

## Precios de suscripción

	Pesetas
Madrid, un mes.....	1,50
Provincias, trimestre....	6,00
Extranjero y Ultramar, un año.....	60,00
Numero suelto, del día, 5 cént.	
Idem atrasado, 50 idem.	

## EL ECO NACIONAL

DIARIO POLÍTICO

## Puntos de suscripción

En Madrid, en la Administración, calle de la Biblioteca, número 7, entresuelo izquierdo, dirigiéndose al Administrador D. Juan García de la Pedrosa.

Los precios de la suscripción aumentan una peseta por trimestre girando á cargo de los suscritores.

Año VII

MADRID.—Domingo 22 de Abril de 1888.

Núm. 2.246

## Crónica parlamentaria.

En el Senado sólo se hizo ayer una pregunta de importancia antes del orden del día.

El Sr. Lasala habló de la deuda carlista, preguntando si era cierto que se trataba de reconocer, á lo que contestó el Sr. Albareda que el Gobierno había prohibido terminantemente á los Municipios y Diputaciones provinciales, inclusión de partidas, en sus presupuestos, con aquel objeto.

Después se discutió el proyecto de ley autorizando al Ayuntamiento de Barcelona para verificar un sorteo de lotería, con destino á sufragar los gastos de la Exposición, interviniendo en el debate, que con este motivo se promovió, los señores marqués de Arlanza, Angoloti y García Torres.

Continuando la interpellación del señor Fernández de Castro, pudo este señor senador terminar su discurso, sin que se pudiese sacar de él otra cosa que humo.

El Sr. Ortiz de Pinedo consume el segundo turno, defendiendo el decreto y lamentando que no se haya dado antes, pues las compañías mineras de Río Tinto son el azote de los pueblos de aquella región. El orador leyó, para justificar los perjuicios que traen las calcinaciones á la salud pública, unos cuantos párrafos del dictamen remitido por el Consejo de sanidad.

El Sr. Ortiz de Pinedo quedó en el uso de la palabra para mañana.

Pocas preguntas, y estas pocas sin interés general, hubo ayer en el Congreso.

Continuando el debate sobre la interpellación del señor conde de San Bernardo, acerca del estado de la agricultura, consumió el tercer turno el Sr. Alvear, que pidió medidas de defensa en favor de la producción.

Le contestó el Sr. Recio de Ipola, y después de rectificar brevemente el Sr. Alvear, habló para alusiones el Sr. Azcárraga.

El resumen de esta discusión lo hizo en un notable discurso el señor ministro de Fomento, manifestando que lo que hace suma falta es iniciativa individual.

Leído el proyecto del tratado de comercio con los Países Bajos, fué combatido por el Sr. Jove y Hevia, á quien contestó el señor Moret, aprobándose el proyecto después de un discurso del Sr. Bas y Moro.

En la discusión de las reformas militares, el Sr. Gutiérrez de la Vega apoyó en un solo discurso las cuatro enmiendas que los reformistas tenían presentadas al artículo 1.º

En nombre de la comisión contestó el señor Laviña.

Las enmiendas fueron desechadas; la primera en votación nominal por 82 votos contra 16, y los tres restantes en votación ordinaria.

Suspendida esta discusión, se constituyó el Congreso en sesión secreta.

## Don Venancio González.

No hemos de ser nosotros los que neguemos la importancia y la transcendencia del último acto realizado por el ilustre hombre público cuyo nombre nos sirve de lema en este artículo.

Siempre se ha distinguido el actual presidente del Consejo de Estado por su serenidad de juicio, su acabado estudio y su meditada reflexión en aquellas cuestiones en que ha tomado parte.

La crisis agrícola y pecuaria, problema complejo que tienen hoy en estudio hombres notables de todos los partidos, ha sido tratada por el ex ministro de la Gobernación, con gran elevación de miras, sacando de él el estrecho molde de arma de partido; y elevándolo á la altura que se merece.

Es cuanto en realidad de verdad puede decirse en conjunto del último discurso de D. Venancio González.

Descendiendo á detalles, alguno hay en el cual no estamos de acuerdo con el disertante; pero son puntos verdaderamente incidentales, que no merecerían seguramente los honores de la polémica.

Lo que sí hemos de hacer constar, por lo mismo que se trata de una personalidad de gran representación en el actual orden de cosas, es que habríamos visto con gusto que el Sr. D. Venancio González hubiera asistido á las reuniones que celebra la comisión agrícola de que es individuo, donde hubiera podido difundir sus conocimientos, nada vulgares, y prestar con ellos á la situación un servicio importantísimo, aportando, como no podía menos, grandes materiales para la mejora de la agricultura.

En dicha comisión, creada por el Gobierno para que estudie las causas de la decadencia de la agricultura, y proponga los medios de remediarlas, prestan grandes y señalados servicios, individuos de diferentes provincias políticas; y en ella, dejando á un lado todo lo que significa partido, apartada la imaginación de cuanto pueda relacionarse con el espíritu de esta ó aquella fracción, es seguro que se ahondará en los verdaderos males y se propondrá la manera más eficaz y segura de evitarlos en el tiempo y forma que sea posible en lo humano; pero sin precipitaciones que esterilicen los mejores propósitos ni moratorias que maten todas las iniciativas.

En esa comisión, pues, que tan delicado encargo tiene sobre sí, hacen falta hombres como D. Venancio González, cuya ilustración y buenos deseos son de todo el mundo conocidos.

## ECOS POLÍTICOS

Dice El Imparcial:

«Todos los periódicos convienen en que la votación favorable alcanzada por el Gobierno francés se debe al temor que inspira el general Boulanger.

Mucho hemos traducido de los franceses, pero bien se están desquitando ahora.

Con la diferencia de que nos traducen sin pagar derechos.

Pero nosotros no traducimos á Boulanger.

Es propiedad exclusiva de Francia.

Leemos en El País:

«Dice un colega que el Sr. Pi y Margall, sin venir á cuento, ha calificado al señor Ruiz Zorrilla con tres adjetivos durísimos. Puede ser.

Porque de esa clase de adjetivos tiene abundancia el Sr. Pi y Margall.

Es el político que los ha recogido en mayor número y más merecidamente.

Y el que mejor los endosa.

Los aplica divinamente.

El Sr. García Torres dijo ayer en el Senado, con gran acierto y verdad, que la lotería está reconocida como inmoral.

Estamos de acuerdo.

Pero conviene hacer notar que el señor García Torres fué mucho tiempo director general de Rentas estancadas.

Y tenía su sueldo.

Recorte de la sesión del Senado:

«El Sr. Ortiz de Pinedo cita un informe en que se califica de bárbaro el sistema de calcinaciones.

El Sr. Albareda: Y quien lo decía era ingeniero de minas.

El Sr. Fernández de Castro: Pues ese sistema bárbaro se ha practicado durante doce años.

El Sr. Albareda: No parece sino que las cosas bárbaras no duran más de doce años. (Risas.)

Por lo visto el Sr. Fernández de Castro no recuerda que desde la invasión de los bárbaros hasta los humos de Huelva, se podrían citar muchos casos.

