

	Pesetas
Madrid, un mes.....	1,50
Provincias, trimestre....	6,00
Extranjero y Ultramar, un año.....	60,00

Número suelto, del día, 5 céntos.
Idem atrasado, 50 ídem.

EL ECO NACIONAL

DIARIO POLÍTICO

En Madrid, en la Administración, calle de la Biblioteca, número 7, entresuelo izquierdo, dirigiéndose al Administrador D. Juan García de la Pedrosa.

Los precios de la suscripción aumentan una peseta por trimestre girando á cargo de los suscritores.

Año VII

MADRID.—Domingo 4 de Marzo de 1888.

Núm. 2.207

Crónica parlamentaria.

En el Senado expidió ayer el Sr. Alvarez (D. Manuel) su interpección acerca del Banco de España.

La interpección se redujo á defender al Banco, enumerando los servicios que éste establecimiento de crédito ha prestado en diferentes ocasiones.

El orador rebatió los cargos que el señor Cuesta había formulado contra el Banco; se ocupó de la situación del país, y se opuso á todo impuesto sobre papel.

Contestó el señor ministro de Hacienda, manifestándose conforme con algunas de las apreciaciones del Sr. Alvarez, y rebatiendo algunos de los conceptos que éste formara de las operaciones del Banco, en lo que á la data interina y recaudación de contribuciones se refiere.

Después de rectificar el Sr. Alvarez, habló para alusiones el Sr. Cuesta, tratando con detenimiento de la situación del Banco de España, y... por rara casualidad, contra costumbre, como excepción sin precedentes, hizo uso de la palabra el Sr. Fabié.

También contra costumbre, el Sr. Fabié habló de todo, pasado, presente y futuro, menos de aquello objeto de la interpección.

El ministro de Hacienda, en su rectificación, se ocupó del discurso del Sr. Cuesta.

El proyecto de Administraciones subalternas adelantó muy poco en su discusión, en la cual tomaron parte los Sres. Oliva, Fuenmayor, marqués de Arlanza, García Torres y Curriel y Castro.

Después de algunas preguntas y de aprobarse varios dictámenes de carreteras, continuó en el Congreso el debate de las reformas militares, rectificando el Sr. Daban, para decir que no era posible una transacción de todos los militares que pertenecen á ambos Cuerpos Colegiados.

Rectificó también el Sr. Ruiz Martínez, explicando el sentido en que empleara en su discurso la palabra *estúpidos*, como sinónimo de torpes, y sosteniendo las afirmaciones que ya anteriormente había hecho.

El Sr. Canalejas, al rectificar, protestó de la palabra usada por el Sr. Ruiz Martínez, aun después de explicarla, por considerarla en extremo injusta, tratando nuevamente de las principales reformas de que ha menester el ejército.

Terminaron además en la discusión los señores Ochando, ministro de la Guerra, y Suárez Inclán, insistiendo cada cual en las apreciaciones hechas en sus respectivos discursos.

ECOS POLÍTICOS

La *Época* deslizando:

«En España, desgraciadamente, no siempre es posible consultar el voto de las Cámaras para que en él se inspire el rey. Las mayorías están casi siempre al lado del Gobierno, aunque de él murmuran, como acontece ahora. Pero la opinión del país, la opinión libre de disciplinas y afectos personales no siempre está al lado de las mayorías del Parlamento. Otra cosa sería si hubiese cuerpo electoral y la emisión del voto fuera más libre.»

Pero colega: ¿quién pone cortapisas á la libertad del acto?

Nadie más que los conservadores, sus correligionarios.

Pues si lo que *La Época* anhela hubiese existido hace muchos años, ¿cuándo habrían gobernado sus amigos.

Nunca.

Leemos anoche en *La Correspondencia*, á propósito de los rumores de crisis y de juicios atribuidos á nuestro ilustre y respetable jefe el señor presidente del Congreso de los diputados:

«Pero el amor á la verdad hace preciso rectificar una especie extendida en los periódicos de provincias, y es la de atribuir al Sr. Martos opiniones que ni tiene ni ha tenido un solo momento, en excusa de otra política distinta de la gobernante en la actualidad.

«El Sr. Martos cree que la política de las compensaciones es la política de la vida para el partido liberal, y la defiende hoy con el mismo convencimiento que el primer día.

«Conste esto; y bueno es también que se sepa que en algunas conferencias últimamente celebradas por los Sres. Sagasta, Martos y Alonso Martínez, han coincidido

los tres ilustres personajes en mantener la misma política resueltamente, cualquiera que sean los problemas naturales de la política que haya que afrontar más ó menos tarde.»

Ya hemos consignado antes de ahora y en repetidas ocasiones lo mismo que anoche declara el periódico noticiero.

Ayer tarde á las tres salió de Palacio S. M. la reina regente con su augusto hijo en brazos y dió un largo paseo en carreta por los sitios más públicos y concurridos de Madrid, habiendo sido objeto de las más respetuosas demostraciones de simpatía y de adhesión.

S. M. el rey D. Alfonso XIII devolvía con su risueña fisonomía y con ligeros movimientos de cabeza los saludos de que eran objeto las reales personas.

Se ha confirmado la noticia de haber sido denunciado *El Liberal* de anteayer por la noticia que publicó haciéndose eco de un falso telegrama inserto de un periódico de París.

Lo sentimos por compañerismo.

Ayer conferenció con el señor ministro de Gracia y Justicia el señor fiscal de la Audiencia de esta Corte.

De Las Ocurrencias:

«La *Gaceta* de ayer publica el indulto de tres infelices que quedaban por ahí sin perdonar.

Su infelicidad principal consisten en haber sido los últimos perdonados.

Porque debe suponerse que ya no quedan en presidio más que perdonistas.»

Los que encarcelaron los conservadores.

¿No lo recuerda el colega?

Dice un colega:

«Un conservador muy ilustre dentro y fuera de su partido declaraba esta tarde que la política de aquella agrupación será muy útil al país cuando el partido liberal haya votado y planteado todas las reformas de su programa.»

Justo.

Pero después que el partido liberal haya demostrado también que la práctica de esas leyes son beneficiosas al país y se armonizan con los sentimientos y la cultura del mismo.

Antes no.

Porque no es equitativo ni justo que esa demostración se encargue y confíe á los que combaten esas reformas.

Tío, yo no he sido.

«La *Opinión* declara ayer que la sospecha de *El Imparcial* de que el Sr. Sagasta estuviera inclinado á hacer la crisis, pertenece exclusivamente al periódico democrático y no la ha despertado *La Opinión*».

Por su parte, *El Imparcial* empieza también á rectificar algo sus suposiciones de estos días atrás. Ya aplaza la crisis para después que las comisiones del Congreso emitan dictamen en los proyectos económicos.

En frente de esos colegas ministeriales, se coloca *El Globo* considerando perjudicial y funesta toda crisis que entorpezca el cumplimiento del programa político del partido liberal.

¡Buen ejemplo!

Por fin, en una reunión que celebró ayer tarde la minoría coalicionista republicana, quedó acordado que el Sr. Muro interpele en la sesión del lunes al presidente del Consejo de ministros sobre el viaje del duque de Montpensier.

Debe importar mucho esta cuestión á esos caballeros.

El Sr. Romero Robledo no piensa intervenir en esta interpección.

Se ha convencido.

Recuerda *La Regencia* á los que haya podido sorprender su actitud contraria á las reformas militares, que así se ha mostrado desde que se comenzó á discutir aquel asunto.

No ha sorprendido á nadie.

La Regencia nació discrepando.

Aunque el señor director general de Sanidad del reino no necesita excitaciones, le rogamos que adopte las medidas convenientes ante la noticia de haber llegado á Marsella un buque inglés, que procedente de la India ha tenido á bordo un caso de cólera con defunción durante su travesía.

Ha sido remitido á la Audiencia el sumario instruido con motivo de los sucesos ocurridos en la Universidad Central el día 21 de Noviembre de 1884.

Consta de 704 folios.

Verán ustedes cómo á pesar de tantos folios no consta en ellos nada de particular.

Confirmando nuestras noticias de ayer, dice anoche un colega noticiero:

«El Sr. Sagasta se encuentra bien.

Si mañana hiciese buen día saldrá á paseo.

Hoy ha tomado las aguas azoadas y le han sentado perfectamente.

Concurrirá á la primera sesión del Congreso.»

El señor ministro de la Gobernación no asistió ayer á las Cortes ni al ministerio por encontrarse ligeramente resfriado.

El diputado á Cortes y presidente de la comisión de reformas militares, Sr. Canalejas, está recibiendo una infinidad de tarjetas de jefes y oficiales de infantería y caballería, por el notable discurso en que incidentalmente se ocupó de las armas generales.

