



CLAIRE COOD

VENTE ONDIDA



Ayuntamiento de Madrid

ESTABLECIMIENTOS CERDA-CARL

COMPañA ESPAÑOLA

DE

ELECTRICIDAD Y GAS LEBON



FABRICA DE GAS
DE CADIZ

El gas es indispensable por su
seguridad, facilidad, rapidez,
limpieza y economía para

ALUMBRADO Y CALEFACCION

Para darse cuenta de las ventajas
y múltiples aplicaciones del em-
pleo del gas visiten la exposición:

SAN PEDRO, 8 y 10

Instalaciones a precios económicos y dando
FACILIDADES DE PAGOS

JOSE M. PASTOR

Maderas y Carbones

Puerto de Sta. María

SAUTU Y C.^a Vinos y Coñacs

Se desean buenos representantes

JEREZ DE LA FRONTERA

ANTONIO LOZANO

Asentador de Frutos en el Mercado al por mayor. — Importación
directa de frutos canarios.

Teléfono, 20-37.

JEREZ DE LA FRONTERA

E. & J. SANCHEZ ~ COSIO, LTDA.

Cosecheros y Exportadores de Vinos Finos

Puerto de Santa María

BODEGAS ARBOLI

Especialida de la casa: Dulce «Naranja»

CHICLANA (Cádiz)

ESPECIALIDAD

Gran Amontillado

Inocente

Valdespino

VINOS Y COÑACS

JEREZ

J. COBOS RUIZ

Almacenista, Criador y Exportador

DE

VINOS FINOS

Especialidad de la Casa:

Finos «LOS MANUELES» y «POMPEYO»

MONTILLA

(CÓRDOBA)

Panificadora CASTRO

CADIZ

CASA DE OPTICA

VDA. DE JOSE VELO GAY

Eduardo Dato, núm. 6 — JEREZ DE LA FRONTERA



Anúnciese en GENTE CONOCIDA

Fabricación de Tapones Corona

ARTICULOS PARA PRECINTAJES

E. RIVELOTT

Dirección Telegráfica «RIVELOTT» - Teléfono, 15-05

Escritorios: G. Sánchez Mira núm. 25 :: Talleres: Jardinillo, núm. 16

JEREZ (Cádiz)

«LA CASUALIDAD» Sociedad Anónima

Refinería de Aceites - Fabricación de Aceites de Orujo

Y SULFURO DE CARBONO

PUENTE GENIL (Córdoba)

MUEBLES CAMACHO Especialidad en los encargos

TELEFONO, 16-81

JEREZ DE LA FRONTERA

R. DE EGUREN. - Ingeniero

Bilbao. - La Coruña.

Sucesor: **B. DE EGURÉN**

Madrid. - Valencia.

Ascensores y Montacargas.-Almacenes de Maquinarias y Material eléc-
trico.-Especialidad en Materiales aislantes e hilos de bobinas de todas
clases.-Fábrica de Lámparas «TITAN»

Sierpes, núm. 8 - SEVILLA - Teléfono, 23.000

Manuel Fernández y C.^a, S. L.

J E R E Z



GRAN ESPECIALIDAD

Jerez Quina del Ramo

F. de P. Berenguer y Comp.^a - Sdad. Ltda.

Casa fundada el año 1890

Consignatario de Buques, Agente de Aduana,
Reexpediciones y Tránsitos

San Fernando, 35 Sevilla

Dirección Telegráfica y Telefónica, BERENGUER

TELÉFONO, 201

"LA UNION" y "EL FÉNIX ESPAÑOL"

COMPañÍA DE SEGUROS REUNIDOS

Capital desembolsado: 12.000.000 pesetas



SEGUROS DE

Vida. - Incendios. - Accidentes. - Automóviles.
Individuales. - Marítimos. - Valores.
- Robo y Tumulto popular.

Subdirección de Cádiz y su provincia

J. del Castillo, núm. 26 - Teléfono, 14-48

Miguel Martínez de Pinillos

UNION SALINERA (Nombre Comercial)

Grandes Salinas LA TAPA en el Puerto de Santa María, S. FELIX, S. MIGUEL y DOLORES en Río Arillo, con apartaderos propios en la vía general de ferrocarril. CARGADERO en el RIO GUADALETE Sales corrientes, trituradas, doble trituradas, molidas, refinada y de mesa, a granel y en sacos. - Premiadas en varias Exposiciones.

Dirección Telegráfica y Telefónica: PINILLOS

Apartado núm. 47 C A D I Z



Miguel G. Longoria

S. en C.

SEVILLA

ACEITES FINOS

DE

OLIVA

La más importante exportación en Andalucía

«CACAO PICO» EXQUISITO

CONCESIONARIO: FRANCISCO DIAZ LEAL

Santo Domingo, 32. - PTO. DE SANTA MARIA

STAMBUL DANCING

Vda. de Santa María

Benavente Bajo, 5 y 7

TELÉFONO, 2202

Jerez de la Frontera.

BODEGAS JOSE BARBERA MORENO

NOMBRE COMERCIAL REGISTRADO

Cosechero, Criador y Exportador de Vinos Finos :: Chiclana (Cádiz)

Fábrica de Aguardientes Compuestos
de Norberto Sordo de la Borbolla
Puerto de Santa María. ¡Arriba España!

Café "Don Pablo". - Cádiz

¡Carpinteros! ¡Ebanistas! Herramientas de alta calidad
CASA LUNA, S. L. Ferretería
SANTA MARIA NUM. 3. BILBAO

ESTABLECIMIENTOS CERON

GRANDES TALLERES DE IMPRENTA, LITOGRAFIA Y RELIEVES
UTILES PARA ESCRITORIO - PAPELERIA - LIBRERIA ESCOLAR

Talleres: Moreno de Mora, 4-Teléfono, 1524. -- Despacho: Columela, 25-Teléfono, 1842. -- Cádiz

Para Vinos Finos

SANCHO

Puerto de Sta. María

Exportación a todos los países.

Vda. de José Vélez Sánchez

Cosechera y Exportadora de Vinos

Especialidad: **Amontillado Fino VELEZ**

CHICLANA - (Cádiz)

Compañía EUSKALDUNA

Construcción y Reparación de buques
BILBAO

COÑAC TERRY

Manzanilla **MARUJA**

Pto. de Santa María

Señoritas independientes, cultas, buena presentación, educación y referencias, se necesitan para trabajar asuntos de publicidad y propaganda. Buenas ganancias. — Dirigirse al Adm. de GENTE CONOCIDA de 5 a 7 de la tarde.

"LAS CINCO PUERTAS" — Angel Cuesta

Almacén de Ultramarinos Sopranis y Amaya, 1 - Cádiz

Café

Manuel Celis Ruiz

"BAR-BIANA"

Teniente Anájar, 18 — Tel. 26-61

CADIZ

¡¡Viva el Generalísimo Franco!!

A. Q.

Puerto de Santa María

EMPRESA "JEREZ-RONDA"

Servicios diarios de viajeros a Ronda, Olvera, Medina y Paterna
Don Juan, 5 - Teléfono, 1753 - JEREZ



PIDAN

ANÍS DEL LEÓN

Jerez Quina del Uno

PONCHE ORIENTAL

Coñac GÉNESIS

Gutiérrez Hermanos

JEREZ

CREMA DE CACAO RIVES

GINEBRA SECA RIVES

Destilerías del Guadalete R. H.