Eso abunda mucho y dura más.

De un diario conservador.

«Ha dicho un periódico que del ministerio de la Guerra han salido muebles y libros de la propiedad del general Cassola.

Y El Imparcial asegura que esos trebejos no son del general!

Por lo visto la noticia no es cierta.

Pero debía serlo.

Para el colega ya lo creo.

Sobre todo si á continuación se daba la noticia de haberse llenado el ministerio de trastos conservadores.

Leemos en Las Ocurencias:

«El joven doctor gaditano Sr. Vega Haros, ha inventado una substancia con la cual se mantiene un hombre, aunque sea fusionista, tomando sólo 30 gramos al día.

El Sr. Sagasta debe de apresurarse á premiar al sabio andaluz.

Porque su producto es la sola fórmula posible de unión en la mayoría.

Quien puede hacer acopio de esa substancia es el Sr. Cánovas.

O para que dentro de un poco tiempo haya conservadores.

O para que no se le insubordinen.

## La enfermedad del emperador

DE ALEMANIA

La mejoría relativa que se manifestó en el estado del emperador de Alemania el día 17 persistió el 18.

La noche fué buena, aunque el sueño de Federico III se interrumpió varias veces por accesos de tos.

El día 18 pasó sin incidente grave, así como la noche. La fiebre continuaba; la temperatura se mantuvo en 38,8.

La respiración era difícil, pero el apetito no disminuyó un momento.

El periódico Norddeutsche Allgemeine Zeitung publicó los siguientes detalles:

«El doctor Nowell ha quitado anoche la cánula, reemplazándola con otra de mayor diámetro.

La introducción del aparato se hizo sin dificultad alguna y no produjo hemorragia.

El examen de los pulmones á que procedió el profesor Leyden y Bergmann han tomado parte con los médicos de cabecera del emperador en la consulta verificada esta mañana.

El emperador demuestra una energía sobrehumana, aun cuando sufre horriblemente.

Se ahoga y dice que experimenta la sensación de un hierro enrojecido en la garganta y en la boca. Tan sólo se queja cuando le inspeccionan la laringe.

El lunes exclamó, dirigiéndose á los médicos: «¡Acabemos pronto! ¡Os lo suplico!»

Los seis profesores que le asisten no podían dominar su turbación.

Uno de ellos dijo después: «¡Somos seis en atormentarle para nada!»

Cuando el emperador está acostado se sofoca, y como está demasiado débil para permanecer sentado, sigue tendido apoyando el cuerpo en cinco ó seis almohadas.

En esta posición se encuentra relativamente bien y puede leer, escribir y recibir.

Lucha de médicos.

La animosidad entre los médicos alemanes é ingleses es imposible de describir.

Los alemanes dicen, sin ambages ni rodeos, que los ingleses han matado al enfermo con su incapacidad y su imprudencia.

Cenuran al doctor Mackenzie por haber dormido el viernes último en Berlín cuando el emperador tenía ya la fiebre, y anunciaban á todo el que les quiere oír que en cuanto el emperador muera publicarán documentos depositados en el archivo de la Corte desde Mayo y Octubre de 1887.

A esto responden los ingleses diciendo que tales acusaciones son falsas, y que si los alemanes solos hubieran asistido al emperador hace seis meses que habría muerto.

Como los periódicos conservadores, feudales y oficiosos apoyan á los alemanes, y los progresistas y liberales forman lo que se llama «El negociado de la prensa de Mr. Mackenzie», se discuten todas estas polémicas en los salones y en las cervecerías.

El kronprinz.

En la tarde del 17 oyéronse grandes gritos en la Friedrichstrasse (calle de Federico) de Berlín.

Era que el príncipe imperial regresaba del campo de maniobras de Tempelhof á la cabeza de un regimiento de la guardia, y que le aclamaba la multitud.

Aquellas aclamaciones debieron resonar muy agradablemente en los oídos del príncipe, pues se detuvo en medio del paseo y mandó desfilar á las tropas por delante de él á los acordes de la «Marcha de la entrada en París».

Estos desfiles van á entrar en las costumbres de Berlín y á reemplazar á la famosa aparición del emperador Guillermo en la ventana histórica, cuyos postigos están ahora herméticamente cerrados.

En la cámara imperial.

Un periódico alemán cuenta que la noche en que se declaró la crisis y estuvo el emperador á punto de ahogarse, ocurrió una escena conmovedora en la cámara imperial.

Junto al lecho del emperador no había más que el enfermero alemán, que como no sabía una palabra de inglés, no pudo hacer que le comprendiera el doctor Mr. Howell, por consecuencia no supo anunciarle el peligro en que el emperador se hallaba sino por medio de señas.

Entre tanto el ayuda de cámara de Federico III corrió al oír los gritos de alarma del enfermero, y viéndole que su amo no podía respirar por haberse caído la cánula, se esforzó en apartar las dos paredes de la incisión practicada en la traquearteria para

que en ella pudiese penetrar el aire, evitando de este modo una catástrofe.

Opinión del doctor Stoerk.

Un corresponsal de Le Matin conferenció el día 18 en Viena con el profesor Stoerk, de la facultad de Medicina de aquella capital, que fué consultado en Octubre último, como uno de los primeros especialistas de Europa, y que dió su parecer sobre la enfermedad del entonces kronprinz.

Su opinión acerca de la existencia del cáncer le atrajo las iras del doctor Mackenzie y de los ingleses.

El doctor Stoerk habló así al periodista mencionado.

«Me preguntáis si se me había invitado para dirigirme á Berlín, así como al doctor Pean; pero yo os respondo: ¿qué íbamos á hacer en ese caso? El emperador está perdido, nada ni nadie puede salvarle ahora.

La ablación no es posible llevarla á cabo desde fines de Diciembre; si se pudiese hacer dicha operación constituiría, acaso, su única salvación.

Yo mismo practiqué hace cuatro años dicha operación á un sujeto que habla, come y fuma sin laringe como todos los que gozan de aquel órgano.

Sobre los que no han querido escuchar nuestros consejos recae una terrible responsabilidad. Nosotros dijimos: «Tenemos de parte nuestra todas las probabilidades para alcanzar el mejor éxito en la operación; dejádnos hacer, y curaremos al kronprinz.» Una alta personalidad, á la que es inútil designar más claramente, intervino diciéndonos: Es preciso que el kronprinz viva todavía más tiempo, es necesario que sea emperador. Vuestra operación puede curarle, pero envuelve, sin embargo, peligro, y por muy pequeño que este pueda ser, nosotros no podemos correr la aventura.»

Y entonces, sir Morell Mackenzie, en lugar de hacer lo que su conciencia le dictaba, aceptó el papel de médico diplomático y ha logrado que su enfermo pueda subir al trono. El ha cumplido su palabra, su cometido ha terminado, pero el emperador se muere.

Los detritus cancerosos han invadido los bronquios, produciendo los desórdenes actuales. Es cierto que se puede lograr con habilidad el hacerlos desaparecer una ó dos veces, pero esto no evita la catástrofe, que ya no es más que cuestión de días ó de semanas.

