



CLAUDETTE COLBERT

LA GENTE ONDADA

COMPañA ESPAÑOLA

DE

ELECTRICIDAD Y GAS LEBON



**FABRICA DE GAS
DE CADIZ**

El gas es indispensable por su
seguridad, facilidad, rapidez,
limpieza y economía para

ALUMBRADO Y CALEFACCION

Para darse cuenta de las ventajas
y múltiples aplicaciones del em-
pleo del gas visiten la exposición:

SAN PEDRO, 8 y 10

Instalaciones a precios económicos y dando
FACILIDADES DE PAGOS

JOSE M. PASTOR

Maderas y Carbones

Puerto de Sta. María

SAUTU Y C.^a Vinos y Coñacs

Se desean buenos representantes

JEREZ DE LA FRONTERA

ANTONIO LOZANO

Asentador de Frutos en el Mercado al por mayor. — Importación
directa de frutos canarios.

Teléfono, 20-37

JEREZ DE LA FRONTERA

E. & J. SANCHEZ ~ COSIO, TDA.

Cosecheros y Exportadores de Vinos Finos

Puerto de Santa María

BODEGAS ARBOLI

Especialidad de la casa: Dulce «Naranja»

CHICLANA (Cádiz)

ESPECIALIDAD

Gran Amontillado

Inocente

Valdespino

VINOS Y COÑACS

JEREZ

J. COBOS RUIZ

Almacenista, Criador y Exportador

DE

VINOS FINOS

Especialidad de la Casa:

Finos «LOS MANUELES» y «POMPEYO»

MONTILLA

(CÓRDOBA)

Panificadora CASTRO

CADIZ

CASA DE OPTICA

VDA. DE JOSE VELO GAY

Eduardo Dato, núm. 6 — JEREZ DE LA FRONTERA

Juan García de Veas

Taller Mecánico para Construcciones de Carruajes
Carrocerías y enseres de labor

Plaza Domecq, núm. 29 — Jerez de la Frontera

Fabricación de Tapones Corona

ARTICULOS PARA PRECINTAJES

E. RIVELOTT

Dirección Telegráfica «RIVELOTT» — Teléfono, 15-05

Escritorios: G. Sánchez Mira núm. 25 :: Talleres: Jardínillo, núm. 16

JEREZ (Cádiz)

«LA CASUALIDAD» Sociedad Anónima

Refinería de Aceites — Fabricación de Aceites de Orujo

Y SULFURO DE CARBONO

PUENTE GENIL (Córdoba)

MUEBLES CAMACHO Especialidad en los encargos

TELEFONO, 16-81

JEREZ DE LA FRONTERA

R. DE EGUREN. — Ingeniero

Bilbao. — La Coruña.

Sucesor: **B. DE EGUREN**

Madrid. — Valencia.

Ascensores y Montacargas. — Almacenes de Maquinarias y Material eléc-
trico. — Especialidad en Materiales aislantes e hilos de bobinas de todas
clases. — Fábrica de Lámparas «TITAN»

Sierpes, núm. 8 — SEVILLA — Teléfono, 23.000

Manuel Fernández y C.^a, S. L.

JEREZ



GRAN ESPECIALIDAD

Jerez Quina del Ramo

F. de P. Berenguer y Comp.^a - Sdad. Ltda.

Casa fundada el año 1890

Consignatario de Buques, Agente de Aduana,
Reexpediciones y Tránsitos

San Fernando, 35 Sevilla

Dirección Telegráfica y Telefónica, BERENGUER

TELÉFONO, 201

"LA UNION" y "EL FÉNIX ESPAÑOL"

COMPañÍA DE SEGUROS REUNIDOS

Capital desembolsado: 12.000.000 pesetas



SEGUROS DE

Vida. - Incendios. - Accidentes. - Automóviles.
Individuales. - Marítimos. - Valores.
- Robo y Tumulto popular.

Subdirección de Cádiz y su provincia:

J. del Castillo, núm. 26 - Teléfono, 14-48

Miguel Martínez de Pinillos

UNION SALINERA (Nombre Comercial)

Grandes Salinas LA TAPA en el Puerto de Santa María, S. FELIX, S. MIGUEL y DOLORES en Rio Arillo, con apartaderos propios en la vía general de ferrocarril. CARGADERO en el RIO GUADALETE Sales corrientes, trituradas, doble trituradas, molidas, refinada y de mesa, a granel y en sacos. - Premiadas en varias Exposiciones.

Dirección Telegráfica y Telefónica: PINILLOS

Apartado núm. 47 C A D I Z



Miguel G. Longoria

S. en C.

SEVILLA

ACEITES FINOS

DE

OLIVA

La más importante exportación en Andalucía

«CACAO PICO» EXQUISITO

CONCESIONARIO: FRANCISCO DIAZ LEAL

Santo Domingo, 32. - PTO. DE SANTA MARIA

STAMBUL DANCING

Vda. de Santa María

Benavente Bajo, 5 y 7

TELÉFONO, 2202

Jerez de la Frontera.

BODEGAS JOSE BARBERA MORENO

NOMBRE COMERCIAL REGISTRADO

Cosechero, Criador y Exportador de Vinos Finos :: Chiclana (Cádiz)

Fábrica de Aguardientes Compuestos

de Norberto Sordo de la Borbolla

Puerto de Santa María.

¡Arriba España!

¡Carpinteros! ¡Ebanistas!

Herramientas de alta calidad

CASA LUNA, S. L. Ferretería

SANTA MARIA NUM. 3. BILBAO

ESTABLECIMIENTOS CERON

GRANDES TALLERES DE IMPRENTA, LITOGRAFIA Y RELIEVES
UTILES PARA ESCRITORIO - PAPELERIA - LIBRERIA ESCOLAR

Talleres: Moreno de Mora, 4-Teléfono, 1524. -- Despacho: Columela, 25-Teléfono, 1842. -- Cádiz

Para Vinos Finos

SANCHO

Puerto de Sta. María

Exportación a todos los países.

Vda. de José Vélez Sánchez

Cosechera y Exportadora de Vinos

Especialidad: **Amontillado Fino VELEZ**

CHICLANA - (Cádiz)

Compañía EUSKALDUNA

Construcción y Reparación de buques
BILBAO

COÑAC TERRY

Manzanilla **MARUJA**

Pto. de Santa María

CARROCERIA ACOSTA

Rivero, 6. - Teléfono, 152. - Chiclana (Cádiz)

"LAS CINCO PUERTAS" — Angel Cuesta

Almacén de Ultramarinos Sopranis y Amaya, 1 - Cádiz

Café

Manuel Celis Ruiz

"BAR-BIANA"

Teniente Andújar, 18 — Tel. 26-61

CADIZ

¡¡Viva el Generalísimo Franco!!

A. Q.

Puerto de Santa María

EMPRESA "JEREZ-RONDA"

Servicios diarios de viajeros a Ronda, Olvera, Medina y Paterna
Don Juan, 5 - Teléfono, 1753 - JEREZ



PIDAN

ANÍS DEL LEÓN

Jerez Quina del Uno

PONCHE ORIENTAL

Coñac GÉNESIS

Gutiérrez Hermanos

JEREZ

CREMA DE CACAO RIVES

GINEBRA SECA RIVES

Destilerías del Guadalete R. H.