Hablando del fantástico telegrama de *El Nacional*, dice nuestro estimado colega *El Estandarte*.

«En los centros oficiales se aseguraba anoche que el telegrama en cuestión no se había expedido en Madrid, y que *El Nacional* de París lo había tomado de una noticia publicada por un periódico que se publica en Madrid con el título de *Le Courrier Royal*, que tiene tendencias y aficiones notoriamente orleanistas.»

Es decir, el órgano del duque.

Los periódicos conservadores, y entre ellos muy especialmente *La Época* y *El Estandarte*, no descansan en aconsejar al Gobierno vigile las maniobras de los revolucionarios.

El actual Gobierno no necesita de consejos, y estén seguros los citados periódicos de que poco á poco quedarán desarmados los perturbadores del orden, con las reformas democráticas que vayan estableciéndose.

Por otro lado, no cojerán en descuido á los liberales con esos motines que nos deshonran ante las naciones civilizadas.

Habría castigos ejemplares.

Brutos!

Al leer el título de «Brutos!» que encabeza estas líneas, no vale echarse fuera y decir: Esto no debe ir conmigo.

Porque no hay tal cosa. Esto va con Vds., y con el autor de este artículo, y con todo bicho viviente que tenga su domicilio en Madrid.

—¿Y quién nos ha llamado «brutos?»—preguntarán Vds. llenos de indignación.

Pues un apreciable caballero, francés de origen, un tal Mr. Nicolás, que fué poco á poco ascendiendo en categoría social, convirtiéndose de Mr. Nicolás en «el señor» Nicolini, y últimamente en Patti-consorte, ó sea «primo donno», marido, esposo y cónyuge de la «diva» más admirable, del canario más sonoro que han encerrado las jaulas teatrales de Europa, Asia, África, América y Oceanía en el siglo XIX.

Si, señor, cuando Adelina cantó en el teatro Real de Madrid, hace pocas noches, el «Rigoletto», hubo oídos histéricos que se quebraron al escuchar las desentonaciones de Adelina, y labios de céfiro suave que protestaron dulcemente.

Y el ex Musú Nicolás montó en cólera, rompió á aplaudir solo entre bastidores como alabardero de la clase de catecismos, y no contento con eso, sacó á la escena su cuerpo de «divo in partibus» (como que parte las ganancias con la «diva») y dirigiéndose al público, exclamó echándole lumbre los ojos:

—¡Fuera brutos!

¡Y que al lo quierén Vds. más claro! Llamar brutos á los espectadores del teatro Real, es llamarlos brutos á todos, porque supongo que no habrá nadie tan bajo y perverso que no reclame individualmente la parte alfonota que le corresponde en ese insulto lanzado á la colectividad.

Además, ¿no hemos quedado hace tiempo en que el coliseo de la Plaza de Oriente es el receptáculo de todo cuanto Madrid encierra de más puro, de más noble, de más ilustrado, eminente y conspícuo en la Villa y Corte de todas las Españas?

De modo que llamar bruto al público del regio coliseo, es llamar bruto al pueblo de Madrid, y llamarnos brutos á todos; no hay que darle vueltas.

La intención del «primo donno» fué esa indudablemente. Si le presentan la cédula de vecindad de un madrileño cualquiera y le dejan llenarla á su antojo, apuesto lo que quierán Vds. á que pone: «Señas particulares.—Bruto.»

Ahora bien, ¿quieren Vds. que meditemos sobre esa flor? ¿Quieren Vds. que le saquemos punta? Vamos allá.

Ya saben Vds. lo que ha pasado con la Patti.

Cantó la «Linda» y si no es por el vals «Il bacio» de Arditi, ¡adiós ópera de Donizetti!

Cantó «El Barbero», y si no es por el vals «Il bacio» de Arditi, ¡adiós ópera de Rossini!

Cantó «Crispino e la Comare», y, vamos, en esa bufonada se defendió bien; pero si no es el vals «Il bacio» de Arditi, ¡adiós óvación final!

Cantó «La Traviata», y como una tísica no puede cantar un vals después de haberse muerto, no hubo «Bacio», y ¡adiós ópera de Verdi!

Cantó «Rigoletto», llegó el céfiro suave, se enfurruñó la «diva», nos insultó el «divo», y como no hubo «Bacio», los demonios se llevaron á la ópera.

Después del «Rigoletto» tenía que cantar la «Lucía»; lo había prometido, se había anunciado, y todos la esperaban. Pero allá van óperas do quieren «divas». Adelina dijo que no, y en vez de cantar la ópera Donizetti, cantó una función de fuegos artificiales, en la que introdujo el «rondó de Lucía», exornado con el primer acto de «Crispino e la Comare», y dos vales; el de «Dinorah», y, ¿á que no aciertan Vds. cuál fué el otro? «Il bacio»? ¡Clavado!

Ahora síganme Vds. con atención. La «diva» se comprometió á dar seis funciones con seis óperas distintas, que se anunciaron con la debida anticipación. Y pidió y obtuvo que se le entregasen «doce mil quinientas pesetas», ó sean «cincuenta mil reales» por función, que había de cobrar antes de empezar el espectáculo. Perfectamente.

Debutó Adelina, y toda la prensa declaró con más ó menos disimulo, que la «diva» estaba arruinada, y no era ni sombra de aquella portentosa Patti de hace diez ó doce años; que desafiaba frecuentemente; que le faltaba aliento; que transportaba las principales piezas; que llevaba los tiempos con una precipitación imposible; que no ensayaba, etc., etc.; pero que «Il bacio», lo que es «Il bacio», no había Dios que lo canase como ella.

Y la «diva» se puso á echar «bacios» al público, cobró sus 50.000 reales, y se retiró conmovida por el foro.

Vino «El Barbero», y la misma canción con ligeras atenuantes. La cavatina, bien; el dúo bastante bien; algunas desafortunadas, eso sí; pero «Il bacio», ¡oh, «Il bacio!» ¡Qué «Bacio»! caballeros, qué «Bacio»! Oír «Il bacio» ¡es por morir! Y volvió la «diva» á repartir «bacios», á cobrar sus 50.000 reales, y á retirarse por segunda vez conmovida por el foro.

Después del «Barbero» el «Crispino». Admirable en el «duo» primero, h echaba una flauta en la «fórmula» de la canción del acto segundo; pero llegó al final, y allí era de oír la petición unánime del público: «¡Il bacio!» «¡Il bacio!» «¡Il baciooooo!»

¡Y venga «Bacio» otra vez! Y venga cobrar 50.000 reales, y á retirarse la «diva» por tercera vez conmovida por el foro.

Quarta función: «Traviata». Fiasco general para la cantante.

Voces de «¡Il bacio!» «¡Il bacio!» «¡Il baciooooo!» al final de la ópera.

—Para «¡Bacios!» estoy yo!—dice Adelina.

Y cobra por cuarta vez sus 50.000 reales, y se retira con novida por el foro.

Quinta función: «Rigoletto». Fiasco monumental para la cantante, para la artista, para Adelina, para la diva y para la Patti. ¡Cualquiera se atreve á pedir «Il bacio»!

Nicolini.—¡Fuera brutos!

Y la «diva» cobra por quinta vez sus 50.000 reales, y se retira por el foro, echando demonios.

Sexta y última función: Pírotecnia vocal, hermana gemela de la que tanto gusto dió en las novilladas anteriores. Un vals, dos vales. «¡Il bacio!» «¡Il bacio!» «¡Il baciooooo!»

Y la diva lo canta, saluda, recoge flores, cobra por sexta vez sus 50.000 reales se retira conmovidísima por el foro. Emoción general, aplausos, bravos, legítimos, y se acabó la función.

Vamos á resumir con matemáticas.

1.ª función: dos veces «Il bacio» total, dos «Bacios».

2.ª función: media cavatina y una vez «Il bacio».

3.ª función: un dúo, una «fórmula» y una vez «Il bacio».

4.ª función: ni dúo, ni «fórmula», ni «Bacio».

5.ª función: ni dúo, ni «fórmula», ni «Bacio» ni nada.

6.ª función: un dúo, un andante, y dos «Bacios».

Total general: «media» cavatina, «dos» duos, «una fórmula», un andante, y SEIS «Bacios».

¡Si esto no se llama una coreografía vocal por todo lo alto, venga Dios y véalo!

Es decir, que seis «Bacios» han valido á la Patti «treientos mil reales», es decir, que le han salido los «Bacios» á «cincuenta mil reales» uno con otro.

Y el público cada vez más entusiasmado, cada vez más alborotado, cada vez más... Cuanto más le han dicho los periódicos que la Patti lo hacía peor, ha acudido en mayor número al teatro. La última noche hubo pufetazos para adquirir billetes, y se llenó el paraíso de gente que no pudo encontrar localidades numeradas.