## Exposición universal de Barcelona.

Las goteras del Palacio de la Industria.—El Palacio de Bellas Artes.—El puente.—El ex fuerte de D. Carlos.—El Palacio de Ciencias.—El de Agricultura.—El arco.—Las fiestas.—La ciudad.—Monumentos á Colón y á Gúil.—Cómo se come en el Hotel Internacional.—Teatros.

Sr. Director.

Muy señor mío: Después de haberme dado un corto paseo por el recinto de la Exposición y por algunas calles de la ciudad, asombrado de ver la rapidez con que aquí se hace todo, y convencido de lo que en Cataluña puede la palabra «quiero» cuando se trata de sostener la dada, empiezo esta carta, en la que he de ocuparme—como en todas mis anteriores—de los verdaderos milagros que se han llevado á cabo en estos últimos cuatro días.

Las obras de la Exposición adelantan activamente, y por el estado en que hoy se encuentran, puedo á usted asegurar sin temor alguno que estarán completamente terminadas para el día en que ha de inaugurarse oficialmente.

El gran Palacio de la Industria ha sido objeto estos días de la conversación de algunas personas desocupadas y de la sátira de algunos periódicos, que han puesto en duda la solidez del edificio por el sólo hecho de haber descubierto en él algunas goteras.

Esto, que ocurre en todos los edificios cuando acaban de construirse, ha sido para algunos enemigos de este gran certamen un defecto imperdonable en el arquitecto director de las obras, sin duda porque creen que un edificio destinado á exponer objetos no puede tener antes de terminarlo alguna falta—si falta puede llamarse esto,—á lo que puede recordarseles que en Madrid, á pesar de ser la Corte, ocurrió lo mismo en la Exposición de Bellas Artes, hasta el punto de que algunos periódicos satíricos llegaron á publicar aquella célebre cuarteta que dice así.

«Este es aquel barracón

que por mengua de las Artes,

Al más leve chaparrón

Se cala por todas partes.»



En este Palacio, a pesar de la complicación de las goteras, se están terminando gran parte de instalaciones nacionales y extranjeras, y en la nave central ha quedado colocada la barandilla de la galería corrida, faltando únicamente su parte decorativa.

La construcción de las cuatro torres con que ha de enriquecerse este soberbio edificio, adelantada visiblemente y quedará completamente terminada en los primeros días del próximo Mayo.

Las gradas de granito artificial de la fachada del Palacio de Bellas Artes, están completamente terminadas, trabajándose actualmente en la construcción del mosaico del vestíbulo y en cubrir la cúpula de las torres con losetas en forma de escamas.

Las galerías laterales están a punto de recibir los objetos que se remitan.

No menos rápidamente adelanta la construcción del gran puente de hierro, que ha de conducir a la sección militar y marítima.

El ex fuerte de D. Carlos contendrá verdaderas notabilidades.

Al pasar el puente de cuatro tramos sobre la línea de Francia, para ganar la parte alta del puerto, hará otro puente de acero de elementos triangulares, sistema Eiffel, que tendrá veinte metros de largo y podrá montarse en dos horas.

En las trincheras serán colocados cañones de gran calibre, y se aprovechará el foso, llenándolo de agua, para exposición de pequeñas embarcaciones.

En el centro del fortín se colocará el puente que había en el paso militar, y una escalera semicircular conducirá a la sección marítima.

Dos hileras de árboles conducen a la magnífica terraza que está construyéndose, en la que habrá bancos y toldos; y a la izquierda de este paseo estará la instalación de la Compañía Trasatlántica, que es la misma que figuraba en la Exposición Marítima de Cádiz, y que tanto llamó la atención por su elegancia y lo bien presentado de sus productos. A la derecha, y ocupando una superficie de 5.500 metros, se está levantando un edificio para construcciones navales.

Perpendicular a la línea de árboles habrá un gran boulevard, con cuatro filas de ellos, y en el extremo de éste se ha levantado la caseta del cable submarino. En el ángulo recto de dicha perpendicular, el criadero de ostras de Cussinet, y al otro extremo un café restaurant.

El gran Palacio de Ciencias, cuyo severo aspecto indica a primera vista su destino, comenzará en breve sus instalaciones, habiendo empezado estas en el de Agricultura.

El arco monumental de entrada se eleva majestuosamente, sin encontrar en su ascenso la más pequeña dificultad. El umbráculo está terminado, y todas las obras van llegando a su feliz término, causando la admiración de la mayor parte de los representantes de las naciones extranjeras que van viéndolas terminadas cuando apenas las consideran comenzadas.

Se preparan grandes fiestas para la llegada de S. M. la reina, y entre ellas serán muy notables las que el Asilo Naval proyecta con este objeto.

La urbanización de Barcelona adelanta con singular rapidez, estando hoy poco menos que intrasitables la mayor parte de las calles y paseos.

En el de la Aduana, que ha de conducir a una de las más importantes entradas de la Exposición, ha quedado colocado el pavimento de madera y está colocándose en los de Colón, Isabel II y de la Industria, efectuándose al mismo tiempo la recomposición del afirmado de algunas calles del ensanche y la construcción de una fuente decorativa en la plaza de Cataluña, en la que se han hecho importantes reformas.

Los monumentos a Colón y a Güell, podrán inaugurarse en el plazo fijado, merced al empeño que en ello han puesto las comisiones encargadas de levantarlos, y en las obras del Palacio de Justicia, no se perdona medio para que los forasteros puedan en la época de la Exposición formar una idea—siquiera sea aproximada—de su grandiosidad y belleza.

En el gran hotel Internacional—que como he dicho a usted tiene abierto el restaurant al público—se come tan admirablemente, que algunos reputados doctores afirman que para curar la anemia, un cubierto en el gran Hotel.

Los teatros continúan con gran suerte su campaña. La empresa del teatro de El Liceo ha acordado prorrogar la temporada de primavera, dejando de actuar durante la presente y próxima semana la compañía de ópera, dándose en su lugar conciertos vocales e instrumentales. Ceferino Palencia ha empezado la traducción de la comedia en tres actos, *Suspiros de divorce*, que con tanto éxito se representa en París.

La propiedad de traducción y representación en España de dicha obra, le ha costado 3.000 pesetas; pero como tiene algunas—porque ha ganado muchas—no perdona gasto alguno para representar las obras con todo lujo, como viene haciéndolo desde que inauguró su era de empresario. A últimos de mes, abrirá sus puertas el Circo Ecuéstre Barcelonés. El panorama de Monserrat se inaugurará en breve, y el empresario de la plaza de toros prepara una soberbia co-

rrida para el domingo próximo, de la que dará a usted cuenta, porque según me han asegurado valdrá la pena.

Soy de usted afectísimo seguro servidor q. b. s. m.—N. N.

## ECOS EXTRANJEROS

### Telegramas de la Agencia Libre.

Londres 21.—El 8 de Mayo, Mr. Parnell pronunció un discurso sobre la cuestión irlandesa en Eighty Club.

