



PRECIOS DE SUSCRICION

UN AÑO, OCHO REALES en toda España, pagados por adelantado. Se publican cuatro números al mes. No se admiten suscripciones por menos de un año. Un número suelto, DOS CUARTOS en toda España. Números atrasados, UN CUARTILLO DE REAL, cada uno. Las suscripciones dan principio desde el último número publicado, y siguen hasta igual día del año siguiente. Para suscribirse, remitir OCHO REALES á don Urbano Manini, calle de Villalar, núm. 6, MADRID. Las personas que deseen los números publicados, al hacer el pedido acompañarán su importe.

DIRECTOR

DON URBANO MANINI

ADMINISTRACION

Calle de Villalar, número 6, (Recoletos)
MADRID

MODO DE SUSCRIBIRSE

EN MADRID, satisfaciendo OCHO REALES en esta Administración, calle de Villalar, núm. 6, (barrio de Recoletos), se recibe á domicilio durante UN AÑO y cuatro veces al mes *La Ilustración Universal*. EN PROVINCIAS, remitiendo OCHO REALES en sellos ó libranza á don Urbano Manini, calle de Villalar, núm. 6, MADRID. Se recibe semanalmente por el correo y porte franco durante un año *La Ilustración Universal*. De *La Ilustración Universal* se tira una edición de lujo cuya suscripción cuesta 24 reales al año. ANUNCIOS:—A precios convencionales.

AÑO II.

NOVIEMBRE.—1879.

NUM. 85.

WILLIAMS HARVEY

MOSTRANDO Á CÁRLOS I Y Á LOS MÉDICOS DEL COLEGIO REAL DE LONDRES EL FENÓMENO DE LA CIRCULACION DE LA SANGRE EN UNA CIERVA VIVA.

Williams Harvey, el gran fisiólogo inglés á quien somos deudores de uno de los descubrimientos de más trascendencia en el estudio de las ciencias naturales, nació en Folkstone el 1.º de Abril de 1578.

A su salida de la universidad de Cambridge, y siguiendo la costumbre de los hombres estudiosos de su tiempo, dióse á recorrer los países en que la ciencia alcanzaba mayor grado de esplendor. Había visitado la Francia y la Alemania, cuando llegó á su noticia la fama del ilustre catedrático en la universidad de Pádua, Fabrizio d' Acquapendente.

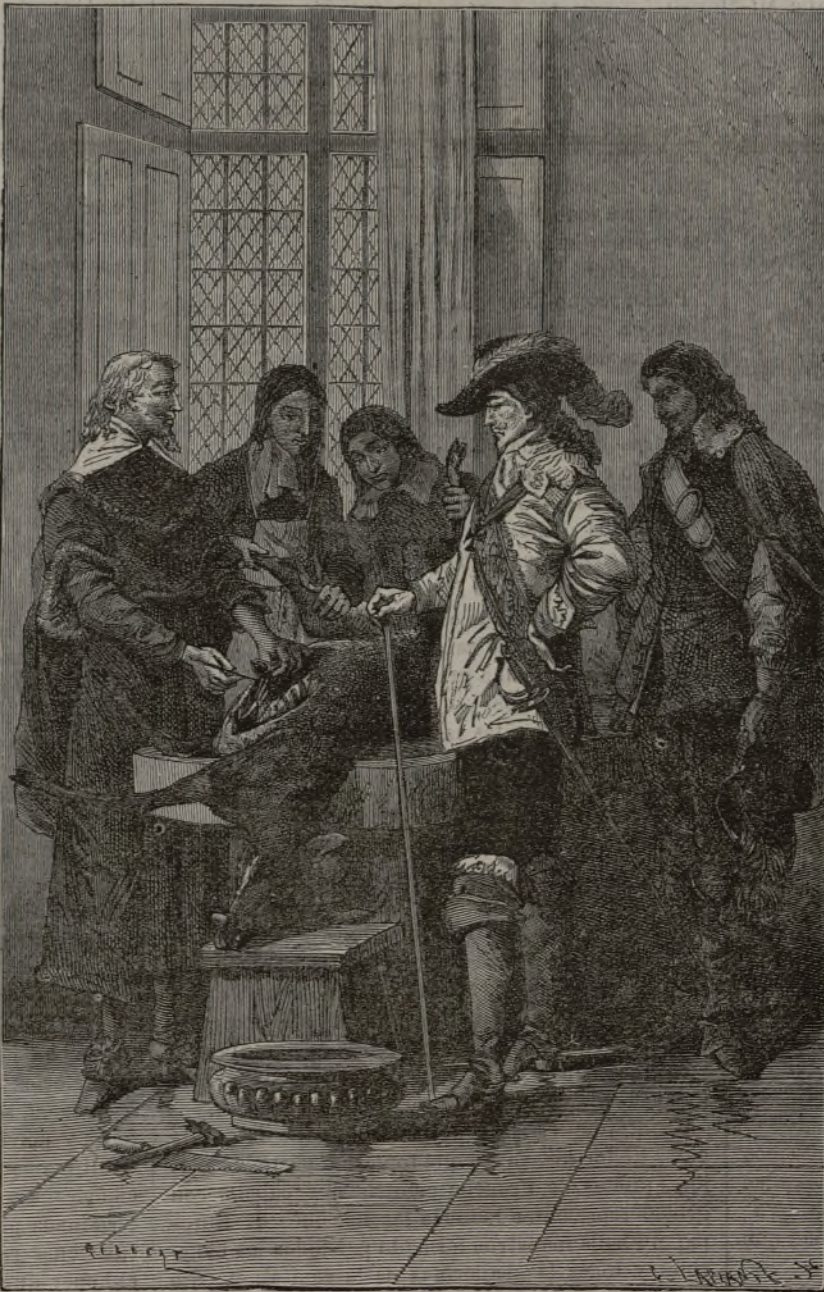
Dirigió allí su rumbo Harvey en 1602, y fijó toda su atención en la teoría de aquel sábio á propósito de las *válvulas venosas*.

