



AN HARDING

# VENTE ONDIDA





COMPañÍA ESPAÑOLA  
DE

# ELECTRICIDAD Y GAS LEBON



FABRICA DE GAS  
DE CADIZ

El gas es indispensable por su  
seguridad, facilidad, rapidez,  
limpieza y economía para

ALUMBRADO Y CALEFACCION

Para darse cuenta de las ventajas  
y múltiples aplicaciones del em-  
pleo del gas visiten la exposición:

**SAN PEDRO, 8 y 10**

Instalaciones a precios económicos y dando  
**FACILIDADES DE PAGOS**

**JOSE M. PASTOR**

**Maderas y Carbones**

**Puerto de Sta. María**

**SAUTU Y C.ª Vinos y Coñacs**

Se desean buenos representantes  
**JEREZ DE LA FRONTERA**

**ANTONIO LOZANO**

Asentador de Frutos en el Mercado al por mayor. — Importación  
directa de frutos canarios.  
Teléfono, 20-37 **JEREZ DE LA FRONTERA**

**E. & J. SANCHEZ ~ COSIO, LTDA.**

Cosecheros y Exportadores de Vinos Finos  
**Puerto de Santa María**

**BODEGAS ARBOLI**

Especialida de la casa: Dulce «Naranja»  
**CHICLANA (Cádiz)**

**ESPECIALIDAD**  
Gran Amontillado

**Inocente**

*Valdespino*

**VINOS Y COÑACS**  
**JEREZ**

**J. COBOS RUIZ**

Almacenista, Criador y Exportador

DE

**VINOS FINOS**

Especialidad de la Casa:

Finos «LOS MANUELES» y «POMPEYO»

**MONTILLA**  
(CÓRDOBA)

**Panificadora CASTRO**

**CADIZ**

**CASA DE OPTICA**

**VDA. DE JOSE VELO GAY**

Eduardo Dato, núm. 6 — JEREZ DE LA FRONTERA



**Anúnciese en GENTE CONOCIDA**

**TOSTADERO DE CAFÉ**

TUESTE DIARIO — AROMA CONCENTRADA

**N. P. U.**

Marca Registrada

**TOMAS CRUCEIRA**

PLAZA DE LA IGLESIA, 66

Teléfono, 156

SUCURSAL: Avenida Gral. Varela, 176 San Fernando

«LA CASUALIDAD» Sociedad Anónima

Refinería de Aceites - Fabricación de Aceites de Orujo

Y SULFURO DE CARBONO  
**PUENTE GENIL (Córdoba)**

**MUEBLES CAMACHO** Especialidad en los encargos

TELEFONO, 16-81

**JEREZ DE LA FRONTERA**

**R. DE EGUREN. - Ingeniero**

Sucesor: B. DE EGUREN

Bilbao. - La Coruña.

Madrid. - Valencia

Ascensores y Montacargas. - Almacenes de Maquinarias y Material eléc-  
trico. - Especialidad en Materiales aislantes e hilos de bobinas de todas  
clases. - Fábrica de Lámparas "TITAN"

Sierpes, núm. 8 - SEVILLA - Teléfono, 23.000



**Manuel Fernández y C.<sup>a</sup>, S. L.**

**J E R E Z**

GRAN ESPECIALIDAD

**Jerez Quina del Ramo**

**F. de P. Berenguer y Comp.<sup>a</sup> - Sdad. Ltda.**

Casa fundada el año 1890

Consignatario de Buques, Agente de Aduana,  
Reexpediciones y Tránsitos

**San Fernando, 35 Sevilla**

Dirección Telegráfica y Teletónica, BERENGUER

TELÉFONO, 201

**"LA UNION" y "EL FÉNIX ESPAÑOL"**

COMPañÍA DE SEGUROS REUNIDOS

Capital desembolsado: 12.000.000 pesetas

**SEGUROS DE**

Vida. - Incendios. - Accidentes. - Automóviles.  
Individuales. - Marítimos. - Valores.  
Robo y Tumulto popular.

Subdirección de Cádiz y su provincia  
J. del Castillo, núm. 26 - Teléfono, 14-48

**Miguel Martínez de Pinillos**

**UNION SALINERA (Nombre Comercial)**

Grandes Salinas LA TAPA en el Puerto de Santa María, S. FELIX, S. MIGUEL y DOLORES en Río Arillo, con apartaderos propios en la vía general de ferrocarril. CARGADERO en el RIO GUADALETE Sales corrientes, trituradas, doble trituradas, molidas, refinada y de mesa, a granel y en sacos. - Premiadas en varias Exposiciones.

Dirección Telegráfica y Telefónica: PINILLOS  
Apartado núm. 47 C A D I Z

**Miguel G. Longoria**

S. en C.

**SEVILLA**

**ACEITES FINOS**

DE

**OLIVA**

La más importante exportación en Andalucía

**«CACAO PICO» EXQUISITO**

CONCESIONARIO: FRANCISCO DIAZ LEAL

**Santo Domingo, 32. - PTO. DE SANTA MARIA**

**STAMBUL DANCING**

Vda. de Santa María

**Benavente Bajo, 5 y 7 Jerez de la Frontera.**

TELÉFONO, 2202

**BODEGAS JOSE BARBERA MORENO**

NOMBRE COMERCIAL REGISTRADO

Cosechero, Criador y Exportador de Vinos Finos :: Chiclana (Cádiz)

**Café "Don Pablo". - Cádiz**

**Fábrica de Aguardientes Compuestos**

de Norberto Sordo de la Borbolla

**Puerto de Santa María. ¡Arriba España!**

**¡Carpinteros! ¡Ebanistas!** Herramientas de alta calidad

**CASA LUNA, S. L. Ferretería**

**SANTA MARIA NUM. 3. BILBAO**

**ESTABLECIMIENTOS CERON**

GRANDES TALLERES DE IMPRENTA, LITOGRAFIA Y RELIEVES  
UTILES PARA ESCRITORIO - PAPELERIA - LIBRERIA ESCOLAR

Talleres: Moreno de Mora, 4-Teléfono, 1524. -- Despacho: Columela, 25-Teléfono, 1842. -- Cádiz



Para Vinos Finos

**SANCHO**

**Puerto de Sta. María**

*Exportación a todos los países.*

**Vda. de José Vélez Sánchez**

Cosechera y Exportadora de Vinos

Especialidad: **Amontillado Fino VELEZ**

**CHICLANA - (Cádiz)**

**Compañía EUSKALDUNA**

Construcción y Reparación de buques  
**BILBAO**

**COÑAC TERRY**

**Manzanilla MARUJA**

*Pto. de Santa María*

Señoritas independientes, cultas, buena presentación, educación y referencias, se necesitan para trabajar asuntos de publicidad y propaganda. Buenas ganancias. — Dirigirse al Adm'dor. de GENTE CONOCIDA de 5 a 7 de la tarde.

**"LAS CINCO PUERTAS"** — **Angel Cuesta**

Almacén de Ultramarinos Sopranis y Amaya, 1 - Cádiz

**Café**

**Manuel Celis Ruiz**

**"BAR-BIANA"**

Teniente Andújar, 18 — Tel. 26-61

**CADIZ**

**¡¡Viva el Generalísimo Franco!!**

**A. Q.**

**Puerto de Santa María**

**EMPRESA "JEREZ-RONDA"**

Servicios diarios de viajeros a Ronda, Olvera, Medina y Paterna  
Don Juan, 5 - Teléfono, 1753 - JEREZ



**PIDAN**

**ANÍS DEL LEÓN**

**Jerez Quina del Uno**

**PONCHE ORIENTAL**

**Coñac GÉNESIS**

**Gutiérrez Hermanos**

**JEREZ**

**CREMA DE CACAO RIVES**

**GINEBRA SECA RIVES**

**Destilerías del Guadalete R. H.**

**Puerto de Santa María**

**PARA COLCHONES Y LANA COLCHONERO A DOMICILIO**

**LA SEVILLANA** CONFECCIÓN DE COLCHONES DE TODOS LOS ESTILOS  
Nicaragua, 1 **CADIZ**

**"LA TORRE DEL ORO"**

**CONFITERIA Y PASTELERÍA**

DE  
**JOSE VAZQUEZ**

Central: Sagasta, 30 - Sucursal: Moreno de Mora, 15 - **CADIZ**

**ALMACENES DE HIERROS Y ACEROS**  
**GARCIA Y COMPAÑIA**

Depósito general en Tabladilla. (Teléfono, 32808)

Despacho y escritorio: Antonio Díaz, 10, 17 y 19. (Teléf. 27265)

**Grandes Almacenes de Ferretería al por mayor** San Isidoro, 3 (Tif. 25008)  
**Al por menor:** Plaza del Pan, 4 - (Teléfono, 25322) **SEVILLA.**

**LA CASA MAS IMPORTANTE EN LOS RAMOS DE HIERROS, ACEROS Y FERRETERIA**

Rogamos a los constructores y público en general, que antes de hacer sus compras nos consulten precios y condiciones, en la seguridad que le resultarán más ventajosas que en cualquier otra casa de estos ramos.