Mr. Haldam, miembro del parlamento, presidió la reunión.

Viena 21.—Según noticias de buen origen, los griegos preparan un golpe de mano en Macedonia.

San Petersburgo 21.—Han surgido grandes diferencias entre el ministro de la Guerra y el de Hacienda, por no prestarse éste a facilitar los fondos necesarios para que cien mil reservistas tengan su período de instrucción de cuatro semanas.

Berlín 21.—Agentes del partido de la Corte han ganado a individuos de malos antecedentes, a fin de preparar acogida burlesca a la reina de Inglaterra.

La policía ha adoptado medidas; pero con poca decisión.

París 21.—En la comisión nombrada hoy por la Cámara ha resultado mayoría favorable a la revisión constitucional.

Roma 21.—La milicia territorial de 1852 a 54 ha sido convocada para el 15 de Mayo próximo.

Berlín 21.—Los últimos boletines del imperio no dejan lugar a esperanza alguna de que el emperador pueda dominar la gravísima enfermedad que le aqueja.

Le Vaterland, de Munich, dice que si el emperador Federico sucumbe, se podrá decir que ha sido la triste víctima de los trabajos de los reptiles.

## ECOS PARLAMENTARIOS

### SENADO

Sesión del 21 de Abril de 1888.

El Sr. Botella pregunta al ministro de Marina si es cierto, que se piensa dejar sin efecto el concurso anunciado para la construcción de algunos barcos.

Después dirige excitaciones al ministro para que lleve a cabo la construcción de la escuadra en España y con elementos españoles, por las favorables consecuencias que esto puede reportar a la nación, creando una industria nueva.

El Sr. Zavala se ocupa también de la construcción de la escuadra, felicitando al Gobierno, y en particular al ministro de Marina, por el triunfo obtenido en el concurso de la industria española, diciendo que le satisfaría que se construyera en la provincia de Vizcaya.

El señor ministro de Marina hace presente que respecto a la factoría de Cádiz comprenderá el Senado que no le es dado ni siquiera manifestar si le inspira o no simpatías la idea, pues se halla pendiente el asunto del estudio del centro técnico, y hasta que este no emita su dictamen, el ministro no puede manifestar cual sea su opinión.

En cuanto a la pregunta del Sr. Botella dice que es completamente gratuito cuanto ha manifestado la prensa, pues el ministro no ha pensado ni por un momento siquiera en semejante suspensión.

El Sr. García Torres explica su pregunta de días pasados relativa a la factoría de Cádiz, diciendo que su excitación era completamente desinteresada.

El señor duque de Mandas pregunta al ministro de la Gobernación, si el Gobierno está dispuesto a autorizar que las corporaciones provinciales y municipales incluyan en sus presupuestos cantidad alguna para pagar deudas contraídas por los carlistas levantados en armas contra la patria, sea de manera franca o embozadamente, como ha sucedido con algunas de esas corporaciones.

El señor ministro de la Gobernación dice que abunda en las mismas ideas del señor duque de Mandas.

### ORDEN DEL DIA

Sin discusión se aprueba el dictamen relativo al proyecto de ley del ferrocarril de vía estrecha de las Arenas a Plencia.

Se pone a discusión el dictamen relativo a la celebración de una lotería en Barcelona destinada a los gastos de la Exposición, interviniendo en el debate para hacer breves observaciones acerca del mal estado—según el dice—de los edificios que a la misma se destinan el señor marqués de Arianza, observaciones que son contestadas por el Sr. Angiolotti (de la comisión).

Habla también el Sr. García Torres para censurar el juego de la lotería, creyendo que ese sorteo puede influir en la renta permanente de la lotería, y queda aprobado el proyecto en votación ordinaria.

### Interpelación sobre los humos.

El Sr. Fernández de Castro continúa su discurso, y censura el dictamen del Consejo de sanidad, en el que dice ha habido errores fundamentales, volviendo a insistir en que no son los humos perjudiciales para la salud, porque el gas sulfuroso que producen está diluido en la proporción de un metro cúbico por cada 600.000 de aire, lo cual es lo mismo que la atmósfera que produciría una pajuela encendida en este salón.

Dice que el ministro se ha equivocado, no sólo en la cuestión científica que ha confiado al estudio de personas que creía entendidos en la materia, sino también en la

cuestión legal, pues ha derogado por un decreto disposiciones de ley de minas de 1868, y el orador entiende que las leyes no pueden derogarse, modificarse, ni reformarse, sino por el poder legislativo.

Sostiene que no puede despojarse a las compañías mineras de la propiedad y derechos que gozan con arreglo a la ley sin ser indemnizadas por el Estado en debida forma, y cree que en el decreto no se debía haber limitado el ministro a prohibir las calcinaciones al aire libre, sino que debía haber citado el sistema porque habían de ser reemplazadas diciendo que si esto no se ha hecho es porque las personas encargadas de informar el ministro en la parte científica, no han estudiado a fondo la cuestión.

Termina esperando que el Gobierno tome todas las medidas oportunas para que vuelvan las cosas al estado en que se encontraban en 1880, y se presente el oportuno proyecto de ley que, al paso que garanticen la agricultura y la ganadería, no contribuyan a matar la industria minera en España, como sucedería si se aplica el decreto últimamente publicado por el señor ministro de la Gobernación.

El señor ministro de la Gobernación da las gracias al Sr. Fernández de Castro por la forma en que ha explicado su interpelación, diciendo que se reserva contestarle para cuando termine esta discusión, a fin de poder, si no un discurso, por lo menos una serie de consideraciones en que oponer sus argumentos diametralmente opuestos a los del Sr. Fernández de Castro en apoyo de los que leerá también varios datos que sirvan de defensa a su resolución.

Declara que este asunto no tiene carácter político ni de gobierno, ni afecta en poco ni en mucho a su existencia, pues en todo caso podría afectar al ministro de la Gobernación; y que, como cuestión de interés general, la mayoría puede obrar con entera libertad, y discutir la medida del Gobierno, y hasta la aconseja que no se inspire en miras de disciplina para votar sobre este asunto, si el Sr. Fernández de Castro desea provocar una votación en el mismo.

El Sr. Ortiz de Pinedo dice que deseaba llegase la ocasión de poder defender a los pueblos perjudicados por las compañías mineras, que al amparo de una tolerancia inculcable han venido realizando las calcinaciones al aire libre, teniendo a aquellos pueblos en una especie de servidumbre, que, aunque tarde y sellada con sangre, desaparecerá dentro de tres años.

Contesta con argumentos contrarios a los del Sr. Fernández de Castro, dedicando frases de alabanza al alcalde de Calañas que prohibió las calcinaciones al aire libre de minas enclavadas en terrenos de su jurisdicción.

Defiende al Consejo de Sanidad de los ataques de que ha sido objeto en esta discusión, y lee varias de sus conclusiones contrarias a las calcinaciones al aire libre, que se califican en el voto particular formulado en el mismo, de sistema bárbaro y primitivo.

El señor ministro de la Gobernación: Y el que firma ese voto particular es un ingeniero de minas.

