta áurea hoguera en que ardiendo de sol mi alma canta. Mis flores son para su cabellera, y abato el pabellón de mi quimera sobre la cumbre de su frente santa.

Ella está sobre el golfo de mi ensueño, como la luna sobre la onda inquieta; tiembla su rayo diáfano y risueño en mi alma de niño y de poeta.

Ella hace fuerte y dulce mi tristeza; y van los lauros que mi mano arranca, a coronar de gloria su cabeza; ¡Esa cabeza dolorosa y blanca!

Y es mi verso apacible y luminoso, porque el impulso que en mí numen siento su amor enciende un astro misterioso en la azul claridad del pensamiento.

Quiero adornar con líricos diamantes de su mustia belleza los escombros. ¡Que sean mis estrofas palpitantes como un manto de estrellas en sus hombros!

Son los poetas dulces jardineros de Amor y de la Vida. Los humanos por ellos ven la luz de los senderos, mas no miran las llagas de sus manos.

Ellos no saben si el rocío luciente que tiembla en el cristal de sus canciones fué lágrima al nacer, que secó ardiente la fé de sus cansados corazones.

Yo busco un verso diáfano y divino, vaso de rica luz y varia esencia. El verso es una rosa, y es mi sino ir por la árida faz de la existencia recogiendo las rosas del camino.

Para tí las recojo ¡Madre! ¡Ciertamente busqué por senderos de dolores; pero que importa ya, si como un muerto te abro mi corazón, lleno de flores.

Tú las recibirás; sobre tu seno darás alivio a mis cansados pasos, tendré para mis ansias el sereno el dulce y tibio nido de tus brazos.

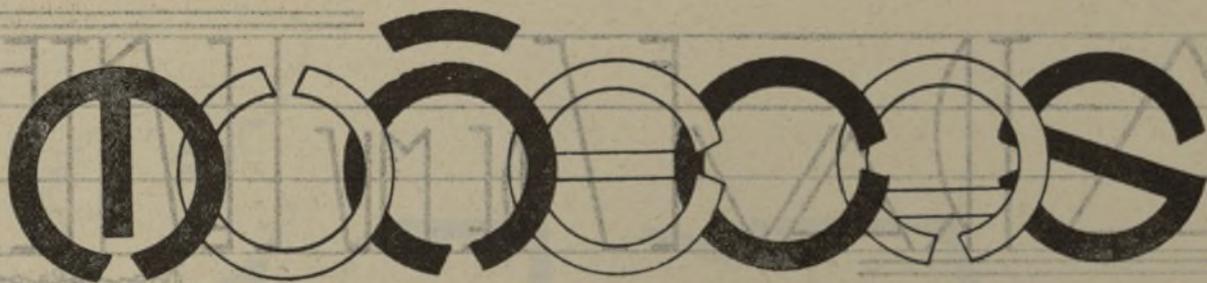
¡Y no habrá espinas para tí! Ya en tersos, manantiales de amor fluye la herida... ¡Madre! ¡Este es el ramo de mis versos, pobre ramo de rosas de la vida!

TOMAS MARQUEZ  
(Colombiano)

RICARDO LEÓN.

# ¡Arriba España!

Ayuntamiento de Madrid



# Secretos de Hollywood <sup>(1)</sup>

*El modelo que publicamos es un precioso traje para confeccionarse en lanas de tono oscuro y abriguito de la misma entonación, adornado con encajes color crema, guantes de igual color y sombrero de fieltro de la tonalidad más parecida.*

*Es de un efecto encantador y muy propio para entretiempo.*

MARUXA.

## La belleza internacional

La busca de la belleza femenina es hoy en día una actividad que abarca más proporciones internacionales que hace unos siete años, según he descubierto durante los tres meses que acabo de pasar en Europa, en donde no había estado desde 1930.

Entonces, las mujeres pertenecientes a las clases más cosmopolitas de Londres, París, Berlín y Viena se maquillaban de una manera muy distinta a las de Hollywood. La mayoría de los maquillajes que ví en aquel tiempo no fueron de mi agrado, pues casi todos carecían de lo que en Hollywood llamamos suavidad y pulimento.

## Un cambio

Pero ahora, si no hubiese sido por los diversos idiomas que hablan esas mujeres se me habría dificultado mucho diferenciarlas de las de Hollywood.

La influencia de Hollywood, que es donde realmente se originaron tanto las películas cinematográficas como el «glamour» en el maquillaje femenino, se ha extendido hasta los rincones más remotos de la tierra. Las naciones que le dieron estrellas del calibre de Greta Garbo, Luise Rainer, Marlene Dietrich, Merle Oberon, etcétera, etcétera, y, últimamente, Támara Geva y Sandra Storme, han recibido los perfeccionamientos y adelantos del arte del maquillaje de Hollywood con igual entusiasmo que la labor artística de sus célebres actrices.

Uno de los puntos de uso del maquillaje típico de Hollywood que noté que han adoptado las mujeres de Europa durante los últimos años es el tocante a la calidad del maquillaje.

## Extremos

En mi previo viaje al extranjero era cosa muy común usar el maquillaje con una gran exageración, o con suma parquedad.

