



# LA GENTE ONDADA



ANA-MARIA CUSTODIO



**COMPañÍA ESPAÑOLA**

DE

**ELECTRICIDAD Y GAS  
LEBON**



**FABRICA DE GAS  
DE CADIZ**

El gas es indispensable por su  
seguridad, facilidad, rapidez,  
limpieza y economía para

**ALUMBRADO Y CALEFACCION**

Para darse cuenta de las ventajas  
y múltiples aplicaciones del em-  
pleo del gas visiten la exposición:

**SAN PEDRO, 8 y 10**

Instalaciones a precios económicos y dando  
**FACILIDADES DE PAGOS**

**JOSE M. PASTOR**

**Maderas y Carbones**

**Puerto de Sta. María**

**SAUTU Y C.ª Vinos y Coñacs**

Se desean buenos representantes

**JEREZ DE LA FRONTERA**

**ANTONIO LOZANO**

Asentador de Frutos en el Mercado al por mayor. — Importación  
directa de frutos canarios.

Teléfono, 20-37

**JEREZ DE LA FRONTERA**

**E. & J. SANCHEZ ~ COSIO, TDA.**

Cosecheros y Exportadores de Vinos Finos

**Puerto de Santa María**

**BODEGAS ARBOLI**

Especialidad de la casa: Dulce «Naranja»

**CHICLANA (Cádiz)**

**ESPECIALIDAD  
Gran Amontillado**

**Inocente**

*Valdespino*

**VINOS Y COÑACS**

**JEREZ**

**J. COBOS RUIZ**

Almacenista, Criador y Exportador

DE

**VINOS FINOS**

Especialidad de la Casa:

Finos «LOS MANUELES» y «POMPEYO»

**MONTILLA  
(CÓRDOBA)**

**Panificadora CASTRO**

**CADIZ**

**CASA DE OPTICA**

**VDA. DE JOSE VELO GAY**

Eduardo Dato, núm. 6 — JEREZ DE LA FRONTERA

**Juan García de Veas**

Taller Mecánico para Construcciones de Carruajes  
Carrocerías y enseres de labor

Plaza Domecq, núm. 29 — Jerez de la Frontera

**Fabricación de Tapones Corona**

ARTICULOS PARA PRECINTAJES

**E. RIVELOTT**

Dirección Telegráfica «RIVELOTT» — Teléfono, 18-05

Escritorios: G. Sánchez Mira núm. 25 :: Talleres: Jardinillo, núm. 16

**JEREZ (Cádiz)**

**«LA CASUALIDAD» Sociedad Anónima**

Refinería de Aceites — Fabricación de Aceites de Orujo  
Y SULFURO DE CARBONO

**PUENTE GENIL (Córdoba)**

**MUEBLES CAMACHO** Especialidad en los encargos

TELEFONO, 16-81

**JEREZ DE LA FRONTERA**

**R. DE EGUREN. — Ingeniero**

Bilbao. — La Coruña.

Sucesor: B. DE EGUREN

Madrid. — Valencia.

Ascensores y Montacargas. — Almacenes de Maquinarias y Material eléc-  
trico. — Especialidad en Materiales aislantes e hilos de bobinas de todas  
clases. — Fábrica de Lámparas «TITAN»

Sierpes, núm. 8 — SEVILLA — Teléfono, 23.000



Para Vinos Finos

# SANCHO

Puerto de Sta. María

Exportación a todos los países.

Vda. de José Vélez Sánchez

Cosechera y Exportadora de Vinos

Especialidad: **Amontillado Fino VELEZ**

CHICLANA - (Cádiz)

Compañía **EUSKALDUNA**

Construcción y Reparación de buques  
BILBAO

COÑAC TERRY

Manzanilla **MARUJA**

Pto. de Santa María

**CARROCERIA ACOSTA**

Rivero, 6. - Teléfono, 152. - Chiclana (Cádiz)

"LAS CINCO PUERTAS" — Angel Cuesta

Almacén de Ultramarinos Sopranis y Amaya, 1- Cádiz

Café

Manuel Celis Ruiz

Teniente Antújar, 18 — Tel. 26-61

"BAR-BIANA"

CADIZ

¡¡Viva el Generalísimo Franco!!

**A. Q.**

Puerto de Santa María

**EMPRESA "JEREZ-RONDA"**

Servicios diarios de viajeros a Ronda, Olvera, Medina y Paterna  
Don Juan, 5 - Teléfono, 1753 - JEREZ



## PIDAN

**ANÍS DEL LEÓN**

**Jerez Quina del Uno**

**PONCHE ORIENTAL**

**Coñac GÉNESIS**

**Gutiérrez Hermanos**

JEREZ

**CREMA DE CACAO RIVES**

**GINEBRA SECA RIVES**

**Destilerías del Guadalete R. H.**

Puerto de Santa María

PARA COLCHONES Y LANA **COLCHONERO A DOMICILIO**

**LA SEVILLANA**

CONFECCIÓN DE COLCHONES DE TODOS LOS ESTILOS  
Nicaragua, 1 CADIZ

**"LA TORRE DEL ORO"**

CONFITERIA Y PASTELERÍA

DE

JOSE VAZQUEZ

Central: Sagasta, 30 - Sucursal: Moreno de Mora, 15 - CADIZ

**ALMACENES DE HIERROS Y ACEROS**

**GARCIA Y COMPAÑIA**

Depósito general en Tabladilla. (Teléfono, 32808)

Despacho y escritorio: Antonio Díaz, 10, 17 y 19. (Teléf. 27265)

**Grandes Almacenes de Ferrería al por mayor**-San Isidro, 3 (Tlf. 25008)  
**por menor:** Plaza del Pan, 4-(Teléfono, 25322)-SEVILLA.

**LA CASA MAS IMPORTANTE EN LOS RAMOS DE HIERROS, ACEROS Y FERRERIA**  
Rogamos a los constructores y público en general, que antes de hacer sus compras nos consulten precios y condiciones, en la seguridad que le resultarán más ventajosos que en cualquier otra casa de estos ramos.

**JOSÉ RIEGO OLIVA** ♦ Comisiones y Representaciones

Agente de las Compañías Alemanas de Seguros ALBINGIA y NORDSTEN  
y de las Compañías Suizas-Alemanas ZURICH y VITA

Afonso el Sabio número 7.

CADIZ



**PRODUCTOS "DUROMA"**

LIMPIAZAN AZUL en polvo, ideal para limpiar bañeros, lavabos, mármoles y porcelanas. — LIMPIAZAN AZUL en tacos (aspirón) para pisos y cocinas. — ALEGRÍA, polvos jabonosos y perfumados para lavar las manos exquisitos ante. Este producto no debe faltar en el tocador de la mujer elegante.

Pidan muestras gratis en LABORATORIO "DUROMA"  
JEREZ Plaza San Marcos, núm. 12

**Habilitación de Clases Pasivas**

FUNDADA EN 1878

Buenos Aires, 19.-Teléfono, 17-69

**Francisco Fernández Chazarri**

CADIZ

¡¡Arriba España!!

Ayuntamiento de Madrid



**Manuel Fernández y C.<sup>a</sup>, S. L.**

**J E R E Z**



GRAN ESPECIALIDAD

**Jerez Quina del Ramo**

**F. de P. Berenguer y Comp.<sup>a</sup> - Sdad. Ltda.**

Casa fundada el año 1890

Consignatario de Buques, Agente de Aduana,  
Reexpediciones y Tránsitos

**San Fernando, 35 Sevilla**

Dirección Telegráfica y Telefónica, BERENGUER

TELÉFONO, 201

**"LA UNION" y "EL FÉNIX ESPAÑOL"**

COMPañÍA DE SEGUROS REUNIDOS

Capital desembolsado: 12.000.000 pesetas



SEGUROS DE

Vida. - Incendios. - Accidentes. - Automóviles.  
Individuales. - Marítimos. - Valores.  
- Robo y Tumulto popular.

Subdirección de Cádiz y su provincia

J. del Castillo, núm. 26 - Teléfono, 14-48

**Miguel Martínez de Pinillos**

UNION SALINERA (Nombre Comercial)

Grandes Salinas LA TAPA en el Puerto de Santa María, S. FELIX, S. MIGUEL y DOLORES en Río Arillo, con apartaderos propios en la vía general de ferrocarril. CARGADERO en el RIO GUADALETE Sales corrientes, trituradas, doble trituradas, molidas, refinada y de mesa, a granel y en sacos. - Premiadas en varias Exposiciones.