Puerto de Santa María

PARA COLCHONES Y LANA COLCHONERO A DOMICILIO

LA SEVILLANA CONFECCION DE COLCHONES DE TODOS LOS ESTILOS
Nicaragua, 1 **CADIZ**

"LA TORRE DEL ORO"

CONFITERIA Y PASTELERÍA

DE

JOSE VAZQUEZ

Central: Sagasta, 30 - Sucursal: Moreno de Mora, 15 - **CADIZ**

ALMACENES DE HIERROS Y ACEROS

GARCIA Y COMPAÑIA

Depósito general en Tabladilla. (Teléfono, 32808)

Despacho y escritorio: Antonio Díaz, 10, 17 y 19. (Teléf. 27265)

Grandes Almacenes de Ferretería al por mayor-San Isidro, 3 (Tlf. 25008)
por menor: Plaza del Pan, 4-(Teléfono, 25322)-**SEVILLA.**

LA CASA MAS IMPORTANTE EN LOS RAMOS DE HIERROS, ACEROS Y FERRETERIA

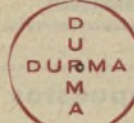
Rogamos a los constructores y público en general, que antes de hacer sus compras nos consulten precios y condiciones, en la seguridad que le resultarán más ventajosos que en cualquier otra casa de estos ramos.

JOSÉ RIEGO OLIVA ♦ Comisiones y Representaciones

Agente de las Compañías Alemanas de Seguros **ALBINGIA** y **NORDSTEN**
y de las Compañías Suizas-Alemanas **ZURICH** y **VITA**

Alonso el Sablo número 7. CADIZ

PRODUCTOS "DUROMA"



LIMPIAZAN AZUL en polvo, ideal para limpiar bañeras, lavabos, mármoles y porcelanas. — **LIMPIAZAN AZUL** en tacos (asperón) para pisos y cocinas. — **ALEGRIA**, polvos jabonosos y perfumados para lavar las manos exquisitamente. Este producto no debe faltar en el tocador de la mujer elegante.

Pidan muestras gratis en **LABORATORIO "DUROMA"**

JEREZ

Plaza San Marcos, núm. 12

Habilitación de Clases Pasivas

FUNDADA EN 1878

Buenos Aires, 19.-Teléfono, 17-69

Francisco Fernández Chazarri

CADIZ

¡¡Arriba España!!

REVISTA TRIMENSUAL ILUSTRADA

DIRECTOR:

EDUARDO DE ORY

Dirección, Redacción y Administración

Alameda de Apodaca, 17 y 18. Telf. 1679

CÁDIZ

Suscripción en Cádiz a domicilio, UNA peseta al mes
Provincia, un año, 15 pesetas.

GENTE CONOCIDA

Una Patria: ESPAÑA - Un Estado: Nacional-Sindicalista - Un Caudillo: FRANCO

AÑO II

30 DE JUNIO DE 1938

NÚM. 50

EL JARDIN ABANDONADO

En un pliegue de la costa escarpada, entre las altas y las bajas tierras, a orillas de la duna marina, entre el lado de donde viene el viento y aquel a donde va, murado de rocas, como una isla en plena tierra, el fantasma de un jardín hace frente al mar. Un cinturón de zarzas y de abrojos cierra la rápida pendiente en torno del suelo cuadrado, sin flores, en donde las hierbas salvajes, después de haber nutrido su verdor en los sepulcros de las rosas, yacen ahora muertas.

La costa desciende hacia el Sur, abrupta, asoleada, hasta abajo, hasta el extremo de la solitaria región. Si un paso resonara, si una palabra fuera pronunciada, ¿no surgiría un fantasma para alcanzar la mano del intruso? Por mucho tiempo las alamedas, grises y desnudas, están sin un huésped, y si a través de las ramas y de los rosales silvestres, alguien se abriera paso, no hallaría otra cosa viviente sino el viento del mar que no descansa de noche ni de día.

El camino, con su maleza impenetrable que lo ciega y ahoga, es apenas un sendero tortuoso que nadie pretende trepar; se arrastra por el espacio angosto y sombrío que los años han despojado de todo menos de las zarzas a quienes el tiempo no puede herir. Ahora las espinas cuando siega la rosa: las rocas sobreviven cuando desvastan la llanura. El viento que vaga y las hierbas salvajes que el viento sacude, es lo que sobrevive.

Ni una flor para ser hollada; como el corazón de un

muerto, las platabandas están secas. El ruiseñor no lanza su reclamo en las malezas, y aun cuando lo lanzara ninguna rosa hay allí para responderle. Sobre los prados que florecen y se marchitan no resuena sino el grito de un pájaro marino. Solamente el sol y la lluvia pasan, uno tras otro, por este paraje durante todo el año.

El sol devora con su fuego; la lluvia despoja con su aliento sin perfume una débil y pálida flor. Aquí sólo el viento se cierne y se recrea en una ronda donde la vida es estéril como la muerte. Aquí, en pasados tiempos, hubo risas; acaso hubo lágrimas de amantes que ninguno conocerá nunca, y cuyas miradas se dirigieron hacia el mar, hace cien años.

Allí estaban los corazones estrechamente unidos como las manos.

—Mira a este lado—murmura él. Desvía los ojos de esas flores y

dirígelos hacia el mar, porque las flores de la onda espumante perduran todavía cuando las rosas se mustian y los hombres que aman de prisa pueden morir... ¿Pero nosotros?

Y el mismo viento cantaba y las mismas ondas florecían, y, antes de que el mismo jardín dejara caer sus últimos pétalos sobre los labios que habían hablado en voz baja sobre los ojos que se iluminaron, el amor había muerto.

O, si amaron por toda su vida, ¿hacia dónde se fueron? ¿Apenas hasta el fin? Pero este fin, ¿quién lo conoce? El

RIMA

Rimas más que váis por el mundo
Volando y volando
Y decís las quimeras y ensueños
Que os han inspirado:
Quién pudiese volar cual vosotras.
Y alcanzar la dicha de que blancas manos
Os den sus caricias cuando van las hojas
Del libro cortando!
¡Cuánta, cuánta beldad, en vosotras
Posará sus ojos rientes y claros!
¡Sóis dichosas, oh rimas!... ¡Quién fuera
Cual vosotras la vida cruzando!
EDUARDO DE ORY.

amor, profundo como el mar, debe marchitarse como las rosas. ¿Los muertos tendrán un recuerdo de amor para sus muertos? ¿Qué amor fué tan hondo jamás como la tumba? Y estos seres están, ahora, sin amor, como el césped que crece sobre ellos o como la onda.

Yacen todos en el mismo lugar, rosas y amantes, ignorados de las riberas y de los campos y del mar. Ni un hábito de otros tiempos sopla en el aire que endulzó la proximidad del estío. Aquí ninguna brisa endulzará en lo sucesivo la estación de las flores o de los amantes que hoy ríen y lloran, cuando, como los que están ahora libres del llanto y de la risa, nos durmamos nosotros.

Aquí la muerte no puede cantarse como una cosa eterna; aquí la caída del día puede no llegar hasta el día en que terminen los días. De las tumbas, por ellos cava-

das, no se levantarán nunca más los que nada dejaron vivo para destruir. Tierra, piedras, espinas, apretadas en el suelo inculto, mientras duren el sol y la lluvia vivirán hasta el día en que el último viento caiga sobre ellas y las arrastre al mar.

Hasta que el lento mar se levante y las riberas ásperas se desmigajen; hasta que los profundos abismos se deban terraplenes y prados; hasta que las fuerzas de las ondas en las grandes mareas domine los campos recortados y las rocas que retroceden. Entonces, en su triunfo, allí donde todas las cosas van a desplomarse, oculta entre los abrojos que ella sembró con su propia mano, como un dios que se hubiera degollado él mismo en un extraño saltar, la muerte estará extendida, muerta.

A. C. SWIMBURNE.

¿HAY NIÑOS?

El mejor bocado, la habitación más soleada, el colchón más blanco y la sonrisa más dulce de Damiana Abreu eran para don Modesto Lagunilla, su huésped.

Lagunilla era un señor de cierta edad, empleado en la Sociedad de Seguros «La Inestable», carambolista acérrimo, miope contumaz y fumador empedernido.

La historia de la vida de Lagunilla era escasa y mísera. A los treinta años le zajaron un forúnculo y a los treinta y seis le dieron un premio en un concurso de pasatiempos. Nada más.