Algunas mujeres, indudablemente movidas por el deseo de no aparecer muy maquilladas, habían optado por el otro extremo; aplicarse los cosméticos con tanta discreción que hubie-



ran lucido mejor absteniéndose por completo de usarlos. Cuando se usa demasiado poco maquillaje siempre parece que la obra embellecedora se ha dejado a medias.

Y, al mismo tiempo, la mujer exageradamente maquillada, se veía con la misma frecuencia por Europa.

La mayor parte de esta superabundancia de maquillaje se debía, estoy seguro, a la poca experiencia en el manejo de los materiales. Las mujeres que acababan de empezar a maquillarse mostraban una tendencia natural a excederse en su aplicación.

## Elegancia

Pero el tiempo y la práctica han

aportado la sobriedad y el control que inevitablemente traen consigo. En la actualidad, las mujeres europeas, desde las más adineradas hasta las más humildes obreras, se maquillan con la misma habilidad casi que hasta hace poco poseyeron las estrellas de Hollywood exclusivamente.

## Ignorancia

En los lugares cuyos habitantes de rareza o nunca han visto una película, el maquillaje brilla por su ausencia—tanto en los rostros femeninos, como en los estantes de las tiendas—. También es verdad que en algunos no hay ni una tienda...

El cinematógrafo y sus estrellas son los que, al parecer, inculcan en las mujeres el aprecio al maquillaje.

Y, como el cine se va expansionando más cada día, e influyendo a las gentes por todas partes del mundo, no está muy lejano el día en que todas las mujeres en general, sin excepción de idiomas, sean expertas en el arte de aplicar el maquillaje al estilo de Hollywood.

Considero que esta última observación sobre el maquillaje de las mujeres europeas—permite a la relación entre las películas de cine y el maquillaje—debía ser de gran importancia para las mujeres del mundo entero.

El cine es el mejor instructor de maquillaje. Las artistas de la pantalla TIENEN que saber de maquillaje. Y las demás mujeres DEBÍAN de seguir su ejemplo, estudiando sus imágenes proyectadas en la pantalla.

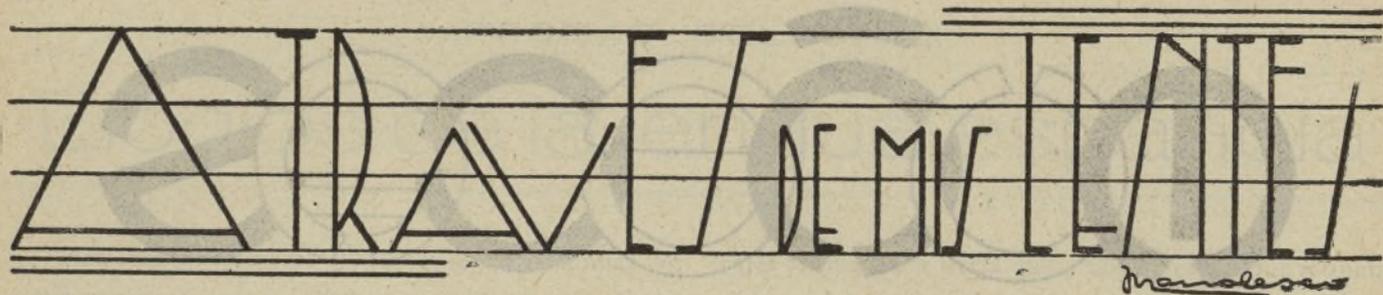
La mayoría de mis lectoras pueden aprovecharse a la par que divertirse cuando vayan al cinematógrafo. Las estrellas de la pantalla representan modelos perfectos del arte del maquillaje.

Las mujeres de Europa se dan cada día más cuenta de este hecho, y las de todos los países del resto del mundo no deben olvidarlo.

MAC FACTOR.

*(1) Desde hoy publicaremos indistintamente las secciones «Vida Femenina» y «Muñecas», en vista del exceso de originales.—(N. de la R.)*

Suscríbese a GENTE CONOCIDA



Del «Diario de Cádiz» del 24 del actual:

«Vitoria.—Todavía los rojos siguen dando enchufes a sus amigos. Ayer fué nombrado nada menos que delegado de Asistencia Social en Madrid y Barcelona, Ramón Ariño.»

*¡Con el dinero robado  
tienen más que suficiente  
para conceder enchufes  
a todo bicho viviente!*

Del «Diario de Cádiz» del mismo día:

«En las llamadas de las radios rojas a las quintas del año 39 y 40 se ordena a los reclutas que se presenten en los lugares de concentración aportando por su cuenta mantas, zapatos, platos y cubiertos.»

*Pues sí que es una delicia  
ser marxista en estos tiempos:  
¡han de pagar sus equipos  
para perder el pellejo!*

Porque el pellejo lo pierde el se-  
senta por ciento como es sabido.

Del mismo «Diario»:

«Berlín.—El inefable Miaja ha dicho a los periodistas que la conquista de Teruel por el Ejército nacional, era simplemente una «casualidad» y solo constituía un episodio de la guerra.»

