

GLAR GABLE

# GENTE ONDADA



COMPañÍA ESPAÑOLA

DE

# ELECTRICIDAD Y GAS LEBON



FABRICA DE GAS  
DE CADIZ

El gas es indispensable por su  
seguridad, facilidad, rapidez,  
limpieza y economía para

**ALUMBRADO Y CALEFACCION**

Para darse cuenta de las ventajas  
y múltiples aplicaciones del em-  
pleo del gas visiten la exposición:

**SAN PEDRO, 8 y 10**

Instalaciones a precios económicos y dando  
**FACILIDADES DE PAGOS**

**JOSE M. PASTOR**

**Maderas y Carbones**

**Puerto de Sta. María**

**SAUTU Y C.<sup>a</sup> Vinos y Coñacs**

Se desean buenos representantes

**JEREZ DE LA FRONTERA**

**MUEBLES CAMACHO** Especialidad en los encargos

TELEFONO, 16-81

**JEREZ DE LA FRONTERA**

**E. & J. SANCHEZ & COSIO, LTDA.**

Cosecheros y Exportadores de Vinos Finos

**Puerto de Santa María**

**BODEGAS ARBOLI**

Especialida de la casa: Dulce «Naranja»

**CHIGLANA (Cádiz)**

**ESPECIALIDAD**

Gran Amontillado

*Inocente*

*Valdespino*

Ayuntamiento de Madrid

**J. COBOS RUIZ**

Almacenista, Criador y Exportador

DE

**VINOS FINOS**

Especialidad de la Casa:

Finos «LOS MANUELES» y «POMPEYO»

**MONTILLA**

(CÓRDOBA)

**Panificadora CASTRO**

**CADIZ**

«GENTE CONOCIDA»

PARA LA SECCIÓN

ESTAFETA ÍNTIMA Y CORDIAL

**Fabricación de Tapones Corona**

ARTICULOS PARA PRECINTAJES

**E. RIVELOTT**

Dirección Telegráfica «RIVELOTT» - Teléfono, 15-05

Escritorios: G. Sánchez Mira núm. 25 :: Talleres: Jardinillo, núm. 16

**JEREZ (Cádiz)**

«LA CASUALIDAD» Sociedad Anónima

Refinería de Aceites - Fabricación de Aceites de Orujo

Y SULFURO DE CARBONO

**PUENTE GENIL (Córdoba)**

**Fotografía**

**ELÉCTRICA** de Francisco Gómez

Especialidad en ampliaciones y reproducciones

**ANGEL MAYO, 7 JEREZ**

**R. DE EGUREN**

Bilbao-Madrid-Valencia

Ingeniero (Sucesor)

Coruña-Barcelona

Ascensores y Montecargas.-Almacenes de Maquinarias y Material eléc-  
trico.-Fábrica de Lámparas TITAN.-Especialidad en Materiales aislantes  
e hilos de bobinas de todas clases

Sierpes, núm. 5 - SEVILLA. - Teléfono 23000

**VINOS Y COÑACS**

**JEREZ**



Para Vinos Finos

# SANCHO

Puerto de Sta. María

Exportación a todos los países.

**Vda. de José Vélez Sánchez**

Cosechera y Exportadora de Vinos

Especialidad: **Amontillado Fino VELEZ**

**CHICLANA - (Cádiz)**

**Compañía EUSKALDUNA**

Construcción y Reparación de buques

**BILBAO**

**COÑAC TERRY**

**Manzanilla MARUJA**

*Pto. de Santa María*

**CARROCERIA ACOSTA**

Rivero, 6. - Teléfono, 152. - Chiclana (Cádiz)

"LAS CINCO PUERTAS" — Angel Cuesta

Almacén de Ultramarinos Sopranis y Amaya, 1- Cádiz

**Café**

**Manuel Celis Ruiz**

**"BAR-BIANA"**

Teniente An. ójar, 18 — Tel 26-61

**CADIZ**

**¡¡ Viva el Generalísimo Franco !!**

**A. Q.**

**Puerto de Santa María**

**"Cervecería Inglesa"**

**CAPES EXPRESS.**

(MIAMI BAR)

Duque de Tetuán y Constitución. - Teléfono, 1273. - CADIZ

**Aperitivos selectos.**



**PIDAN**

**ANÍS DEL LEÓN**

**Jerez Quina del Uno**

**PONCHE ORIENTAL**

**Coñac GÉNESIS**

**Gutiérrez Hermanos**

**JEREZ**

**CREMA DE CACAO RIVES**

**GINEBRA SECA RIVES**

**Destilerías del Guadalete R. H.**

**Puerto de Santa María**

**PARA COLCHONES Y LANA COLCHONERO A DOMICILIO**

**LA SEVILLANA**

CONFECCIÓN DE COLCHONES DE TODOS LOS ESTILOS

Nicaragua, 1

**CADIZ**

**"LA TORRE DEL ORO"**

**CONFITERIA Y PASTELERÍA**

DE

**JOSE VAZQUEZ**

Central: Sagasta, 30 - Sucursal: Moreno de Mora, 15 - CADIZ

**ALMACENES DE HIERROS Y ACEROS**

**GARCIA Y COMPAÑIA**

Depósito general en Tabladilla. (Teléfono, 32808)

Despacho y escritorio: Antonio Díaz, 10, 17 y 19. (Teléf. 27265)

**Grandes Almacenes de Ferretería al por mayor** - San Isidro, 3 (Tlf. 25008)

**por menor:** Plaza del Pan, 4 - (Teléfono, 25322) - SEVILLA.

**LA CASA MAS IMPORTANTE EN LOS RAMOS DE HIERROS, ACEROS Y FERRETERIA**

Rogamos a los constructores y público en general, que antes de hacer sus compras nos consulten precios y condiciones, en la seguridad que le resultarán más ventajosos que en cualquier otro caso de estos ramos.

**JOSÉ RIEGO OLIVA** ♦ Comisiones y Representaciones

Agente de las Compañías Alemanas de Seguros ALBINGIA y NORDSTEN y de las Compañías Suizas-Alemanas ZURICH y VITA

**Alonso de Sola, número 7 - CADIZ**

**PRODUCTOS "DUROMA"**



LIMPIAZAN AZUL en polvo, Ideal para limpiar bañeras, lavabos, mármoles y porcelanas. — LIMPIAZAN AZUL en tacos (asperón) para pisos y cocinas. — ALEGRIA, polvos jabonosos y perfumados para lavar las manos exquisitamente. Este producto no debe faltar en el tocador de la mujer elegante.

Pidan muestras gratis en LA BOUTIQUE "DUROMA" Plaza San Marcos, núm. 12

**JEREZ**

**Habitación de Clases Pasivas**

FUNDADA EN 1878

Buenos Aires, 19.-Teléfono, 17-69

**Francisco Fernández Chazarri**

**CADIZ**

**¡¡ Arriba España !!**

Ayuntamiento de Madrid



GENTE CONOCIDA

# CASABLANCA

TELÉFONO, 21-65

Restaurant de Primer Orden a cargo  
de R. M. antiguo encargado del

CASABLANCA de Madrid

## Aceite de oliva y Aceitunas



Sucursales: Sevilla - Aguilar de la Frontera - Castro del Río  
Pinos Puente - Melilla

## ASOCIACION PATRONAL DE SEGURO MUTUO

(Autorizada por el Ministerio de Trabajo en 15 de Noviembre de 1933)



Dirección y Oficinas:  
Martín Villa, 5 - SEVILLA

## LA VALENCIANA

ALPARGATAS Y CALZADOS

Manuel González Jaén

San Roque, 13 y Barrameda, 14 - Teléfono, 148 - Sanlúcar de Barrameda (Cádiz)

## “GENTE CONOCIDA”

Director:

Eduardo de Ory

REVISTA DECENAL ILUSTRADA

Dirección, Redacción y Administración: ALAMEDA DE APODACA, 17 y 18 :: Teléfono, 1679 :: CÁDIZ

Suscripción en Cádiz a domicilio: UNA PESETA al mes :: Provincias: un año, QUINCE PESETAS

ADVERTENCIAS: No se devuelven los originales que se nos envíen, aunque no se publiquen. Queda prohibida la reproducción del texto y fotograbados de esta Revista. Se publican a precios convencionales, informaciones y reclamos de Casas Comerciales e Industriales. Los anuncios que se contraten se publicarán indistintamente en las páginas de Gente Conocida, si no se especifica en el mismo contrato el lugar que han de ocupar. Todos los recibos y giros irán autorizados con la firma del Director-Gerente de la Revista y con el sello del periódico. Será considerado suscriptor toda persona que reciba la Revista de propaganda y no la devuelva a la administración. Los clichés de los anuncios serán de cuenta de los anunciantes. Los anunciantes que no avisen un mes antes de la terminación de sus contratos, con esta Revista, se considerarán que renuevan su publicidad por un período de tiempo igual al estipulado anteriormente.

