

|                                   | Pesetas |
|-----------------------------------|---------|
| Madrid, un mes.....               | 1,50    |
| Provincias, trimestre....         | 6,00    |
| Extranjero y Ultramar,            |         |
| un año.....                       | 60,00   |
| Número suelto, del día, 5 céntos. |         |
| Idem atrasado, 50 ídem.           |         |

# EL ECO NACIONAL

DIARIO POLÍTICO

MADRID.—Domingo 29 de Enero de 1888.

Puntos de suscripción

En Madrid, en la Administración, calle de la Biblioteca, número 7, entresuelo izquierdo, dirigiéndose al Administrador D. Juan García de la Pedrosa.  
Los precios de la suscripción aumentan una peseta por trimestre girando á cargo de los suscritores.

Año VII

Núm. 2.180

## Adelante.

La discusión del Mensaje en el Congreso está tocando ya á su término; porque si bien es verdad que aún no han intervenido en ella las más caracterizadas personalidades de la política, esa intervención, sin embargo, después del importantísimo discurso pronunciado días há por nuestro quíridísimo é ilustre amigo el Sr. Martos, no tiene aquella importancia, aquella inexcusable autoridad que han revestido otras solemnes discusiones de nuestro Parlamento.

Promovido un debate por los conservadores acerca de las declaraciones del ilustre presidente del Congreso ante las gradas del trono, intervinieron en él los jefes de las diversas fracciones que tienen representación en la Cámara, para asegurar el dogma esencial de la democracia y mostrarse absolutamente conformes con el programa del partido liberal, en cuanto implica un adelanto y un progreso en nuestras costumbres políticas.

La última significación que ha tenido la votación que recayó sobre la proposición del Sr. Gamazo, demuestra que el actual Gabinete cuenta con el apoyo de la mayoría y que la realización de la fórmula de los Sres. Alonso Martínez y Montero Ríos, es cuestión de formalidad y de dignidad política de nuestro partido.

Presentada la cuestión en esos términos, aclarado para las oposiciones el propósito firme y resuelto que demuestra el Gabinete de plantear su programa, consideramos hasta cierto punto innecesaria la intervención de los jefes de los partidos en la discusión del Mensaje, como no sea con el objeto de coadyuvar con todos sus medios y alientos poderosísimos á que el proyecto de contestación al discurso de la Corona se apruebe cuanto antes.

Los conservadores han dicho ya, por el órgano autorizado del Sr. Silveira, el juicio que les merece la conducta del Gobierno; los reformistas han analizado detenidamente por medio del Sr. Romero Robledo la gestión económica y política del partido liberal, y los republicanos, asociándose al espíritu democrático de los procedimientos gubernamentales del Gabinete, en cuanto les promete una amplia y expansiva legalidad, han significado de modo claro y terminante sus deseos y aspiraciones.

Todo, pues, indica que la situación de los partidos se ha despejado por completo de nebulosidades y auspicias.

Todos los hombres liberales fundan sus esperanzas en el planteamiento de las reformas políticas prometidas y aseguradas en un pacto de solemnidad realizado entre los elementos de la democracia y los elementos del antiguo constitucionalismo.

La aprobación del jurado, la de la ley de asociaciones, puede considerarse ya realizada por las Cortes.

El sufragio universal ha de presentarse en plazo breve á mayor abundamiento, para afianzar el nuevo estado de derecho creado por la regencia.

Por estas consideraciones creemos que la discusión del Mensaje ha perdido la solemnidad que era de esperar antes del último importantísimo discurso de nuestro ilustre amigo el Sr. Martos.

Importa, pues, que la brevedad de la discusión se imponga, puesto que analizada en sus detalles la conducta del Gobierno y arraigado en la conciencia del gran partido liberal el propósito firmísimo de que las reformas políticas han de ser una realidad, no creemos haya necesidad de entrar en más disquisiciones.

Se hace de todo punto necesario destruir con la entereza de carácter y con la energía de la mayoría, ese obstruccionismo de que hacen alarde los conservadores, para imposibilitar la acción bienhechora de la política y retardar el término de los debates del Mensaje.

La concordia y la unidad de miras se impone, para que llegando al planteamiento de la fórmula de garantías, sin vacilaciones ni desmayos en esta legislatura, pueda presentarse el día en que abriendo las puertas del porvenir, penetren por ellas la felicidad y la ventura de la patria.

## ECOS POLÍTICOS

La *Epoca* pregunta que dónde está la herencia de orden, de crédito, de armonía, que dejó al abandonar el poder el Sr. Cánovas del Castillo.

Por más que hemos pensado, por más

que hemos tratado de averiguar qué herencia del Sr. Cánovas ha sido esa, no la hemos encontrado.

Por supuesto que es cosa rara que cuando está asegurado el orden, el crédito y la armonía es cuando los conservadores se empeñan en no continuar haciendo la felicidad del país.

Y llama al partido liberal para que los salve de los apuros.

¡Terror, furor, pavor!

Dice *El Estandarte*:

«El paso actual del fusionismo en el poder dejará rastros de desolación y de ruina, difíciles de borrar.

Más á qué importa á los que por actos trascendentales justifican su culto al luctuoso lema «Después de mí el diluvio?»

El colega ha asegurado repetidas veces que el partido conservador seguirá en el poder al partido liberal.

Ya sabemos entonces cuál es el diluvio.

En el Congreso continuó ayer la discusión del Mensaje, reanudando su brillantísimo discurso nuestro querido é ilustre amigo el señor ministro de Estado.

El Sr. Moret trató con gran acierto y elocuencia la cuestión de las indemnizaciones á los súbditos norteamericanos, la de África, la de las embajadas y la política, teniendo, sobre todo en la última, frases felicísimas y de gran intención.

El Sr. Moret, al recordar los propósitos del Gabinete, ha hecho declaraciones importantísimas, asegurando el planteamiento de las reformas políticas.

Con razón decía el elocuente orador que el partido liberal de nada se diferencia del partido reformista, y que éste, adoptando puros formalismos, que nada valen ni nada significan, lejos de ser una esperanza, es como una semilla encerrada en un globo de cristal en el cual antes se hubiera hecho el vacío.

La brillante oración parlamentaria del Sr. Moret ha sido aplaudida por toda la Cámara.

Con discursos como ese se pulveriza el partido reformista.

Tenemos un nuevo incidente en puerta; pues al enumerar el Sr. Moret los grandes servicios prestados al país por el partido liberal, recordó que entre ellos estaba la reintegración del territorio nacional que parecía estar amenazada; puesto que después de la mediación en el asunto de las Carolinas, de Su Santidad León XIII, los alemanes tenían el derecho de establecer una bahía y una estación carbonífera.

El Sr. Cánovas: No es exacto.

El Sr. Moret. No discuto ante una negativa, puesto que están aquí los documentos y probarán la verdad.

El Sr. Cánovas: Pues lo veremos.

Vaya si se verá, Sr. Cánovas.

Después de algunas palabras del ministro de la Guerra, se levantó la sesión, quedando en el uso de la palabra para rectificar en la sesión de mañana el Sr. Romero Robledo.

Veremos á ver cómo resucita el partido reformista.

Esperemos con calma otra desafinación del jefe del partido conservador.

En el Senado ha tenido importancia para el público que le gustan las emociones, el vivo incidente sostenido entre el general Salamanca y nuestro ilustre jefe el señor Sagasta, en que este ha demostrado una vez más su reconocidísima habilidad en los debates del Parlamento y la intención que ha mortificado al susceptible é impresionable general.

La última parte de la sesión se desarrolló tranquilamente, discutiendo el art. 2.º del proyecto del jurado.

Mañana combatirá el mismo artículo don Manuel Silveira.

Dicen que el Sr. Castelar, en el discurso que ha de pronunciar en el Congreso, tratará la cuestión de Marruecos bajo aspectos diversos, algunos que en la política exterior son objeto de preocupaciones, la del papado, la económica, la agrícola y de las relaciones con los partidos monárquicos y democráticos españoles.

## Las vías cables de Londres.

Dijimos que eran curiosos los detalles de la construcción de la vía cable próxima á inaugurarse en Londres por debajo del

caudaloso río Támesis, y al propio tiempo prometimos ir trasladando á nuestros lectores algunas particularidades de esa obra que han hecho publicar los ingenieros de la misma señores McLeary, A. Malcolm, Gabutt y el señor Greathead.

El servicio se hará por dobles vías ferreas, para cada una de las cuales habrá túneles separados bajo el río.

Esos dos túneles no estarán uno al lado del otro como los que corren entre Sonthwark y Stockwell, sino superpuestos, uno sobre otro, por el estilo de un cruce que tienen los ferrocarriles subterráneos de aquella ciudad en el punto denominado Tunnel de Clerkenwel.

El sistema de construcción de los túneles es ingenioso y en extremo sencillo.

Ambos cruzan el río por la capa arcillosa del terreno de Londres, depósito espeso de arcilla dura azul oscura completamente impenetrable al agua.

