

MIRNA LOY

gente conocida

COMPañÍA ESPAÑOLA

DE

ELECTRICIDAD Y GAS LEBON



**FABRICA DE GAS
DE CADIZ**

El gas es indispensable por su
seguridad, facilidad, rapidez,
limpieza y economía para

ALUMBRADO Y CALEFACCION

Para darse cuenta de las ventajas
y múltiples aplicaciones del em-
pleo del gas visiten la exposición:

SAN PEDRO, 8 y 10

Instalaciones a precios económicos y dando
FACILIDADES DE PAGOS

JOSE M. PASTOR

Maderas y Carbones
Puerto de Sta. María

SAUTU Y C.ª Vinos y Coñacs

Se desean buenos representantes

JEREZ DE LA FRONTERA

MUEBLES CAMACHO Especialidad en los encargos
TELÉFONO, 16-81

JEREZ DE LA FRONTERA

Para Vinos Finos

SANCHO

Puerto de Sta. María

Exportación a todos los países.

J. COBOS RUIZ

Almacenista, Criador y Exportador

DE

VINOS FINOS

Especialidad de la Casa:

Finos «LOS MANUELES» y «POMPEYO»

MONTILLA
(CÓRDOBA)

Panificadora CASTRO
CADIZ

«GENTE CONOCIDA»

PARA LA SECCIÓN
ESTAFETA ÍNTIMA Y CORDIAL

Fabricación de Tapones Corona
ARTÍCULOS PARA PRECINTAJES

E. RIVELOTT

Dirección Telegráfica «RIVELOTT» • Teléfono, 18-05

Escritorios: G. Sánchez Mira núm. 25 :: Talleres: Jardinillo, núm. 16

JEREZ (Cádiz)

«LA CASUALIDAD» Sociedad Anónima

Refinería de Aceites - Fabricación de Aceites de Orujo

Y SULFURO DE CARBONO

PUENTE GENIL (Córdoba)

Fotografía ELÉCTRICA de Francisco Cómez
Especialidad en ampliaciones y reproducciones
ANGEL MAYO, 7 JEREZ

R. DE EGUREN Bilbao-Madrid-Valencia
Ingeniero (Sucesor) Coruña-Barcelona

Ascensores y Montecargas.-Almacenes de Maquinarias y Material eléc-
trico.-Fábrica de Lámparas TITAN.-Especialidad en Materiales aislantes
e hilos de bobinas de todas clases

Sierpes, núm. 8 ~ SEVILLA. ~ Teléfono 23000

E. & J. SANCHEZ ~ COSIO, LTDA.
Cosecheros y Exportadores de Vinos Finos
Puerto de Santa María

BODEGAS ARBOLI
Especialidad de la casa Dulce «Naranja»
CHICLANA (Cádiz)

Vda. de José Vélez Sánchez

Cosechera y Exportadora de Vinos

Especialidad: **Amontillado Fino VELEZ**

CHICLANA - (Cádiz)

CARROCERIA ACOSTA

Rivero, 6. - Teléfono, 152. - Chiclana (Cádiz)

Compañía EUSKALDUNA

Construcción y Reparación de buques
BILBAO

EL FENIX

PAPELERIA

Teléfono, 2504. - CADIZ.

LA TORRE DEL ORO. - Especialidad en Bollería fina de todas clases

JOSÉ VAZQUEZ

Segismundo Moret núm. 33 - CÁDIZ

COÑAC TERRY

Manzanilla MARUJA

Pto. de Santa María

JOSÉ VELARDE DIAZ

VINOS FINOS

ULTRAMARINOS

General Mola, 60 y 62. - PTO. DE SANTA MARIA

"LAS CINCO PUERTAS" — Angel Cuesta

Almacén de Ultramarinos Sopranis y Amaya, 1 - Cádiz

Café

Manuel Celis Ruiz

Teniente Anájar, 18 — Tel. 26-61

"BAR-BIANA"

CADIZ

Gran Bazar "EL PERRO CHICO"

Juguetería - Regalos - Sport

BIDEBARRIETA, 3. - BILBAO

"Cervecería Inglesa" CAFES EXPRESS.

(MIAMI BAR)


Aperitivos selectos.

Duque de Tetuán y Constitución. - Teléfono, 1273. - CADIZ

JOSÉ RIEGO OLIVA ♦ Comisiones y Representaciones

Agente de las Compañías Alemanas de Seguros ALBINGIA y NORDSTEN
y de las Compañías Suizas-Alemanas ZURICH y VITA

Alonso el Sabio número 7. CADIZ

 **PIDAN**

Anís del León

Jerez Quina del Uno

PONCHE ORIENTAL

Coñac GÉNESIS

Gutiérrez Hermanos

JEREZ



CREMA DE CACAO RIVES

GINEBRA SECA RIVES

Destilerías del Guadalete R. H.

Puerto de Santa María

PARA COLCHONES Y LANA **COLCHONERO A DOMICILIO**

LA SEVILLANA

CONFECCION DE COLCHONES DE TODOS LOS ESTILOS

Nicaragua, 1

CADIZ

¡Viva el Generalísimo Franco!!

A. Q.

Puerto de Santa María

ALMACENES DE HIERROS Y ACEROS GARCIA Y COMPAÑIA

Depósito general en Tabladilla. (Teléfono, 32808)

Despacho y escritorio: Antonio Díaz, 10, 17 y 19. (Teléf. 27265)

Grandes Almacenes de Ferretería al por mayor-San Isidoro, 3 (Tif. 25008)

Al por menor: Plaza del Pan, 4-(Teléfono, 25322)-SEVILLA.

LA CASA MAS IMPORTANTE EN LOS RAMOS DE HIERROS, ACEROS Y FERRETERIA


Rogamos a los constructores y público en general, que antes de hacer sus compras nos consulten precios y condiciones, en la seguridad que le resultarán más ventajosos que en cualquier otra casa de estos ramos.

Fábrica de Aguardientes Compuestos

de Norberto Sordo de la Borbolla

Puerto de Santa María.

¡Arriba España!

 **Anúnciese en GENTE CONOCIDA**

Habilitación de Clases Pasivas

FUNDADA EN 1878

Buenos Aires, 19.-Teléfono, 17-69

Francisco Fernández Chazarri

CADIZ

Establecimiento de Comestibles, Fca. de Gaseosas, Depósito de Cervezas La Cruz del Campo

PEDRO GRIMALDI MEDINA

Agente Comercial Colegiado y Matriculado

C. del Toro, núm. 5. - Teléfono, 95. - CHICLANA

¡Arriba España!

Ayuntamiento de Madrid

Manuel Fernández y C.^a, S. L.

J E R E Z



GRAN ESPECIALIDAD

Jerez Quina del Ramo

F. de P. Berenguer y Comp.^a - Sdad. Ltda.

Casa fundada el año 1890

Consignatario de Buques, Agente de Aduana,
Reexpediciones y Tránsitos

San Fernando, 35 Sevilla

Dirección Telegráfica y Telefónica, BERENGUER

TELÉFONO, 201

"LA UNION" y "EL FÉNIX ESPAÑOL"

COMPañÍA DE SEGUROS REUNIDOS

Capital desembolsado: 12.000.000 pesetas



SEGUROS DE

Vida. - Incendios. - Accidentes. - Automóviles.
Individuales. - Marítimos. - Valores.
Robo y Tumulto popular.