Puerto de Santa María

PARA COLCHONES Y LANA COLCHONERO A DOMICILIO

LA SEVILLANA

CONFECCIÓN DE COLCHONES DE TODOS LOS ESTILOS
Nicaragua, 1 **CADIZ**

"LA TORRE DEL ORO"

CONFITERIA Y PASTELERÍA

DE

JOSE VAZQUEZ

Central: Sagasta, 30 - Sucursal: Moreno de Mora, 15 - **CADIZ**

ALMACENES DE HIERROS Y ACEROS

GARCIA Y COMPAÑIA

Depósito general en Tabladilla. (Teléfono, 32808)

Despacho y escritorio: Antonio Díaz, 10, 17 y 19. (Teléf. 27265)

Grandes Almacenes de Ferretería al por mayor - San Isidro, 3 (Tif. 25008)
Al por menor: Plaza del Pan, 4 - (Teléfono, 25322) - **SEVILLA.**

LA CASA MAS IMPORTANTE EN LOS RAMOS DE HIERROS, ACEROS Y FERRETERIA

Rogamos a los constructores y público en general, que antes de hacer sus compras nos consulten precios y condiciones, en la seguridad que le resultarán más ventajosas que en cualquier otra casa de estos ramos.

JOSÉ RIEGO OLIVA ♦ Comisiones y Representaciones

Agente de las Compañías Alemanas de Seguros **ALBINGIA** y **NORDSTEN**
y de las Compañías Suizas-Alemanas **ZURICH** y **VITA**

Alonso el Sablo número 7.

CADIZ

PRODUCTOS "DUROMA"



LIMPIAZAN AZUL en polvo, ideal para limpiar bañeras, lavabos, mármoles y porcelanas. — **LIMPIAZA AZUL** en tacos (asperón) para pisos y cocinas. — **ALEGRIA**, polvos jabonosos y perfumados para lavar las manos exquisitamente. Este producto no debe faltar en el tocador de la mujer elegante.

Pidan muestras gratis en **LABORATORIO "DUROMA"**

JEREZ

Plaza San Marcos, núm. 12

Habilitación de Clases Pasivas

FUNDADA EN 1878

Buenos Aires, 19.-Teléfono, 17-69

Francisco Fernández Chazarri

CADIZ

¡¡Arriba España!!

REVISTA ILUSTRADA

DIRECTOR:

EDUARDO de ORY

Dirección, Redacción y Administración

Alameda de Apodaca, 17 y 18. Telf. 1679

CÁDIZ

Suscripción en Cádiz a domicilio, UNA peseta al mes
Provincia, un año, 15 pesetas.

GENTE CONOCIDA

Una Patria: ESPAÑA - Un Estado: Nacional-Sindicalista - Un Caudillo: FRANCO.

AÑO II

15 DE JULIO DE 1938

NÚM. 51

VIRTUDES DESCONOCIDAS

SEMBRAR Y OLVIDAR

El camino de la vida es difícil y lleno de amarguras; forzoso es repetirnos que mucho hemos de cargar a las exigencias y rebeldías de una humanidad que se empeña con ahínco en cosechar para el propio interés, y casi nada en beneficio de la comunidad.

Se nos enseña desde pequeños, con un concepto estrecho y mezquino de lo que es nuestra misión, a tolerar contando lo que damos, para contar más en la hora de cobrar. Lógicamente surge por esto una barrera infranqueable de egoísmo, una ambición ilimitada, una falta de consideración y una manera de contemplar las cosas sin altura, desde el pozo del interés. La vida se convierte en la actualidad en una vil usura, en la que para nada interviene el amor y el desinterés. Cuando alguien golpea a nuestra puerta, por qué hemos de preguntarle: «¿Qué quieres, quién eres, por qué me precisas?» Nada hay más hermoso que abrir una puerta sin preguntar y tender las manos, bañadas de fraternidad, a todos los que las soliciten, donde alguien nos reclame, sin esperanza de recompensa.

¡Qué suave y pródiga la vida si cada alma que llega se olvidara de sí misma, sensible sólo a sembrar, sin hablar de amos y sin hacer esclavos! ¡Tanto que hablamos de amor y, sin embargo, cuántos que lo ignoramos! La tierra sólo respira odio y desconfianza. Los hombres se contemplan recelosos apostrofando por minuto la santa

encomienda de unirse y compadecerse. ¿Hay alguien que en estas horas que transcurren, sea capaz de dominar las ambiciones y sus infinitos deseos de conquista? El mundo

sólo responde a las llamadas de los clarines del materialismo frío e indiferente. No se siembra una semilla, por pequeña que sea, que no lleve su etiqueta. La igualdad se destruye y el que da poco reclama más. Pero todos hablamos de paz, de teorías, de fraternidad. Tan sólo una solución podremos encontrar a esto, una solución que ninguno de nosotros nos atrevemos a afrontar: sembrar y olvidar. ¡Que fácil parece! ¡Que difícil de realizar!

¡Cuánta belleza habría en eso! No esperar otra recompensa sino que el perfume que despiende todo aquello que supimos cultivar nos alcance y premie de por sí con el bien que esparce; tratar de tender la mano al que caiga de todos aquellos que cruzan abrumados por la fatiga, sin poder recoger lo que se lleva la ambición.

Abre tu corazón, deja que penetren hasta el fondo las llamadas de la vida, pidiéndote hoy ayuda en este trance; ten piedad para aquel otro, que pecó sin saber; presta auxilio a muchos; colabora con amor siempre.

Haz de tí este lema: «Siembra y olvida».

GONZALO REYNOSO GARCIA.

1938.—II Año Triunfal.

REALIDAD

Dorada juventud: caminas ciega tras los placeres de la loca orgía y en tu embriaguez de vino y alegría no ves que, tras de tí, la muerte llega...

Tu corazón a la ilusión se entrega y ella tus pasos en el mundo guía: ¡y no vé que se extingue la alegría y que, detrás de tí, la muerte llega!

Eres como la barca que navega a merced de las olas y, en la brega con ruda tempestad, pierde su guía.

No vé el piloto, en su esperanza ciega, que ha llegado el final de su agonía cuando la muerte de improviso llega!

EDUARDO DE ORY.

¡VIVA EL GENERALISIMO FRANCO!

Ayuntamiento de Madrid

Poesía argentina

RAQUEL ADLER

MAJESTAD

Yo soy aquella reina que pasea solemne
Mas sin ninguna pompa su rara majestad.
Yo cortejo no tengo, ni séquitos me siguen,
Y ninguna corona destaca mi beldad.

Soy la princesa errante que arrastra por la vida
Una estela de ensueños, de orgullo y de ilusión.
Y del montón de gente quizás alguien comprenda,
E incline ante mí sino su faz y su ambición.

¿Quién a esta dulce reina, que no posee cetro
Para mandar altiva, podría conducir
Su fina aristocracia, su caudal de ternezas,
Hacia un destino hermoso y un tesoro sin fin?

¿Quién ante esta princesa se acercará algún día,
Y al rendirse de lleno con pasional fervor,
Ofrecerle podría aquel reino anhelado
Y alcanzado por pocos, el reino del amor?

Porque esta es la victoria que yo sigo esperando.
Estas son las conquistas que yo quiero anhelar.
¿Un reinado? Mi alma. ¿Un trono? Su defensa.
¿Y el poder? ¡Una sed infinita de amar!...