¡Y la «diva» ha transportado, ha desafiado, ha desfigurado las piezas, y no ha cantado, en realidad, ninguna ópera. Lo que ha hecho es repartir seis «Bacios» y largarse con «treientos mil reales»!

¡Y luego extrañará D. Manuel María Santa Ana que Adelina se haya negado á cantar de balde para los Asilos de noche!

Fijese V., D. Manuel. Ella habrá dicho:

—¡Yo he venido á Madrid, me han llamado carraca, han dicho que no valía un cuarto; y, sin embargo, me llevo treientos mil reales por seis «Bacios»; y, además, tres mil pesetas por gastos de viaje! Y viene Santa Ana á pedirme que cante de balde para los pobres. ¡Qué pobres, ni qué niño muerto! Si en Madrid deben andar en oro y vivir, no en Asilos de noche, sino en suntuosos palacios! ¿Qué le parece á V., D. Manuel? ¿Puede que haya creído que la daba V. un timol!

Volvamos á la célebre frase de Nicolini, y terminemos: —¡Fuera brutos!—ha dicho el augusto «primo donno»...
Lo de fueras no puede pasar; en esto vamos de acuerdo.
Pero lo de brutos, lo que es eso de llamarnos brutos...
Vamos á ver; Vds. ¿qué opinan?

ANTONIO PEÑA Y GOSL.

(Del Madrid Cómico).

REAL ACADEMIA DE JURISPRUDENCIA

Lo última sesión de las Academias prácticas, celebrada el pasado viernes, tuvo el privilegio de interesar grandemente por la animadísima discusión sostenida entre los Sres. Bernáldez, Gólfín, Liñán y Urquiola.

Comenzó aquella con la lectura de la Memoria sobre el juicio oral y las conveniencias del establecimiento del jurado. Su autor D. Laurentino Romero y Romero, el más modesto de los académicos y seguramente uno de los que más valen, trató con la debida separación ambas cuestiones, haciendo sus párrafos de historia, de examen legal y de crítica. Declaró sus repulgos antijuradistas aduciendo razones y fundamentos muy dignos de tomarse en cuenta. Para administrar justicia, es preciso—decía—ciencia del derecho, imparcialidad, é independencia; pues ninguna de esas condiciones poseen los llamados á ser jurados. Leyó algunas frases de D. Cristino Martos y don Manuel Durán y Bas que robustecían sus asertos.

El Sr. Bernáldez, objetante, hizo ante todo y sobre todo las delicias de sus compañeros con su humorismo y gracejo, y cuantos le oyeron tuvieron un rato de risa. Combatiendo el jurado con estrategia difícil, con ejemplos gráficos, parábolas, observaciones de óptica y hasta del arte de curar, mereció aplausos espontáneos y una plaza de orador occurrente.

Usó de la palabra después el Sr. Gólfín, haciendo un extenso discurso hinchado de razones, silogismos y números, citando los males que han producido los jurados; así como el Sr. Bernáldez citaba el jurado de Chinchón, éste mencionaba al de Catania y á otros que funcionan en latitudes geográficas diversas. El Sr. Gólfín demostró haber estudiado la cuestión con cariño y con aprovechamiento.

El Sr. Liñán discursó extensamente en defensa del jurado. Sus afirmaciones sin prueba y el razonar sofístico advertido por todos le valieron una interrupción por cada palabra, presentando la Cámara, digo la Academia, el aspecto de campo de Agramante. Tanto aludió y con pertinacia tan extraordinaria al secretario general de la Academia, Sr. Urquiola, que éste tuvo que demostrar su vitalidad.

Las dotes oratorias de Urquiola están juzgadas con nota de sobresalientes; no es, pues, de extrañar que en una improvisación de media hora y á pesar de hallarse enfermo, lograra romper muchas lanzas contra el arnés de la disertación de su contrario; y alguna de ellas hubieran alcanzado al corazón de la misma á no existir solo aire dentro de la bruñida armadura.

El Sr. Urquiola, atacando el jurado, hizo conversiones y adeptos demostrando con vigorosa lógica que así como en otras épocas lo era todo el rey, hasta en viado de Dios, hoy, incurriendo en exageradas y opuestas creencias, se dice que el pueblo todo lo es y todo lo puede, negándose hasta el valor de la representación política y la inmaculada honradez de nuestra magistratura.

Rectificó brevemente el Sr. Liñán y se levantó la sesión, con suspensión del debate, á las doce y media de la noche. La presidencia del Sr. Montant, acertadísima.

En la sección 3.ª, se consumió el primer turno de la Memoria sobre el «Plebiscito», por los Sres. Durán de Cottes y Suárez Inclán, interviniendo para alusiones los señores Ubeda y Saráchaga, Caballero y Linares. El discurso del Sr. Ubeda fué muy inspirado y aplaudido.

EXPOSICION DE BARCELONA

Se propone el ayuntamiento iluminar el recinto de la Exposición por medio de 500 mecheros de gas; pero en competencia con este alumbrado, la Sociedad Española de Electricidad ha propuesto iluminar dicho recinto por medio de 240 focos de luz eléctrica de arco voltaico.

—Ha pedido á la junta de la Exposición el alcalde de Girona, un espacio de 60 metros cuadrados dentro del palacio de la Industria, para las instalaciones de una de las más importantes casas constructoras é industriales de aquella capital.

Las compañías de ferrocarriles de Almansa á Valencia y Tarragona, de Tarragona á Barcelona y Francia, del Mediodía de Francia y de París á Lyon y al Mediterráneo, son las que más reducciones han otorgado para los transportes destinados á la Exposición de Barcelona, ya que separándose de la práctica seguida con motivo de otros certámenes, consiguiente en la rebaja del 50 por 100 sobre sus tarifas generales, han acordado la misma reducción más sobre los precios de sus tarifas espe-

ciales combatidas, ya de suyo reducidos. A no prever el mínimo de percepción de pesetas 0,04 por tonelada y kilómetro, hubiera sido mas inferior, para algunos productos, la base á que habrían transportado dichas Compañías, con arreglo á la mencionada concesión.

Más adelante, se publicarán las combinaciones que se preparan, para los transportes de viajeros.

—Dice un colega que en las oficinas de la Exposición se recibió anteaer una proposición firmada por una célebre artista de Viena que se compromete á traer á esta ciudad para la época de la Exposición una numerosa orquesta formada por 40 profesoras vienesas; entre las que hay algunas notables á juzgar por los elogios que de ellas hacen los periódicos de las principales capitales de Europa en donde se han presentado.

Añade que la directora de la orquesta pide al ayuntamiento tres mil duros mensuales y el pago de los billetes de ida y vuelta.

¿No pide hospedaje en el Hotel Internacional del paseo de Colón?

—La Sociedad española de electricidad ha adquirido en el extranjero un motor de vapor de quinientos caballos de fuerza, con objeto de poder disponer, durante el tiempo de la Exposición, de la fuerza necesaria para los muchos alumbrados que tiene solicitados.

Ha sido firmada la escritura de arrendamiento de los edificios de los Docks para alojar á las tropas que ocupan los cuarteles de la Ciudadela.

En el salón de fiestas del Palacio de Bellas Artes se colocará un magnífico órgano eléctrico construido por D. Aquilino Amezcua.

Constará de tres cuerpos. Varios hilos eléctricos enlazados producirán en el teclado movimientos que se comunicarán á varios aparatos.

Dichos aparatos podrían tocar á un mismo tiempo aunque estuvieran colocados en diversos puntos de España.

ECOS EXTRANJEROS

Telegramas de la Agencia Libre.

Sofía 3.—El Gobierno del príncipe de Bulgaria está decidido á no dar explicación alguna, en el caso de una declaración de la Puerta contra la ilegalidad del estado de cosas establecido en Bulgaria.

El Consejo de ministros de la sublime Puerta se ocupó ayer de la nota presentada por Rusia, Alemania y Francia, y ha resuelto que ante la actitud de Austria, Inglaterra é Italia, y teniendo en cuenta que los votos de Rusia no han reunido el asentimiento unánime de las potencias signatarias del tratado de Berlín, la Puerta no debe intervenir en Bulgaria para cambiar un régimen que hasta el presente ha sabido mantener el orden.

San Petersburgo 3.—Preocupa mucho el peligro de las inundaciones en la próxima primavera.

La nieve cae este año con tal abundancia, que en ciertos distritos del gobierno de Turr, por ejemplo, mide mas de un metro de espesor.

Si la primavera es cálida, el Volga con sus ciento diez afluentes recibirá una masa formidable de agua que producirá lamentables inundaciones.

Las poblaciones que se acuerdan de las calamidades antes ocurridas, han comenzado á adoptar precauciones. Han improvisado diques y elevan sus chozas sobre estacas ó bien construyendo viviendas provisionales para evitar toda contingencia.