Subdirección de Cádiz y su provincia

J. del Castillo, núm. 26 - Teléfono, 14-48

Miguel Martínez de Pinillos

UNION SALINERA (Nombre Comercial)

Grandes Salinas LA TAPA en el Puerto de Santa María, S. FELIX, S. MIGUEL y DOLORES en Río Arillo, con apartaderos propios en la vía general de ferrocarril. CARGADERO en el RIO GUADALETE. Sales corrientes, trituradas, doble trituradas, molidas, refinada y de mesa, a granel y en sacos. - Premiadas en varias Exposiciones.

Dirección Telegráfica y Telefónica: PINILLOS
Apartado núm. 47 C A D I Z



Miguel G. Longoria

S. en C.

SEVILLA

ACEITES FINOS

DE

OLIVA

La más importante exportación en Andalucía

«CACAO PICO» EXQUISITO

CONCESIONARIO: FRANCISCO DIAZ LEAL
Santo Domingo, 32. - PTO. DE SANTA MARIA

STAMBUL DANCING

Vda. de Santa María

Benavente Bajo, 5 y 7 Jerez de la Frontera.

Teléfono, 2202

BODEGAS JOSE BARBERA MORENO

NOMBRE COMERCIAL REGISTRADO

Cosechero, Criador y Exportador de Vinos Finos :: Chiclana (Cádiz)

FILATELIA

CÁDIZ Y AMERICA

Sellos de Correos para colecciones

VENTA - COMPRA - CAMBIO

San Francisco, 19. - CADIZ

¡Carpinteros! ¡Ebanistas!

Herramientas de alta calidad
CASA UNA, S. L. Ferreteria

SANTA MARIA NUM. 3. BILBAO

MUCHOS MILES DE PESETAS

ganará usted si anuncia en **"GENTE CONOCIDA"** que es la revista literaria ilustrada mejor escrita de Andalucía y la más amena y buscada

ES SIEMPRE LA REVISTA DE MODA



REVISTA TRIMENSUAL ILUSTRADA

DIRECTOR:

EDUARDO DE ORY

Dirección, Redacción y Administración

Alameda de Apodaca, 17 y 18. Telf. 1679

CÁDIZ

Suscripción en Cádiz a domicilio, UNA peseta al mes
Provincia, un año, 15 pesetas.

GENTE CONOCIDA

Una Patria: ESPAÑA - Un Estado: Nacional-Sindicalista - Un Caudillo: FRANCO

AÑO II

12 DE ABRIL DE 1938

NÚM. 43

LA ALEGRIA DEL CORAZON

¡CORAZON! Por las leyes del idioma parece que con ese nombre se indicara algo así como una coraza de tan puro metal, que nos resguarda de las enristradas lanzas del Destino—invisible caballero del que sólo se siente el misterioso galope y la irrestañable herida.

Coraza, escudo, egida, peto de acero, íntimo blindaje, debiera ser. Y sin embargo, inada más vulnerable, nada más susceptible de ser lacerado!

Podemos defendrr la pupila por el párpado alerta; podemos parar los golpes con la diestra, mas el corazón, ¿cómo defenderlo? Expuesto está al dolor, sin que logremos evitarlo: una palabra, una simple palabra, lo hace sangrar.

El corazón es así. Nada le es dado contemplar—como aquel soberano ciego y magnánimo que mandaba iluminar la ciudad feliz que nunca vió—; pero se regocija cuando ante los ojos la viva gracia de las cosas se des- envuelve. El corazón es así. Si nos sonríe la amada, se pone trémulo; si nos desdena, él recoge la pena. El es el noble, el de las generosidades, el de los sacrificios, y nada reclama de la fiesta en que da el vino para todos los convidados.

Nosotros llenamos la copa, mientras él exprime sin cesar—para el gasto del brindis—las uvas del racimo dorado.

En la vida somos apenas los huéspedes de nuestro propio corazón.

Todo en nosotros puede holgar, reposar; pero él no. Cuando en el sueño todo duerme, él vigila por la vida de su señor, como un esclavo que nunca se causa de ser fiel; se siente responsable del rojo tesoro que le ha sido confiado, y suavemente va haciendo deslizarse la corriente sagrada en el remanso sereno de la noche...

Cuando despierte su señor, o su dueña, el corazón cantará—a la hora misma de los pájaros—su canción fervorosa. Y si donde palpita es un pecho de mujer, dará el carmín necesario al rubor, o el escarlata que han menester los labios frescos; y si es en un pecho de varón donde se conmueve, dará gustoso lo que tiene para que lo vierta el héroe, o enviará sangre al pensamiento, para que lo escriba...

En él se encarna el prodigio.

En él, obscura entraña que en la tiniebla habita, es donde está lo único que en nosotros responde al constante reclamo de la luz. Ritma él a compás del ritmo de los soles, y ajusta nuestra vida, instante por instante, como un verso, a las regulaciones de la infinita Armonía.

¡Corazón sin coraza que te cubre! Desnudo vas, como el eunegrecido marinero que trabaja en el fondo del buque alimentando la llama y avivando la brasa para que se retuerza la hélice, mientras sobre cubierta el viajero se

HÉLIOS

En su cuadriga espléndida y triunfante,
—Emperador de la grandiosa esfera—
va Hélios gentil, en rápida carrera,
aureolada su frente centellante.

Es su antorcha de llamas tan gigante
que un rayo solo de su gran lumbrera
la noche mas oscura convirtiera
en el día más bello y deslumbrante.

Y recorre veloz su carro de oro
todo el azul inmenso, y un tesoro
de radiantes destellos va dejando.

Y, a su beso magnífico y profundo,
cantan las aves, se despierta el mundo,
¡y se van los jardines fecundando!

EDUARDO DE ORY.

siente poeta ante el blanco vuelo de las gaviotas, ante el milagro azul del cielo, ante el oro del sol, ante la plata de la estela.

El corazón es así. Que goce su dueño, que cante y ame y odie: ¡él nada reclamará de la alegría!

Pero cuando las pupilas le demanden una lágrima, el corazón trocará los rubíes de la sangre, y enviará a los ojos, en silencio, los diamantes urgentes al dolor.

Y así seguirá, vigilante como un esclavo leal, Cuando su dueño ya todo lo haya pedido a la vida y todo se lo haya entregado a la muerte, entonces—¡hasta entonces!— en la frontera de la sombra que todo lo desaltera, el corazón, cansado tras el último ritmo, dejará de velar, y dormirá también, ya cuando lo necesite su pálido señor.

JUAN RAMÓN AVILÉS.

RETAGUARDIA

*«Yo quiero un pueblo que alegre
Con gracia y con perspicacia;
Que lo que derroche en gracia
Su trabajo lo reintegre.»*
*«Yo quiero un pueblo que crea
en Dios y que a Dios adore;
Pero que trabaje e implore
Sin cesar en su tarea.»*

JOSÉ ZORRILLA.

Acerca de la retaguardia es mucho lo que se habla y se escribe. Nos hemos ocupado infinidad de veces de su vida, de su desarrollo y de su proceder.

¿Y cuál, en concreto, debe ser su conducta, su camino?... Existen numerosos y variados criterios.

Hay quien quiere una retaguardia que marche paralela con los horrores, calamidades y tristezas de la guerra. Que participe, por completo, de los sufrimientos y sacrificios de los combatientes. Que la gente no salga del hogar ni se divierta. Y todo esto hasta determinado punto.