PIETAS

Tu pasaste y tu aspecto mostraba un gesto grave;
Fué así que me infundiste de tu sentir la clave.

Te erguiste y en tus ojos había un dolor tan hondo
que penetraba en mi alma más allá de su fondo.

Detuviste tu marcha, levantaste tu brazo,
Hería tu sentencia cual destrozante mazo.

Hablaste y de tus labios sangraba la tristeza,
Como lirio entre cardos, cual rosa en la maleza.

«Veinte siglos, dijiste, ¡oh! siglos infecundos;
«Mezquindad e injusticia abruman estos mundos».



RAQUEL ADLER

Indecisos y estériles de todo bien carecen,
Porque les falta amor, porque su vida mecén

Con febril inconsciencia y con ansias medrosas;
Son máscaras de seres, carcoma de las cosas.

Porque su voz es débil y lo que dicen mienten,
Afirman lo que ignoran y niegan lo que sienten.

Hermanos: de mis versos emana vuestra esencia,
Y por mis venas corre sangre de vuestra herencia.

Vuestro menor pecado va sangrando una herida;
El oprobio es vuestro y mía es vuestra vida.

Hermanos somos todos. ¿Por qué soís tan crueles
Y proseguís la marcha por encurvados rieles?

Hermanos en la vida, hermanos en la muerte,
Humanas criaturas, ¿cuál será vuestra suerte?

¿Acaso os olvidásteis de aquel buen Nazareno,
que con su holocausto os aproximó a su seno?

¿Acaso os olvidásteis cuando partió su entraña
Para injertar la vuestra? y que si tal hazaña

Alejóle del Hombre, el Padre lo asilaba,
Mientras él desde entonces por vosotros oraba,

Clamaba e imploraba, se deshacía en llanto»...

¡Oh! Señor Jesu-Cristo, misericordia santo

Es tu grande designio, tu bondad infinita
que aún guardas de tu amor una chispa bendita.

Destilan aún tus manos aquel sacro rocío,
con el que ungieras almas y fecundaras brío;

Vierten aun tus ojos una luz sin poniente,
Que abrasa y encandila y brilla eternamente.

Piedad para el proscrito que lleva desolado
El corazón sin siembra y el alma sin arado.

Sin pastor que lo guíe, sin una luz que alumbre
Su senda en las tinieblas, su amarga incertidumbre.

Piedad ¡oh! Jesu-Cristo, piedad para el humano
Rebaño, cuya vida va gastándose en vano

Por campos agostados donde caídos yacen;
Piedad porque no saben, no saben lo que hacen.

Misericordia y gracia. ¡Señor téñeles piedad,
Misericordia y gracia, con Tí en la Eternidad!

EL FUEGO

Fuego que enciende en sí todas las lumbres
Y con sus luces ríe como un juego;
Y luego abrasa almas, cosas, cumbres,
Con una ardicia incontenible. ¡Fuego!

Foco de amor en que arden las pasiones,
Se agitan o suplican como un ruego...
Antorcha que ilumina las visiones
De lo infinito, de lo eterno, ¡fuego!

Lenguas de luz de intensa llamarada
Laméis sedientas nuestro mundo, y luego
Nos consumís y os apagáis en nada...
Todo lo humano te es posible, ¡fuego!

¡Fúlgida anunciación! como el profeta
Ruges cual tempestad de lava y fuego.
¡Faro revelador! ¡Oh guía y meta
De nuestras ansias más sublimes, ¡fuego!

RAQUEL ADLER.

¡Ay!... ¡Ay!... ¡Ay!... "Cada uno muere de su médico"

A estos caballeros que, con más o menos aprovechamiento y con más o menos encarnizamiento, cultivan la ciencia difícil de Hipócrates, yo no los puedo ver ni en pintura ni en foto-grabado. Tengo mis motivos.

Cuando no había médicos, la gente se moría sin saber de qué, lo cual, en mi opinión humilde, no deja de ser un consuelo. Hoy, en cambio, todos sabemos la enfermedad que nos hará estirar la patita. Porque el antipático doctor de la casa nos lo está diciendo a cada momento.

—Usted está tísico... Usted morirá del cáncer... Usted padece del corazón... Usted no está bueno de la cabeza...

El médico hace al hombre aprensivo, y la aprensión es insuportable. Los médicos tienen la culpa de que la Humanidad viva quejándose.

Yo, cuando niño, era feliz. (Hemos quedado en que la ignorancia es la felicidad verdadera.) Y feliz seguiría siendo si no me tropiezo, a la edad de doce años, con un señor doctor en Medicina, quien, viéndome un día comer un exquisito biftec con patatas fritas, me soltó lo siguiente:

—¡Ay, niño! Como se ve que no sabes lo que haces. ¿Tú crees que estás comiendo carne?

—Naturalmente.

—Pues no es así. Estás tragándote millones y millones de bichos asquerosos.

—¡Zapateta! —exclamé yo, moriendo sin querer una cucurbitácea inofensiva. Y añadí, mirando al biftec: ¿Dónde están esos bichos?

El médico sonrió mefistofélicamente y contestóme:

—¿Esos bichos?... No se pueden ver. Son microbios. ¿Tú ignoras lo que es un microbio?

—Sí—respondí, con los pelos en forma de cepillo.

—Pues escucha: El microbio es un protozoo que pertenece a la agrupación de las bacterias globulosas del grupo de los esquimocetes.

—Bueno. Y a mí, ¿qué?

—¿Te parece poco? Eso quiere decir que los microbios se meten en el cuerpo y ocasionan muchas enfermedades.

—Entonces, ya no como carne.

—¡Iluso! Y ¿de qué te vas a alimentar?

—¿Tú sabes los males que causan las legumbres, el pescado, los huevos, el agua?

—¿También el agua?

—¡Digo! Si es un foco de microbios.

—Pues viviré del aire.

—Error. El aire nunca está puro: está lleno de miasmas.

—¡Canástoles!

—Convéncete, pequeño. Vivimos de milagro...

Desde entonces yo no soy feliz. Y no lo soy porque, al llevarme a la boca cualquier alimento, pienso en la frase de aquel asesino y se me encoge la camisa. ¿Qué necesidad tenía yo de saber eso? ¿Para qué diablos me han amargado la existencia? ¿Para qué me han estropeado las digestiones?...

Pues ¿y cuando a estos galenos calamitosos se les mete en el colodrillo que uno está enfermo? ¡Qué monserga!

Es tal el afán que tienen los médicos de que todos los seres nos gaste-mos el sueldo en medicinas, que continuamente están viendo bultos donde no los hay; y así, no es extraño que a un individuo más sano que una pera sin microbios le hagan enfermar a fuerza de decirle que está enfermo.

Recuerdo que en cierta ocasión me cogió un médico por su cuenta y sostuvimos este diálogo tristemente memorable, que él tuvo el mal gusto de empezar:

Hola, pollo. ¿Que tal...?

—Bien.

¿Bien...? Eso es imposible.

—¡Hombre!...

—Como usted lo oye, y no se alarma todavía. Usted está enfermo de gravedad.

Dí un respinguito.

—Pues no sabía nada...

—Precisamente —siguió el doctor—, tengo un admirable ojo clínico, garantizado por diez años, y huelo a las personas que se van a morir sin poder ni despedirse de su familia.