¡¡Arriba España!!



REVISTA TRIMENSUAL ILUSTRADA

DIRECTOR:

**EDUARDO DE ORY**

Dirección, Redacción y Administración

Alameda de Apodaca, 17 y 18. Telf. 1679

**CÁDIZ**

Suscripción en Cádiz a domicilio, UNA peseta al mes  
Provincia, un año, 15 pesetas.

# GENTE CONOCIDA

Una Patria: ESPAÑA - Un Estado: Nacional-Sindicalista - Un Caudillo: FRANCO

AÑO II

22 DE MAYO DE 1938

NÚM. 47

## MUERTO POR ESPAÑA

### EL ALFEREZ DE ARTILLERIA, RAFAEL VALERA MONROY

Pocas figuras humanas he conocido tan atrayentes y aristocráticas como la de este bravo hijo de Córdoba, muerto con gloria en el frente de Teruel. Alto y gallardo, de rostro fino y correcto en el que fulgían unos ojos llenos de energía, estaba en posesión de esa preciada merced de la naturaleza llamada *señorío*. Llevaba impresos en su ser todos los rasgos distintivos de las almas superiores. Una leve palidez, hija tal vez de prematuros desencantos, matizaba su simpática fisonomía. Acaso era un excéptico mundano, pero fué un creyente fervoroso en Dios y en la Patria. Bien lo demostró cuando, sin esperar a los llamamientos de la Ley, presentóse voluntariamente a las autoridades cordobesas pidiendo un puesto de peligro en esta lucha terrible contra los enemigos de la Civilización y del Derecho. Adelantóse al deber y por ello su rasgo tiene la bella espontaneidad de lo hondamente sentido. Yo no sé si desafiaba a la muerte, pero estoy seguro de que la esperó con temple sereno. Los que saben morir son dignos de vencer. Así lo reconocía su capitán en bella carta donde ponderaba con justicia de disciplina austera la subordinación ejemplar, la presencia de ánimo de este joven de veintinueve años, honor del Cuerpo prestigioso de Artillería. Yo me lo imagino al pie de los cañones de su batería

entre dos tempestades: la de la nieve que descendía de cielo en furiosos torbellinos y la del hierro que atronaba los espacios, llevando la muerte con las máquinas infernales inventadas por el odio humano a los porfiados combatientes de una y otra hueste.

#### RECUERDA...

Cuando la trompeta toque la diana,  
Y su voz se extienda como un haz sonoro...  
Cuando la esplendente banderola de oro  
De Hélios nos anuncie la triunfal mañana...

Cuando allá en la Ermita suene la campana  
Con su dulce timbre—que es, a veces, lloro—  
Cuando de las aves el alegre coro  
Revuele cantando sobre tu ventana...

Recuerda—¡oh hermosa mariposa inquieta!—  
Que haciéndote versos está tu poeta.

Grabando tus risas en nuevos rondelos  
Con los resplandores de tus ojos bellos...

¡Porque tú le diste todos sus destellos  
Con los de tus labios deliciosos mieles!

EDUARDO DE ORY.

Hombre de palabra sobria, de gesto expresivo como pocos, practicaba la máxima de aquel aragonés sincerísimo y al par profundo pensador que se llamó Baltasar Gracián, «*Lo que se ha de hacer no se debe decir*». En silencio adoptó su heroica resolución y su silencio supo obrar con esa muda elocuencia con que obraron siempre los apóstoles de la religión del sacrificio.

Humilde como todos los hombres virtuosos, jamás se jactó de su empresa militar, que él consideraba una donación pura a la madre común y al Ser infinito.

¡Cuánta diferencia entre esta juventud abnegada y sufrida y los adoradores del becerro de oro, que cuando ven en peligro a España no gritan ¡Patria! ¡Patria!, sino ¡Mi dinero! ¡Mi dinero!, como el personaje de la comedia de Benavente! Pocas, muy pocas veces hablé con Rafael Valera Monroy, pero le estimaba profundamente porque sabía de sus bellas prendas y me seducía sobremanera aquel *quid devinum* que emanaba de su airosa y gentil

Ayuntamiento de Madrid



figura. Difícil sino imposible es la tarea de consolar a lo que no tiene consuelo; jamás la lengua humana podrá traducir con la intensidad debida el sentimiento del dolor. Nuestro destino es, como dijo el poeta Musset, «amar después de haber amado y sufrir después de haber sufrido». ¡Cuánto amor y cuánto dolor no lleva consigo esta guerra en que España da a un mundo egoísta y metalizado tan estupenda lección de fortaleza!

Pero al lado del dolor y templando hasta donde es posible su acción corrosiva, está el recuerdo que como una constante resurrección espiritual de los que se fueron

para siempre. Mis años y mis achaques me obligan a ser espectador de una contienda vital para España. No puedo esgrimir otra arma que la pluma y ésta la rindo en homenaje al bizarro artillero caído en la batalla realmente heroica de Teruel. A su padre, honrado industrial, y a su linda hermana, hacendosa muchacha, profundamente sería como su hermano, transmito la expresión de mi cordial pesadumbre y lo extendo a España que, al perder a Rafael Valera, ha perdido una conciencia recta, un corazón esforzado, un ciudadano íntegro y leal.

PASCUAL SANTACRUZ.

## FIRMAS NUEVAS

### LA NOVIA AZUL

Yo tengo una novia  
¡Qué novia tan guapa!  
Es graciosa y morena,  
altiva y simpática.  
Tiene la frente serena  
(lucita del alba)  
los ojos de ensueño  
los labios de grana.  
Es muy buena mi novia  
«mujer de su casa»  
corazoncito de miel  
¡Azul es su alma!  
De mi Andalucía  
en las noches claras  
he cantado con ella  
alegres «sevillanas».  
La he llevado a la feria  
con su peineta de ámbar,  
orgullosa como una reina  
con su mantilla bordada.  
Y en los días de oro  
de Semana Santa  
he rezado a la virgen  
juntita mi cara  
con su cara morena,  
mientras de las rosas de una ventana  
como abeja sonora salía  
la «saeta» gitana...  
Se puso enferma  
Nenita del alma!

cuántas veces recé  
¡por mi novia santa!  
Un doctor me dijo  
que para curarla  
necesitaba mi sangre  
¡Yo le di hasta al alma!  
Sin dormir me he llevado  
junto a su cama,  
acariciando su frente...  
mucho tiempo velándola.

Ya mi novia está buena,  
ya en su cara rosada  
brillan sus ojos de ensueño...  
«lucitas del alba»  
¡Me parece mentira  
que mi nena casta,  
cariñosa y dulce, esté ya curada!  
Volveré a rezarle a la virgen  
en los días de oro de Semana Santa  
juntita mi frente con su cara morena  
mientras de las rosas de una ventana  
como abeja de oro sale zumbando  
la «saeta» gitana.  
Y que nadie vuelva a ofenderla  
ni a turbar su calma  
que en un mar de sangre  
hendiría mi lanza  
Porque yo soy el Ejército  
y esa novia tan guapa  
¡Esa novia es España!