El Sr. Fernández de Castro: Ese sistema bárbaro se viene aplicando desde hace doce años.

El señor ministro de la Gobernación: No parece sino que no hay cosas bárbaras en el mundo que no duren más de doce años.

El Sr. Ortiz de Pinedo lee unos párrafos de una carta de un pueblo de la provincia de Huelva, y suplica a la presidencia que en atención a lo avanzado de la hora le reserve continuar en el uso de la palabra para el lunes.

La presidencia accede a lo solicitado por el Sr. Ortiz de Pinedo, y se levanta la sesión.

### CONGRESO

Sesión del 21 de Abril de 1888.

El Sr. Santamaría retira el dictamen acerca de la organización del poder judicial.

El Sr. Danvila se queja de que no se cumple la ley municipal, incorporándose, sin los requisitos legales, el ayuntamiento de Campanar al de Valencia.

El señor ministro de Fomento da al señor Danvila seguridades de que su compañero el de Gobernación hará cumplir la ley.

### ORDEN DEL DIA

#### Grandes modelos.

El Sr. Alvear consume el segundo turno en la interpelación del conde de San Bernardo.

Considera buenas las disposiciones tomadas por el ministro de Fomento en pro de la agricultura; pero estos remedios son de efectos lentos, inútiles para el fin de contrarrestar la producción extranjera, y esto únicamente se consigue con la reforma arancelaria.

El Sr. Recio de Ipola habla para alusiones como director general de Agricultura, y explica las disposiciones que el Sr. Navarro Rodrigo ha tomado con el fin de que las juntas consultivas agronómicas produzcan los efectos apetecidos.

Termina enseñando los trabajos realizados contra la filoxera, cuyos buenos efectos espera fundadamente.

El Sr. Azcárraga elogia grandemente la disposición del Gobierno referente al canal de Aragón y Cataluña, y hablando de la riqueza que ha de llevar a la provincia de Lérida cree que el ministro debe fomentar la construcción de nuevos canales.

El señor ministro de Fomento empieza diciendo que la discusión se ha alejado por completo de sus verdaderos caminos; la interpelación versaba sobre la enseñanza agronómica. ¿Qué tiene que ver con esto la crisis pecuaria, los abusos que tienen lugar en los mataderos y las contiendas entre los proteccionistas y libre cambistas, objeto del discurso del Sr. Alvear; qué tiene que ver con la enseñanza agronómica la serie interminable de necesidades que tiene la provincia de Lérida, según ha expuesto el Sr. Azcárraga? De este modo, lo único que se consigue, es hacer eterno el debate.

Le admira que el marqués de Aguilar haya censurado la real orden sobre campos de demostración y experiencias agrícolas, que entraña una idea enseñada y realizada en todos los países de superior cultura, aconsejada por las autoridades de la ciencia, cuales son los informes de todos los centros consultivos agronómicos y por las autoridades de la experiencia, el ejemplo de lo ocurrido en otras naciones y en España, como excepción, en el reino de Valencia. Después de esto, dudar de la bondad de esta medida es imposible.

Aquí—dice—siempre hemos vivido adormecidos por la dulce ilusión de que España posee el terreno más fértil que existe cuando solamente la décima parte de él puede calificarse así.

Por eso es preciso un gran esfuerzo en todas las corporaciones e individuos, si queremos modificar la situación de nuestra agricultura, porque sin él los trabajos del Gobierno serán de muy débiles efectos.

¿Y aquí qué han hecho los individuos, que han hecho los Ayuntamientos para llegar a este fin? Ha habido y hay excepciones como la del difunto marqués del Riscal y la duquesa de Medinaceli; pero es preciso que estas excepciones se generalicen, si queremos establecer la competencia al extranjero.

Se suspende esta discusión y comienza la discusión del

### Tratado con los Países-Bajos

El señor vizconde de Campo-Grande impugna el dictamen.

Hace la historia de la negociación de este tratado y del expediente previo, sobre el que por haber sido aprobado en Consejo de ministros antes de ser sometido al dictamen del Consejo de Estado, ministerio de Hacienda y Ultramar, estos centros no han podido emitir con toda libertad dictamen.

Censura al ministro de Estado porque en este tratado perjudica los intereses de las provincias de Ultramar.

El Sr. Bas (D. Federico) de la comisión le contesta defendiendo el dictamen.

El señor ministro de Estado demuestra que la baja de los aranceles que hacemos a los productos holandeses, nos ha de favorecer en vez de perjudicar, porque se refiere a las primeras materias, que con este tratado nos han de costar menos, y en cambio nosotros obtenemos ventajas en las pasas y el vino, pequeñas es cierto, pero como dice el señor vizconde, aunque la frase no me parece—dice—muy gramatical, «muchos pocos hacen un mucho».

### Reformas militares.

El Sr. Gutiérrez de la Vega apoya en un solo discurso cuatro enmiendas al artículo primero, firmadas por la minoría reformista y publicadas ya por la prensa.

El Sr. Laviña dice que la comisión reconoce que los distintos cuerpos del ejército han de regirse por disposiciones especiales, pero sin que esto quiera decir que cada una de estas disposiciones haya de constituir un proyecto de ley.

Rectifican los Sres. Gutiérrez de la Vega y Laviña, siendo desechada la primera de las cuatro enmiendas en votación nominal por 82 votos contra 16.

Han votado en pro de la enmienda los reformistas y republicanos, absteniéndose los posibilistas y conservadores.

Las otras tres enmiendas han sido desechadas en votación ordinaria.

Se levanta la sesión y se reúne el Congreso en sesión secreta.

## ECOS DE TODAS PARTES

Una numerosa comisión de Ciudad Real ha visitado ayer tarde a los señores presidentes del Consejo y ministro de la Guerra para pedirles que envíen a dicha capital un regimiento de guarnición.

### ¿Qué precocidad!

Nicanor Manjón Martínez, joven de trece años de edad, atacó navaja en mano a su hermana Manuela, de quince años anteanoche a las diez en su domicilio Calvario, 27, piso cuarto, causándole una herida grave en el brazo izquierdo, y apelando inmediatamente a la fuga.

La Manuela fué conducida a la Casa de Socorro y su hermano Nicanor a la Inspección.

Un diario francés afirma que el prefecto del departamento del Norte dijo al Gobierno que si le dejaban disponer las cosas a su gusto, Boulanger no llegaría a obtener cien mil votos. Este mismo prefecto fué, según dicen algunos diarios, el que cuando la famosa crisis del 24 de Mayo cruzaba, para tratar de elecciones, una comunicación al ministro,



y otra al jefe de la oposición: la primera con datos falsos, y la segunda con informes ciertos.

#### Lo que hace Boulanger.

La chifladura parisien, que reconoce por causa inocente al general Boulanger, se extiende. Días pasados citaban los periódicos el caso de una criada de servir locamente enamorada de Boulanger, y ayer leemos en la prensa francesa otro caso de guiladura notable.