Ante todo—como es lógico—, debe depender de la vanguardia; ha de ser como especie de ayuda de la trinchera, del combate. Y, en su consecuencia, los hombres de la retaguardia—que no por estar lejos de la lucha están alejados de la actualidad guerrera—tienen la obligación inexcusable de atender las necesidades y solicitudes de la primera línea, por conspicuas que sean.

Debe dejarlo todo ante la voz bélica, que pide ropa, víveres, ánimo; que pide, en una palabra, apoyo. Y es acreedora a todo eso. Primero, la guerra; y después, las exigencias secundarias, pero a veces de gran necesidad, de la vida.

Pero nunca edificar una retaguardia dura, triste e invadida de obscu-

ridad y luto. Esto sería un desaliento para el combatiente; crearle un ambiente presidido por lágrimas y dolor. Y lágrimas y dolor bastantes tiene... Esa melancolía no es compatible con la Raza Hispana, con el soldado español, que es alegre, y alegre se une con la Muerte.

El legionario, el falangista, el re-

lágimas, la mayoría de las veces, no animan ni alientan: causan inmenso decaimiento, destruyen el ánimo.

Debemos forjar una retaguardia alegre y atenta, desde luego, a socorrer el grito que, desde el escenario bélico, llega; ciudades con faz sonriente e iluminada, que ofrezcan la sensación de que sabemos ligar con

todo: con el ruido del cañón, con el monótono y horrísono zumbido del trimotor, con las notas jubilosas de la fiesta, con el bullicio de las calles y plazas... ¡Vanguardia y retaguardia unidas siempre!

La vanguardia sola no se manifiesta con la debida eficacia. Y la retaguardia sin la vanguardia es nada. ¡Alegría en la guerra y alegría en la paz!

JOSE COBOS JIMENEZ.

Todos los caminos del corazón

Tan menester ha el amor de los pensamientos elevados como de la virtud. Y la virtud ha tan menester de pensamientos elevados como del amor.

Sólo los que tuvieron la vida pobre en aventuras, tienen un corazón rico, e indudablemente hace falta haber sufrido mucho para poder apreciar la sublime felicidad, en la que resplandecen los brillos del corazón, formados lentamente por los fuegos invisibles del dolor.

De todos los preceptores, el amor es el que más adelanta con sus alumnos.

Cuanto más se embellezca la mujer, más constante será su esposo.

Suscríbase a GENTE CONOCIDA

Responso a mi madre

Tú me enseñaste a hacer versos;
fuiste mi musa y maestra.
Por tí fuí sentimental;
por tí—aunque humilde—, poeta.

Te veo cuando eras joven:
¡qué lindos tus ojos eran!
y ¡qué dolor cuando, anciana,
yo te contemplaba ciega...!

Habías llorado mucho,
madre santa, madre buena...

La dura vida alejó
de tu lado a tu poeta
y, para mayor desgracia,
no pude ni aún verte muerta...

Duerme, duerme, madre mía...
Dios te dé la gloria eterna.
Duerme en paz, dulce recuerdo
de mi pasada existencia...

Miguel BENÍTEZ DE CASTRO.

quieté que consigue unos días de permiso, para pasarlos en su Patria Chica, anhela que, al llegar a ésta, se encuentre una población donde distraerse y desquitarse de las amarguras y sinsabores del frente; donde halle un aire de júbilo en la fatiga de la guerra.

Porque ellos pelean risueños, no van llorando ni quejándose. Se lanzan con ánimo hacia el enemigo. Y las

Ayuntamiento de Madrid

PÁGINAS AMERICANAS

EN EL SILENCIO DEL JARDIN

... Le presenté un pequeño volumen, semejante a una angosta cartera de piel de Rusia, con un monograma de oro: una L y una R.

—Mandé a imprimir y a encuadernar esta maravillosa antología para tí. El texto, en letra azul, se desarrolla en vitela plateada, y las páginas primeras, dobles y en blanco, son de un violeta desvanecido. Sólo se imprimió este ejemplar...

Sus dedos mórbidos, y blancos como jazmines, abrieron el delicado estuche, cuyas hojas cruzaban algunas leves cintas de rosas como las de los antiguos breviarios.

—Son las seis poesías que nos han impresionado más profundamente—murmuró.

Ella leyó: «Lucía, Tus cartas, Ulalume, Días que fueron; Mortus larvarum, Aniversario; de Musset, Byron, Poe, Tennyson, D'Annunzio y Stefan George».

—En verdad estas son nuestras páginas predilectas y sólo debemos sentir que no podemos leerlas en los idiomas en que fueron escritas. Aun así, a través de la traducción, me parecen insuperables y casi fabulosas por la emoción y por la forma. Cada palabra en ellas, posee un perfume y un espíritu, y por eso producen un dolor cálido y una silenciosa alegría. Son páginas de taciturna nostalgia por donde pasa el soplo del adverso destino y de la desventura irremediable. Ni una pálida sonrisa, ni un hábito de esperanza cruzan las líneas sugestivas y milagrosas; y sintiendo su encanto extraterreno se comprende, una vez más, que las almas de los grandes poetas y los más extraordinarios paisajes de la fantasía y del espíritu, sólo pueden verse a través de las lágrimas...

Dijo, después, los tres últimos poemas, con su acento seductor. Las palabras de los versos inmortales aumentaban su intensidad al pasar por su boca peregrina, impregnadas con el calor de su propia emoción...

Mujer, tú que has vivido en tiempos muy lejanos, como tus danzas ya olvidadas, como tus perfumes en las redomas; mujer que tenías tan blan-

cas manos; tú que moriste ávida de amor, que ya no eres joven ni serás ya amada, pasa hoy en estos sueños vanos, ah tú, muerta de sueños que ya no existes.

Así tristes, así extraños, son los días que han pasado—caros como los besos recordados después de la muerte—dulces como los imaginamos por un fantasma sin esperanza en labios que son para otro; profundos como el



FROYLÁN TURCIOS

Ilustre escritor hondureño

amor, y salvajes, de pena. — ¡Oh, muerte en la vida son los días pasados!

Y los maravillosos fragmentos finales de los dos poemas dejaban en nosotros una profunda vibración de dolor, que se prolongaba y seguía conmoviéndonos aun después de extinguida la voz... como un eco del más allá enigmático y obsesionante.

Nada conocía de Shelly—dijo, después de un largo rato de silencio—fuera de su admirable «Defensa de la

Poesía». Es una selva mágica su volumen de versos. ¿Sabes algo de vida de este poeta? Me interesaría su historia. Sólo sé que murió trágicamente.

—Su vida y su muerte—todo en él fué una tragedia. Sus camaradas de la escuela de Eton le atormentaron brutalmente en su niñez. Era muy soñador y apasionado. Sus primeros trabajos aparecieron impresos antes de cumplir sus diez y siete años: pan-

fletos con rima contra Jorge III, que motivaron su expulsión de la Universidad. Tuvo dos aventuras amorosas. Las dos protagonistas se fugaron con él. Una de ellas—con quien se casó—viéndose sustituida por María Godwin, suicidóse, arrojándose al Serpentine. Shelley contrajo entonces matrimonio con María. También el poeta murió ahogado en 1822, en la bahía de Spezzia, a la edad de veintinueve años.

—¡Lamentable historia, digna de piedad! Su muerte, sin duda, fué un suicidio.