Allí nació en él la idea de consagrar sus estudios al descubrimiento de la circulación general de la sangre.

De 1613 á 1615, de regreso ya en Inglaterra, dedicó toda su asiduidad á la disección de diferentes ejemplares de la raza humana irracional, y en Abril del año citado últimamente, expuso por escrito sus ideas á propósito de tan interesante función orgánica.

Llamado por el rey Carlos I, á instancia de los profesores del Colegio de Londres, Harvey expuso su teoría acompañándola de demostraciones que durante mucho tiempo han revestido caracteres fabulosos.

Se ha dicho que el rey Carlos I había autorizado á Harvey para hacer sus ensayos prácticos en el cuerpo vivo de



un confinado. Y este cuento sirvió de asunto al cuadro que Fichel pintó en 1850, y se vé aún en el vestíbulo de la Academia de Medicina de París.

Hoy la verdad, ha dado á la ciencia noticia exacta del fundamento de tales ensayos.

Cárlas I tenía entre los servidores de su corte un gentil-hombre, el vizconde de Montgomery, que á consecuencia de una gravísima herida había perdido el costado izquierdo, y esta circunstancia ofrecía la de estudiar su corazón y apreciar sus movimientos, en toda la realidad de la vida.

De esta circunstancia, que tiene mucho de providencial, se aprovechó Harvey, según propia declaración:

Catorce años consecutivos pasó Harvey resistiendo los ruegos de sus colegas, y los del mismo rey, para que publicase sus trabajos.

Cuando adquirió la evidencia de su éxito, dió á luz su gran obra *De motu cordis et sanguinis circulatione* (impresa en Francfort en 1629), demostración completa del mecanismo orgánico de la circulación de la sangre.

En la obra citada explica así su doctrina:

«Tengo la confianza de haber hallado que el movimiento del corazón se hace de esta manera: 1.º, la aurícula derecha se contrae, y en su contracción lanza al ventrículo derecho la sangre que la llena. Una vez lleno el ventrículo, el corazón al elevarse tiende inmediatamente todos los músculos, contrae los ventrículos y produce el pulso, por el que la sangre continuamente arrojada por la aurícula pasa á las arterias. El ventrículo derecho la impulsa hácia los pulmones por un vaso que se llama *vena arterial*, pero que realmente por su estructura y funciones es una arteria: el ven-

«trículo izquierdo impulsa la sangre á la aorta, y de allí corriendo por las arterias riega todo el cuerpo.»

Inútil es decir que esta conquista de la inteligencia humana tuvo sus detractores y encontró tenaz resistencia en el ánimo de no pocos hombres de ciencia.

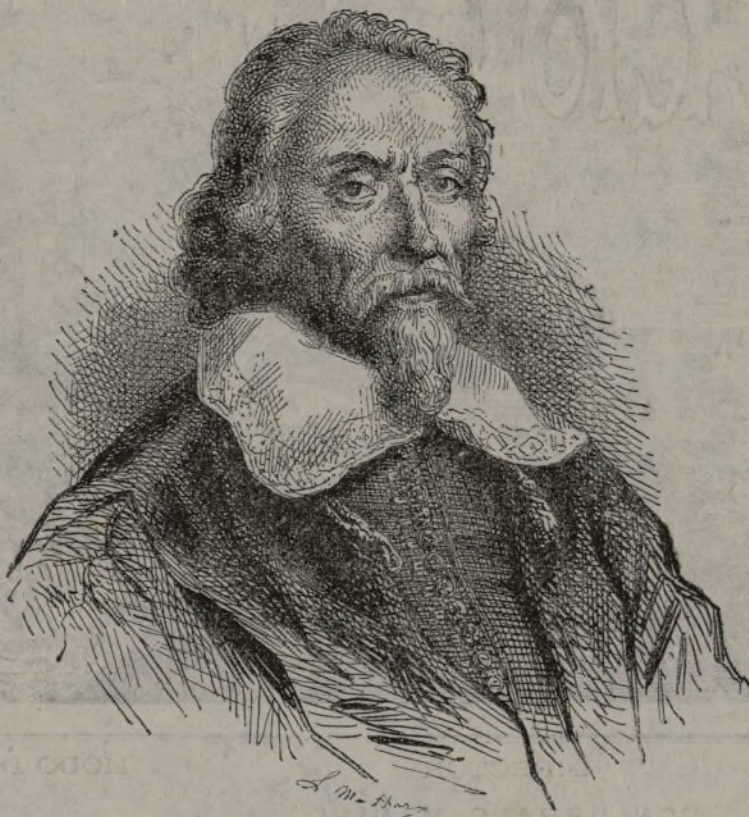
Entre ellos Riolan, el *príncipe de los anatómicos* de aquel tiempo, trataron de falso y absurdo el descubrimiento del gran fisiólogo.