*¿Pero y Toledo? ¿Y Bilbao?  
¿Y Málaga? ¿Y Santander?  
¡Oh gran Miaja! ¡la memoria  
tu has debido de perder!*

Del mismo «Diario»:

«Barcelona.—Como se sabe, a poco de recibirse la noticia de las conquistas de Teruel por el Ejército nacional se reunió en Consejo extraordinario el llamado gobierno marxista. La reunión duró cerca de tres horas, y a la salida el subsecretario presidencial; un tal Esplá, entregó a la prensa una

nota en que se quería justificar de una manera vaga, la pérdida de Teruel. En esa nota no se alude para nada a ese famoso ejército formado por Prieto «refregado» por todo el mundo, ni mucho menos se decía que el triunfo final sería de la democracia, tópico que era de inserción obligatoria en todos los comunicados facilitados por Indalecio.»

*No; no han dicho, como siempre,  
que, al fin, tendrán que triunfar:  
¡Porque ya tienen «tragado»  
el descalabro final!*

ZAHORÍ.

### ADVERTENCIA

Agradeceremos a todos los suscriptores que adviertan alguna anomalía en el reparto de GENTE CONOCIDA, lo avisen a la Administración de esta revista.

Teléfono, 1679.

## NOTA

Para tomar parte en esta sección es indispensable enviar el «cupón» que insertamos en las páginas de publicidad.

# estafeta intima y cordial

Magda.—Encantado en atenderla en lo que me pide.

Lamento lo que me dice de las quemaduras de sol, pero se curan completamente. No le quepa duda.

El cútis quemado por el sol se blanquea con:

Agua filtrada, 250 gramos.

Tintura de benjuí, 5 íd.

Tintura de bálsamo de Tolú, 5 íd.

Borato de sosa, 6 íd.

Se emplea aplicándolo suavemente por medio de una franela; hay que agitar el frasco cada vez que se haga uso.

Estrellita.—¿Ante el proceder extraño de su novio, qué quiere que le aconseje? Lo mejor sería que le diese V. el *pasaporte* para siempre, sacrificando el cariño que le pueda tener, que no será muy grande, ya que me dice V. que sólo hace tres meses que sostiene relaciones con él.

Pero, francamente, para que esté V. sufriendo con sus informalidades, lo mejor es eso... terminar.

Una hacendosa.—Conforme a sus

deseos le transcribo la receta de un postre a base de plátanos, que es por cirto riquísimo. Vea V.:

«Una taza de arroz, cinco plátanos y un poco de vainilla.

Remojar el arroz con agua fría, durante la noche. Ponerlo en una cazuela con la vainilla y tres tazas de agua. Dejarle cocer a fuego lento por espacio de una hora y media. Por otra parte, pelar los plátanos y quitarles los hilos, después de lo cual se machacarán con un tenedor, batiéndolos hasta darles la consistencia de una crema untuosa. Cuando el arroz esté bien cocido, mezclarlo con esta crema y poner encima algunas tronchas de plátanos que se habrán reservado para adornar el plato.

Este postre no es laxante sino que, por el contrario, disminuye la función intestinal, por lo que conviene a las personas que padecen de colitis (inflamación del intestino).

Una ex-rica.—¿Que desea V. conservar las joyas que le quedan de su

pasada grandeza? Hace V. muy bien y yo le voy a dar una receta para que pueda conservar las piedras preciosas sin que sufran el más leve deterioro. La receta es esta:

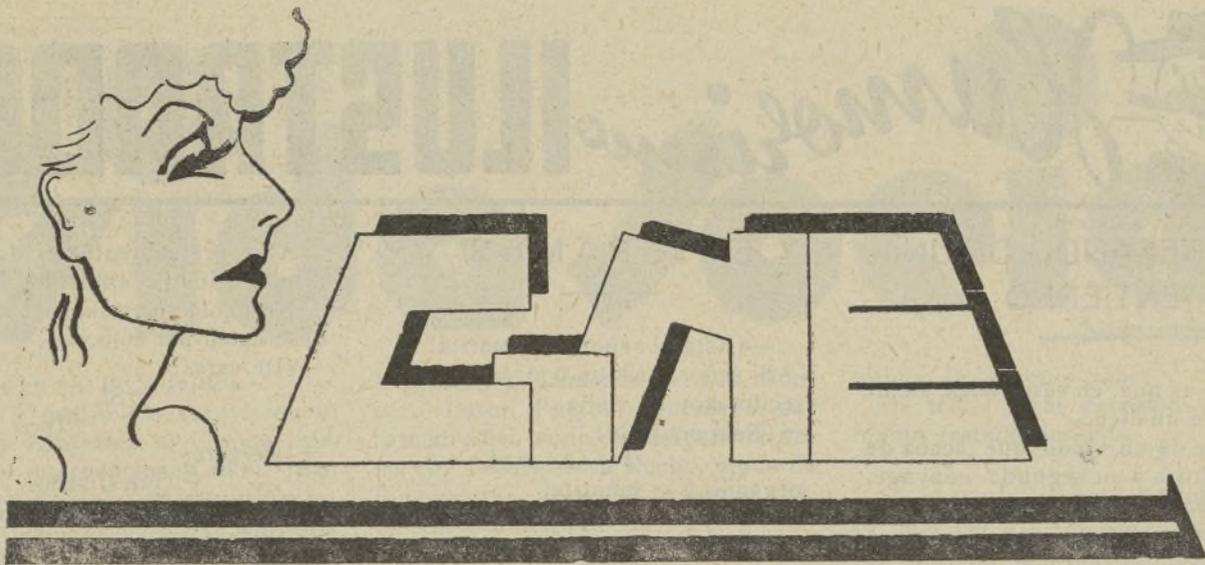
Para impedir que algunas piedras preciosas, tales como las turquesas, topacios, ópalos y la muerte de las perlas finas cuando se dejan de usar, adquiera un aspecto de empañamiento, lo mejor es colocarlas en una caja con afrecho tamizado.