**JOSÉ RIEGO OLIVA** ♦ Comisiones y Representaciones

Agente de las Compañías Alemanas de Seguros ALBINGIA y NORDSTEN

y de las Compañías Suizas-Alemanas ZURICH y VITA

**Alonso el Sabio número 7. CADIZ**

**PRODUCTOS "DUROMA"**



LIMPIAZAN AZUL en polvo, ideal para limpiar bañeras, lavabos, mármoles y porcelanas. — LIMPIAZAN AZUL en tacos (aspirón) para pisos y cocinas. — ALEBRIA, polvos jabonosos y perfumados para lavar las manos exquisitamente. Este producto no debe faltar en el tocador de la mujer elegante.

Pidan muestras gratis en LABORATORIO "DUROMA"

**JEREZ**

**Plaza San Marcos, núm. 12**

**Habilitación de Clases Pasivas**

FUNDADA EN 1878

Buenos Aires, 19.-Teléfono, 17-69

**Francisco Fernández Chazarri**

**CADIZ**

**¡¡Arriba Española!!**



REVISTA ILUSTRADA  
DIRECTOR:

**EDUARDO de ORY**

Dirección, Redacción y Administración  
Alameda de Apodaca, 17 y 18. Telf. 1679

**CÁDIZ**

Suscripción en Cádiz a domicilio, UNA peseta al mes  
Provincia, un año, 15 pesetas.

# GENTE CONOCIDA

Una Patria: ESPAÑA - Un Estado: Nacional-Sindicalista - Un Caudillo: FRANCO

AÑO II

30 DE JULIO DE 1938

NÚM. 52

## NUESTRAS AMIGAS LAS CARTAS

Una de las pocas alegrías reservadas al hombre, y que no cuestan dinero, es la de recibir carta. Todos nosotros, cuando en la calle, al salir de casa, nos encontramos al cartero, le preguntamos con impúdica agonía: «¿Tiene usted algo para mí?»; interrogación que sería más pertinente si la hiciéramos a una mujer.

Todos los que no tienen apartado especial en Correos, conocen la voluptuosidad de esperar siempre carta y de recibirla alguna vez. Diréis que ésta es una alegría pequeña. Concedido. Pero con muchas alegrías así, menudas, finas, tenemos la otra, mayor y más comprometida, de ir viviendo. Aparte de que es ya vieja la preponderancia del aroma sobre el tamaño, y de la calidad sobre la magnitud.

Decíamos, pues, que el recibir carta, sea de quien fuera, colma de infantil complacencia. Pocos son los que escapan a semejante expansión del ánimo.

Lo divertido es observar cómo se conduce cada temperamento frente a la cerrada misiva... Porque si para las gitanas existe un «arte de echar las cartas», para ciertos glotones del espíritu existe otro, no menos serio, de abrirlas.

Hay quien rasga la nema o sobrescrito brutalmente, introduciendo el pulgar en un momento de impaciencia, con sádico ímpetu. Otras personas, en cambio, antes de abrir la carta, miran y remiran con lentitud de experto,

con prolijidad sibarítica, el matasellos, la letra de la dirección, el tamaño y aun el color del sobre, queriendo adivinar la mano amable que les manda una buena noticia, o el pulso alterado que tembló al estampar la malaventura inesperada. Todas las cartas, por venir de lejos, traen algo del misterio que susurra en los horizontes, allá lejos, donde se están fraguando las adversidades y los triunfos; las cartas amorosas que piden respuesta, y las cartas febriles que piden dinero.

Prescindiendo de las epístolas que podríamos llamar de trámite, epístolas de familia, todos cuyos párrafos vienen a ser idénticos, y sólo ofrecen la diferencia orientadora de la fecha, no hay carta que no trace en nuestra fatigada frente de adultos la retorcedura de una interrogación: «¿Qué querrá este pájaro?», nos decimos, conociendo la letra. «Hace mucho tiempo que no escribe. Algo le corre prisa...» En ocasiones surge la duda, sabrosa como un bombonillo: «¿Quién es este buen

señor que nos escribe? No caigo». La firma no es desconocida. El hombre se disculpa por no haberme escrito antes, y en apoyo de su retraso aduce una porción de razones que, por el momento no nos interesan. «¿Quién será?» Afortunadamente, nuestra mujer tiene una memoria prodigiosa, y a ella apelamos siempre, puesto que si practica la incorregible costumbre de registrarnos los bolsillos para leer todas las cartas que recibimos, justo y

### EL SOLDADO ESPAÑOL

Nervios de Cid y temple de eremita,  
corazón en vivísimo calambre,  
sufre tranquilo, si se terciá, el hambre  
y le importa la sed cosa maldita.

La candela de ensueños que le agita  
derrocha de su vida en el estambre;  
sabe empinar con garbo la colambre  
y el amor de una dama necesita.

Este gran luchador que asombra al mundo,  
no se queja al sentirse moribundo  
y a Dios sabe elevar sus oraciones...

¡Mil veces gloria a tí, mozo valiente,  
porque logras doquier dejar patente  
la grandeza inmortal de tus acciones!

MIGUEL BENITEZ DE CASTRO.



ratural es que nos ayude a identificar la procedencia de algunas de ellas.

La carta desconocida, aquella cuyo sobre viene escrito a máquina o en una letra que no recordamos, es la más adorable antes de averiguar su contenido.

En ella se esconde, tal vez, nuestra paz para lo futuro. En ella viene la melosería de una admiradora o la negativa de un editor. En ella está el veneno, la miel, el vermicel o el digestivo de nuestro delicado sistema nervioso. La carta que no se espera, la que nos alucina con su misterio, no ha tenido, que sepamos, su poeta... Y eso que es tan prometedora. Bienaventurados los que reciben carta todos los días, porque de ellos es el reino de la vida...

Cuando tenemos veinte años, esas cartas las rasgamos presurosos, impacientes, confiados. Diez años más tarde, por lo general, yacen entre las manos unos instantes, perplejas, cautelosas, como equipaje detenido en una aduana. Halagan y asustan. Al cumplir los diez lustros, muchos hombres cogen la carta lentos, y se la meten en el bolsillo, sin abrirla.

«Más le interesa, de seguro—se dicen—, al que la ha escrito, que a mí...» Una amarga experiencia les afirma que, a esa edad, la pluma de los remitentes, en vez de dar, pide. Pluma fermentada, que ya no sabe volar, sino clavarse...

E. RAMIREZ ANGEL.

## LAS TELEFONISTAS Y YO

El otro día me llamó por teléfono un amigo. Me puse al aparato.

—Pero ¿qué te pasa?—le pregunté, al oírle tan malhumorado.

—¡Qué me va a pasar!—me contestó—. Que después de llamar más de un cuarto de hora, me piden el número; me lamento cortesmente a la señorita de la Central de lo premioso del servicio, y no puedes figurarte cómo se han puesto...

—¿Quién? ¿El servicio, la señorita o la Central?...

—¡No, que no estoy para bromas!

—¡Hombre, sé un poco más galante!—insistí.