—Quedó envuelta en el más obscuro misterio. Ignórase aún cómo pereció... Seis volúmenes constituyen su obra, interesantísima según el decir de la Crítica. Desgraciadamente sólo conozco las versiones castellanas de algunas de sus poesías y prosas cortas. Lo que más atrae de su labor mental en la tragedia «Los Cenci», horrible historia, supremo esfuerzo dramático que nadie ha superado después del siglo XVII. Así acabo de leerlo en un profundo estudio acerca de los poetas británicos... —El corazón de Shelley fué enterrado en Roma en el Cementerio Inglés, donde también reposa para siempre John Keats, el de la celeste frase: «una cosa bella es una alegría perenne».

FROYLÁN TURCIOS

(hondureño)

ADVERTENCIA

Agradeceremos a todos los suscriptores que adviertan alguna anomalía en el reparto de **Gente Conocida**, lo avisen a la Administración de esta revista.

Teléfono, 1679.



= NOTAS DE AMOR =

Hay un dolor, una pesadumbre más bien, sin nombre, no calificada; no la curan drogas, no la conocen médicos. Sin embargo, este siniestro mal no es más peregrino que la extraña flor de Alemania, encanto y desesperación de una pobre loca, en el gentil poema de Sully Prudhomme. Es el mal del tiempo por el cual florecen las rosas del alma; este mal se padece cuando canta la primavera en el corazón. Un día nos sorprende; nos invade; nos hace su presa: somos suyos. ¿Cómo? Lo ignoramos. ¿En el seno de cuál hermosa lucía la flor cuyo aroma nos enloquece? A veces no hemos visto a la hermosura; no hemos respirado la rosa. Empero, amamos. El río fluye, la linfa cristalina copia los primeros ojos que se inclinan sobre la corriente, en las márgenes hay uno como florecimiento mágico y se pone a cantar el ave azul de la ilusión, el canto perfumado y turbador de la juventud.

Amor llena las almas como llena los aires la música de un himno; envuelve a los corazones como envuelve al oído la fragante nube de incienso; asciende hasta lo íntimo de los seres como Romeo al regazo tibio de Julieta: corona la Juventud como el tenue hilo de cielo las blancas sienes de las madonas, en los grandes lienzos místicos.

Existe algo más doloroso que el amor, que el culto de un ser: la pasión de una fantasma. El alma reboza de una amargura desconocida: callamos; para nosotros no cantan los pájaros; ni ríen en copa de cristal los licores; ni sollozan los pianos; ni cuchichean las brisas; ni se mueren las ondas; ni aroman los rosales.

Sin embargo, en nuestros corazones hay dulzuras; lo que nos falta es el esparcimiento; un trino nos convendría; una gota de brandy bastaba a encender en nuestras almas mil luces de colores; la música vestiría de azul,

a nuestros ojos, el éter de cielos imposibles; las brisas y las ondas, para nuestro regalo, mentirían leyendas de amores; el aroma sería el ensueño: el ensueño es la inspiración.

Somos la juventud, somos la poesía,

SUPREMA OFRENDA

¿Tienes sed, amante?
Morderé una vena,
morderé una vena
de éstas que me azulan
el puño como una
ramazón de luna,
y una copa llena
de vino detrás.
Y en la copa plena
tu sed calmarás;
y yo he de azuzarte:
—¡Bebe, amante, bebe,
pues como este vino
ya nunca hallarás!
Bebe, bebe, bebe...

Y he de quedar blanca,
como mármol limpio,
como yeso nuevo,
mientras a tus labios
traspase esta viva
corriente ardorosa,
que en las venas llevo.
Y tan blanca,
tan blanca seré,
que acaso embriagado,
después me dirás:
—¡Agua del camino
que apagó mi sed;
en que fría piedra
contenida estás!

Juana DE IBARBOUROU
(Uruguay).

el perfume del Ideal; la juventud, ánfora llena de amor.

¡Amaríamos! ¿Qué? ¿A quién? No sabemos. El Arte, el Ideal. ¿Qué llena nuestras almas?

Vaciamos nuestras pesadumbres, nuestros entusiasmos nuestras pasiones en la turquesa de una estrofa, y

somos felices. Pero esta felicidad no es duradera.

Soñamos mucho. No podemos acordar el ritmo de los corazones con la música de letras consonantes. Además, nunca queda toda el alma en el verso, presa como un pedazo de carne viva en un garfio. ¡El Ideal! La humanidad va en carrera vertiginosa tras de sí. No dista mucho de alcanzarlo lo está haciendo; entonces él, como la blanca flor de los cuentos infantiles, arroja a sus espaldas un quimérico obstáculo que crece y crece. Si es grano de polvo se torna en bloque, en mole; si es alisio se trueca en bravo siroco; si es hilo de agua, se hace mar; si es un jirón de sombra, se cambia en noche oscura.

El triunfo sobre el Ideal es como imposible o poco menos.

El Ideal es el ave fantástica cuyo vuelo no han podido parar flechas de tiros. Con él no caben alevosías; ni ensueños; ni armadillos: no cae.

Dejemos que el heroísmo de la constancia triunfe. Presumimos en embriaguez de la dificultad vencida. ¿En dónde están los labios sitibundos de amor, que sanen como un óleo las heridas purpúreas? ¿Dónde las manos que han de ceñirnos rosas? ¿En cuál seno florecerá la alegría? ¿Qué mejillas ha de encender el doloroso triunfo nuestro?

¿Quién nos ama?

Cruel dolor el amar cuando el Orgullo, nuestro olímpico orgullo de poetas, nos dice a la Hermosura: aquí estoy, a tus pies...

R. BLANCO FOMBONA.

ADVERTENCIA

Advertimos a los colaboradores espontáneos que no se devuelven los originales, publíquense o no, ni se mantiene correspondencia acerca de ellos.

Páginas gloriosas de la Marina de Guerra española

Por el general de Infantería de Marina, José Cebrián

DÍA 10 DE ABRIL

1740.—El navío «Princesa», de 84 cañones, del mando del capitán de fragata don Pablo Agustín de Aguirre, formaba parte de la escuadra de doce navíos que se alistaban para el socorro de la América Septentrional, al mando del general don José Pizarro, para cuyos dominios dió a las velas el día anterior, y tan luego el «Princesa» salió a la mar comenzó a hacer agua, que fué aumentando en términos que el general Pizarro dispuso su arribada a Ferrol, dándole las instrucciones convenientes para burlar la escuadra inglesa que cruzaba por aquellas aguas. Al amanecer de este día, hallándose a 30 leguas de Ferrol, avistó a los navíos ingleses, de 70 cañones, «Orford», «Kent» y «Lanox», con los que emprendió el combate entre seis y siete de la mañana, y duró hasta las diez de la noche. En esta dura y porfiada lucha logró desarbolar uno de los contrarios, puso fuera de combate a otro, y al fin tuvo que ceder el bizarro Aguirre, a fuerzas tan superiores, falto ya de municiones, con 70 hombres muertos, entre ellos el teniente de navío don Pedro Novela de los Carneros, 80 heridos, con ellos la mayor parte de los oficiales y el mismo Aguirre gravemente, y marinado al «Princesa», con grandes fatigas, penalidades y no pocos peligros, fueron conducidos a Portsmouth,

donde quedaron prisioneros de guerra. Muchas miserias e incomodidades padeció en los tres años de prisión que sufrió en aquel clima bien frío, falto de recursos y sin abrigo, pues perdió todo equipaje en el combate. Por fin, el año 43 fué canjeado y conducido a San Sebastián, donde tuvo noticia oficial de su ascenso a Brigadier de la compañía de guardias de Cádiz, en 10 de Agosto del 40.