Nota.—Por el pequeño espacio destinado para esta sección, han quedado hoy algunas cartas por contestar. Las respuestas irán en los próximos números, excepto de las que vienen sin el «cupón» correspondiente, que naturalmente quedarán sin contestación.

MAD LYS.

Anúnciese en

**Gente Conocida**



## SIGUEN LOS ESTRENOS

### CINE GADES

«La vida de la Bohème»  
Distribución P. C. E.

Basada en la novela de Mürger titulada «La Bohemia», en la que se inspiró el eminente compositor Giacomo Puccini para su gran ópera «La Bohème», se ha hecho un film que de no interpretarlo Martha Eggerth hubiera fracasado.



Lili Dagover, encantadora estrella «Ufa»

Su argumento sentimental no tiene esas características de que estamos acostumbrados en las realizaciones de la gran cantante, y por ello es de notar que pese un poco y se lleve con más admiración el trabajo de los intérpretes que el asunto, que no deja de ser una feliz novela, pero que carece de dinamismo al trasladarla a la pantalla.

En verdad no era lo que esperábamos después de vista «Alondra», la simpática producción proyectada anteriormente, en la que saboreamos plenamente la magnitud del valor de la gran diva.

El arreglo musical de Robert Stolz no está mal, pero ha hecho cosas mejores en su carrera y la dirección de Geza Von Bolvary discreta en conjunto.

Escenarios dentro de la acción ordenados.

Con Martha actúa su esposo Jan Kiepura y el gran cómico Paul Kemp. Jan Kiepura luce aun más que su compañera en lo que respecta a la parte musical.

### CINE MUNICIPAL

«Shangai», de Paramount

Hacía tiempo que estaba alejada esta marca de las pantallas de nuestros cines y hoy nos ha presentado una producción de carácter exótico en su ambiente y algo romántica en su fondo.

«Shangai», esa ciudad china refugio de emociones, se presenta tal como es en su fondo y nos muestra durante el desarrollo del argumento parte de su misterio y de sus extravagantes costumbres.

Los escenarios realizados son de una perfección extrema y lujosos en su mayor grado, no faltando detalles de ningún género que desmerezcan la dirección de la cinta.

Como intérpretes figuran en su reparto las grandes estrellas «Loretta Young», «Charles Boyer» y «Warner Oland», que cumplen perfectamente en sus respectivos papeles.

A. SANTOS.

# ¡Arriba España!



# Humorismo ILUSTRADO

## REGRESANDO DE UN ENTIERRO

Sabido es que, en casos tales, siempre ocurre un dicho.

Trátase de un viudo que acaba de dar sepultura a su segunda cónyuge.

De improviso, cae desmayado.

Sus amigos le sostienen.

—Ha hecho usted mal, querido, en llegar hasta el cementerio.

—Sí, responde con acento moribundo; tienen ustedes razón.

—Es una misión demasiado penosa.

—En efecto... así me lo dije al enterrar a mi primera mujer... pero, otra vez...

\* \* \*

## EPIGRAMAS

—¿Está el señor de Amarita?

—Si señor, más no podrá recibir hoy su visita.

—¿Está ocupado?

—Le está pegando a la señorita!

—Siempre que des, hijo mío,

algo que de comer sea, la parte más grande al otro, para tí la más pequeña.

Toma esta torta y no olvides de partirla con Adela...

—Pues dásela a mi hermanita y que la reparta ella.

A un pretendiente pesado dijo el Ministro aburrido:

—No hablemos más; concluido; dése usted por colocado!

—¿De veras?

—Sí.

—Dios lo haga!

—¿De veras?

—Que sí señor.

—Pues hágame usted el favor de adelantarme una paga!

EUSEBIO BLASCO.

—El juez.—¿Y cómo ha sido que le ha pegado usted a su mujer?

El detenido.—Pura casualidad, señor juez, porque siempre es ella la que me pega a mí.

—El médico me prohíbe beber vino...

—Tendrás que cambiar, entonces...

—¿Quieres decir que beba sidra?

—No, hombre, que cambies de médico.

Entre comadres:

—Recibí el susto padre, «seña» Juana. Me despierta un ruido a media noche y veo los pies de un hombre debajo de la cama...

—¿Y qué?

—Era mi marido que oyó el ruido antes que yo...

El cliente.—¿Tiene usted algo para las canas?

El tendero.—Nada, sino mis mayores respetos.

Él.—Esto no tiene remedio. El doctor me ha dicho que sólo me queda un año de vida.

Ella.—No hagas caso del médico. A lo mejor se equivoca y vives ocho o diez días más.

## ADVERTENCIA

Advertimos a los colaboradores espontáneos que no se devuelven los originales, publíquense o no, ni se mantiene correspondencia acerca de ellos.