Era tacaño y avaricioso. Si alguna vez estaba alegre y efusivo, repartía algunos abrazos y apretones de manos y volvía a su cuarto arrepentido de aquel dispendio. Para no dar, no daba ni ruido, para lo cual gastaba unas botas con suela de goma. De su petaca jamás salió un cigarro para su amigo, y la ceniza de los que él fumaba se la echaba en la solapa, lo que ponía de relieve su espíritu económico.

Damiana, de acuerdo con su marido—la única vez que estuvieron de acuerdo—, mandaron un anuncio a un periódico para «arrendar una habitación a caballero formal».

Se presentó Lagunilla. «Este nos ayudará a pagar la casa», se dijeron. Y Lagunilla, no sólo ayudaba a pagar la casa, sino que, al entrar, ayudó a mudar los colchones y una mesita de noche.

—¿Hay niños?—preguntó.

—En casa, sólo uno; en la calle muchos.

—Los de la calle no me importan, ni los del Hospicio...

—¡Luisito!—gritó la madre.

Y un menguado y sucio chicuelo, con cara de pasmado, se presentó. El señor Lagunilla frunció el ceño y miró con mal talaute al chico. Don Modesto pensó: «Este niño es una birria»; pero solo abrió la boca para decir: «¡Me quedo!» El niño, asustado, buscó refugio en la falda de la madre.

—No te asustes, tontín, este señor es nuestro huésped—arguyó la madre para tranquilizar al pequeño.

—Hoy he traído merluza para el huésped—decía Damiana a su marido, sacando el brillante pescado de la cesta.

—¿Le gusta a usted el arroz con leche, señor Lagunilla?... ¿Se comería usted un ala de pollo?... ¿Le hace gracia el cascajo—insistía melosa Damiana, sacando puñados de castañas y nueces.

—¡Deja eso, Luisín, que es para el huésped!—gritaba la madre al ver al chico meterse en la boca una castaña.

El niño llegó a pensar si no sería aquel hombre un ser sobrenatural y extraordinario. Todos los cuidados, todas las atenciones, todos los dulces y frutas eran para Modesto. Y el chico miraba con supersticioso respeto aquellas enormes y redondas gafas de Carey que colgaban de la nariz del

burócrata, gafas que don Modesto se quitaba cuando quería leer un periódico.

Y un día Luisito fué de visita a casa de las de Romaguilla. Su madre le metió hasta las orejas la gorra de marinero donde se leía: «Transatlántico Infanta Isabel. Año mil novecientos doce», y lo llevó a casa de sus amigas.

—Vamos a ver, Luisito, ¿tú que quieres ser?—le preguntó la pequeña Romaguilla dándole un beso en un carrillo y subiéndoselo a su regazo—. ¿Quieres ser capitán?

—No.

—¿Aviador?... ¡Luisín quiere ser aviador!—gritó con júbilo la de Romaguilla.

—¡No... no... no!... —insistió el chico.

—¿Chófer?... ¿Quieres ser chófer?

—Tampoco...

—Anda Luisito, dile a Felisa lo que tú quieres ser cuando seas mayor—dijo Damiana en tono entre cariñoso y amenazador.

—Yo quiero ser «huésped»—contestó el pequeño, metiéndose un dedo en la nariz.

JULIO ROMANO.

ADVERTENCIA

Agradeceremos a todos los suscriptores que adviertan alguna anomalía en el reparto de **Gente Conocida**, lo avisen a la Administración de esta revista.

Teléfono, 1679.

POETAS ESPAÑOLES

ANDRES VAZQUEZ DE SOLA

MI NAVE

La vieja nave de noble traza
gallardas velas, duro timón,
andar solemue, fuerte coraza:
¡la inquieta nave del corazón!

La que ante el pasmo del mar gigante
se erigió sobre la tempestad,
y a cuyo empuje rompió el diamante
de sus abismos, la inmensidad.

La que luchando con firme aliento,
a los embates de la inquietud,
triunfó cien veces del mar violento
porque llevaba, flameando al viento
como bandera, mi juventud;

hoy, en la dulce calma serena
del puerto amable, siente una pena:
la enorme pena de no luchar...

Mi pobre nave, vieja y vencida,
quiere de nuevo vivir su vida
¡y hallar la muerte dentro del mar!

* * *

FUENTE-CLARA

Porque sabes que eres limpia
como los chorros del agua
y feliz y bulliciosa
como rumor de fontana,
tú misma vas pregonando
—y así tu orgullo se halaga—
que cuando el pueblo te nombra,
te nombra la «Fuente-Clara».
Yo, en cambio, ¡siento una pena
cada vez que así te llaman!...
Zagalica: tú no sabes
que las lenguas tienen garras
y te estás envenenando
con la miel de esas palabras
que si sueñan como besos,
hieren como puñaladas.
Tú no sabes que en el mundo
se encubren muchas infamias:
tú no sabes lo que dicen
ni adivinas lo que callan.
Más vale que no lo sepas;
porque me destroza el alma
pensar que un día, en las rosas
encendidas de tu cara
brille, al fulgor de tus ojos,
la amargura de unas lágrimas,
como en las flores del campo,
bajo el sol de las mañanas,
la diadema que el rocío

en sus cálices engarza.
Más vale que siempre ignores
dolor que tan hondo arraiga;
pero, mira: ¡yo no quiero
que te llamen «Fuente-Clara»!
Entre las ásperas rocas
de un rincón de la montaña
desatando sus rumores
una límpida fontana,
por que no encienda su nieve,
del claro sol se recata;
mas si, rendidos al peso
de abrumadora jornada,
de su sed los caminantes
quieren apagar las llamas,
el venero les ofrece
su fresca y bruñida plata:
que así cumple su destino
la pobre fuente, que aguarda
como ayer ser hoy de todos
y ser de todos mañana...
Esa muda indiferencia



Andrés Vázquez de Sola
notable poeta español

del raudal que limpio salta,
y el nombre que le dió el pueblo
llamándole «Fuente-Clara»,
no sé que tristeza ocultan
si contigo se comparan,
zagalica bulliciosa
como los chorros del agua.

¿Por qué con tanta extrañeza
pones en mí tus miradas?
¿Es que, en tu candor, no sabes
dar sentido a mis palabras?
¡Dios ampare, zagalica,
tu inocencia con su gracia!
Pero, mira: ¡yo no quiero
que te llamen «Fuente-Clara»!

Ayuntamiento de Madrid

Tríptico de la mujer

LA NOVIA

Novia; puro ideal; rayo risueño
de luz, que se ambiciona y no se alcanza;
placer que el corazón goza en un sueño
del que solo vivimos la esperanza.

Su nombre está escudado en la pureza:
si elpreciado idealismo se deshoja,
ya no es la voz que arrulladora reza,
sino el dicho canalla que sonroja.

La novia es la ilusión; la fuente ansiada
que recata sus límpidos cristales
hasta vernos al fin de la jornada;

la virtud en las horas pasionales;
la musa de esa edad imaculada
en que todos hacemos madrigales.

LA ESPOSA

Rindiendo a nuestras plantas por al-
(fombra)
tus flores de virtud, —¡oh aurora clara!—
eres en nuestra senda viva sombra
que al besarnos el sol se proyectara.

Si, en tributo cruel, rompes un día
de tu santa pureza los cristales,
te renuevas más pura todavía
entonando los himnos maternales.

Sacrificio es tu amor, mujer gloriosa;
pero Dios te bendice y, siendo esposa,
te hace flor de milagro, pues tu egida

dignifica la carne en su miseria:
que eres culto solemne de la vida
cuando espiritualizas la materia!

LA MADRE!