Cada túnel está revestido con una forma de tubo de hierro que van produciendo diversos aros de una pulgada de espesor con bordes de tres pulgadas y media de proyección hacia el centro que se van eslabonando.

Cada anillo tiene diecinueve pulgadas de ancho y está hecho de seis segmentos, y una estrecha llave de hierro, la cual es introducida suavemente en la inmediata porción del arco para completar su corona, cuando los otros segmentos han sido colocados juntos.

El medio de ir abriendo el túnel y colocando los anillos, es una fuerza hidráulica que empuja hacia adelante á un escudo de acero de seis pies de espesor.

Esa gran placa penetra en la arcilla abriendo mayor diámetro que el que requiere el túnel, provista al efecto en la cara que avanza de un canto de fuertes cinceles de acero.

En el centro del escudo hay un agujero por el que los mineros van excavando según los medios usuales; pero nada más que hasta la distancia de ocho pies por delante del sitio á donde ha llegado la gran masa del referido metal.

Ese agujero para que pase un hombre puede ser cerrado herméticamente por su puerta con objeto de que si brota agua no haya dificultad en extraerla inmediatamente de la parte perforada.

Cuando el camino se halla excavado hasta la distancia dicha, operan sobre la parte posterior del escudo seis poderosas máquinas hidráulicas, cada una de las cuales es capaz de trabajar con presión de mil libras en pulgada cuadrada y que han resistido las pruebas hasta de 2.000.

La práctica ha demostrado que el escudo puede ir perforando perfectamente la arcilla con presiones de 600 libras.

Su trabajo le hace con cortes de diecinueve pulgadas, pero tiene que detenerse en sus avances mientras se van colocando los anillos en el hueco que deja perforado.

Cuando el círculo de hierro ha sido fijado y eslabonado con el inmediato, se fuerza por un orificio de cada una de sus secciones una bien combinada pasta, y rellenando sólidamente el espacio que queda entre el agujero abierto por el poderoso escudo y el anillo de hierro, queda ajustada con perfección la nueva parte del tubo.

Las juntas de éste se han soldado, por decirlo así, con una estopa embreada que acompaña en sus extremos á cada segmento, y como todos éstos han sido precisamente embreados cuando estaban calientes en la fundición y los huecos entre ellos y la arcilla se ajustan con cemento romano, queda el interior del tubo de hierro perfectamente impermeable y seco.

## El canal de Panamá.

Como en los ataques que ha comenzado á dirigir la prensa inglesa á la obra del canal de Panamá se sostiene que los trabajos están atrasadísimos; que faltan fuerzas para continuarlos; que son erróneos los cálculos, de cuándo podrá inaugurarse, de las toneladas que podrán cruzarle, del interés que corresponderá á los accionistas por sus desembolsos, etc., etc., parecemos equitativo contestar á parte de esas acusaciones con unas líneas que publicó *Diario de la Marina*, de la Habana, del 30 de Diciembre, cuando no había roto las hostilidades el periodismo inglés y no puede decirse que se preparaban lisonjeras noticias para contestar á los pesimistas.

Interesa de tal modo á España y nos complace tanto ver realizados los importantes proyectos del gran Lesseps, que cuanto revela el progreso de las obras por

él ordenadas y la esperanza de que no le falten brazos para ejecutarlas nos parece digno de ser conocido por nuestros lectores.

Lo que la *Marina* dijo es esto:

«El día 21 de Noviembre, el Director de los trabajos del canal de Panamá, acompañado de los ingenieros jefes de las secciones y de los representantes de la empresa Baratonx Letellier y Compañía, recorrió en el remolcador *Luisa* el canal marítimo abierto desde Naos hasta la Boca en el Océano Pacífico, en marea baja en una extensión de 8 kilómetros, ó sea desde el kilómetro 67.800 hasta el 75. El día 23 dicho director con los representantes de la empresa Jacob salieron del kilómetro 17.400 y recorrieron todo el canal navegable por la parte del Atlántico hasta la Bahía de Limón.

El canal de Panamá se encuentra abierto desde el terraplén de Cristóbal hasta la isla de Naos, en una extensión de 25 kilómetros ó sea una tercera parte de la longitud total.

—El vapor *Cachemira* de 2.000 toneladas, perteneciente á la Compañía nacional de navegación de Marsella, se encuentra desde hace tiempo en la bahía de Halong, á fin de llevar á Panamá chinos del Tonkin para destinarlos á las obras del canal. A bordo del vapor se han embarcado ya seiscientos chinos contratados por el mismo empresario que trajo ya chinos. Los contrados son por tres años, abonándose 20 pesos al mes y siendo por cuenta del contratista proporcionar la comida, la habitación y los cuidados médicos: la compañía del canal sufragará los gastos del regreso de los trabajadores á su país.»

## ECOS EXTRANJEROS

Telegramas de la Agencia Libre.

Roma 28.—En los círculos políticos y militares se comenta vivamente las muestras de distinción dispensadas por la reina de Inglaterra á los miembros de la misión inglesa cerca del emperador de Abisinia. Sir Gerard Portal ha sido condecorado con la orden del Baño, y Mr. Beach con la orden de San Miguel y San Jorge.

París 28.—El tribunal de casación, después de largas deliberaciones, ha revocado la providencia de Amiens, que consideró como válido el casamiento del ex cura Sterlin, fundándose en que el concordato regula la organización del clero y no el estado civil de los ciudadanos franceses. El procurador general opinaba en este sentido.

Cannes 28.—En el teatro ha tenido lugar una representación á beneficio de la Asociación de damas francesas.

Toda la colonia extranjera ha querido dar, con su asistencia, una prueba de simpatía á esta obra eminentemente patriótica.

Los emperadores del Brasil, acompañados de su comitiva ocuparon localidad distinguida y aceptando el título de miembros de la Asociación la han enviado un don magnífico.

Viena 28.—Según noticias de Roma, el obispo irlandés, y sobre todo, el cardenal Manning, han suplicado al Papa observar una actitud pasiva en la cuestión irlandesa.

San Petersburgo 28.—El shah de Persia aplaza su viaje á Europa hasta 1889 para asistir á la Exposición universal de París.

## ECOS PARLAMENTARIOS

SENADO

Sesión del 28 de Enero de 1888.

El Sr. Escudero manifiesta su deseo de que conste su voto en favor del art. 1.º del proyecto del jurado, votado ayer.

El Sr. Fabié pregunta al ministro de la Guerra en lo referente á reducciones del servicio militar, de que ayer se trató, en virtud de una pregunta del general Salamanca, si está dispuesto á derogar reales órdenes de sus antecesores, lo cual considera ofensivo para aquellos generales.

Incidente Salamanca.

El general Salamanca, viendo que en el banco del Gobierno se halla el señor presidente del Consejo de ministros, supuso que había venido á contestar á sus manifestaciones de ayer respecto de frases que considera ofensivas á su dignidad, y que fueron pronunciadas por el Sr. Sagasta.

Contestó éste que no recuerda haber proferido tales frases, por lo cual rogó al Sr. Salamanca precisase bien cuáles sean aquellas.

Se desprende de la explicación dada por el señor Salamanca que lo que el Sr. Sagasta negó en el Congreso fué que entre uno y otro mediaron negociaciones para el relevo del gobernador civil de la isla de Cuba.

Replicó el Sr. Sagasta que en el Congreso dijo



que no era verdad un hecho señalado por el señor Romero Robledo, y que si no era verdad, no acertaba a comprender por qué había de ofenderse el Sr. Salamanca, porque bien claro está que no es verdad aquello que no lo es.

Explicó después lo ocurrido cuando se le pidió el relevo de aquel gobernador, relato que pareció inexacto al general Salamanca.

Arguyó el Sr. Sagasta que es muy difícil traer al Parlamento las frases que se cambian en una conversación particular, y continuó diciendo: su señoría asegura que es inexacto lo que yo digo;—pues yo replico que no es verdad lo que afirma su señoría.—(Un señor senador: ¿Quién miente?) y encerrados en este círculo no acabaremos nunca.

Después, con la habilidad que le es peculiar, el señor Sagasta obligó al general Salamanca a confesar que había incurrido en inexactitudes al tratar los asuntos de Cuba, de lo que el Gobierno liberal ha hecho con empleados de aquella Antilla y al referirse a los incidentes que se siguieron a su nombramiento de gobernador general.

#### ORDEN DEL DÍA

Se aprobaron sin discusión varios dictámenes de la comisión de actas.

Juró el cargo de senador D. Teodoro Ladiko.

Después se leyeron varios dictámenes sobre construcción de carreteras.

#### El Jurado.

Retiró el Sr. Hernández Iglesias la emmienda que tenía presentada al art. 2.º, y principió después a combatir dicho artículo.

Protestó de que desahuciar a contribuir al planteamiento del jurado, y dijo que, en prueba de ello, se proponía señalar los defectos que se notan en el proyecto de ley.

Señaló, como defecto del art. 2.º, la facultad que concede a los jurados la determinación del delito y el apreciar las circunstancias que concurrieron en su comisión, lo cual conste el señalamiento de un hecho y forma parte también de la aplicación del derecho.