# ¡Arriba España!

## Cuando se vé clara nuestra victoria



—Ya nos dejan jugar oficialmente.

—¿Y antes, por qué no?

—Porque estaba la pelota en el «teja».

# Vida Social

Leemos en «A B C» del 24:

«Ayer, a medio día, estuvieron en los Reales Alcázares, el Coronel inspector de intervenciones, don Juan Sánchez Pol, y el Comandante interventor de Marruecos en el Sur, don Antonio Olmedo, quienes entregaron al Director-conservador del histórico monumento, D. Joaquín Romero Murube, el Dahir por el que Su Alteza Imperial, Muley Hassan, le otorga el grado de Oficial de la Orden Mehdauía.

Asistieron al sencillo acto algunos funcionarios de la dependencia municipal y amigos de la intimidad del señor Romero Murube, en cuyo homenaje pronunciaron unas palabras los señores Sánchez Pol y Olmedo, quienes elogiaron la labor patriótica del nuevo caballero Mehdauí cerca de los notables musulmanes que han visitado Sevilla.

Agradeció vivamente el Sr. Romero Murube la merced de Su Alteza el Jalifa, rogando se le transmitiesen sus votos muy expresivos por la prosperidad del pueblo mogrebino y de su príncipe muy amado.

El Sr. Romero Murube tuvo el delicado rasgo de enviar sendas cestas de flores a las distinguidas señoras de Sánchez Pol y de Olmedo.»

Felicitemos sinceramente a nuestro antiguo y querido amigo Sr. Romero Murube por la importante distinción de que ha sido objeto por parte del Gobierno Marroquí.

Ha fallecido en Jerez nuestro distinguido amigo y paisano D. Francisco Blázquez y Paúl, gerente de la casa vinatera de su apellido.

Residía en dicha ciudad hace muchos años, donde por sus excelentes cualidades, gozaba de gran estimación y simpatía, habiendo causado su muerte general sentimiento, como lo causará en Cádiz.

Descanse en paz el alma del finado y reciba su apenada familia, entre ella sus hermanos D. Agustín, ex alcalde de Cádiz y D. Manuel, el testimonio de nuestra condolencia.

En la basílica del Pilar, de la siempre inmortal Zaragoza, se ha verificado un aristócrata enlace, el de la bella señorita Maruja de la Rocha con el capitán de corbeta don Jerónimo

Bustamante, Comandante del cañonero «Dato». Fueron apadrinados por la madre del novio, la respetable dama D.<sup>a</sup> María de la Rocha, viuda de Bustamante, y por el padre de ella, D. Antonio de la Rocha.

En la capilla de La Cumbre, la posesión donostiarra de su tía, la duquesa de Tovar, ha contraído matrimonio la señorita Rosa Espinosa de los Monteros y Bermejillo y el alférez de Sanidad Militar don Pedro de la Viesca.

Desde hace unos días se encuentra guardando cama, sufriendo fuerte catarro gripal, nuestro estimado amigo, el tesorero de esta Delegación de Ha-

cienda, D. Antonio Sanz.

De todas veras deseamos su más rápido restablecimiento.

En el frente ha dado gloriosamente su vida por Dios y por la Patria, el teniente del Tercio, don Tomás de Ibarra y Dávila.

Unico hijo varón de los señores de Ibarra y Lasso de la Vega (D. Tomás).

Era el heroico finado descendiente por línea paterna de los marqueses de las Torres de la Presa y de los condes de Ibarra, y por la materna, era nieto de los anteriores marqueses de Villamarta Dávila.

A sus atribulados padres, hermana, abuela y demás parientes, enviamos nuestro pésame más sentido.

## BIBLIOGRAFIA

*En esta sección nos ocuparemos de todas las obras que nos sean remitidas por duplicado*

«En las trincheras de España», por Arthur Portela.—Editorial M. Cerón.—5 pesetas.

Arlhur Portela, brillante escritor portugués, formó parte de la Falange periodística extranjera que vino a España y asistió al desarrollo de la guerra en los primeros meses siguientes a la iniciación del movimiento nacional anti-marxista.

Como testigo presencial de la tragedia española, ha escrito el libro más original, más fuerte, más veraz y más bello de cuantos se han escrito sobre la Cruzada Nacional Española.

Constituye esta interesantísima obra una copiosa aportación informativa para la historia, con gran desfile de figuras históricas, magnífica narración de hechos gloriosos y, además, es un homenaje de un escritor portugués que arrojó los peligros de la guerra.

El cronista de Sevilla y notable escritor José A. Vázquez, ha hecho una admirable traducción de este precioso libro, indudablemente uno de los mejores entre todos los publicados sobre el mismo asunto.

La Editorial Cerón, la más importante de España en la actualidad, ha hecho una primorosa edición con una preciosa cubierta a varias tintas.

Alcanzará el éxito que merece «En las trincheras de España».

«Las Vestales», por Juan A. de Collantes.—Editorial M. Cerón.—5 pesetas.