La emoción de las pláticas piadosas
con que pudimos, por tu amor, ser buenos;
y tu amparo; y las mieles generosas
del manantial nutricio de tus senos;

todo cuanto en su vida evoca el hombre
con tierna gratitud, todo está ungido
por la divina esencia de ese nombre
que halló en tu corazón caliente nido.

¡Madre! ¡Madre! De amor cumbre su-
(prema,
nombre de excelsitud, sacro poema:
¿De qué insignes virtudes acompañas

el destello inmortal de tus amores,
que, hasta Dios, por cegar a sus fulgores,
divinizó, encarnando, unas entrañas?

ANDRES VAZQUEZ DE SOLA.



SECRETOS DE HOLLYWOOD

Valor mental del maquillaje

No muchas mujeres parecen darse cuenta, pero el maquillaje posee ciertas cualidades mentalmente "medicinales". Frecuentemente, sirve como cura temporal para el desaliento y la depresión mental.

Todos nosotros tenemos alguna que otra vez trastornos sentimentales. No todo el mundo participa siempre de nuestras mismas opiniones e ideas, y este mero hecho es lo suficiente para causar trastornos y depresiones mentales.

Sobre los hombres

Los hombres no son dados a los trastornos sentimentales como las mujeres, que por regla general tienen una naturaleza más nerviosa e impresionable. Hay veces sin embargo, que hasta el hombre menos sensitivo sucumbe a los efectos de la depresión mental cuando, por ejemplo, ha sido desairado por alguna mujer; o simplemente, a consecuencia de haber ingerido demasiados "cocktails" la noche anterior.

En estos casos los amigos le aconsejan:

"Date una ducha y afeitáte, y verás que te sentirás mejor."

He ahí un buen consejo que a menudo da magníficos resultados. Después de refrescarse afeitándose y dándose una ducha, se siente realmente mejor, física y mentalmente.

Sobre las mujeres

El mismo consejo, aplicado a las mujeres, surte igual efecto.

Una ducha refrescante y la aplicación de una loción perfumada y de un nuevo maquillaje, hacen milagros en devolver el aplomo mental a una mujer que se encuentre con el ánimo deprimido a causa de alguna reyerta, ya con el novio o el esposo.

Casos para ilustrar este punto se ven en profusión por los estudios cinematográficos.

Algunas artistas logran al representar una escena dramática ante la cámara, lo que la mayoría desea y se cree hacer, que es, compenetrarse con el personaje que interpretan, hasta el pun-

to de «vivir» en realidad la escena que representa. Greta Garbo, Bette Davis, Andrea Leeds e Isabel Jewell, son algunas entre las que poseen esta especie de realismo dramático que se me ocurren de momento. "La divina Sarah Bernhardt" poseía también esta cualidad en sumo grado.

Un ejemplo

Consideremos de momento el caso de Isabel Jewell, por ejemplo. Isabel es una de las jóvenes actrices dramáticas del cine, que más promete hoy en día. Su notable caracterización en "Horizontes perdidos" será recordada por mucho tiempo.

«Al terminar una escena sumamente dramática, Isabel se queda tan emocionada como si hubiera ocurrido de verdad.»

Para reponerse y recuperar su aplomo natural, comienza por quitarse enteramente el maquillaje que lleva si la escena ha resultado en lágrimas, se aplica pedacitos de hielo sobre los ojos. Entonces se da una ducha de agua tibia primero y fría después.

La impresión de la escena la ha debilitado y la ducha fría sirve para re-

animarla y vigorizar los músculos de la cara y del cuerpo.

Sobre el maquillaje

Entonces se aplica un nuevo maquillaje y a la media hora de haber terminado una escena dramática y emocionante, vuelve a sentirse otra vez como antes—mental y sentimentalmente—. El estado temporal de depresión moral y de depresión mental desaparece.

Miles de veces he sido yo testigo de tales transformaciones milagrosas, tanto en los "sets" como en la vida privada. Mediante ese tratamiento refrescante no sólo mejora la apariencia fatigada de la persona, sino también su actitud mental.

Naturalmente que durmiendo y descansando es como mejor se recupera, física y mentalmente, el estado normal del cuerpo—especialmente cuando existen preocupaciones—pero de ser imposible por falta de tiempo, lo mejor después de eso es un tratamiento calmante a la par que refrescante como el que he detallado, que de rareza falla.

MAX FACTOR.

Suscríbase a GENTE CONOCIDA

LA OFRENDA AL MAR

Hoy te he visto
con el manto del sol
y eres ¡Oh mar incomparable!
hermoso como un Dios!...

Te admiré
y admirándote amorosa,
he tomado en mis manos
las blancas rosas
que a mis pies dejabas,
mientras los besabas
como esclavo,
olvidando tu poder
de soberano...

En la dulce caricia

me he sentido
como Venus, diosa...
y besándote
—¡Oh mar inolvidable!—
con mi roja boca,
pagana, voluptuosa,
te desnudé mi cuerpo
de tu amor insaciable,
y en tu lecho de oro
en la tarde,
me ofrecí toda a tí,
como un blanco y oloroso
jazmín...!

EVA CERVANTES.

1938.

¡Viva el Generalísimo Franco!

Ayuntamiento de Madrid

EFEMERIDES GADITANAS

JUNIO

30

1598

Conclusión de las obras del Castillo
de Santa Catalina

El Castillo de Santa Catalina, según afirman algunos fué una necesidad de la época. La invasión del Inglés dos años antes, decidiría seguramente su construcción.

Es muy capaz y tiene Capilla, erigida en 4 de Junio de 1693, dedicada a la Purísima Concepción y a su Titular Santa Catalina Martir "teniendo en su único altar las imágenes de San José, San Agustín, San Francisco de Asís y San Diego de Alcalá. Hay en dos huecos laterales las efigies de San Pedro Apóstol y de San Benito de Palermo, aquélla de bastante mérito", según opinión de un erudito en arte.

La fortaleza tiene su entrada por el llamado desde el antiguo campo de las Balas, porque estaba acotado con varias hileras de bombas, que sólo estaban cortadas por algunos sitios para el acceso al Castillo.

En este Campo se celebraban muchas fiestas en el verano; principalmente desde el último tercio del pasado siglo cuando se llevó al jardín del Peregil, anexo a este Campo, la famosa Velada de los Angeles, cuyas tendidas se extendían desde lo que hoy es entrada del Parque Ganovés hasta este Campo, y más tarde, cuando se desalojaron los polvorines donde hoy está el Hotel Atlántico, se celebraron muchos años fuegos artificiales, llenándose el Campo de público que acudía a presenciar el sencillo espectáculo y encontraba cómodo asiento en las pilas de bombas.

También se establecían buñolerías y recientemente (1935) se instaló un Parque de Atracciones en el mes de Agosto, que ocupaba una gran extensión, y fué visitadísimo por su gran

variedad de instalaciones y espectáculos.

La capacidad de este Castillo ha hecho que se le utilice para determinadas operaciones militares, tales como reclutamiento y clasificación de mozos, concentración de reclutas, etc., y cuenta con calabozos capaces para numerosos presos.

Ha sido prisión de muchos Generales, entre los que recordamos últimamente a don Ignacio Beyens, General de Ingenieros, por su calidad de Presidente del Tribunal que juzgó un crimen cometido contra la Guardia Civil en el tren; el General Cavalcanti; el malogrado General Sanjurjo, y, por último, el General Varela, nuestro in-

victo y laureado paisano, que de allí salió para dar el sacrosanto grito de ¡Viva España! y comenzar la epopeya gloriosa que el Generalísimo Franco dirige con tan singular y sobrehumano acierto.

Es, pues, hoy este Castillo un pedazo de la Historia de España, y bien merecía una placa conmemorativa del hecho relatado, que enseñara a las generaciones venideras dónde empezó la salvación de España en el siglo XX, como en el de la Cortadura se señala el principio de la libertad e independencia del siglo XIX.