1814.—Célebre batalla en los campos de Tolosa (Francia).

Román Bornay, mandaba la segunda brigada de la cuarta división en esta batalla, y al poco tiempo de haber empezado la acción, tomó el mando de ésta por haber sido herido su comandante general, siguiendo todas las operaciones del ejército en sus movimientos en el país enemigo, hasta la suspensión de armas y retirada de las tropas a los cantones que establecieron en las provincias de Vizcaya y Guipúzcoa, en donde permaneció este jefe de Marina hasta el regreso del regimiento de tropa de Marina al departamento del Ferrol.

1781.—La balandra «Flecha», al mando del teniente de navío don Baltasar Hidalgo de Cisneros, apresó a diez leguas del N. O. del Cabo de Finisterre, y después de cuatro horas de caza, a la de igual clase, corsaria inglesa, «Nimble».

EFEMERIDES GADITANAS

ABRIL

10

1854

El Gobierno da 424.000 reales para obras en la Sta. Iglesia Catedral

Se cumple en este año el Centenario de la Consagración de nuestro templo catedralicio, construido principalmente a expensas de los gaditanos.

No hemos de entrar en detallar cuantas incidencias ocurrieron durante la lenta construcción del grandioso templo. Todavía hoy cuando se habla de alguna cosa que se retarda o se hace despacio, dicen los gaditanos: «Es la obra de la Catedral».

Claro es que la tardanza de la construcción obedecía sobre todo a la falta de medios, porque para hacer una Iglesia grande a base de mármol

les y jaspes tallados y con incrustaciones, se precisaban muchísimos miles de duros; y no bastaron para terminar los 30.000 del virtuoso Prelado; 10.000 del Cabildo Catedral y 12.000 del Ayuntamiento, ni las cuantiosas aportaciones del vecindario, por una sola vez o mensualmente.

A la muerte de Fr. Domingo de Silos Moreno se habían gastado más de 137.000 duros; y de ellos, según un curioso apunte (del P. León y Domínguez) se habían invertido 63 mil 539 en el templo; 23.048 en la Sacristía; 20.935 en la primera torre; 15.872 en la segunda; 2.308 en los cancelos de las puertas principales y escalinatas; y 1.430 en los de las laterales.

Posteriormente hubo muchos nuevos gastos, y en un apunte antiguo que tengo a la vista consta la aportación del Gobierno de 424.000 reales.

Los gaditanos residentes en Méjico pagaron el gasto de las preciosas cristaleras que tienen la mayoría de

las Capillas, que se encargaron a Alemania; y por disposición testamentaria del Deán Sr. Porcio, se dedicó la renta de un año de este Patronato para los gastos de traslación solemne del Stmo. Sacramento a la Catedral Nueva.

Para comprender los esfuerzos que a Cádiz costó la erección del suntuoso templo catedralicio, baste saber que la primera piedra se puso el 3 de Mayo de 1722 y la consagración se efectuó el 28 de Noviembre de 1838.

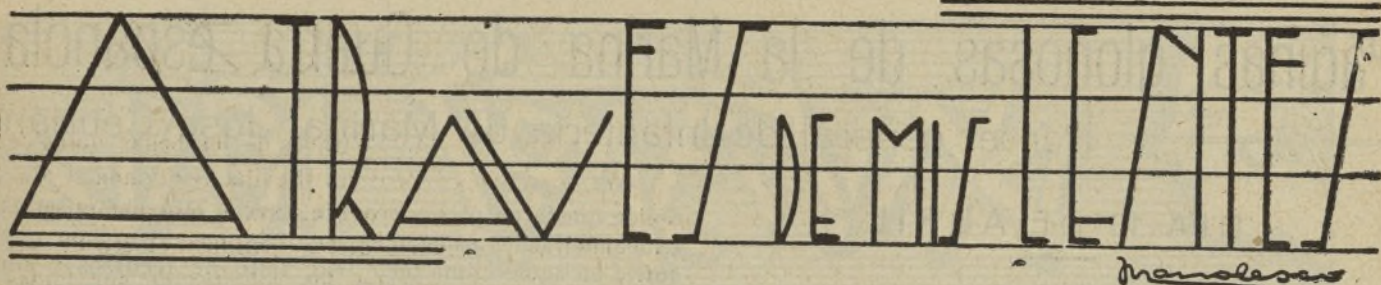
La iniciación de erigir el templo nuevo data de 1716, y la paralización más grande que tuvieron las obras fué de 30 años, o sea desde 1763 a 1.793.

En los años de 1832 a 1838 las obras adquirieron grandísimo impulso, merced a la inigualada actividad del venerable Obispo citado, modelo de pedigüenos para la grande obra que echó sobre sus hombros.

SERAFIN PRO Y RUIZ
(Cronista de Ciudad)

¡Arriba España!

Ayuntamiento de Madrid



(Del «Diario de Cádiz» del 6 del actual):

«Negrín logró formar el comité directivo de la zona roja española, adjudicándose la cartera de la Defensa Nacional, que asumirá además de la Presidencia. Inda sólo figura en esa especie de Gabinete, como ministro sin cartera.»

*Pues dirá el vivo don Inda:
¿para qué quiero cartera
si ya la que llevo encima
está bastante repleta?*

(Del mismo periódico y fecha):

«Salamanca.—De fuente bien informada se sabe que los rojos tratan de bombardear Cervere con un avión pintado con los colores nacionales, cuyo aparato se encuentra actualmente en Barcelona.»

*Así proceden los rojos,
que viéndose ya perdidos
quieren hacer «canalladas»
para meternos en líos.*

(Del mismo periódico y fecha):

«Perpignán.—La situación sigue siendo delicada en Barcelona. La noticia del avance arrollador ha creado un gran desconcierto. El Gobierno celebra numerosos Consejos sin encontrar solución. Las divergencias aumentan por momentos. Por todo ello se asegura que en la reunión que Azaña celebró con los Sindicatos antifascistas se acordó el traslado del Gobierno a Valencia o Cartagena, dando por perdida toda Cataluña.»

*Poco a poco los rojillos
se convencen del fracaso,
¡no saben dónde marcharse!
¡están mal en todos lados!*

(Del «Diario de Cádiz» del 7):

«Berlín.—Noticias de Perpignán dicen que el Gobierno de Moscú ha dirigido una nota al Gobierno rojo de Barcelona, excitándole a que realicen un supremo esfuerzo hasta conseguir que Francia e Inglaterra le envíen

los elementos necesarios para continuar la resistencia contra las tropas nacionales.

Añade que Rusia les retirará su auxilio en caso contrario, es decir, que si no logran la inmediata y total ayuda de aquellas naciones, Moscú se llevará los elementos que tiene en la España roja.»

Y el «A B C» del 7, dice a propósito de esto lo siguiente:

«París 5.—El expresidente del «Gobierno» rojo, Largo Caballero, llegó ayer a esta ciudad. Conferenció con el «Consejero de Finanzas» de la Generalidad, Tarradellas, que también llegó procedente de Barcelona.»

*En vista de esto, de España
se irán muy pronto los rusos,
ahorrando sangre y dinero,
el fracaso y el ridículo!*

ZAHORÍ.

ANÚNCIESE EN
GENTE CONOCIDA

NOTA

Para tomar parte en esta sección es indispensable enviar el «cupón» que insertamos en las páginas de publicidad.

estafeta intima y cordial

Susana.—Jerez.—¿Un buen depilatorio? Con mucho gusto voy a darle la receta:

Lanolina, 50 gramos.