ANTONIO CASTILLO

### CANCION

Un coro que juega  
con una canción alegre;  
unas niñas, rubias bellas  
con lindos ojos celestes.

«Ay ay del pajarillo  
que escapar se quiere  
de la jaula de oro  
en que preso le tienen...»

Una voz cristalina sola  
en el aire se hiende,

«Ay ay del pajarillo  
que escapar se quiere...»

Unas risas, trinos melodiosos  
en el aire se pierden.  
Pian los gorriónes en las ramas  
y canta el agua en la fuente:

«Ay ay del pajarillo  
que escaparse quiere...»

Mi corazón está triste  
es que escapar no se puede  
de la jaula de oro  
en que preso le tienen...

Joaquín Simón GONZALEZ ESTRADA.

Cádiz, 13-5-1938.

## Concreciones

Existen personas que *fingen* ser algo. Existen otras, que son algo... *imitado*. De estas imitaciones, las hay... bastante buenas.

Los bancos móviles de los paseos, pueden—lo mismo—quitarse de su sitio que devolverse.

Lo mejor que puede ocurrirle a un marido, es: estar enamorado de su propia esposa.

Las mujeres, aprenden más pronto a embellecerse por fuera que, por dentro.

Las paradas, mueren.

Quienes nos despedimos todos los días ¿qué sabemos? ¡pobres! lo que duelen los grandes despidos.

*Greguería*.—¿Es palabra compuesta o descompuesta? Porque se dice, a veces «¡me contestó con palabras descompuestas!».

Muchos no serían malos, si no fueran antes, tontos.

La virtud, mientras no se convierte en vicio, sigue siendo virtud.

Señores, ¡menos ponderatismo! Si no, ¿cómo vamos a hacer Patria?

El trato con los imbéciles es el más peligroso; porque, contra los locos, tomamos de antemano claras precauciones.

Aunque el infortunio se bebe en ciertas vidas íntimas y profesionales, algunos conservan la excelencia funcional física.

Las corridas, descorren.

El amor es un complejo de cariño y aprecio.

Contempladas «al ras» nuestras vidas, aparecen unas más abultadas; otras, menos. Si pudiéramos mirarlas verticalmente (desde lo alto) veríamos que muchas son huecas o planas.

Lo que más se parece al amor, es la «atracción de forasteros».

Indudablemente, existe una casta de seres aptos para vivir en España.

B. GALVEZ BELLIDO.



## POETAS EXCELSOS DE ESPAÑA

## =SALVADOR RUEDA=

## CANCION PRIMAVERAL

## EL REVIVIR DE LAS COLMENAS

## I

Va al sol las abejas están deshelas,  
de nuevo reanudan el canto del coro,  
y echan el florido rosario canoro  
que tuvo en invierno las cuentas cuajadas.

Ya mueven sus ruelas de mieles doradas,  
meciendo los husos de giro sonoro,  
y desentumecen las alas de oro  
que una catalepsia tenía plegadas.

Como en los telares rumor de mujeres,  
ya hay en las colmenas hervir de talleres,  
preludios de flautas y son de timbales.

Y otra vez los dedos de las hilanderas  
comienzan el ritmo de las lanzaderas  
y tejen en verso los rubios panales.

## II

Mientras el invierno pasaron rendidas  
gozando en la sombra su sueño encantado,  
¿cómo no perdieron el don inspirado  
de dejar por música sus celdas tejidas?

¿Cómo a la memoria llevaron prendidas  
la clave y las rimas de engrane dorado,  
para hacer sus gotas en ámbar labrado,  
que antes fueron polen de ramas floridas?

Retornan del sueño, y al verse despiertas,  
en todo son sabias, de todo están ciertas;  
ritmos, pautas, canto, les dan su armonía.

Y otra vez sumando las voces en coro  
hilan, por milagro, las mieles de oro,  
como los poetas la Santa Poesía.

Hecha estás con notas, miel rica, miel pura,  
hecha con dulzores de alegres oteros,  
con flores sencillas de azules romeros,  
pajizas gayombas, y luz, y hermosura.

En oro vaciada parece tu hechura,  
tus celdas doradas son germinaderos,  
fecundos ovarios y rubios graneros  
que el sol gota a gota cuajó de duizura.

Señor de los Mares, Señor de los Cielos:  
Tú que a la áurea abeja le diste sus vuelos,  
le hiciste que hilara la miel peregrina.

Señor de los Cielos, Señor de los Mares:  
pongo la miel blonda sobre tus altares;  
ino cuaja la Tierra gracia más divina!

\* \* \*

## A UNA MUJER

Mirarte solo en mi ansiedad espero,  
sólo a mirarte en mi ansiedad aspiro,  
y más me muero cuanto más te miro,  
y más te miro cuanto más me muero.

El tiempo pasa por demás ligero,  
lloro su rauda, turbulento giro  
y más te quiero cuanto más suspiro,  
y más suspiro cuanto más te quiero.

Deja a tu cuello encadenar mi brazo,  
y al blando son con que nos brinda el remo,  
la mar surquemos en estrecho lazo.

Ni temo al viento ni a las ondas temo,  
que más me quemo cuanto más te abrazo,  
y más te abrazo cuanto más me quemo.

\* \* \*

## MI UNICO ROBO

Robé una vez de niño una granada  
que reía con risa de frescura,  
y la robé más bien por su hermosura  
que por verla en mis manos desgranada.

Prendado de su boca arrebolada,  
me encandiló su roja dentadura,  
pero el robo notó mi madre pura  
y me mandó volverlo a la cañada.

Busqué el granado entre el feraz bosque,  
y dejé boca arriba en su ramaje  
el encendido fruto de ambrosía.

Y al regresar de gozo dalpitando,  
inoté que la granada, a Dios mirando,  
a grandes carcajadas se reía!

SALVADOR RUEDA.

SALVADOR RUEDA



Figura cumbre de la Poesía española





## EL SECRETO DE LA ELEGANCIA

Ante todo, no es la belleza, la perfección física o la gracia la que atrae en la mujer; es el tipo, y el saber conservarlo y realzarlo, mediante infinidad de detalles y pequeñeces que a simple vista parecen superfluos, pero que son esenciales.

Es indispensable saber, primeramente, a qué tipo pertenece la persona que desea estudiarse. Una vez resuelta esta incógnita; piense cuál es la actriz de la pantalla cuyo tipo asemeja al suyo y observe detalladamente como aquélla realza sus atractivos y cuáles son sus notas sobresalientes, pues, sin duda alguna, encierran su por qué. Es incomparable el arte de las estrellas cinematográficas para arreglarse como cuadro a su persona. Tomemos, por ejemplo, a Joan Crawford, a mi juicio la más elegante de todas las elegantes hollywoodenses; no es hermosa, pero sí interesante. Su tipo juvenil se presta admirablemente para soportar airosa ese peinado tan característico: melena larga, ligeramente enroscada en sus bordes. Este peinado, que resultaría desastroso en Ann Harding, por ejemplo, realza el rostro y la silueta juvenil de la exseñora Fairbanks. Sus trajes concuerdan exactamente con el tipo de heroína a encarnar en sus films; así la vemos cuando representa a una chica alocada, con ropas vaporosas y sencillas; cuando ya una persona más digna, como en «Poseída», admirables toilettes en terciopelo negro, tela pesada y severa. Y en «Lluvia», ese traje ajustado y de mal gusto, ¿no eviden-

ciaba a la legua la clase de mujer que Sadie Thompson era?