SERAFIN PRO Y RUIZ

(Cronista de Ciudad)

EL LIBRO SANTO

Es mi compañero.
Vive en mi cuartucho.
El me quiere mucho;
yo también le quiero.
Si no le pregunto,
él jamás me habla.
¡Parece un difunto
encima una tabla!
Cuando disentimos,
él nunca se enoja;
si no coincidimos,
doblamos la hoja.
Si a veces sostengo
su contra-sentencia,
será porque tengo
corta inteligencia.
—En mundo de ruínas
¿quién vive de mieles?
Yo digo: Caínes.
Y él replica: Abeles.
—¿Quién vive en el mundo
la vida más bella?
Yo digo: El inmundito.
Y él dice: La estrella.
—¿Quién gana, mi amigo,
de Dios el cariño?
El sabio; le digo.
Y él contesta: El niño.
—Quien cuente millones,
cantará victoria;
digo yo insistiendo.
—Con tales canciones,
no se entra en la gloria;
contesta sonriendo.

¡Es el Libro Santo
de la madre mía!
Cuando ella fué al cielo
me dejó un consuelo
con tal compañía.

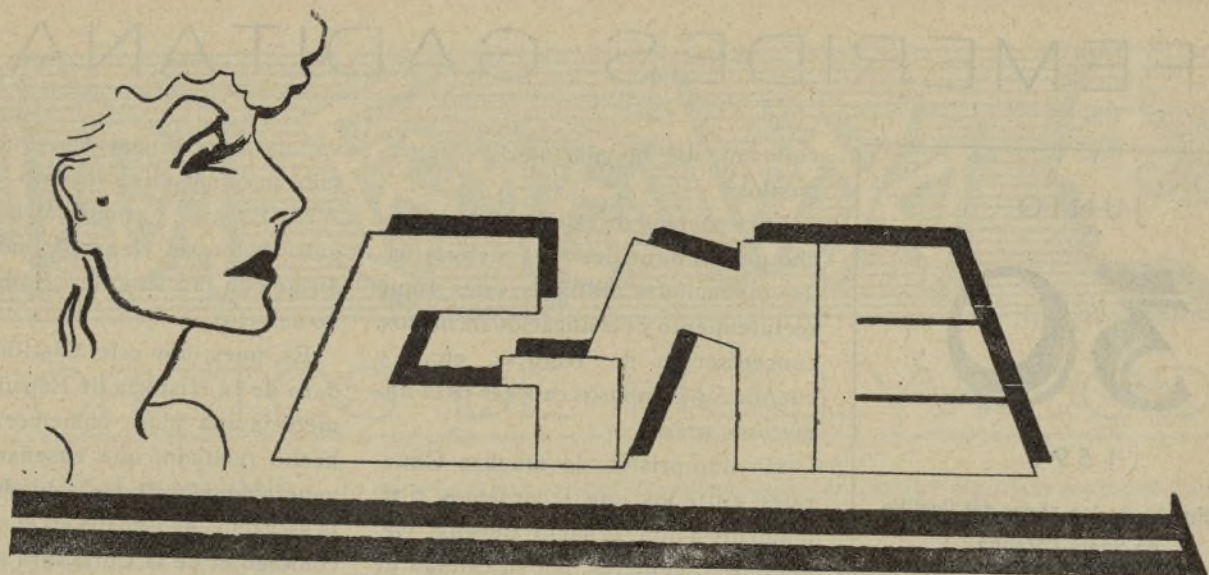
Si penas del alma
dormir no me dejan,
sus frases de calma
mis penas alejan.
Mis lágrimas bebe,
si lo mojo en llanto.
¡Como el pobre debe
sufrir mi quebranto!
Todo lo que pienso
él lo tiene escrito.
¡Siempre huele a incienso
de templo infinito!
Es jardín de flores,
pero sin espinas.
Es panal de amores
de abejas divinas.
Vaso de perfume
que el alma serena...
donde se resume
la delicia plena.
Es un relicario
como nunca he visto;
pues tiene un Calvario,
y en él... ¡JESUCRISTO!

Es el Libro Santo,
de la madre mía
que yo quise tanto.
Es el Libro Santo,
en que aprendí un día,
oquel dulce canto
del ¡AVE MARIA!

J. M. MARCEL

16-6-1938.

Por enfermedad de nuestro Director, nos vemos imposibilitados de publicar varios originales suyos, lo que esperamos disculparán nuestros lectores.



Revistas nuevas "RADIO Y CINEMA"

Cuando tan difícil es en nuestra patria producir cuando los obstáculos son mayores para las empresas y el oleaje de la guerra ha disuelto ideas y arte, es por encima de todo esto, venciendo una resistencia cual la que realizan a diario nuestras huestes, lograda la misión de componer y editar una revista, del Norte de España ha llegado a esta Andalucía «Radio y Cinema», y en sus páginas alegres, prometedoras y dinámicas un abrazo de hermandad nos ha otorgado por España y por su Cinematografía.

Tiene dos aspectos tan principales que la hacen aun más aceptable. «Radio y Cinema», dos factores unidos para un sólo efecto: tratar de tecnicismo, de depuración. Ondas y acción. Televisión. Cine en relieve. El futuro extraordinario de los nuevos estudios.

En su norma de periodismo con nuevas ideas, se vé el anhelo de abrir campo amplio a los nuevos valores, dándole paso a la improvisación y desechando el convencionalismo de las dudas.

Hablo así como colaborador aceptado con simpatía y desconociendo mi validez; así es como se levantan los rascacielos luminosos de New-York, con partículas pequeñas que formaran el todo maravilloso de la idea lograda.

De la simiente de críticos nuevos saldrán los guiones para el cinema futuro; Romero Marchent habla de cine con la solidez precisa de quien lucha con la seguridad del triunfo, como un poeta inspirado por el ambiente, como un verdadero español y periodista enamorado de su estilo, así comenta y escribe en las páginas de «Radio y Cinema»; su artículo «Crear y no traducir», es meritísimo por su intención y es expresión completa de conocer a fondo el Séptimo Arte.

Y en virtud de estas características, habla sobre el discutido tema de nuestra producción, haciendo unas consideraciones de perfecta realidad sobre lo que hasta ahora fué nuestra labor cinematográfica.

Así, en el convencimiento de un futuro grandioso, saltan nuestras ideas como fuente de surtidores diversos, cuyas aguas se unen en un sólo lugar.

Nuestro Cinema tendrá lo que antes no tuvo por abandono, y para ello, como dice Marchent, hay que «crear y no traducir».

Originalidad española con el sello reciente de sus luchas por el Progreso.

A. SANTOS.

Cádiz, 1938.



Mona Barrie, estrella Paramount

¡Viva el Generalísimo Franco!

Ayuntamiento de Madrid

PROSA RIMADA

PRODIGIO EN PUERTA

Una noche en California, Mr. Folly, que es un sabio de los grandes, le daba la coba a la radio.

De pronto notó un ruido verdaderamente extraño, sospechó que era un hecho extraordinario. Y empezó el hombre a pensar como él piensa, pone en claro lo más turbio, siempre, siempre dá en el clavo.

Y tras de mucho pensar, en conclusión ha sacado que a cuatrillones de leguas, ahí a un paso, están pidiendo socorro, locos ya, desesperados, seres vivos que solicitan amparo. Las muchas observaciones de Mr. Folly le han dado la certeza del hecho interplanetario. Siendo cosa tan urgente, y de conciencia, echar mano a esos seres infelices apurados, Mr.

Folly se dispone a dar el salto saltando como un cohete por ese cielo estrellado.

Es cosa muy de temer que otros más adelantados que nosotros lleguen al cuerpo lejano y cuando el gran Mr. Folly con su troupe de preclaros supergenios terrenales en el astro del apuro se presenten les digan que ya no hay caso, que a Dios gracias, todo ha quedado arreglado. Pero por si otros no van irá Mr. Folly, y cuando regrese con su diploma *controlado*, como dicen los puristas, no habrá ya en la tierra sabio más sabio que Mr. Folly, asombrando con su audacia a los listos y a los gansos que rendirán homenaje a su coco iluminado.

