

MARGARET LINDSAY

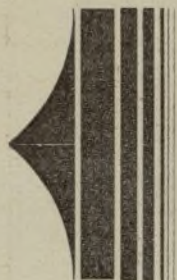
# AVANCE ENTE ONDA



**COMPañÍA ESPAÑOLA**

DE

**ELECTRICIDAD Y GAS**  
**LEBON**



**FABRICA DE GAS**  
**DE CADIZ**

El gas es indispensable por su  
seguridad, facilidad, rapidez,  
limpieza y economía para

**ALUMBRADO Y CALEFACCION**

Para darse cuenta de las ventajas  
y múltiples aplicaciones del em-  
pleo del gas visiten la exposición:

**SAN PEDRO, 8 y 10**

Instalaciones a precios económicos y dando  
**FACILIDADES DE PAGOS**

**JOSE M. PASTOR**

**Maderas y Carbones**  
**Puerto de Sta. María**

**SAUTU Y C.<sup>a</sup> Vinos y Coñacs**

Se desean buenos representantes

**JEREZ DE LA FRONTERA**

**MUEBLES CAMACHO** Especialidad en los encargos  
TELÉFONO, 16-81  
**JEREZ DE LA FRONTERA**

**E. & J. SANCHEZ ~ COSIO, LTDA.**

Cosecheros y Exportadores de Vinos Finos

**Puerto de Santa María**

**BODEGAS ARBOLI**

Especialidad de la casa: Dulce «Naranja»  
**CHICLANA (Cádiz)**

**ESPECIALIDAD**  
Gran Amontillado

**Inocente**

*Valdespino*

**VINOS Y COÑACS**  
**JEREZ**

**J. COBOS RUIZ**

Almacenista, Criador y Exportador

DE

**VINOS FINOS**

Especialidad de la Casa:

Finos «LOS MANUELES» y «POMPEYO»

**MONTILLA**  
(CÓRDOBA)

**Panificadora CASTRO**

**CADIZ**

«GENTE CONOCIDA»

PARA LA SECCIÓN  
ESTAFETA ÍNTIMA Y CORDIAL

**Fabricación de Tapones Corona**

ARTÍCULOS PARA PRECINTAJES

**E. RIVELOTT**

Dirección Telegráfica «RIVELOTT» - Teléfono, 18-05

Escritorios: G. Sánchez Mira núm. 25 :: Talleres: Jardínillo, núm. 16

**JEREZ (Cádiz)**

«LA CASUALIDAD» Sociedad Anónima

Refinería de Aceites - Fabricación de Aceites de Orujo

Y SULFURO DE CARBONO

**PUENTE GENIL (Córdoba)**

**Fotografía**

**ELÉCTRICA** de Francisco Gómez

Especialidad en ampliaciones y reproducciones

**ANGEL MAYO, 7 JEREZ**

**R. DE EGUREN**

Ingeniero (Sucesor)

Bilbao-Madrid-Valencia

Coruña-Barcelona

Ascensores y Montecargas.-Almacenes de Maquinarias y Material eléc-  
trico.-Fábrica de Lámparas TITAN.-Especialidad en Materiales aislantes  
e hilos de bobinas de todas clases

Sierpes, núm. 8 ~ SEVILLA. ~ Teléfono 23000



Para Vinos Finos

# SANCHO

Puerto de Sta. María

Exportación a todos los países.

Vda. de José Vélez Sánchez

Cosechera y Exportadora de Vinos

Especialidad: Amontillado Fino VELEZ

CHICLANA - (Cádiz)

Compañía EUSKALDUNA

Construcción y Reparación de buques

BILBAO

COÑAC TERRY

Manzanilla MARUJA

Pto. de Santa María

CARROCERIA ACOSTA

Rivero, 6. - Teléfono, 152. - Chiclana (Cádiz)

"LAS CINCO PUERTAS" — Angel Cuesta

Almacén de Ultramarinos Sopranis y Amaya, 1- Cádiz

Café

Manuel Celis Ruiz

Teniente Andújar, 18 — Tel. 26-61

"BAR-BIANA"

CADIZ

¡¡Viva el Generalísimo Franco!!

A. Q.

Puerto de Santa María

"Cervecería Inglesa"

(MIAMI BAR)

Duque de Tetuán y Constitución. - Teléfono, 1273. - CADIZ

CAFES EXPRESS.

Aperitivos selectos.



PIDAN

ANÍS DEL LEÓN

Jerez Quina del Uno

PONCHE ORIENTAL

Coñac GÉNESIS

Gutiérrez Hermanos

JEREZ

CREMA DE CACAO RIVES

GINEBRA SECA RIVES

Destilerías del Guadalete R. H.

Puerto de Santa María

PARA COLCHONES Y LANA

COLCHONERO A DOMICILIO

LA SEVILLANA

CONFECCIÓN DE COLCHONES DE TODOS LOS ESTILOS

Nicaragua, 1

CADIZ

"LA TORRE DEL ORO"

CONFITERIA Y PASTELERIA

DE

JOSE VAZQUEZ

Central: Sagasta, 30 - Sucursal: Moreno de Mora, 15 - CADIZ

ALMACENES DE HIERROS Y ACEROS

GARCIA Y COMPAÑIA

Depósito general en Tabladilla. (Teléfono, 32808)

Despacho y escritorio: Antonio Díaz, 10, 17 y 19. (Teléf. 27265)

Grandes Almacenes de Ferretería al por mayor-San Isidoro, 3 (Tlf. 25008)

Al por menor: Plaza del Pan, 4-(Teléfono, 25322)-SEVILLA.

LA CASA MAS IMPORTANTE EN LOS RAMOS DE HIERROS, ACEROS Y FERRETERIA

Rogamos a los constructores y público en general, que antes de hacer sus compras nos consulten precios y condiciones, en la seguridad que le resultarán más ventajosas que en cualquier otra casa de estos ramos.

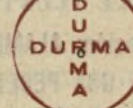
JOSÉ RIEGO OLIVA ♦ Comisiones y Representaciones

Agente de las Compañías Alemanas de Seguros ALBINGIA y NORDSTEN y de las Compañías Suizas-Alemanas ZURICH y VITA

Alonso el Sablo número 7.

CADIZ

PRODUCTOS "DUROMA"



LIMPIAZAN AZUL en polvo, ideal para limpiar bañeros, lavabos, mármoles y porcelanas. — LIMPIAZAN AZUL en taca (aspirón) para pisos y cocinas. — ALEBRIA, polvos jabonosos y perfumados para lavar las manos exquisitamente. Este producto no debe faltar en el tocador de la mujer elegante.

Pidan muestras gratis en LABORATORIO "DUROMA"

JEREZ

Plaza San Marcos, núm. 12

Habilitación de Clases Pasivas

FUNDADA EN 1878

Buenos Aires, 19.-Teléfono, 17-69

Francisco Fernández Chazarri

CADIZ

¡¡Arriba España!!



GENTE CONOCIDA

# CASABLANCA

TELÉFONO, 21-65

Restaurant de Primer Orden a cargo  
de R. M. antiguo encargado del

**CASABLANCA de Madrid**

## Aceite de oliva y Aceitunas



Sucursales: Sevilla - Agullar de la Frontera - Castro del Río  
Pinos Puente - Melilla

## ASOCIACION PATRONAL DE SEGURO MUTUO

(Autorizada por el Ministerio de Trabajo en 15 de Noviembre de 1933)



Dirección y Oficinas:  
**Martín Villa, 5 - SEVILLA**

## LA VALENCIANA

ALPARGATAS Y CALZADOS

**Manuel González Jaén**

San Roque, 13 y Barrameda, 14 - Teléfono, 148 - Sanlúcar de Barrameda (Cádiz)

## GENTE CONOCIDA

Director:

**Eduardo de Ory**

REVISTA DECENAL ILUSTRADA

Dirección, Redacción y Administración: ALAMEDA DE APODACA, 17 y 18 :: Teléfono, 1679 :: CADIZ

Suscripción en Cádiz a domicilio: UNA PESETA al mes :: Provincias: un año, QUINCE PESETAS

ADVERTENCIAS: No se devuelven los originales que se nos envíen, aunque no se publiquen. - Queda prohibida la reproducción del texto y fotograbados de esta Revista. Se publican a precios convencionales, informaciones y reclamos de Casas Comerciales e Industriales. Los anuncios que se contratan se publicarán indistintamente en las páginas de Gente Conocida, si no se especifica en el mismo contrato el lugar que han de ocupar. Todos los recibos y giros irán autorizados con la firma del Director-Gerente de la Revista y con el sello del periódico. - Será considerado suscriptor toda persona que reciba la Revista de propaganda y no la devuelva a la administración. Los clichés de los anuncios serán de cuenta de los anunciantes. Los anunciantes que no avisen un mes antes de la terminación de sus contratos, con esta Revista, se considerarán que renuevan su publicidad por un período de tiempo igual al estipulado anteriormente.