No es la belleza de un rostro, la perfección de la línea—repito—lo más atractiva y encantador en la mujer; es CONOCERSE y saberse maquillar y vestir de acuerdo al físico y al tipo. Toda persona que se jacte de distinguida debe vestir sobriamente. Los adornos superfluos recargan y afean la indumentaria femenina. Para trajes de noche, los vaporosos y de líneas antiguas resultan muy sentadores para las siluetas gorditas; en cambio, para las modernas estilizadas, no existe toilette más elegante y armonioso que la túnica evocadora de las griegas y romanas, de cuerpos flexibles y espigados.

No soy partidaria de los zapatos de tacón bajo; considero que resultan sumamente prácticos para deportes y para la oficina, pero para «vestir» no deben usarse jamás, porque malogran el conjunto. Yo por mi parte, uso siempre tacón muy alto y fino, debido a mi escasa estatura. Para acompañar un traje de noche, nada hay tan chic como unos zapatos en gamuza del tono exacto del traje o, por el contrario, totalmente opuesto a aquél, y las sandalias, tan en boga, resultan sumamente elegantes para acom-

X. X.

### ...UN BESO!!

Sueña un alma y suspira...

¡—Yo quisiera saber lo que es un beso—...!

En aquel mismo instante,  
el Niño Amor la mira sonriendo,  
y al disparar sus flechas  
de mil voces lejanas suena el eco...

—¡Un beso!...

—¡Un beso!...

...Un beso es lirio de pureza;  
es lágrima, sonrisa,  
martirio y santidad,  
aroma, incienso...

...Un beso es muerte y vida;  
es cuchillo de fuego,  
pasión, deseo, lujuria;  
roja flor de pecado,  
copa de oro  
rebotante de veneno...

...Un beso, es la locura  
y al más loco hace cuerdo...  
Es gozo y es caricia;  
muchas veces... ¡tormento...!

...Un beso es poesía,  
es gloria; abismo o cima  
que produce vértigo...  
Cadena que nos ata  
y no lastima...

Frío que hiela el alma  
y llama que devora  
la carne; el corazón y el pensamiento...

—...Amor ¡calla,  
no sigas... de estas palabras  
que se pierda el eco...!  
No me hieras el pecho con tus flechas...  
Quiero dormir...

¡Ya no quiero saber lo que es un beso...!

EVA CERVANTES.

pañar una vaporosa túnica.

Anúnciese en GENTE CONOCIDA

¡ARRIBA ESPAÑA!



# Poetas contemporáneos

## TRIPTICO

### Flor exótica

#### A UNA NEURASTENICA

Vivirás tu existencia como una flor exótica:  
de embriagador perfume si se aspira a distancia  
pero que al acercarse exhala en su fragancia  
un veneno de rara influencia narcótica.

Y es que tienes el alma vacía y estrambótica,  
un alma vieja y joven, de gran extravagancia,  
que sobre tu belleza pone la discordancia  
matadora de toda sensualidad erótica.

Cuando alguien deslumbrado por tu belleza muerta  
y, acaso, enamorado, ha llamado a tu puerta,  
sus necias ilusiones rompiste en mil pedazos...

Que es tu corazón hueco una casa vacía  
en la que, aunque se llame con toda la energía,  
solo contesta el eco de los aldabonazos.

\* \* \*

### Flor marchita

#### A UNA HISTERICA

En tu mórbido cuerpo encierras la tragedia  
de verte devorada por ruines apetitos.  
Son tu mejillas pálidas dos claveles marchitos  
y tu risa una mueca bárbara de comedia.

Fatal, terne, implacable la enfermedad te asedia;  
a veces te sofocas, pataleas, das gritos...  
y en los ratos de calma haces tus pucheritos  
pero nadie los oye ni nadie los remedia.

—¿No soy amable?

—Mucho: eres empalagosa.

—¿Soy bonita?

—Lo eres: bella y casi graciosa.

—¿Y alegre?

—Muchas veces del dolor haces broma.

—¿Porqué, siendo atrayente, no hay una mariposa  
que a libar en mi néctar acuda presurosa?

—¡Poque tu flor, marchita, ha perdido el aroma!

\* \* \*

### Flor de abril

#### A UNAS PUPILAS

Al influjo del ritmo de aquel vals oudulante  
y al embrujo siniestro de sus ojos añil,  
giraba yo embriagado del aroma enervante  
que exhalaba cual una fragante flor de abril.

Lanzado al torbellino su cuerpo cimbrente  
guiado por mi brazo con impulso sutil,  
yo sentí sobre el alma la caricia galante  
que ponía en mi hombro su mano de marfil.

Y cuando ya cesaban todas las armonías:  
amor, belleza, música, finas galanterías...  
y en el aire flotaba aun el último son,  
brillaron sus pupilas de finas pedrerías  
esparciendo destellos de tiernas melodías  
y bailando un vals lento sobre mi corazón...

CESAR F. IRIARTE

Zaragoza, 1938.

### NOTA

Para tomar parte en  
esta sección es indis-  
pensable enviar el  
"cupón" que inserta-  
mos en las páginas de  
publicidad.

# estafeta intima y cordial

Una suscriptora. —Cádiz. —A nues-  
tro Director le ha gustado mucho su  
cartita y tiene especial satisfacción en  
complacerla, publicando en este nú-  
mero la poesía del soldadito. ¿Por qué  
no viene V. por la redacción, como  
nuestras colaboradoras? Será V. aten-  
dida como merece.

F. F. F. —Cádiz. —El zumo de fru-  
tas mezcladas se obtiene así:

Tres manzanas, una naranja y un  
limón. Exprimir el zumo de la naran-  
ja y del limón con un exprimelimonas  
y se pasan los zumos por el colador,  
añadiéndole el de la manzana; mez-

clado todo, verter en un vaso alto y  
servir con pajitas. Según el gusto de  
cada uno se puede añadir un poco de  
azúcar, de preferencia morena.

También resulta muy rica esta be-  
bida —insustituible en el verano—  
cuando se le añade unas cucharadas  
de natilla (hay que contar una cucha-  
rada de natilla por vaso de zumo).

Una chuchita. —Sevilla. —Mira,  
chachita: No creo que es motivo para  
pelearte con tu novio porque éste ha-  
ya acompañado en el paseo a varias  
amigas tuyas. Eso no tiene importan-  
cia, y menos después de tres años de

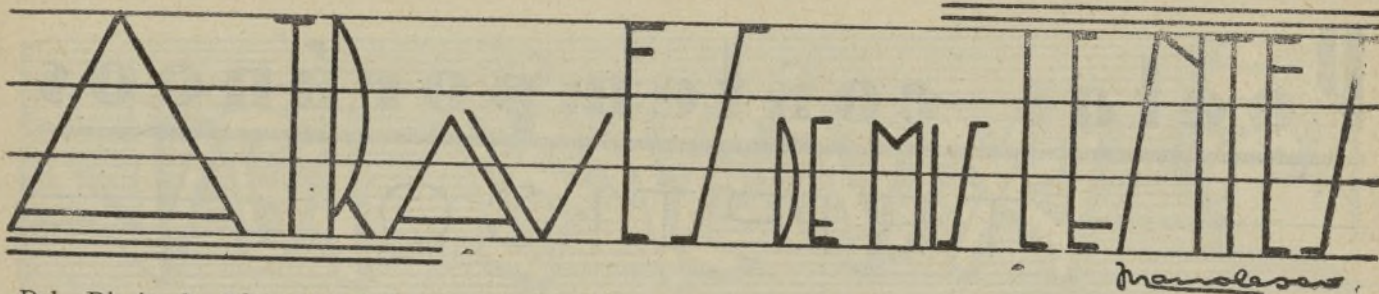
relaciones. Conque no seas tonta, que  
los hombres «disponibles» escasean  
ahora mucho.

Luisita. —Cádiz. —Me parece muy  
acertada tu decisión. Hay cosas que  
no se pueden tolerar y tu caso es uno  
de ellos. A tu amiga le contestaré  
otro día.