Roma 3.—Es probable que se rompan las negociaciones relativas á la renovación del tratado de comercio entre Suiza é Italia.

En la aplicación de las tarifas generales no se cree, al menos por hoy, la ruptura.

San Petersburgo 3.—Está definitivamente resuelta la construcción de un puerto militar en Libán. A este efecto se ha asignado una suma de 2.000.000 de francos. Los trabajos comenzarán por abrir la navegación.

Berlín 3.—Todos los libreros de Berlín que han expuesto en sus tiendas la traducción de la Tierra, de Zola, han sido citados ante el tribunal de policía correccional.

Belgrado 3.—La comisión de revisión constitucional ha terminado sus trabajos.

El nuevo proyecto comprende 14 capítulos y será discutido en asamblea plena inmediatamente.

Berlín 3.—Se dice que el gabinete de Berlín ha aconsejado al de Viena hacer algunas concesiones á Rusia en la cuestión búlgara; entre otras, admitió que el cargo de ministro de la Guerra sea desempeñado por un ruso.

San Remo 3.—La situación del kronprinz es desesperada. Este ha sido atacado de disentería, indicio grave del estado de descomposición.

El príncipe respira difícilmente. Se anuncia la llegada del príncipe Guillermo para mañana y su vuelta coincide con el mal estado de su padre.

La reina de Inglaterra pasará por San Remo, siendo esperada en Florencia el 23 del corriente.

ECOS PARLAMENTARIOS

SENADO

Sesión del 3 de Marzo de 1888.

El señor barón de Covadonga ruega á los ministros de Hacienda y Gobernación acudir en auxilio de Asturias, que está sufriendo grandes calamidades con motivo de las nieves, pidiendo al gobierno que demande de las Cortes un crédito de 100.000 pesetas, por lo menos, que será una quinta parte de lo que hace falta para remediar los males ocasionados.

El Sr. Oliva, continuando la serie de reclamaciones iniciada ayer por los que se creen con derecho á figurar en la comisión del centenario de Colón, se lamenta del olvido que se ha hecho del convento de dominicos de San Esteban, de Salamanca, que tanto contribuyeron al descubrimiento de las Américas, y cuya comunidad existe hoy.

El Sr. Alvarez (D. Manuel María) defiende al Banco de España de los cargos que le hizo el Sr. Cuesta y Santiago en sesiones anteriores, diciendo que el Banco de España es un fanal completamente transparente, analizando después los diferentes servicios que ha prestado al Estado y enumerando las ventajas que le proporciona este establecimiento de crédito.

El señor ministro de Hacienda manifiesta que poco va á tener que decir, puesto que este señor senador se ha limitado á confirmar ideas, hechos y opiniones del ministro.

Está conforme en que el Banco en distintas ocasiones ha prestado al Estado servicios de importancia, afirmando que nunca le ha censurado, porque aunque le haya quitado el apremio, no es por desconfianza, sino porque es función propia del Estado, y no de un establecimiento, que es por su naturaleza eminentemente mercantil.

El Sr. Cuesta y Santiago dice que sentiría causar un perjuicio al Banco de España; pero que como quiere más al país que al Banco, prefiere decir la verdad, pese á quien pese, porque en el país estamos todos y en el Banco no (Una voz: Desgraciadamente); pero afirma que cree no causarle ningún perjuicio con pedir que cumpla la ley porque se rige, que debe ser la norma de su vida; y dice que si el Estado ha recibido beneficios del Banco, no han sido menores los que el Banco ha recibido del Estado y del Tesoro, y que sería lo mejor que ninguno tuviera que echarse nada en cara.

El Sr. Fabié interviene en el debate, diciendo que no va á ser muy extenso, porque tiene anunciada una interpelación al señor ministro de Hacienda sobre la cuestión monetaria, entendiéndose que ésta y la situación del Banco de España, sin culpa de nadie, son verdaderamente anómalas, ó más bien anormales, ocupándose después de las condiciones de la moneda de plata, que dice ha perdido las que le son propias y esenciales, y de la situación de nuestros cambios con el extranjero.

El señor ministro de Hacienda contesta al Sr. Cuesta, diciendo que son intereses comunes del Estado y el Banco de España, y que el que al uno desacredita, desacredita también al otro.

Sostiene que el Banco está dentro de la ley, como ya afirmó días pasados, porque tiene en caja la cantidad metálica que marcan sus estatutos, en representación de sus valores puestos en circulación, ó la existencia de valores que respondan á ese fin, del mismo modo que el oro y la plata; y justifica la imposibilidad de comprar oro siendo los cambios desfavorables, demostrando que puede haber momentos en que sean los cambios favorables á España, sin que se alteren las condiciones de importación y exportación.

Entrándose en la orden del día continúa el debate sobre creación de

Administraciones subalternas.

Se leen los artículos 3.º al 9.º, nuevamente redactados por la comisión, que quedan pendientes de impresión y reparto.

Leído el art. 10 del proyecto y una enmienda del Sr. García Barzanallana, que acepta la comisión, se lee otra al mismo artículo que tiene presentada este señor senador y que también es aceptada, porque más que enmienda es una aclaración en la redacción del artículo.

Se lee otra enmienda del Sr. Oliva al mismo artículo 10, que no admite la comisión, y en la cual pide que se encarguen estas administraciones del pago de los maestros de primera enseñanza y de las asignaciones del material.

El Sr. Oliva apoya su enmienda, fundándola principalmente en la conveniencia de que los maestros se ahorren el pago de los derechos de habilitación, que es el 1 y 1/2 por 100 de sus exiguos sueldos.

El Sr. Fuenmayor, de la comisión, le contesta fundando la negativa en los cargos que se han hecho á la ley de comprender puntos que no encajan perfectamente dentro del objeto propio á que se encamina, y para no dar margen á esas censuras, entrando en asuntos que son atribuciones del ministerio de Fomento.

Queda desechada la enmienda del señor Oliva en votación ordinaria.

El señor marqués de Arianza usa de la palabra combatiendo el art. 10, en lo que consume el primer turno.

El Sr. García Torres dice que se había propuesto combatir el artículo, pero que en realidad no va á hacerlo, porque para él las bases principales del proyecto ya se han salvado, limitándose solamente á llamar la atención de la comisión sobre ligerísimas alteraciones que en la redacción del mismo propone.

El Sr. Oliva hace también algunas observaciones en contra del art. 10, consumiendo el tercer turno.

Se retira el referido artículo para redactarlo de nuevo.

Se suspende la discusión y se levanta la sesión á las seis y media.

CONGRESO

Sesión del 3 de Marzo de 1888.

El Sr. Fernández Capetillo pregunta al señor ministro de Ultramar si la garantía de la construcción del ferrocarril de Puerto Rico va á ser prestada por el Tesoro nacional ó por el de aquella Antilla.

El señor ministro de Ultramar contesta al Sr. Capetillo que en el preámbulo del pliego de condiciones de la subasta de la referida construcción, hallará la respuesta.

El Sr. Lastres no se satisface con esta contestación y hace la pregunta misma que el Sr. Fernández Capetillo.

El Sr. Ministro de Ultramar contesta que todo lo que el pudiera decir sobre esta subasta, que está en todas sus partes conforme con la ley, se dice en la Gaceta, en el preámbulo y en el pliego de condiciones.

El Sr. Jimeno (D. Amalio) había pedido la palabra antes de la llegada del ministro y después de sus declaraciones dice cree que nada debe decir.

ORDEN DEL DÍA

Son leídos y aprobados varios dictámenes sobre ferrocarriles y carreteras.

Reformas militares.

El Sr. Dabán amplía sus argumentos ya expuestos, y para demostrar que su oposición no es sistemática, se fija en las discrepancias que este proyecto ha producido en la mayoría, entre todos los ex ministros de la Guerra del partido liberal, hasta entre los mismos individuos que componen el Gobierno.

El Sr. Ruiz Martínez comienza diciendo que habla casi con el exclusivo fin de desmentir el absurdo rumor acogido y propagado por algún periódico, apreciando sus palabras pronunciadas la otra tarde en sentido ofensivo al ministro de la Guerra, sentido que jamás quiso dar á su discurso, dirigido al Sr. Cassola, hombre á quien reconoce en sus intenciones respecto al ejército, en su proceder en la discusión, la mayor suma de nobleza y lealtad.

Con gran energía protesta de la afirmación que se le ha atribuido, creyendo que llamaba estúpidos á ciertos oficiales del ejército; palabra que aplicó á algunos soldados, y solamente con la significación que explica la Academia, que llama así al que es torpe en comprender las cosas.

Dice que no viene á defender los intereses del cuerpo de Estado Mayor á que pertenece, á pesar de que es el más lastimado.