¡¡Arriba España!!

Ayuntamiento de Madrid



REVISTA TRIMENSUAL ILUSTRADA

DIRECTOR:

**EDUARDO DE ORY**

Dirección, Redacción y Administración  
Alameda de Apodaca, 17 y 18. Telf. 1679

**CÁDIZ**

Suscripción en Cádiz a domicilio, UNA peseta al mes  
Provincia, un año, 15 pesetas.

# GENTE CONOCIDA

Una Patria: ESPAÑA - Un Estado: Nacional-Sindicalista - Un Caudillo: FRANCO

AÑO II

12 DE MAYO DE 1938

NÚM. 46

## ASPECTOS DE LA GUERRA

A la estatua de Castelar le han puesto los marxistas en la mano una bandera roja. ¡Cómo recordaría el gran orador, si viviera, aquellas proféticas palabras suyas: «muchas Artillería, mucha Caba-llería, mucha Guardia civil!» El egregio tribuno, aleccionado por dolorosas experiencias, vislumbraba la República española como al imperio del desorden, como la antesala del anarquismo o la demagogia y ponía toda su esperanza en ese brazo del derecho que llamamos Ejército.

Los ejemplos de Alcoy, Cartagena y Montilla, eran como el presagio fúnebre de los horrores y crímenes de 1934 y 1936.

Se comprende que licenciara sus huestes y se retirara a soñar con la república *ateniense* que su generoso idealismo anhelaba para la patria. Castelar fué un gran vidente, pero faltóle energía para ser un dictador implacable.

Salaverria, dice muy discretamente en «A B C» que hay que clavar la geografía de España en el alma y reconstruirla moral y materialmente después de la victoria. Es verdad, como también lo es que muchos españoles—con y sin títulos—desconocen el cuerpo de su patria. Ha sido necesario que Belchite fuera teatro de una defensa heroica para que algunos compatriotas se enteraran que pertenecía al reino de Aragón. Hace pocos días un ciudadano cordobés me preguntaba si Somosierra estaba muy lejos de la carretera de Trassierra, que arranca de esta Córdoba donde escribo. No faltan paisanos que sólo conocen a Vich por sus salchichones y al Priorato por sus vinos, pero ignoran la provincia en que radican.

Entre los rojos—sobre todo—el desconocimiento de la geografía física de España es absoluto. Hay zapatero o barbero marxista con grado de coronel, que dice muy serio a su batallón que el Canal de la Mancha está en Ciudad Real y los fascistas se verán muy apurados para cruzarlo.

### LA PRIMAVERA CANTA...

El sol vuelca su ánfora.

Y caen los resplandores

Cual lluvia, acariciando los risueños vergeles.  
Despiertan los jazmines. Se inflaman los claveles.  
Surgen las mariposas en luces de colores.

Dicen los colorines sus eternos amores.  
Erato triunfadora—risas, versos y mieles—  
Avanza por el bosque de los verdes laureles...  
Sobre su cabellera van cayendo las flores.

Una mano invisible en el azul fulgente  
Va dibujando notas musicales. La fuente  
Sus líricas estrofas a los Cielos levanta.

Después riman las aves... las leves mariposas...  
Coronaré tu frente de besos y de rosas.  
Amada: Abre mi libro.

La Primavera canta...

EDUARDO DE ORY.

He leído no recuerdo en qué periódico, que Stalin se ha propuesto acabar con los veterinarios rusos. En una sola ciudad y por sospechas de que conspiraban contra su omnímodo poder, ha mandado ejecutar a doce. ¡Cuánta imprevisión! ¿Es que en Rusia, país poblado por ciento setenta millones de hombres, no habrá por lo menos doble número de asnos y de mulos que necesiten de los buenos oficios de esos *ingenieros pecuarios*, como llama a los veterinarios el protocursi y gran pedante Gordón Ordax? y ¿Quién proveerá de calzado a los sufridos jumentos de aquel vasto país? Mas para todo hay remedio. Recomiendo a Stalin que para sustituir a los fusilados de Rusia eche mano de algunos

rojos españoles, hoy sin ocupación, y los emplee en la útil tarea de poner herraduras a los caballos de Leningrado y a tal cual súbdito suyo coccador y rebelde.

Se atribuyen a cierto honrado político español estas palabras que copio: «He sido algún tiempo amante desdénado de la libertad, hoy soy marido harto de ella». Este pleito de la libertad que tanto apasionó a los trovadores de la revolución francesa y a los pseudo-filósofos del republicanismo español, está fallado hace mucho tiempo

Ayuntamiento de Madrid



por la ley moral y el buen sentido. Somos libres para hacer lo que debamos, pero nunca para obrar lo que se nos antoja. Los marxistas tienen de la libertad concepto antisocial y para ellos es la facultad de hacer tabla rasa de todos los derechos ganados para el esfuerzo personal y las virtudes prácticas (talento, iniciativas, ahorro, etc.), y para levantar sobre sus despojos la odiosa tiranía de la ignorancia en alianza con la desidia y el desenfreno.

Cuando todos los bienes queden en la situación de cosas sin dueño, nunca faltará un Stalin o un González Peña que se apodere de ellos, tirando las sobras a los proletarios. Afortunadamente ese día no llegará nunca, por mucho que lo sientan los secuaces de Negrín y Largo Cabañero. No lo quieran ni Dios ni España.

PASCUAL SANTACRUZ.

## UN REGALO DE BODA (CUENTO HUMORISTICO)

Don Samuel Fernández, al leer aquella carta, creyó morir. Por imprevisión la había leído en pie; pero luego, con paso inseguro, se dirigió a una vieja butaca y cayó entre sus brazos.

Ya rehecho un poco su ánimo, le comunicó a su señora la aplastante noticia que contenía aquel pliego: Julita, hija mayor de don Pascual Pérez, se casaba. Y como a don Pascual, amigo íntimo de don Samuel, le debía éste su modesto destino, gracias al cual, aunque poco, comían diariamente, se sintió obligado a «tirar la casa por la ventana». Operación que, de llevarla a cabo, hubiera resultado brevísima: la butaca que ya conocemos, siete u ocho sillas, cinco camas de campaña en el estado que éstas quedarán cuando las tiendas de ídem que las guardan, hayan sido tiroteadas por el ejército enemigo; otros cuantos trebejos indispensables en toda casa, y un aparatito de «Radio», confeccionado por el mayor de los hijos. Eso era todo.

—No hay más remedio; tenemos que hacerle un buen regalo—, dijo la señora.

—Pienso como tú, Carolina, pero no disponemos ni de dos pesetas. No hay cosa peor que descender de grandes, tener amistades entre los grandes, y verse uno reducido a la más mínima expresión—respondió el agobiado marido.

—No filosofemos que no hay tiempo que perder. No vayas hoy a la oficina y dedícate a buscar algo por esos escaparates; mira despacio y ya me dirás lo que encuentras y sus precios. Yo no podré salir hasta esta tarde. ¡La inoportunidad de amanecer hoy la niña con paperas!...

Don Samuel, ante el escaparate de una joyería, contempló varias preciaditas joyas que él hubiera querido adquirir para ofrecérselas a la hija de su buen amigo. Continuó su marcha y a los pocos pasos oyó una grito horrorosa que parecía partir del establecimiento de antigüedades de don Gas-

par Pulido. Aceleró la marcha y distinguió claramente la voz del popularrísimo don Gaspar.

—¿Qué le sucede, amigo Pulido?—dijo el recién llegado.