—¿Más galante yo, que soy el alcaide de la galantería?—me respondió ya de mejor humor—. Además—añadió—que aquí no caben galanterías.

—¿Tú crees?...

—Desde luego... ¡Me parece que basta con ser cortés! ¿No aspiran las mujeres a tener los mismos derechos que el hombre? ¿O es que en unos casos van a disfrutar de esos derechos y los deberes se les van a dispensar por galantería?... ¡O todo, o nada!

—¡Cuidado con extralimitarse!—le dije, riéndome.

—¡Pero si no me extralimito!—me atajó, volviéndose a apasionar—. O la mujer sigue siendo mujer en todos los sentidos y se le dispensa todo y se tienen con ella todas las galanterías, o se le trata sólo con la misma consideración cortés que se tiene con

un hombre cualquiera, desde el momento en que disfruta las mismas prerrogativas sociales...

—Bien; pero, aparte del feminismo, ¿para qué me llamabas?

Como si no le hubiera preguntado,

Desistí de mi empeño. ¿Quién se va a disgustar con una señorita que siempre se la supone joven y guapa?

Basta que una mujer sea eso, mujer, para que tenga toda mi devoción.

¡Cuánto más si la veo imaginativa-

mente, presa su cabecita graciosa de un artefacto feo durante ocho o diez horas seguidas escuchando sandeces, como me figuro a las sufridas señoritas de la Central!...

Yo ese día no hubiera tenido las mismas contemplaciones si el servicio hubiera estado atendido, por ese animal absurdo que se llama hombre. Y es que (hablo por mí) llevamos los españoles la admiración por la mujer hasta tal punto, que nos impide deslindar de ella los dos aspectos: el social y el simplemente femenino. (Hablo por mí).

¡Disgustarme con las señoritas de la Central!... Yo, que soy un feminista auténtico, pues creo que el triunfo del feminismo ha de ser a la vez el del masculinismo, me maravillo ante los que tratan con serenidad del problema feminista.

¿Es posible—me pregunto—no perder la ecuanimidad y hacer toda clase de concesiones al debatir todo lo que se refiera o pueda referirse a la mujer?...

Bien es verdad que, así como hay quien padece de gota, quien es reumático, yo soy un pasional crónico.

FRANCISCO DE TROYA.

### SIN TÍ...

Y se me va la vida como un soplo de viento que, sin cortarla, al paso, le dió un beso a una flor. No remontan los ríos su curso hacia su fuente y el sol de cada día no es nunca el mismo sol.

Tú eres la orilla inmóvil del río de mi vida; junto al agua que «pasa» tú eres la flor que «está»; y el minuto que muere se muere para siempre y si ya no fué tuyo... ya nunca lo será.

Sin tí las primaveras que para tí soñaba, sin tí la tarde aquella con aquel tibio olor, sin tí aquellas acacias en la noche infinita y, en la mañana clara, sin tí mi corazón.

Y lo que hemos soñado pero nunca tuvimos —la noche que no vino, la tarde que no fué— ¿es ilusión o vida? ¿La arena es solo arena cuando sobre ella guarda la huella de tu pie?

No es ilusión ni sueño. Lo que pudo y no ha sido fué ya en cierta manera de ausencia y de dolor. Sin tí, pues, si no queda más remedio, mi vida. Sin tí... ¡pero contigo dentro de mi ilusión!

JOSE M.<sup>a</sup> PEMAN.

en este momento quedó cortada la comunicación.

La señorita de la Central creyó, seguramente, que para ser por teléfono, era demasiado feminismo.

Timbrazos... Ruegos...

—¡Centrall!... ¡Centrall!...

Me pusieron con una funeraria y con un despacho de bebidas.

# ¡Viva el Generalísimo Franco!

Ayuntamiento de Madrid



# Poetas contemporáneos



## EL MAR Y TU

Mañanita rubia:  
el sol, sobre el agua;  
y tus besos candentes, candentes,  
sobre las arenas  
de la blanca playa.

Tarde de colores:  
el sol, bajo el agua.  
Todos los crepúsculos  
de tus ojos bellos  
sobre el mar en calma.

Nohecita triste:  
luna sobre el agua:  
y la negra brisa  
entre tus cabellos  
se volvía dorada.

—Sobre tus pupilas  
—dos lagos dormidos—  
se fué navegando  
mi velilla blanca.

## AUSENCIA

¡Aquella aurora antigua  
que deshojó sus pétalos  
y que soñó una noche entre tus dedos  
con un jardín de abril!



DICTINIO DE CASTILLO ELEJABEYTIA  
distinguido poeta ferrolano

¡Aquel ruiseñor claro  
que, temblaba en tu voz  
y que en los bosques turbios del recuerdo  
cantaba entre las flores escondidas!

¡Aquella nube triste—alegre cirrus—  
que bajó de las cimas  
a encenderse en tus besos,  
y que se fué, sin rumbo,  
como un pájaro audaz desvanecido!

¡Aquel silencio acerbo  
que se cernió, infinito,  
sobre tu lejanía interminable  
de mañanas, de noches y de auroras,  
y que es hoy horizonte y soledades!

Todo, sin tí.  
Tan sólo, todo, un eco.  
—Fué una gaviota blanca  
que se llevó, tranquila,  
en sus brumas dormidas,  
hechos alma de vuelo,  
los cánticos, los pétalos, las aves...!

DICTINIO DE CASTILLO.

## CONDENADOS

Hasta el piso tercero  
raro es el día  
que llega el Sol y el aire  
y hay alegría;  
allí todo es difícil,  
todo es estrecho,  
el pavimento es duro,  
gotea el techo,  
el sofá tiene polvo,  
la mesa es coja,  
la cortina se mueve,  
todo acunjoja.  
Tiene el señor levita  
más de qué fecha!  
por su serie de arrugas  
se vé deshecha.  
en humilde repisa  
suspira y llora  
el sombrerito humilde  
de la señora.  
El fogón tiene días  
que no echa humo  
y de triste paciencia  
se hace consumo.  
¿Vendrán días mejores?  
¿Vendrán más malos?  
¡La pareja ha sufrido  
ya tantos palos!  
¡Suerte injusta por siempre  
pena y tortura  
al pobre matrimonio  
de la amargura!  
¡Desgraciada pareja  
torpe y vencida,  
por fuerza ha de ser cursi  
toda la vida!

ONOFRE GONZALEZ QUIJANO.





SEA USTED BELLA

"PREVENIR ES MEJOR QUE CURAR"

¡Juventud, juventud, divino tesoro! Hagamos cuanto esté en nuestra mano para detener la rueda del tiempo. Pero seamos lógicas, considerando que es necesario prevenirse antes que el proceso del envejecimiento, con sus antipáticas arrugas faciales, caída y emblanquecimiento del cabello, haya avanzado con exceso.

Los problemas de belleza deben descubrirse y resolverse antes de que hayan arraigado hasta hacerse permanentes. Algunos de esos tratamientos han de comenzar alrededor de los veinte años; otros deben retardarse todo lo que sea posible.

He aquí, por ejemplo, los tratamientos para contener el avance de

las canas, los cuales han de iniciarse cuando el cabello comienza a decolorarse, a aminorar su tonalidad natural; o bien, cuando las primeras hebras de plata aparezcan.

Si el cuero cabelludo es de tipo reseco, hay que frotarlo con un tónico adecuado, o, por lo menos, con aceite de oliva una vez por semana, en vísperas del lavado. El rizado con rizadoros calientes de metal es el mayor enemigo del cabello predispuesto al encanecimiento prematuro.

Con frecuencia aparecen finas arrugas en torno de los ojos. Estas arrugas prematuras casi siempre tienen su origen en alguna deficiencia de la vista o en enfermedades internas. Hay

que suponer, en consecuencia, que mientras no se elimine la causa, sea poniéndose en tratamiento con el oculista o un médico, no podrán borrarse los efectos, y los surcos irán ahondando paulatinamente, en tal grado, que será imposible, si no muy difícil, el hacerlos desaparecer.

Luego, aparece en esta falange de enemigos de nuestra belleza la sota-barba, acerca de la cual hemos hablado en otra ocasión; el envejecimiento de las manos y el cansancio en el andar, temas estos dos últimos a los que hay que dedicarles extensa charla.