Dirección Telegráfica y Telefónica: PINILLOS  
Apartado núm. 47 C A D I Z



**Miguel G. Longoria**

S. en C.

SEVILLA

**ACEITES FINOS**

DE

**OLIVA**

La más importante exportación en Andalucía

**«CACAO PICO» EXQUISITO**

CONCESIONARIO: FRANCISCO DIAZ LEAL

Santo Domingo, 32. - PTO. DE SANTA MARIA

**STAMBUL DANCING**

Vda. de Santa María

Benavente Bajo, 5 y 7 Jerez de la Frontera.  
Teléfono, 2202

**BODEGAS JOSE BARBERA MORENO**

NOMBRE COMERCIAL REGISTRADO

Cosechero, Criador y Exportador de Vinos Finos :: Chiclana (Cádiz)

**Fábrica de Aguardientes Compuestos**

de Norberto Sordo de la Borbolla

Puerto de Santa María.

¡Arriba España!

**¡Carpinteros! ¡Ebanistas!** Herramientas de alta calidad  
CASA LUNA, S. L. Ferreteria

SANTA MARIA NUM. 3. BILBAO

**ESTABLECIMIENTOS CERON**

GRANDES TALLERES DE IMPRENTA, LITOGRAFIA Y RELIEVES  
UTILES PARA ESCRITORIO - PAPELERIA - LIBRERIA ESCOLAR

Talleres: Moreno de Mora, 4-Teléfono, 1524. -- Despacho: Columela, 25-Teléfono, 1842. -- Cádiz



REVISTA TRIMENSUAL ILUSTRADA

DIRECTOR:

**EDUARDO DE ORY**

Dirección, Redacción y Administración

Alameda de Apodaca, 17 y 18. Telf. 1679

CÁDIZ

Suscripción en Cádiz a domicilio, UNA peseta al mes  
Provincia, un año, 15 pesetas.

# GENTE CONOCIDA

Una Patria: ESPAÑA - Un Estado: Nacional-Sindicalista - Un Caudillo: FRANCO

AÑO II

12 DE JUNIO DE 1938

NÚM. 49

— SABER SUFRIR —

No es verdad, como demasiado voluntariamente lo admitimos, que debiendo una desgracia ser conocida tarde o temprano, nuestro único deber sea divulgarlo lo más pronto posible, pues existe gran diferencia entre una desgracia aun flagrante y aquella que el tiempo ya ha amortiguado. No es verdad, como lo admitimos sin lugar a duda, que haya una especie de concordia en no anunciar inmediatamente, a aquéllos a quienes debe aterrar, la mala noticia que sabemos. Al contrario, lo cobarde es desembarazarse de ella prontamente, y no soportar todo su peso, sólo y en secreto, durante el mayor tiempo posible. Cuando llega una mala noticia nuestro primer deber es aislarla, impedir que se divulgue, hacernos sus amos, y como a un malhechor o a una enfermedad contagiosa, cerrarle todas las puertas, montar guardia a su alrededor y ponerla en la imposibilidad de salir y de hacer daño. No se trata, como lo creen los mejores y más prudentes de nosotros, de introducirla con mil precauciones, a pequeños pasos afelpados, oblicuos y medidas por la puerta de atrás de la vivienda que debe devastar; se trata de prohibirles formalmente la entrada y de tener el valor de encadenarla en nuestra propia vivienda, aunque nos la llene de reproches y de recriminaciones injustos e insoportables.

En lugar de convertirnos en el eco complaciente de sus gritos, no pensemos en otra cosa que en ahogar su voz. Y así cada hora que pasamos en coloquio impaciente y penoso con la odiosa prisionera, será una hora de lágrimas que tomaremos a nuestro cargo y de la cual libraremos a la víctima del destino. Es casi seguro que la maléfica reclusa acabará por escapársenos; pero en esto hasta los minutos tienen importancia, y no hay ganancia que

tengamos el derecho de despreciar, por mínima que sea. El reloj que marca las fases del dolor es mucho más exacto y escrupuloso que el que marca las etapas del placer. El tiempo que transcurre entre la muerte del ser amado y el momento en que sabemos esa muerte, se lleva consigo tanta pena como días han transcurrido. Lo que

sobre todo hay que temer es el primer golpe del dolor; entonces el corazón se desgarrar y recibe una herida, de la que no sanará nunca. Pero ese golpe no tiene su fuerza contundente y a veces mortal sino cuando hiere en el instinto mismo a su víctima, o por mejor decir, a raíz del acontecimiento. Cada hora interpuesta mella su aguijón, menoscaba su eficacia. Una muerte sucedida hace algunas semanas no tiene el mismo aspecto que la que se anuncia el día mismo en que ocurre; y si algunos meses la encumbren, ya no es una muerte sino un recuerdo. Ya sea que esos meses transcurran antes o después de que la sepamos, los días que nos separan de ella obran casi igualmente. Ellos alejan de antemano de las miradas y del corazón el cegador horror de la pérdida, la rechazan

previamente, poniéndola fuera del alcance de la locura, en una lejanía parecida a aquella que suaviza el pesar. Forman una especie de recuerdo retroactivo que obra en el pasado como el verdadero obraría en el porvenir, y traen de un sólo golpe todo lo que este último hubiera dado poco a poco, hora por hora, durante los largos meses que median entre la primera desesperación y el dolor que filosofa, se resigna y aprende a esperar.

MAURICE MAETERLINCK.

## La Musa de Andalucía

Musa gentil, alegre como el día,  
la sien de laurel rosa coronada,  
inspira la genial menta inflamada  
del vate de creadora fantasía.

Nació en la floreciente Andalucía,  
es bella cual la luz de la alborada,  
y dióle al trovador su arpa dorada,  
en cuyas cuerdas duerme la Poesía.

Es alada, risueña y soñadora,  
y ama al poeta, como adora el ave  
el sol naciente al despertar la aurora.

Musa radiosa de cabellos de oro:  
del arpa de tu bardo el ritmo suave  
infunde en mi laud, triste e insonoro!  
EDUARDO DE ORY.

¡Viva el Generalísimo Franco!

Ayuntamiento de Madrid



## POETAS HISPANO-AMERICANOS

## ALBERTO J. URETA (Peruano)

## FLORES DE SAUDADE

Ya perfilan la diosa sus siluetas indecisas  
a los primeros rayos del sol de la mañana,  
y escucho el toque lento con que llaman a misa,  
desde la vieja torre de una iglesia lejana.

Los cirios languidecen en la alcoba vecina  
reflejando en los muros su claridad incierta,  
y un perfume de rosas envuelve la divina  
y marmórea blancura de la adorada muerta.

Vuelven a mi memoria, con no sé que fragancia,  
misteriosos recuerdos, como en un desvarío  
alzándose a mis ojos la visión de su infancia;

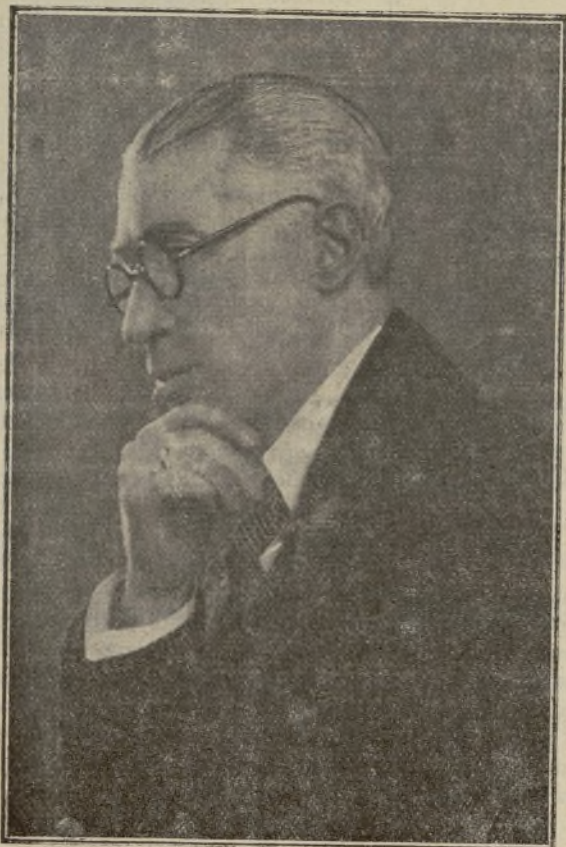
y al ver que esto que sufro es dolor sólo mío  
siento que en mi alma flota, como flota en la estancia  
un ambiente de muerte, de terror y de frío.