—Un desastre, don Samuel. Este imbécil—y señaló a un mozalbete de unos catorce años—, acaba de hacerme pedazos un artístico grupo de porcelana antiquísima, cuyo valor era incalculable. Por ser muy alto su precio, no me lo compró ayer el Conde de Casaldomiro. ¡Imbécil!—repitió amenazador don Gaspar, dirigiéndose al muchacho y haciendo ademán de tirarle una silla.

—Tranquilícese, amigo mío, que entre todos lo compondremos, pegando cuidadosamente todos los pedazos, para que trate de venderlo como pueda, y la pérdida no resulte total.

—¿Pegar esto?... ¡Si está hecho añicos!... ¡Muchacho, réunelo con la escoba y tíralo a la basura ahora mismo.

—¿Lo va usted a tirar de veras?—preguntó don Samuel.

—Claro que sí; pero si usted lo quiere, ya es suyo.

—Hombre, lo acepto, para darle una broma a un amigo. Que lo coloquen bien en una caja, dentro de la cual pondrán esta tarjeta, como si se tratara de un buen regalo, y dirijan y envíen el paquete a don Pascual Pérez, calle de Tetuán número tres, Sevilla. Bueno, ustedes me mandarán el taloncito, que yo le enviaré al destinatario, y ya les reintegraré de las pesetillas que por mí anticipen con este motivo.

Don Samuel, casi a carrera abierta, se dirigió a su casa.

—¿Sabes lo que tú y yo regalamos a Julita—le dijo a su costilla—: Un artístico grupo de porcelana, antiquísimo y de un valor incalculable. Su alto precio hizo que no se atreviera a clavarle el diente el Conde de Casaldomiro.

—¿Y nosotros, si nos atrevemos?—exclamó estupefacta la señora.

—A nosotros nos lo dan ya masti-

cado—respondió el marido, quien a continuación le hizo el fiel relato de todo.

Don Pascual, le escribió a su buen amigo una cariñosísima carta, expresándole la gratitud de toda la familia por tan espléndido obsequio, y enviándole quinientas pesetas para los gastos de viaje, pues tenían vivo interés en que asistieran a la boda.

Llegaron a Sevilla, siendo áspicamente recibidos por los señores de Pérez.

—Váis a ver la exposición de regalos—dijeron éstos.

—¡Ah!, ¿pero aún los tenéis expuestos?

—Sí, Samuel—dijo don Pascual a su amigo—; Julita ha querido que los veáis todos.

Y entre ellos, muy pegadito, hasta tanto que pudo ser, figuraba, con su tarjeta correspondiente, el famoso grupo de porcelana.

—¡Ya lo habéis roto!—exclamó queriendo sorprenderse la señora de Fernández.

—Mujer, comprendería que dijeras:—¿Ya lo habéis pegado?—le respondió la de Pérez.

Y con un tonillo que era todo un reto, agregó don Pascual:

—Por cierto que—como según indica esa etiqueta—el grupo procede de casa de Pulido el anticuario, ya le he escrito a dicho señor preguntándole si por casualidad quedaron allí la cabeza del caballo, y el rabo y las orejas del perro de caza...

E. M.

### ADVERTENCIA

Advertimos a los colaboradores espontáneos que no se devuelven los originales, publíquense o no, ni se mantiene correspondencia acerca de ellos.

ANÚNCIESE EN  
GENTE CONOCIDA

¡ARRIBA ESPAÑA!

Ayuntamiento de Madrid



## POETAS ANDALUCES

## JOSÉ DOMINGO DE MENA

Romance de los ojos

Que serán siempre tus ojos  
los mis ojos adorados...

Yo creía que eran negros  
tus ojos, que son castaños,  
y me pasaba los días  
madrigales engarzando  
a los ojos como noches,  
a los ojos africanos,  
a los ojos de gitana,  
a tus ojos adorados...

Hoy, que sé que no son negros  
tus ojos, sino castaños,  
que son éstos se me antoja  
los más bellos, los más claros...  
Al mirarme, como siempre  
me retienen encantado,  
y tus ojos siguen siendo  
los mis ojos adorados...

Que sean verdes, que sean negros,  
que sean azules o garzos,  
tuyos son... y, siendo tuyos,  
no han menester más encanto.  
Y si — ¡el cielo te los guarde! —  
los tuvieras apagados,  
viera yo en tus ojos ciegos  
los más bellos, los más claros...

¡Que serán siempre tus ojos  
los mis ojos adorados!

1908.

\* \* \*

Y ya no sabemos rezar...

Tiernas oraciones de niño,  
sabrosas a pan y a cariño:  
oraciones como el armiño,  
con las que aprendimos a hablar...

Claras oraciones azules,  
balbuceadas con los gules  
labios en flor, entre los tules  
del lecho, a punto de soñar.

Dulces y cristianas gacelas,  
aprendidas de las abuelas,  
entre las flores y las velas  
del Nacimiento o de la Cruz.

«Ave-María» inmaculada,  
eco divino de alborada,  
gloriosa estela plateada  
que riela el pasado de luz.

Pero, sobre todas ¡oh aquella  
limpia oración como una estrella  
que nuestra madre, que era aún bella  
solía al vestirnos repetir!

¡Aquel romance perfumado,  
primitivo, ingenuo y sagrado,  
que está en la memoria engarzado  
como un purísimo zafir!

Era «El Bendito»... ¡Qué belleza  
— ¡lumbo de oro en la cabeza,  
rayo de gracia en la limpieza —  
brotaba de su ingenuidad!

La blanca ropa se diría  
que era más blanca todavía,  
y a aquel arrullo parecía  
que se irradiaba claridad...

¡Oh, tiempo azul de la inocencia,  
del llanto alegre y la inconsciencia,

cuya más dura penitencia  
tiene hoy un perfil de placer!

Murió la abuela prestigiosa,  
y con ella se fué a la fosa  
la bella edad color de rosa  
para nunca jamás volver.

Hoy, para no echar a la suerte  
el honor, la vida y la muerte,  
hay que ser duro más que fuerte  
y, para no morir, matar...

Y aquellas claras oraciones,  
han huído de los corazones,  
austadas de las pasiones,  
¡y ya no sabemos rezar!

1917.



José Domingo de Mena, brillante poeta y co-  
laborador de GENTE CONOCIDA

La propia voz, esa fiel compañera  
de la solitaria vida más austera,  
te parece un gozo más a condenar.

Y aislándote heroico, cruel, de tí mismo,  
te impones el torvo drama del mutismo,  
logrando la enorme virtud de callar.

II

Callar, como callan las más nobles cosas;  
el árbol, la estrella, la nube, la flor...  
Dejar que las horas pasen silenciosas,  
oyendo tan sólo la voz interior...

Callar, meditando que las más hermosas  
palabras, no tienen bastante valor,  
para expresar todas las maravillosas  
escalas de un hondo prodigio de amor.

Callar... Aplicarse la férrea mordaza  
de un terco silencio; vencer la añagaza  
del Diablo, que acecha, propicio a dictar...

Y si es necesario romper el mutismo,  
ser trino, ser eco de gloria o de abismo,  
hablar como hablan las aves y el mar.

III

Pon freno a mi lengua ligera, Dios mío.  
San Bruno, protege mi anhelo sincero.  
Que mi voz no suene más en el vacío  
de la indiferencia... Señor, callar quiero.

Mi fácil palabra vulgar, es un río  
que inunda y ablanda mi espíritu austero.  
Hablando sin tregua, Señor, desvarío.  
Señor, haz enjuto mi verbo ligero.

Permite que sienta mi vida el influjo  
redentor del gesto del santo cartujo  
que admiro y venero con exaltación.

Y si he de hablar sólo de mi honor en mengua,  
descarga una espada de fuego en mi lengua  
¡y que hable mi verso, que es mi corazón!

1925.

\* \* \*

Nuevo amor, nuevo dolor...

Nuevo amor,  
nuevo dolor...  
nuevo irresistible encanto,  
nueva risa y nuevo llanto,  
nuevo olvido, nuevo espanto,  
nuevo dolor  
¡nuevo amor!

1919.

\* \* \*

Santo del silencio...

I

Santo del silencio, trágico San Bruno,  
tú el secreto ofresces de la perfección;  
donde tu ascetismo, no llega ninguno  
hiperbolicando la renunciación...

Todos los martirios del cuerpo, el ayuno,  
y el silencio de una continua oración,  
para tí no implican sacrificio alguno,  
y un martirio creas de alucinación...