—¡Ah!... ¿Conque usted huele con el ojo?

—Déjese de chistes. Las cuchufletas son absurdas cuando se tiene un pie cerca de la sepultura.

—¡Corcho!

—Vamos a ver: usted está más pálido que el mes pasado.

—¡Pero si el mes pasado no me conocía usted!...

—No importa. Salta a la vista que usted está más pálido que el mes pasado.

—¡Bueno!

—Bueno, no; malo, muy malo. La palidez denota falta de color. Ese organismo no va bien. Usted se está apagando.

—¿Apagando?... ¡Que lástima!... Y eso que dicen mis admiradores que yo soy un hombre de muchas luces.

—¿Le duele a usted algo?

—Nada.

—No puede ser. A usted le tiene que doler algo.

—Pues mire, lleva usted razón. Aquí, en la coronilla, siento...

—¿No lo dije? Apoplejía fulminante, o apomitosis, o apotrosis.

—¡La apoteosis!

—Y lo peor es que ese dolor se baja al corazón enseguida, y allí se ramifica con el dolor de estómago.

Al oír aquello, dí en sudar copiosamente.

—¿Y sudor encima? ¡Uh!... Esa masa cerebral se derrite... A ver el corazón. ¡Cáscaras! Este corazón late demasiado. ¡Ataque inminente! Caféina... Pero no; antes conviene acudir a la garganta. ¿Le duele? Responda.

—Sí—exclamé yo débilmente, sintiendo que me dolía hasta el apellido.

—Lo presentía. Eso es cáncer, cáncer o gangrena; o combinación de gangrena y cáncer... ¡Muchacho; pero usted se ahoga!... Esa respiración... ¿Y el vientre? ¿Y el pecho? A ver, a ver... ¡Qué barbaridad! ¡Hidropleuritis tenemos! No se caiga... Tomemos el pulso... ¿Eh?... ¡Sopla! ¡Cuarenta grados y estamos a la sombra! Contenga la sangre... ¡No escupa, por Dios! ¡Puf, que olor!... ¿Qué ha hecho usted? ¡Pues, hijo, estamos aviados! ¡Buenos se habrá puesto los pantalones! Eso es un principio de tifus galopante...

—¡Beeeee...!

—Y caí desmayado sobre una mesa de noche...

Y no me morí. Resultó que lo que yo tenía era un ataque de *mieditis*,... complicado con una fuerte *aprensionitis*...

Al día siguiente salí a la calle más fresco que una lechuga, y en la misma calle de Peligros, ¡tate! el doctor de marras.

—¿Todavía no se ha muerto usted? —me preguntó con el mayor desahogo científico.

—No, señor.

—Pues es raro. Sin embargo, usted no llega al miércoles próximo.

—Lo celebraré mucho, sobre todo si logro contagiarle a usted, para que nos vayamos al otro barrio cogidos del brazo.

—Oiga, oiga...

—Aquí el que tiene que oír es usted. Y lo que tiene que oír es esto: que se va a morir antes que yo; pero no de cáncer ni de apoplejía, sino de un simple garrotillo o de un completo garrotazo que, como no se quite usted de mi vista, voy a tener la amabilidad de propinarle. Servidor de usted.

Bernardino DE PANTORBA.



Secretos de Hollywood

Belleza e inteligencia

«Bonita, pero tonta...»

Ese dicho típico americano, que muy a menudo usan los hombres refiriéndose a alguna mujer atractiva y elegantemente acicalada, siempre me ha exasperado. Lo considero una estupidez, porque da a entender que las mujeres insipientes no se preocupan por su apariencia, sino solo las que no son muy listas. Me parece a mí que todo hace indicar precisamente lo contrario. La mujer que se da cuenta de lo mucho que gana presentándose en todo momento lo más atractiva posible, es la que demuestra tener más inteligencia.

Los hombres

A pesar de que los hombres son los que más emplean la descriptiva frase de «bonita, pero tonta...», es el caso que seguimos dando preferencia a las mujeres «glamorosas». Y fíjense que uso las palabras «bonitas» y «glamorosas» como sinónimas; para el objetivo de este artículo, lo son... Esta preferencia por las mujeres de apariencia atractiva es más que natural y constituye una de las mayores muestras de inteligencia que un hombre pueda dar.

Y, por lo mismo, la mayor muestra de inteligencia que puede dar una mujer es saber apreciar y realzar todos sus atributos naturales de belleza—que toda mujer, en mayor o menor grado, posee.

Las mujeres

No soy yo el único que participa de esa opinión... Los psicólogos del mundo entero están aconsejándole a los jóvenes que se fijen, antes que nada, en la belleza al escoger futuras esposas, y una de las razones princi-

pales que dan para respaldar esta teoría es que la belleza en la mujer es de gran importancia a la posteridad. «Por regla general, dicen: «Los niños hermosos nacen de mujeres bellas.»

Las normas de belleza femenina de hoy no han sido impuestas de una manera arbitraria, sino que son consecuencia de razones prácticas, que tienen por propósito guiar a la mujer hacia una existencia más feliz y saludable.

La esbeltez

Una ligera esbeltez en la mujer es hoy en día «elegante» a la par que atractiva: hemos llegado a considerar la imprescindible a la belleza del cuerpo femenino. Pero, aparte de eso...

La figura esbelta es la más saludable, por regla general. Los cuerpos obesos tienen demasiada grasa para ser propiamente saludables. También la obesidad le resta gracia y donaire a la mujer.

Casi toda norma de belleza femenina moderna que reconocemos en la actualidad, tiene por propósito guiar a la mujer hacia una vida saludable, de una manera u de otra.

Exageración

Un cutis sin mancha y una cabellera lustrosa y bien cuidada no solo reflejan exageración por parte de la mujer en cada detalle de su apariencia, sino que son indicio de buena salud.

He notado que en todas las profesiones y ocupaciones se encuentran mujeres que prueban todo lo contrario

a la errónea teoría de que la belleza y la inteligencia son adversas. En Hollywood abundan las mujeres bellas e inteligentes: Irene Dunne, Joan Bennett, Sonja Heine, Carole Lombard, Greta Garbo, Kay Francis, Claudette Colbert. Todas estas «glamorosas» estrellas de la pantalla reúnen ambas cualidades.

Distinción

Cada una de ellas, lo mismo que otras estrellas que no hemos mencionado, se distinguen en actividades ajenas a su profesión. De sus habilidades financieras no puede dudarse... casi todas han probado estar muy bien capacitadas para los negocios. La mayoría de ellas tienen disposición para otras fases del arte. Y todas son bellas y saben apreciar el realizar y conservar la belleza.

De ninguna podría decirse que es «bonita, pero tonta...», ni tampoco de ninguna mujer que se afane en velar por su buena apariencia...

Son aquellas mujeres que no reconocen la realidad de este hecho, las que pecan de tontas...

MAX FACTOR

ADVERTENCIA

Agradeceremos a todos los suscriptores que adviertan alguna anomalía en el reparto de **Gente Conocida**, lo avisen a la Administración de esta revista.

Teléfono, 1679.

¡Arriba España!

Ayuntamiento de Madrid

Poetas contemporáneos



EL CISNE

El lago es un cristal cuando muy leve
lo surca el cisne de sedosa pluma,
que, a la distancia y entre un tul de bruma,
es como un copo trémulo de nieve.