MAD. LYS.

## ¡Arriba España!





Del «Diario de Cádiz» del 17 del actual:

«Perpignán.—Afirman de Barcelona que los anarquistas han intensificado su terrorista actuación, hasta el punto de que los que forman la cuadrilla de Negrín están con miedo y han ampliado su guardia especial personal.»

*Está ya muerto de miedo  
el pobre doctor Negrín  
la «Fai» lo tiene asustado  
y no lo deja vivir!*

Del mismo diario y fecha:

«Valencia.—La situación de Madrid ve haciéndose cada vez más desesperante. Los racionamientos que hasta ahora se hacían se merman cada vez más ante las dificultades de los transportes y la población se encuentra aterrorizada por la actuación de las

checas, que no cesan de condenar a gentes inocentes.»

*No se acaban de rendir  
y se están muriendo de hambre!  
¡el que se muere de gusto  
hasta la muerte le sabe!*

Del «A B C» del 14 del actual:

«Barcelona, 13.—En los pueblos de Cataluña han aumentado considerablemente las detenciones de gentes de todos los matices políticos y se han tenido que habilitar nuevas cárceles y nuevas checas. Estas actúan en trágicas proporciones. Se encuentran llenas las prisiones establecidas en los buques Uruguay, Argentina y Ciudad de Madrid. A los detenidos se les trata como jamás lo fueron. No se les permite llevar comida ni lavar la ropa. El hecho de ir a preguntar por un preso representa ya un delito para ser detenido. El Tribunal Popular actúa tan

desaforadamente y con tal crueldad que basta una pequeña insinuación de desaliento para ser juzgado como desertista y condenado a muerte.»

*¡Deliciosa Barcelona!  
¡Paraíso del marxismo!  
¡Para pasar el verano  
es lugar indicadísimo!*

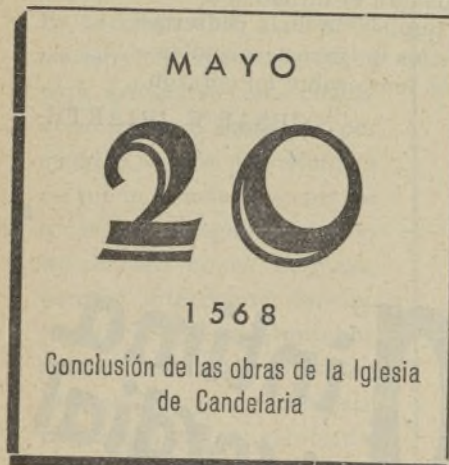
Del «A B C» del 15 del actual:

«París, 14.—La mayor parte de los periódicos atacan de una forma desconocida hasta ahora las declaraciones de Alvarez del Vayo. Por primera vez hablan de «España bolchevista y roja»; mientras que hasta ahora sólo hablaban de «España republicana».

*Al fin se van convenciendo  
de que esa roja partida  
de «Hijos de la Pasionaria»  
son la «tribu bolchevista».*

ZAHORÍ

## EFEMERIDES GADITANAS



Pocos nacidos habrán conocido esta Iglesia y Convento que ocupaba todo el centro de la hoy Plaza de Castelar.

Se trataba de un Convento de Religiosas Agustinas Calzadas. Siendo Obispo de Cádiz don García de Haro, recogió limosnas para fundar un Convento destinado a aquellas mujeres que queriendo profesar la vida religiosa no tenían haberes para entrar en el de Santa María. Las primeras ocupantes fueron seis doncellas, seis viudas y dos monjas profesas de Jerez.

La Iglesia de la Candelaria fué en sus comienzos ermita de la Cofradía

de los Moriscos hasta que los expulsaron.

El templo, terminado en la fecha de la efemérides, fué reedificado, así como el Convento a mediados del Siglo XVII, existiendo la tradición de que la Imagen Titular fué echada al fuego por los ingleses en el saqueo de Cádiz, y que un devoto la sacó ahumada y la arrojó a un pozo del Convento; y que al retirarse a su casa fué muerto por unos soldados. Se creyó perdida la Imagen; pero en el año 1599 (varios años más tarde), habiéndose caído un niño en el pozo, acudieron varios hombres a socorrerlo, y entonces al sacarlo, dieron con la Imagen.

Para la dicha reedificación se buscaron recursos, siendo los principales las limosnas a que se obligaron los fieles periódicamente. Fué también muy importante la recaudación que se obtuvo (más de 5.000 ducados) con la Imagen de un Niño Jesús que las Religiosas del Convento colocaron a la puerta de la Iglesia en actitud de pedir limosna y con esta quintilla al pie:

*¿Cómo el que hasta aquí llegó  
sin dar limosna se vá?  
Sin duda no reparó  
que es mi Madre a quien la dá  
y quien la pide soy yo (1)*

El templo era muy bonito, con

muy buena cúpula central y de graciosa arquitectura.

El paso del Descendimiento, que todos hemos conocido, que salía de la Iglesia de Santo Domingo el Viernes Santo, uniéndose a la Procesión del Santo Entierro, era procedente del Sagrario de la Iglesia de Candelaria y recordarán todos que era aquel paso uno de los más hermosos de Cádiz, pues contenía las Imágenes de Cristo, la Virgen, las tres Marías, Nicodemus y Arimatea, todas de artistas sevillanos, cuyo paso, adquirido por el Capitán don Antonio Omaña y Casarejos para su hijo Miguel, por sus aficiones a los asuntos religiosos, fué después llevado a la Iglesia de Candelaria, fundándose la Cofradía (que se llamaba de los Muchachos) porque su Prioste Miguel de Omaña era muy joven, y después fué Sacerdote Jesuíta, muriendo en plena juventud.

SERAFIN PRO Y RUIZ  
(Cronista de Ciudad)

(1) Son los mismos versos que estaban al pie de la Imagen del Buen Pastor en la Iglesia de la Pastora hasta hace poco.

¡Arriba España!



Para el hogar

## ¡PREVENIDAS!

Se acerca el tiempo de calor; corren los niños, alborozados, entra el sol a raudales por la ventana abierta, canta el canario... y la larva de la polilla que ha invadido cautelosamente hasta el rincón más insospechado de nuestras casas, despliega, amenazadora, las alas e inicia su carrera de destrucción.

Unámonos en esta modesta batalla contra la polilla.

Se tenéis la suerte de vivir ampliamente, en casas confortables, preservadas del frío durante el invierno con una buena calefacción central, peor que peor; la polilla habrá multiplicado sus larvas, agradeciendo el calor acogedor de vuestros hogares, con esa fertilidad que hace posible la sucesión de cinco generaciones de este enemigo público por temporada.

Las habitaciones tapizadas deben ser objeto de una limpieza minuocísima. Repasar el tapiz a conciencia, si es posible, con aspiradora; de no ser así, cepillarlo a fondo con cepillos duros y limpiar, mancha por mancha, cuantas haya, frotándolas una por una con agua caliente y amoníaco.

Con las alfombras que puedan retirarse debe procederse exactamente lo mismo, pero una vez limpiadas, las espolvorearéis con naftalina machacada, cubris su superficie enteramente con papel de periódico y las enrolláis. Es como mejor se conservan y como menos sitio ocupan.

Si teneis piano, mucho cuidado con los fieltros del interior. Abrid la caja y espolvoreadlos de alcanfor, naftalina machacada o si no tuviéseis, café torrefacto machacado o mejor todavía poned unos algodoncitos empapados en esencia de tomillo.

Repasad hasta el último rincón de vuestras butacas, y procedad según el mismo sistema.

Siempre debéis partir del principio de que el mayor enemigo de la polilla es la limpieza; cuanto más concienzudas seáis en la persecución de rincones y manchas, tanto mejor.