El niño dormido

Desnudo entre gasas,  
tendido en el lecho  
como si corriera  
o iniciase un vuelo,  
el niño dormido  
parece un arquero...

El niño dormido  
parece un arquero  
que dispara contra un invisible  
corazón inmenso  
— ¡el del Mundo! — La flecha de oro  
de su augusto sueño...

El niño dormido  
parece un arquero.

José DOMINGO DE MENA.

1929.

San Roque (Cádiz).

¡Arriba España!





Cultivo de la belleza. — Secreto de Hollywood

## EL ARTE DE MODELAR LOS LABIOS

La perfección del maquillaje depende más que nada del modo de aplicar el creyón de labios.

La inmensa generalidad de las mujeres saben ya que es preciso observar las reglas de armonía de colores al seleccionar cada artículo de maquillaje, incluso el creyón de labios. Muchas realizan el sentido artístico de dibujar la línea de los labios de acuerdo con sus rasgos individuales. Pero al parecer hay muy pocas que se dan cuenta de la relación artística que existe entre los labios y las cejas.

**Cómo dar la forma.** La forma de las cejas debe darse de acuerdo con la de los labios. Un rostro de labios muy delgados requieren cejas finas, pues unas muy espesas darían una nota discordante.

Por otra parte, si la boca es gruesa, las cejas deben dejarse más anchas. Lo cual no quiere decir que no se perfilen en las partes irregulares, sino simplemente que bajo ningún concepto deberán reducirse hasta dejar una línea exageradamente fina.

Naturalmente, las cejas sólo deben perfilarse hasta cierto punto, sea cual sea la forma de los labios. La ceja finísima, casi invisibles, que de tanta popularidad gozaron hace unos años, nunca fueron atractivas. Hoy, la mujer elegante se las deja más bien anchas, y lucen mucho más naturales.

**Cómo delinear los labios.** La misma regla debe aplicarse a los labios. A unos labios extremadamente finos hay que acentuarlos

extendiendo la línea del borde con el creyón de labios.

Una boca más bien gruesa, como la de Ginger Rogers, puede realizarse grandemente aplicando un poquito más de creyón al centro de los labios y desvaneciéndolo poco

superior sea fino y el inferior lleno, debe aplicarse más creyón en las comisuras, y menos en el centro, marcando bien la diferencia. Este es un «truco» de ilusión óptica de que se vale Bárbara Stanwyck en su maquillaje de calle.

Para poder demostrar concretamente mis sugerencias respecto a la armonía que debe haber entre las forma de las cejas y la de los labios, les ruego observen a las artistas que acabo de mencionar, en la pantalla, y noten cómo ellas siguen invariablemente esta técnica al maquillaje, a menos que, desde luego, estén representando un papel fuerte de carácter.

Al aplicar el creyón, hay que tener presente que los labios tienen que estar completamente secos, pues el creyón no se adhiere propiamente si se encuentran húmedos.

**Reglas.** — Una regla general para la aplicación del creyón es que el labio superior ha de maquillarse primero, y entonces juntar ambos labios para que el contorno quede reproducido en el inferior. Hecho esto, se pasa el creyón sobre el inferior para llenar y emparejar, y se suaviza el rouge del superior. Al suavizar, debe extenderse el rouge de afuera hacia dentro, de lo contrario se expone a que el contorno quede irregular.

Por último, cuando el rostro luzca fatigado, puede crearse una «ilusión óptica» extendiendo el rouge ligeramente hacia arriba en las comisuras, y así, aliviar la fisonomía.

MAD. X.

## DE "CANCIONES DE EVA"

Se troncharon las alas de mi alma;  
de frío sentí muerto el corazón;  
bebí llanto en la copa de una risa  
y en un suspiro naufragó mi voz...

Te herí con mis palabras...? — me dijiste —  
y te dije escondiendo mi dolor...

Nó. Es que subí muy alto y bajo triste...

Es el dolor de realidad de tierra

a quien buscaba realidad de Dios...!

EVA CERVANTES.

a poco hasta llegar al borde. Este «desvanecimiento» crea una ilusión óptica que hace lucir la boca más pequeña.

Ginger siempre se aplica el creyón de labios de esta manera, para salir a la calle. Y lo mismo hace Virginia Bruce.

**Ilusión óptica.** — En una boca cuyo labio

## PROSA RIMADA

## Sér chiquito que es muy grande

Contemplando un hormiguero se pasa don Juan las horas, admira la diminuta sociedad trabajadora. Don Juan es un pensador y parece un cabezota. Allí no para una hormiga, fíjense bien, todas, todas meten el hombro y arreglan perfectamente sus cosas. Comen juntas lo que tienen, no se vé que se den tortas por coger el mejor trozo de la pitanza sabrosa.

No se ajuman; una tarde echó don Juan una gota de un gran vino generoso para ver si aquella tropa tomaba el trago y iseñores! vió don Juan que ni una sola se acercó a probar aquello, presintieron que era broma y una broma muy pesada y de intenciones traidoras, que haría del hormiguero pronto el caos.

Es asombrosa la vista de las hormigas, saben lo que saben pocas especies. Y sin liceos ni pamplinas de retórica, discursos grandilocuentes que énséguida se evaporan. Trabajan puestas de acuerdo, con disciplina pasmosa y libres de vanidades pasan esta vida loca con modestia y sencillez, ni envidiadas ni envidiosas.

Copie el hombre de la hormiga, estudie la mejor forma de venir a la armonía con sus hermanos. Si logra hacer común el granero, cual la hormiga previsora, se acabarán las cuestiones, no habrá pobre que no coma. Don Juan, que va para sabio, por eso pasa sus horas estudiando a las hormigas, que pueden darnos la norma de vivir en paz y en gracia de Dios.

Sí que es meritoria la idea que inspira a don Juan y que le infunde cachorra para seguir al detalle cómo la hormiga labora.

Puede que el hombre consiga obtener sustancia fórmica y con ella, en inyecciones, por la red circulatoria, tome del insecto sabio nuevo espíritu, otra norma que reforme el modo absurdo de su vida. El hombre ignora lo que sabe la hormiguita, ser tranquila, laboriosa y humilde mientras el cuerpo se le mueve y le hace sombra. ¿No le dá al hombre vergüenza de ver cómo se comporta? Quiere dominarlo todo y es vencido a todas horas.

Onofre GONZALEZ QUIJANO.

Anúnciese en GENTE CONOCIDA

Ayuntamiento de Madrid



FIRMAS NUEVAS

**"LA OBRERITA"****(CUENTO)**

¡Pobre muchachita modesta! ¡Pobre obrerita! Trabaja sin cesar día tras día con el sólo anhelo de poder ayudar a su manita, que ya es viejita.

Todos los días se levanta afanosa para marchar a su trabajo, mientras la mamita prepara una modesta comida, lava su ropa, arregla la casita, y la chica trabaja sin cesar día tras día...

¡Pobre muchachita! Soñadora de lindos vestidos, no puede obtenerlos, pues todo debe entregarlo a la madre-cita que vela por ella. Perfumes, zapatos..., de todo carece por no alcanzar su pequeño jornal para nada.

El novio que tiene, solo la hace esperar un mañana; ella impaciente trabaja, trabaja, sin parar, con la ilusión de un cambio tal vez, pero los hombres malos en su fondo, no comprenden la pena de aquella obrerita, humilde y honrada, que con su belleza ya podía haber conseguido buena posición; pero ella quiere ser buena, porque su madre-cita siempre le enseñó las buenas cualidades que debe conservar y esperar un hombre que la pudiese llevar al altar...

¡Pobre obrerita! La madre-cita buena no comprende las vicisitudes del continuo trabajo, el desvelo, las horas tan

interminables, los contratiempos, todo lo que puede ocurrir fuera de la casa. Pero ella jamás demostró a su viejita que el trabajo pudiera causarla cansancio; por el contrario, al llegar de noche a su modesta casita, ella: rendida por todo el día, no tiene más que palabras consoladoras para su madre-cita, su viejita: es el único aliciente de su vida. Los hombres en ella no dejaron más que recuerdos agrios; malos todos, se portaron con ella engañosos, crueles, únicamente la miraban con deseo... ¡Pobre obrerita! No hubo ninguno que comprendiera su belleza de alma, aquella almita blanca, que nunca pensó en poder adquirir joyas, vestidos, perfumes a costa de su belleza; sólo ella trabajaba día tras día para poder conseguir un modesto jornal: lo preciso para vivir su viejita y ella. Sentía envidia al ver a las jóvenes bien arregladas, pero ella se daba exacta cuenta que no podía ir como aquéllas..., que era sólo una obrerita, pero sí sabía que era bonita.