Terminó indicando la conveniencia de que se concedan menores facultades al jurado, para que así sea más fácil el ensayo y más provechoso para la patria.

Contestó el Sr. Aldecoa que aprobado el artículo 1.º lo que procede es no seguir oponiendo obstáculos para el planteamiento del jurado, sino coordinar todos y cada uno a que se lleve a la práctica cuanto antes.

Respecto de las dudas expuestas por el Sr. Hernández Iglesias en lo que se refiere a la declaración del hecho y a la apreciación del derecho, dijo que son infundadas, porque los jurados no tienen necesidad de entrar en el examen de las circunstancias que hayan concurrido en la comisión de un delito, sino que su deber se reduce a declarar si se cometió.

Por medio de ejemplos expuestos con claridad notable, demostró como los jurados pueden funcionar y pronunciar sus veredictos, aun tratándose de los delitos más complejos.

Rectifican los Sres. Hernández Iglesias y Aldecoa. El Sr. Letamendi, para alusiones personales, contesta a algunas que le ha hecho el Sr. Hernández Iglesias, y dice que su sentido aristocrático en ciencia lo es en todo lo que es substancial y democrático en todo lo formalístico.

Dice que en toda ciencia abomina de las mediocridades, entendiéndolo por la mezcla de conocimiento positivo y necesidad; y dentro de esto, dice que para hablar de medicina, por ejemplo, u hombres como su amigo Calleja, u hombres como Sancho Panza; y entre estos dos, no quiere nada, y que lo mismo dice en derecho y todos los órdenes de conocimientos.

El Sr. Letamendi se extiende en varias ocurrencias consideraciones, que son muy celebradas por la Cámara, y terminado su discurso, se suspendió el debate, levantándose la sesión a las siete.

#### CONGRESO

Sesión del 28 de Enero de 1888.

Se abre la sesión a las tres y cuarto.

El Sr. Sanz hace una pregunta acerca del rigor con que se hacen algunos exámenes en la Escuela politécnica.

El ministro de Fomento defiende al profesorado de dicho establecimiento, y aboga por un rigor saludable en los exámenes.

El Sr. Peralta hace una pregunta referente a las cartillas evaluatorias.

El ministro de Hacienda defiende su gestión en ese punto, y declara que no tiene inconveniente en ampliar a dos meses la prórroga ofrecida para la revisión de aquellas cartillas.

El Sr. Arredondo pregunta que si es cierto que circulan ya duros falsos con el busto del rey niño, y el Sr. Puigcerver contesta que lo ignora.

El Sr. Maisonnave pregunta al ministro de la Gobernación si cree que el poder civil debe, con sujeción al Concordato, no adoptar una medida ante el grave y escandaloso hecho de la monja de Vigo.

También dirige una excitación al Gobierno para que cude de que las corporaciones municipales de los pueblos de Levante se ocupen en el saneamiento de los mismos.

El Sr. Albareda dice que el Gobierno dentro de sus atribuciones, ha adoptado las medidas necesarias para el saneamiento de terrenos en Cartagena y Alicante, limitadas desgraciadamente por consideraciones a intereses locales; pero que está decidido a hacer que cumplan su deber las corporaciones municipales, y provinciales y a castigar a quien no lo cumple.

Cuanto a la cuestión de Vigo, dice que las leyes garantizan el derecho de los ciudadanos, que el expediente completo no ha llegado hasta ayer al ministerio, y que el Gobierno está decidido a que se cumpla lo que la ley fundamental establece en punto a libertad de conciencia, y a hacer desaparecer el procedimiento abusivo puesto en práctica por las autoridades eclesiásticas de Vigo.

Rectifica el ex ministro posibilista insistiendo en que es clara la infracción de la ley en el caso de la monja de la Enseñanza de Vigo.

Y el Sr. Albareda insiste a su vez en que el Gobierno está resuelto a corregir con la mayor energía toda sugestión que se haya hecho a una menor, sin atenderse a la demostración amplia y segura de su veracidad.

Jura el cargo el Sr. Valdés (D. Antonio), diputado por Sigüenza.

—Continúa el debate del Mensaje.

El Sr. Moret renueva su discurso.

Da lectura a un telegrama de la Habana recibido por el ministro de Ultramar negando el atentado

contra el Sr. Arellano y hasta el aumento de criminalidad en aquella isla, llamando al mismo tiempo la atención del Sr. Balaguer acerca de la frecuencia con que se lanzan noticias alarmantes sobre el estado de la Gran Antilla, y que luego resultan falsas.

De los humos de Huelva dice el Sr. Moret que el Gobierno continúa oyendo a los cuerpos que deben informar sobre tan complejo asunto.

Pasa a hablar del expediente Mora, y se lamenta de la forma en que el Sr. Romero Robledo calificó en otra ocasión la conducta del orador, al no traer y traer luego «subrepticamente» al Congreso aquel expediente.

Reproduce casi textualmente todos los prolegómenos de su contestación al Sr. Lastres, cuando éste expuso su interpelección sobre el mismo asunto.

Todo su argumentación gira en que tuvo que variar de criterio, desviándose del seguido por sus antecesores, en virtud de la necesidad de aceptar la vía diplomática, que imponía el Gobierno americano, dejando la vía administrativa.

El Sr. Lastres, aludido varias veces, pide la palabra.

El Sr. Moret sostiene la conveniencia y la necesidad de recatar en este debate aquella parte de las negociaciones que no pertenece sólo a España.

Oyense algunos murmullos en los bancos de los conservadores, y el orador les increpa diciendo no le interrumpen, porque él ha escuchado en silencio cosas faltas de sentido común y llenas de mala fe, y no ha interrumpido. Añade que hoy contesta con razones a las corteses razones del Sr. Romero Robledo, y que había para el país y no para los que le interrumpen.

Afirma que la exigencia de Mora no es mayor, respecto de los intereses de demora, que otras que se han abonado ya, y declara que cuando este asunto venga a la Cámara, no lo hará en modo alguno cuestión de Gabinete; que está de acuerdo con el Gobierno de los Estados Unidos para liquidar nuestros créditos contra aquella República, y que el Estado hará por poner en condiciones de explotación la fortuna arruinada de Mora, que pasará a ser del Estado.

El ministro de Estado pasa a contestar al señor Dávila.

El ministro se encamina a demostrar que la aventura marcial de la enfermedad del suizo fue un acto de previsión admirable.

Hece un extenso panegírico de lo que para España representa la creación de las nuevas embajadas, lo cual nos coloca en un rango superior y nos iguala, aun cuando no intervegan con ellas en los asuntos de Europa, a grandes potencias.

Pasa a contestar los puntos de política tratados por el Sr. Romero Robledo, y dice que éste expuso una teoría con la que el orador no está conforme, y un programa que le ha causado una decepción.

En el fusionalismo se han operado cambios progresivos de ideas por virtud del concurso de los demócratas, y el Sr. Moret cree que aceptando hoy ese partido las soluciones que va a convertir en leyes, no se necesita llevar estas a la fundación del Estado.

Según el orador, el Sr. Romero Robledo sostiene esta necesidad para lanzar la manzana de la discordia entre los elementos liberales del país y echar una muralla infranqueable en medio del campo ministerial y del campo reformista.

Hace un resumen, para afirmar que el legado que recibió este Gobierno, lo devuelve acrecentado; las ideas religiosas en toda su pureza, con la amistad del Papa, que ha accedido a la fórmula propuesta del matrimonio civil; con la monarquía vigorosa y llena de prestigio; con el crédito más elevado que nunca y con la integridad de la patria asegurada.

El Sr. Romero Robledo: ¿Y dónde estaba esa integridad comprometida?

—En las Carolinas.

El Sr. Cánovas pide la palabra.

El Sr. Moret. Cito un hecho.

El Sr. Cánovas: No es exacto. Disentiremos eso.

El ministro termina haciendo un llamamiento a la concordia de los liberales, no para el bien personal de los que gobiernan, sino para bien del país.

El Congreso acuerda conceder la palabra al señor Ochoando para defender a su ausente.

Y el Sr. Ochoando analiza las palabras que el señor Romero Robledo pronunció respecto de los generales que forman parte de la comisión nombrada para reorganizar la administración cubana, que son los Sres. Jovellar, Beranger, Calleja y Pendergast, de quienes dijo que no habían sido afortunados en el descubrimiento y persecución de las inmoralidades. Y aduce pruebas en demostración de que esos generales han trabajado con éxito para atajar ese mal, y no están, por consiguiente, como decía el Sr. Romero, incapacitados para presentar soluciones en esa materia.

El Sr. Romero rectifica al Sr. Ochoando, diciendo que no ha pronunciado frase alguna masonante en concepto alguno ofensivo para esos tres generales, porque sobre no tener esa costumbre no hubiera dejado pasar inadvertido la presidencia ni el ministro de la Guerra. Las palabras, pues, del señor Ochoando responden a un exceso de celo y nada más.