Otro tanto y aún más, hizo Guy Patin, el sucesor de Riolan en el decanato de la Facultad de Medicina en París: pero uno y otro, y todos sus detractores, vinieron á recoger el caudal de sus burlas, cuando años después, *Malpighi* confirmó las doctrinas de Harvey, descubriendo los *vasos capilares*, y haciendo patente el paso directo de la sangre arterial.

Más tarde, el microscopio vino á sellar las verdades del sábio profesor inglés.

Harvey murió en Londres el 3 de Junio de 1657, y el Real Colegio de los médicos de Londres erigió una estatua de mármol en

su sala de juntas, al que había realizado una revolución en la fisiología.



WILLIAMS HARVEY

ACTUALIDADES

Las Cortes han reanudado sus tareas.

La primera sesión, celebrada en la tarde del 3 del actual, fué tan breve como importante.

Leído el Real Decreto en virtud del cual se ordenaba la continuación del período legislativo, abrió la sesión y el señor Presidente del Consejo de Ministros ocupó la tribuna dando lectura de la comunicación, en que el gobierno participaba á las Cámaras el propósito de S. M. el Rey de contraer matrimonio con S. A. I. y R. la Archiduquesa de Austria, María Cristina. Seguidamente el ministro de Hacienda dió lectura del proyecto de ley fijando la dotación anual de la futura reina (450.000 pesetas), y la que habrá de percibir en caso de viudez, y y mientras no contrajere segundas nupcias (250.000 pesetas).

Quedaron para exámen de las secciones unos, y aprobados otros diferentes proyectos de ley, y después de jurar y tomar asiento algunos señores diputados, y verificado el sorteo de las secciones, se levantó la sesión.

La futura reina de España, llegará hasta nuestras fronteras sin aparato de corte.

En ellas será recibida por las comisiones que al efecto designarán el Senado y el Congreso, las cuales la acompañarán hasta el Real Sitio del Pardo, adonde llegará del 22 al 23 del corriente. En nombre del emperador de Austria, será padrino de la boda el archiduque Raniero, y según se anuncia, la ceremonia del casamiento se celebrará el 1.º del próximo Diciembre.

Hasta ahora, que nosotros sepamos, la Archiduquesa Cristina ha recibido, entre otros regalos, el de nuestro Rey D. Alfonso, consistente en un magnífico brazalete de rubíes y brillantes; una diadema de diamantes y zafiros, del emperador de Austria; una cruz de perlas y diamantes, de la emperatriz María Ana; preciosos aderezos de diamantes de los archiduces Alberto y Guillermo, y una riquísima diadema de la archiduquesa María.

Y ya que de la real familia hablamos, volvemos á llamar la atención de nuestros colegas, sobre las ligerezas que de antiguo viene cometiendo la *Agencia Fabra*, con riesgo continuo de la seriedad que caracteriza á la prensa española.

El jefe de la casa de S. M. la Reina madre, ha te-

nido que dirigir un telegrama, desmintiendo rotundamente las aseveraciones de tan desdichada agencia.

Dicho telegrama concluye así:

«S. M. desea rectifique usted esa noticia calumniosa, y encargue al corresponsal procure enterarse mejor.—Puede.

Dénse por advertidos debidamente nuestros colegas de provincias.

Si España entera ha respondido tan entusiastamente como nos prometimos al llamamiento dirigido á su caridad, deber nuestro, y que gratuitamente cumplimos, es consignar que la prensa y el pueblo franceses han demostrado con elocuencia superior á todo elogio, el profundo sentimiento que les produjo la noticia de nuestro desastre por las inundaciones de las provincias de Levante.

París, como Marsella, como Bordeaux, como Lyon, á cuyas capitales llegan diariamente las ofrendas de los otros departamentos y de las aldeas, organiza en estos instantes una gran fiesta, cuyos productos íntegros se dedican al socorro de nuestras desgracias. El comité directivo de esta fiesta, lo componen los representantes de los periódicos *Le Gaulois*, *Figaro*, *Voltaire*, y *L'Eccenement*.

Reunidos dichos representantes en el local del *Grand-Hotel*, expusieron sus respectivos programas.

M. Adrien Marx, del *Figaro*, propuso una corrida de toros, petición á que el gobierno no ha accedido; propuso también una cabalgata alegórica á la vida de *Don Quijote*, y una gran fiesta compuesta de los siguientes elementos:

1.º Cuatro orquestas militares españolas, con su repertorio de habaneras, seguidillas y jotas, etc.; 2.º una compañía de guitarristas españoles; 3.º una comparsa de bailarinas y de gitanas de Andalucía; 4.º cantadoras andaluzas. Todo este personal sería recogido en España con el apoyo y concurso del Gobierno y enviado á Francia en un tren especial, que le volvería á Madrid al día siguiente de la fiesta. Para cerrar esta, el redactor del *Figaro* habló de una verbena especial, no pública, sino dentro de un edificio dado, en la cual damas de la aristocracia venderían objetos españoles, desde la naranja y el abanico hasta los tabacos de la Habana, la mantilla de encaje y los cuadros de nuestros pintores.

Laffite del *Voltaire*, aconsejó el desfile de cabalgatas históricas, en las que tomarían parte los mejores jinetes de Francia: comparsas á caballo con grupos representando todas las naciones de Europa; un baile monstruo formado por todos los bailarines y todas las bailarinas de la capital: y, para terminar una gran fiesta de trajes.