El Sr. Canalejas contesta que si jamás pudo igualar al Sr. Ruiz Martínez en los tonos grandilocuentes que da S. S. á sus discursos, siempre supo guardar en las discusiones los mayores respetos á todos los oradores, sin dar jamás á sus palabras el carácter personalísimo ni de desconsideración que ha dado S. S. á su discurso.

El Sr. Ruiz Martínez se ha extrañado de que yo que no soy militar, trate y defienda las reformas militares, y yo contesto: su señoría es militar y le he visto, sin embargo, entrar en discusiones sobre literatura conmigo, que al fin puedo ostentar el título profesional de literatura; S. S. no es abogado y discute conmigo sobre la imprudencia temeraria; S. S. discute también el valor de la palabra estúpido.

El señor Ochando promete no decir más que lo que se propone en contestación á las palabras del otro día del ministro de la Guerra sobre su rápida carrera.

Habla de las cualidades del general Prim, que no sabe si podrán emular otros ídolos de cera.

Recuerda las campañas que ha tenido al lado de los regimientos de las armas generales para afirmar que le inspiran tanto respeto y veneración que jamás podrá ser enemigo de ellas.

Insiste en su apreciación acerca de la modificación que se pretende hacer en el Tribunal Supremo de Guerra y la junta consultiva.

Se opone á la organización que el proyecto determina al Estado Mayor, porque no se exigen condiciones á los oficiales que hagan los servicios propios de aquel cuerpo, que, á su entender, debe ser cerrado y compuesto únicamente de comandantes arriba.

Considera absurdo el sistema de ascensos que propone el general Cassola, entendiéndose el orador que debe sustituirse por otro que tuviera por base la antigüedad, y algo de elección, como quiso hacer ya el señor Jovellar; de cada 10 individuos, nueve que asciendan por antigüedad, y el otro por elección.

Se duele de que el ministro de la Guerra haya dicho que su discurso del otro día fué un lamento, y dice que no tiene derecho á

decírselo el señor ministro de la Guerra, que en el año 70 era capitán y el 78 teniente general.

Reconoce en el general Cassola condiciones de valor, de talento y de energía.

El señor ministro de la Guerra: No sé por qué el Sr. Ochando se incomoda conmigo, cuando yo, lo único que he hecho, es dar pretexto a su señoría para que haga saber a la Cámara lo que yo sabía, es decir, que S. M. no ha salido perjudicado en los ascensos por pertenecer al Estado Mayor.

El Sr. Canalejas: El Sr. Ochando ha afirmado que este proyecto vulnera muchos derechos del ejército. S. S. ha dicho que los coroneles de los cuerpos facultativos salían perjudicados en los ascensos, y en este sentido pidieron al Senado que para los ascensos se estableciera el principio de la proporcionalidad.

¿Y qué contestó el general Calonge? Pues contestó con infinidad de datos que el principio de la proporcionalidad perjudicaría en lugar de beneficiar a los coroneles de los cuerpos facultativos.

Ya discutiremos el problema de la división del ejército en la Península y Ultramar: ya veremos jurídicamente, si militarmente puede sostenerse lo que S. S. sostiene; ya veremos si de ellas resultan los injustos empleos que se temen por los cuerpos facultativos.

Otro punto también combatido es la recompensa a los coroneles de la Guardia civil y Carabineros, como si esto fuera una novedad, como si no estuviera ahora mismo vigente, como si algunos de los que la impugnan no la hubieran aplaudido en algún alto centro.

El Sr. Suárez Inclán, manteniendo todas las palabras que ha pronunciado, las explica, diciendo que lo que hizo fue manifestar al señor ministro de la Guerra su temor de que al reformar el ejército dañara su parte sana, cosa—dice—muy distinta a lo que han entendido el ministro y los señores de la comisión.

Cita varios preceptos legales en pró de su tesis, acerca de las escalas cerradas.

Insiste en sus argumentos ya expuestos, en oposición a la organización proyectada por el ministro de la Guerra para el Estado Mayor, cuerpo que será—dice—presa del favoritismo y de la influencia personal si llegara a la práctica el dictamen discutido.

ECOS DE TODAS PARTES

El Marqués de Campo.

El Sr. Marqués de Campo está recibiendo numerosos testimonios de gratitud que demuestran el entusiasmo producido en Valencia tan luego como se supo el resultado de la subasta celebrada para contratar el servicio de alumbrado y la proposición del opulento banquero, comprometiéndose a desempeñar gratuitamente este servicio durante veinte años que fija el pliego de condiciones.

El ayuntamiento de Valencia, la Diputación provincial, la prensa local, el Ateneo mercantil y diversas corporaciones y particulares han felicitado al Sr. Marqués de Campo por este último rasgo de esplendidez, que se traduce en un beneficio anual de un millón de reales próximamente, que economiza el Municipio.

El virtuoso cardenal Monescillo se ha asociado igualmente a estas manifestaciones de gratitud, y, según parece, el Gobierno ha acordado designar una comisión que se traslade a Madrid a felicitar personalmente al marqués.

También se están impulsando los trabajos para que en breve quede construida en Valencia la plaza que ha de llevar el nombre del ilustre prócer, y en cuyo centro se ha de erigir una estatua que está terminando en Roma el laureado escultor Benlliure.

El general Carbó, que falleció anteayer en esta Corte, procedía del arma de infantería y desempeño, entre otros cargos importantes, la capitán general de Canarias y la subsecretaría del ministerio de la Guerra.

Ahora ocupaba una plaza de consejero en el Supremo de Guerra y Marina, y se hallaba encargado del despacho de la dirección del cuerpo Jurídico militar.

El fallecimiento del Sr. Carbó, unido al del marqués de San Roman, produce una vacante de teniente general y otra de mariscal de campo.

La minoría de unión republicana se ha reunido ayer tarde, acordando que el lunes haga el señor Muro una pregunta sobre el asunto Montpensier al señor presidente del Consejo, si éste, mejor en su salud, concurre al Congreso.

También han acordado los señores diputados a que aludimos combatir los proyectos de Hacienda, distribuyéndose, al efecto, los trabajos: hablarán, cuando llegue la oportunidad, los Sres. Azcarate, Muro, Becerro de Bengoa, Prieto y Caules y Pedregal.

Los diputados y senadores por las provincias de Galicia, se reunieron ayer tarde en el Congreso, nombrando una comisión compuesta de los ex-ministros Sres. Montero Ríos, Elduayen, Mosquera, Cos Gayón, Becerra y Villaverde, para que se acerque al Gobierno y le pida que se vote definitivamente el proyecto sobre admisiones temporales.

También se habló de la crisis pecuaria, habiendo encargado al Sr. Rodríguez Seoane que proponga las soluciones que estime convenientes en armonía con las indicaciones que en la reunión se hicieron.

Tudela 3 (1 t.).—Ha terminado la manifestación de los obreros en demanda de trabajo.

El alcalde se ha conducido con actividad y discreción.

Por previsión se ha reconcentrado la Guardia civil de la línea.

Se ha ofrecido trabajo desde el lunes: hasta ahora tranquilidad.—El correspondiente.

Pamplona 3 (1,30 t.).—El gobernador al director de Seguridad.

Acaba de verificarse en Tudela una manifestación pacífica de artesanos solicitando trabajo. Una comisión ha conferenciado con el alcalde, quien les ha prometido que el lunes se empezarán algunas obras, sin perjuicio de estudiar otras que salvan en lo posible la angustiosa situación de los peticionarios. Estos se han disuelto en medio del mayor orden, y el ayuntamiento continúa suministrando raciones a la clase jornalera, con lo cual se quita importancia a toda manifestación que con carácter general se produzca.

Del temporal: En Genestoso (Asturias) una tremenda avalancha de nieve ha destruido cuatro casas y en Villar de los Indianos otra casa.

Faltan del primero de aquellos pueblos algunas personas, sin duda sepultadas bajo las nieves, y en el segundo la avalancha mató a un niño y buen número de cabezas de ganado.

En la sierra de la Espina, la nieve ha interrumpido por completo el tránsito.

Oviedo 3 (8,15 m.).—Los trabajos de la vía avanzan, aunque muy lentamente, sin que pueda asegurarse cuando circularán los trenes.

Según enviándose socorros a los pueblos encerrados en el puerto de Pajares, a cuyo punto irá mañana el gobernador.

Al extraer de una de las casas hundidas cinco cadáveres, se observó con asombro que un niño de tres años, enterrado con éstos por el derrumbamiento, se encontraba vivo, guardado en un hueco y al calor de seis cabezas de ganado que, de doca, quedaron también vivas. Fue conducido completamente ileso a casa del juez municipal, que lo ha protegido.

De otros puntos de la sierra que carecen de comunicaciones se reciben detalles horribles.