Después pide el Sr. Romero Robledo se le reserve la palabra para contestar otro día a las alusiones que le puedan dirigir los oradores que hayan de intervenir en el debate.

El señor ministro de la Guerra interviene para decir que no se explica el afán del señor Romero Robledo por aludirle; y que, en efecto, no ha encontrado en las palabras del Sr. Romero ofensa para los generales que forman parte de la comisión reorganizadora de la Administración cubana.

El Sr. Romero Robledo: A una vez hablamos de estar de acuerdo S. S. y yo.

Después insiste en que se le permita aplazar, en vista de lo avanzado de la hora, su rectificación para la sesión próxima, aunque no sea más que en consideración a que las minorías nada han dicho a pesar de no haberse cumplido fielmente el acuerdo de dedicar una hora a las preguntas.

Y el Sr. Martos suspende el debate, y levanta la sesión a las siete menos cuarto.

#### ECOS DE TODAS PARTES

##### Incendio del teatro de Variedades.

De modestas pretensiones pero favorecido siempre por el público, ha sido ayer de madrugada presa de las llamas.

No se sabe a punto cierto si el incendio se inició en el foso ó en el escenario; sólo si ha podido averiguarse que en primer término se prendió el lado

izquierdo, que tenía su comunicación hasta la calle de la Rosa.

Poco más de las cinco de la mañana el vigilante de la calle de la Magdalena y pareja del cuerpo de Seguridad que estaba de punto en la pizna de Antón Martín, pudieron apercibirse del siniestro por una densa nube de humo que se veía coronar la casa del teatro y las inmediatas.

No pasaron diez minutos cuando ya se encontraba a la puerta del teatro y plaza de Antón Martín todo el material de incendios y gran número de mangueros dispuestos a combatir el fuego merced a la prontitud con que todos llegaron.

Se prepararon las bombas, se abrieron las puertas, y ¡qué espectáculo! El fuego se había corrido por la platea y las galerías, y se necesitaba un gran esfuerzo para salvar algo del teatro.

Abiertas las puertas, la propagación fué más rápida; el fuego tomaba más incremento en la parte que da a la calle de la Rosa.

El cuerpo de bomberos comenzó sus trabajos con arrojo y con valor. Por diferentes partes caía el agua a torrentes. El fuego había hecho presa del escenario y de la sala en tales términos que los techos vinieron pronto al suelo. En el lateral izquierdo cayó también gran parte de la medianería y en el derecho se abrieron varios boquetes a fin de que los mangueros pudiesen trabajar con desahogo.

Por estos boquetes se veía que de las filas de palcos sólo quedaban las maderas que formaban el suelo convertidas en tizos.

De las filas de butacas no ha podido salvarse ninguna.

Hasta las doce de la mañana se han oído a pequeños intervalos despiques de las galerías, del escenario y de las medianerías.

A las nueve de la mañana estaba consumido todo el edificio teatro, y los dependientes del municipio pudieron conseguir con grandes esfuerzos aislar el fuego de las casas inmediatas.

Practicado un reconocimiento, se ha visto que el fuego ha prendido todo el teatro, sin pasar a los cuartos de los artistas ni a los saloncillos de espera, donde todavía están los divanes de rejilla ennegrecidos por el humo, lo mismo que las cortinas portieres y los aparatos de gas.

Las escaleras laterales que daban acceso a los pisos altos están cubiertas de ladrillo y cascote. Desde los primeros tramos de ellas ya se ven los materiales hacinados en lo que fué sala y escenario, por medio de grandes boquetes abiertos en la pared. Entre los materiales destacan grandes maderas completamente quemadas; algunas dan idea todavía de la situación de los palcos que había en frente del escenario, y otros recuerdan en parte el amontonamiento del tablado del escenario.

El lienzo de pared que se descubre desde la calle de Santa Isabel ha venido casi todo al suelo, sin duda por no tener punto de apoyo en el sitio lindante con un solar.

En la parte posterior del teatro existen los tres huecos que había abiertos en la pared, y por ellos atravesaron las llamas hasta prender la casa que está a la parte opuesta de la calle, núm. 6 antiguo, produciendo en ella un nuevo incendio que ha causado desperfectos en los dos cuartos altos, y además la fachada amenaza ruina.

El otro lado del teatro comunica con la contienda y cuartos de los artistas y con las habitaciones de la izquierda del número 38 de la calle de la Magdalena.

En las dependencias de contaduría se ven completamente quemados varios efectos de la maquinaria del teatro y un piano. Las puertas y algún tabique han sufrido desperfectos por la proximidad del fuego.

En los cuartos de los artistas nada ha sucedido; pero las sillas y ropas están en desorden, debido a que se procuró sacar de aquellos todos los efectos que fué posible alcanzar en los momentos de mayor confusión.

Las habitaciones de la casa núm. 38 nada han sufrido; las de los cuartos primeros y segundos, por donde solo se abrió algún hueco para poder funcionar las mangas. En el piso tercero se derribó un gran trozo de pared, y queda un pequeño lienzo que amenaza ruina, sostenido por dos maderos quemados. En los cuartos altos penetró ya el fuego y se hundió parte de la techumbre.

Como hechos salientes debemos citar el realizado por el guardia de Seguridad Ceferino Girado, que auxiliado por el empresario subió a las ventanas del teatro por la calle de la Rosa, y encaramándose luego a un balcón del piso principal rompió los cristales, derribó una puerta y con gran riesgo sacó de entre las llamas la caja de los fondos y libros. Dicho guardia salió del teatro con el pantalón y capote destruidos.

Un escribiente del ministerio de la Gobernación, llamado Fernando Fernández, se ha distinguido por estar ayudando a sacar muebles de las casas inmediatas al fuego, habiendo recibido una herida en el cuello, producida por una piedra.

El sargento Francisco Ortiz y Ruiz, el cabo Salvador y guardias del Cuerpo de Seguridad subieron el piso segundo de la casa núm. 38 de la calle de la Magdalena, y derribaron la puerta del cuarto y salvaron a una niña y a una mujer casi asfixiada.

Inmediatamente después se derribó el techo. El guardia Baltazar Álvarez salvó del principal de la casa núm. 6 de la calle de la Rosa a una mujer que se encuentra en estado interesante.

La mayor desgracia la ha sufrido el vaquero de la calle del Ave María, que se encontraba enfermo, y tal fué la impresión que le produjo el fuego que quedó muerto. Las vacas salieron del establo y escaparon hacia la plaza de Lavapiés.

Han acudido al sitio del siniestro todas las autoridades. También se ha presentado el arquitecto municipal.

El Juzgado de guardia se presentó a instruir las oportunas diligencias.

El edificio estaba asegurado por 25.000 duros en la Sociedad primitiva de socorros mutuos por el propietario, Sr. Irigoyen; pero no lo estaban el mobiliario, telones y demás efectos del teatro, que representan una pérdida de consideración.

Actualmente estaba el teatro en arriendo a favor del Sr. Carreras, y este a su vez lo había subarrendado a los Sres. Kivero y Arregui.

Las pérdidas son de gran consideración. Los instrumentos de la orquesta se han quemado en su totalidad. El atrezzo de diecisiete obras, todas ellas de gran espectáculo, han sido pasto de las llamas, como asimismo el guardarropa, peluquería y los trajes de los artistas.

El teatro de Variedades era de los más antiguos de Madrid, entre los de segundo orden. Destinado el local en sus primitivos tiempos y por espacio de muchos años a juego de pelota, convirtiéndose en tea-

tro allí por el año 1843 actuando en él una compañía dramática que había adquirido los ensenos de un teatro de aficionados que estuvo establecido primeramente en la calle de las Urosas, y luego en la de la Reina. A vuelta de sucesivos perfeccionamientos y mejoras, el antiguo juego de pelota pasó a ser propiedad de un capitalista, que derribó el edificio y lo construyó de nuevo, conservando, no obstante, su aspecto exterior de casa particular con la planta baja convertida en largos vestíbulos, única parte que han respetado las llamas del incendio de ayer.

En Variedades tuvo su renacimiento la zarzuela el año 1849, representando allí por espacio de sesenta noches *El Duende*, de Olona y Hernando. En el desempeño de esta zarzuela tomó parte Manuel Catalina.

El incremento de la zarzuela hizo que sus empresarios la llevasen al más amplio local que ofrecía el circo de la plaza del R. y.

En el coliseo de la calle de la Magdalena actuó después Julián Romea, al frente de una notable compañía, en que figuraba la célebre actriz Carmen Berrobianco, que murió muy joven.

Fué ésta, bajo el punto de vista del arte, la mejor temporada del incendiado teatro, en cuya escena han trabajado también Matilde Díez y Teodora Lamadrid.

Más tarde se presentó allí una compañía dramática francesa, que estuvo muy de moda, y después la compañía italiana que dirigía la célebre y desgraciada Carolina Civili.

Variedades sirvió de cuna a los bufos madrileños, y en la misma escena en que se estrenó *El Duende*, se estrenó *El Joven Telmaco*.