Agua oxigenada, 12 volúmenes, saturada por agitación prolongada, 8 gramos.

Oxido de zinc, 8 gramos.

Glicerina, 10 gramos.

Un cutis envidiable.—Se hace este preparado diluyendo 80 partes de almidón con 12 escasas de glicerina, y calentándolo al bañomaría, moviéndolo constantemente hasta que adquiera una consistencia gelatinada.

Añádase después otras 80 partes de almidón, y enseguida, sin dejar de

agitarlo, 400 partes de agua destilada.

Puede perfumarse con 20 partes de benjuí.

Otra lectora de GENTE CONOCIDA.—Como contestación a su última carta, debo aclararle que yo no invento las recetas que se me piden: proceden de mi archivo, que contiene más de 5.000. Pero yo, como es natural, me limito a transcribirlas, mas no puedo dar ampliaciones ni aclaraciones que no figuran en mi archivo.

Rosalinda.—Sevilla...Perfumes en polvo.—Los polvos aromáticos que se

emplean en los saquitos o *sachets*, se preparan empapando almidón de arroz, talco en polvo o carbonato magnésico con las esencias, extractos y demás líquidos, y triturando finamente los ingredientes sólidos que se mezclan con la masa de polvos, que sirve de base y vehículo del perfume, como el alcohol en los perfumes líquidos.

Para los saquitos puede sustituirse la masa absorbente por fécula de patatas o salvado de trigo, reservando el almidón, talco y carbonato para los polvos que han de aplicarse a la piel.

MAD. LYS.

Ayuntamiento de Madrid

LA MUJER ANDALUZA

Al evocar el recuerdo de Andalucía, con sus flores aromatizando los jardines incomparables, sus calles donde los naranjos esparcen perfumes de azahar que son el encanto de propios y extraños en los días luminosos de nuestra riente primavera, viene también a la imaginación la silueta espléndida de otras flores, orgullo de esta bella región de España, y que son su más preciado ornato, la hermosa mujer andaluza como la han cantado los poetas, pero también recatada y castizamente española.

En las ferias abriñanas, las vemos cabalgar al paso marchoso de una jaca jerezana, resguardada del brillante sol andaluz, bajo las alas del sombrero cordobés; y en la fiesta torera al aparecer en la plaza ataviada con la alta peineta y sobre ella el blanco encaje de la chiquilla que la lleva, entre claveles y corales, distinción y rumbo, atrae todas las miradas.

Es la hija del pueblo, modesta y sencilla; en la que la «mocita» pinturera del barrio, va derramando sal en las fiestas verbeneras, con su vistoso mantón de Manila, cuyos flecos van marcando el paso de los diminutos pies de su dueña, que contoneándose va a la Verbena y baila con la castiza gracia de la tierra, unas soleares, con la cadencia y poesía de estos cantos no aprendidos, que forman el alma de la raza y dan el tono a esta tierra bendita, que justamente es llamada de María Santísima.

Y... en la Semana Santa se adorna con la negra mantilla de blondas, que antaño lucieron sus abuelas, y que cae, sombreando los ojos grandes y profundos, que inmortalizara en sus lienzos el gran Romero de Torres.

Al penetrar en los templos con este señorial y andaluz atavío, apropiado a la Casa del Señor, parecen los cantos religiosos más sublimes, y misteriosas las arcadas góticas o barrocas que recogen sus plegarias, para elevarla ante las plantas del Cristo Divino y de la Virgen de la Soledad. Más tarde, se ciñe la túnica de penitencia y acompaña en la noche mística y trágica del Viernes Santo a Jesús Nazareno, cuando recorre las calles de la ciudad, entre saetas y plegarias, de sus balcones

caen las flores que embalsamaron los jardines, y las manos piadosas de la andaluza, tejen coronas que a su paso va recogiendo el Señor, hasta la entrada del templo después de su triunfal carrera...

¡Mujercita de Andalucía! ¡tú eres poesía, música, ilusión! ¿Quién no te

verá al través de las bellas notas de Albéniz?... «Sevilla...» «Triana...» «Cádiz...» evocan con el repiqueteo armónico de los «palillos», el eco de sus cantares, los volantes de sus faldas flamencas, el garbo y donaire castizo, de la mujer andaluza.

AIXAN.

POETAS CONTEMPORÁNEOS

ROMANCE DEL "TIO PEPE"

Soy lo mejor que se puede ser en este mundo loco: andaluz de pura cepa, siempre alegre y saleroso. Cuando me dejo caer a lo largo del esófago del ciudadano más triste que vean ustedes, le pongo contento como unas pascuas; en el corazón le toco y más valiente que el Cid, se atreve ya el hombre a todo; luego subo a su cerebro y le doy brillo a sus ojos y ve de color de rosa lo que antes viera espantoso, lo que antes le amenazara con un disgusto muy gordo. Mi espíritu es cosa grande, soy un vino generoso; la Virgen de la Merced me protege; en Jerez sólo podía yo venir al mundo, bajo el cielo más hermoso, en la tierra más bendita, lo mejor que tiene el globo. Por eso el inteligente que sabe vivir mi apoyo busca enseguida y me toma y advierte que en cada sorbo le regalo y le consuelo y como amigo me porto. Tío Pepe no mete pata, lo tiene pagado todo, su educación exquisita le dá patente de corso y en todas las reuniones produce sano jolgorio, cante, baile, chiste fino y a las niñas sus piropos van limpios de groserías que los grullos y los tontos son los que sueltan patadas y rebuznan que es el colmo. Tengo a orgullo ser paisano

del general victorioso Miguel Primo de Rivera, dominador de los moros, español de cuerpo entero como él ha habido muy pocos! Con mi sombrero Reverte, allí donde yo me asomo suena el vito de mi pueblo y la soleá y el polo la *seguriya* gitana y el martinete glorioso. Por algo fué mi compadre ¡qué dolor, mi Don Antonio Chacón, el Emperador del cante grande, del *jondo*, sin los trucos y pamplinas que los niños en adobo hoy le inoculan traidores para aliviarse a su antojo! ¡hay que oír a ciertos niños dándote dublé por oro! ¡hasta les suele hacer daño y en cóteles venenosos se buscan complicaciones y se ganan cada cólico! Me probó con mucho gusto Antonio Vico el coloso tan genial en *La Levita* como en *El Gran Galeoto*. Al tomar la alternativa *Venturita*, que es un mozo de agallas y habilidad y vista para los toros, me brindó su primer bicho y fué de Valencia asombro, quedando como los ángeles que decimos los marchosos. Total, que soy la alegría, la felicidad de todos. Tome una copita, amigo, ande usted, no sea usted tonto, verá usted si yo soy bueno, verá usted cómo me porto.

Onofre GONZALEZ QUIJANO

¡Arriba España!

Ayuntamiento de Madrid



Humorismo ILUSTRADO

Misceláneas

Exámen de gramática.

El Profesor.—¿Qué es masculino?

El Alumno.—!...!

El Profesor.—¿Entonces qué es tu padre?

El Alumno.—Sargento de Carabineros.

Un pobre maestro hambriento va a casa de un médico:

—¿Qué enfermedad padece usted?

—No lo sé; padezco unos horribles dolores de estómago.

El doctor, después de mirarle la lengua y de tomarle el pulso, le dice:

—Amigo mío, no tiene usted nada en el estómago.

—Ya lo sé; pues por eso mismo me duele porque no tengo nada.