En Tuiza, una avalancha destruyó cinco viviendas, sin que afortunadamente hubiese desgracias personales.

En Ponga, según telegrama particular, que aún no ha podido comprobarse, otra avalancha derribó siete casas, causando desgracias que no se precisan.

León 3 (12,15 m.).—Tren-correo núm. 461 ha llegado a Villamanín, en cuyo punto se ha formado otro para conducir la correspondencia a esa Corte.

A pesar de lo mucho que ha bajado y se ha comprimido la nieve, a causa del buen tiempo que hace, todavía conserva la altura de metro y medio en Villamanín y dos metros en Basdongo.

Los pueblos, a excepción de dos o tres, se comunican ya, aunque penosamente, entre sí, lo cual ha mermado algún tanto sus angustiosas necesidades. Se han hundido algunas casas, casi todas pertenecientes a familias pobres, produciéndose otros daños que afectan a esa desgraciada clase y que espero repare la caridad.

Se ha formado una comisión de socorros, presidiendo por el gobernador, que socorre los pueblos a donde es posible llegar.

La República, después de anunciar que alguna más calma política se observaba anteayer en los centros monárquicos, advertía que estaba fija la atención en el Palacio de Oriente, donde no salía, porque seguía ocultando o negando la enfermedad del rey.

No faltó más para que la noticia, de imaginación en imaginación, llegase ayer a las más tristes afirmaciones, mantenidas con gran calor por la gente que presume siempre de estar bien enterada de todo.

Pero El Correo vino anoche con la rebaja, y coincidiendo con noticias, que también tenemos, dice:

«No hay tal enfermedad, por fortuna, créanos La República».

Lo que algunos periódicos republicanos han insinuado, y en los cafés se dice por el vulgo, es una paparrucha, que no vivirá más tiempo que el que tarde en mejorar el tiempo.

Saldrá entonces el rey niño a paseo, y podrá apreciar todo el mundo, lo disparatado de la versión que anda por ahí.

En la Casa de Socorro del distrito del Hospital fué curada ayer una niña de tres años, llamada María Santos, de varias quemaduras graves en ambas manos, producidas por haberse caído en un brasero.

A las nueve de la noche falleció en el andén de la estación del Norte, repentinamente, un mozo de la misma, llamado Antón Sánchez.

Las carreras de velocípedos que debían celebrarse esta mañana en el Retiro, se han aplazado para el próximo domingo, en vista del mal estado de la pista.

Prometen estar muy concurridas, y resultar, como siempre, brillantes.

La Exposición de Barcelona.

He aquí las noticias telegráficas últimamente recibidas:

Mr. Prevet, delegado general nombrado por el Gobierno francés para representar a la vecina República en la Exposición universal, ha telegrafiado a la junta directiva suplicándole se sirva prorrogar por ocho o diez días más el plazo, que espira hoy, para admitir proposiciones optando al concurso abierto para adjudicar el servicio del alumbrado en los edificios de la Exposición.

Asegura Mr. Prevet en su telegrama, que muchas casas importantes de Francia presentarán pliegos de condiciones ventajosísimos para alumbrar con luz eléctrica los edificios, el parque, los jardines y todo el recinto de la Exposición.

Han llegado a la frontera seis vagones, procedentes de Austria, cargados de productos destinados a figurar en la próxima instalación. Entre ellos vienen algunos objetos curiosísimos que llamarán seguramente la atención de las personas que visiten las instalaciones austriacas.

Ayer dieron principio las obras para revocar las fachadas de los edificios de los cuarteles que debían aprovecharse.

Las tropas no han salido aún, pero es casi seguro que se trasladarán a los Docks en los últimos días de esta semana y en los primeros de la próxima.

Tan pronto como esto suceda empezará el derribo de los edificios no aprovechables.

El alcalde de esta ciudad ha firmado un contrato, en virtud del cual podrán traspasar la frontera sin pagar derechos de Aduanas todos los productos

extranjeros destinados a la Exposición universal. Todos los productos que penetren en estas condiciones tendrán que volver a salir una vez terminada la Exposición, y de no hacerlo así, pagarán los derechos establecidos en los aranceles en una Aduana especial que se establecerá dentro de la Exposición.

El municipio de Barcelona será responsable, y estará por lo tanto obligado a satisfacer a la Hacienda los derechos de todos los géneros que penetren en España y no salgan un mes después de cerrarse la Exposición.

Estas ó analógicas condiciones son las que se establecen respecto a los productos nacionales sujetos al pago de consumos.

ECOS TEATRALES

Real.

Volvió ayer a aparecer en los carteles Meffert.

La empresa hubiera preferido que se cantase La stella del Nord, pero el simpático Baldelli estaba indispuerto.

El público hubiera visto con mucho agrado la partitura de Meyerbeer, pero el cambio le satisfizo también. En aquella hubiera aplaudido a la señora Gárgano y a los Sres. De Lucía y Ustam. En vez de eso, aplaudió a la señora Tetrazzini y a estos dos mismos apreciables artistas, que interpretaron deliciosamente el spartito de Boito.

Ya de la ejecución de esta ópera nos hemos ocupado con elogios merecidísimos y justos para dichos cantantes, que anoche, como siempre, fueron llamados muchas veces al palco escénico para recibir los aplausos y las aclamaciones del público selecto y numeroso que llenaba la sala.

Una novedad ofreció la función de anoche: el debut de la señorita Concepción Más (Concetta Más), que se presentó con el papel de Marta. De esta joven y agraciada artista nos ocupamos el año pasado por haber tomado parte en la función a beneficio del Sr. Mancinelli, y en el primer acto de la ópera de este maestro titula Isora di Provenza.

La señorita Más, que posee una agradable y extensa voz de mezzo soprano, cantó anoche muy correctamente el cuarteto del segundo acto, compartiendo los aplausos y llamadas a la escena con la Tetrazzini y con De Lucía y Ustam. El dueto del cuarto acto con la señora Tetrazzini lo interpretó aún mejor, y también fué muy aplaudida con la Elena.

Esta noche en el papel de la Olegia de Gioconda podrá aún lucir más la señorita Más.

Esplendidez de la Patti.

Leemos de La Correspondencia:

«Un amigo nos ha proporcionado algunos detalles de la despedida hecha por la señora Patti a los empleados de la Contaduría del teatro Real, donde le han sido satisfechos los 15.000 duros, importe de sus honorarios por las seis representaciones que ha dado en aquel coliseo».

Personado en aquella Contaduría el secretario de la diva, distribuyó entre los ocho empleados que allí existen, una caja de 50 cigarros habanos; es decir, a 6 puros por barba, guardándose el secretario dos del pico, por mor de su trabajo.

Quedamos dispuestos a rectificar si nuestros informes no son exactos y si el regalo ha sido de mayor ó menor cuantía».

Contratada por el empresario Gondalikka la célebre Sarah Bernhardt, dará en España y Portugal ochenta funciones.

En Lisboa dará diez funciones y otras diez en Madrid, repartiendo las restantes entre Sevilla, Cádiz, Valencia y Zaragoza.

El repertorio lo compendrán: Tosca, Fedora, La dama de las Camelias, Francillon y Adriana Lecouvreur.

Zarzuela.

Anoche, con una distinguida y numerosa concurrencia, se verificó en este elegante teatro el beneficio de la aplaudidísima y simpática tiple señorita Almerinda Soler Di-Franco.

La bruja fué la obra escogida por la beneficiada, alcanzando en su interpretación las mismas ovaciones que con tanta justicia recibe siempre del público madrileño. Cantó su parte de una manera dulcísima, con una delicadeza extraordinaria, haciendo prodigios con su hermosa y bien timbrada voz, que la colocan sin disputa en el número uno de nuestras tiples de zarzuela.

Tiene la Srta. Soler Di-Franco abierto el camino del arte, en una senda de flores; su juventud y su modestia, contrastando con sus excepcionales facultades, la constituyen en una de nuestras glorias de la escena lírica.

Pudo convencerse anoche viendo con cuánto entusiasmo la apañó todo el público; nosotros también le enviamos nuestros modestos aplausos.

Al terminar el segundo acto fué obsequiada la joven artista con numerosísimos y valiosos regalos, entre una lluvia de ramos de flores. Recordamos, entre otros, una corona de plata, una sortija de brillantes y una rincerona de terciopelo, de la empresa; un lindo y hermoso espejo, de los Sres. Ramos Carrión y Uchapi; un centro de flores, de Monasterio; dos jarras artísticas, de Aramburo; una cruz, Berges; dos espejos, Guerra é Hidalgo; un juego de café, D. Eugenio Fernández; un abanico, Fabra; é innumerables objetos que no podemos recordar.

Circo de Price.