En la sesión siguiente expusieron su programa *L'Eccenement* y *Le Gaulois*.

El del primero se diferenciaba de los del *Figaro* y *Voltaire* en que quería introducir en las fiestas ciertos monstruos en el Trocadero y Palacio de la Industria, y gran baile nocturno en la Opera.

Las sesiones han terminado por decidir que los cuatro periódicos citados adelanten la suma necesaria para la realización de las fiestas (100.000 francos próximamente), y nombrar una comisión administrativa, compuesta de los representantes de los diarios *Le Soir*, *Le National*, *La Patrie* y el director de la *Agencia Havas*.

Las fiestas se celebrarán el día 20 del actual.

Reciban nuestros compañeros de la prensa francesa, el sentimiento de profunda gratitud y las bendiciones de que se hacen dignos, por parte del pueblo español, y señaladamente por la de los llamados á recoger el fruto de su caritativa y generosa empresa.

Por su parte, los artistas españoles no se han mostrado indiferentes al movimiento de general desinterés con que todas las jerarquías sociales acuden al remedio de la comun desgracia.

Invitados al efecto han acordado celebrar una exposición que durará del 7 al 14 del actual, y será instalada en el antiguo local del señor Indo (izquierda del paseo de la Castellana) cedido generosamente por su heredero don Joaquín Ortiz y Sainz.

Costará el billete de entrada 50 céntimos de peseta, y las obras cedidas á este fin, serán rifadas entre los concurrentes: á cuyo efecto, cada billete irá numerado.

Entre los artistas que han ofrecido ya su cooperación, figuran los siguientes:

Don Ramiro Amador de los Ríos, D. Arturo Mérida, D. Ángel Lezcano, D. Plácido Francés, D. Luis Cabello y Aso, D. Manuel Domínguez, D. Ramon Domec, D. Francisco Reynats, D. Sebastian Rebolgar, D. Ulpiano Checa, D. Eugenio Duque, D. Martin Arangorena, D. Salvador Martinez Cubells, Don Nicolás Ruiz, D. Juan Espina y Capa, Antonio Perez Rubio, M. G. Hispaleto, Francisco Sala, Enrique Estéban, Maximino Sala, Domingo Muñoz, José Díaz, Manuel Alcázar, Cecilio Pizarro, Alcázar Tejedor, y Francisco Amérigo.

Además, se suplicará á los poseedores de obras de arte antiguo y moderno, tales como Medinaceli, Osuna, Fernan-Núñez, Alba, Bailén, que guardan en sus palacios joyas de arte, recuerdos históricos, muebles, cuadros, tapices y alhajas de gran valor y mérito; á los anticuarios como el marqués de Heredia y de Campo Alegre, los condes de Adanero y de Santiago, el brigadier Nogués, los Srs Baena, Diaz del Moral, Argiz, Romero Ortiz y otros, que poseen sus ricas colecciones, como atractivo y aumento de entradas.

Mucho nos prometemos del celo y magnanimidad de artistas y aristócratas, en beneficio de tan plausible como evangélico fin.

La cuestión social y económica en la isla de Cuba, sigue siendo el tema de preferente atención por parte de nuestros políticos, estadistas y hombres de Hacienda.

El proyecto del gobierno, en virtud del cual se establece la abolición de la esclavitud, sujetando á los esclavos al patronato de sus poseedores durante ocho años, ocasiona grandes y ardientes protestas entre los partidarios de las ideas avanzadas.

Cuando este asunto llegue á ser discutido en las Cámaras, las oposiciones lucharán esforzadamente en pro de la abolición inmediata y sin trabas económicas.

El gobierno, que dentro de sus teorías conservadoras, se encuentra en el irremediable caso de atender tal vez un poco más de lo debido al interés de los propietarios de esclavos, que á los preceptos de la ley natural, se esfuerza por su lado en atraer voluntades y suavizar asperezas.

Últimamente ha llamado al jefe de los constitucionales, Sr. Sagasta, para ofrecer á su partido determinada participación en la comisión de las capitulaciones régias, y aquel hombre público declinó el honor que se le hacia, por consideraciones que parece han sido bien atendidas.

Los llamados *centralistas* navegan en tanto con la indecision de rumbo que caracteriza su ya antigua y tortuosa marcha.

Mientras el señor Alonso Martinez se inclina al lado del gobierno, en las cuestiones pendientes, el marqués de la Vega de Armijo tiende á impulsar las fuerzas (bien débiles por cierto) de sus amigos hacia la frontera constitucional.

Los próximos debates darán bien pronto luz en el asunto.

La más activa en otrecernos señales de vida intelectual, ha sido la Academia de Jurisprudencia y Legislacion, la cual y bajo la presidencia del Excelentísimo Sr. D. Manuel Silvela, celebró su primera sesion en la noche del 3 del corriente.

El académico D. Emilio Reus y Bahamonde leyó una tan bien pensada como escrita Memoria, sobre el siguiente tema: *Concepto orgánico del Estado*. Este trabajo, que no vacilamos en calificar de notabilísimo, fué recibido con atronadores aplausos.

El antiguo *Circo de Price* va, por fin, á desaparecer.