**LECHE DE ALMENDRAS.**—Se machacan, hasta reducir a pasta, en un mortero de porcelana o mármol, 50 gramos de almendras dulces, deshollejadas, previamente sumergidas en agua caliente, reduciendo luego el producto obtenido en una tela adecuada y formando una especie de bolsita o muñeca. Suméjase ésta y exprímase en 250 gramos de agua triple de rosas, que adquirirá al final de la operación, una apariencia y consistencia lechosas; mientras más densa, mejor. Incorpórense entonces al líquido 5 gramos de bórax pulverizado, 10 gramos de tintura de benjuí y 50 gramos de glicerina. Se agita el conjunto en un envase de capacidad suficiente, hasta obtener una mezcla completa.

Resulta un producto eficaz para blanquear y suavizar la piel, prevenirla contra los efectos del halo y combatir las pecas. Aplíquese con una franela embebida suavemente en el líquido, que se debe agitar antes de usarlo.

#### UN COLOREAN PERFECTO:

Blanco de ballena . . . . .	30 gramos
Cera blanca . . . . .	15 "
Aceite de almendras . . . . .	40 "
Agua de rosas . . . . .	60 "
Tintura de benjuí . . . . .	8 "

Hace maravillas en la limpieza del cutis, al cual concede tersura y flexibilidad.

NINON.

## Romance del Niño Héroe

*Para C. y P. H. Sampelayo,  
con mi devoción y cariño.*

PRIMITIVO SAMPELAYO!  
Niño héroe, entre luceros  
enamorados de España  
rubia princesa de Imperio...

Ángel de celestes ojos,  
niño héroe, loco ímpetu  
con nobleza de león  
dulce y fuerte como el hierro!

¡Ay! ¿por qué, por qué te fuiste?...  
¿Por qué tan hondo te hirieron  
de amores las cinco flechas  
y sus rosas te encendieron?...

¡España! ¡España!... cantaba  
el corazón en tu pecho  
y volabas, como el águila  
más y más alto subiendo...  
soñando—estela tus ansias—  
en que el sol fuera sujeto  
como en tiempos de Isabel,  
a las torres de su Imperio!

No le llores, novia España.  
No le llores, que va al cielo  
en un carro azul de gloria  
conducido por luceros,  
cifrando tierno laurel  
sus sienes de oro y de fuego,  
y, con tu bandera santa,  
cubierto el vaso de anhelo  
que fué su pecho de niño...  
¡icisne manso, roto el vuelo...!

Haz tus lágrimas jazmines  
sobre su alabastro quieto,  
y dale un beso ¡muy largo!  
que quite tierra a su cuerpo...  
Dile al sol que cante un himno  
de epopeya lo mas bello  
y a los vientos de su gloria!  
¡Rubia princesa de Imperio!...

Dile que por ir a tí  
más pronto, se abrió en el pecho  
claro sendero de luna  
y alas puso al pensamiento...

No le llores, no le llores,  
que si se fué, fué a su reino!  
para este niño tan grande...  
este mundo era pequeño!

Desde allá arriba te miran  
sus celestes ojos, llenos  
de más amor que en la tierra,  
cuando los cegaba el duelo  
de tus carnes desgarradas,  
—ceniza y muerte en tus pueblos—  
y tus campos sin espigas  
y tus mares en incendio...

¡Desde allá arriba te miran  
sus ojos, de amor más llenos!

No le llores novia España!...  
en gozo, por él vinieron  
legión de ángeles amigos...

Madrigales de silencio,  
alas, música, palabras,  
amor y paz de otro reino,  
y, ...soñó el niño y el héroe  
en cruz los brazos abiertos...

El alma, herida de rosas  
voló, voló... ¡sonriendo!

¡Primitivo Sampelayo!  
¡Presente! entre los luceros  
enamorados de España,  
rubia princesa de Imperio.

EVA CERVANTES.

1938.—III Año Triunfal.

Ayuntamiento de Madrid

¡Arriba España!



## EFEMERIDES GADITANAS



Cuando por el año 1910 llegó a Cádiz el Teatro de Verano, procedente del Prado de San Sebastián, de Sevilla, era un local de madera cercado, pero destechado y por delante tenía cercado con baranda de madera el antiestético Bar (entonces se llamaba Café). Se instaló en el derribo de las murallas frente a la calle Flamencos, y tenía por detrás el no menos *elegante* tinglado de la Pescadería, *preciosa y artística* construcción a la entrada de Cádiz, que—por fin—desapareció totalmente, incluso el hedor que exhalaba.

Hubo sendos disgustos entre los propietarios (los hermanos don Beni-

to y don Antonio García Quintana) y el Ayuntamiento con motivo de la instalación y por cuestiones de pago del terreno antes de que empezara el funcionamiento; y un buen día, el Alcalde dispuso que fueran los operarios de San Dimas para meterle las palanquetas al teatro y echarlo abajo, porque estaba cerrado a piedra y lodo, y no había medio de entenderse con los dueños (entonces estaba a nombre de un testafarro, muy corrido en estas lides).

Pasada aquella tormenta, el Teatro fué a parar dentro del mismo terreno de las murallas, al fondo de la calle Sánchez Barcáiztegui, ya sin el célebre café descrito, y algo mejorado con su techo de lona y tal. Allí actuó en una buena temporada Ontiveros, con Ricardo González del Toro, nuestro paisano, y dirigía la orquesta el maestro don Pablo Luna, que estaba terminando en Cádiz la partitura de «Molinos de Viento». Ya gozaba de algún prestigio musical por el estreno de «Musetta», verificado en el invierno antecedente.

Quizás estuviera dos años el Teatro en esta forma, y de allí fué nuevamente trasladado por voluntad de sus

dueños a la esplanada delante de la Casa Aduana, frente a la calle Alcalá Galiano. Se estrenó precisamente el día en que la colonia montañesa inauguró la lápida dedicada a Menéndez Pelayo, en el número 16 de la calle Isaac Peral, con la mejor Compañía de zarzuelas de la época, que dirigían Antonio Paso y Enrique García Álvarez.

Tenía el Teatro un Bar en uno de los laterales, del que era propietario don Cabino Martínez, y algunos años después, en un nuevo traslado del Teatro frente al Gobierno Civil, se inauguró el Bar a que se refiere la efeméride. Don Eduardo Santamaría y don Rafael García eran los propietarios de este local, ya con cierto lujo y algunos detalles de confort, que tuvo honores de restaurante y se celebraron muchos ágapes de políticos, autoridades, artistas. Esta fué la época de mayor duración del Teatro, que terminó porque ya no tenía donde colocarse, perseguida siempre de cerca por el embellecimiento de aquellos parajes.

SERAFÍN PRÓ y RUIZ

(Cronista de Ciudad)

## Cómo ven la vanidad y la modestia las personas de ingenio

Las personas más insoportables son las que se creen o geniales o irresistibles.—Asselin.

Dos cosas son las que solicita la vanidad del hombre: la virtud en una mujer y la ligereza de las otras.—Regivich.

La vanidad no excluye el ingenio, pero lo compromete.—De Bolland.

A la vanidad, como a ciertos instintos, hay que dominarla.—Coule.

Muchos son como los gallos, que se creen que el sol se levanta solo para para sentirlos cantar.—Eliot.

Ninguna mujer, por horrible que sea, cree tan grande su fealdad; como ningún necio cree en su insensatez, aunque se lo demuestren.—Zahorí.

La vanidad es el secto sentido insaciable.—Carlyle.

La vanidad femenina es un atractivo que hace a las mujeres encantadoras.—Disraeli.

Los mejores elogios de los escritores vanidosos son... los que se escriben ellos mismos.—Zahorí.

Son pocos los poetas que no crean que sus versos son los mejores, como los compositores que no prefieran sus propias melodías.—Goethe.

Para lograr la felicidad hay que mantenerse alejado de todo aquello que pudiera estimular nuestra vanidad.—Goethe.