El martes entró muy excitado un infeliz soldado en un portal del Palais Royal y se dirigió al portero con estas frases:

—Preparadme enseguida mis habitaciones. Acabo de venir desde Clermont-Ferrand sobre una locomotora, y estoy extenuado de fatiga y de emoción.

En la calle hay lo menos veinte mil personas que me aclaman y no quiero salir de uniforme. Acabo de pasar revista por última vez; he dado mi dimisión de soldado y quiero ser diputado. Mirad el manifiesto que dirijo a mis electores.

Y entregó al portero un papel en que se leía:

—Será o no ser, veré o no ver, andaré o no andar, gritar ¡Viva Boulanger! o gritar ¡Abajo Boulanger!

El portero llamó a un agente de seguridad, al cual pudo llevarse al loco en coche, asegurándole que le llevaba para presentarle al presidente de la República.

El loco declaró llamarse Jerusalén París Boulanger.

#### El Fomento de las Artes.

Ante un público numerosísimo, dió anoche su anunciada conferencia la ilustre escritora doña Rosario de Acuña; consiguiendo, una vez más, subyugar los corazones, atraer las voluntades e iluminar las inteligencias.

El tema elegido por la eximia dama, era: «Consecuencia de la degeneración femenina», y nos compenetrados en manifestar que a pesar de lo difícil del asunto, supo desarrollarlo magistralmente, hasta el extremo de verse interrumpida de continuo por bravos y aplausos atronadores, débil expresión del entusiasmo que su talento y elocuencia producían.

Pronunció frases bellísimas, empleando imágenes de originalidad indiscutible.

La concepción de la criatura, decía, es el encapullamiento en el seno de la madre; y la muerte de todo ser, es el encapullamiento en el seno de la tierra.

Hay un púdic lenguaje—exclamaba en otro lugar—que se escandaliza de la palabra y no del hecho.

Probó, con argumentos felices, que la mujer degenerada no podía legar a sus hijos más herencia que la degeneración.

Aseguró que dicha degeneración proviene de lo mal que se educa a la mujer; pues sólo se tiende a convertirla en estatua, obligándola a ocultar hasta sus sentimientos más naturales; y con este motivo decía:

«Bien se venga de tales tiranías la juventud por medio de las llamaradas de los ojos y de las incitantes sonrisas de los labios.»

Afirmó que no podrá juzgarse con verdad, si la inteligencia de la mujer es menor o mayor que la del hombre, mientras no llegue a nivelarse la ilustración de ambos; y al efecto dijo que la mujer europea era más inteligente que el mogol o el indio.

Tuvo verdaderas palabras de ternura y verdaderos arranques de corazón para el bello sexo, exhortándole a huir del obscurantismo en que se halla.

Aseguró que es indiscutible la personalidad racional de la mujer, y afirmó que ésta no necesita de galantería, sino de justicia.

En éstos tiempos de hipocresía y astucia—decía—á medida que se aumentan los privilegios de la mujer, se aumentan sus dolores. No esperemos que nadie nos redima; nosotras mismas nos hemos de redimir. Yo no vacilaré en dar el más alto ejemplo, si es preciso, á costa de mi vida.

«La naturaleza—exclamaba filosóficamente—ha trazado sobre un sexo los vestigios del otro sexo, haciendo indispensable la cooperación de los dos para la reproducción de la especie humana; con lo cual le dice al hombre: eres hijo de la mujer; y á la mujer: eres hija del hombre.»

Y terminó encareciendo la importancia de la mujer, fijándose en la frase vulgar que dice: «Hijo de mala madre.»

Respecto á esto, hizo afinadas reflexiones, deduciendo lógicamente que si el hijo de mala madre es malo, el de buena madre tendrá que ser bueno.

La simpática dama recibió merecidas felicitaciones y marcadas pruebas de cariño.

Reciba también nuestra entusiasta admiración.

El viaje que debe emprender desde Florencia la reina de Inglaterra ha sufrido últimamente ligeras alteraciones de itinerario entre las cuales se cuenta que sólo permanecerá una noche en Berlín dicha soberana y llegará á la Gran Bretaña el 27 próximo.

El correspondiente en esta Corte del *Standard*, de Londres, telegrafió el domingo por la noche al referido colega lo que sigue:

Un célebre protestante español, el Sr. Vila ha sido condenado en Málaga á dos años, cuatro meses y un día de prisión, á pagar multa de 250 francos y las costas del proceso por haber discutido y condenado los dogmas de la Iglesia Católica Romana en un folleto que publicó respondiendo los ataques de un sacerdote católico de París que fué á la citada ciudad de Andalucía y publicó otro folleto contra la religión protestante.

El archiduque Carlos Luis ha visitado ayer, acompañado de la infanta doña Isabel, las Cabañizas reales, el Museo Naval, la biblioteca del ministerio de Marina, la iglesia de San Francisco el Grande, el palacio del Congreso, la Real Academia de San Fernando, la casa de los condes de Villegonzalo, la Fábrica de Tapices y los hoteles de las infantas doña Cristina y doña Eulalia.

Han llegado á Cascaes el caza torpederos español *Destructor* y el torpedero *Ariete*, procedentes de Vigo.

Ambos buques saldrán en breve con rumbo á Cartagena.

En el ministerio de Fomento se ha celebrado ayer la subasta de las obras de la Universidad de Valencia, habiéndose adjudicado provisionalmente el remate á D. Marcos Portal, que ha hecho una rebaja de un 12 por 100.

Anoche, á las ocho y media, salió por el tren

correo de Andalucía S. A. el archiduque Carlos Luis con las personas de su acompañamiento, dirigiéndose á Córdoba.

En la estación fué despedido por el infante don Antonio y los ministros de Estado y de la Guerra, capitán general, duque de Medina Sidonia, gobernador civil y comisiones del ejército.

La comisión de presupuestos del Senado se ha reunido ayer tarde, aprobando una transferencia de crédito del ministerio de Fomento con destino á las atenciones de instrucción primaria.

Un telegrama de Nueva York, que publicó el *Standard* del lunes, dice que los peregrinos mejicanos en camino para Roma habían pasado el domingo en el Niágara, que viajan en tren especial y que llevan cien mil duros para ofrecérselos como tributo á Su Santidad León XIII.

Con fecha 14 han telegrafado á Londres desde Cassel, que muy en breve se celebrará allí una importante conferencia internacional, para tratar de asuntos relacionados con el comercio de azúcares, y que se espera asistan de seiscientos á ochocientos delegados de Alemania y algunos extranjeros.

La apertura de la Exposición de Bruselas ha sido aplazada del 5 de Mayo para el 19 del mismo mes.

## ECOS TEATRALES

### Real.

Mr. Victoriano Sardou, el célebre autor dramático francés que en estos tiempos ocupa quizás el primer lugar entre los dramaturgos de su país, ha dado en la excentricidad de no editar sus últimas obras. Por esta razón, aunque se conocía lo esencial del argumento de su novísimo drama la *Tosca* por los extractos que de él habían publicado *Le Figaro*, *Le Temps* y otros periódicos de París en la fecha de su estreno, en la Porte Saint Martin, se desconocían los detalles y la distribución de sus escenas, y había cierta curiosidad de verlo representado.