En su lugar tendrá Madrid un nuevo, espacioso y elegante local, destinado á los espectáculos gimnástico-hípicos. En el solar del arruinado teatro del Circo, en la plaza del Rey, se construirá este *Hipódromo*, cuyos gastos están calculados en dos millones de reales, y de cuyo trazado, ornato y decoracion, se encargará el inteligente arquitecto, D. Agustín Ortiz de Villajos.

En nuestro apreciable colega *El Semanario Murciano*, correspondiente al día 2 del actual, hemos leído con interés un serio trabajo, que el Sr. D. Olayo Diaz, Director de la estacion meteorológica de Murcia, dedica al del Observatorio astronómico de Madrid.

Tiene por asunto, no sólo la descripcion detallada de la catástrofe sufrida por los pueblos de aquella huerta, á consecuencia de las inundaciones del 15 de Octubre último, sino las observaciones científicas, escrupulosamente determinativas de las proporciones del desastre, y medios indispensables para evitar su repetición.

Nos felicitamos por haber conocido este trabajo, cuya publicacion en la *Gaceta* parécenos que serviría á ilustrar grandemente la opinion pública en el asunto.

Nada nuevo nos han ofrecido los teatros.

El de *Apolo* anuncia para el viernes próximo la primera representacion de una comedia, en dos actos, titulada: *Quien quita la ocasion...* y el estreno de un monólogo titulado *Caballero!* cuyo intérprete será la Sra. Hijosa.

Para concluir.

La suscripcion nacional en favor de las víctimas de la inundacion ascendia el miércoles último á la suma de 837.585 pesetas con 10 céntimos.

EDUARDO SACO.

NOTICIAS Y CONOCIMIENTOS ÚTILES

LA ABJURACION

La abjuracion es el acto por el cual se renuncia á una religion, á una doctrina, ó á los principios, ya filosóficos, ya morales, ya políticos, hasta entónces profesados.

Entre los romanos, llamábase *abjuracion de la cosa* la negativa bajo juramento falso, de una deuda, de un préstamo, ó de un depósito.

En Inglaterra se llama juramento de abjuracion, aquel por el cual se reconoce el derecho de la familia reinante, en virtud del acta constitucional. El que le presta se compromete á sostener el poder real en su integridad, descubrir todas las conspiraciones que puedan tramarse contra el príncipe, y negar explícitamente todo derecho á la corona en los descendientes del que la pretendiere.

En cuanto á la abjuracion religiosa, es el acto por el cual se reconoce y declara como falsa la creencia en que se ha vivido hasta entónces, ó la doctrina

que se ha profesado y ha sido condenada por la Iglesia. Conviene advertir, que esta definicion no se refiere más que á las sectas cristianas, y al período que media entre una y otra confesion. Renunciar al Cristianismo en favor de la idolatría, del islamismo, ó de cualquiera otra doctrina contraria á la Iglesia Católica Apostólica Romana, no es *abjurar*, sino *apostatar*, y el abandono de toda especie de errores por el culto del verdadero Dios, se llama *conversion*.

Así, cuando Constantino el Grande en 311, y Clovis en 496, rechazaron el culto de los falsos dioses, para abrazar la fe cristiana, se dijo que se convirtieron, no que abjuraron, por más que este acto implicara la abjuracion de los errores de sus antiguas creencias.

Entre las abjuraciones religiosas más señaladas, citaremos la de Enrique IV de Francia, en San Dionisio, el 25 de Julio de 1593: la de Cristina de Suecia, en Inspruck, 1655; y la de Turena, en 1668.

Estos tres personajes abandonaron el protestantismo, para acogerse á la bandera de la Iglesia Católica.

Bernadotte, á principios de este siglo, apostató para hacerse rey de Suecia, como Augusto, el elector de Sajonia, habia renunciado á las creencias de sus padres á mediados del siglo anterior, para obtener el trono de Polonia.

Sabido es que el de Rusia no puede ser ocupado sino por un miembro de la iglesia ortodoxa griega.

Pedro III abjuró del luteranismo, por la corona imperial, y la gran Catalina siguió su ejemplo para compartir con él, tálamo y trono. Todas las princesas que se unen á los príncipes rusos, están obligadas á renunciar á sus creencias, para abrazar las de sus maridos.

LA VIDA

(CUADROS AL FRESCO)

II

EL PORVENIR

«Los siglos á los siglos se suceden,
Los hombres á los hombres se atropellan.»

Han transcurrido diez años.

Miguelito ha vencido el período de la infancia, con todos sus accidentes.

Los desvelos paternales le previnieron contra la asechanza variolosa, y empezó por sufrir la aplicacion y efectos dolorosos de la vacuna. Despues salvó del sarampion, de la escarlata, de la albuminuria, de los ataques de la coqueluche, y la falsa difteritis.

A renglon seguido disfrutó las delicias de la dentición.

Necesitó despues los auxilios de la *santomina* y los *calometanos*, contra los ascárides, y ya, desde los cinco hasta los nueve años, no hubo necesidad de molestarle más que para atajar con el braguero los progresos de una liernia incipiente, ó contener con los aparatos ortopédicos, la curvatura de ambas tibias, ayudando á la par el desarrollo de su complexion débil, con el aceite de hígado de bacalao, el jarabe de rábano iodado, el hierro *Bravais*, y demás tónicos reconstituyentes.