El colmo de un panadero:

Que le insulten y que no dé una torta, como no se la paguen.

Anúnciese en

Gente Conocida

LAS ULTIMAS ESPERANZAS DEL GOBIERNO ROJO, por KIN



—¿Y con qué fuerzas cuentan ustedes ahora para salir con bien de la contienda?

—Con las fuerzas de nuestra escolta...

Ayuntamiento de Madrid

Gramática Poética

Los artículos EL, LA, LO

Una preciosa criatura
de ojos negros y rasgados,
causa en los enamorados
de su atractiva figura
lo cura.

Mas la enfermedad no apura,
pues afirman los doctores
que de todo mal de amores
el matrimonio asegura
la cura.

Llega hasta la sepultura
desde que el brazo levanta
y da su bendición santa
de «presente» a la futura
el cura.

Y es indudable ventura
para el humano dolor
que en medicina de amor
locura la cura el cura.

J. SANCHEZ GUERRA.

* * *

Pensamientos de algunos escritores sobre los celos

Los celos, si se manifiestan bruscamente, indican que se desconfía del objeto amado; si con cierta delicadeza, que se desconfía de sí mismo.

Los celos no son, a la verdad, más que un violento deseo de conservar lo que se ama y lo que se posee, e impedir que otro lo ame o lo posea; de lo cual se deduce que se pueden tener celos siempre que se ama y que no puede haber verdadero amor sin celos.

Los celos son de todas las enfermedades de la imaginación la que de más cosas se alimenta, y la que con ningún remedio se cura.

* * *

Coplas baturras

En mi pueblo son las mozas
de tan buena condición
que si le pides un beso
en vez de uno te dan dos.

To el que contrae matrimonio,
lo mismo aquí que en Bombay,
primero canta la jota
y después el iay, ay, ay!

A. CASAÑAL.

GENTE CONOCIDA

Imperial Toledo
Vino de Héroes
González Byass y C.ª Jerez de la frontera

PARA EXCELENCIA GONZÁLEZ BYASS

Ayuntamiento de Madrid

Vida Social

Celebróse el pasado día 6 solemne Misa de Requiem con responso, en el Oratorio de San Felipe Neri, en sufragio de las almas de los antiguos alumnos caídos gloriosamente en el «Balears», señores don Julio Cuvillo y Merello y don Benito Alcina Láinez, tenientes de navío; don Joaquín de Iraola y Rodríguez Guerra y don Rafael Moreno Pirla, alféreces de navío; don Ignacio de Iraola y Rodríguez Guerra, don José Luis Lacave y Abarzuza, y don Antonio Márquez Galván, marineros voluntarios; don Rafael Cervera y Cervera, alférez de navío, y don Rafael García Angulo, teniente de navío.

La Misa fué oficiada por don Constantino Fernández, ministrado por don Vicente López y don Enrique García.

A este solemne acto asistieron numerosas personas de todas las clases sociales y familiares de los extintos.

Nuestra condolencia más sentida a las distinguidas familias de los finados, al director del Colegio de San Felipe Neri y Claustro de Profesores y Antiguos Compañeros de Colegio.

Ha sido muy sentido en esta capital el fallecimiento de don Anselmo Chapela Sendón, pues el finado, por sus bondades y caballerosidad, mereció siempre la estimación general de cuantos le trataban.

A sus familiares, especialmente a su hijo político don Juan Carvajal, capitán del Requeté de Cádiz, estimado amigo nuestro, la expresión de nuestro sincero pésame.

Dió a luz felizmente una preciosa niña, la señora doña Dolores Montessoro Moyano, esposa de nuestro amigo el abogado de esta capital, don Antonio Martínez Salazar.

Nuestra enhorabuena por tan fausto acontecimiento.

También ha dado a luz una monísima niña, segundo fruto de su matrimonio, la distinguida señora doña

MI NADA OLVIDO...

*"Aquella divina unión
del amor en que yo vivo"*

T. de J.

Cuando dices que soy
tu tesoro, tu vida y tu dulzura,
mi nada olvido y voy
creyendo en mi locura,
que el cielo me vistió de su hermosura!

Y gozo más, que dueña
de imperios y de soles; mi contento
en levantar se empeña
en dulce apartamiento,
Alcázares que hundió mi pensamiento...

Mas presto considero
que es nada mi hermosura y mi riqueza;
que lo que sueño y quiero
lo debo a tu largueza
y en llanto voy vistiendo mi pobreza!

EVA CERVANTES.

María Luisa Domínguez, esposa de nuestro querido amigo el comerciante

BIBLIOGRAFIA

En esta sección daremos cuenta de todas las obras que nos sean remitidas. Las que recibamos por duplicado serán objeto de preferente atención.

«Marinos de España en guerra», por Mauricio de Oliveira.—Establecimientos Cerón.—Cádiz.

La «Editorial Cerón», que tan brillantemente está demostrando su importancia y potencialidad, publicando continuamente libros de los mejores autores contemporáneos, acaba de lanzar un nuevo volumen titulado «Marinos de España en Guerra», que es el tomo tercero de la grandiosa obra «La Tragedia Española en el Mar», cuyos dos tomos anteriores, también procedentes de la Casa Cerón, han alcanzado extraordinario éxito de público y de librería.

Esta hermosa obra no es sólo una «aportación para la Historia de la acción de las Escuadras Nacionales y

de esta plaza, don José Aguirre Sosa.

Tanto la madre como la recién nacida gozan de perfecta salud.

Lo celebramos.

El pasado martes, a las nueve y media de la mañana, fué conducido al Cementerio católico de esta ciudad, el cadáver de la señora doña Ramona Portas Lago (q. s. g. g.), de la entidad «Emilio Portas y Compañía».

Al acto asistieron numerosísimas personas.

A la hija, nietos y familiares de la finada enviamos la expresión de nuestra condolencia.

Con felicidad ha dado a luz un niño la señora doña María Márquez García, esposa de nuestro particular amigo don Juan Parada Sánchez, funcionario de la Compañía Telefónica Española.

Nuestra enhorabuena.

¡Arriba España! ¡Viva el Ejército!

del Frente Popular en la Guerra de España», es, principalmente, la historia verídica de los hechos de la gloriosa Marina española, que tan importante parte tiene en la tragedia española, y a cuantas personas interesa el desenvolvimiento de ella, deben leer estos volúmenes tan admirablemente documentados.

El cronista de Sevilla y excelente publicista, don José Andrés Vázquez, ha traducido del portugués este notable libro, que no debe faltar en ninguna biblioteca selecta.

El cultísimo editor don Manuel Cerón, merece las más entusiastas felicitaciones por las magníficas ediciones de su prestigiosa editorial—hoy quizás la más importante de España.

ADVERTENCIA

Por encontrarse ausente nuestro estimado compañero de Redacción, Sr. Santos, dejamos de publicar en este número la sección de «Cine».

GUIA DEL COMERCIO E INDUSTRIA

ANUNCIOS POR PALABRAS CLASIFICADOS EN SECCIONES

Análisis clínicos:

DOCTOR JOSE ALVAREZ, SANTA INÉS, 6. Teléfono 2587.—Cádiz.

Bares:

«BAR SUIZO». — ESPECIALIDAD en vino de Vélez y succulentas tapas. Café exprés. Cerveza fría y licores. Eduardo Dato. Teléfono 2710. Cádiz.