Parecía natural que la circunstancia de ejecutario en Madrid la Sarah Bernhardt con los mismos actores que lo estrenaron en la capital del Sena, llevase numeroso público al regio coliseo; pero con grande extrañeza veíase anoche la suntuosa sala medio vacía.

Muchas causas concurren para aquel resultado. En primer lugar el local es demasiado extenso, está construido para la audición de grandes masas corales, y grandes masas instrumentales y de cantantes de voluminosa voz; no siendo por tanto adecuadas sus condiciones acústicas para los diálogos de la declamación, cuyos acentos, aun en las escenas de los mayores fueros, se desvanecen y se extinguen y se pierden en aquel inmenso escenario, llegando muy débilmente á las primeras filas de las butacas.

Después de esto, los precios de las localidades son exorbitantes, exagerados, desproporcionados; porque por mucho que valga y se quiera hacer valer una actriz dramática, y aun conviniendo que la Sarah Bernhardt sea la más notable y sobresaliente en su género, el público se sabe de memoria los presupuestos de los espectáculos, y aquí en Madrid está acostumbrado á disfrutar por los tres duros que cuesta un *fauteuil d'orchestre* de grandes espectáculos en que además de tomar parte dos ó tres artistas que perciben 6.000, 4.000 y 3.000 francos por función, lo cual da una suma de 10 á 12.000 francos sólo para tres artistas, entran también otros cantantes secundarios, un cuerpo de coros de 120 voces, una orquesta de 120 profesores que es la mejor de toda Europa, una sección coreográfica, de 30 á 40 bailarinas, una magnífica banda de música militar, un vestuario y atrezzo de primer orden, tres ó cuatro decoraciones, etcétera, etc.

Y francamente, nos parece que pagar tres duros por la butaca á una empresa que ha de costear ese inmenso gasto, y pagar ese mismo precio para presenciaria representación de una comedia ó de un drama en que toman parte una eminente actriz y unos cuantos actores y actrices más ó menos buenos, ó más ó menos regulares, resulta un poco absurdo y desproporcionado.

Anoche se resentía la sala del regio coliseo de aquellos efectos.

Digamos ahora algo del drama de Sardou, de su argumento y de su ejecución.

La escena de la *Tosca* se desarrolla el año 1800, que fué el de la batalla de Marengo.

El pintor Cavaradosi, joven romano, imbuido en las nuevas doctrinas políticas y sociales, es amante de la *Tosca*, célebre cantante italiana. Ocupase en pintar un fresco en una iglesia de Roma, cuando se presenta la *Tosca*; desarrollándose un diálogo, verdadero poema de amor.

Al entrar en la capilla, la *Tosca* pone á los pies de la Virgen el ramo que lleva al pecho, con objeto de obtener su favor y la prosperidad de sus amores. Al salir, sus labios sonríen tiernamente al amante y murmuran una oración de gratitud á la Virgen.

En este primer acto entran y salen el barón Scarpia, que es el traidor del drama, y su víctima Angelotti, á quien persiguen los esbirros de la reina de Nápoles; pero este episodio no ofrece interés, obscurecido por la belleza del diálogo entre los amantes.

Acto segundo. La reina María Carolina

da una fiesta en el palacio Farnesio para celebrar la pretendida victoria de Milles sobre los republicanos franceses en Marengo. La *Tosca* se presenta para cantar un aria de Paisiello.

Scarpia entra en la gran sala de juego, llena de convidados, furioso por no haber encontrado en la iglesia á Angelotti. Escucha todas las conversaciones llena de sospechas.

—Cavaradosi, se dice á sí mismo, que estaba en la iglesia, ha debido proteger al fugitivo, y en cuanto á la *Tosca*, amante del pintor, sabrá tal vez alguna cosa.

En estos pensamientos le ocurre de pronto la extratema de insinuar á la *Tosca* que Cavaradosi ama á otra mujer. En la iglesia se encontró un pañuelo adornado con una corona de marquesa, y ese pañuelo pertenecía indudablemente á la rival de la *Tosca*.

Pronto pone en práctica su pensamiento, y la *Tosca* sufre la horrible mortificación de los celos ante tan inesperada revelación, resolviendo en su mente y expresando los más terribles planes de venganza.

Entra la reina, y la *Tosca*, que tiene que cantar, hace un esfuerzo supremo; pero cuando venciendo las angustias de su alma se prepara á cantar, entra de repente un oficial con un despacho de la guerra. Todo se interrumpe al saberse que el ejército ha sido derrotado en toda la línea, y la reina de Nápoles cae desmayada en un sillón.

Acto tercero. La escena pasa en una casa de campo del pintor, en la que pretende dar asilo á su amigo perseguido. En el jardín hay unas ruinas con un pozo misterioso, en el que Angelotti podría ocultarse hasta tanto que pase la furia de la persecución.

El confinado acepta el asilo. Oyense pasos; y la *Tosca*, devorada por los celos, llega con objeto de sorprender á su amante con la pretendida rival. Cavaradosi se sonríe ante aquellos arranques y se revela el escondite del confinado, que á la sazón debe encontrarse ya oculto.

Reconcilianse los amantes, pero de pronto la *Tosca* se acuerda de lo que el intendente de policía le dijo en el baile de la reina, y comprende la trama de que ha sido víctima. Precisamente en aquel momento registran la casa de campo los esbirros de Scarpia y éste, con su vista de lince, adivina que el conspirador debe estar allí.

Comienza una escena de preguntas capciosas, que hacen turbarse á ambos amantes y transformar en certeza las sospechas del terrible jefe de policía.

El interrogatorio de Scarpia de poco ó nada sirve, pues los amantes apenas contestan más que monoslabos y evasivas. Scarpia da una voz, hace una señal, y dos esbirros agarran á Cavaradosi y le arrastran al tormento para que declare.

A la idea del tormento que va á sufrir su amante, la *Tosca* se desespera. Los primeros gemidos de Cavaradosi la hacen quejarse como si ella sufriese la tortura. Poco á poco Scarpia va infiltrando en ella su espíritu de espía satánico é implacable á medida que crecen los gemidos del paciente, que degeneran en blasfemias y juramentos, apenas entrecortados por la voz sepulcral que le recomienda silencio.

Como una leona la *Tosca* se suelta de las manos de hierro de Scarpia y se lanza á la puerta de la habitación en que torturan á su amante, loca, desgarrándose las ropas y aun mesándose los cabellos.

Acto cuarto. La escena en el aposento de Scarpia en el castillo.

Angelotti, moribundo. El capitán de guardias trae á Scarpia la orden de la reina condenando al pintor á muerte. Scarpia está cenando y embélese imaginando á la *Tosca* en sus brazos. Entra la cantante y los guardias callan á una señal de Scarpia.

Llega el momento de proponer á la desgraciada un infame mercado, pero la generosa *Tosca* lo rechaza.

Poco á poco, sin embargo, va reflexionando, y más apaciguada va oyendo las promesas que el esbirro desliza en sus oídos, y parece que va á ceder. El precio que exige por las delicias que Scarpia solista es un salvoconducto para ella y Cavaradosi.