Sin más dificultades alcanzó los diez años, y sus amantísimos padres diéronse á pensar por él y para él, en el día de mañana. Desde los ocho, Miguelito leía y sobre todo escribía mejor que cualquiera de los Pinas. Habia adquirido tambien el dominio de los rudimentos matemáticos. Sumaba, restaba, multiplicaba, dividía y hacía pedazos cuanto se le ponía por delante.

Llegó un día en el cual, D. Necesitado de la Pagá, el maestro de instruccion primaria, á cuyo cargo habia corrido la de Miguelito, manifestó á los padres de éste, la oportuna saxon en que se encontraba su discípulo, para ser dedicado á más serios estudios, y atendiendo al aviso, como merecia, y despues de largas y cariñosas controversias entre doña Mónica y D. Bonifacio, padres del angelito, á propósito de la direccion más conveniente que importaria imprimir á la educacion de su heredero, convinieron ámbos en celebrar una conferencia de carácter consultivo, con los señores don Adeodato Ignoranton y Mangia-contutti, miembro de varias sociedades y academias científicas y literarias,

grande amigo de D. Bonifacio, y nuestro ya conocido D. Manuel Baiduque y Pignorado, consecuente oficial de la Caja de *Espósitos*, padrino y algo más, segun malas lenguas, del muchacho en cuya suerte iba á pensarse.

Reunido que estuvo el *consejo de familia* y animados cuantos le componian del mejor deseo de acierto en la eleccion de la carrera á que habia de aplicar sus talentos el jóven Miguelito, tomó la palabra nuestro D. Adeodato, para adquirir noticias acerca de las inclinaciones preferentes que en la niñez hubiera manifestado el rapazuelo.

—Yo, señores míos,—añadió con su habitual pedantería,—soy partidario de caminar siempre sobre terreno firme: «nada hagas sin tomar consejo, y despues no te arrepentirás», dice *El Ecclesiastes*. Así, pues, sepamos las inclinaciones del muchacho.

—Pues mire usted, D. Adeodato, la verdad es que el chico no ha tenido, hasta el día de hoy, ninguno de esos arranques que acusan determinada vocacion,—dijo la madre.—Se ha entretenido, como tantos otros de su edad, jugando al toro con su padre; ha construido altares y teatros, se ha engalanado con monteras de papel, ha comido yeso, y hecho todas las travesuras propias de la edad en el vulgo de los mortales.

Don Manuel.—Despues de todo... ¡eso es lo natural!

Don Bonifacio.—Así pienso yo.

Don Adeodato.—No obstante: Salomon nos enseña que el que entra jóven en buen camino no le dejará aunque llegue á viejo; si el muchacho no ha hecho hasta aquí manifestaciones contrarias á la indole de la naturaleza, debemos suponerle dotado de condiciones óptimas.

Doña Mónica.—Eso, sí señor: el chico tiene muy buena pasta, y á poco que se le dirija, creo yo que hemos de obtener de su parte buenos resultados.

Don Adeodato.—Convendría verle: yo, partidario como soy de todos los estudios serios, he consagrado buena parte de mi vida á los *frenológicos*, y digan cuanto quisieren Muller y Lelut, Cerise y Flourens, y todos los detractores del sistema de Camper, desarrollado por Gall, sostengo y sostendré siempre el inconcuso principio de que la inteligencia del hombre está en razon directa del desarrollo de su cerebro. Por otra parte, la moral, apoyándose en la fisiología, ha dicho: *Mens sana in corpore sano*.

Don Manuel.—Paréceme, señor don Adeodato, y usted dispense, que da usted demasiada importancia al asunto que aquí nos reúne. Se trata sencillamente de ilustrar la opinion de estos buenos padres y amigos acerca de la carrera que deba darse á Miguelito, más conforme, á la vez que con sus instintos, con los medios de fortuna...

Don Adeodato.—¡*Pro me laborat*! ¿De qué trato yo sino de conocer las facultades intelectuales, afectivas é instintivas del muchacho? ¿Por qué quiero reconocerle? ¿á qué fin deseo examinar la configuración ósea de su cráneo?

Doña Mónica.—Mire usted, don Adeodato, la verdad es que el chico tiene la cabeza como una bola, y se me figura que perderíamos el tiempo...

Don Adeodato.—*Times ist money*, señora mia.

Don Bonifacio.—Lo que debemos procurar es que el muchacho resulte hombre útil.

Don Manuel.—¡Eso es!

Don Adeodato.—Platon lo ha dicho: «el hombre que pasa la vida sin emplearla en utilidad de sus semejantes, vive en balde,» y más lejos fué aún *Eurípides*, asegurando que «tanto quiere decir hombre ocioso como mal ciudadano.»

Doña Mónica.—Yo opino, y ustedes tal vez digan que como mujer peco de irreflexion, que es demasiado pronto para ocuparnos de la suerte de Miguel. Paréceme que por ahora podríamos contentarnos con matricularle en los estudios de la segunda enseñanza, y el día que, concluidos estos tuviéramos dentro de casa un bachiller en artes, tendríamos verdadera ocasion de pensar en la facultad á que hubiéramos de aplicarle.

Don Adeodato.—No me habia ocurrido á mí observacion tan atinada y tan elegantemente expuesta. Ahora me convenzo más y más del precepto de *Boileau*: *rien n'est beau que le vrai: le vrai seul est aimable*.