Hunde en las aguas, arrogante y breve
su cuello blanco de elegancia suma,
y deja un manto de bruñida espuma
su pico rojo que en el fondo mueve.

Góndola blanca es en la noche bruna,
girón del día o esplendor de luna
a quien los astros prèstanle su halago;

y al dar su cuerpo, lánguido diseño,
parece ser la encarnación de un sueño
que se esfumara en el azul del lago!

FELIX B. VISILLAC.

LA LUNA DE NIEVE

¡Qué algazara en el valle! ¡qué alegría!
¡Muchachos!, vamos, todos a la una,
y hagamos con la nieve una gran luna;
más grande que la otra todavía.

Y fué tan colosal al fin del día
que no la damos por una fortuna...
mas la noche templada, húmeda y bruna,
la derritió, y al alba no existía.

Andaba yo mohino y cabizbajo...
y comprendiendo mi pesar de sobra,
me dijo mi abuelito con voz tierna:

¿Has visto el resultado del trabajo?
Tan sólo cuando hacemos buena obra,
la bendice el Señor y es obra eterna.

Y yo, no pude más; solté el vocablo:
«¿Es acaso la luna obra del diablo?...»

Mi pobre abuelo se alejó sonriendo,
sin contestar aquella explosión mía;
y la luna quizás me estaba oyendo,
y también desde el cielo se reía.

Después, pasaron muchos, muchos años;
y asaz curtido por los desengaños,
en la experiencia de una vida aleve,
supe que la FELICIDAD es esperanza.
Se nace y muere pero no se alcanza...
Es como el globo aquel: ¡LUNA DE NIEVE!

JOSE M. MARCEL.

EL ENJAMBRE

Colaborando cada cantora con su zumbido,
nutriendo todas el haz vibrante con su sonido,
teje el enjambre la alada música de su tropel:

de sus sonoros carretes líricos salen las notas,
y de la rueca de hilos armónicos surgen las gotas
que hacen riente, candela rubia, de la áurea miel.

Cien mil obreras, todas alegres, cuajan iguales
los huecos leves y logarítmicos de los panales
como una randa, como un encaje de la ilusión,

¡que en nada hay fuente más fecundante, mas productora
que el hilo rítmico de la armonía germinadora:
panales, rosas, óperas, versos: cuanto hace el son!

Giran, se enredan, pasan y ondulan entrelazadas,
como las cuentas de un hilo isócrono sinfonizadas,
y articulando la misma nota, van al trasluz;

y la maestra, con su batuta leve y divina,
por un pentágono de inquietos círculos, va peregrina
ritmando abejas cual si ritmara notas de luz.

Sabias devanan sus remolinos las hilanderas
—perlas con alas, perlas con música, perlas parleras—,
cantando eufónicas la egregia rítmica de su papel;

y cual si fussen firmes acentos de una poesía,
de su engranaje surge cual clave de la armonía,
el filarmónico panal eterno, lección de miel.

Lección que enseña la Madre augusta, la Madre exacta;
frágil parece, y es irrompible su urdimbre abstracta;
hecha por ritmo, de sus compases la forna va;

cátedra lírica, muestra cual aulas de luz repletas.
su canon músico lleno de siglos a los poetas;
ante los ojos de hombres y edades, abierto está.

¡Lección perenne, troquel sagrado, troquel numérico;
cuanto en la rítmica de tí se aparta, todo es quimérico;
tú eres turquesa, registro y pauta, norma y matriz;

y es tan fecundo tu molde eterno, panal de oro,
que te hace el vate, si en él se vierte, bronce sonoro
que echa en las almas y en las edades flor y raíz!

Callad; oigamos a las abejas laboradoras;
buscando polen, van auscultando, susurradoras,
lechos de cálices, almas de pétalos, bocas de flor:

cuajan el polen como los vates cuajan los trinos,
y uno en la estrofa, y otra en la cera, vierten divinos
miel en la célula, luz en el verso y ambos amor.

En sus atriles deletreando van su armonía,
y a las edades la van contando con la poesía,
ambos haciendo—vates y abejas—verso y panal;
y como el fuego del Astro Padre beben sus fieles
razas y siglos—en cera y verso—chupan las mieles,
que son en ritmo de savia y verbo don inmortal.

Como millones de gotas tiene la estalactita,
un panal lleva de todo un bosque la flora escrita,
y un vate encierra de todo un siglo la vibración.

¡Con miel y ritmo bañad las penas, pechos humanos;
y haciendo coro donde se trencen todas las manos,
sabios, al libro; fuertes, al yunque; vates al son!

SALVADOR RUEDA.



"EL BARBERO DE SEVILLA"

En más de una de mis crónicas cinematográficas, hablé a mis lectores sobre las cualidades de nuestro mejor valor técnico Benito Perojo, y al glosar mis informaciones sobre cualquier tema de nuestra producción, coincidía en apreciar los méritos demostrados del mencionado director.

De Perojo fueron «El hombre que se reía del amor», «Crisis mundial», «Rumbo al Cairo», «El negro que tenía el alma blanca» y otras, y ahora últimamente, cuando en España era imposible el rodaje de un film de envergadura, se traslada a Berlín con varios meritísimos artistas de nuestro elenco cinematográfico y produce con acierto en los Estudios Jofa de la ciudad germana «El Barbero de Sevilla».

Una vez más quedan patentizadas las dotes de grandes conocimientos en el Séptimo Arte, la ópera bufa de Rossini, tipo perfecto de la comedia de enredo, satírica, animada y graciosa, tiene tonos de maravillosos efectos

técnicamente, habiéndosele unido todos los alicientes precisos, tales como lujosísimos escenarios, exteriores emotivos y una fotografía y sonoridad excelente.

A toda esta unión de factores en completa armonía, añádase su elenco de interpretación valorado por Raquel Rodrigo, Roberto Rey, Miguel Ligeró, Estrellita Castro, Tina Gascó y Fernando de Granada.

Solamente ante tanto acierto sentimos la nostalgia de que este film no se haya realizado en nuestro suelo, pero sobre ese sentir, nuestro aliento se sobrepone y piensa en el futuro, cuyo porvenir se está moldeando con normas distintas de lo que hasta ahora fué, el cinema patrio tendrá todo lo que antes no poseía: colorido, ambiente, originalidad, basándose para ello en la elaboración de asuntos escritos expresamente para nuestro cinema, guiones sin prosa con mucha acción, preferencia a los exteriores y en la mayor parte cintas que se salgan de los escenarios, realzando su validez en terrenos naturales llenos de sol y belleza.

Canarias, paraíso hispano de costumbres y efectos; Castilla, sobria y señorial; Aragón, recia y romántica; Cataluña, dinámica y moderna; Galicia, soñadora y poeta, y Andalucía, alegría y ambiente, todas unas al servicio del Cinema Español, lo adornarán con sus vegas, jardines y monumentos y tendremos al fin un Cine representativo de nuestra querida España con el espíritu de gesta, lograda por la ambición de la juventud de hoy.— A. SANTOS.

CINE GADES

En este distinguido cinema se ha pasado últimamente el magnífico documental «Luce», «Viaje de Hitler a Italia».

En tan interesantísimo reportaje se recogen las majestuosas manifestaciones de entusiasmo y maniobras militares llevadas a cabo en la ciudad del Duce durante la visita que hizo recientemente el Führer. Algo maravilloso y sorprendente por su realización, presentándose la romántica Italia a los ojos del egregio visitante como profusión de disciplina hacia el amor del imperio.