Los aplaudidos autores de El anillo de hierro Sres. Zapata y Marqués, estrenaron anoche en el circo de la Plaza del Rey un drama lírico en tres actos, titulado La campana milagrosa.

No nos podíamos explicar, ante de la representación, cómo los Sres. Zapata y Marqués habían llevado el producto de su ingenio a un teatro tan malo, como el circo de Price; a que lo representara una compañía tan mala, como hay en el circo de Price, y a que lo juzgara un público tan especial como ordinariamente concurre al circo de Price.

Mas á medida que la representación avanzaba, nos fuimos explicando el misterio: La campana milagrosa, como drama lírico, cuadraba perfectamente en el teatro que se estrenaba.

Lamentable es consignarlo, pero no hay otro remedio; el Sr. Zapata se ha equivocado en esta ocasión.

Si la composición dramática se formara exclusivamente con una brillante versificación, rica en poesía, exuberante en frases que entusiasman y ad-

nada con algunos buenos pensamientos, La campana milagrosa sería un grandísimo drama.

Pero como todo eso no basta para llegar á completar la obra dramática, sino que son simples adornos del asunto, La campana milagrosa es un de testable drama.

Escenas, y nada más que escenas; algo trágico, su partecita de cómico, y un absurdo plagado de inverosimilitudes el argumento y su desarrollo. Muchas historias y no pocos cuentos que llaman la atención del espectador mientras dura el relato y nada más.

En La campana milagrosa sólo goza en determinados momentos el oído: el ritmo del verso es, sobre todo en el acto tercero, una música deliciosa. Parece que se asiste á una lectura ó declamación de hermosas poesías, aisladas y distintas. Pero ¡qué desdichados nosotros que tuvimos que oírlos de boca de los actores del Circo! De esto más vale no hablar.

La música, del maestro Marqués, tampoco es como toda la suya. Falta algo de inspiración en muchos números, y se nota cierto abandono imperdonable en la instrumentación. Sin embargo, el preudio del acto tercero es de primera fuerza, magnífico. También merecen citarse un quinteto del primer acto y el concertante final del acto segundo.

Creemos que la música habría lucido más, si no la hubieran interpretado los artistas del Circo. Tomaron una carga superior á sus fuerzas.

El público tributó muchos aplausos al poeta, no al autor dramático, y al autor de los números citados, no al de toda la partitura.

Los Sres. Marqués y Zapata se presentaron en escena muchas veces en los actos segundo y tercero.

De los artistas hasta lo dicho. La verdad parecerá ensañamiento.

La campana milagrosa no hará muchos milagros en beneficio de la empresa.

Princesa.

En este aristocrático teatro se verificará esta tarde la última representación del hermoso drama La muerte civil, en el que tanto se distingue el primer actor D. Antonio Vico, y á las ocho y media de la noche la undécima del drama del joven escritor D. Joaquín Dicenta El suicidio de Werther, en el que hace el protagonista D. Rafael Calvo.

Para el próximo miércoles se anuncia el beneficio del Sr. Vico con la obra del Sr. Echegaray Vida alegre y muerte triste y la comedia en un acto Las sábanas del cura.

El señor D. Francisco Hernández Tamayo, ha presentado al ayuntamiento una solicitud para la construcción de un teatro en la calle de la Concepción Jerónima, núm. 8.

Acompañan á la solicitud los planos y memoria descriptiva del futuro coliseo, que constará de dos pisos, siendo capaz para contener cómodamente 841 espectadores.

El alumbrado será eléctrico de lámparas incandescentes, y en la construcción sólo se empleará material incombustible, o sea hierro y ladrillo con la menor cantidad posible de maderas.

Gaceta de hoy.

GRACIA Y JUSTICIA.—Reales decretos concediendo varios indultos.

GUERRA.—Reales decretos nombrando gobernador militar de Logroño al brigadier D. Fermín Jandenes y Alvarez; jefe de brigada del distrito militar de Burgos al brigadier D. Amós Quijada y Muñoz; jefe de la sección de campaña del ministerio de la Guerra al brigadier D. Adolfo Jiménez Castellanos y jefe de brigada del distrito militar de Aragón al brigadier D. Antonio Losada y Correa.

FOMENTO.—Real orden disponiendo se remita al fiscal del Tribunal Supremo copia del informe del ingeniero jefe de la provincia de Sevilla en el expediente de expropiación de terrenos del término de Morón, para que sea resuelto.

Bolsín de ayer.

Madrid.—Contado, 66'35.—Fin de mes, 66'27.—Próximo, 66'00.—Exterior, 68'35.—Amortizable, 84'10.—Cubas nuevas, 99'20.—Banco de España, 401'00.

Barcelona.—Interior, 66'35.—Exterior, 68'37.

París.—67'43.

Almanaque.

SANTOS DE HOY.—San Casimiro.

Espectáculos para hoy

REAL.—F. 111 de abono.—T. 2.º impar.—A las 8.—La Gioconda.

ZARZUELA.—F. 150 de abono.—T. 6.º impar.—A las 8.—La bruja.

A las 4.—La misma.

PRINCESA.—F. 113 de abono.—Turno 2.º impar.—El suicidio de Werther.—Esos son otros López.

A las 4 1/2.—La muerte civil.—Vivir para ver.

PRINCIPE ALFONSO.—A las 2 1/2.—Quinto concierto por la Sociedad de Conciertos de Madrid, bajo la dirección del Sr. Bretón.

COMEDIA.—T. 3.º.—A las 8 1/2.—Ferreol.

A las 4 1/2.—La mujer de César.—El mayor-domo.

APOLLO.—A las 8 1/2.—La noche del 31.—A las 9 1/2.—El Marqués del Pimentón.—A las 10 1/2.—Parada y fonda.—A las 11 y 12.—La noche del 31.

A las 4 en punto.—Cuba libre.—Sueños de oro.

PRICE.—8 1/2.—La campana milagrosa.

A las 4 7/2.—José María.

LARA.—8 1/2.—T. 2.º par.—Londón.—Nicolás.

Mam'zelle Nitouche.—Segundo acto.

A las 4 1/2.—T. 1.º par.—Oscarrilla.—Mam'zelle Nitouche.—Lluven regalos.

ESLAVA.—8 1/2.—El alcalde interino.—Comunicaciones.—Casa editorial.—Los inútiles.

A las 4 1/2.—Pepe hillo.

MARTÍN.—Compañía y empresa de Variedades.—8 1/2.—La estrella del arte.—Los abrazos.—Dos canarios de café.—Bal masqué.

NOVEDADES.—8 1/2.—El Estrangulado ó A un tiempo juez y criminal.—La estera.

A las 4 1/2.—Lázaro ó el pastor de Florencia.

SECCION DE ANUNCIOS

ANISSETTE SUPERFINE

MARIE BRIZARD Y ROGER, DE BORDEAUX.

Botella de litro. 28 reales.
Id. de medio 15 id.

Depósito: Compañía Ibero-Universal, Preciados, 74, duplicado, piso 1.º

La cual garantiza la legitimidad de este licor.

Curación infalible de las enfermedades de la boca.

ESPECÍFICO DEL DR. PEÑUELA

Remitiendo 5 pesetas en libranza del Giro Mutuo ó letra sobre Madrid, se recibirá franco de porte y certificado este maravilloso medicamento, que no tiene rival para la curación de las afecciones de la boca, por crónicas y rebeldes que sean. No hay padecimiento que resista la influencia de este poderoso agente terapéutico. Ulceraciones, irritación de las encías, neuralgias, dolores de dientes y muelas, escoriaciones, aseguración de dientes movidos, etc., etc. Usándolo como preservativo y para aseo y limpieza de la dentadura, es superior á los demás dentífricos conocidos.

Para los pedidos, dirigirse al

Dr. D. H. A. Peñuela, Cirujano Dentista, Calatrava, 5, Ciudad Real.

Y á vuelta de correo recibirá el paciente el específico, perfectamente embalado en un estuche, y una explicación de la manera de usarlo.

EL ECO NACIONAL

Diario político de la mañana.

Redacción y Administración: calle de la Biblioteca, 7, entresuelo izquierda

Precios de suscripción:

En Madrid, pagando directamente á la Administración.	1,50 pesetas al mes.
Provincias.	6,00 id. trimestre.
Ultramar y Extranjero.	30,00 id. semestre.
Cuba, Puerto Rico y Filipinas.	50,00 id. año.

Cuando se gire á cargo de sus suscritores, se aumentará una peseta más por trimestre por quebranto de giro y comisión.
Número suelto, UNA PESETA.

Puntos de suscripción y venta:

En Madrid, en las Oficinas: calle de la Biblioteca, núm. 7, principal izquierda, y en provincias, en casa de los corresponsales.