Después de otra época brillante y animada, el teatro cerró sus puertas, abriéndolas sólo de vez en cuando para representaciones como las de la célebre prestidigitadora Mad. Benita Anguinet, ó para celebrar reuniones políticas, y especialmente los meetings de la Sociedad Abolicionista de la Esclavitud, en los que hablaban Castelar y D. Tristán Medina, que en este teatro se hizo aplaudir mucho como orador.

En 1870 se trasladaron al célebre coliseo los actores Sres. Vallés y Riquelme, que en el teatro de Recreo habían establecido el espectáculo por horas ó inauguraron otra época animada para Variedades. En ella se dio a conocer el popular Luján, y se aclamó en Madrid el sistema de funciones que después han adoptado todos los teatros de segundo orden.

Bajo la dirección de esta compañía de actores se hizo un gran arreglo en el teatro, elevaron su techo, ampliaron sus galerías, pintando un nuevo telón, y dándole, en fin, el aspecto que tenía últimamente.

Después de la restauración, el teatro de Variedades tuvo otra época animadísima con los salones de Ricardo Vega, y al ray D. Alfonso le gustaba mucho asistir a este coliseo.

Su historia de los últimos años es bien conocida: en el pasado terminó el contrato de los Sres. Vallés, Riquelme y Luján, y le tomó la empresa que reunió la compañía que inauguró la temporada actual.

En el piso principal del teatro había en tiempo de la revolución de Septiembre un templo masónico donde funcionaban varias logias de Madrid.

Anoche un niño de cinco años, llamado José Velton, se bebió una buena dosis de ácido sulfúrico, por indicación de otro niño hermano suyo.

A las doce fué curado en la Casa de Socorro del distrito de la Inclusa Balbino Morán, de diez años, en completo estado de intoxicación, a consecuencia de haber tomado gran cantidad de aguardiente que le hizo beber Manuel Burquiel Bello (a) Sobadito, el cual se dio a la fuga, en una tienda de la calle de Ercilla.

El Sr. Nohelboom anuncia un violento ciclón, que pasó por la América Septentrional el 27, atravesará el Atlántico con dirección NO. SO., y llegará a Europa el día 31, teniendo su centro en las islas Británicas.

España estará también comprendida dentro de la influencia de dicho ciclón.

En Matadepera ha ocurrido el 24 un siniestro, horrible por sus consecuencias.

Un prelo de la casa de campo denominada «Cun Soia del Recó» comenzó a arder con tal violencia que, a pesar de la intervención de las autoridades del pueblo y de la guardia civil de Terrasa, no se pudo evitar que perecieran entre las llamas dos niños de cinco y siete años respectivamente llamados Isidro y Jaime Mitjana.

El banquete que los reformistas proyectan dar a los Sres. López Domínguez y Romero Robledo, probablemente se verificará mañana.

Han sido nombrados vistas de la aduana de la Habana, con la categoría de oficiales de segunda, tercera y cuarta clase respectivamente D. Lisardo Martínez, D. Alfredo Lovell y D. Pedro de Amunátegui, que figuran en el escalafón del cuerpo de periciales de la Península con grado inmediato inferior al que se les ha concedido.

La plaza de profesor numerario de violín, cuya vacante anuncia la *Gaceta* de ayer, se halla dotada con 3.000 pesetas anuales, y los que aspiren a ocuparla deberán presentar sus solicitudes antes del 27 de Abril próximo.

Por el gobierno civil se ha dado ayer colocación a 100 obreros, destinándoles a las carreteras del Estado, comprendidas en los límites de esta provincia.

En una barraca del Grao de Valencia, perteneciente a la partida de Santo Tomás, ha sido descubierta por la policía un gran depósito de dinamita.

Muy en breve se verificarán en Barcelona las pruebas de la primera lancha guardacostas que para el Gobierno construye en aquella ciudad la casa Wolguemuth.

En el pueblo de Castellví de la Marca han sido declarados inútiles todos los individuos del actual reemplazo.

Los carniceros de Madrid han celebrado una reunión en la tenencia alcaldía del distrito de Buenavista, citados por el teniente alcalde Sr. D. Venancio Vazquez.

Este les expuso la necesidad de que abaratasen las carnes, con el propósito de que los obreros hicieran mayor consumo, lo que les daría mayores utilidades.



Los carniceros ofrecieron reunirse y tomar acuerdo para complacer en su ruego al señor teniente de alcalde.

En el obispado de Vich se ha incoado el proceso ordinario de beatificación y canonización del padre D. Antonio María Claret y Clara. El primer aviso de haberse instruido el expediente se publicó en Diciembre de 1887, y ahora se ha recordado a todos los reverendos párrocos por si conocen algún hecho notable de gracia ó de virtud.

Con objeto de conferenciar, ha citado el señor ministro de la Gobernación á su despacho para el lunes á las once de la noche á los tenientes de alcalde de los distritos de esta capital.

El programa del eclipse de anoche se cumplió con toda exactitud. El fenómeno pudo observarse perfectamente en Madrid. El cielo estaba limpio y sereno.

Cuando el eclipse fué total la luz de la luna tomó un resplandor rojizo, el mismo exactamente que toma el sol en la Gran Bretaña los días de niebla. Hubo muchos curiosos por las plazas y los tejados.

Han sido aprobados del segundo ejercicio de oposiciones para el ingreso en el cuerpo de Aduanas, 71 aspirantes. Faltan examinar 11 de los aprobados en el primer ejercicio.

La Diputación provincial ha acordado publicar la relación nominal de los solicitantes á la plaza de director del Asilo de las Mercedes, con sus respectivas hojas de servicios.

Entre los aspirantes figura el fecundo y popular novelista D. Enrique Pérez Escribá.

Ayer tarde fué sorprendida una partida de bacarrat en el círculo Vasco y detenidos los puntos.

En la calle de San Pablo fueron detenidos tres sujetos que apalcaron á un guardia de Seguridad, ocupándoseles tres navajas.

En la casa de Socorro fué curado de varias heridas en la cara un sujeto llamado Eugenio Prieto. Según declaró le fueron producidas por tres individuos en el puente de Vallecas, los cuales se dieron á la fuga.

Leemos en un periódico de Fregenal que ha suspendido sus pagos la compañía de minas de hierro del Pedroso.

Hace tres días, en el paseo de Gracia, de Barcelona, se le incendió á una señora, no se sabe cómo, el polsón.

La dirección general del Tesoro ha dispuesto que el día 1.º de Febrero se abra el pago de la mensualidad corriente á las clases activas, pasivas y clero, y el día 4 se abonen las asignaciones de material.

La comisión de obras municipales ha aprobado el proyecto del ingeniero director de vías públicas, D. Miguel Cervantes, para el empedrado de madre, a con arreglo al estudio que ha hecho dicho ingeniero en París.

El proyecto de empedrado en esta capital se limitará, por ahora, á las calles del Arsenal hasta la plaza de Oriente, Carrera de San Jerónimo hasta Cedaceros, Alcalá hasta Peligros y toda la del Príncipe.

Las obras se harán por subasta pública. El miércoles próximo se dará cuenta en la sesión del Ayuntamiento del referido proyecto.

## ECOS TEATRALES

### Real.

Hasta ayer no hemos reparado en un suelto que apareció el día anterior en la sección de *Ecos teatrales* de este periódico, anunciándose en él que Gayarre vendría este año todavía á cantar algunas funciones en el regio coliseo.

Como en la imprenta donde se confecta nuestro periódico se imprimen también otros, por una equivocación cometida al tiempo de hacer el ajuste de El Eco Nacional entró en él aquella composición.

Las personas que conocen lo que es el arte de imprimir y saben la premura y arrebato con que al despuntar el día se practican las operaciones de corrección de pruebas y de ajuste del molde, que ha de ir á la máquina con toda urgencia para que la tirada no se haga tarde, se puede explicar cuán fácil y ocasionado es en tales momentos equivocarse un galván y que resulte diciendo un periódico lo que estubiera preparado para otro; pudiendo ser también lo contrario de lo que aquel opine, ó sienta, ó quiera decir.

En ese caso nos encontramos en esta ocasión.

En primer lugar, á nosotros no nos consta que sea una cosa cierta y segura la contratación del Sr. Gayarre con la empresa del teatro Real para algunas representaciones al final de la presente temporada, y si hemos de atenernos á lo que hace pocas horas oímos decir á labios autorizados, nada formal hay sobre ese asunto.

Y como además no estamos conformes con ciertas apreciaciones que se estamparon en la noticia aludida, nos conviene hacerlo constar así; y más adelante será lo que Dios quiera y las circunstancias lo permitan.

Anoche volvió á cantarse la ópera de Boitio *Mefistofele*, que fué una continuada serie de aplausos para Mancinelli, para la señora Tetrazzini y para los Sres. De Lucia y Silvestri.

No podrá la empresa tener queja de la señora Tetrazzini, ni del tenor De Lucia. Ambos artistas están haciendo una brillantísi-

ma campaña con su trabajo constante y penoso, en que si demuestran resistencia de facultades patentizan también la buena fe y lealtad de sus sentimientos. El público lo sabe y premia sus esfuerzos con afectuosas simpatías y con muchos aplausos.