Y ahora vamos al arreglo de armarios, tan interesante, ahora más que nunca, para aquellas que tienen un buen surtido como para las que no tienen que defender más que los Jerseys cuidadosamente hechos durante el invierno. Recordemos el principio que acabo de deciros: sobre todo lim-

pieza. Repasad una por una todas vuestras prendas; si no están absolutamente inmaculadas, limpiadlas con agua caliente y amoníaco, lavadlas o enviadlas al tinte. Debéis pensar que el gasto a que esto os obliga evita el gasto mayor de sustituir la prenda por otra nueva.

Limpiad a fondo el armario. Para los vestidos muy delicados conviene hacer grandes bolsas de papel, o mejor aún de una tela vieja y limpia cualquiera que impregnaréis con un vaporizador de esencia de tomillo—mucho mejor la bolsa que el traje delicado—que pudiera estropearse.

Una vez limpios los jerseys, guantes, calcetines, etc., se espolvorean de naftalina machacada y se envuelven herméticamente en papel de periódico.

Para las pieles hacen falta cuidados especiales. En cuanto se inicia la primavera hay que empezar a ocuparse de ellas sacudiéndolas de vez en cuando con una varita por detrás; si

se puede, repasándolas con la aspiradora separando bien los pelos hasta el fondo, que es donde pone sus huevos la polilla. Antes de guardarlas les dais un último repaso, las espolvorearéis de alcanfor o naftalina machacada y las envolvéis en papel de periódico—la polilla no soporta la tinta de imprenta—. Después de esto y si os es posible meterlas en cajas de cartón y pegais una tira de papel sujetando la tapadera a la caja y evitando la menor rendija, podéis estar tranquilas.

En caso de no encontrar alcanfor ni naftalina, recordad que la pimienta es también muy buena, y que suele dar magnífico resultado un recipiente con 20 gramos de formol en polvo dentro de cada armario.

G. R.

Anúnciese en

**Gente Conocida**

## VALOR DE UNA RIMA

—¿A qué podré comparar una rima perfecta? ¿A un ave, a una piedra preciosa, a una flor, a una linda joven?

—Nó. Porque la mujer y el ave y la flor son perecederas y la piedra carece de melodía.

—¿A qué, pues?

—A nada. Una bella rima es algo que resplandece inmortalmente y que resume todos los valores. Es una concreción de idea y de color y de música. Una síntesis de cerebro y de espíritu. Un milagroso amalgama de los complejos elementos excepcionales que constituyen una obra superior y que tiende al infinito... Es algo inmutable que deslumbra y emociona, que seduce y encanta, que embriaga y fascina. Es una estupenda maravilla verbal, que tiene la magia del iris y de las constelaciones y del azul de los firmamentos, y la voz recóndita de lo ignoto, y el número divino que marca la vibración de los ritmos eternos.

Crear una rima suprema es tan

difícil y trascendental como descubrir un mundo. Un explorador de los arcanos del pensamiento es aún más grande que el audaz navegante que en los remotos piélagos polares descubre las islas silenciosas envueltas en las brumas.

En cada vocablo de una estrofa de absoluta armonía se eterniza un soplo de sagrado misterio, un perfume de los plenilunares jardines del sueño, una luz de los astros errantes. Y esas profundas palabras, unidas sonoramente como un collar de mágicas perlas azules, encierran todo lo que de sí puede dar, en una hora inaudita de gracia y poder supraterrrestres, el alma dolorosa de los hombres.

FROILÁN TURCIOS.

## ADVERTENCIA

Por encontrarse ausente nuestro estimado compañero de Redacción, «Fílmico», dejamos de publicar en este número la sección de Cine.

**¡Arriba España!**

Ayuntamiento de Madrid





# Humorismo

# ILUSTRADO

## MISCELANEAS

Llegándose al rey Filipo, padre del rey Alejandro, algunos familiares de su casa a decirle que desterrase ciertos maldicientes que decían mal de él, respondió: —«Eso sería añadir leña al fuego, y que fuese difamado entre gentes extrañas; tanto más, que ellos lo hacen por una de dos cosas: o por probar mi paciencia o porque enmiende mi vida. Cuanto a lo primero, si en mí no hay eso que ellos dicen, en no querer yo castigarlos se prueba mi paciencia; y si lo hay, tengo que agradecer, pues procuraré enmendar mi vida.» ¡Oh, sabía y dis-

creta respuesta, y tan pocas veces usada!

Una mujer atrevida, natural de Macedonia, viniendo ante el rey Demetrio, muy aquejada para pedir justicia, fué respondido por el mismo rey que no podía por entonces porque estaba ocupado en ciertos negocios. Díjole ella:

—«Pues no puedes oír, deja de ser rey». Por esta aguda y atrevida respuesta, fué oída, y la hizo justicia.

## ANÚNCIESE EN GENTE CONOCIDA

## PETICIONES A LA CRUZ ROJA



—De modo que usted quiere que le evacuemos la suegra al extranjero. Bien, hombre, bien. ¿Y dónde está? ¿En Madrid, en Barcelona, en Valencia?

—¡No, no señor, ahí está lo malo; está aquí, en Cádiz!

## CHISTES

Un individuo da un pisotón a una señora, la cual exhaló un agudo grito de dolor.

—No sé por qué se queja usted de ese modo, señora. ¿Qué habría usted hecho si llego a ser un tranvía?

Entre amigos:

—Hombre, dime tú, que ya eres del gremio, ¿qué tal es la vida matrimonial?

—Te diré: al principio es un poco desagradable; pero después, es cosa de ahorcarse.

Entre dos amigos, uno de los cuales anda en busca de una ocupación cualquiera.

—¿Has encontrado ya algún destino?

—Sí.

—¡Cuánto me alegro!

—Esta mañana ha entrado el Juez en casa a embargarme los muebles y me ha nombrado depositario.

\* \* \*

## EPIGRAMAS

—¿Está el señor de Amarita?

—Sí señor, mas no podrá recibir hoy su visita.

—¿Está ocupado?

—¡Le está pegando a la señorita!

Disculpando su quehacer un tal Pepe, que es un zorro, le ha contado a su mujer que es el jefe desde ayer de la Casa de Socorro. No sabe la pobrecita que quien a su esposo quita de acudir a lo primero es Socorro Sacaguita, ¡Válgame Dios!, tres, tercero!

—¿Véis aquella vaca blanca? decía un padre a sus hijos. Pues esa nos dá la leche con que tomamos el té.

Y decía el niño grande:

—¡Pues ahora veo yo claro: aquella otra vaca negra es la que nos dá el café!

EUSEBIO BLASCO.

○.....○  
Suscríbase a "Gente Conocida"



# Vida Social

En la tarde del domingo, en la parroquia de San Lorenzo, tuvo lugar el acto de administrar el sacramento del bautismo al niño dado a luz por la joven señora doña Ana Ruiz Pinilla, esposa de nuestro convecino don José M. Pérez Roldán.

El nuevo cristiano, al que se impuso el nombre de Antonio, fué apadrinado por la señorita Isabel Ruiz Pinilla, hermana de la madre, y por don Joaquín Bernabé Rodríguez, quien por encontrarse ausente, fué representado por el hermano del padre, don Ramón Pérez Roldán.

Terminada la ceremonia trasladáronse los invitados al domicilio de los padres, donde fueron obsequiados.

A avanzada edad y tras largos padecimientos ha dejado de existir el domingo, la respetable señora doña María Díaz y Díaz, tía de nuestro estimado amigo, el culto letrado, don Antonio Díaz de la Jara.

Su fallecimiento ha sido muy sentido por las cualidades que adornaban a la finada, que gozaba de generales y merecidas simpatías.

Estas se pusieron de manifiesto en el acto del sepelio, que se vió concurridísimo, figurando en el acompañamiento numerosas personas de las amistades de la familia doliente, así como bastantes letrados y procuradores.

A su hermana, hermana política doña Isabel de la Jara, viuda de Díaz, sobrino don Antonio Díaz de la Jara y demás deudos, expresamos el testimonio de nuestra condolencia.