\* \* \*

## GRIS DE INVIERNO

Años vendrán más tarde en que tu risa  
pierda su encanto;  
en que el soplo bendito que la anima  
se escape de tus labios,  
como al volar a la mansión divina  
se desprenden las almas de los santos.

Años vendrán más tarde en que tu risa  
como una evocación del desengaño



Alberto J. Ureta, eximio poeta peruano

al brotar de tu espíritu se extinga  
en un perfil amargo.

Años en que te olvides de tí misma  
por mirar el pasado;  
que asistas al entierro de esa vida  
que viviste de amor y de entusiasmo  
y la ola de pasión muera tranquila  
dejando espuma en tus cabellos blancos.

\* \* \*

## BALADA ROMANTICA

Hoy he tenido la visión  
de mi niñez.  
Tú tenías un corazón  
blanco de ensueño y candidez.  
Al encontrarnos otra vez,  
hoy he tenido la visión  
de mi niñez.

Después de tantos años, hoy  
te he vuelto a ver,  
Tú eres idéntica y yo soy  
una ironía de mi ayer.  
En mí yo siento un otro ser.  
Después de tantos años hoy  
te he vuelto a ver.

Entonces era el porvenir  
encantador.  
Los dos queríamos vivir,  
porque la vida era el amor.  
Y aunque entrevimos el dolor,  
entonces era el porvenir  
encantador.

Por un momento nada más  
tengamos fé.  
¿Por qué no han de volver jamás  
aquellos días en que amé?  
Hablemos de lo que se fué.  
Por un momento nada más  
tengamos fé.

Hoy he tenido la visión  
de mi niñez.  
tú tenías un corazón  
blanco de ensueño y candidez.  
Al encontrarnos otra vez,  
hoy he tenido la visión  
de mi niñez.

\* \* \*

## CANCIONES INGENUAS

Se ha cansado el corazón  
esperando una quimera  
que fué la última ilusión  
de mi juventud primera.

Se ha cansado el corazón...  
¡Ya se fué la primavera!  
Se ha cansado el corazón  
esperando una quimera.

ALBERTO J. URETA.



## JUVENTUD TRIUNFANTE

## PEDRO BADANELLI

Acabo de leer un notable estudio crítico del gran pensador uruguayo, Dr. Alberto Nin Frias, recientemente fallecido, referente al novelista y publicista andaluz, Pedro Badanelli, en el cual hay una fina observación y muy atinadas apreciaciones sobre el mismo, que después de diez años ausente de España (en la República Argentina), se encuentra accidentalmente en Jerez de la Frontera, disfrutando de un breve y bien merecido descanso.

No trato de *descubrir* la personalidad de Pedro Badanelli, que antes de salir de España ya había publicado varios libros de mérito y envergadura, entre los que se destacan los titulados «Bengalas» (pensamientos) y «Serenata del amor triunfante» (novela).

Basta leer la extensísima serie de juicios críticos de las principales figuras de las letras contemporáneas, para apreciar la magnitud de su labor literaria, pues a pesar de su juventud, ya ha conseguido un merecido y sólido renombre en el mundo literario.

«Bengalas» fué la revelación del joven escritor, que, andando el tiempo, iba a ser Pedro Badanelli. El inolvidable Vargas Vila, figura relevante de las letras americanas, dijo de él: «En los libros de Badanelli el Pensador marcha al lado del Poeta—y en muchas ocasiones aquél domina a éste—sin que la voz del Aeda pierda nada de su exquisita y suave musicalidad. España no había tenido aún un *Lamennais*, aunque haya tenido un Julio Cejador. Badanelli viene a ser el *Lamennais* español y con un caudal de modernidad y de cultura artística y que faltó al alma triste y desconsolada de aquel teólogo taciturno siempre estremecido de sollozos y bañado en lágrimas. El Estetismo de Badanelli es un elemento de arte que ignoró el Misticismo de aquél. Badanelli es el sacerdote de la diosa Belleza».

Alberto Insúa, el popular novelista, se expresó así por su parte: «De Pedro Badanelli conozco solamente «Bengalas». Todo el libro me parece interesantísimo. Es sencillamente la revelación de un gran escritor».

La «Serenata del Amor Triunfante» constituyó un gran triunfo literario para Badanelli. La publicación de esta novela sugirió comentarios y juicios interesantes de la crítica y de la prensa. El inmortal maestro don Armando Palacio Valdés dijo: «¿Pedro Badanelli? Uno de los más ilustres compañeros que hoy tiene el viejo escritor». Sofía Casanova, la insigne escritora, dijo: «Pedro Badanelli, es un intenso escritor, un corazón de fuego, y una mentalidad de luz. Luce de originalidad, de intuición maravillosa y de poesía. Su personalidad me inspira afecto y admiración».

Otro juicio muy valioso sobre nuestro escritor es el del gran novelista Pedro Mata, que no regateó los encomios al hablar de su obra y dijo: «Con la avidez y emoción con que se paladean las lecturas inquietantes y nuevas leo

siempre a Pedro Badanelli. De todas las cualidades literarias que posee este joven y ya insigne escritor, lo más interesante, a mi juicio, son la frescura de la imaginación y la inquietud espiritual que le lleva a buscar en los problemas cotidianos puntos de vista completamente nuevos».

Ricardo León, el famoso autor de «Casta de Hidalgos», dijo refiriéndose al mismo: «Definición de Pedro Badanelli: El poeta del fuego y del oro».

En Buenos Aires ha publicado Pedro Badanelli dos obras admirables: «Lirios de Plata» y la novela «Bajo la Noche Imaculada».

«Lirios de Plata» fué prologada por Jacinto Benavente, que lo encabezó con estas certeras palabras: «Dos elementos principales integran la personalidad literaria de Pedro Badanelli: talento, acaso tenga demasiado... y audacia.

Con ambos elementos y teniendo en cuenta su juventud, no es arriesgado afrontar el peso de la responsabilidad que supone el asegurarle que ha de llegar con gran facilidad y rapidez a la cumbre de la más alta gloria». Y continuaba: «Por lo demás sólo diré: que si el nombre del autor de «Bengalas» era ya ilustre, el nombre del autor de esta maravillosa colección de poemas—algunos tan extrañamente profundos y todos tan delicadamente bellos—que forma «Lirios de Plata», ha quedado ya definitivamente incorporado a la Historia de la Literatura Universal Contemporánea».

Por todo lo expuesto, considero que el estudio que le ha consagrado el Dr. Nin Frias constituye un acto de justicia y un homenaje al talento de Pedro Badanelli, del que con gran acierto dice, juzgando «Lirios de Plata»: «Por lo que de «Lirios de Plata» conozco, pino que no ya cada poema, sino cada párrafo es un primor artístico, fruto y regalo de un alma aristocrática

e interesante como pocas. La firme calidad lírica de estos poemas no puede compararse sino con la que vive en los inmortales sonetos de Shakespeare».

Y, para terminar: la eminente escritora Concha Espina dijo de Badanelli: «Sobre todo en sus maravillosos poemas «Lirios de Plata» fulguran llenos de especial vigor estos dos motivos inhumanos y vitales de la Tierra: el Mar y la Luz: es decir, la llama celeste y el abismo de las olas. Pero cuando el artista de estas páginas y de otros interesantísimos libros sale de aventuras entre el Sol y la Mar, deja encenso en la ribera el ángaro de su fé religiosa, norte de su vida; él hizo de Dios, que, sin apagarse nunca, se sobrepone a las tormentas de los océanos y a las lumbres siderales, como un eterno manantial de la esperanza...».

Con lo expuesto, creo suficiente haber dado una ligera idea de lo que significa la labor literaria del gran escritor Pedro Badanelli y el alto concepto en que le tiene la crítica española y sus más altos exponentes.

ZAHORÍ.