El público acogió sorprendido este gran documental, haciéndole honores con repetidos y prolongados aplausos.

Italia-Alemania-Duce-Hitler.



Una escena de «El Gran Ziegfeld», cinta Metro próxima a estrenarse

¡¡ ARRIBA ESPAÑA !!

NOTA

Para tomar parte en esta sección es indispensable enviar el "cupón" que insertamos en las páginas de publicidad.

estafeta intima y cordial

Cádiz... Terín... Para curar la bronquitis.—El ambiente de las cuadras o pesebres es el mejor remedio para la bronquitis.

Para aliviar el dolor basta aplicar localmente el siguiente linimento:

Bálsamo de Fioravanti . . .	20 gramos
Alcohol alcanforado . . .	10 "
Láudano de Rousseau . . .	10 "
Esencia de trementina . . .	2 "
Cloroformo	5 "

Una lectora.—Cádiz.—Para conocer si los diamantes son falsos rocíese con aceite una plancha de hierro caliente, échese luego polvo de vidrio y póngase sobre éste algunos carbones encendidos: si aproximando la piedra al calor de las ascuas no pierde su brillo, es prueba de que es buena; pero si se empaña, es falsa seguramente.

Margot.—Puerto de Santa María.—Para ondular el cabello, sin el empleo de tenazas:

Agua hirviendo . . .	100 gramos
Borato de sosa . . .	8 "
Goma arábica . . .	1 "

Cuando todo esté mezclado y se haya enfriado, añádase:

Alcohol alcanforado . . .	5 gramos
Aceite esencial de violetas	6 gotas

Después de haberse locionado los cabellos con esta preparación, enróllese en cualquier papel y se verá al día siguiente qué ondulaciones tan perfectas y tan durables le toma el cabello.

Luchy.—Cádiz.—Modo de limpiar la sedería blanca: Disuélvase en agua hirviendo una cantidad regular de jabón blanco, y cuando esta agua esté a una temperatura bastante elevada, métase en ella el tejido, restregándole frecuentemente con las manos, pero sin retorcerle, porque entonces podría romperse.

Caso de que se observe alguna mancha muy pegajosa, mójese bien en agua enjabonada y frótese ligeramente entre los dedos, repitiendo en caso

necesario la operación. Enjuáguese enseguida la tela con agua tibia, luego en agua fría, séquese y límpiase con un cepillo suave, restregando siempre en la misma dirección.

Entonces es cuando se azufra el tejido para darle aquella especie de blanco azulado que tanto herosea la sedería. Esta operación se debe hacer en una cámara o gran caja cerrada; en ella se colocará un hornillo lleno de ascuas, sobre las cuales se pondrá una plancha de hierro y sobre ésta algunos pedazos de azufre machacado y luego ciérrase herméticamente. El azufre se funde y se inflama ligeramente, convirtiéndose en gas ácido sulfuroso, que obra sobre la sedería y la deja como nueva.

Merche.—San Fernando.—Para obtener un buen jabón: Puede obtenerse un excelente jabón con las cantidades que a continuación se expresan:

CONCRECIONES

El mundo es redondo. Las cosas también. Hay que aprender a verlas por todos los lados.

La obsesión, es la exaltación de la fé.

La mujer es mejor para soñada que para vivida.

País de moscas y lavativas, país sucio y desordenado.

Exposición, no es sacrificio.

Los hombres luchan entre sí por ignorancia más que por maldad.

De la conciencia nace el equilibrio; del convencimiento: la paz.

La mujer es indiscutiblemente la

Aceite de oliva	5 kgs.
Colofonia blanca	600 kgs.
Legia cáustica de 12 gdos . . .	5 lts.
Legia cáustica de 18 gdos . . .	1 "
Legia cáustica de 25 gdos . . .	2 "
Sal gorda	60 grs.
Legia de cristales de sosa, de 11 grados	1 ltr.

Lolín.—Jerez de la Frontera.—Barniz para dar brillo a la madera:

Goma laca roja . . .	25 partes
Alcohol	100 "

Se destornillan todas las partes de metal, se limpia y alisa bien la madera, con papel de lija muy fino y polvo de piedra pomez y con una muñequilla hecha de algodón en rama y un poco de tela limpia, se empapa la mezcla y se extienden sobre la madera muy ligeramente.

Algunas gotas de aceite completan la operación.

MAD LYS

inspiradora del amor, pero, rara vez, la compartidora conveniente.

Quien combate, obtiene. Quien educa, espera.

Las virtudes españolas son negativas.

Adelanto, no es progreso.

El testimonio de la Biblia no ha bastado a fijar en la conciencia de la mujer el sentido extricto de su misión de compañera, y no de acicate.

Para establecer un estado de relativa paz en el vivir personal, importa dominar una cosa o aparentemente fácil (pero en realidad difícilísima en muchos trances): saberse negar a sí y a los demás cuando la concesión no conviene.

B. GALVEZ BELLIDO.

NO HAY QUIEN LO CONVENZA

—Esto tiene muchas vitaminas.

—¿Qué dices, Juan? ¿Eso no es un vasuco de los muchísimos que tú te has tomado, te tomas y te tomarás en este mundo que te has puesto por montera?

—Efectivamente es un vulgar vasuco. Pero esto tiene muchas vitaminas. Antes se decía de otro modo; se decía que era de mucho alimento. Mas como ahora todo se disfraza y no suele decirse al pan, pan, y a esto tan rico...

—Vino si lo es, que eso puede que tenga mucho de espirriague.

—Ya eso queda a la conciencia de ese tío que está detrás del mostrador. Yo he pedido vino, me han dado ésto, a mí a vino me sabe, lo pago, si puedo, si nó, lo apuntan si quieren, y después, si esto me mata, tal día hará

años, que no me voy a quedar aquí para simiente de rábanos.

—Consideras que solo bebiendo vino se vive bien; ¡qué alucinado estás!

—Nada de eso, tengo mis ojos muy abiertos y veo que el mundo con todos sus enormes inconvenientes atesora bellezas admirables; yo no soy un borracho soez; yo soy muy culto y por cultivarlo todo, cultivo hasta el *al pisto*.

—Echas mano de la guasa para justificar tu desaprensión. Mientras los más han de tomar forzosamente tal vez, muy en serio la vida, tú te entregas a la frivolidad, empinas el codo y elogias el vino que tratas como amigo.

—Cada cual se defiende como puede; esto de la vida es una batalla. Pero

hablemos en serio. El vino es una gran cosa y no se ha plantado la viña para que el hombre tome papalinas indecentes. El abuso es el malo, no el vino. Si abusas del café, te pones mas que nervioso; si abusas del dulce llegas a hacerte diabético; si tragas mucho, destrozas el estómago; el amor mismo en un plan desordenado, hace de tí una lástima. No clames pues contra el vino; predica en contra de los que administran el vino mal. Fíjate bien en lo que te acabo de decir.

—Procuraré complacerte.

—Anda, pide lo que quieras..., ¿del fino...? ¿del hecho...? Es un hecho que el hecho cae muy bien, queridísimo amigo predicador.