En la iglesia de San Francisco, de la vecina ciudad de San Fernando, ha

tenido lugar un solemne funeral en sufragio del alma de don Luis Roldán López, profesor de la Escuela de Aprendices de la Constructora Naval.

Después de la misa, se entonó solemne responso ante el túmulo.

Asistieron todos los aprendices, presidiendo el duelo con sus profesores, el hermano político don Eduardo García Sánchez, practicante de la Constructora en Matagorda.

En Córdoba y para el joven don Antonio Cabrera Perales, alférez provisional de Artillería, ha sido pedida la mano de la bella señorita Isabelita Fernández Moreno, hija del jefe provincial de Falange Española Tradicionalista y de la Jons, de Córdoba, don Fernando Fernández.

Ha sido ascendido a capitán de complemento del Arma de Artillería, don José María Lacave y de Escalera.

Ha dado a luz con toda felicidad una hermosísima niña, la distinguida esposa de nuestro camarada Antonio López, doña María Teresa Carrión.

La distinguida esposa de don Luis Olmedo, doña Elvira Pujol, ha dado a luz felizmente un robusto niño.

Tanto la madre como el recién nacido goza de perfecto estado de salud.

En Sevilla ha fallecido nuestro antiguo amigo el jefe del Archivo del Ayuntamiento, don Luis Jiménez Placer.

De vasta cultura y excelentes cualidades personales, contaba con muchas amistades y simpatías en nuestra capital.

A la distinguida familia del finado hacemos presentes nuestros sinceros sentimientos de pesar.

Suscríbase a GENTE CONOCIDA

## BIBLIOGRAFIA

*En esta sección daremos cuenta de todas las obras que nos se in remitidas. Las que recibamos por duplicado serán objeto de preferente atención.*

«Olor de Tierra», por C. Ringuelet.—A. Baiocco y C.<sup>a</sup>.—Buenos Aires.

«Olor de Tierra» es una colección de bellísimas poesías que revela en su autor delicadeza, sentimiento e inspiración.

La obra está ilustrada con preciosas xilografías originales del notable artista argentino Miguel A. Elgarte.

«La Flauta del Sático», por López de

Molina.—Editorial «Mundo Literario».—Buenos Aires.

López de Molina es un poeta de gran inspiración y muy original. Sus poesías son todas correctas, sonoras y notables.

Su libro es realmente interesante.

La obra ostenta una linda portada de Rodolfo Claro, distinguido dibujante argentino.

## ADVERTENCIA

Agradeceremos a todos los suscriptores que adviertan alguna anomalía en el reparto de **Gente Conocida**, lo avisen a la Administración de esta revista.

Teléfono, 1679.

ESTABLECIMIENTOS CERON

# ¡Arriba España!

Ayuntamiento de Madrid



**Manuel Fernández y C.<sup>a</sup>, S. L.**

**J E R E Z**

GRAN ESPECIALIDAD

**Jerez Quina del Ramo**

**F. de P. Berenguer y Comp.<sup>a</sup> - Sdad. Ltda.**

Casa fundada el año 1890

Consignatario de Buques, Agente de Aduana,  
Reexpediciones y Tránsitos

**San Fernando, 35 Sevilla**

Dirección Telegráfica y Telefónica, BERENGUER

TELÉFONO, 201

**"LA UNION" y "EL FÉNIX ESPAÑOL"**

COMPañÍA DE SEGUROS REUNIDOS

Capital desembolsado: 12.000.000 pesetas

**SEGUROS DE**

Vida. - Incendios. - Accidentes. - Automóviles.  
Individuales. - Marítimos. - Valores.  
Robo y Tumulto popular.

Subdirección de Cádiz y su provincia  
**J. del Castillo, núm. 26 - Teléfono, 14-48**

**Miguel Martínez de Pinillos**

UNION SALINERA (Nombre Comercial)

Grandes Salinas LA TAPA en el Puerto de Santa María, S. FELIX, S. MIGUEL y DOLORES en Río Arillo, con apartaderos propios en la vía general de ferrocarril. CARGADERO en el RIO GUADALUPE. Sales corrientes, trituradas, doble trituradas, molidas, refinada y de mesa, a granel y en sacos. - Premiadas en varias Exposiciones.

Dirección Telegráfica y Telefónica: PINILLOS  
Apartado núm. 47 C A D I Z



**Miguel G. Longoria**

S. en C.

SEVILLA

**ACEITES FINOS**

DE

**OLIVA**

La más importante exportación en Andalucía

**«CACAO PICO» EXQUISITO**

CONCESIONARIO: FRANCISCO DIAZ LEAL  
Santo Domingo, 32. - PTO. DE SANTA MARIA

**STAMBUL DANCING**

Vda. de Santa María  
Benavente Bajo, 5 y 7 Jerez de la Frontera.

TELÉFONO, 2202

**BODEGAS JOSE BARBERA MORENO**

NOMBRE COMERCIAL REGISTRADO

Cosechero, Criador y Exportador de Vinos Finos :: Chiclana (Cádiz)

**Café "Don Pablo". - Cádiz**

**Fábrica de Aguardientes Compuestos**

de Norberto Sordo de la Borbolla

Puerto de Santa María. ¡Arriba España!

**¡Carpinteros! ¡Ebanistas!** Herramientas de alta calidad

**CASA LUNA, S. L. Ferreteria**

**SANTA MARIA NUM. 3. BILBAO**

**ESTABLECIMIENTOS CERON**

GRANDES TALLERES DE IMPRENTA, LITOGRAFIA Y RELIEVES  
UTILES PARA ESCRITORIO - PAPELERIA - LIBRERIA ESCOLAR

Talleres: Moreno de Mora, 4-Teléfono, 1524. -- Despacho: Columela, 25-Teléfono, 1842. -- Cádiz



# GUIA DEL COMERCIO E INDUSTRIA

## ANUNCIOS POR PALABRAS CLASIFICADOS EN SECCIONES

### Análisis clínicos:

DOCTOR JOSE ALVAREZ, SANTA INÉS, 6. Teléfono 2587.—Cádiz.

### Bares:

«BAR SUIZO». — ESPECIALIDAD en vino de Vélez y succulentas tapas. Café exprés. Cerveza fría y licores. Eduardo Dato. Teléfono 2710. Cádiz.

### Comisionistas y representantes:

BUENAVENTURA MONTANER Lillo. — Importación, Exportación, Comisión. — Huevos y aves al por mayor. — Cámaras frigoríficas en Sevilla. Almacén y oficinas: Libertad, 21. Teléfono, 27-57. Cádiz.

Semanalmente grandes arribos de aves seleccionadas de Galicia para la venta al público por unidad o peso a precios sumamente económicos.

Gallinas jóvenes de posturas para granjas, salvo pedido.

JUAN ROBAINA Y CURBELO. — (Representaciones). — Aceptaría algunas de tejidos, hilaturas, Calzados, jabón, aceitunas, etc.—Triana, n.º 98. Las Palmas (Gran Canaria).

### Clichés:

SE VENDEN LOS PUBLICADOS en «Gente Conocida». Precios económicos. Dirigirse a la Administración: Alameda, 17 y 18. Teléf. 1679. Cádiz.

### Fruterías

FRUTERIA MODERNA, DE FER-

nando Piña Ruiz. Puesto número 43. Teléfono, 24-23. Galería Mercado de la Libertad. Frutas y hortalizas de primera calidad. Cádiz.

### Garages:

GARAGE GADES. - SERAFIN RODRÍGUEZ. Taller de reparaciones de mecánica en general. Especialidad en coches fabricados por «General Motors». Paseo de Pérez Galdós, 4. Teléfono, 20-49. Cádiz.

### Hoteles y Restaurants:

HOTEL «EL SARDINERO». TELESFORO MIJARES. Plaza de San Juan de Dios, 3 y 4. Teléfono 24-48. Cádiz.