Se lo merecen todo eso y mucho más.

Anteanoche se cantó por cuarta vez *La stella del Nord*. En su interpretación estuvieron sublimes la señora Gargano y el señor Uetam. De Lucia y Baldelli escucharon también muchas plamadas.

Es digna de toda clase de elogios la empresa del teatro Real que con *juguetes* como *Roberto el diablo*, *Lohengrin*, *La stella del Nord* y *Mefistofele* está dando al abono y al público más de lo que hay derecho á exigirle. Como si eso no fuera bastante se dispone á anunciar para el próximo martes *Gli Ugonotti*, que es la joya más brillante del repertorio del gran Stagno, y después cantará este eximio tenor *Romeo y Julieta*, de Gounod.

Entretanto, y mezcladas con las representaciones de *Gli Ugonotti* y de *Romeo y Julieta*, tendrán lugar las funciones de Adeline Patti, que debutará el sábado de la presente semana con *Linda di Chamounix* ó con *Rigoletto*.

No se puede pedir más, ni esperar cosa mejor.

Ayer ha publicado *La Epoca* un humorístico artículo con la autorizadísima firma del Sr. Peña y Gofi, en que este crítico se ñala algunas *lindeszas* del libreto de *Los amantes de Teruel*, copiando varias escenas del poema que tienen unos versos épica-

mente detestables. Pero ha llamado extraordinariamente la atención que *La Epoca* rechace la responsabilidad solidaria del artículo de su ilustradísimo y autorizado crítico, encabecándolo, fuera de costumbre, con unas cuantas líneas en que dice lo siguiente:

«Tratándose de un asunto que estos días está despertando tanto interés entre los inteligentes, como es la polémica suscitada a propósito de la nueva ópera del maestro Bretón, *Los amantes de Teruel*, creemos que debe procederse con gran mesura y oír sin prevención ni apasionamiento todas las opiniones.

«Por eso» publicamos hoy el artículo que á esta cuestión consagra nuestro ilustrado crítico musical Sr. Peña y Gofi, aunque reservando nuestro juicio, pues deseamos que se aequilaten con todo conocimiento de causa el pro y el contra.

«Después de todo, el maestro Bretón, que en fuerza de talento y laboriosidad ha logrado elevarse á una altura envidiable como compositor y conquistarse un nombre respetado, llegando, tan sólo por sus personales merecimientos, desde el humilde puesto de director de orquesta del circo de Price al de la Sociedad de Conciertos de Madrid, y que, en su magnífica ópera *Guzmán el Bueno* y en otras obras ha demostrado que es de la cepa de los buenos y mas inspirados cultivadores del divino arte, es acreedor á que se le haga justicia.»

Es decir que si no se hubiera planteado estos días la susodicha polémica, *La Epoca* no hubiera publicado el artículo.

¿Qué culpa es la señora *Epoca*!

### Comedia

#### [EL ESTRENO DE ANOCHER]

Noche de estreno en el elegante teatro de la calle del Príncipe, gran función de gala. Aseméjanse esas solemnidades del teatro de la Comedia á las grandes recepciones de la aristocracia madrileña, en que se tributan honores, respeto y consideración á la diosa Talía.

Así fué la función de anoche una gran recepción en que las caras hermosas constituían los adornos de la sala.

La comedia representada anoche es de las que pueden considerarse como un término medio entre lo sublime y lo rancio.

Ni es buena ni es mala.

Está muy bien verificada, tiene situaciones conmovedoras, fotografías admirables de ese conjunto que llamaba Lope de Vega *sinopsis del ideal humano*. Pero si es verdad que no faltan en *La mujer de César* caracteres bien dibujados, escenas naturalistas, pero no de ese naturalismo híbrido que tiene la capa del ceno, sino de ese que toma la esencia moral de la naturaleza, que con perdón sea dicho, sin agravar á Zola, es el verdadero y legítimo, en cambio *La mujer de César* tiene grandes defectos, que nosotros señalaríamos si dispusiéramos de espacio.

El primer acto es de una belleza encantadora, que seduce por la facilidad del ritmo y la naturalidad de la exposición; pero debemos advertir, sin que esto sea una afirmación absoluta y categórica, que su estructura no es completamente original, pues en muchas comedias de Sardou hemos visto situaciones parecidas.

Hacemos la salvedad de que esa coincidencia no la consideramos como plagio; pues nosotros participamos de la opinión de nuestro buen amigo y compañero Sánchez Pérez, de que el plagio no existe ni puede existir en el arte.

De todas suertes, el primer acto de *La mujer de César* es admirable, y con esto queremos decir que nos parece calcaído en las reglas del arte.

El segundo y el tercero decaen, hasta el punto de que en ellos hay situaciones inve-

rosímiles y un contraste moral de caracteres y de pasiones que no existe en la realidad.

El final de la obra es frío, y más que frío, forzado.

Es un cambio brusco que no tiene explicación.

De la ejecución mucho podríamos decir también.

La señorita Mendoza Tenorio admirable; la señora Guerra una marquesa inimitable y los Sres. Mario, Mata y Sanchez de León, muy bien, especialmente el primero que estuvo á gran altura.

Al final de la obra fué llamado á la escena entre grandes aplausos de la concurrencia, el autor de *La mujer de César*, Sr. C. ello, que se presentó en el proscenio cinco veces acompañado de los actores.

### Princesa.

Para conmemorar el aniversario de don Pedro Calderón de la Barca púsose anoche en escena *La vida es sueño*.

El teatro, si no muy concurrido, presentaba buen aspecto y las elegantes y aristocráticas damas que á él asisten lucían sus más vistosos tocados.

No cabe advertir, porque es vulgar para cuantos conocen (y son todos) la prosapia artística de la compañía que actúa en la Princesa, el modo magistral con que todos desempeñaron sus respectivos papeles, ni la inimitable manera con que D. Rafael Calvo interpretó el monstruoso Segismundo.

Al terminar el quinto acto del drama, se adelantó el Sr. Calvo al proscenio y dijo con inspirado acento la siguiente preciosa décima, hija de su vena poética:

Eterno vive en la Historia  
quien con fama merecida,  
aunque es un sueño la vida,  
hizo tan verdad su gloria.  
Se enaltece su memoria  
en una y otra nación;  
su gigante inspiración  
aún conmueve vuestras almas;  
Público ¡bate las palmas  
por D. Pedro Calderón!

Estrenóse después el juguete en un acto y en prosa *La primera consulta*.

La acción es interesante y movida y los chistes muy cultos é intencionados.

Los apuros de un novel doctor en Medicina que no sabe cómo entretener á sus acreedores ni cómo hacer clientes para persuadir á su prima de lo conveniente que es contraiga con él indisolubles nupcias, se presencian y se oyen con la risa en los labios aunque sea proceder impío é inhumano. Un acaudalado marqués, el primer cliente por fuerza del doctor, le saca de sus apuros por el momento y le proporciona el placer de unirse á su querida prima.

La señorita Guillén, señora Revilla y los Sres. Calvo (D. Ricardo), Calvo (D. J.) y Fernández, estuvieron acertados.

El autor del juguete es D. Eusebio Sierra, retractor de *El Liberal* y buen literato, el cual no se presentó en la escena á pesar de las insistentes y porfiadas llamadas del auditorio.

### Price.

Con el título de *Sustos y enredos* se estrenó anoche una zarzuela en tres actos original el libro de los Sres. Granés y Lustonó, y la música del maestro García Catalá.

El teatro se hallaba como siempre que hay estrenos; con más público que el que en realidad cabe.

El éxito acaudado ha sido lisonjero y ruidoso; pero esto no quita para que á fuer de imparciales, declaremos que el libro es un chaparrón de inverosimilitudes que no hay concepción humana que las resista.

Lleva por título, como hemos dicho, *Sustos y enredos*, y particularmente esta última palabra se adapta perfectamente al asunto, porque la trama, si tal pudiera llamarse, es un continuado lío.

En la obra se trata de un príncipe sobrino de monseñor Regente, quien se ha empeñado en que aquel siga la carrera eclesiástica.

El muy calavera dice que no le llama Dios por ese camino, y en cambio dice que se halla enamorado de una joven que está para casarse con otro, en vista de lo cual su tío, mayordomo, ó lo que sea, pues no es fácil averiguarlo, le contesta que es inútil ese amor toda vez que la niña va á casarse con su novio (un pintor).

El príncipe declara entonces que eso es precisamente lo que quería; pues la pasión que siente es por una princesa (que no se exhibe), con la cual, según parece, tiene un hijo, motivos de gran les enredos porque tan pronto aparece ser hijo de unos como de otros, incluso de la mujer del tutor.

A esto es á lo que se reduce el argumento de la obra, que termina con la muerte del regente, que según parece deja dicho que corte a todo el mundo la cabeza; así como suena.

Esta clase de órdenes para segar cabezas se prodigan en la obra. Allí todo ser viviente está como en capilla, por la cosa más insignificante.