La ilusión de un mañana, le daba ánimos para su tarea rutinaria, y pensaba que tal vez pudiese llegar el hombre que la supiese comprender y la llevase al altar, como su viejita siempre le había predicado.

¡Pobre obrerita, tan bonita!

LITA.

**NOTA**

Para tomar parte en esta sección es indispensable enviar el "cupón" que insertamos en las páginas de publicidad.

# estafeta *intima y cordial*

*Flor de Lis.*—Cádiz. — Para blanquear y suavizar el cutis debe usted seguir la siguiente receta:

Se disuelven 10 gramos de ácido bórico en 50 de glicerina, calentando largo rato y se añade, en caliente, una mezcla de 550 gramos de vaselina con 30 de lanolina, se agita y perfuma con unas gotas de esencia, a voluntad.

*Maruqui.*—San Fernando. — Para perfumar habitaciones y locales diversos hay una porción de preparados como el papel de Armenia, conos fumigatorios, polvos y pastas para pebeteros, etc.

Los papeles para quemar se preparan impregnándolos de una disolución al 10 por 100 de nitrato potásico y una vez secos se extiende sobre ellos una capa de la siguiente composición, fundida y en caliente:

Benjuí . . . . .	60 gramos.
Bálsamo del Perú . . . . .	40 "
Incienso . . . . .	10 "
Estoraque . . . . .	5 "
Esencia de bargamota . . . . .	2 "

Los polvos, conos o bujas se hacen mezclando las resinas aromáticas finamente trituradas con polvo de carbón, de bayas de enebro o madera de sándalo impregnadas en la disolución de nitrato potásico y con las esencias líquidas que se prefieran. Para aglomerar los polvos en pastillas u otra forma, se emplea la goma de tragacanto.

Entre los productos que pueden usarse para mezclar con estas pastas o polvos están el espliego, azúcar, canela, clavo, esenciado vetiver y corteza de naranja.

*H. J. R.*—Cádiz.—Desea usted la

receta para hacer cebada con leche como sustitutivo del café, ahora que está escaso y voy a complacerla.

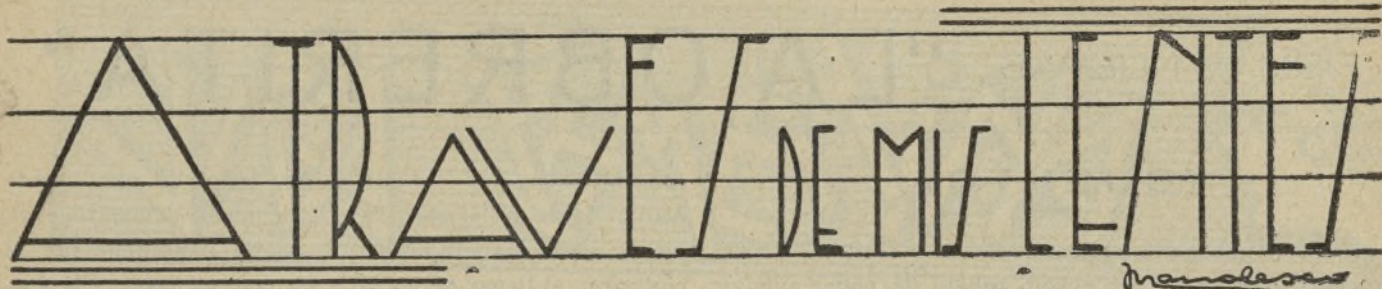
Tres cucharadas de harina de cebada, una taza grande de leche y un poco de miel y unas uvas pasas de Corinto.

Se cuece la cebada (que es preferible que sea sin cáscara) con poca cantidad de agua y sin sal. Cuando esté a medio cocer, se añade la leche y se deja que acabe de cocer. Antes de servirla se puede endulzar con miel o bien cocerla junto con unas uvas pasas de Corinto u otra fruta seca.

MAD LYS.

## ¡Arriba España!





Del «Diario de Cádiz» (suplemento) del 6 actual:

«Madrid.—Se han impuesto numerosas multas últimamente por acaparamiento de víveres. Al industrial Manuel Olmedo se le ha impuesto una de cincuenta mil pesetas porque se le descubrieron en su establecimiento veinte kilos de harina y diez y ocho de otros artículos alimenticios.»

*¡Buena multa! ¡Vive Dios!  
¡Así pronto se recauda!  
¿Dónde estará ese dinero?  
¡Que lo pregunten a Mijas!*

Del mismo periódico y fecha:

«Madrid.—El gobernador Gómez Ossorio ha publicado un bando ordenando que todo el que conozca donde se desarrollan actividades contrarias

a la causa deben denunciarlas para que los inculpados sean pasados por las armas. Advierte igualmente que también deben denunciar a los que estando en edad militar no hayan hecho su presentación a pesar de los reiterados llamamientos.»

*¡Indagaciones inútiles  
que no encuentran solución!  
¡El que averigüe esas cosas  
es gran averiguador!*

De «A B C» del 7:

«Vorochilof, en el paroxismo de la vesania y con motivo del primero de mayo, ha lanzado un grito de guerra:

«Las simpatías del ejército rojo, obrero y campesino, como la del pueblo soviético entero, están sin reser-

vas, junto a los heroicos combatientes de España y de China.»

*España... China... es lo mismo,  
pero es que sucede el caso  
que en España quedan mal  
y en China... ¡no le hacen caso!*

De «F E» del 7:

«Irak, 6.—Por un decreto que acaba de promulgarse, el comunismo en esta nación ha sido declarado fuera de la ley. Los que se dediquen a filiales comunistas serán sancionados con penas de trabajos forzados o de muerte.»

*¡Bravo! ¡Es ese el camino!  
Los pueblos se regeneran  
suprimiendo a los malvados;  
¡cortando la mala hierba!*

ZAHORÍ.

## EFEMERIDES GADITANAS

M A Y O

10

1869

Comprobación de la emanación de sangre de los huesos de San Diego de Cádiz

Uno de los milagros de la causa de Beatificación de Fr. Diego José de Cádiz, fué el haber manado sangre de los secos huesos del Santo al verificarse en Ronda la exhumación del cadáver en 21 de Octubre de 1867.

Fué en efecto que, ordenada ésta, al separar los huesos unos de otros, se vió salir sangre líquida de las rodillas y también de las costillas, a tal extremo que el agua que los lebrillos tenían para ir lavando los huesos, se puso completamente roja, asegurando los médicos que la descomposición del cadáver había sobrevenido hacía sólo tres o cuatro meses, y que la laringe, que se conservaba íntegra e incorruptible (a Cádiz la trajeron recientemente) siendo la parte del cadáver que a los ocho días ya está des-

truída, constituía un verdadero prodigio.

Cuantas personas presenciaron el hecho, facultativos, Maestranes, abogados, el destacado político Ríos Rosas, y todo el pueblo de Ronda humilláronse a la vista de nuestro Santo.

Un cronista de presencia relata lo que a continuación aconteció y que copio:

«Habiéndose dado cuenta a Roma del estupendo milagro de la emanación de sangre de los huesos, dispuso la misma Congregación un segundo reconocimiento de aquellos restos, el cual se verificó el día 10 de Mayo de 1869. Nuevamente destilaron sangre, y empapado un lienzo en agua y aplicado a los mismos, quedó completamente coloreado de rojo, como si hubiera tocado a trozo de carne que manara sangre. Casi la mitad de la osamenta del Beato fué llevada entonces a Roma (los restos del lado izquierdo, o sea, todos los huesos del brazo y pierna y tres costillas); y examinada la sangre que despedían al cabo de 69 años del fallecimiento, se renovó ante los ojos de los Consultores y Padres de la Congregación aquel hecho inexplicable. El Dr. D. Felipe Bonetti, profesor de Física del Colegio de San Apolinar del Seminario Vaticano; el Rvdo. P. Guido Mattiussi, de la Compañía de Jesús, Profesor de Física en la Universidad Gregoriana; y el Ilmo. Sr. Dr. D. Alessio Murino,

Profesor de Fisiología e Histología de la Universidad Pontificia, estudiaron el hecho con exquisita escrupulosidad, ayudados de cuantos elementos puede suministrar la ciencia moderna elevados al mayor grado de perfeccionamiento, y declararon juntamente con el Dr. Mateo Lanzi, Miembro de la Academia de los Nuevos Liceos, el admirable resultado que acababan de tocar, confesando que la historia eclesiástica no ha registrado jamás un prodigio semejante, o al menos ninguno idéntico al narrado se ha demostrado hasta ahora con tan riguroso examen crítico y científico, ni con tan claras y evidentes pruebas que no pueden ser rechazadas por los mismos incrédulos.»