«H. ESPAÑA», DE J. MONREAL Oganvides. Hospedaje de 5 a 8 pesetas. Virgen de los Milagros, 65. Teléfono, 140. Puerto de Santa María.

«H. LORETO». CASA PREFERIDA por los viajeros. Precios especiales. Calvo Sotelo, 15. Pto. Sta. María.

HOTEL VISTA ALEGRE. TELEFONO, 46. Puerto de Santa María. ¡Arriba España!

### Joyerías y Relojerías:

ARTURO NAVARRO ALLUÉ. — Relojes, joyas, artículos para regalos. Bidebarrieta núm. 13, esquina a Lotería. Teléfono, 10329. Bilbao.

### Patatas:

ALMACEN DE PATATAS Y CARBONES. — Antonio Pina. — Plateros, 15. Jerez de la Frontera.

### Sastrerías:

J. BOCUÑANO, SASTRERÍA Y Camisería. San Francisco 30. Cádiz.

### Ultramarinos:

«EL OCEANO» — ULTRAMARINOS finos. Especialidad en Chacinas. José Fernández y Fernández. — General Queipo de Llano, 40.—Cádiz.

«LA PERLA», COMESTIBLES FINOS, Conservas de varias clases, Vinos de las mas acreditadas marcas. Antonio Montiel García. Isabel la Católica y Fermín Salvochea 14. Cádiz

«LA GIRALDA» ULTRAMARINOS De Antonio Ruiz González. Puerto de Santa María. ¡Viva el Ejército!

ULTRAMARINOS. — GUMERSINDO MARTÍNEZ DÍAZ. — Calvo Sotelo, 17. Teléfono, 205. Pto. de Santa María.

«EL RIPE» DE SEVERIANO PANDO PÉREZ. Comestibles, café y licores. Méndez Núñez núm. 15. Cádiz.

### Vinos:

«LA BODEGA» — VINOS FINOS Y Manzanillas.

Misericordia número 17. — Puerto de Santa María.

### Despacho de Carnes

DE FRANCISCO LARA CANTORAL. — Especialidad en vaca, ternera y cerdo. — Plaza de Abastos, puesto 24. Teléfono 1018.—Cádiz

## HANOMAG

## TRACTORES ORUGAS DIESEL

### - - Agencia General

Fco. Benítez - Jerez de la Frontera

## JOSE FIGUEROA ORTEGA

Taller de Reparaciones de Maquinarias Agrícolas. - SOLDADURA AUTÓGENA

Muro, 11 - Jerez de la Frontera

## LA GRANADINA

Gran Tintorería a Vapor de JOSE GONZALEZ

Se limpia en seco toda clase de prendas

Cardenal Herrero, 32

JEREZ DE LA FRONTERA

Guía Oficial de Sevilla y su Provincia

FUNDADA EN EL AÑO 1865

Director propietario: Vicente G. Zarzuela

Anuario completísimo, formando un tomo de más de 1.500 páginas en 4.º—Información histórica, descriptiva, monumental, comercial, industrial, profesional y artística de la capital y la provincia.—Más de 60.000 indicaciones de domicilios.

Dirección: Porvenir, 5

Sevilla

## LUIS JIMENEZ

Dibujante caricaturista

Constitución, 99. SAN FERNANDO. -- Plaza de la Catedral, 4. CADIZ

Fábrica de Anisados Compuestos y Licores de Antonio Gil García

Depósito: «TIENDA RUEDA»

El más acreditado por sus vinos y el de mayor fama por sus elegantes tubos Calle Salmerón, núm. 22 - Puerto de Santa María

## LA DIVINA PASTORA

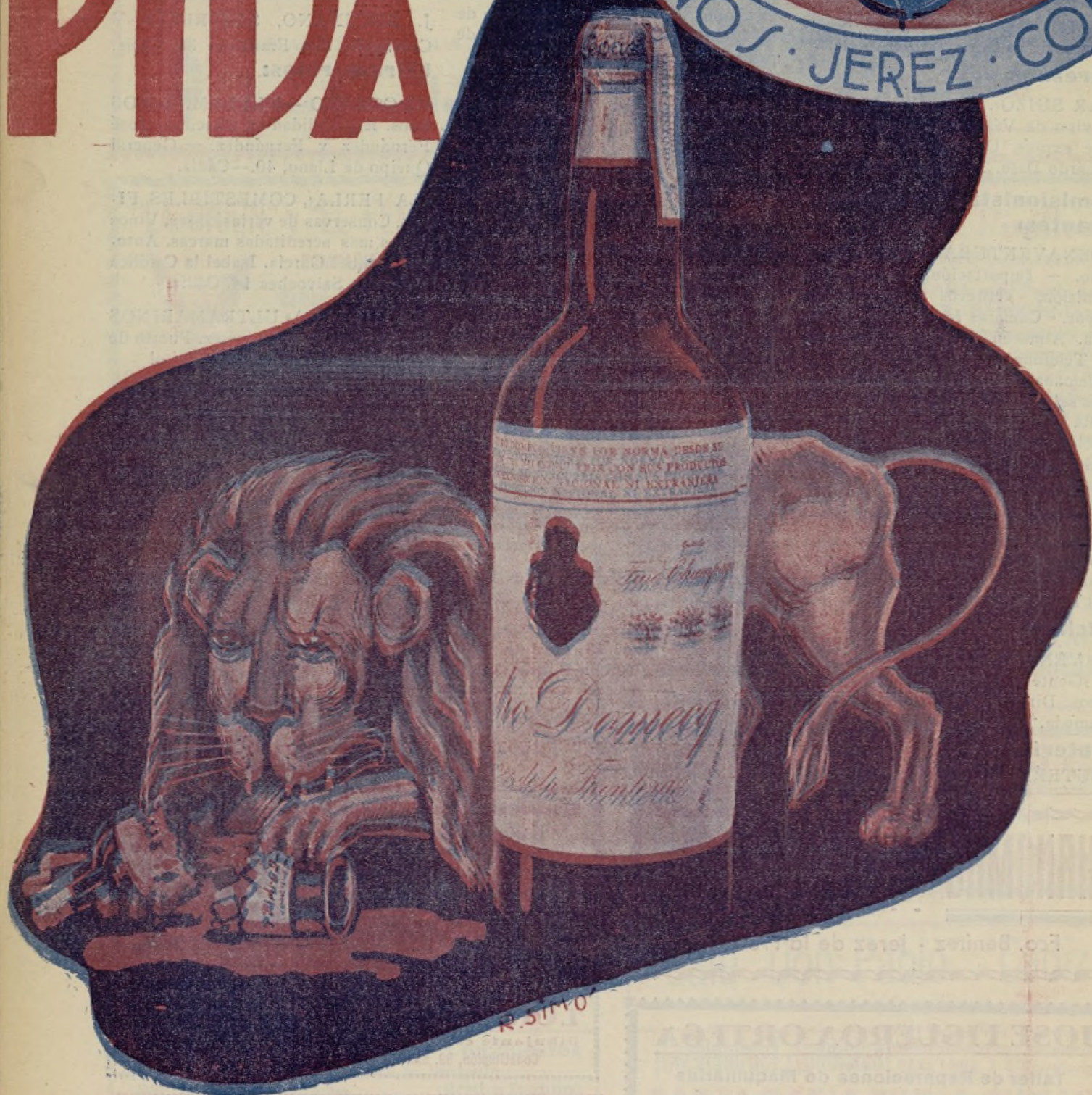
## FABRICA DE PAN JORE GIMENEZ

Bollos de eche - Ensamadas - Tortas de aceite - Polvorones - Bollos Bilibanos Suspiros - Pan rallado - Toda clase de pastelería

Sagasta, 24-Teléfono, 136-Puerto de Santa María



# PiDA



# UN DOMECCO

Ayuntamiento de Madrid