ONOFRE GONZÁLEZ QUIJANO

EFEMERIDES GADITANAS

JULIO

10

1808

Combate con la escuadra francesa en las aguas de Cádiz

La trágica muerte del General Solon, que ya hemos descrito en esta efemerides, trajo como consecuencia el nombramiento para la defensa de Cádiz del General D. Tomás de Morla, célebre en los anales gaditanos por su especial actuación (existe un drama que tiene por título el nombre de este General, en el que se hace la apología de este gobernante singular).

Se nombra por aquel entonces la Junta de Defensa de Cádiz, de que también hemos hablado, y la Ciudad

se apresta a enfrentarse con el enemigo. El referido drama está basado precisamente en el episodio que hoy conmemoramos, precursor de la victoria de los españoles sobre las tropas del coloso de Europa.

Los ingleses, en prueba de la alianza que nos ofrecían, pusieron a disposición de la Junta de Cádiz 5.000 hombres al mando del General Spencer, sin perjuicio de cooperar con su escuadra en la bahía gaditana, al éxito del combate naval.

El almirante francés Rosilly, trató de contemporizar sin resultado alguno; y en el día de la fecha el Almirante Apodaca rompe el fuego desde el Trocadero y tras el rudo combate, el día 14 se rinde la Escuadra francesa sin condiciones, como Morla le había ya varias veces propuesto.

Como esta epopeya la hemos publicado con la fecha del 10 de Junio hemos de salir al paso de cuantos pudieran juzgar un error nuestro o una duplicidad.

En la Historia de Cádiz, un autor

asegura que el combate fué en los días del 9 al 14 de Julio, y otros lo señalan en el día antes citado de 10 de Junio; no conocemos las fuentes históricas de ambos eruditos historiadores ni hemos de hacer comentarios por nuestra cuenta; sí podemos inclinarnos a creer en la segunda de las citadas fechas con preferencia, porque en la forma en que se desarrollaba la guerra, y conocido el carácter impetuoso de los gaditanos, es de suponer que no estarían éstos durante más de un mes con la Escuadra francesa surta en la bahía, sin intentar todos los medios para provocarla a marcharse o a entrar en combate, mucho más cuando se contaba con el auxilio de Inglaterra.

SERAFIN PRO Y RUIZ

(Cronista de Ciudad)

ADVERTENCIA

Advertimos a los colaboradores espontáneos que no se devuelven los originales, publíquense o no, ni se mantiene correspondencia acerca de ellos.

¡Arriba España!

Vida Social

Regresó de Jimena, donde pasó varios días, la simpática señorita Angelita Gaznares Pérez.

Falleció en San Fernando y se efectuó el sepelio del cadáver de nuestro respetable amigo don Juan Cruz Vilchez, Adorador Nocturno veterano, padre político del reputado odontólogo don Francisco Mora Moreno, a quien como a sus familiares damos nuestro más sentido pésame.

En la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora del Rosario, recibió las regeneradoras aguas del Bautismo, una niña hija de los señores de Sahagún Repeto (don Federico), primer fruto de su matrimonio.

Administró el Sacramento el Padre Gálvez, recibiendo los nombres de María Josefa del Sagrado Corazón de Jesús, de la Santísima Trinidad.

Actuaron de padrinos el abuelo materno don Manuel Martín de Mora y la abuela paterna doña Gloria Repeto, de Sahagún.

La ceremonia terminó con solemne Salve.

Enviamos nuestra más cordial enhorabuena, por tan feliz acontecimiento, a los señores de Sahagún.

En el Instituto Provincial, después de lucidos exámenes, fué admitido a ingresar el estudioso joven Jesús Colombo y Sánchez.

Ayer prestó nuevamente examen de oposición, alcanzando Matrícula de Honor.

Felicitamos a sus padres, así como al Director y Profesores del Colegio de San Felipe Neri, donde cursa sus estudios tan aventajado alumno.

Con el nombre de Antonio, fué bautizado en San Fernando, en la Parroquia de San Francisco el niño que dió a luz la señora doña Dolores Castaño Salido, esposa de don Antonio Macías Fernández, acreditado industrial de dicha plaza.

Fueron padrinos don Gabriel Castaño Macías y doña Remedios Castaño Macías, testificando el acto don Eduardo Pereda Sierra y don Rafael Muñoz Lozano.

Administró el Santo Sacramento el Teniente Cura don Enrique Marrufo, que presentó al bautizado a la Santí-

sima Virgen del Carmen, ante cuyo altar se cantó Salve solemne.

Encuéntrese enfermita desde hace unos días la pequeña hija de nuestro amigo don Joaquín Ruiz Vázquez, empleado de las Oficinas de Gas y Electricidad de San Fernando y Chiclana.

Mucho celebraremos recobre la salud perdida.

Después de pasar unos días en la vecina ciudad de San Fernando, regresó al frente, nuestro amigo el Ca-

pitán de Infantería de Marina, don José Alba Almenara.

En fecha próxima se celebrarán en la inmediata ciudad de San Fernando, los enlaces matrimoniales de las simpáticas señoritas Dolores y Carmen Nuche y Pérez Naharro, hijas del comandante general del Arsenal, excelentísimo señor don Ramón Nuche, con los capitanes de Infantería de Marina don Arturo Cañas y don Miguel López Vera.

Enhorabuena.

Cómo ven el matrimonio las personas de ingenio

Casarse no es malo, pero mejor es no casarse.—D'arco.

Sin una mujer al lado, no puede el hombre llegar a ser perfecto.—L. Ariosto.

Aquel que tiene mujer e hijos ha puesto obstáculos a la fortuna.—Bacon.

La mujer amada es insustituible durante toda la vida: compañera durante la juventud y enfermera en la vejez.—Bacon.

En el matrimonio debe combatirse sin tregua un monstruo que todo lo devora: el hábito.—H. de Balzac.

El matrimonio, antes del cual los dos esposos piden al cielo la bendición para poder amarse toda la vida, es la más temeraria de las empresas y una de las pocas en que no se cumple el juramento.—H. de Balzac.

Las buenas cualidades, y no la belleza de una mujer, son las que hacen la felicidad en el matrimonio. La mujer que se ama es siempre bella.—Dossi.

No te dejes dominar por tu mujer,

porque entonces te habrá dominado todo el mundo.—La Biblia.

En el matrimonio debemos buscar la felicidad propia y no la de los otros.—I. Bicherstafte.

El matrimonio entre personas inteligentes no se funda sólo en la base de la belleza, ni de la ilusión. Se buscan de cerca las cualidades personales, principalmente las morales.—C. Cantú.

El matrimonio viene después del amor, como el humo después de la llama.—Chamfort.

El matrimonio no podría atender a su motivo esencial, que es el perfeccionamiento recíproco de ambos esposos, si no fuera a la vez exclusivo e indisoluble.—Augusto Conte.

ANÚNCIESE EN

Gente Conocida

ESTABLECIMIENTOS CERON
CADIZ

En breve, importante Concurso con premio

Ayuntamiento de Madrid

GUIA DEL COMERCIO E INDUSTRIA

ANUNCIOS POR PALABRAS CLASIFICADOS EN SECCIONES

Análisis clínicos:

DOCTOR JOSE ALVAREZ, SANTA Inés, 6. Teléfono 2587.—Cádiz.

Bares:

«BAR SUIZO». — ESPECIALIDAD en vino de Vélez y succulentas tapas. Café exprés. Cerveza fría y licores. Eduardo Dato. Teléfono 2710. Cádiz.