Don Bonifacio.—Pues señores... ¡la verdad! Tal vez yo haya convocado á ustedes para oírles fuera de saxon; pero el caso es, que yo tengo formada mi

resolución á propósito de la suerte que ha de seguir el muchacho, y que lo que me proponía era conocer si estaban ó no de acuerdo con ella. Yo, hace ya muchos años, tengo decidido dedicar á Miguelito á las Bellas Artes.

Don Adeodato.—¡Oh! ¡Beauv arts! ¿eh? ¿dans quel lieu n'avez vous droit de plaire? ha dicho Delille en sus Geórgicas. Desde ahora apruebo con toda mi alma esa elección. Pero ¿diga usted, don Bonifacio, el muchacho desputa en ese sentido?

Doña Mónica.—Que yo sepa, no le ha ocurrido nunca ni dibujar un ojo.

Don Bonifacio.—No importa. De lo que yo trato es de hacerle *fotógrafo*.

Don Manuel. (levantándose y en voz baja).—¡Bah, bah! esto es hacerse cómplice de la tontería. (En alta voz): Por mi parte apruebo el propósito, y con su permiso me retiro, porque es la hora de entrar en mi oficina.

Levantáronse todos, despidiéronse afablemente, y don Adeodato, después de hacer el elogio del arte de *Daguerre* y *Disdery*, salió diciendo para su sayo:—¡Qué diablo! A este muchacho le pasará lo que á tantos otros: le aplicarán cariñosamente sus padres á aquello para lo que ménos sirva. Dejemos correr el tiempo, y los años se encargarán de decirnos si tenemos ó no razón.

La noticia de los hechos sucesivos será cuenta de su afectísimo

EDUARDO SACO.

POMPEYA LA CIUDAD DESENTERRADA

NOVELA HISTÓRICA

(Continuación)

—¡Mueran los impíos!

—¡A una hoguera con ellos!

—¡Crucifiquémoslos como á su Dios!

Y hombres, mujeres y niños, animados de una terrible sed de venganza, creyendo que sus males procedían de aquellas inofensivas gentes, salieron atropelladamente de sus casas, y rodearon á los nazarenos.

Estos habían hecho alto, y aguardaban, serenos y humildes á la vez, la acometida de aquellos furiosos.

Un hombre del pueblo se acercó á Arrio Diómedes, y le dió una tremenda bofetada, al mismo tiempo que gritaba con voz ronca:

—¡Toma, maldado! ¡de este modo te igualo á tu mentido Dios, al cual cubrió de baldones la plebe de Jerusalem!

—¡Gracias, Dios mío!—exclamó mi señor sin manifestarse enojado con tan terrible ofensa.—¡De este modo sufro uno de los ultrajes que te prodigaron tus verdugos!

Esta mansedumbre pareció desarmar á algunos de los amotinados, algunos de los cuales contemplaban con admiración á Arrio Diómedes, muy respetado en Pompeya por sus grandes riquezas.

El antiguo pretor aprovechó aquellos momentos, y se dirigió á la multitud.

—¡Hermanos míos,—les dijo,—condoleos de esta triste ciudad, sobre la cual pesa la ira del Señor!

Júpiter, al cual yo también he rendido adoración en otro tiempo, víctima de funestos errores, no es el Dios verdadero!

Júpiter no existe ni ha existido jamás!

El Dios grande, único y misericordioso, es el que veis clavado en esta Cruz.

Este sér adorable, todo mansedumbre y bondad, que manda á los hombres que se amen como hermanos, ordena al mismo tiempo devolver bien por mal.

Nosotros los cristianos practicamos sus sábias máximas, perdonando á los que nos injurian.

¡No lo dudeis, hermanos míos!

En prueba de ello,—añadió dirigiéndose al hombre de quien acababa de recibir la bofetada,—ved lo que hago con el que me escarnece, con el que injustamente me castiga.

Al decir esto, cogió la mano de aquel hombre, y la llevó á sus labios.

Un murmullo altamente satisfactorio para Arrio Diómedes, circuló entre la multitud.

Este prosiguió:

—Con la ley de Cristo no hay esclavos.

Pronto reconocerá el mundo entero la santidad y sabiduría de esta ley preciosa, que manda al poderoso repartir sus riquezas con los pobres.

Yo he vivido mucho tiempo entre vosotros y he cumplido con este precepto, enjugando las lágrimas que he podido y consolando á los tristes; bien lo sabeis.

Cristo reina únicamente en el Olimpo.

Vuestros dioses son engendros del negro Tártaro.

¡Ay de los descreídos!

¡Ay de los que no ven en la catástrofe que nos amenaza la mano del Señor, dispuesta á aniquilar el mundo entero!

De pronto cubrió los aires una sombra muy espesa.

Una espesa lluvia de cenizas (1) cayó de nuevo sobre nosotros, y á cada instante teníamos que sacudirnos para que no nos abrumasen sus masas.

El aire estaba en calma, tranquilo el mar, y no se oía el más pequeño ruido subterráneo.

Sin embargo, aquella calma era tanto ó más aterradora, que los bramidos de la montaña que se habían escuchado durante tanto tiempo.

¡Aquella calma, era el momento de descanso, el instante siniestro que precede á las grandes tempestades!

A. DE SAN MARTIN.

(Se continuará.)

(1) Plinio.

CHARADA

Supe por tu *prima dos*,

que llegó sin avería

á tu casa, el abanico

pedido de *cuarta prima*.