Cuando la vanidad humana se mezcla con las ideas, éstas adquieren una dureza inesperada.—Kéller.

La vanidad no nos permite confesar nuestros errores ni reconocer nuestros defectos. El que llega a desligarse de

ella, puede lograr la perfección.—Bacone.

La vanidad, es para la sociedad lo que el viento para el molino: cuanto más fuerte sopla, mejor se mueve la máquina.—Klinger.

Nada hay más ridículo que la vanidad de aquellos que no osan mostrarse y se ocultan bajo la apariencia de sus contrarios.—La Bruyère.

La virtud no iría tan lejos, si no tuviera por compañera a la vanidad.—La Rochefoucauld.

La vanidad nos hace contemplar las cosas con un cristal de aumento, sobre todo cuando se trata de las propias.—Locau.

La modestia consiste en ignorar sus propios méritos, que siempre son los que más pronto se reconocen.—Browne.



# LOS MAS CELEBRES MOTIVOS DEL AMOR

Es peligroso defender el corazón con la inteligencia. Al fin y al cabo, si el amor ha de engañarnos, si su engaño ha de ser el fracaso de nuestra vida, siempre ha de afligirnos menos habernos engañado, porque amamos sin pensar. En los asuntos del corazón ponemos siempre menos amor propio que en los del sentimiento. Es decir, en los del corazón casi nos halaga ser engañados. Es de buen corazón engañarse un poco... Y aunque duela, la misma tristeza es un buen bálsamo para las heridas del amor.

La mujer, sin salir de su hogar, puede hacer grandes cosas. Ella puede ser, para el hombre honrado, trabajador, la que aprueba cuando todos zahieren, la que defiende cuando todos acusan, la que comprende cuando todos ignoran o fingen ignorar... Para el artista, para el político, para el hombre de ciencia, ella puede ser la inspiradora, el sostén firme cuando el hombre desfallece; creyente cuando el hombre duda; resignada si en vez del triunfo es el fracaso, y nunca hay

fracaso en la vida cuando el amor se salva.

Basta un relámpago de simpatía en nuestro corazón para esclarecer otros corazones.

La palabra es casi siempre vana, insubstancial; solo el sentimiento persuade y convence sin palabras, más que con razones, como convence el silencio cuando el silencio es voz del corazón. Un padre reprende a su hijo con buenas razones y el hijo sabe que hace mal. Su madre le mira sin decirle nada, pero dos lágrimas asoman a sus ojos, y el hijo comprende todo el mal que hizo, y más que las razones del padre, las lágrimas calladas de la madre le deciden a cambiar de vida.

El amor y el deber son los dos únicos sentidos que en lo humano afirman lo divino, porque los dos saben afrontar la muerte. Unid el amor con el deber, y tendréis una religión: la del amor divino.

El amor es como don Quijote: cuando recobra el juicio es que está por morir.

El amor suple a los recuerdos por una especie de magia; todos los otros afectos necesitan el pasado: el amor crea, como por encanto, un pasado de lo que nos rodea.

El amor se ha dado para amar lo mejor que existe.

El corazón de la mujer está hecho de modo que, por árido que se vuelva al soplo de las preocupaciones y de las exigencias del mundo, hay siempre un rincón fértil y riente: el que Dios ha consagrado al amor maternal.

El amor es el hermano de la muerte. Eso se ha dicho y repetido con frecuencia. Pero, ¿quién ha sondeado hasta qué profundidad es también hermano del dolor?

Cuando se siente un amor noble en la profundidad del corazón, llégase a comprender que la preocupación y la alegría son dos martillos distintos que golpean sobre un mismo clavo.

La ocasión es como una fruta que debe recogerse cuando es madura; una vez que ha caído del árbol, no hay manera de volver a engancharla.

Los enamorados encuentran aún en sus inquietudes y preocupaciones alegrías inexplicables, y se ha dicho con frecuencia, haciendo referencia al amor, que todos los gustos no valen tanto como esas penas que atormentan el espíritu.

El mérito de las mujeres no brilla nunca sino después de la luna de miel.

Es preciso casarse con ellas para saber lo que valen.

¡Pero qué amor tan intenso, el de madre! Tan intenso, que parece que el alma se agranda para contenerle.

Toda pena es grande para un corazón pequeño.

Los amorcillos juguetones, cortejo de noviazgo, deben retirarse, apenas Himeneo enciende su antorcha sagrada.

La satisfacción del amor propio hace olvidar todo. ¿Cuándo dejáis de amar? Cuando vuestro amor propio, disfrazado de dignidad, os advierte que no debéis amar. MOLIERE.

## Romance de Sueño Azul

— ¡Madre, mi camisa azul!  
— ¡Borda, novia, más aprisa,  
que tenemos con España  
y ante la muerte, una cita!

— Esta camisa de gloria  
que tú bordas, madre mía,  
no la mojes con tu llanto...  
¡Cósela con tu caricia;  
me parecerán tus manos  
de mi cuerpo siempre encima!  
¡Verás: con las cinco flechas  
por la sangre enrojecidas,  
yo te traeré cinco rosas  
en esas flechas prendidas  
cuando al campo las dispare  
con el arco de mi vida!

— En mi camisa de triunfo  
vas bordando, blanca niña,  
al corazón, cinco flechas  
con lágrimas que vacilan  
entre tu amor y el de España  
¡sin pensar que ares tú misma!  
Borda, bórdame las flechas...  
¡más deprisa! ¡más deprisa!...  
No querrás mozo cobarde...  
Y por tus lágrimas limpias,  
yo te traeré cinco perlas  
por esas flechas cogidas:  
¡Fé, Valor, Constancia, Fuerza  
y Amor, en que va la Vida!

— No me digáis que me matan...  
No penséis cosas que aflijan,  
¡Si me cambiáis por estrellas,  
las estrellas, siempre brillan!  
Es el himno y el servicio;  
el deber y la consigna:  
¡de la vanguardia de estrellas,  
honor de primera línea!

Los que cayeron alegres  
eran también falangistas:  
¡Valles y cumbres, bordaron

de Triunfo Azul sus camisas!  
Y el alto de los Leones  
ya azul hasta la cima,  
y azules son en Reinosa  
las antes grises neblinas...

En azul de la Falange  
visten Irún y Guernica  
y una tempestad azul  
al sol le dió nuevos días,  
de Málaga en la Caleta;  
de Covadonga en la Ermita...  
Fué de girones azules  
que arrancó a nuestras camisas,  
teñido el Tajo en Toledo  
y el Alcázar en sus ruinas!  
Navarra, se hizo de Triunfo;  
León, por azul, invicta;  
¡de azul se viste Aragón  
y en Teruel se hace Infinita!  
¡De azul se abrieron las costas  
en el Norte, por Galicia  
y en el Sur, por el ensueño  
de flores de Andalucía!  
¡Y al invasor asesino,  
trocando su veste antigua,  
en azul, cerró la puerta  
de sus montañas, Castilla!

¡Todo azul: novias, hermanas,  
cielo y mar y muerte y vida,  
Anunciación de los celeos,  
manto de Virgen María...!  
¡Todo azul, como es el Triunfo:  
como esta frágil camisa,  
que cinco flechas hicieron  
coraza del falangista!

— ¡Madre, mi camisa azul!  
Borda, novia, más aprisa,  
que tenemos con España  
y ante la Muerte, una cita!

FEDERICO DE MENDIZÁBAL  
1938.



## NOTA

Para tomar parte en esta sección es indispensable enviar el "cupón" que insertamos en las páginas de publicidad.

# estafeta intima y cordial

**Azucena.**—Cádiz.—Cutis blanquísimo y fino.—Para tener la piel tersa y fina, úsese todos los días el siguiente procedimiento: Al levantarse por la mañana, lávese aquella parte del cutis que se quiera embellecer con la composición siguiente:

Leche de vaca. . . 100 gramos  
 Agua de Colonia . . 10 »  
 No debe enjuagarse la parte bañada, y cuando ésta se seque por sí misma, lávela con una tohalla impregnada de esta otra solución:  
 Alcohol de 90° . . . 100 gramos  
 Bicarbonato de sosa . . 50 »  
 Una esencia cualquiera . . 0,10 »

A la semana de practicar este tratamiento el cutis se vuelve blanquísimo y la piel aparece sedosa y fina como el terciopelo.