Servicios de la Compañía Trasatlántica DE BARCELONA

LÍNEA DE LAS ANTILLAS

New-York y Veracruz

Tres salidas mensuales con las escalas y extensiones siguientes:

El 10 de Cádiz, con escala en Las Palmas, y haciendo antes la de Barcelona el 6, y eventual la de Málaga el 7.
El 20 de Santander, con escala en la Coruña el 21, y haciendo antes las de Liverpool el 8 y las de El Havre el 14.
El 30 de Cádiz, haciendo antes escala en Barcelona el 26 y eventual en Málaga el 27, con extensión á los litorales de Puerto Rico y Cuba, Centro América y puertos del Pacífico y Estados Unidos de América.

LÍNEA DE FILIPINAS

CON ESCALAS EN

Port-Said, Aden, Colombo y Singapoore y servicio á Ilo-Ilo y Cebú

Trece viajes anuales, partiendo de LIVERPOOL, con escalas en CORUÑA, VIGO, CÁDIZ, CARTAGENA, VALENCIA Y BARCELONA, de donde saldrán cada cuatro viernes, á partir del 29 de Julio de 1887.
De MANILA saldrán cada cuatro lunes, á partir del 25 de Julio.

LÍNEAS DEL RÍO DE LA PLATA

costa occidental de África y Marruecos.

Estos nuevos servicios se plantearán en Diciembre de 1887.

Todos estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros, á quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebaja á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebaja por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de clase artesana ó jornalera, con facultad de regresar gratis dentro de un año si no encuentran trabajo.

La Empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.
AVISO IMPORTANTE.—La Compañía previene á los señores comerciantes, agricultores é industriales, que recibirá y encaminará á los destinos que los mismos designen las muestras y precios que con este objeto se le entregan.

Para más informes en Barcelona, la Compañía Trasatlántica, y señores Ripol y Compañía, plaza de Pelai. Cádiz Delegación de la Compañía Trasatlántica.—Madrid, don Julian Moreno, Alcalá.—Liverpool, señores Larriaga y Compañía.—Santander, don Angel B. Perez y Compañía.—Coruña, don E. Da Guarda.—Vigo, don Antonio Lopez de Neira.—Cartagena, Bosch hermanos.—Valencia, Dart y Compañía.—Mérida, señor Administrador general de la Compañía general de tabacos.

INTERESANTE

¡NO MÁS OPERACIONES QUIRÚRGICAS!

Con un nuevo sistema, de éxito infalible, curamos toda clase de tumores, heridas, aunque sean de los huesos, caries, cáncer en sus diferentes manifestaciones y todas aquellas enfermedades que antes requerían operaciones cruentas y dolorosas.

Curamos sin operar.

Nadie se deje operar sin venir á nuestra consulta.

REUMATISMO

Curación completa de reumatismos y dolores nerviosos con nuestro admirable bálsamo **Flora tropical**, que se halla de venta en las principales farmacias y en nuestro gabinete de consulta.

HERPES Y ENFERMEDADES DE LA PIEL

Curación infalible y radical de estas enfermedades con nuestro nuevo sistema.
Éxito de muchos años.

ENFERMEDADES DE LOS OJOS

Sin operar: rijas, fistulas, oftalmías simples, granulosas y purulentas.

Curación completa y segura.

ÉXITO INFALIBLE

ANGINAS SIMPLES, DIFTERICAS Ó GANGRENOSAS

Se curan con nuestro sistema especial.

HEMORROIDES (ALMORRANAS)

Curación pronta, infalible y radical.

HORAS DE CONSULTA

Todos los días de tres á cinco.
Gratis á los pobres los viernes de dos á tres.

Calle de la Libertad, 10, segundo izquierda.

MADRID—Imp. de LA PUBLICIDAD, Valenzuela, 6.

GRAN ALMACEN DE PAPEL DE LA UNIVERSIDAD DE ALEJANDRO SANCHEZ

58, San Bernardo, 58.—MADRID

Gran surtido en petacas, carteras, tarjeteros, portamonedas de piel de Rusia, Australia y Persia. Depósito de cerillas, papel de fumar, barajas, cuadernos y libros rayados de todas clases.

Depósito de impresos militares, papel

Se hacen tarjetas y encuadernaciones de todas clases.

de hilo para oficinas, continuo de todas clases. Gran surtido en objetos de escritorio y dibujo, así como otra infinidad de artículos de bisutería y quincalla. Hay depósito de bujías de las Mercedes.

Á LOS BAÑISTAS

Nueva fonda de los baños de Fuente Amarga de Chiclana (Cádiz)

DE DON ANTONIO CABEZA DE VACA

calle de García Gutiérrez, núm. 9, y Risso, 8.

Las grandes y agradables condiciones que reúne esta fonda, la hacen una de las mejores de España. Montada con todos los adelantos modernos, proporciona un alojamiento económico, servido con esplendidez y esmero.

El dueño de este hermoso establecimiento, para facilitar ventajas y beneficios á los señores bañistas, que en gran número acuden á dicha ciudad, tiene dispuesto este año un servicio especial de carruajes, exclusivamente para el tránsito de la citada fonda al establecimiento balneario.

Hay excelentes departamentos, y los precios son económicos.

Cocina francesa y española.—Mesa redonda á las cinco y media.

HOGG, Farmacéutico, E. Castiglione, 2, en PARIS y en las princip. Farmac.

ACEITE de HIGADO de BACALAO de HOGG



Este Aceite extraído de los hígados frescos de bacalao recientemente pescados, es natural y absolutamente puro; lo pueden digerir los estómagos más delicados; su acción es segura contra las Enfermedades del Pecho, Tisis, Bronquitis, Costipados, Tos crónica, Delgadez de los Niños, etc.

Desconfiar de los aceites de color moreno, á precios baratos, que son el producto de hígados corrompidos y para disfrazar su mal olor y su mal gusto, se presentan bajo la forma de Emulsiones, de Extractos, de Vinos, etc., mientras que el aceite de HOGG es de color amarillo claro, natural conserva su buen gusto de pescado fresco y debe tomarse sin mezcla.

Exigir el nombre de Hogg y además la certificación de M. LESUEUR Jefe de los trabajos químicos de la Facultad de Medicina de Paris, que deberá hallarse sobre la etiqueta de cada frasco triangular.

ADVERTENCIA. Exigase en el rótulo el sello azul del Estado Francés.

Depósito general: Barcelona, Farmacia de la Estrella.—7, Fernando VII.

Alcalá, 5

ENTRESUELO

J. BELMAR

Alcalá, 5

ENTRESUELO

GRAN SALÓN DE PELUQUERÍA

Se afeita, corta y riza el pelo.

Gabinete reservado para teñir el pelo y la barba.

Se confecciona toda clase de postizos.

Alcalá, 5, entresuelo.

NOTA. En el mismo se expende la higiénica *Agua vegetal de Arroyo*, de excelentes resultados para devolver los cabellos blancos á su primitivo color, sin manchar la piel y la ropa y de fácil aplicación.

EL SUICIDIO.

Interesante folleto por E. Prax.

Su precio SEIS reales y se da por DOS á los suscritores de EL ECO NACIONAL.

Se regala á los que se suscriban por un año á este periódico.

ANUNCIANTES

La Agencia general de representación y publicidad se encarga de la inserción de los anuncios, reclamos, noticias y comunicados en todos los periódicos de la capital y provincias, con una gran ventaja para vuestros intereses.

Pidanse tarifas, que se remiten á vuelta de correo.

Se cobra por meses, presentando los comprobantes.

BARRIO NUEVO, 7 Y 9, MADRID

REGINA

Preciosa novela de A. de Lamartine.

Traducción de don José Feito García.

Se vende en la Administración de este periódico, en las librerías de Fe, Carrera de San Jerónimo, 2, y de Murillo, Alcalá, 7, á una peseta ejemplar. Se remite á provincias abonando 1,25 céntimos. A los suscritores á EL ECO NACIONAL se les remitirá por la mitad de precio, y se regalará á los que se suscriban por un año.

EL DIAMANTE ANTIGASTRÁLICO

PREPARADO POR

El Doctor D. Juan de Torres Ramirez.

Medicamento el más seguro y eficaz que hasta hoy se conoce para combatir toda clase de afecciones del estómago, por antiguas ó crónicas que sean, ya sean acedías, dolores agudos, vómitos después de las comidas, inapetencia, debilidad ó atonía del estómago, flatos, falta de secreción en los jugos gástricos, y en fin, cuantos trastornos dependan de tan importante viscera.

Venta en la Farmacia del Doctor Moreno, Postigo de San Martín, núm. 23, Madrid.

A los Sres. Farmacéuticos se les hará un descuento proporcional al pedido.

PRECIO: 5 pesetas caja.—En provincias, certificada, 50 céntimos más.