Y lo que tú no sabrás,

es que, por andar de prisa

y complacerte en el acto,

tal y como lo pedías,

puse en riesgo la *tres dos*

al dar la vuelta á la esquina.

Por fortuna para mí,

un alma caritativa

vino á confortar mis fuerzas,

con una taza llenita

de *cuatro dos*, que apuré

con placentera delicia,

saliendo luego en el tren

para el *todo* de este enigma.

(La solución en el próximo número).

Solución á la charada del número anterior.

MOS-QUI-TO

Imp. de E. Rubiños, Plaza de la Paja, núm. 10.

Precio de los anuncios: 4 rs. la línea en las dos ediciones.
M. J. del Perojo, 41. Fg. Montmartre, PARIS.
Único agente en Francia.

ANUNCIOS

Tirada de la ILUSTRACION UNIVERSAL, 23.000 ejemplares.
Para todos los anuncios de España, dirigirse á la
ADMINISTRACION, calle de Villalar, 6, MADRID.

URBANO MANINI, EDITOR
BIBLIOTECA DE LUJO

OBRA NUEVA

EL CRISTO DEL PERDON

ORIGINAL DE

D. PEDRO ESCAMILLA

Precio: 4 reales en toda España.

Obras publicadas en la misma biblioteca.

H. DE KOCK

Las trece noches de Juanita.
Memorias de un cómico de la legua.
El amor jorobado.
El maestro de escuela.
El hombre mujer.
Las mujeres honradas.
Hombres y perros.
El amante de Luceta.

Para recibir cualquiera de estas obras, remitir cuatro reales en libranza ó sellos á D. Urbano Manini, editor, Villalar, 6, Madrid.

LA ILUSTRACION UNIVERSAL

AVISO Los señores suscritores de provincias cuyo abono termina en el próximo número

86 se servirán remitirnos sin pérdida de tiempo el importe de otro año de suscripción, ya sea en una libranza ó ya bien en sellos de franqueo si careciesen de Giro Mútuo en sus localidades.

Al renovar de este modo su suscripción por otro año, se servirán acompañar una de las fajas impresas con las cuales han recibido nuestro periódico; y si alguna equivocación, tanto en el nombre como en las señas, hubiese existido en dichas fajas, se servirán corregirlas con toda claridad á fin de rectificar las que nuevamente se impriman.

CALLE DE VALVERDE, 3 FARMACIA DE ALBARRAN ANTIGUA DE COLLANTES
ESENCIA YODURADA DE ZARZAPARRILLA

Es la misma que preparaba en su oficina mi profesor, el acreditado farmacéutico de esta corte, D. José Villegas Valderrama. Necesaria á los convalecientes de afecciones herpéticas, sifilíticas ó venéreas, principalmente cuando se han tomado con exceso preparados mercuriales ó estos no han sido bien administrados. Destruye el virus venéreo y es un excelente depurativo de la sangre.

Precio, 8 rs. frasco. Sin yoduro, 6 rs.

LIBRERÍA DE JUAN MARTINEZ

PLAZUELA DE RIEGO, JUNTO A LA UNIVERSIDAD

OVIEDO

Se hallan de venta al precio de 4 reales cada una todas las obras publicadas en la Biblioteca de D. Urbano Manini.

También se hallan de venta, en la misma librería, todas las obras de texto en la Universidad é Instituto.

TRABAJO NACIONAL

MARCA F. L. T.

Fábrica de galleta fina, estilo americano, más barata y mejor que la inglesa. Cajas elegantes para su envase y condiciones alimenticias inmejorables.

LUNA, 20, MADRID

30 reales caja de 4 libras. 8 reales la de una.

E. JIMENEZ SCHLACHTER

constructor de muebles de ebanistería y tapicería.

Hortaleza, 50.

CORONAS

pensamientos, monturas para sombreros
VALVERDE, 6, Gualterio Kuhn.



FARMACIA.—En el centro, se vende una antigua y acreditada. Salud, 21, principal, informarán.

GRAN LAMPISTERÍA DE M. RIAZA

Fuentes, núm. 1.

VERDAD EN BARATURA

En este Establecimiento se venden los géneros de lampistería, utensilios de cocina, tubos, mechas, bombas, pantallas, jaulas, y aceite mineral por cuartillos y por latas.—Se lleva á domicilio.

VENID Á ESTA CASA Á COMPRAR BARATO

LOS MAESTROS DE OBRAS, CONTRATISTAS que quieran presentar proposiciones para la construcción, de todo coste, del palacio del Excmo. señor marqués de Malpica, podrán examinar los planos y pliegos de condiciones en el estudio del arquitecto D. Higinio de Cachavera, Paseo de la Habana, núm. 1, los días 3, 4 y 5 del corriente.

IMPORTANTE.—Un joven con título de notario y conocimientos de contabilidad, desea servir en Madrid en secretaría, administración, etc. Razon, José Nuñez, calle Leon, 11, pral.

UN JOVEN DE 22 AÑOS, AL CORRIENTE de matemáticas y escritura, desea colocarse en un escritorio de casa particular. Darán razón de 1 á 4, Visitación, número 1, 2.º

UN JOVEN ABOGADO DESEA colocarse de ayo ó instructor, ó en una administración particular, en Madrid ó fuera. Amanuel, 10, 3.º

SE NECESITAN APRENDICES DE comercio, Espoz y Mina, 8.