Pedro Badanelli, ilustre publicista



# Poetas contemporáneos

## ROMANCILLO DEL EVADIDO

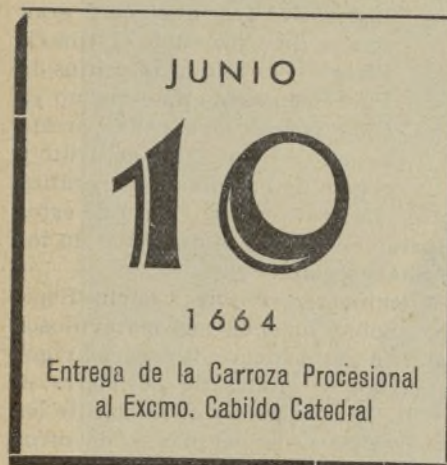
—Señor de cielos y tierra  
Señor del monte y del llano;  
el que con la Cruz a cuestras  
subió hasta el Monte Calvario:  
yo te pido, de rodillas,  
que me libres de este trasgo,  
que me saques de este infierno,  
que me des otro calvario,  
que ya no puede mi alma  
resistir a tanto agravio;  
que este barro de mi cuerpo  
ya no puede con el barro  
que sobre mi altiva frente  
a paletadas echaron.  
Así hablaba el evadido,  
un mozo desenfadado  
antes de ir a la guerra,  
ahora triste y cabizbajo;  
antes apuesto y jovial,  
ahora viejo y corcobado;  
antes con el alma ingénua,  
ahora descorazonado.  
Así hablaba el hombre aquel  
cuando se evadió del campo  
por la sangre enrojecido,  
por el crimen maculado,  
por la afrenta retorcido,  
por la herejía ultrajado  
y por todos los dolores  
hecho el corazón pedazos.  
Así hablaba el evadido,  
así hablaba aquel soldado

juguete de indignidades  
y el peor de los vasallos.  
Con un fusil a los hombros  
—rojo madero pesado—,  
una mochila a la espalda  
y el ceño algo cerrado,  
siete meses combatiendo,  
pasó por rojo soldado;  
y cuando entraba en batalla  
aquel cuerpo agigantado,  
por la afrenta retorcido  
avanzaba, sin pensarlo,  
cerrando a todo los ojos,  
como un ciego, tateando  
por los azules caminos  
que esperaban liberarlo;  
con el alma hecha girones,  
con el cuerpo desgarrado,  
pero el corazón erguido  
y ante Dios arrodillado.  
Cuando tras las alambradas  
una voz le diera el «alto»,  
un ¡viva España! salió  
de su cuerpo, desgarrado.  
Al pisar tierra española,  
clavó los ojos en alto  
y el puro azul de los cielos  
se los dejaron cegados.  
Eran más firmes sus piernas.  
Ya no sentía cansancio.  
Ya no sentía sus hombros  
como Jesús, agobiados.

El aire que respiraba  
era más puro y más ancho.  
Allí tenía la vida  
un sentido más humano:  
libre, sin libertinajes,  
justa, con justo reparo  
de ejecutar la justicia  
sin vengarse del agravio.  
Al pisar tierra española,  
le tendieron unos brazos,  
reposó sobre unos hombros,  
unas manos le estrecharon  
y unos ojos, compasivos,  
con dulzura le miraron.  
Le confortaba el paisaje,  
el camino era más llano,  
el cielo más luminoso,  
y el ambiente tan honrado,  
que aquel sol de realidad  
tomó por mundo soñado.  
Todo allí resplandecía  
bajo un tono esperanzado,  
bajo un afán de crear  
por la virtud del trabajo.  
Era España, que guardaba  
para aquel «rojo» soldado,  
techo, pan, agua y amor.  
Era Dios, erucificado,  
que, amoroso, le tendía  
la dulce Cruz de sus brazos.  
JUAN SOCA.

1938.

## EFEMERIDES GADITANAS



En el Cabildo de 7 de este mes, D. Martín de Huarte, Procurador Mayor, dió cuenta a la Ciudad de estar acabada la Custodia y manifestó no haberla traído a la Casa Capitular por ser mayor la altura que la de las Salas del Ayuntamiento, en donde no podía armarse en la forma que había de salir en la Procesión, dejándola depositada en la Santa Iglesia Catedral.  
La entrega se efectuó a las tres de la tarde de la víspera de la fiesta (11 de Ju-

nio), llevándola procesionalmente el Ayuntamiento con «maceros, clarines, gigantes, tarasca y todas las demás cosas de festejos y alegría que estaban dispuestas por sus Diputados para la fiesta del Santísimo Sacramento».

Componían la comitiva el Mariscal de Campo General don Antonio Pimentel, del Real Consejo de Guerra, Gobernador; Capitán de Infantería don Ignacio de Soto Avilés y Villavicencio, Caballero de la Orden de Calatrava, Alférez Mayor; D. Francisco López de Morla, Alguacil Mayor; don Francisco de P. de Huarte; don Bartolomé Castellanos, Caballero de la Orden de Santiago; don Andrés Suárez de Toledo, Caballero de dicha Orden; don Gerónimo de Espinosa Blanqueto; don Gerónimo Álvarez Page; don Isidro Blanqueto; D. M. de Huarte; Sargento Mayor don Jácome de Sobranis; Capitán don Alonso Román; Capitán don Juan Arnesto de Troya; D. Cristóbal Bravo de Laguna; don Antonio Izquierdo de Quirós; don Francisco de Olivares; don Nicolás Rufo; don Juan Infante de Olivares; Capitán don Gutierre de Cetina; Capitán don Juan G. Manito; don Pedro Tomás de Baeza; don Esteban Blanco; don Juan Ignacio Vela; don Miguel de Cabrera; don Bartolomé Gerónimo de Orta; don Jacinto de Morales y Segura; don Ignacio de Henestrosa; don Jacinto de Vorobia y el Capitán don Juan de Ochoa Suasso, todos

Regidores perpetuos, colocándose en coros (dos filas), presididos por el Excmo. Señor Gobernador, por la Real Justicia y por el señor Alférez Mayor por la Ciudad, instalándose la Custodia en el centro de ellos, y yendo delante «las danzas, gigantes y tarasca con los porteros, ropas y mazas».

La joya se colocó en medio de la Capilla Mayor, arriada a la primera grada, e invitados los Diputados de la fiesta por una Legacía del Cabildo Catedral, pasaron a la Sala Capitular, leyendo el Escribano de Cabildo el acuerdo de entrega, que fué aceptado, entregándose el testimonio al señor Secretario del Cabildo, Racionero de la Catedral, don Juan Bautista Carlos, y regresando la Ciudad en la misma forma a sus Casas Consistoriales.

SERAFIN PRO Y RUIZ

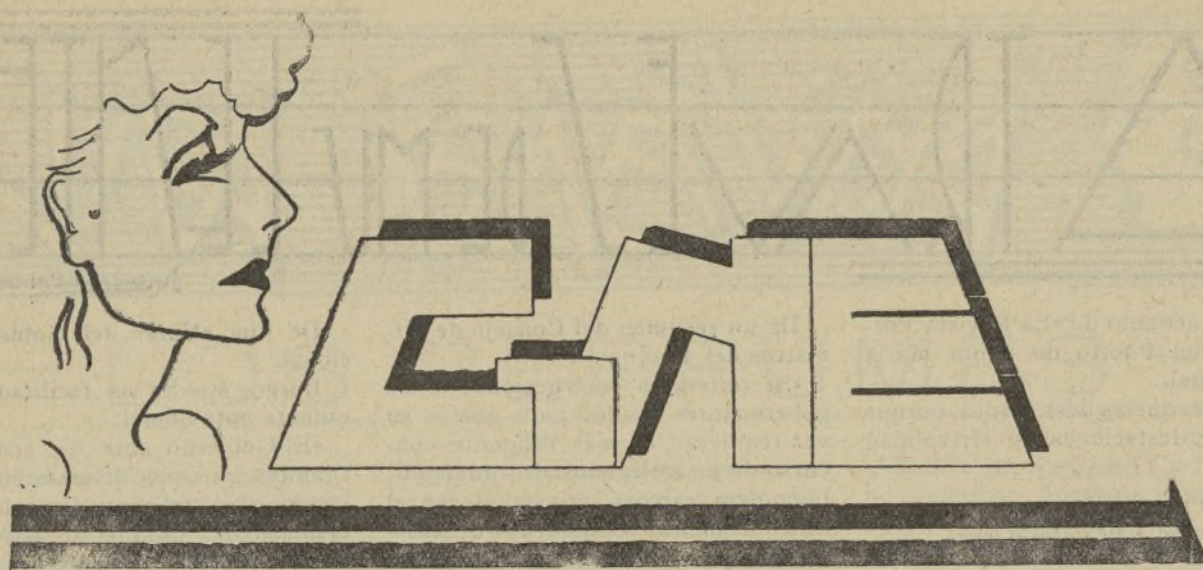
(Cronista de Ciudad)

### ADVERTENCIA

Agradeceremos a todos los suscriptores que adviertan alguna anomalía en el reparto de **Gente Conocida**, lo avisen a la Administración de esta revista.