Hasta anoche los pobrecitos lejanos siguen echando al vacío sus gritos descompasados, Mr. Folly volará; si en el salto se queda el hombre hecho polvo habrá cumplido. Su rango le demanda este sacrificio máximo de convertirse en Colón de un planeta insospechado.

California está segura del milagro que va a operar Mr. Folly el Doctor Afortunado.

¡Vamos a ver tantas cosas! El siglo XX es un mago. No sonríen. Triunfará el americano. La vieja Europa está torpe, pero el Yanqui fuerte y bravo, no vacila y dominará el espacio.

Onofre González QUIJANO.
1938.

NOTA

Para tomar parte en esta sección es indispensable enviar el "cupón" que insertamos en las páginas de publicidad.

estafeta *intima y cordial*

Pimpinela.—Jerez.—Se puede hacer hielo en casa metiendo una vasija llena de agua, dentro de otra que contenga los siguientes productos:

Fosfato de sosa	9 partes
Nitrato amónico.	6 "
Acido nítrico	2 "
Agua	2 "

Esta mezcla produce una temperatura de 40 grados bajo cero.

Eloisa.—Cádiz.—Una buena crema para el cuero oscuro es la siguiente, que tiene la propiedad de limpiarlo y darle lustre:

Se disuelve al baño de María, 9 partes de cera amarilla, en 20 de trementina.

Por otro lado se disuelve una parte de jabón común en 20 partes de agua hirviendo, y se juntan ambas soluciones en un mortero que esté caliente y se mueve todo hasta que se enfríe.

Pitusa.—Cádiz.—Para estimular el apetito es muy recomendable un amargo que tonifica el estómago y que se compone de:

Tintura genciana.
Tintura colombo.
Tintura quassia amarga.
Tintura de Quina.
A. A. 10 gramos.

Tomar un poco de agua, 30 gotas, media hora antes del almuerzo y 30 gotas antes de comer.

Capuchina.—Puerto de Santa María.—Una imitación del vino italiano Marsala es la siguiente:

Nuez moscada	1/2 parte
Azafrán	1/2 "
Vino blanco	310 "
Uva moscatel seca.	96 "
Cártamo	1/2 "
Espíritu de vino de 36°	48 "

Tritúrense todas las sustancias y mézclense; después hágase ya fermentar en alcohol y fíltrese. Después

de purificado se embotella, precinta y se pone en bodegas, que estén honradas y estén frescas.

Luisa.—San Fernando.—Para hacer un buen ron-quina de excelentes resultados:

Quina amarilla	30 gramos
Cochinilla	2 "
Carbonato de potasa	2 "
Alcohol de 90°	80 "
Agua	500 "

Esencia a gusto en cantidad suficiente. Se prepara una descoción con la quina y el agua. Cuando está fría se le añade la cochinilla y el carbonato de potasa; se filtra y se agrega el alcohol en el que habrán disuelto previamente las esencias. Nada mejor para el cabello.

MAD. LYS.

ESTABLECIMIENTOS CERON
CADIZ

Ayuntamiento de Madrid



Humorismo

ILUSTRADO

SAL FINA

El.—La ví manejando el auto y usted no me saludó.

Ella.—Cuando manejo, no distingo entre amigos y desconocidos.

El.—¿Así no sabe a quién atropella?

Una.—¿En qué estás pensando?

Otra.—En quedarme con este automóvil.

—Pero, ¿con qué se lo compras a don Agapito?

—No se lo compro: me quedo con don Agapito también.

—¿Es tremendo casarse con una

viuda! Mi mujer siempre me está hablando de su marido anterior.

—¡Ríete de eso! La mía siempre me está hablando del que tendrá después, ¡y yo tan contento!

El.—¿Y usted no canta señorita?

Ella.—He cantado muchísimo; pero me lo tiene prohibido el médico.

El.—¿Es su vecino?

—¡Qué cuidadosamente me tapas con el paraguas! Eso no lo hacías de novios.

—Es que entonces no tenía que pagar los sombreros.

—Papá, ¿se desgastan los dedos?

—No.

—Entonces, ¿por qué tenemos tantos, si son solamente dos los agujeros de la nariz?

—Querido colega, la enfermedad de Fulánez ha tenido un desenlace funesto.

—¿Murió?

—No; pero no me ha pagado las visitas.

El.—¿Qué harías si te diera un beso?

Ella.—Llamaría a mamá... pero esta tarde ha salido.

—El otro día ví al gran orador Rabiétez.

—¿A quién atacaba?

—A nadie.

—No puede ser.

—Le digo que sí. Estaba callado mirándose al espejo.

—¿Y tú qué piensas hacer cuando te divorcies?

—Casarme.

—Pues para eso no vale la pena de divorciarse.

—Puesto que es un jugador fullero no debemos consentir que ponga los pies en el círculo.

—Los pies son lo de menos... ¡Son las manos las que me inquietan!

—¿Quién rompió la ventana, Carlitos?

—Mamá...; pero la culpa es de papá, porque se agachó.

El marido.—¿Y no encontraste ningún imbécil que se te declarara?

Su esposa.—¡Cómo no! Encontré uno.

—¿Y por qué no te casaste con él?

—Ya lo hice!

ADVERTENCIA

Advertimos a los colaboradores espontáneos que no se devuelven los originales, publíquense o no, ni se mantiene correspondencia acerca de ellos.

El balance de D. Juan en Madrid



—«¡Por la cruz de San Andrés, aquí sumo treinta y tres!

—¡Pues no crea que le engaño; esos son los panecillos que me he comido en un año!»

Lo que se ha dicho de la enseñanza y de los libros

La enseñanza hace mejor a los buenos y hace malos a los malos.—(Saavedra Fajardo).

La enseñanza es un noble empeño que tiene por objeto ilustrar a los hombres para hacerlos mejores y más dichosos.—(Jovellanos).

Verra el que no principia a aprender por parecerle que ya es tarde.—(Séneca).

Cuanto hayamos aprendido debemos enseñarlo a quien nada sabe todavía; de este modo pagamos una deuda sacrosanta.—(Mantegazza).

Será un bienhechor de la humanidad el hombre que nos enseñe a dirigir bien a un niño en sus primeros años.—(Garfield).

Un buen libro te enseña lo que debes hacer, te instruye sobre lo que debes evitar y te muestra el fin a que debes aspirar.—(San Bernardo).

En todos tiempos y lugares el mejor libro será el que enseñe más y en menos páginas.—(Olavarría).

Por grandes y profundos que sean los conocimientos de un hombre, el día menos pensado encuentra en el libro que menos valga a sus ojos alguna frase que le enseña algo que ignore.—(Labra).

¡Dichosos los libros que nos enseñan a creer, a esperar y a amar! ¡Dichosos los hombres que los escriben! ¡Qué apaciblemente mueren, rodeados de sus obras, que se disponen a seguirlos!—(Navarro Villoslada).

Aquel que ama a un libro jamás dejará de tener un amigo fiel, un sabio consejero, un compañero jovial, un consolador eficaz. Aquel que estudia, que lee, que piensa, puede divertirse alegremente, sea cualquiera el tiempo que haga y la situación en que se encuentre.—(Barnow).

Los mejores compañeros en las horas desocupadas son los libros.—(Proverbio Árabe).

No es preciso tener muchos libros, sino tenerlos buenos.—(Séneca).

En la lectura debe cuidarse de dos cosas: escoger bien los libros y leerlos bien.—(Balmes).

Si lees u oyes, hazlo atentamente, si no quieres perder tu tiempo y tu trabajo.—(Vives).