Comisionistas y representantes:

BUENAVENTURA MONTANER Lillo. — Importación, Exportación, Comisión. — Huevos y aves al por mayor. — Cámaras frigoríficas en Sevilla. Almacén y oficinas: Libertad, 21. Teléfono, 27-57. Cádiz.

Semanalmente grandes arribos de aves seleccionadas de Galicia para la venta al público por unidad o peso a precios sumamente económicos.

Gallinas jóvenes de posturas para granjas, salvo pedido.

JUAN ROBAINA Y CURBELO. — (Representaciones). — Aceptaría algunas de tejidos, hilaturas, Calzados, jabón, aceitunas, etc. — Triana, n.º 98. Las Palmas (Gran Canaria).

Clichés:

SE VENDEN LOS PUBLICADOS en «Gente Conocida». Precios económicos. Dirigirse a la Administración: Alameda, 17 y 18. Teléf. 1679. Cádiz.

Fruterías

FRUTERIA MODERNA, DE FERNANDO PLÑA RUIZ. Puesto número 43. Teléfono, 24-23. Galería Mercado de la Libertad. Frutas y hortalizas de primera calidad. Cádiz.

Garages:

GARAGE GADES. — SERAFIN RODRÍGUEZ. Taller de reparaciones de mecánica en general. Especialidad en coches fabricados por «General Motors». Paseo de Pérez Galdós, 4. Teléfono, 20-49. Cádiz.

Hoteles y Restaurants:

HOTEL «EL SARDINERO». Telforo Mijares. Plaza de San Juan de Dios, 3 y 4. Teléfono 24-48. Cádiz.

«H. ESPAÑA», DE J. MONREAL Olganvides. Hospedaje de 5 a 8 pesetas. Virgen de los Milagros, 65. Teléfono, 140. Puerto de Santa María.

«H. LORETO». CASA PREFERIDA por los viajeros. Precios especiales. Calvo Sotelo, 15. Pto. Sta. María.

HOTEL VISTA ALEGRE. Teléfono, 46. Puerto de Santa María. ¡Arriba España!

Joyerías y Relojerías:

ARTURO NAVARRO ALLUÉ. — Relojes, joyas, artículos para regalos. Bidebarrieta núm. 13, esquina a Lotería. Teléfono, 10329. Bilbao.

Panaderías:

PANADERIA DE LOS HEREDEROS de Manuel Rosado. La más antigua de la población. Especialidad en pan de lujo. Virgen de los Milagros, núm. 79. Puerto de Santa María.

Paquetería y Quincalla:

CASA MONOLO. PAQUETERIA Y Quincalla. Virgen de los Milagros núm. 121. Puerto de Santa María. ¡Arriba España!

Patatas:

ALMACEN DE PATATAS Y CARBONES. — Antonio Pina. — Plateros, 15. Jerez de la Frontera.

Pescado fresco

ANTONIO R. POLERY. PLAZA de Abastos, 37. Teléfono, 1277. Cádiz.

Sastrerías:

J. BOCUÑANO, SASTRERÍA Y Camisería. San Francisco 30. Cádiz.

Ultramarinos:

«EL OCEANO» — ULTRAMARINOS finos. Especialidad en Chacinas. José Fernández y Fernández. — General Queipo de Llano, 40. — Cádiz.

LA ARGENTINA. — ULTRAMARINOS. Puerto de Santa María.

«EL PASIEGO», MANUEL BARQUÍN Fernández. Comestibles, Vinos y Licores. San Bernardo 21. Cádiz.

«LA PERLA», COMESTIBLES FINOS, Conservas de varias clases, Vinos de las mas acreditadas marcas. Antonio Montiel García. Isabel la Católica y Fermín Salvochea 14. Cádiz

LA IBÉRICA. — ALMACEN DE ultramarinos. Manuel Rodríguez Miguez. Gran surtido en conservas, galletas y chocolates. — Plaza España, 3. Puerto de Santa María.

«LA GLORIA». — ALMACEN DE ultramarinos y fábrica de pan. — Salvador Rodríguez Miguez. — Cruces y Postigo. Puerto de Santa María.

«LA GIRALDA» ULTRAMARINOS De Antonio Ruiz González. Puerto de Santa María. ¡Viva el Ejército!

«LA DIANA». — COMESTIBLES Y bebidas. — Especialidad en chacinas, conservas y cafés tostado. — Antonio Camacho Caballero. — José Navarrete, núm. 31. Puerto de Santa María.

ULTRAMARINOS. — GUMERSIN. do Martínez Díaz. — Calvo Sotelo, 17. Teléfono, 205. Pto. de Santa María.

«EL RIPE» DE SEVERIANO PANDO PÉREZ. Comestibles, café y licores. Méndez Núñez núm. 15. Cádiz.

Viveres

CARNE DE VACA, TERNERA Y cerdo. Catalina Amuedo de Rondán. Mercado de la Libertad. Puesto n.º 38. Telefono núm. 1277. Cádiz.

Vinos:

«LA BODEGA» — VINOS FINOS Y Manzanillas.

Misericordia número 17. — Puerto de Santa María.

Despacho de Carnes

DE FRANCISCO LARA CANTORAL. — Especialidad en vaca, ternera y cerdo. — Plaza de Abastos, puesto 24. Teléfono 1018. — Cádiz



“GENTE CONOCIDA”

Director:

Eduardo de Ory

REVISTA DECENAL ILUSTRADA

Dirección, Redacción y Administración: ALAMEDA DE APODACA, 17 y 18 :: Teléfono, 1679 :: CADIZ

Suscripción en Cádiz a domicilio: UNA PESETA al mes :: Provincias: un año, QUINCE PESETAS

ADVERTENCIAS: No se devuelven los originales que se nos envíen, aunque no se publiquen. - Queda prohibida la reproducción del texto y fotograbados de esta Revista. Se publican a precios convencionales, informaciones y reclamos de Casas Comerciales e Industriales. - Los anuncios que se contraten se publicarán indistintamente en las páginas de Gente Conocida, si no se especifica en el mismo contrato el lugar que han de ocupar. Todos los recibos y giros irán autorizados con la firma del Director-Gerente de la Revista y con el sello del periódico. - Será considerado suscriptor toda persona que reciba la Revista de propaganda y no la devuelva a la administración. Los clichés de los anuncios serán de cuenta de los anunciantes. Los anunciantes que no avisen un mes antes de la terminación de sus contratos, con esta Revista, se considerarán que renuevan su publicidad por un período de tiempo igual al estipulado anteriormente.

Aceite de oliva y Aceitunas



Sucursales: Sevilla - Aguilar de la Frontera - Castro del Río
Pinos Puente - Melilla

ASOCIACION PATRONAL DE SEGURO MUTUO

(Autorizada por el Ministerio de Trabajo en 15 de Noviembre de 1933)



Dirección y Oficinas:
Martín Villa, 5 - SEVILLA

LA VALENCIANA

ALPARGATAS Y CALZADOS

Manuel González Jaén

San Roque, 13 y Barrameda, 14 - Teléfono, 148 -- Sanlúcar de Barrameda (Cádiz)

ESTABLECIMIENTOS CERON

GRANDES TALLERES DE IMPRENTA, LITOGRAFIA Y RELIEVES
UTILES PARA ESCRITORIO - PAPELERIA - LIBRERIA ESCOLAR

Talleres: Moreno de Mora, 4-Teléfono, 1524. -- Despacho: Columela, 25-Teléfono, 1842. -- Cádiz

¡Arriba España!

Ayuntamiento de Madrid