Este es el asunto.

La música es bellísima y tiene números agradabilísimos, á la par que buena instrumentación.

Merecen especial mención un precioso dúo de tiple y tenor que obtuvo los honores

de la repetición entre nutridos y unánimes aplausos, una romanza de barítono muy buena y otro dúo de tiple y barítono; esto en el primer acto.

En el segundo se distinguen un aria de tiple, un quinteto y un concertante buenísimo que aún hubiese resultado mejor si alguna artista no hubiese desafinado por todo lo alto.

En el tercero, el dúo de tiple y bajo es magnífico.

La interpretación fué bastante acertada por la Sra. Ruiz y los Sres. Tamargo, Palou, Barrenas y Jimeno.

La señora Pocovi no pudo ostentar sus facultades por hallarse algo ronca, lo cual se notó en aquel concertante referido.

En coros hubo de todo.

La orquesta cumplió excelentemente.

Al final del primer acto se hizo levantar el telón una vez; tres al final del segundo; y en el del tercero se pidió el nombre de los autores. El Sr. Palou procuró eludir esto, pero al fin los soltó y salieron al palco escénico diez ó doce veces prodigándoles el público una ovación excepcional.

### Gaceta de hoy.

HACIENDA.—Real decreto nombrando vocal de la junta de aranceles y de valoraciones á D. Gabriel de la Puerta y Ródenas.

GOBERNACION.—Real orden declarando válidas las elecciones municipales de Rubielos de Mora y que la comisión provincial de Teruel, debe entender en la incapacidad del concejal electo don Ramón Bayo Narbón.

—Otra revocatoria de un acuerdo de la comisión provincial de Granada que eliminó á D. José de Soria Henández, del cargo de concejal del ayuntamiento de Gorfá.

—Otra resolutoria de un recurso de alzada, interpuesto por D. Celestino Bengoechea y otro contra un acuerdo de la comisión provincial de Burgos, que declaró nulas las elecciones municipales, verificadas en Salas de los Infantes, en el mes de Mayo último.

### Bolsa.

| FONDOS PÚBLICOS                    | Día 27 | Día 28 |
|------------------------------------|--------|--------|
| 4 por 100 al contado. . . . .      | 66'15  | 66'30  |
| pequeños. . . . .                  | 66'60  | 66'50  |
| fin de mes. . . . .                | 66'10  | 66'30  |
| fin próximo. . . . .               | 00'00  | 00'00  |
| exterior. . . . .                  | 68'20  | 68'25  |
| pequeños. . . . .                  | 66'60  | 66'35  |
| 4 amortizable al contado. . . . .  | 84'05  | 84'00  |
| pequeños. . . . .                  | 94'05  | 84'00  |
| Billates de Cuba, 1880. . . . .    | 00'00  | 00'00  |
| — 1886. . . . .                    | 98'20  | 98'30  |
| Banco de España, acciones. . . . . | 407'50 | 406'50 |
| — Hip., ced. 5 por 100. . . . .    | 000'00 | 102'25 |
| — 5 por 100. . . . .               | 000'00 | 104'00 |
| Compañía de Tabacos. . . . .       | 110'00 | 110'00 |

### Bolsín de ayer.

Madrid.—Contado, 66'25.—Fin de mes, 66'30.—Próximo, 00'00.—Exterior, 68'25.—Amortizable, 84'00.—Cubas nuevas, 98'30.—Banco de España, 407'25.

Barcelona.—Interior, 66'37.—Exterior, 68'40.

Paris.—(oficial), 00'00.

### Almanaque.

SANTO DE HOY.—San Francisco de Sales.

### Espectáculos para hoy

REAL.—88.ª de abono.—Turno 2.º par.—A las 8 y 1/2.—Crispino é la comare.

PRINCESA.—A las 4 y 1/2.—El hijo de hierro y el hijo de carne.

8 1/2 F. 78 de abono.—T. 3.º par.—Serie 3.ª.—La vida es sueño.—La primera consulta.

COMEDIA.—A las 4 y 1/2.—El sombrero de copa.—Viva España!

8 1/2.—T. 3.ª.—5.ª serie.—La mujer del Cesar.—El fin del pavo.

ZARZUELA.—4.—La Bruja.

8 1/2.—F. 118 de abono.—Turno 4.º par.—La Bruja.

APOLLO.—A las 4 y 1/2.—Aguas azotadas.—¡Al Santol!

¡Al Santol!—Pensión de Demoiselles.

8 1/2.—¡Al Santol! ¡Al Santol!—Segundo acto.—Aguas azotadas.—Pensión de Demoiselles.

PRICE.—A las 4 y 1/2.—Los mosqueteros grises.

8 1/2 Sustos y enredos.

NOVEDADES.—A las 4.—El barberillo de Lavapiés.

8 1/2.—Novillos en Polvoranca ó las hijas de Paco Ternero.—La niña de la bola.—¡El ferrocil romano!—Novillos en Polvoranca ó las hijas de Paco Ternero.

LARA.—A las 4 y 1/2.—Las hormigas.—El censo.—La primera postura.—Un ensayo.—Niña Pancha.

8 1/2.—T. 3.ª par.—El retiro.—Un ensayo.—El teniente cura.—En plena luna de miel.—El censo.

ESLAVA.—A las 4 y 1/2.—La gran duquesa de Gerolstein.

8 1/2.—Los inútiles.—Los trasnochadores.—El gran pensamiento.—Los inútiles.

MARTIN.—4 1/2.—El terremoto de la Martinica.—Baile.

8 1/2.—Se cede una habitación.—Baile.—La Macarena.—Baile.—Pícaro tentación.—Baile.—Rencores de familia.—Baile.

ALHAMBRA.—Gran baile de máscaras, de nueve de la noche á la madrugada.

INFANTIL (Concepción Jerónima, 4).—Grandes funciones todos los días desde las cinco de la tarde. Los jueves se celebrarán rifas en obsequio de los infantiles espectadores.

METEMPSYCOSIS.—Gran adelanto científico.

—Sesiones de tres de la tarde á doce de la noche.

—Carrera de San Jerónimo, núm. 1, entresuelo



## SECCION DE ANUNCIOS

## COLEGIO DE SAN JUAN CRISOSTOMO

DIRIGIDO POR

DON GODOFREDO ESCRIBANO

Calle de Segovia, núm. 7, principal.

En este Colegio, que indudablemente está montado con todos los adelantos de la época, hay Profesores de diferentes idiomas y preparación para las carreras especiales, ya sean de Aduanas, Comercio, Academias militares, etc.

Cuenta también este centro con un pequeño gabinete de Física y de Historia Natural, con lo más indispensable para la enseñanza de dichas asignaturas.

Recomendamos el citado Colegio á nuestros suscriptores, seguros de que tanto en su abono (convencional), como en su instrucción, han de hallar mayores ventajas á las que encontrarían en otros Colegios de la misma índole.

## ANISETTE SUPERFINE

MARIE BRIZARD Y ROGER, DE BORDEAUX.

Botella de litro. . . . . 28 reales.

Id. de medio. . . . . 15 id.

Depósito: Compañía Ibero-Universal, Preciados, 74, duplicado, piso 1.º

La cual garantiza la legitimidad de este licor.

## A LOS BAÑISTAS

Nueva fonda de los baños de Fuente Amarga de Chiclana (Cádiz)

DE DON ANTONIO CABEZA DE VACA

calle de García Gutiérrez, núm. 9, y Risso, 8.

Las grandes y agradables condiciones que reúne esta fonda, la hacen una de las mejores de España. Montada con todos los adelantos modernos, proporciona un alojamiento económico, servido con esmero.

El dueño de este hermoso establecimiento, para facilitar ventajas y beneficios á los señores bañistas, que en gran número acuden á dicha ciudad, tiene dispuesto este año un servicio especial de canchales, exclusivamente para el tránsito de la citada fonda al establecimiento balneario.

Hay excelentes departamentos, y los precios son económicos.

Cocina francesa y española.—Mesa redonda á las cinco y media.

« Ninguna preparación es superior á la Quina Anti-Diabética Rocher. »  
(GACETA DE LOS HOSPITALES) (D<sup>o</sup> DELMIS, 7 de noviembre 1892).

## QUINA ANTI-DIABETICA ROCHER

EL MAS POTENTE TÓNICO Y RECONSTITUYENTE

Contra la Diabetes, la Albuminuria, la Fosfatemia, etc., y todas las enfermedades que influyen sobre la nutrición y de las que resultan la debilitación de las fuerzas, Anemia, Calenturas, Convalecencias difíciles.

Envío gratis y sin gastos de una Memoria interesante indicando las variedades, causas, síntomas y todas las consecuencias la Diabetes que toda persona cuidadosa de su salud debe leer con la mayor atención.

ROCHER, FARMACEUTICO, 112, RUE TURENNE, PARIS  
Evitar las falsificaciones y exigir sobre cada frasco la Marca depositada R. F. así como el Sello de garantía de l'Union des Fabricants.