Teléfono, 1679.





## UN FILM ESPAÑOL POR A. SANTOS

Ha sido Benito Perojo nuevamente, el técnico español que tantas veces ha dignificado nuestro cinema, el creador cinematográfico de la adaptación de la ópera «El Barbero de Sevilla».

En los Estudios «Jofa», de Berlín, ha llevado a cabo su feliz empresa, ya que en España no era el momento preciso para rodar una cinta tan precisa en detalles, y seguido de nuestros compatriotas Raquel Rodrigo, Roberto Rey, Estrellita Castro, Tina Gascó, Miguel Ligeró y Fernando de Granada, pudo lograr su obra que hoy actualmente recorre las pantallas de la España liberada de elogios en elogios.

El elenco no podía ser mejor para triunfar y se logró con creces. Raquel Rodrigo, la alegre habanera que estudió en Madrid, hace honor a sus valores de gran bailarina

y delicada cantante. Su desenvoltura y su gracia lo ha puesto todo en pro del nuevo film que ella protagoniza.

Compartiendo su triunfo actúan en los papeles más importantes de la producción, Miguel Ligeró, el genial cómico, admirado y conocido por todos en sus meritísimas actuaciones ante la gran productora «Cifesa», «Regalito» de «Morena Clara» y el «Don Hilarión» de «La Verbena de la Paloma», dos tipos perfectos y apartados completamente uno de otro, fueron vividos por este artista de temperamento seguro para el Cine.

Roberto Rey, el mejor galán de nuestros elencos cinematográficos, que en tantos «rol» puso de manifiesto su validez, interpreta el papel de Fígaro, y Estrellita Castro, la excelente canzonetista, en una gitanilla vendedora, marca su gracia andaluza en los sonos magníficos de unas vistosas canciones.

Esto es lo que hasta ahora puedo precisar del gran nuevo film español en su fondo interpretativo. En su día mi modesta pluma hará una crítica sincera sobre su estreno en Cádiz.

La «Ufilms» es la marca distribuidora, que sabe lograr siempre éxitos.

### BIOGRAFIA CORTA

**Mirna Loy.**—Nacionalidad: Helena (Montana), el 2 de Agosto de 1908. Estatura 1,66 metro. Ojos verdes. Cabello rubio rojizo.

De Los Angeles, donde recibió su educación, pasó a una Compañía de «Music-Hall», actuando algún tiempo en revista. Su primer film fué «El héroe del batallón», en el año 1925. Su estrellato fué alcanzado a raíz de la implantación del Cine sonoro.

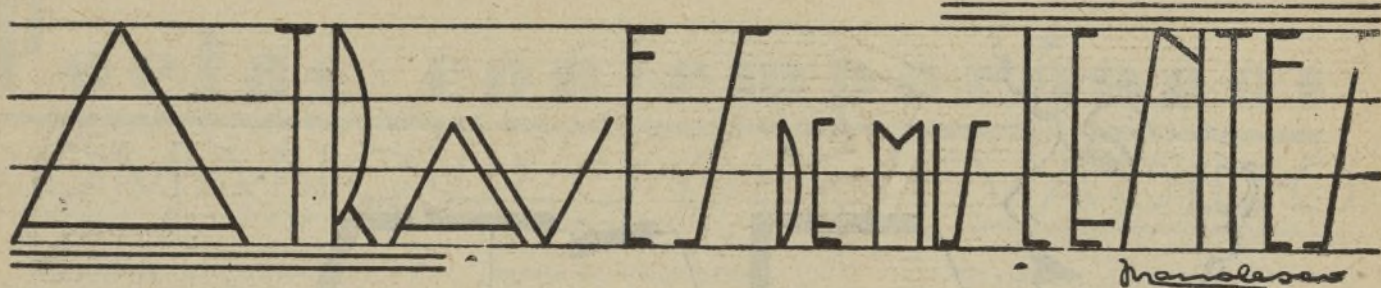
Es poco aficionada a los deportes y, por el contrario, es una gran escultora.

Entre sus muchos éxitos destacan «Hombres en blanco», «El enemigo público núm. 1», «La cuna de los acusados», «La tela de araña», «Mademoiselle Doctor» y «Extrictamente confidencial».



Una escena de la reciente producción Metro, «Rose Marie».





De un artículo de «La Revista Portuense» del Puerto de Santa María del 5 actual:

«Los banquetes desterrados, porque eran manifestaciones de «frivolidad pública.»

*Y lo que dirá Indalecio  
al leerlo: «¡Me importa poco!  
¡Allá en México, podré  
despacharme a mis antojos!»*

Del «A B C» del 5:

«Tarragona 4. — Aumentan diariamente las protestas contra las movilizaciones, negándose los reclutas a acudir al llamamiento. En el pueblo de Sarabia del Condado han sido detenidos más de cincuenta vecinos que se habían refugiado en el bosque para eludir su presentación a filas. Fuerzas de Policía consiguieron reducirlos; y serán juzgados por desertión.»

*¡Pobres rojos! Que se esconden  
para evitarse derrotas.  
¡Y aún quieren ganar la guerra!  
¡Ilusiones engañosas!*

De un resumen del Consejo de Ministros del 4 actual:

«Se reiterarán instrucciones a los gobernadores civiles para que a su vez requieran el más diligente concurso de los delegados de orden público para trabajar activamente en el descubrimiento de «stocks» de existencias que quieren sustraer al mercado algunos comerciantes que, acostumbrados a ganancias fabulosas, precisamente con ocasión del gran esfuerzo de la guerra, no se avienen a entrar en el régimen común de sacrificios que ella exige a todos los españoles.»

*¡Duro con los comerciantes  
logreros desaprensivos!  
En la España del gran Franco  
se acabaron ya los vivos!*

De una «Nota» del Gobierno Nacional:

Burgos 4.—Se ha facilitado la siguiente nota oficial:

«El Gobierno ante los acentuados rumores que por diversos conductos llegan a él, relacionados con nuevos manejos del Comité de Barcelona y sus secuaces, para lograr un armisticio y una tregua en la contienda española, declara una vez más que no aceptará jamás como fin de la guerra otra solución que no sea la rendición sin condiciones del enemigo.»

*Así proceden los héroes  
¡Bien por el Generalísimo!  
Y así se logrará el triunfo  
último y definitivo!*

ZAHORI.

## ¡Arriba España!

### NOTA

Para tomar parte en esta sección es indispensable enviar el «cupón» que insertamos en las páginas de publicidad.

# estafeta intima y cordial

**Maruchi.**—Cádiz. — No, señorita; por simples suposiciones no se puede proceder así; debe usted cerciorarse de que su novio la engaña y entonces lo *planta* V... Pero mientras tanto...

**Milagros.**—Cádiz. — No se fíe usted sólo de palabras. Debe usted aspirar a más, a mucho más. Ya usted sabe que las palabras se las lleva el viento.

**Mari-Trini.**—Jerez. — Contra la polilla existe una receta muy práctica, que es ésta:

|                          |            |
|--------------------------|------------|
| Esencia de trementina .  | 50 gramos. |
| Acido fénico . . . . .   | 15 »       |
| Alcanfor. . . . .        | 50 »       |
| Esencia de lavanda . . . | 10 »       |
| Naftalina . . . . .      | 25 »       |

Se disuelve esta mezcla en un litro

de alcohol y se empapan en ella papeles sin cola que se colocan entre la ropa.

**BlancaRosa.** — Cádiz. — El mejor depilatorio, a mi juicio, se lo voy a decir, complaciendo sus deseos.

Tómense partes iguales de sulfato de bario, almidón pulverizado y óxido de zinc también pulverizado; mézclese, y cuando lo esté bien, deslíese en una cantidad de agua suficiente para hacer una pasta espesa y consistente, que se extenderá con una espátula sobre la parte en la que se desea extirpar el vello. Una vez seca la pasta, lo que suele suceder a los quince o veinte minutos, quítese con cuidado y se encontrará la piel completamente limpia y, si ha quedado un poco enro-

jecida, se da una pequeña untura de *coldeream* o con un cuerpo graso sencillo.