**Mariposa.**—San Fernando.—Para curar el asma.—Tómese en dos veces la poción siguiente:

Hidrato de cloral. . . 1 gramo.  
 Yoduro de potasio . . 1 »  
 Jarabe de cortezas de  
 naranja . . . 20 »  
 Agua . . . 100 »

**Luchy.**—Jerez.—Quita manchas para la ropa.—Casi todas las manchas de los vestidos pueden quitarse con la composición siguiente: Disuélvanse tres gramos de jabón en 50 ó 60 de agua tibia, dentro de un frasco de dos litros de capacidad. Después se añade una mezcla de 500 gramos de bencina y 500 de éter, y, por último se agita hasta que las partes pesadas del líquido se dividan en una porción de gotitas que sobrenaden, obteniendo lo que se llama una emulsión.

Si cuesta trabajo obtenerla, puede conseguirse añadiendo 50 ó 100 gramos de agua caliente.

Las manchas se quitan frotándolas con este líquido.

**Estela.**—Cádiz.—Una bebida deliciosa.—Muélanse en un mortero almendras dulces peladas, en la propor-

ción de veinte a treinta por un cuartillo de agua, y añádase azúcar en cantidad suficiente.

Reducidas ya las almendras a una pasta bien fina, se deslíen en un cuartillo de agua, se pasa todo por filtro y se obtiene un buen refresco.

**Marta.**—Jerez.—Vinos artificiales de naranjas y frutos análogos.—Púlpense las naranjas despojadas de la piel, presándolas después suavemente en forma que no se aplasten las semi-

llas, que comunicarían gusto amargo o desagradable al producto.

Colóquese el líquido en una tina de madera, aguardando a que experimenten la fermentación, después de añadirle por kilo:

Agua . . . 1 litro  
 Azúcar . . . 1 kilo

Terminada la fermentación se adiciona al líquido resultante un 25 por 100 de alcohol de 90°.

MAD LYS

## CONCRECIONES

Libertad no es independencia. El apasionado la hace depender del corazón, el razonable de la cabeza y el ecuánime de uno y otra.

No por inaudito, deja de ser menos cierto que el Amor está más allá de las mujeres.

El ambiente educa mejor que la escuela.

La voluntad basta para dar importancia a los actos, pero no trascendencia.

Para juzgar—así de un país como de una persona—conviene no atenderse a lo excepcional sino a lo corriente.

No tolero el derroche más que en el entusiasmo y en la energía.

Vida es estudio.

Hablad en broma pero obrad en serio.

El sentido de la paternidad no dimana de la cultura sino del instinto.

El trato común entre personas amantes, no debe supeditarse a la aptitud de cada cual para hacerse respetar, sino al discernimiento de entrambos para apreciarse naturalmente.

¡Cuánta paciencia tiene la mujer, para recibir lisonjas!

La reserva es femenina. La franqueza masculina.

No es absolutamente exacta la definición que atribuye a todos los hombres el dictado de animales «racionales».

La labor del político (como la del médico), será tanto más provechosa cuanto mejor comprenda las tolerancias del organismo Patria, cuerpo que deba regimenter.

Todo amor terreno precisa correspondencia para mantener el rescoldo. Si aquélla se rompe, muere indefectiblemente.

B. GALVEZ BELLIDO.



## Lo que se ha dicho de la impetuosidad y de la moderación

El ímpetu de la juventud es tanto, que podemos verdaderamente compararlo con el rayo, pues nunca se anima contra cosas frágiles, mansas y domésticas; antes de ordinario aspira siempre y acomete a las mayores dificultades y sinrazones.—Aleman.

Difícilmente se triunfa en una empresa si no se tiene el necesario dominio para no proceder con impetuosidad.—Vives.

A nada bueno conduce el obrar impetuosamente.—Mme. Swetchine.

El impetuoso fracasará siempre en sus proyectos.—Fernández.

Modera tus ímpetus y no tendrás nunca de que arrepentirte.—Flores.

De cuantas cosas acometas—por bien inspiradas y honradas que sean—, si las acometes con impetuosidad no esperes obtener otra cosa que no sean resultados desfavorables.—Gómez.

Muchas buenas iniciativas, a punto de coronarlas el éxito, se ven malogradas por la sola circunstancia de obrar finalmente con impetuosidad.—Guicciardini.

Es realmente sensible el hecho—no poco frecuente—de aquel que, luego de haber perseverado, con inteligencia y sacrificios, en hacer triunfar un propósito que lo anima, se deja dominar por un repentino movimiento de impetuosidad y termina destruyendo así, en un minuto, lo que, acaso, es obra de largos años.—Panzini.

Sé siempre moderado en tus actos. Ten la seguridad de que de este modo no tendrás jamás un motivo para reprocharte en tu conducta.—Redi.

Obra siempre con moderación: en ello está mucho del secreto de la felicidad.—Doni.

La moderación no ha de conducirte más que a buenos fines.—Leopardi.

De la moderación no pueden esperarse más que consecuencias útiles y beneficiosas.—Severo Catalina.

Difícilmente se ven defraudados en sus proyectos aquellos que reconocen que la moderación es un factor indispensable en toda lucha, pues son muchas en verdad las ocasiones en que, por excederse de los límites que

marca la prudencia los grandes esfuerzos, las grandes iniciativas, los más sanos propósitos fracasan rotundamente.—Aparisi y Guijarro.

De los excesos en que se incurre no se puede esperar beneficios. De la moderación, en cambio, se sacan siempre enseñanzas provechosas.—Tarchetti.

## ECONOMIA DOMESTICA

Las huellas de los dedos en los muebles barnizados se quitan frotándolos con un trapo mojado en aceite.

**PARA LAVAR LA SEDA.**—Si se deslíen dos o tres terrones de azúcar en que se ha de lavar la seda, ésta adquirirá más brillo y una suavidad que la hará parecer nueva. Una vez lavada la prenda de seda, deberá dejarse secar—escurriéndola sin torcer—envuelta en un paño blanco, para plancharla luego con plancha ligeramente caliente.

**PARA LIMPIAR LOS OBJETOS DE PLATA.**—Cuando los objetos de plata se ennegrecen por efecto del uso, pueden limpiarse fácilmente frotándolos con un paño lleno de hollín empapado en vinagre, o bien con la mezcla finamente pulverizada y desleída en un poco de agua de dos partes de crémor tártaro, una de alumbre y dos de albayalde.

**EL AGUA DE JABON TIBIA** y un enjuague rápido con amoníaco, son los remedios activos contra las manchas de vino.

**MANCHAS DE TINTA SOBRE LA MADERA.**—Si son frescas todavía, se mojan y se frotan con vinagre blanco.

**UN BUEN LÍQUIDO QUITA MANCHAS**, que puede ser útil en una porción de casos, pero del cual no debe esperarse siempre una acción positiva; está compuesto de amoníaco y bencina en partes iguales.

**MANCHAS DE CAFÉ O DE CHOCOLATE.**—Cuando estas manchas se encuentran en tela blanca, basta lavarlas con agua y jabón, pero cuando son telas teñidas, se disuelve en agua caliente una yema de huevo y con este líquido se lava la mancha. También desaparecen a veces frotan-

do la tela con un cepillo empapado en alcohol.

**LIMPIEZA DE CRESPON NEGRO.**—Si se trata de una pieza de crespón, se expone al vapor de agua sin estirla. Tan pronto como esté húmeda se arrolla en torno de un palo liso y redondo sin estilar ni hacer arrugas, con la cara hacia fuera; después se deja en una habitación caliente hasta que la superficie esté seca y encrespada.

Cuando se trata de pedazos pequeños de crespón, se los clava con alfileres en un cartón, después de haberlos expuestos al vapor de agua.