SERAFIN PRO Y RUIZ  
(Cronista de Ciudad)

### ruta gloriosa

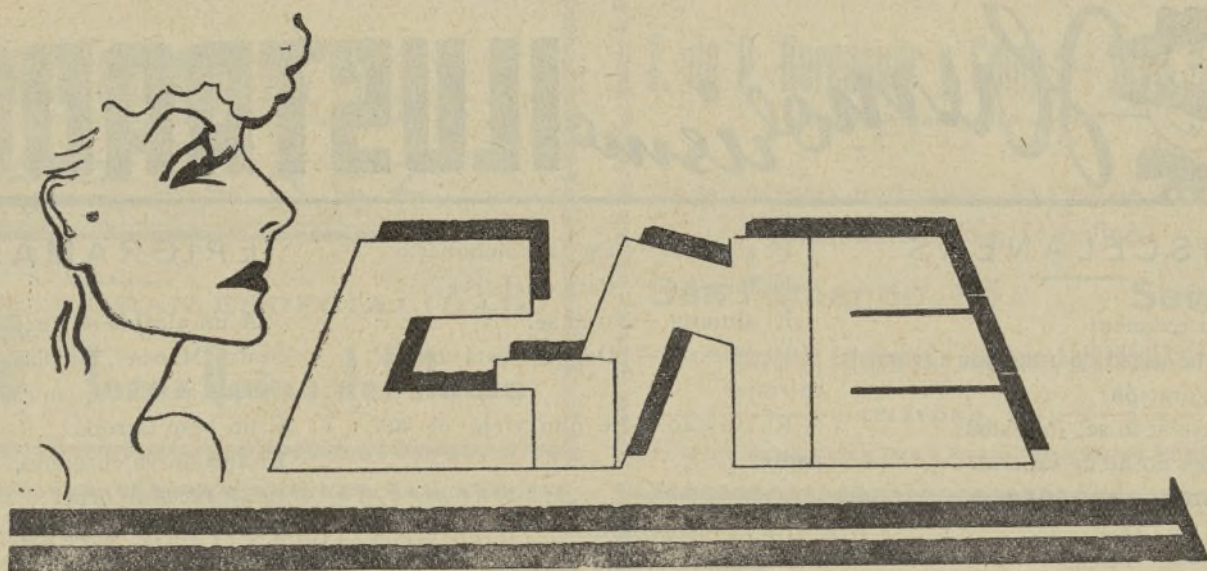
«España por su heroísmo militar, sus mártires, santos y el concurso de todos los ciudadanos, va tejiendo su corona de gloria; y el mundo entero para premiar tanta abnegación y sacrificio, le ofrecerá como recompensa sus más preciados laureles, reconociendo el valor de la gran raza hispana, que hoy providencialmente regida por S. E. el Generalísimo Franco, recibe los reflejos de su talento, en esta nueva aurora nimbada por las excelsas virtudes de nuestro Caudillo.»

Hoy nuestra Patria, libre de las miserias que la rodeaban, levanta triunfal su vuelo de águila para recibir la bendición de Dios y unirse estrechamente a El, como el Sol que nunca podrá ser pararse de sus rayos de luz.

Julian Gutiérrez DE QUIJANO.

Ayuntamiento de Madrid





## COCKTAIL-CINEMATOGRAFICO

### CINE GADES «Una chica de provincias», de M. G. M.

La simpática ingénua se ha convertido por breve tiempo, gracias a la nueva producción de M. G. M., «Una chica de provincias», en una muchachita de pueblo y logra en su primera actuación para Metro Goldwyn Mayer, un señalado éxito de interpretación.

Son muchos los papeles diferentes asignados a esta famosa artista, incorporada ahora al elenco «Leo», y para la iniciación de esta nueva etapa de su vida artística quiso Janet Cainor que fueran estudiadas sus probabilidades de lograr el mayor triunfo.

La deliciosa actriz aparece esta vez en la pantalla como una simpática muchachita todo bondad y cariño, que se vé transplantada del ambiente sencillo del pueblo al dinámico y complicado vivir de una importante ciudad,

por su casamiento con un famoso doctor de Boston, que la introduce en la vida social de las altas esferas.

Todos sus admiradores, los que recordamos aquella interpretación genial de «El Séptimo Cielo», obra maestra del arte mudo, volvemos a coincidir hoy en la apreciación de su labor en esta nueva cinta plena de valores magníficos.

### COMPLEMENTOS Y NOTICIAS

Estrellita Castro, después de su intervención en el nuevo film de Perojo, «El Barbero de Sevilla», se dispone a firmar bajo el control del mismo técnico, «Suspiros de España», «Cancionera», «La novia del cante» y «Mariquilla Terremoto».

La última cinta de Carole Lombard y Fredrich March lleva por título «La alegre suicida».

Kate de Nagy comenzará en breve a rodar en Viena la cinta titulada «Final». En el reparto la acompañan Hans Mosser y Glans Glolt.

Merle Oberon y Rex Harrison son los intérpretes del film en tecnicolor denominado «Sobre la luna» y cuya dirección corre a cargo de William K. Howard.

El último film de Imperio Argentina, que será estrenado en breve, es una adaptación de la ópera «Carmen».

FILMICO.



Olivia de Hawilla

Ayuntamiento de Madrid

# ¡Arriba España!





# Humorismo ILUSTRADO

## MISCELANEAS

En un examen:  
—¿Sabe usted cuántas son las partes de la oración?  
—¡Vaya si lo sé! ¿Y usted?  
—¡Pues no he de saberlo!  
—Entonces es inútil que yo se lo diga.

El profesor: —Evitad cuidadosamente el hiato, o sea el encuentro de dos vocales; así, por ejemplo, no se debe decir: «Voy a Aragón».

El alumno: —¿Y cómo se va a decir, pues?

El profesor: —Se puede decir: «Voy a Buenos Aires».

El alumno: —¿De modo que no se puede ir a Aragón?

Coladura:

Ella.—Aquí tiene usted un retrato mío de soltera.

El.—¿Pero ya se había inventado la fotografía?

Radiotelefonía:

La madre. — Escucha, hijo mío, escucha. ¡Tiene una voz magnífica!

El chico. — Bueno. Si yo armase dentro de casa un escándalo como éste, ¡me dabas una de azotes!

—¡Oye Pedro! ¿No ves aquel barco que se divisa en el horizonte?

—No, no lo veo.

—¿Pero no ves las velas, hombre?

—No; porque debe traerlas apagadas.

El maestro.—¿De dónde sale la lana?

El alumno. — De la colchonería.  
El maestro.—¿Para qué sirve?  
El alumno.—No lo sé.  
El maestro.—¿De qué está hecho tu traje?

El alumno.—De uno viejo de mi padre.

En el restaurant:

—Camarero, esto es imposible.

—¿Qué ocurre, señorito?

—Un pelo en la sopa.

—Debe ser del cocinero que se despidió hace tres días, pues el que hemos tomado es completamente calvo.

## ADVERTENCIA

Agradeceremos a todos los suscriptores que adviertan alguna anomalía en el reparto de **Gente Conocida**, lo avisen a la Administración de esta revista.

Teléfono, 1679.

ESTABLECIMIENTOS CERON  
CADIZ

## EPIGRAMAS

A un alcalde se quejó contra Manuel, Nicolasa, porque al salir de su casa él un beso la robó. El alcalde ya enterado, en su rectitud cruel mandó volver a Manuel el duplo de lo robado.