El autor de esta novela de la guerra explica en la primera plana de su hermosa obra, admirablemente escrita, lo que constituyen sus interesantes páginas, y así dice acertadamente:

«No tiene este libro mas que una fuerza: la de la verdad. Todo lo que sus páginas contienen ha sucedido en la realidad. El trabajo del autor se ha reducido a ligarlo dándole forma de novela para que fuera más grato, más fácil de leer, acoplando sus episodios para que fueran difíciles de olvidar, porque ha habido mucho horror y mucha grandeza en España, para que pase el tiempo y borre las huellas de tan hondos sentimiento.»

Efectivamente, la obra «Las Vestales» es como un espejo de la realidad y por eso su mérito es mayor aún.

El estar escrita la obra en forma de novela la hace más atractiva, y no dudamos que alcanzará un buen éxito de crítica y de librería.

Felicitemos a la Editorial Cerón por la bella edición que presenta de «Las Vestales», cuya lectura aconsejamos a cuantos, se interesan por los relatos verídicos de la tragedia española.

Nota: En próximos números daremos cuenta de otros libros que hemos recibido, de los que no nos ocupamos hoy por falta de espacio.

ANÚNCIESE EN  
GENTE CONOCIDA

**UNA OPINION OBJETIVA:**

La Escuela Superior de Tecnología (Technische Hochschule) de Berlin, ha celebrado una encuesta sobre la eficacia de los diferentes sistemas de publicidad. Esta encuesta ha demostrado que los anuncios publicados en los periódicos constituyen el reclamo más económico y eficaz.

Los resultados obtenidos se expresan en los porcentajes siguientes

Anuncios en periódicos . . . . .	44 %
Reclamos expuestos en vitrinas con indicación de precios . . . . .	34 »
Reclamos luminosos . . . . .	24 »
Carteles . . . . .	19 »
Anuncios en tranvías y autobuses . . . . .	10 »
Visitas personales a clientes . . . . .	4 »
Objetos de propaganda . . . . .	4 »
Anuncios cinematográficos . . . . .	3 »
Anuncios en los «taxis» . . . . .	2 »

¿Qué opina Vd. de ello?

(De «Vendre»)

**RADIO CADIZ**

E. A. J. 59



Todo buen gaditano debe contribuir al sostenimiento de esta Emisora.

Oficina y Estudio:

José del Toro, 10.-Teléfono, 1095.-CADIZ

**ALMACENES DE HIERROS Y ACEROS GARCIA Y COMPAÑIA**

Depósito general en Tabladilla. (Teléfono, 32808)

Despacho y escritorio: Antonio Diaz, 10, 17 y 19. (Teléf. 27265)

Grandes Almacenes de Ferretería al por mayor-San Isidoro, 3 (Tif. 25008)  
Al por menor: Plaza del Pan, 4-(Teléfono, 25322)-SEVILLA.

LA CASA MAS IMPORTANTE EN LOS RAMOS DE HIERROS, ACEROS Y FERRETERIA

Rogamos a los constructores y público en general, que antes de hacer sus compras nos consulten precios y condiciones, en la seguridad que le resultarán más ventajosos que en cualquier otra casa de estos ramos.

**Compañía EUSKALDUNA**  
Construcción y Reparación de buques  
**BILBAO**

**"Cervecería Inglesa" CAFES EXPRESS.**  
Aperitivos selectos.

(MIAMI BAR)

Duque de Tetuán y Constitución. - Teléfono, 1273. - CADIZ

LA TORRE DEL ORO. - Especialidad en Bollería fina de todas clases

**JOSÉ VAZQUEZ**

Segismundo Moret núm. 33 - CÁDIZ

Habilitación de Clases Pasivas

FUNDADA EN 1878

Buenos Aires, 19.-Teléfono, 17-69

**Francisco Fernández Chazarri**

**CADIZ**

**Fábrica de Aguardientes Compuestos**

de Norberto Sordo de la Borbolla

Puerto de Santa María.

¡Arriba España!

**JOSÉ RIEGO OLIVA** ♦ Comisiones y Representaciones

Agente de las Compañías Alemanas de Seguros ALBINGIA y NORDSTEN y de las Compañías Suizas-Alemanas ZURICH y VITA

Alonso el Sablo número 7.

**CADIZ**

**ACADEMIA DE FORMACIÓN ESCOLAR**

Santo Tomás de Aquino

Primera Enseñanza y Bachillerato - Idiomas

Feduchy núm. 22-2.º CADIZ Teléfono núm. 2619

LECTOR:

Si Vd., entre sus amigos, consigue SEIS suscripciones, serviremos la de Vd. gratuitamente

«GENTE CONOCIDA»

A. de Apodaca 17 y 18. - Tfno. 1679

CÁDIZ

**GENTE CONOCIDA**

REVISTA DECENAL ILUSTRADA

Director: Eduardo de Ory

Dirección, Redacción y Administración:

Alameda de Apodaca, 17 y 18 - Teléfono, 1679 - CÁDIZ

Suscripción en Cádiz a domicilio 1 pta. al mes, Provincias: un año 15 pts.