SE ENCUENTRA EN TODAS LAS FARMACIAS

## Servicios de la Compañía Trasatlántica DE BARCELONA

## LÍNEA DE LAS ANTILLAS

con servicios y extensión á

## New-York y Veracruz

Tres salidas mensuales con las escalas y extensiones siguientes:

El 10 de Cádiz, con escala en Las Palmas, y haciendo antes la de Barcelona el 5, y eventual la de Málaga el 7.

El 20 de Santander, con escala en la Coruña el 21, y haciendo antes las de Liverpool el 8 y las de El Havre el 14.

El 30 de Cádiz, haciendo antes escala en Barcelona el 25 y eventual en Málaga el 27, con extensión á los litorales de Puerto Rico y Cuba, Centro América y puertos del Pacífico y Estados Unidos de América.

## LÍNEA DE FILIPINAS

CON ESCALAS EN

Port-Said, Aden, Colombo y Singapoore y servicio á Ilo-Ilo y Cebú

Trece viajes anuales, partiendo de LIVERPOOL, con escalas en CORUNA, VIGO, CÁDIZ, CARTAGENA, VALENCIA Y BARCELONA, de donde saldrán cada cuatro viernes, á partir del 29 de Julio de 1887.

De MANILA saldrán cada cuatro lunes, á partir del 25 de Julio.

## LINEAS DEL RÍO DE LA PLATA costa occidental de África y Marruecos.

Estos nuevos servicios se plantearán en Diciembre de 1887.

Todos estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros, á quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebaja á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebaja por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de clase artesana ó jornalera, con facultad de regresar gratis dentro de un año si no encuentran trabajo.

La Empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.  
AVISO IMPORTANTE.—La Compañía previene á los señores comerciantes, agricultores é industriales, que recibirá y encaminará á los destinos que los mismos designen las muestras y precios que son este objeto se le entregan.

Para más informes en Barcelona, la Compañía Trasatlántica, y señores Ripol y Compañía, plaza de Palacio.—Cádiz, Delegación de la Compañía Trasatlántica.—Madrid, don Julian Moreno, Alcalá.—Liverpool, señores Larriaga y Compañía.—Santander, don Angel B. Perez y Compañía.—Coruña, don E. Da Guarda.—Vigo, don Antonio Lopez de Neira.—Cartagena, Bosch hermanos.—Valencia, Dart y Compañía.—María, señor Administrador general de la Compañía general de tabacos.

## INTERESANTE

## ¡NO MÁS OPERACIONES QUIRÚRGICAS!

Con un nuevo sistema, de éxito infalible, curamos toda clase de tumores, heridas, aunque sean de los huesos, caries, cáncer en sus diferentes manifestaciones y todas aquellas enfermedades que antes requerían operaciones cruentas y dolorosas.

Curamos sin operar.

Nadie se deje operar sin venir á nuestra consulta.

## REUMATISMO

Curación completa de reumatismos y dolores nerviosos con nuestro admirable bálsamo *Flora tropical*, que se halla de venta en las principales farmacias y en nuestro gabinete de consulta.

## HERPES Y ENFERMEDADES DE LA PIEL

Curación infalible y radical de estas enfermedades con nuestro nuevo sistema.

Éxito de muchos años.

## ENFERMEDADES DE LOS OJOS

Sin operar: rijas, fistulas, oftalmías simples, granulosas y purulentas.

Curación completa y segura.

## ÉXITO INFALIBLE

## ANGINAS SIMPLES, DIFTERICAS Ó GANGRENOSAS

Se curan con nuestro sistema especial.

## HEMORROIDES (ALMORRANAS)

Curación pronta, infalible y radical.

## — HORAS DE CONSULTA —

Todos los días de tres á cinco.

Gratis á los pobres los viernes de dos á tres.

Calle de la Libertad, 10, segundo izquierda.

MADRID.—Imp. de La Publicidad, Valenzuela, 6.

## Curación infalible de las enfermedades de la boca.

## ESPECÍFICO DEL DR. PEÑUELA

Remitiendo 5 pesetas en libranza del Giro Mutuo ó letra sobre Madrid, se recibirá franco de porte y certificado este maravilloso medicamento, que no tiene rival para la curación de las afecciones de la boca, por crónicas y rebeldes que sean. No hay padecimiento que resista la influencia de este poderoso agente terapéutico. Ulceraciones, irritación de las encías, neuralgias, dolores de dientes y muelas, escoriaciones, aspergación de dientes movidos, etc., etc. Usándolo como preservativo y para aseo y limpieza de la dentadura, es superior á los demás dentíficos conocidos.

Para los pedidos, dirigirse al

Dr. D. H. A. Peñuela, Cirujano Dentista, Calatrava, 5, Ciudad Real.

Y á vuelta de correo recibirá el paciente el específico, perfectamente embalado en un estuche, y una explicación de la manera de usarlo.

## PILDORAS BENZOICAS ROCHER

Contra: las ENFERMEDADES de la VEJIGA, de los RIÑONES y de los CONDUCTOS de la URINA: Arenillas, Cálculos, Piedra, Cistitis, Prostatitis, Catarro de la Vejiga, Incontinencia y Retención, Reumatismos, Nefritis y Cólicos nefríticos.

NOTA.—Para hacerse cuenta exacta de la enfermedad hay que leer atentamente el Folleto ilustrado, que contiene doce dibujos anatómicos con colores, sobre las enfermedades de la Vejiga, y que se envía franco contra 1 franco en sellos de correo.

ROCHER, FARMACEUTICO, 112, RUE TURENNE, PARIS  
Exigir: Píldoras Rocher y Marca R. F.—Se encuentra en todas las Farmacias

Alcalá, 5

ENTRESUELO

J. BELMAR

Alcalá, 5

ENTRESUELO

## GRAN SALÓN DE PELUQUERÍA

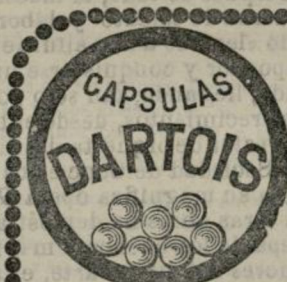
Se afeita, corta y riza el pelo.

Gabinete reservado para teñir el pelo y la barba.

Se confecciona toda clase de postizos.

Alcalá, 5, entresuelo.

NOTA. En el mismo se expende la higiénica *Agua vegetal de Arroyo*, de excelentes resultados para devolver los cabellos blancos á su primitivo color, sin manchar la piel y la ropa y de fácil aplicación.



CON CREOSOTA DE ALQUITRAN DE HAYA

Unico remedio pudiendo evitar ó curar la

## TISIS

Este medicamento no debe confundirse con la creosota ordinaria que hacen con la hulla. — Ha sido experimentado en los hospitales con sorprendentes resultados contra las: TOS, REUMA, CATARROS, ASMA, OPRESION, BRONQUITIS CRONICA, DEBILIDAD DEL PECHO.

A fin de evitar las falsificaciones, exigir el sello del Gobierno francés, en cada frasco. — Precio 14 reales. Fabricacion: PARIS, 105, Rue de Rennes. — Depósito en MADRID, Compañía Ibero universal, 52, Preciados, y en las princip. farmacias

## EL SUICIDIO.

Interesante folleto por E. Prax.

Su precio SEIS reales y se da por DOS á los suscriptores de EL ECO NACIONAL.

Se regala á los que se suscriban por un año á este periódico.

## ANUNCIANTES

La Agencia general de representación y publicidad se encarga de la inserción de los anuncios, reclamos, noticias y comunicados en todos los periódicos de la capital y provincias, con una gran ventaja para vuestros intereses.

Pídanse tarifas, que se remiten á vuelta de correo.

Se cobra por meses, presentando los comprobantes.

BARRIO NUEVO, 7 Y 9, MADRID

## REGINA

Preciosa novela de A. de Lamartine. Traducción de don José Feito García.

Se vende en la Administración de este periódico, en las librerías de Fe, Carrera de San Jerónimo, 2, y de Murillo, Alcalá, 7, á una peseta ejemplar. Se remite á provincias abonando 1,25 céntimos.

A los suscriptores á EL ECO NACIONAL se les remitirá por la mitad de precio, y se regalará á los que se suscriban por un año.

## EL DIAMANTE ANTIGASTRÁLICO

PREPARADO POR

El Doctor D. Juan de Torres Ramirez.

Medicamento el más seguro y eficaz que hasta hoy se conoce para combatir toda clase de afecciones del estómago, por antiguas ó crónicas que sean, ya sean acedías, dolores agudos, vómitos después de las comidas, inapetencia, debilidad ó atonía del estómago, flatos, falta de secreción en los jugos gástricos, y en fin, cuantos trastornos dependan de tan importante viscera.

Venta en la Farmacia del Doctor Moreno, Postigo de San Martín, núm. 23, Madrid.

A los Sres. Farmacéuticos se les hará un descuento proporcional al pedido.

PRECIO: 5 pesetas caja.—En provincias, certificada, 50 céntimos más.