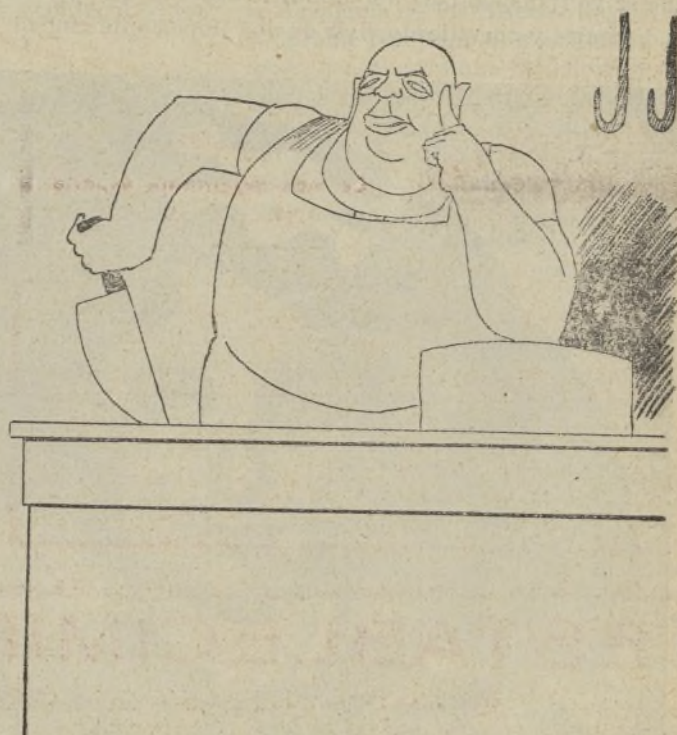
Teodoro Guerrero.

Don Juan de Vega Florida le dijo a su enamorada: —Puedo decir que en mi vida le he pedido a nadie nada. Y esta contestó al hidalgo: —Le suplico no se olvide que nunca nada se pide pues cuando se pide es algo.

E. G. Bedmar.

Anúnciese en  
**Gente Conocida**

## EL MATARIFE DE SUS PROPIOS HIJOS



—¿Qué carne tenemos?  
—¡De cañón, "toa" la que quieras!

Ayuntamiento de Madrid



**Manuel Fernández y C.<sup>a</sup>, S. L.**

**J E R E Z**



GRAN ESPECIALIDAD

**Jerez Quina del Ramo**

**F. de P. Berenguer y Comp.<sup>a</sup> - Sdad. Ltda.**

Casa fundada el año 1890

Consignatario de Buques, Agente de Aduana,  
Reexpediciones y Tránsitos

**San Fernando, 35 Sevilla**

Dirección Telegráfica y Telefónica, BERENGUER

TELÉFONO, 201

**"LA UNION" y "EL FÉNIX ESPAÑOL"**

OMPAÑÍA DE SEGUROS REUNIDOS

Capital desembolsado: 12.000.000 pesetas



**SEGUROS DE**

Vida. - Incendios. - Accidentes. - Automóviles.  
Individuales. - Marítimos. - Valores.  
Robo y Tumulto popular.

Subdirección de Cádiz y su provincia:

**J. del Castillo, núm. 26 - Teléfono, 14-48**

**Miguel Martínez de Pinillos**

UNION SALINERA (Nombre Comercial)

Grandes Salinas LA TAPA en el Puerto de Santa María, S. FELIX, S. MIGUEL y DOLORES en Río Arillo, con apartaderos propios en la vía general de ferrocarril. CARGADERO en el RIO GUADALETE Sales corrientes, trituradas, doble trituradas, molidas, refinada y de mesa, a granel y en sacos. - Premiadas en varias Exposiciones.

Dirección Telegráfica y Telefónica: PINILLOS

Apartado núm. 47 C A D I Z



**Miguel G. Longoria**

S. en C.

**SEVILLA**

**ACEITES FINOS**

DE

**OLIVA**

La más importante exportación en Andalucía

**«CACAO PICO» EXQUISITO**

CONCESIONARIO: FRANCISCO DIAZ LEAL

**Santo Domingo, 32. - PTO. DE SANTA MARIA**

**STAMBUL DANCING**

Vda. de Santa María

**Benavente Bajo, 5 y 7 Jerez de la Frontera.**

Teléfono, 2202

**BODEGAS JOSE BARBERA MORENO**

NOMBRE COMERCIAL REGISTRADO

Cosechero, Criador y Exportador de Vinos Finos :: Chiclana (Cádiz)

**Fábrica de Aguardientes Compuestos**

de Norberto Sordo de la Borbolla

**Puerto de Santa María. ¡Arriba España!**

**¡Carpinteros! ¡Ebanistas!**

Herramientas de alta calidad  
**CASA LUNA, S. L. Ferretería**

**SANTA MARIA NUM. 3. BILBAO**

**ESTABLECIMIENTOS CERON**

GRANDES TALLERES DE IMPRENTA, LITOGRAFIA Y RELIEVES

UTILES PARA ESCRITORIO - PAPELERIA - LIBRERIA ESCOLAR

Talleres: Moreno de Mora, 4-Teléfono, 1524. -- Despacho: Columela, 25-Teléfono, 1842. -- Cádiz



# Vida Social

## La Peregrinación a Puerto Real

El pasado día 4 del actual, dejó de existir en el Puerto de Santa María, nuestro antiguo y querido amigo el Excmo. Sr. D. José Cebrián y Saura, General de Infantería de Marina retirado y personalidad que gozaba de grandes prestigios y simpatías en nuestra provincia.

Era el General Cebrián un escritor y publicista distinguido, autor de numerosas obras, entre ellas la titulada «Glorias de la Marina Española», que mereció extraordinario éxito y está agotada.

Estaba condecorado con dos Grandes Cruces del Mérito Naval, blancas; Caballero, Cruz y Placa de la Orden de San Hermenegildo, tres Cruces del Mérito Naval; Medallas de Alfonso XIII, de la Carraca, Mindanao y Guerra Civil; Cruz de segunda clase del Mérito Militar roja y Benemérito de la Patria.

Pertenecía, además, el General Cebrián a varias Corporaciones literarias y su prestigiosa firma honró importantes periódicos de toda España.

**GENTE CONOCIDA**—que se enorgullecía con la colaboración de tan ilustre publicista—, envía el testimonio de su más sincero pesar, a su viuda la Excmo. Sra. D.<sup>a</sup> Ana López Moreno, al hermano del finado, don Juan, y demás familia doliente.

Ha dado a luz con toda felicidad un varón, segundo de su matrimonio, la distinguida señora de Viniegra (don Germán), de soltera María de los Angeles de Guernica y de Yraola.

Tanto la madre como el recién nacido se encuentran en perfecto estado de salud.

Nuestra enhorabuena.

En San Fernando firmaron sus esponsales en la Iglesia Mayor Parroquial, la bella señorita Josefa Sánchez Belizón y don José Fernández Perinán, auxiliar de los Servicios Técnicos de la Armada.

Tomaron la promesa matrimonial el párroco don Pedro Brea y el notario eclesiástico don Eladio Cano Gay.

Testificaron el acto don Antonio Román Rodríguez y don Antonio Martínez Muñoz.

La Peregrinación a la Gruta de Nuestra Señora de Lourdes, que tendrá lugar el próximo día 29, promete revestir gran importancia.

La Comisión organizadora invitará a significadas personas de Cádiz, San Fernando, Puerto de Santa María y Jerez para que se ocupen de la organización de los peregrinos en las respectivas localidades.

## BIBLIOGRAFIA

*En esta sección daremos cuenta de todas las obras que nos sean remitidas. Las que recibamos por duplicado serán objeto de preferente atención.*

«La Guerra a Través de las Tocas», por Carmen Martel.

Con este título, la Editorial Cerón, que de tanto y tan justificado prestigio goza, acaba de editar, con el esmero y elegancia que acostumbra, un precioso libro cuya presentación viene a aumentar el incalculable número de sus grandes éxitos.

Nuestro ilustre escritor, poeta y dramaturgo, José María Pemán, lo ha enriquecido más aún con un admirable y muy ingenioso prólogo, que al arrancarnos el primer aplauso, nos impulsa al más sincero y mayor elogio. Para dar a éste la máxima fuerza de expresión, lo condensamos en estas cuatro palabras: «lo ha escrito Pemán»...