Es inexplicable cuanto me sirven los libros para vivir; son la mejor provisión que yo he encontrado en este viaje de la vida humana. Con buenos libros el enfermo no tiene de qué quejarse, pues tiene su curación en la mano.—(Montaigne).

ANÚNCIESE EN

GENTE CONOCIDA

ARTILLEROS DE ESPAÑA

¡Caballeros
bombarderos
de la noble Artillería!
¡Caballeros
artilleros
que avizore noche y día
defendéis a Oviedo el Mártir de cualquier vil agresión!
Vuestro cántico guerrero
de estampido granadero
¡cómo alegra el corazón!
Es ingente el coro vuestro cuando cantan en baterías;
¡qué conciertos de calibres y de tonos desiguales!
¡qué soberbias bizarrías
en los cánticos guerreros de guerreras sinfonías
en las luchas infernales!
El Naranco se ha trocado por la guerra, que improvisa,
en el órgano que entona melodías de cañón...
Desde arriba se divisa
la mesnada hoy insumisa
que no tiene salvación.
Y la véis y estáis alerta con las piezas prevenidas;
y sabéis de sus empeños, de su efuerzo y de su afán;
y frenáis sus arrogancias y sus viles sacudidas
con las voces encendidas
del Naranco prepotente que trepida en huracán...
Sóis la voz dominadora, la que arrasa y la que daña;
la que aplasta al enemigo, que se empeña en combatir;
enemigo descarriado que no sabe que se engaña,
que no sabe que en España
a los bravos caballeros
bombarderos
nadie puede resistir.
¡Caballeros
artilleros
que jurásteis la Bandera,
la gloriosa y verdadera
la bendita bicolor,
con el himno venerado de la Marcha Granadera
que os hablaba de una España vinculada en el Honori

¡Cómo váis a ser, batidos
por los viles
artilleros
bandoleros
del cañón?...
Sus sirvientes desconocen las supremas gallardías;
saben mucho de homicidios y de crueles villanías
y de fiera perversión;
atesoran la vergüenza de afrentosas cobardías
y no tienen corazón
y se afanan solamente por mostrar su crueldad
disparando traicioneros
sus cañones bandoleros
sobre Oviedo, que soporta su feroz perversidad.
Y queriendo ganar glorias con algunas osadías
que les pueda dar prestigio de grandeza excepcional
cometieron la más honda de las negras herejías:
¡la blasfemia bochornosa de sus viles baterías
abatió la magna torre de la pobre Catedral!...
Caballeros
artilleros
de la noble Artillería:
¡ya se acerca el claro día
de la santa redención!...
Pronto Oviedo, sin achaques de agresiones y torturas,
sabrás daros como premio, por librarle de amarguras,
su dolido corazón...
Entre tanto, seguid siendo nuestros bravos defensores:
¡que Naranco siga a tono con sus roncas sinfonías!
¡que dominen y que sean, como siempre, las mejores
con los cánticos guerreros en la lucha y sus fragores
vuestras recias baterías!
Caballeros
artilleros:
¡continúad imperturbables al pie siempre, del cañón!
¡seguid siendo, bombarderos,
los más dignos, los más grandes, los mejores, los primeros
porque os sobra corazón!

CARLOS GARCIA ROSALES.

Vida Social

Regresó al Puerto de Santa María la duquesa de San Fernando de Quiroga, después de dar cristiana sepultura en Sevilla al cadáver de su glorioso hijo el alférez provisional, Rafael de Melgarejo y Osborne, que dió su vida a la Patria.

La afligida dama ha recibido grandes pruebas del sentimiento que la pérdida de su primogénito ha producido.

Con el triste motivo del fallecimiento del conde de Casa Agreda (q. s. g. h.), se trasladaron a Sevilla la señorita María Luisa de Agreda, señores don Luis de Isasi y González, el marqués de Bonanza, don Ricardo González Gordon y don Ricardo González y de Soto, entre otras distinguidas personas de tan estimable familia.

Se encuentra enferma de algún cuidado la estimada señorita Ernestina Trujillo Gómez.

Pedimos a Dios devuelva la salud a la paciente.

La señora viuda, hijas e hijos políticos de don Bernardino Gómez de la Pascua (q. e. p. d.), nos ruegan signifiquemos su gratitud hacia cuantas personas se interesaron por el estado de salud de dicho señor durante la enfermedad que precedió a su fallecimiento y asistieron al traslado de su cadáver a la necrópolis.

Ha recibido el tercer fruto de su matrimonio, doña Victoria Marcano, esposa de don Manuel Faredes y González de la Torre.

El estado de salud, tanto de la madre como de la pequeña, que se llamará Milagros, es satisfactorio.

Damos nuestra felicitación a toda la familia.

Se encuentra en Cádiz la señorita

Josefa Segovia Morón, directora general de las Instituciones Teresianas, hermana política de nuestro querido amigo don Sérvulo M. González.

Nuestra bienvenida.

En la parroquia de Santa Cruz tuvo lugar el bautizo de la recién nacida hija de los señores de Contreras Jiménez (don Andrés).

Se le impuso el nombre de María

de la Inmaculada Concepción, apadrinándola sus tíos los señores de Salido Escudero (don Antonio).

Nuestra enhorabuena.

Le ha sido administrado el Santo Viático a nuestro estimado convecino el doctor don Francisco García de Arboleya, que se encuentra enfermo de alguna gravedad.

Muy de veras hacemos votos por su alivio.

BIBLIOGRAFIA

En esta sección daremos cuenta de todas las obras que nos sean remitidas. Las que recibamos por duplicado serán objeto de preferente atención.

«De Africa a Cádiz y de Cádiz a la España Imperial», por A. Garrachón.—Cádiz.—Establecimientos Cerón. 1938.—Precio: 5 pesetas.

«Por senda de heroísmo y justicia, de hermandad y de amor», subtítulo el culto periodista don Antonio Garrachón Cuesta su reciente libro, que está llamado a alcanzar un gran éxito, pues como dice muy bien en el prólogo «Es la verdad lisa y llana traída a estas páginas sin apasionamiento y expuestas sin ampulosidades literarias». Cuantas personas quieren conocer lo ocurrido en Cádiz desde el comienzo del Movimiento hasta la época actual, tendrán forzosamente que acudir al libro de don Antonio Garrachón, que es un documento de incalculable valor para la Historia de Cádiz y su provincia en nuestra Guerra Salvadora de España.

Felicitemos al Sr. Garrachón por tan interesantísima obra, y al editor don Manuel Cerón Bohórquez, que ha enriquecido su famosa Editorial con la publicación de tan ameno libro.

«Luis Greve Muerto», por Adolfo Bioy Casares.—Buenos Aires.—Editorial Destiempo, 1937.

Trátase de un libro muy bien escrito que contiene veintidos cuentos muy interesantes, debidos a la pluma del distinguido escritor argentino Adolfo Bioy Casares, autor de otras obras anteriores muy bien acogidas por la prensa.

Creemos que el nuevo libro del señor Bioy alcanzará éxito.

«Presos de los rojos-separatistas», por Federico Carasa Torres.—Publicidad de Norte.—San Sebastián.

De reciente publicación este volumen, está llamado a obtener un gran éxito, pues relata de mano maestra los hechos más culminantes ocurridos entre navarros, guipuzcuanos y vizcaínos en la reciente contienda.

Federico Carasa es un periodista inteligente, activo y sabe llevar emoción a las páginas que escribe, por lo que sus libros se leen siempre con placer.

Así sucede con este volumen que ha dado recientemente a la estampa y que habrá de alcanzar un seguro triunfo, por lo que le felicitamos muy cordialmente.

¡Viva el Generalísimo Franco!