**Una lectora asidua.**— Puerto de Santa María. — Para ennegrecer el calzado de color se lava bien con jabón y agua de sosa, se deja secar, se frota luego con una raja de patata cruda, y una vez seco se le dá betún como de costumbre.

MAD LYS.

### ADVERTENCIA

Advertimos a los colaboradores espontáneos que no se devuelven los originales, publíquense o no, ni se mantiene correspondencia acerca de ellos.





## — LOS PERFUMES —

Conocidos desde la más remota antigüedad, los perfumes han sido una de las grandes pasiones de la mujer. Mucho se ha dicho acerca de ellos desde la fastuosa época de Cleopatra hasta nuestros días, y si la mujer ha sido en todos los tiempos la gran apasionada de los perfumes, no lo han sido menos los hombres, pues no se desconoce que en la antigua Roma los gladiadores cuidaban su piel ungiéndola con fragancia. La violeta fué flor sagrada en la Atenas floreciente y de ellas se extraen esencias de precios fabulosos.

El perfume de todas las flores, delicado o fuerte, suavísimo o sensitivo, tiene la exaltación de todas las virtudes y la expresión poética de todos los sentimientos del alma.

No vacilamos por tanto en afirmar que en todas las edades se le ha rendido culto. Roma, la altiva Roma, que merced a sus grandes conquistas se puso en contacto con la India, Arabia

y Egipto, quemaba en sus fiestas, dentro de pebeteros de oro y pedrerías, las esencias que los árboles y las flores de aquellas tierras de misterio y de leyendas, ofrecían pródigas a los vencedores. Después de aquellas fiestas en que se rendía férvido culto a las artes, la hermosa manifestación del sentimiento hecha volutas en el oro de los pebeteros, decayó al cambiar aquellas fiestas de ensoñación por otras en que se celebraban los triunfos de las bajas pasiones.

Uno de los países sobresalientes por la exquisitez de sus perfumes y por la cantidad elaborada es Francia, refugio del gusto refinado.

Catalina de Médicis fué la que abrió en Francia un inmenso campo a la perfumería Italiana, después de haber hecho llevar a aquel país una buena cantidad de materias que la América ofreció por vez primera a sus codiciosos conquistadores.

Se dice que Enrique IV y Luis XIII no iniciaban ninguna campaña sin haberse previsto antes de esencias, cremas, aceites olorosos, nardos y rosas.

En esta forma se empezó a formar un verdadero recetario entre cuyos secretos se contaban algunas muy buenas cremas españolas.

El Cardenal Richelieu hacía quemar dentro de sus habitaciones esencias pulverizadas, pues fué uno de los grandes enamorados de los perfumes.

La célebre receta de Madame Dubarry y que sirvió para prolongar durante mucho tiempo su radiante juventud, fué adquirida por Cagliostro y Madame Pompadour destinó gran parte de su fortuna al mismo objeto. Mutio Frangiponi tuvo el orgullo de haber puesto de moda entre la nobleza aquellos guantes perfumados que fueron conocidos con el nombre de "guantes Frangiponi". La Revolución Francesa ocasionó gran quebranto a la perfumería, si bien procuraron los productores asimilar sus creaciones al espíritu inquieto y febril de aquella época. De ahí que los flamantes rótulos de aquellos frágiles pomos ostentaran frases como éstas: "Pomada de Sansón"—Perfume Revolución, etc. Durante la época del Directorio se generalizaron aquellos baños perfumados que romanos y griegos dieron a conocer al mundo. Napoleón se lavaba diariamente con las fragancias de la flores.

Exponemos aquí las expresiones literarias de alguien, muy conocedor de los perfumes. El clavel. Huele, sobre todo el reventón rojo, a espiritualidad, a pasión desbordante y a amor consagrado.

La rosa. Huele, especialmente aquella que ostenta el color de su nombre, a ensueño e ilusión, a amor virginal.

Las flores de un blanco inmaculado, huelen a virtud, a ternura y a suprema delicadeza. Heliotropos y lilas, huelen a atracción a gusto delicado y a amistad sincera.

Violetas. A modestia, a cierta melancolía, a todo sentimiento virtuoso.



D. TEODORO IRIARTE REINOSO, ilustre literato aragonés, autor de la letra del «Himno a Mola» en su glorioso aniversario, al que ha puesto música el afamado compositor andaluz, B. Gálvez Bellido, distinguido colaborador de GENTE CONOCIDA

### FLOR SER...

Flor ser...

¿Por qué no soñar?

¿Por qué no volver

las cosas a lo que son,  
como va y viene la mar  
del naufrago corazón?

¡Volver!...

¿Por qué no?

Ay que saber  
repetir lo que existió  
entre rosas y jazmines...

Volver

a lo que invadió  
nuestra vida de jardines.

A realidad, fantasía,  
aunque el viento nos la tire.  
A la prosa, poesía  
que pájaro y ángel admiren.

Flor ser...  
que es lo mismo que soñar  
y nacer  
en un mundo de cristal.  
Hay que huir  
de lo real,  
y beber  
el ideal,  
como la flor a su viento  
y los peces a su mar.  
Como la rama en el aire  
y el incienso en el altar...

DIEGO DIAZ HIERRO.

¡Arriba España!

Ayuntamiento de Madrid

LOLI.





# Humorismo

# ILUSTRADO

## SAL FINA

Un cazador, persiguiendo a una perdiz, acaba de atravesar una arboleda y se encuentra con un labrador (baturro), al cual le pregunta:

—¿Ha visto usted, buen hombre, pasar por aquí, volando, una perdiz?

—Una perdiz roja, ¿verdad?

—Sí, señor.

—Que parece que iba herida del ala derecha, ¿eh?

—Sí, señor.

—Que paice que volaba hacia allá, ¿verdad?

—Sí, señor.

—Miusté, pues... no la he visto.

—Me han dicho que tu mujer te abofetea...

—¡Eso es una calumnia! ¿Crees que me iba yo a dejar?

—¡Ah, vamos!...

—Lo único que hace es darme escobazos...

—De una trompada izás!... le rompió todos los dientes. Pasó un año, se lo encontró en la calle y, izás!, le rompió todos los dientes.

—¿Non me los habías roto el año anterior?...

—Es que le dió mucha rabia de verle con dentadura postiza.

—¡Pero hijo, tienes el pelo todo revuelto! Dime, ¿ese joven te besó contra tu voluntad?

—Eso es lo que él cree.

El doctor.—Respire profundamente y cuente por tres veces 33.

El matemático.—99.

—¡Qué realista es su pintura! Al mirar el cuadro se me hace la boca agua.

—¿Se le hace la boca agua mirando una puesta de sol?...

—¡Ah! ¿Es una puesta de sol? ¡Yo creí que era un huevo frito!...

—Faustino, ¿ha preguntado usted a don Ruperto si se queda a comer con nosotros?

—Sí, señorita, y me ha dicho que no, porque hoy tenía mucha hambre.

\* \* \*

## EPIGRAMAS

Hurtóle el bolsillo un día  
a un marido su mujer,  
y un criado dió a entender  
que quien se lo hurtó sabía.  
Mando lo diga al instante  
y él respondió, echando a huir:  
—Yo no lo puedo decir  
porque está el ladrón delante.

Francisco DE LEYVA.

Bruno, que gozar quería  
con bromas de Carnaval,  
sencillamente decía  
que disfrazado saldría  
con su traje natural.

En la mentira logró  
decir la verdad el chico  
que un gran bromazo corrió,  
pues por las calles salió  
disfrazado de borrico.

E. BUSTILLO.

—¿Y cómo has encontrado la capital?  
—Muy sucia, hija.  
—¡Qué horror! ¿Pero dónde están los encargados de la limpieza?  
—¡...!





# LO QUE TENGO QUE AGUANTAR

Soy de la raza calé. Ya está la vecinita dándole al sonsonete ¡Y hay que ver a la vecina, se ha empeñado en ser gitana y graciosa y nos pone nerviosos a cuantos la conocemos y hemos de soportarla!...