Para limpiar cuellos de prendas de vestir, se vierte en un bol un cuarto de litro de agua de lluvia, a la que se añade una cucharada de amoníaco. Se empapa un trapo limpio con ese líquido y se frota el cuello grasiento. Hay que proceder por partes y no mojar el cuello entero de una vez. Se forma una espuma que haya que quitar enseguida para hacer salir la humedad que ha penetrado en el paño, lo cual se logra exprimiendo con fuerza. Cuando el cuello ha sido frotado por completo, se toma otro trapo limpio empapado en agua fresca y se vuelve a frotar, y por último se repite con un trapo seco. Luego se pasa una plancha caliente, interponiendo un lienzo húmedo.

**LUBRIFICANTE PARA MAQUINAS DE COSER.**—El mejor lubricante para ellas es el aceite de oliva y el petróleo en partes iguales, con adición de un diez por ciento de parafina.

### ADVERTENCIA

Por encontrarse ausente nuestro estimado compañero de redacción, Sr. Santos, dejamos de publicar en este número la sección de Cine.



# Humorismo ILUSTRADO

—La noticia de la muerte de un ser querido, ¿cómo podría darse a la familia poco a poco?

—Mandando a un tartamudo.

—¿Has cometido una imprudencia dando a ése las señas de mi casa!

—¿Es acreedor tuyo, acaso?

—¡No; pero con el tiempo llegará a serlo!

—¿Qué individuos son los que, estando contentos con su oficio, aún piden?

—¿...?

—Los peluqueros, porque están al pelo y pasan el cepillo.

—En qué se parece una Administración de Loterías a uno que esté enfermo y tenga mucha calentura?

—En que en la Administración tiene décimos y se juega, y el enfermo tiene décimas y también se juega... la vida.

—¿En qué se parecen los celos a los paraguas?

—En que los hay enfundaos.

Uno.—Cochero, tira pa los toros.

El caballo.—¡Dios mío, que no me vea el contratista!

Entre marido y mujer:

La mujer.—¡Despedir al novio de nuestra hija, un joven de tanto porvenir!...

El marido.—Pues por eso... Por... venir tanto!

Entre soldados:

—Y si te extravías, ¿dónde he de ir a buscarte?

—Pues búscame en Melilla: porque allí... cabilas y me... hallas.

En un examen de Historia Sagrada:

El profesor.—¿Quién fué el pri-

mer muerto después de la creación del mundo?

Silencio por parte del discípulo.

El profesor.—¿No lo sabe usted?

El mismo silencio.

—El primer muerto después de la creación del mundo—continuó el profesor—fué Abel, que lo mató su hermano Caín con la quijada de un asno.

El discípulo.—Perdone usted, señor profesor: en ese caso, el primer muerto sería el asno.

—¡...!

—¿En qué se parece una persona mal educada cuando está enfadada a un peluquero?

—En que barba... riza.

Se presentó un paleta en una tienda de objetos de óptica, y encarándose con el dependiente, le preguntó:

—¿Tiene usted bariómetros?

—¿Varios metros?

Explíquese usted mejor.

—De esos chismes pa la lluvia.

—¿Barómetros, querrá usted decir?

—Eso; sí, señor.

—Aquí tiene uno de quince pesetas.

—Bueno. Y diga usted, ¿ande se aprieta pa que llueva?

Habiando con el alcalde de un pueblo:

El turista.—¿Ha nacido aquí algún gran hombre?

—El alcalde.—¡Quiá, no señor! Que yo sepa, sólo han nacido aquí niños pequeños.

## El Ujier de la Sociedad de Naciones

(Zalo)



—¡Y no se te olvide prepararme un par de tabletas de aspirina porque esta noche habla Alvarez del Vayol!...

Anúnciese en  
**Gente Conocida**



# Vida Social

Procedente de Valladolid llegó a San Fernando el culto sacerdote don Ricardo Blasco, que pertenece también al Cuerpo de Archiveros, habiendo sido destinado al Observatorio Astronómico de Marina.

De Grazalema, donde pasó unos días, regresó a San Fernando la distinguida señora doña Carmen Conzález Cassaux, viuda de Pujazón.

El pasado martes, día 26, celebróse en la iglesia parroquial de San José (Extramuros), solemne funeral por el eterno descanso del alma del que en vida fué estimado amigo nuestro, don Domingo García Paredes.

Asistieron al acto numerosas personas.

Marchó a Burgos el Gerente de la Sociedad Española de Construcción Naval, Ilmo. Sr. D. José María Cervera y de Castro.

Se encuentra mejorado de la dolencia que padecía, nuestro estimado amigo el industrial don Ernesto Gómez.

Marcharon a Sevilla, después de pasar temporada en Cádiz, las bellas señoritas Juanita Angeriz González y Juanita Sánchez González.

Se encuentra enfermo el jefe de Sección de la Secretaría municipal, don José Prieto.

Deseamos su pronta vuelta a la salud.

En la Iglesia parroquial de Nuestra Señora del Rosario, celebróse el pasado día 23 misa de requiem con responso, por cumplirse el segundo aniversario de la muerte del señor don Juan Carlos F. Loayza y Viniegra (q. s. g. g.), alférez de navío, que dió su vida por Dios y por España.

Al acto asistieron numerosísimas personas de sus relaciones y amistad.

Renovamos nuestro sentido pésame a los familiares del extinto.

Regresaron de Valladolid nuestros buenos amigos don José L. Larraondo y don Julián Mozo.

Marchó a Reinosa el ingeniero de la Constructora Naval Española, don Alfredo Andersen.

En San Fernando ha sido viaticada la distinguida señorita Carmen Faz y Villanueva, cuyo estado de salud es muy delicado.

Celebraremos su pronto restablecimiento.

En la Iglesia parroquial de Nuestra Señora del Rosario fué bautizado el niño dado a luz recientemente por la señora doña Ana Valencia Colón, esposa del maestro nacional don Sebastián Porras Aguilera.

Se le impuso los nombres de Pedro José Sebastián del Sagrado Corazón de Jesús.

El acto se celebró con toda solemnidad.

Enhorabuena.

En Zufre (Huelva), contrajeron matrimonio la bella señorita Lolita Hidalgo Rincón y el teniente médico don Miguel de los Ríos Pérez.

Fueron apadrinados por la madre del novio, doña Micaela Pérez y el hermano de la contrayente, alférez de Infantería, don Luis Hidalgo Rincón.

Los nuevos esposos marcharon a Sevilla y otras poblaciones a pasar su luna de miel.

Nuestra más cordial enhorabuena a los señores de Ríos, deseándole permanente felicidad.

Encuéntrese fuera de cuidado de la grave enfermedad sufrida el monísimo niño Andresín Bragado, hijo del acreditado industrial de esta plaza don Feliciano Bragado.

Nos alegramos.

El pasado miércoles celebróse en la iglesia-convento de San Francisco solemne funeral por el eterno descanso del alma del señor don Francisco Gómez-Pablos y Gil de Partearroyo, capitán de Caballería, muerto gloriosa y heroicamente por Dios y por la Patria en el frente de combate, el 23 de Junio de 1933, a los 32 años de edad.

Al religioso acto asistieron numerosas personas de las relaciones y amistades de la familia del finado, a la que renovamos nuestra condolencia más sentida.

Confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de S. S. falleció en San Fernando la Ilma. Sra. D.<sup>a</sup> María Antonia Gómez Cánovas, esposa del Ilmo. Sr. Conde de Ibañgrande.

La finada, por sus bellas prendas personales, gozaba de general estimación.

Que Dios la haya acogido en su seno y reciba su viudo e hijos nuestro pésame.

## ADVERTENCIA

Advertimos a los colaboradores espontáneos que no se devuelven los originales, publíquense o no, ni se mantiene correspondencia acerca de ellos.

## En breve, importante Concurso con premio

Ayuntamiento de Madrid



# GUIA DEL COMERCIO E INDUSTRIA

## ANUNCIOS POR PALABRAS CLASIFICADOS EN SECCIONES

### Análisis clínicos:

DOCTOR JOSE ALVAREZ, SAN-  
ta Inés, 6. Teléfono 2587.—Cádiz.