**La Previsora Hispalense**

Sociedad netamente española de Seguros generales

Fundada en Sevilla en el año 1921

Seguros sobre la vida      Accidentes del trabajo  
Seguros sobre incendios      - - e individuales - -  
Responsabilidad Civil y Granizo

Dirección General: Sierpes, 22 ~ SEVILLA

Agente principal en Cádiz y su provincia: D. ANTONIO PARDO TENORIO

Doctor Zurita, núm. 2, bajo

Se necesitan agentes productores en Cádiz y pueblos de su provincia donde no esté representada la Compañía. Se les conceden grandes bonificaciones

**Advertencias.** - No se devuelven los originales que se nos envíen, aunque no se publiquen.—Queda prohibida la reproducción del texto y fotogramas de esta Revista.—Se publican a precios convencionales, informaciones y reclamos de Casas Comerciales e Industriales. Los anuncios que se contratan se publicarán indistintamente en las páginas de **Gente Conocida**, si no se especifica en el mismo contrato el lugar que han de ocupar.—Todos los recibos y giros irán autorizados con la firma del Director-Gerente de la Revista y con el sello del periódico.—Será considerado suscriptor toda persona que reciba la Revista de propaganda y no la devuelva a la administración.—Los clichés de los anuncios serán de cuenta de los anunciantes.— Los anunciantes que no avisen un mes antes de la terminación de sus contratos, con esta Revista, se considerarán que renuevan su publicidad por un período de tiempo igual al estipulado anteriormente.

# GUIA DEL COMERCIO E INDUSTRIA

## ANUNCIOS POR PALABRAS CLASIFICADOS EN SECCIONES

### Análisis clínicos:

DOCTOR JOSE ALVAREZ, SANTA Inés, 6. Teléfono 2587.—Cádiz.

### Bares:

«BAR SUIZO». — ESPECIALIDAD en vino de Vélez y succulentas tapas. Café exprés. Cerveza fría y licores. Eduardo Dato. Teléfono 2710. Cádiz.

### Comisionistas y representantes:

BUENAVENTURA MONTANER Lillo. — Importación, Exportación, Comisión. — Huevos y aves al por mayor. — Cámaras frigoríficas en Sevilla. Almacén y oficinas: Libertad, 21. Teléfono, 27-57. Cádiz.

Semanalmente grandes arribos de aves seleccionadas de Galicia para la venta al público por unidad o peso a precios sumamente económicos.

Gallinas jóvenes de posturas para granjas, salvo pedido.

JUAN ROBAINA Y CURBELO. — (Representaciones). — Aceptaría algunas de tejidos, hilaturas, Calzados, jabón, aceitunas, etc. — Triana, n.º 98. Las Palmas (Gran Canaria).

### Clichés:

SE VENDEN LOS PUBLICADOS en «Gente Conocida». Precios económicos. Dirigirse a la Administración: Alameda, 17 y 18. Teléf. 1679. Cádiz.

### Fruterías

FRUTERIA MODERNA, DE FERNANDO Plña Ruiz. Puesto número 43. Teléfono, 24-23. Galería Mercado de la Libertad. Frutas y hortalizas de primera calidad. Cádiz.

### Garages:

GARAGE GADES. SERAFIN RODRÍGUEZ. Taller de reparaciones de mecánica en general. Especialidad en coches fabricados por «General Motors». Paseo de Pérez Galdós, 4. Teléfono, 20-49. Cádiz.

### Hoteles y Restaurants:

HOTEL «EL SARDINERO». Teléfono Mijares. Plaza de San Juan de Dios, 3 y 4. Teléfono 24-48. Cádiz.

«H. ESPAÑA», DE J. MONREAL Olganvides. Hospedaje de 5 a 8 pesetas. Virgen de los Milagros, 65. Teléfono, 140. Puerto de Santa María.

«H. LORETO». CASA PREFERIDA por los viajeros. Precios especiales. Calvo Sotelo, 15. Pto. Sta. María.

HOTEL VISTA ALEGRE. TELEFONO, 46. Puerto de Santa María. ¡Arriba España!

### Joyerías y Relojería:

ARTURO NAVARRO ALLUÉ. — Relojes, joyas, artículos para regalos. Bidebarrieta núm. 13, esquina a Lotería. Teléfono, 10329. Bilbao.

### Panaderías:

PANADERIA DE LOS HEREDEROS de Manuel Rosado. La más antigua de la población. Especialidad en pan de lujo. Virgen de los Milagros, núm. 79. Puerto de Santa María.

### Paquetería y Quincalla:

CASA MONOLO. PAQUETERIA Y Quincalla. Virgen de los Milagros núm. 121. Puerto de Santa María. ¡Arriba España!

### Pescado fresco

ANTONIO R. POLERY. PLAZA de Abastos, 37. Teléfono, 1277. Cádiz.

### Prensa:

NUESTRO CORRESPONSAL EN Santander saluda a la preciosa ciudad de Cádiz, ofreciendo su casa en el Paseo de Pereda núm. 9, dedicada a Librería-Revistas y prensa, con un completísimo surtido de efectos de escritorio.

¡¡Arriba España!! ¡¡Viva Cádiz!!

### Sastrerías:

J. BOCUÑANO, SASTRERÍA Y Camisería. San Francisco 30. Cádiz.

### Tejidos:

¡VIVA ESPAÑA! JOSE VEGAZO. Puerto de Santa María.

### Ultramarinos:

«EL OCEANO» — ULTRAMARINOS finos. Especialidad en Chacinas. José Fernández y Fernández. — General Queipo de Llano, 40. — Cádiz.