La cara, el cuerpo, el eco de voz, todo es gitano en ella: está imbuída en eso la pobrecita mía y cualquiera se lo saca de la cabeza. Como ahora lo gitano se lleva mucho, ella quiere entrar en la corriente de lo que se lleva. Y es de la raza calé, por encima de todo.

En realidad podría ser gitana porque el ser bizca no se lo impide; muchos gitanos hay con los zapatos cambiados y si no tiene ange también sin ange circulan gitanitos por este

mundo de Dios y si la voz no la acompaña no deja de haber *faraónicos* que desafinan... Pero es el conjunto, la vé usted y enseguida exclama: ¡sí, hija, sí, gitana, qué le vamos a hacer!

Esta mañana me ha sacado por completo de mis casillas: estoy metido en asunto que requiere toda mi atención y hasta mí llega de minuto en minuto, la voz preciosa de mi vecina que me asegura sin cesar que es de la raza calé. Si se dedicara a otra cantata quizá no me hiciera tanto daño, pero como al oírse se presenta en mi imaginación con la plenitud de su desgracia, es cosa que me descompone ¡palabra!

No es mi vecina la única persona

que no se dá cuenta de cómo es y se empeña en demostrar que es todo lo contrario. De equivocados está este cotarro llenito, colmado, si ustedes quieren. Por esa consideración es por lo que me resigno a aguantar la lata que me ha impuesto mi suerte. Otros tendrán que soportar otras más graves. En el caso mío, muchas veces lo que ahora me indigna, me produce distracción, llega hasta hacerme reír con todas las de la ley. Porque seguramente existe un geniecillo burlón que para amenizar esta pena de vida en vecindad ha sugerido a la bizca de arriba la maldita idea de dedicar sus condiciones artísticas a chillarnos a cada momento que es de la raza calé.

Onofre González QUIJANO.

## CONCRECIONES

El futuro de muchos noviazgos, es una etapa de lucha matrimonial.

Una cosa es el dolor y otra la sensibilidad.

Amor es... compenetrarse.

No es la presencia lo que verdaderamente enamora. Es la ausencia. ¡No coaccional!

Si pudiera comprarse «en los buenos establecimientos» educación, como—por ejemplo—*Anís del Mono* loh, entonces!

Los desfiles, afilan.

El crimen pasional lo comete un apasionado. Nunca un cobarde.

La memez es contagiosa. Empieza uno por contar un chascarrillo y—a lo mejor—termina diciendo sandeces.

La razón es apasionada cuando proviene de un equilibrio fiel entre la cabeza y el corazón.

El Arte tiene más probabilidades que la Ciencia, de captar la atención

pública. La razón del Arte es menos «razonable» que las de la Ciencia. Ello facilita la conexión con el corazón, que no entiende de razones.

Hay gentes que no están bien sujetas al tronco de las cosas. Una simple fibra los une. Constantemente están en peligro de desgajarse.

Una de las mayores amarguras que se perciben, es la del hombre que derrocha energías sin acertar a hacer útil la labor.

La evolución expansiva (del cuerpo y de la mente) produce concomitancias pasajeras que cristalizan en concreciones perdurables cuando el doble organismo (físico e intelectual) ha llegado a su apogeo.

Por un refinamiento inconscientemente tortuoso de la ley biológica, hemos convertido la mujer en apremio, en vez de satisfacción.

Triste consuelo el de aquéllos que, por incompreensión ambiente, buscan substitutivo a la privación de los naturales y convenientes ocios del Amor,

en la intensificación del trabajo y en el refugio de la filosofía.

Hay que tener mucha memoria para acordarse de olvidar.

La educación del «golfillo» se efectúa más diestramente en España que en país alguno.

—¿Y la del ciudadano?

—¡Ah! Eso es otro cantar!

Hay mártires de la justicia, como los hay del error.

El parto de las ideas conduce, en muchos casos, a la muerte.

Existe un medio de comunicación más seguro que la palabra: la escritura.

Cuando las cosas se salen de lo corriente (en cualquier sentido que sea) adquieren valor.

La ternura inédita que ocultan muchos hombres, aparentemente indiferentes o superficiales, representa un caudal del que se beneficiaría el editor (mujer) sagaz capaz de publicarla.

B. GALVEZ BELLIDO.



# Vida Social

En breve marchará a Burgos, donde se propone jurar su cargo de consejero de F. E. T. y de las Jons, el almirante don Francisco Bastarache.

En la parroquia de Nuestra Señora del Rosario se ha efectuado el bautizo de la recién nacida dada a luz por la joven señora doña Rosario García de Sola y Quintana, esposa de don Pedro de Hocés y Olalla.

La nueva cristiana recibió el nombre de María del Rosario, y fué apadrinada por don Juan García de Sola y doña Carmen de la Quintana, abuelos maternos.

Fueron testigos don Agustín de la Quintana y don Pedro Lahera.

Acompañada de su hija Victoria salió de Jerez en el «Conte di Savoia», para Francia y Suíza, la marquesa de Valparaíso y del Mérito. El marqués se ha reintegrado a su puesto en el frente.

Hemos tenido el gusto de saludar en esta capital a nuestro querido amigo don Manuel Vallecillo Riquelme.

El teniente de Regulares, marqués de la Eliseda, convalece en el Hospital del Sagrado Corazón, de Zaragoza, de las heridas que recibiera al ocupar las fortificaciones de Corbalán al frente de sus tropas.

Por la señora viuda de Barrau y don Luis Álvarez Osorio Fernández-Palacio y para su nieto y sobrino don Pedro Álvarez-Osorio Barran, ha sido pedida en Sevilla a los señores de Arias (don Ildefonso), la mano de su encantadora hija María del Pilar.

La boda se celebrará en breve.

Tras lucido examen, ha aprobado el ingreso en el Bachillerato en el Instituto Nacional de 2.ª Enseñanza

de Jerez de la Frontera, el estudioso joven Fernando García y Fernández Palacios, hijo de nuestros apreciables amigos los señores de García Barroso (don José).

Se encuentra totalmente restablecido de la indisposición sufrida, el simpático niño Agustín García Mier Zorrilla.

Dió a luz con toda felicidad una hermosa niña, primer fruto de su matrimonio, la joven señora doña Gabriela Heredia Soto, esposa de nuestro amigo don Manuel Lara Peña.

Reciban nuestra enhorabuena.

## Anúnciese en Gente Conocida

### BIBLIOGRAFIA

*En esta sección daremos cuenta de todas las obras que nos sean remitidas. Las que recibamos por duplicado serán objeto de preferente atención.*

**PALACIO VALDÉS:** Estudio biográfico-literario, por Angel Cruz Rueda (Premio Nacional de Literatura).—2.ª edición refundida. Se publica en homenaje a la memoria del glorioso novelista, Patriarca de las bellas letras españolas. Cubierta en color por Alfonso Santiago.

Reciente el éxito de *Por España* (Crónicas patrióticas), con elogioso prólogo de García Sanchíz, bello soneto de Juna Soca y primorosa cubierta en colores por A. Santiago—libro del cual el importe de la 1.ª ed., a punto de terminarse, la dedicó su autor al heroico ejército—y mientras termina el tomo de evocaciones y recuerdos literarios titulado "Horizontes Espirituales", el catedrático de Filosofía don Angel Cruz Rueda da a la estampa el estudio bio-bibliográfico referente a don Armando Palacio Valdés, no obstante sus tareas de Alcalde y de Director del Instituto de Cabra.

Palacio Valdés (Estudio biográfico-literario) en segunda edición refundida y aumentada, que lo hacen completamente nuevo, es lo más completo que hasta ahora existe acerca del

Patriarca de las letras contemporáneas españolas, patriota y católico que acaba de morir en el Madrid rojo; noticia que ha conmovido al mundo entero. Cerca de veinte años lleva Angel Cruz Rueda dedicado al examen de las producciones escritas por el inmortal asturiano y la íntima amistad con que le honró Palacio Valdés le hace conocer en los menores detalles la vida sencilla del autor de "La Hermana de San Sulpicio". En nada se parece, pues, este trabajo a los periodísticos o de enciclopedia. Puede calificarse de acontecimiento literario la aparición de este libro, que no debe juzgarse por su brevedad, sino por la riqueza de su fondo. La juventud española puede aprender en él y la crítica lo estimará como un sentido homenaje a la memoria de D. Armando.