Carmen Martel, en su interesantísimo libro «La guerra a través de las tocas», nos presenta, con toda la maestría, amenidad y delicadeza de su fina pluma, la vida de hospital en estos tristes momentos de guerra, tan llenos de dolor y de heroísmo.

Los capítulos se suceden de modo fácil y amenísimo, sin que el interés decaiga un sólo instante y destacando frecuentemente el gracejo de la distinguida escritora gaditana.

Se han recibido las oportunas autorizaciones para celebrar la función solemne—donde panegirizará las glorias de la Virgen, el sabio jesuita don Alfonso Torres—en la iglesia parroquial de San Sebastián, que fué saqueada e incendiada en la noche del 18 de Julio de 1936.

En estos días se procederá al saneamiento de las naves del templo.

El señor gobernador civil ha prometido asistir a la solemnisima procesión de la tarde.

Citar los momentos más felices de ellos, sería labor difícil e interminable; pero después de leído el hermoso capítulo final, no puede por menos que asegurarse que su gentil autora, al escribir «La guerra a través de las tocas», ha descubierto, sin intentarlo, a través de su pluma, con sus grandes dotes literarios, su hermosa y delicada alma de mujer española.

Nuestra enhorabuena a Carmen Martel, a quien aplaudimos entusiastamente en su precioso libro «La guerra a través de las tocas».

E. M.

«Mascota»—«Mirka», por Emma R. Mosto.—Editorial Tor.—Buenos Aires.

«Mascota» es un libro muy ameno, integrado por tres novelas cortas tituladas «En la noche eterna», «A una tierra hermana» y «Mascota», que revelan el talento y la galanura de esta notable escritora bonaerense, una de las más destacadas entre los escritores jóvenes de aquel país.

«Mirka» es otra colección de doce cuentos muy amenos y bien escritos de la misma escritora, que demuestra las excepcionales condiciones que posee para el cultivo de este género literario.

Estamos seguros que ambas obras alcanzarán un verdadero éxito de público y crítica.

Suscríbase a GENTE CONOCIDA

Ayuntamiento de Madrid



# GUIA DEL COMERCIO E INDUSTRIA

## ANUNCIOS POR PALABRAS CLASIFICADOS EN SECCIONES

### Análisis clínicos:

DOCTOR JOSE ALVAREZ, SAN-  
ta Inés, 6. Teléfono 2587.—Cádiz.

### Bares:

«BAR SUIZO». — ESPECIALIDAD  
en vino de Vélez y succulentas tapas.  
Café exprés. Cerveza fría y licores.  
Eduardo Dato. Teléfono 2710. Cádiz.

### Comisionistas y represen- tantes:

BUENAVENTURA MONTANER  
Lillo. — Importación, Exportación,  
Comisión. — Huevos y aves al por  
mayor. — Cámaras frigoríficas en Se-  
villa. Almacén y oficinas: Libertad,  
21. Teléfono, 27-57. Cádiz.

Semanalmente grandes arribos de  
aves seleccionadas de Galicia para la  
venta al público por unidad o peso a  
precios sumamente económicos.

Gallinas jóvenes de posturas para  
granjas, salvo pedido.

JUAN ROBAINA Y CURBELO.—  
(Representaciones).—Aceptaría algu-  
nas de tejidos, hilaturas, Calzados,  
jabón, aceitunas, etc.—Triana, n.º 98.  
Las Palmas (Gran Canaria).

### Clichés:

SE VENDEN LOS PUBLICADOS  
en «Gente Conocida». Precios econó-  
micos. Dirigirse a la Administración:  
Alameda, 17 y 18. Teléf. 1679. Cádiz.

### Fruterías

FRUTERIA MODERNA, DE FER-

nando Piña Ruiz. Puesto número 43.  
Teléfono, 24-23. Galería Mercado de  
la Libertad. Frutas y hortalizas de  
primera calidad. Cádiz.

### Garages:

GARAGE GADES. — SERAFIN RO-  
dríguez. Taller de reparaciones de  
mecánica en general. Especialidad en  
coches fabricados por «General Mo-  
tors». Paseo de Pérez Galdós, 4. Telé-  
fono, 20-49. Cádiz.

### Hoteles y Restaurants:

HOTEL «EL SARDINERO». TE-  
lesforo Mijares. Plaza de San Juan de  
Dios, 3 y 4. Teléfono 24-48. Cádiz.  
«H. ESPAÑA», DE J. MONREAL  
Olgañvides. Hospedaje de 5 a 8 pes-  
etas. Virgen de los Milagros, 65. Telé-  
fono, 140. Puerto de Santa María.

«H. LORETO». CASA PREFERI-  
da por los viajeros. Precios especia-  
les. Calvo Sotelo, 15. Pto. Sta. María.

HOTEL VISTA ALEGRE. TELE-  
fono, 46. Puerto de Santa María.  
¡Arriba España!

### Joyerías y Relojerías:

ARTURO NAVARRO ALLUÉ.—  
Relojes, joyas, artículos para regalos.  
Bidebarrieta núm. 13, esquina a Lo-  
tería. Teléfono, 10329. Bilbao.

### Patatas:

ALMACÉN DE PATATAS Y CAR-  
bones.—Antonio Pina.—Plateros, 15.  
Jerez de la Frontera.

### Sastrerías:

J. BOCUÑANO, SASTRERÍA Y  
Camisería. San Francisco 30. Cádiz.

### Ultramarinos:

«EL OCEANO»—ULTRAMARINOS  
finos. Especialidad en Chacinas. José  
Fernández y Fernández. — General  
Queipo de Llano, 40.—Cádiz.

«LA PERLA», COMESTIBLES FI-  
nos, Conservas de varias clases, Vinos  
de las mas acreditadas marcas. Anto-  
nio Montiel García. Isabel la Católica  
y Fermín Salvochea 14. Cádiz

«LA GIRALDA» ULTRAMARINOS  
De Antonio Ruiz González. Puerto de  
Santa María. ¡Viva el Ejército!

ULTRAMARINOS.—GUMERSIN-  
do Martínez Díaz.—Calvo Sotelo, 17.  
Teléfono, 205. Pto. de Santa María.

«EL RIPE» DE SEVERIANO PAN-  
do Pérez. Comestibles, café y licores.  
Méndez Núñez núm. 15. Cádiz.

### Vinos:

«LA BODEGA»—VINOS FINOS Y  
Manzanillas.

Misericordia número 17. — Puerto  
de Santa María.

### Despacho de Carnes

DE FRANCISCO LARA CANTO-  
ral.—Especialidad en vaca, ternera y  
cerdo.—Plaza de Abastos, puesto 24.  
Teléfono 1018.—Cádiz

### Fábrica de Anisados Compuestos y Licores

DE  
ANTONIO GIL GARCIA

El más acreditado por sus vinos y el de mayor fama por sus elegantes tubos

Depósito: «TIENDA RUEDA»

Calle Salmerón, núm. 22 - Puerto de Santa María

### LA DIVINA PASTORA

FABRICA DE PAN

DE

JOSE GIMENEZ

Especialidad en Pan Francés y Panecillos

Bollos de leche - Ensaladas - Tortas de aceite - Polvorones - Bollos Bilbainos  
Suspiros - Pan rallado - Toda clase de pastelería

Sagasta, 24 - Teléfono, 136 - Puerto de Santa María

### Gufa Oficial de Sevilla y su Provincia

FUNDADA EN EL AÑO 1885

Director propietario: Vicente G. Zarzuela

Anuario completísimo, formando un tomo de más de 1.500 páginas  
en 4.º—Información histórica, descriptiva, monumental, comercial,  
industrial, profesional y artística de la capital y la provincia.—Más  
de 60.000 indicaciones de domicilios.

Dirección: Porvenir, 5

Sevilla

### LECTOR:

Si Vd., entre sus amigos, consigue SEIS  
suscripciones, serviremos la de Vd. gra-  
tuitamente

### «GENTE CONOCIDA»

A. de Apodaca 17 y 18. - Tfno. 1679

CÁDIZ

### LUIS JIMENEZ

Dibujante caricaturista

Constitución, 99. SAN FERNANDO. -- Plaza de la Catedral, 4. CÁDIZ





RESERVADO

PARA LA CASA

**Pedro Domecq y C.<sup>a</sup>**

FUNDADA EN 1730

JEREZ DE LA FRONTERA