LA ARGENTINA. — ULTRAMARINOS. Puerto de Santa María.

«EL PASIEGO», MANUEL BARRQUÍN Fernández. Comestibles, Vinos y Licores. San Bernardo 21. Cádiz.

«LA PERLA», COMESTIBLES FINOS, Conservas de varias clases, Vinos de las mas acreditadas marcas. Antonio Montiel García. Isabel la Católica y Fermín Salvochea 14. Cádiz

LA IBÉRICA. — ALMACEN DE ultramarinos. Manuel Rodríguez Miguez. Gran surtido en conservas, galletas y chocolates. — Plaza España, 3. Puerto de Santa María.

ALMACEN DE COMESTIBLES de Casimiro Rodríguez Miguez. — Palacios, 8. Puerto de Santa María.

«LA GLORIA». — ALMACEN DE ultramarinos y fábrica de pan. — Salvador Rodríguez Miguez. — Cruces y Postigo. Puerto de Santa María.

«LA GIRALDA» ULTRAMARINOS De Antonio Ruiz González. Puerto de Santa María. ¡Viva el Ejército!

«LA DIANA». — COMESTIBLES Y bebidas. — Especialidad en chacinas, conservas y cafés tostado. — Antonio Camacho Caballero. — José Navarrete, núm. 31. Puerto de Santa María.

ULTRAMARINOS. — GUMERSIN. do Martínez Díaz. — Calvo Sotelo, 17. Teléfono, 205. Pto. de Santa María.

«SANTA ELENA» COMESTIBLES y Vinos. Servanda, 2. Cádiz.

«EL RIPE» DE SEVERIANO PANDO Pérez. Comestibles, café y licores. Méndez Núñez núm. 15. Cádiz.

### Viveres

CARNE DE VACA, TERNERA Y cerdo. Catalina Amuedo de Rondán. Mercado de la Libertad. Puesto n.º 38. Telefono núm. 1277. Cádiz.

### Vinos:

«LA BODEGA» — VINOS FINOS Y Manzanillas.

Misericordia número 17. — Puerto de Santa María.

### Despacho de Carnes

DE FRANCISCO LARA CANTORAL. — Especialidad en vaca, ternera y cerdo. — Plaza de Abastos, puesto 24. Teléfono 1018. — Cádiz

### Ultramarinos Finos LEVEQUE

Calle Larga y Palacios. - Teléf. 228  
Pto. de Santa María

# CAFÉS TOSTADOS "MIS NIETOS"



Los más puros y selectos que se ofrecen al mercado español

JUAN HERRERA CABANILLAS  
IMPORTADOR DE CAFÉS

Peñarroya.-Pueblonuevo. (CORDOBA)

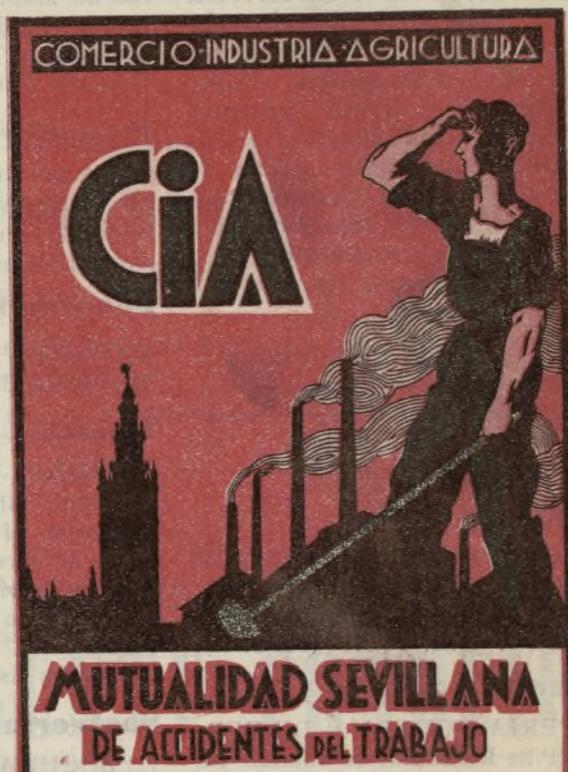
## Aceite de oliva y Aceitunas



Sucursales: Sevilla - Aguilar de la Frontera - Castro del Río  
Pinos Puente - Melilla

## ASOCIACION PATRONAL DE SEGURO MUTUO

(Autorizada por el Ministerio de Trabajo en 15 de Noviembre de 1933)



Dirección y Oficinas:  
Martín Villa, 5 - SEVILLA

## LA VALENCIANA

Manuel González Jaén

ALPARGATAS Y CALZADOS

San Roque, 13 y Barrameda, 14 - Teléfono, 148 - Sanlúcar de Barrameda (Cádiz)

## ESTABLECIMIENTOS CERON

GRANDES TALLERES DE IMPRENTA, LITOGRAFIA Y RELIEVES  
UTILES PARA ESCRITORIO - PAPELERIA - LIBRERIA ESCOLAR

Talleres: Moreno de Mora, 4-Teléfono, 1524. -- Despacho: Columela, 25-Teléfono, 1842. -- Cádiz

!!Arriba España!!