Además de fragmentos transcritos de cartas escritas por Palacio Valdés el autor, figuran trabajos de los más poéticos que salieron de la pluma que compuso "Las gestas heroicas castellanas": tales son "Las nietecitas de don Armando", un discurso en Marmolejo y las semblanzas de la Hermana San Sulpicio y Soledad, la de "Los Majos de Cádiz".

Precio: 3 pts. cada ejemplar.

## ¡Arriba España!



# GUIA DEL COMERCIO E INDUSTRIA

## ANUNCIOS POR PALABRAS CLASIFICADOS EN SECCIONES

### Análisis clínicos:

DOCTOR JOSE ALVAREZ, SANTA INÉS, 6. Teléfono 2587.—Cádiz.

### Bares:

«BAR SUIZO». — ESPECIALIDAD en vino de Vélez y succulentas tapas. Café exprés. Cerveza fría y licores. Eduardo Dato. Teléfono 2710. Cádiz.

### Comisionistas y representantes:

BUENAVENTURA MONTANER Lillo. — Importación, Exportación, Comisión. — Huevos y aves al por mayor. — Cámaras frigoríficas en Sevilla. Almacén y oficinas: Libertad, 21. Teléfono, 27-57. Cádiz.

Semanalmente grandes arribos de aves seleccionadas de Galicia para la venta al público por unidad o peso a precios sumamente económicos.

Gallinas jóvenes de posturas para granjas, salvo pedido.

JUAN ROBAINA Y CURBELO. — (Representaciones). — Aceptaría algunas de tejidos, hilaturas, Calzados, jabón, aceitunas, etc. — Triana, n.º 98. Las Palmas (Gran Canaria).

### Clichés:

SE VENDEN LOS PUBLICADOS en «Gente Conocida». Precios económicos. Dirigirse a la Administración: Alameda, 17 y 18. Teléf. 1679. Cádiz.

### Calzados:

CASA SANTOS. — CALZADOS DE todas clases. Sombreros, gorras, mer-

cería y paquetería. Antes de hacer sus compras visite esta casa. Grandes regalos. Hondo 8. — Jerez.

### Corvecería:

CERVECERIA ESPAÑA. — CAFES vinos y licores. Exquisitas tapas. Calle Calderón (frente a Correos). — Jerez.

### Despacho de Carnes

DE FRANCISCO LARA CANTO. — Especialidad en vaca, ternera y cerdo. — Plaza de Abastos, puesto 24. Teléfono 1018. — Cádiz

### Fruterías

FRUTERIA MODERNA, DE FERNANDO PIÑA RUIZ. Puesto número 43. Teléfono, 24-23. Galería Mercado de la Libertad. Frutas y hortalizas de primera calidad. Cádiz.

### Garages:

GARAGE GADES. — SERAFIN RODRÍGUEZ. Taller de reparaciones de mecánica en general. Especialidad en coches fabricados por «General Motors». Paseo de Pérez Galdós, 4. Teléfono, 20-49. Cádiz.

### Hoteles y Restaurants:

HOTEL «EL SARDINERO». TELESFORO MIJARES. Plaza de San Juan de Dios, 3 y 4. Teléfono 24-48. Cádiz.

«H. ESPAÑA», DE J. MONREAL OLGANVIDES. Hospedaje de 5 a 8 pesetas. Virgen de los Milagros, 65. Teléfono, 140. Puerto de Santa María.

«H. LORETO». CASA PREFERIDA por los viajeros. Precios especiales. Calvo Sotelo, 15. Pto. Sta. María.

HOTEL VISTA ALEGRE. Teléfono, 46. Puerto de Santa María. ¡Arriba España!

### Joyerías y Relojerías:

ARTURO NAVARRO ALLUÉ. — Relojes, joyas, artículos para regalos. Bidebarrieta núm. 13, esquina a Lotería. Teléfono, 10329. Bilbao.

### Patatas:

ALMACEN DE PATATAS Y CARBONES. — Antonio Pina. — Plateros, 15. Jerez de la Frontera.

### Pescados:

EL NUEVO JEREZANO. — Moderna freiduría de pescados. Calle Arcos, núm. 5. Teléfono, 2186. — Jerez.

### Sastrerías:

J. BOCUÑANO, SASTRERÍA Y Camisería. San Francisco 30. Cádiz.

### Ultramarinos:

«EL OCEANO» — ULTRAMARINOS finos. Especialidad en Chacinas. José Fernández y Fernández. — General Queipo de Llano, 40. — Cádiz.

«LA PERLA», COMESTIBLES FINOS, Conservas de varias clases, Vinos de las mas acreditadas marcas. Antonio Montiel García. Isabel la Católica y Fermín Salvochea 14. Cádiz

ULTRAMARINOS. — GUMERSIN. do Martínez Díaz. — Calvo Sotelo, 17. Teléfono, 205. Pto. de Santa María.

«EL RIPE» DE SEVERIANO PANDO PÉREZ. Comestibles, café y licores. Méndez Núñez núm. 15. Cádiz.

**HANOMAG** TRACTORES ORUGAS DIESEL  
- - Agencia General  
Fco. Benítez - Jerez de la Frontera

**EL FENIX**  
PAPELERIA  
Teléfono, 2504. - CADIZ.

**JOSE FIGUEROA ORTEGA**  
Taller de Reparaciones de Maquinarias Agrícolas. - SOLDADURA AUTÓGENA  
Muro, 11 ~ Jerez de la Frontera

**LUIS JIMENEZ**  
Dibujante caricaturista  
Constitución, 99. SAN FERNANDO. -- Plaza de la Catedral, 4, CADIZ

Fábrica de Anisados Compuestos y Licores de Antonio Gil García  
Depósito: «TIENDA RUEDA»  
El más acreditado por sus vinos y el de mayor fama por sus elegantes tubos  
Calle Salmerón, núm. 22 ~ Puerto de Santa María

**LA GRANADINA** Gran Tintorería a Vapor de JOSE GONZALEZ  
Se limpia en seco toda clase de prendas  
Cardenal Herrero, 32 JEREZ DE LA FRONTERA

**LA DIVINA PASTORA** FABRICA DE PAN  
JOSE GIMENEZ  
Bollos de leche - Ensaladas - Tortas de aceite - Polvorones - Bollos Bilibanos  
Suspiros - Pan rallado - Toda clase de pastelería  
Sagasta, 24 - Teléfono, 136 - Puerto de Santa María



# CASABLANCA

TELÉFONO, 21-65

Restaurant de Primer Orden a cargo  
de R. M. antiguo encargado del

**CASABLANCA de Madrid**

## Aceite de oliva y Aceitunas



Sucursales: Sevilla - Aguilar de la Frontera - Castro del Río  
Pinos Puente - Melilla

## ASOCIACION PATRONAL DE SEGURO MUTUO

(Autorizada por el Ministerio de Trabajo en 15 de Noviembre de 1933)



Dirección y Oficinas:  
Martín Villa, 5 - SEVILLA

## LA VALENCIANA

ALPARGATAS Y CALZADOS

Manuel González Jaén

San Roque, 13 y Barrameda, 14 - Teléfono, 148 - Sanlúcar de Barrameda (Cádiz)

## “GENTE CONOCIDA”

Director:

Eduardo de Ory

REVISTA DECENAL ILUSTRADA

Dirección, Redacción y Administración: ALAMEDA DE APODACA, 17 y 18 :: Teléfono, 1679 :: CÁDIZ

Suscripción en Cádiz a domicilio: UNA PESETA al mes :: Provincias: un año, QUINCE PESETAS

ADVERTENCIAS: No se devuelven los originales que se nos envíen, aunque no se publiquen. Queda prohibida la reproducción del texto y fotografías de esta Revista. Se publican a precios convencionales, informaciones y reclamos de Casas Comerciales e Industriales. Los anuncios que se contraten se publicarán indistintamente en las páginas de Gente Conocida, si no se especifica en el mismo contrato el lugar que han de ocupar. Todos los recibos y giros irán autorizados con la firma del Director-Gerente de la Revista y con el sello del periódico. Será considerado suscriptor toda persona que reciba la Revista de propaganda y no la devuelva a la administración. Los clichés de los anuncios serán de cuenta de los anunciantes. Los anunciantes que no avisen un mes antes de la terminación de sus contratos, con esta Revista, se considerarán que renuevan su publicidad por un período de tiempo igual al estipulado anteriormente.

¡¡ Arriba España !!