Comisionistas y representantes:

BUENAVENTURA MONTANER Lillo. — Importación, Exportación, Comisión. — Huevos y aves al por mayor. — Cámaras frigoríficas en Sevilla. Almacén y oficinas: Libertad, 21. Teléfono, 27-57. Cádiz.

Semanalmente grandes arribos de aves seleccionadas de Galicia para la venta al público por unidad o peso a precios sumamente económicos.

Gallinas jóvenes de posturas para granjas, salvo pedido.

JUAN ROBAINA Y CURBELO. — (Representaciones). — Aceptaría algunas de tejidos, hilaturas, Calzados, jabón, aceitunas, etc. — Triana, n.º 98. Las Palmas (Gran Canaria).

Clichés:

SE VENDEN LOS PUBLICADOS en «Gente Conocida». Precios económicos: Dirigirse a la Administración: Alameda, 17 y 18. Teléf. 1679. Cádiz.

Calzados:

CASA SANTOS. — CALZADOS DE todas clases. Sombreros, gorras, mercería y paquetería. Antes de hacer sus compras visite esta casa. Grandes regalos. Hondo 8. — Jerez.

Corvecería:

CERVECERIA ESPAÑA. — CAFES vinos y licores. Exquisitas tapas. Calle Calderón (frente a Correos). — Jerez.

Despacho de Carnes

DE FRANCISCO LARA CANTO. — Especialidad en vaca, ternera y cerdo. — Plaza de Abastos, puesto 24. Teléfono 1018. — Cádiz

Fruterías

FRUTERIA MODERNA, DE Fernando Piña Ruiz. Puesto número 43. Teléfono, 24-23. Galería Mercado de la Libertad. Frutas y hortalizas de primera calidad. Cádiz.

Garages:

GARAGE GADES. — SERAFIN RODRÍGUEZ. Taller de reparaciones de mecánica en general. Especialidad en coches fabricados por «General Motors». Paseo de Pérez Galdós, 4. Teléfono, 20-49. Cádiz.

Hoteles y Restaurants:

HOTEL «EL SARDINERO». TELESFORO Mijares. Plaza de San Juan de Dios, 3 y 4. Teléfono 24-48. Cádiz.

«H. ESPAÑA», DE J. MONREAL Olganvides. Hospedaje de 5 a 8 pesetas. Virgen de los Milagros, 65. Teléfono, 140. Puerto de Santa María.

«H. LORETO». CASA PREFERIDA por los viajeros. Precios especiales. Calvo Sotelo, 15. Pto. Sta. María.

HOTEL VISTA ALEGRE. Teléfono, 46. Puerto de Santa María.

¡Arriba España!

Joyerías y Relojerías:

ARTURO NAVARRO ALLUÉ. — Relojes, joyas, artículos para regalos. Bidebarrieta núm. 13, esquina a Lortía. Teléfono, 10329. Bilbao.

Patatas:

ALMACEN DE PATATAS Y CARBONES. — Antonio Pina. — Plateros, 15. Jerez de la Frontera.

Pescados:

EL NUEVO JEREZANO. — Moderna freiduría de pescados. Calle Arcos, núm. 5. Teléfono, 2186. — Jerez.

Sastrerías:

J. BOCUÑANO, SASTRERÍA Y Camisería. San Francisco 30. Cádiz.

Ultramarinos:

«EL OCEANO» — ULTRAMARINOS finos. Especialidad en Chacinas. José Fernández y Fernández. — General Queipo de Llano, 40. — Cádiz.

«LA PERLA», COMESTIBLES FINOS, Conservas de varias clases, Vinos de las mas acreditadas marcas. Antonio Montiel García. Isabel la Católica y Fermín Salvochea 14. Cádiz

ULTRAMARINOS. — GUMERSINDO Martínez Díaz. — Calvo Sotelo, 17. Teléfono, 205. Pto. de Santa María.

«EL RIPE» DE SEVERIANO PANDOLÉ. Comestibles, café y licores. Méndez Núñez núm. 15. Cádiz.

EN BREVE

Importante CONCURSO con premio

HANOMAG TRACTORES ORUGAS DIESEL
- - Agencia General
Fco. Benítez - Jerez de la Frontera

EL FENIX
PAPELERIA
Teléfono, 2504. - CADIZ.

JOSE FIGUEROA ORTEGA
Taller de Reparaciones de Maquinarias Agrícolas. - SOLDADURA AUTÓGENA
Muro, 11 ~ Jerez de la Frontera

LUIS JIMENEZ
Dibujante caricaturista
Constitución, 99. SAN FERNANDO. -- Plaza de la Catedral, 4. CADIZ

Fábrica de Anisados Compuestos y Licores de Antonio Gil García
Depósito: «TIENDA RUEDA»
El más acreditado por sus vinos y el de mayor fama por sus elegantes tubos
Calle Salmerón, núm. 22 - Puerto de Santa María

LA GRANADINA Gran Tintorería a Vapor de JOSE GONZALEZ
Se limpia en seco toda clase de prendas
Cardenal Herrero, 32 JEREZ DE LA FRONTERA

LA DIVINA PASTORA FABRICA DE PAN
JOSE GIMENEZ
Bollos de leche - Ensamadas - Tortas de aceite - Polvorones - Bollos Bilbainos
Suspiros - Pan rallado - Toda clase de pastelería
Sagasta, 24 - Teléfono, 136 - Puerto de Santa María

CASABLANCA

TELÉFONO, 21-65

Restaurant de Primer Orden a cargo
de R. M. antiguo encargado del

CASABLANCA de Madrid

Aceite de oliva y Aceitunas



Sucursales: Sevilla - Aguilar de la Frontera - Castro del Río
Pinos Puente - Melilla

ASOCIACION PATRONAL DE SEGURO MUTUO

(Autorizada por el Ministerio de Trabajo en 15 de Noviembre de 1933)



Dirección y Oficinas:
Martín Villa, 5 - SEVILLA

LA VALENCIANA

ALPARGATAS Y CALZADOS

Manuel González Jaén

San Roque, 13 y Barrameda, 14 - Teléfono, 148 - Sanlúcar de Barrameda (Cádiz)

“GENTE CONOCIDA”

Director:

Eduardo de Ory

REVISTA

ILUSTRADA

Dirección, Redacción y Administración: ALAMEDA DE APODACA, 17 y 18 :: Teléfono, 1679 :: CADIZ

Suscripción en Cádiz a domicilio: UNA PESETA al mes :: Provincias: un año, QUINCE PESETAS

ADVERTENCIAS: No se devuelven los originales que se nos envíen, aunque no se publiquen. Queda prohibida la reproducción del texto y fotograbados de esta Revista. Se publican a precios convencionales, informaciones y reclamos de Casas Comerciales e Industriales. Los anuncios que se contraten se publicarán indistintamente en las páginas de *Gente Conocida*, si no se especifica en el mismo contrato el lugar que han de ocupar. Todos los recibos y giros irán autorizados con la firma del Director-Gerente de la Revista y con el sello del periódico. Será considerado suscriptor toda persona que reciba la Revista de propaganda y no la devuelva a la administración. Los clichés de los anuncios serán de cuenta de los anunciantes. Los anunciantes que no avisen un mes antes de la terminación de sus contratos, con esta Revista, se considerarán que renuevan su publicidad por un período de tiempo igual al estipulado anteriormente.

¡¡Arriba España!!