Ayuntamiento de Madrid

GUIA DEL COMERCIO E INDUSTRIA

ANUNCIOS POR PALABRAS CLASIFICADOS EN SECCIONES

Análisis clínicos:

DOCTOR JOSE ALVAREZ, SANTA INÉS, 6. Teléfono 2587. — Cádiz.

Bares:

«BAR SUIZO». — ESPECIALIDAD en vino de Vélez y succulentas tapas. Café exprés. Cerveza fría y licores. Eduardo Dato. Teléfono 2710. Cádiz.

Comisionistas y representantes:

BUENAVENTURA MONTANER Lillo. — Importación, Exportación, Comisión. — Huevos y aves al por mayor. — Cámaras frigoríficas en Sevilla. Almacén y oficinas: Libertad, 21. Teléfono, 27-57. Cádiz.

Semanalmente grandes arribos de aves seleccionadas de Galicia para la venta al público por unidad o peso a precios sumamente económicos.

Gallinas jóvenes de posturas para granjas, salvo pedido.

JUAN ROBAINA Y CURBELO. — (Representaciones). — Aceptaría algunas de tejidos, hilaturas, Calzados, jabón, aceitunas, etc. — Triana, n.º 98. Las Palmas (Gran Canaria).

Clichés:

SE VENDEN LOS PUBLICADOS en «Gente Conocida». Precios económicos. Dirigirse a la Administración: Alameda, 17 y 18. Teléf. 1679. Cádiz.

Calzados:

CASA SANTOS. — CALZADOS DE todas clases. Sombreros, gorras, mer-

cería y paquetería. Antes de hacer sus compras visite esta casa. Grandes regalos. Hondo 8. - Jerez.

Corvecería:

CERVECERIA ESPAÑA. — CAFES vinos y licores. Exquisitas tapas. Calle Calderón (frente a Correos). — Jerez.

Despacho de Carnes

DE FRANCISCO LARA CANTO. — Especialidad en vaca, ternera y cerdo. — Plaza de Abastos, puesto 24. Teléfono 1018. — Cádiz

Fruterías

FRUTERIA MODERNA, DE FERNANDO PIÑA RUIZ. Puesto número 43. Teléfono, 24-23. Galería Mercado de la Libertad. Frutas y hortalizas de primera calidad. Cádiz.

Garages:

GARAGE GADES. — SERAFIN RODRÍGUEZ. Taller de reparaciones de mecánica en general. Especialidad en coches fabricados por «General Motors». Paseo de Pérez Galdós, 4. Teléfono, 20-49. Cádiz.

Hoteles y Restaurants:

HOTEL «EL SARDINERO». TELESFORO MIJARES. Plaza de San Juan de Dios, 3 y 4. Teléfono 24-48. Cádiz.

«H. ESPAÑA», DE J. MONREAL OLGANVIDES. Hospedaje de 5 a 8 pesetas. Virgen de los Milagros, 65. Teléfono, 140. Puerto de Santa María.

«H. LORETO». CASA PREFERIDA por los viajeros. Precios especiales. Calvo Sotelo, 15. Pto. Sta. María.

HOTEL VISTA ALEGRE. TELEFONO, 46. Puerto de Santa María. ¡Arriba España!

Joyerías y Relojerías:

ARTURO NAVARRO ALLUÉ. — Relojes, joyas, artículos para regalos. Bidebarrieta núm. 13, esquina a Lotería. Teléfono, 10329. Bilbao.

Patatas:

ALMACEN DE PATATAS Y CARBONES. — Antonio Pina. — Plateros, 15. Jerez de la Frontera.

Pescados:

EL NUEVO JEREZANO. — Moderna freiduría de pescados. Calle Arcos, núm. 5. Teléfono, 2186. — Jerez.

Sastrerías:

J. BOCUÑANO, SASTRERÍA Y Camisería. San Francisco 30. Cádiz.

Ultramarinos:

«EL OCEANO» — ULTRAMARINOS finos. Especialidad en Chacinas. José Fernández y Fernández. — General Queipo de Llano, 40. — Cádiz.

«LA PERLA», COMESTIBLES FINOS, Conservas de varias clases, Vinos de las mas acreditadas marcas. Antonio Montiel García. Isabel la Católica y Fermín Salvochea 14. Cádiz

ULTRAMARINOS. — GUMERSIN. — do Martínez Díaz. — Calvo Sotelo, 17. Teléfono, 205. Pto. de Santa María.

«EL RIPE» DE SEVERIANO PANDO PÉREZ. Comestibles, café y licores. Méndez Núñez núm. 15. Cádiz.

HANOMAG

TRACTORES ORUGAS DIESEL

- - Agencia General

Fco. Benítez - Jerez de la Frontera

JOSE FIGUEROA ORTEGA

Taller de Reparaciones de Maquinarias Agrícolas. - SOLDADURA AUTÓGENA

Muro, 11 ~ Jerez de la Frontera

LA GRANADINA

Gran Tintorería a Vapor de JOSE GONZALEZ

Se limpia en seco toda clase de prendas

Cardenal Herrera, 32

JEREZ DE LA FRONTERA



EL FENIX

PAPELERIA

Teléfono, 2504. - CADIZ.



LUIS JIMENEZ

Dibujante caricaturista

Constitución, 99. SAN FERNANDO. -- Plaza de la Catedral, 4. CADIZ

Fábrica de Anisados Compuestos y Licores de Antonio Gil García
Depósito: «TIENDA RUEDA»

El más acreditado por sus vinos y el de mayor fama por sus elegantes tubos
Calle Salmerón, núm. 22 - Puerto de Santa María

LA DIVINA PASTORA

FABRICA DE PAN

JORE GIMENEZ

Bollos de leche - Ensaladas - Tortas de aceite - Polvorones - Bollos Bilbainos

Suspiros - Pan rallado - Toda clase de pastelería

Sagasta, 24 - Teléfono, 136 - Puerto de Santa María

GENTE CONOCIDA

CASABLANCA

TELÉFONO, 21-65

Restaurant de Primer Orden a cargo
de R. M. antiguo encargado del

CASABLANCA de Madrid

Aceite de oliva y Aceitunas



Sucursales: Sevilla - Aguilar de la Frontera - Castro del Río
Pinos Puente - Melilla

ASOCIACION PATRONAL DE SEGURO MUTUO

(Autorizada por el Ministerio de Trabajo en 15 de Noviembre de 1933)



Dirección y Oficinas:
Martín Villa, 5 - SEVILLA

LA VALENCIANA

ALPARGATAS Y CALZADOS

Manuel González Jaén

San Roque, 13 y Barrameda, 14 - Teléfono, 148 - Sanlúcar de Barrameda (Cádiz)

GENTE CONOCIDA

Director:

Eduardo de Ory

REVISTA DECENAL ILUSTRADA

Dirección, Redacción y Administración: ALAMEDA DE APODACA, 17 y 18 :: Teléfono, 1679 :: CÁDIZ
Suscripción en Cádiz a domicilio: UNA PESETA al mes :: Provincias: un año, QUINCE PESETAS

ADVERTENCIAS: No se devuelven los originales que se nos envíen, aunque no se publiquen. - Queda prohibida la reproducción del texto y fotográficos de esta Revista. Se publican a precios convencionales, informaciones y reclamos de Casas Comerciales e Industriales. Los anuncios que se contratan se publicarán indistintamente en las páginas de Gente Conocida, si no se especifica en el mismo contrato el lugar que han de ocupar. Todos los recibos y giros irán autorizados con la firma del Director-Gerente de la Revista y con el sello del periódico. Será considerado suscriptor toda persona que reciba la Revista de propaganda y no la devuelva a la administración. Los clichés de los anuncios serán de cuenta de los anunciantes. Los anunciantes que no avisen un mes antes de la terminación de sus contratos, con esta Revista, se considerarán que renuevan su publicidad por un período de tiempo igual al estipulado anteriormente.

¡¡ Arriba España !!

Ayuntamiento de Madrid