### Bares:

«BAR SUIZO». — ESPECIALIDAD  
en vino de Vélez y succulentas tapas.  
Café exprés. Cerveza fría y licores.  
Eduardo Dato. Teléfono 2710. Cádiz.

### Comisionistas y represen- tantes:

BUENAVENTURA MONTANER  
Lillo. — Importación, Exportación,  
Comisión. — Huevos y aves al por  
mayor. — Cámaras frigoríficas en Se-  
villa. Almacén y oficinas: Libertad,  
11. Teléfono, 27-57. Cádiz.

Semanalmente grandes arribos de  
aves seleccionadas de Galicia para la  
venta al público por unidad o peso a  
precios sumamente económicos.

Gallinas jóvenes de posturas para  
granjas, salvo pedido.

JUAN ROBAINA Y CURBELO. —  
(Representaciones). — Aceptaría algu-  
nas de tejidos, hilaturas, Calzados,  
jabón, aceitunas, etc. — Triana, n.º 98.  
Las Palmas (Gran Canaria).

### Clichés:

SE VENDEN LOS PUBLICADOS  
en «Gente Conocida». Precios econó-  
micos. Dirigirse a la Administración:  
Alameda, 17 y 18. Teléf. 1679. Cádiz.

### Calzados:

CASA SANTOS. — CALZADOS DE  
todas clases. Sombreros, gorras, mer-  
cería y paquetería. Antes de hacer sus  
compras visite esta casa. Grandes re-  
galos. Honde 8. - Jerez.

### Corvecería:

CERVECERIA ESPAÑA. — CAFES  
vinos y licores. Exquisitas tapas. Ca-  
lle Calderón (frente a Correos). — Jerez.

### Despacho de Carnes

DE FRANCISCO LARA CANTO.  
ral. — Especialidad en vaca, ternera y  
cerdo. — Plaza de Abastos, puesto 24.  
Teléfono 1018. — Cádiz

### Fruterías

FRUTERIA MODERNA, DE FER-  
nando Piña Ruiz. Puesto número 43.  
Teléfono, 24-23. Galería Mercado de  
la Libertad. Frutas y hortalizas de  
primera calidad. Cádiz.

### Garages:

GARAGE GADES. — SERAFIN RO-  
dríguez. Taller de reparaciones de  
mecánica en general. Especialidad en  
coches fabricados por «General Mo-  
tors». Paseo de Pérez Galdós, 4. Telé-  
fono, 20-49. Cádiz.

### Hoteles y Restaurants:

HOTEL «EL SARDINERO». TE-  
lesforo Mijares. Plaza de San Juan de  
Dios, 3 y 4. Teléfono 24-48. Cádiz.

«H. ESPAÑA», DE J. MONREAL  
Olivanvies. Hospedaje de 5 a 8 pese-  
tas. Virgen de los Milagros, 65. Telé-  
fono, 140. Puerto de Santa María.

«H. LORETO». CASA PREFERI-  
da por los viajeros. Precios especia-  
les. Calvo Sotelo, 15. Pto. Sta. María.

HOTEL VISTA ALEGRE. TELE-  
fono, 46. Puerto de Santa María.

¡Arriba España!

### Joyerías y Relojerías:

ARTURO NAVARRO ALLUÉ. —  
Relojes, joyas, artículos para regalos.  
Bidebarrieta núm. 13, esquina a Lo-  
tería. Teléfono, 10329. Bilbao.

### Patatas:

ALMACEN DE PATATAS Y CAR-  
bones. — Antonio Pina. — Plateros, 15.  
Jerez de la Frontera.

### Pescados:

EL NUEVO JEREZANO. — Moder-  
na freiduría de pescados. Calle Arcos,  
núm. 5. Teléfono, 2186. - Jerez.

### Sastrerías:

J. BOCUÑANO, SASTRERÍA Y  
Camisería. San Francisco 30. Cádiz.

### Ultramarinos:

«EL OCEANO» — ULTRAMARINOS  
finos. Especialidad en Chacinas. José  
Fernández y Fernández. — General  
Queipo de Llano, 40. — Cádiz.

«LA PERLA», COMESTIBLES FI-  
nos, Conservas de varias clases, Vinos  
de las mas acreditadas marcas. Anto-  
nio Montiel García. Isabel la Católica  
y Fermín Salvochea 14. Cádiz

ULTRAMARINOS. — GUMERSIN-  
do Martínez Díaz. — Calvo Sotelo, 17.  
Teléfono, 205. Pto. de Santa María.

«EL RIPE» DE SEVERIANO PAN-  
do Pérez. Comestibles, café y licores.  
Méndez Núñez núm. 15. Cádiz.

### EN BREVE

Importante CONCURSO con premio

**HANOMAG**

**TRACTORES ORUGAS DIESEL**

- - Agencia General

Fco. Benítez - Jerez de la Frontera

**JOSE FIGUEROA ORTEGA**

Taller de Reparaciones de Maquinarias  
Agrícolas. - SOLDADURA AUTÓGENA

Muro, 11 ~ Jerez de la Frontera

**LA GRANADINA**

Gran Tintorería a Vapor de  
JOSE GONZALEZ

Se limpia en seco toda clase de prendas  
Cardenal Herrero, 32

JEREZ DE LA FRONTERA



**EL FENIX**

**PAPELERIA**

Teléfono, 2504. - CADIZ.



**LUIS JIMENEZ**

Dibujante caricaturista

Constitución, 99. SAN FERNANDO. -- Plaza de la Catedral, 4. CADIZ

Fábrica de Anisados Compuestos y Licores de Antonio Gil Garcia

Depósito: «TIENDA RUEDA»

El más acreditado por sus vinos y el de mayor fama por sus elegantes tubos  
Calle Salmerón, núm. 22 ~ Puerto de Santa María

**LA DIVINA PASTORA**

**FABRICA DE PAN**

JOSE GIMENEZ

Bollos de leche - Ensaladas - Tortas de aceite - Polvorones - Bollos Bilbainos  
Suspiros - Pan rallado - Toda clase de pastelería  
Sagasta, 24 - Teléfono, 130 - Puerto de Santa María



GENTE CONOCIDA

# CASABLANCA

TELÉFONO, 21-65

Restaurant de Primer Orden a cargo  
de R. M. antiguo encargado del

**CASABLANCA de Madrid**

## Aceite de oliva y Aceitunas



Sucursales: Sevilla - Aguilar de la Frontera - Castro del Río  
Pinos Puente - Melilla

## ASOCIACION PATRONAL DE SEGURO MUTUO

(Autorizada por el Ministerio de Trabajo en 15 de Noviembre de 1933)



Dirección y Oficinas:  
**Martín Villa, 5 - SEVILLA**

## LA VALENCIANA

**Manuel González Jaén**

ALPARGATAS Y CALZADOS

San Roque, 13 y Barrameda, 14 - Teléfono, 148 - Sanlúcar de Barrameda (Cádiz)

## GENTE CONOCIDA

Director:

**Eduardo de Ory**

REVISTA

ILUSTRADA

Dirección, Redacción y Administración: ALAMEDA DE APODACA, 17 y 18 :: Teléfono, 1679 :: CADIZ

Suscripción en Cádiz a domicilio: UNA PESETA al mes :: Provincias: un año, QUINCE PESETAS

ADVERTENCIAS: No se devuelven los originales que se nos envíen, aunque no se publiquen. - Queda prohibida la reproducción del texto y fotografías de esta Revista. Se publican a precios convencionales, informaciones y reclamos de Casas Comerciales e Industriales. Los anuncios que se contraten se publicarán indistintamente en las páginas de Gente Conocida, si no se especifica en el mismo contrato el lugar que han de ocupar. Todos los recibos y gros irán autorizados con la firma del Director-Gerente de la Revista y con el sello del periódico. Será considerado suscriptor toda persona que reciba la Revista de propaganda y no la devuelva a la administración. Los clichés de los anuncios serán de cuenta de los anunciantes. Los anunciantes que no avisen un mes antes de la terminación de sus contratos, con esta Revista, se considerarán que renuevan su publicidad por un período de tiempo igual al estipulado anteriormente.

**¡Arriba España!**

Ayuntamiento de Madrid