Scarpia corre á poner la orden, y la *Tosca* se aproxima á la mesa para beber un poco de agua, y en cuanto bebe, su mirada se extiende por la mesa buscando un arma que la libre de aquél infame D. Juan. Por fin la encuentra, y cuando Scarpia se acerca á ella para abrazarla, le clava el cuchillo en el corazón.

El quinto acto es excesivamente lacónico. Proviene del salvoconducto, la *Tosca* se dirige á la explanada del castillo, donde el capitán de guardia, por orden de Scarpia, deberá simular el fusilamiento de Cavaradosi. Por desgracia, el pintor está ya muerto, y la *Tosca*, desesperada, se arroja al Tíber desde las murallas del castillo.

Como se ve la obra, si no puede calificarse de buena, tampoco merece el calificativo de mala. Es simplemente un cuento puesto en acción con más ó menos fortuna y que sólo sirve, como sin duda se lo propuso Sardou, para crear grandes situaciones en que pudiera mostrarse el superior talento de la Sarah Bernhardt.

La célebre y extravagante actriz france-

sa, respondiendo á lo que de ella esperaba el autor, ha hecho una hermosa creación del papel de la Floria Tosca. En la escena de amores del primer acto, en la del acto cuarto con el jefe de la policía y en la horrible situación final la Sarah Bernhardt hace prodigios de talento y maravillas de transiciones y detalles arrancando estrepitosos aplausos.

Mr. Berton, en el papel del policía Scarpia; Mr. Dumesny, en el del pintor Cavaradosi; Mme. Jane Mea, en el de la reina María Carolina; la Saryta, en el de la princesa Ortensia, y la Seylor, en el de Gennarino, contribuyeron á la buena ejecución de la obra de Sardou.

### Comedia.

Otra obra de Sardou se representó anoche en el elegante teatro de la calle del Príncipe; la comedia en tres actos *Rabagas*, ya conocida de nuestro público por haberse puesto en escena un arreglo de la misma en el teatro de Novedades hace dos años.

Poco hemos de decir de esta producción de Sardou, que es una sangrienta sátira y una envenenada crítica política.

Más que obra dramática es un folleto, y más que un folleto es un libelo contra los partidos liberales y contra los hombres que defienden estas ideas.

La pasión política y reaccionaria de Sardou le ha llevado á exageraciones inverosímiles, absurdas.

El primer acto es el más humano y el mejor que tiene la comedia. La explicación que hace el príncipe de lo que es la vida del monarca, es de una propiedad y de un efecto superior. En esta escena, que recitó el Sr. Gentili con gran talento é inteligencia, fué muy aplaudido este excelente actor, que estuvo muy bien y muy en carácter durante toda la ejecución de la obra.

Todo el acto segundo está muy recargado en los colores y la crítica resulta bien hecha.

En ese acto estuvo admirable el Sr. Novelli, muy notable el Sr. Tavagliari y muy bien los Sres. Cassini y Scalpelli, y la señora Vestri-Marsoni.

El tercer acto es inverosímil, absurdo y ridículo: no resulta la crítica, resulta la calumnia miserable. Como espectáculo escénico es magnífico y del mejor efecto, y como obra cómica está hecho con muchísima gracia.

La ejecución de este último acto admirable, admirable, admirable.

La señora Lina Novelli, que en una escena del acto primero y en otra del acto segundo había cautivado al público, dijo en este acto tercero una escena con el Sr. Novelli que le valió los llamados al proscenio.

Novelli estuvo sublime: Sardou, que no ha visto á Novelli representar su comedia, no sabe quién es Rabagas. Es preciso que Sardou vea su inverosímil personaje interpretado por Novelli.

La signorina Fortuzzi, en el papel de princesa, encantadora como siempre.

Muy bien vestidas en la escena del baile y muy bellas la Gemma Pinelli Grazi, la Annetta y la Gemma Bracconi, la Virginia Volponi y la Isa Ina Milani.

Y representando con mucha propiedad sus papeles los Sres. De-Witem, Grassi, Fortuzzi, etc.

En suma, un conjunto brillantísimo, una perfecta ejecución, una escena muy bien dispuesta y dirigida y una función que entretuvo agradabilísimamente al escogido y numeroso público que llenaba la sala.

En Madrid se sabe ya que en el teatro de la Comedia actúa una excelente compañía, y poco á poco, atraído por lo bueno, va acudiendo á llenar aquella sala. Esto honra á nuestros paisanos y es prueba de su cultura y buen gusto.

### Presidencia de hoy.

PRESIDENCIA.—Real decreto declarando improcedente una demanda deducida ante el Consejo de Estado en nombre del capitán de navío D. Zoilo Sánchez Ocaña sobre revocación de una real orden que le negó el empleo de capitán.

GRACIA Y JUSTICIA.—Reales decretos concediendo tres indultos.

GOBERNACION.—Real orden mandando proceder á la celebración de subasta pública para establecer y explotar una red telefónica en Jijona (Alicante.)

### Almanaque.

SANTO DE HOY.—San José.

### Espectáculos para hoy.

REAL.—3.ª función de abono. — T. impar.— La Tosca.

COMEDIA.—Compañía cómica italiana.—T. 3.ª. A las 9.—La esposa é la cavala.—Rabagas.

ALHAMBRA.—2.ª de abono. T. 3.ª.—A las 9.—El Trovador.

APOLLO.—(Compañía Cereceda).—A las 9.—Cádiz.—Segundo acto.—Niniche.—Segundo acto.

ESLAVA.—A las 8 y 1/2.—Qid pro quo.—Los inútiles.—A vista de pájaro.—El alcalde interino.

CIRCO DEL PRINCIPE ALFONSO.—A las 8 3/4.—La Favorita.

LARA.—Turno 3.º par.—A las 9.—Serenof—Mam'zelle Nitouche.—Segundo acto.—El doctor Ventura.

ZARZUELA.—22 de abono.—T. impar.—A las 9.—La figlia di madame Angot.

MARTIN.—Compañía y empresa de Variedades.—A las 9.—Los domingueros.—La moza del cura.—Dos canarios de café.—Tiple en puerta.

CIRCO DE PRICE.—4 1/2 8 1/2.—Repetición del programa de moda.—M. Bonnetty con su magnífica colección de gatos amaestrados, y variados ejercicios ecuestres, gimnásticos cómicos, y acrobáticos.



## SECCION DE ANUNCIOS

# GRAN ALMACEN DE PAPEL DE LA UNIVERSIDAD DE ALEJANDRO SANCHEZ

58, San Bernardo, 58.--MADRID

Gran surtido en petacas, carteras, tarjeteros, portamonedas de piel de Rusia, Australia y Persia. Depósito de cerillas, papel de fumar, barajas, cuadernos y libros rayados de todas clases.

Depósito de impresos militares, papel

de hilo para oficinas, continuo de todas clases. Gran surtido en objetos de escritorio y dibujo, así como otra infinidad de artículos de bisutería y quincalla. Hay depósito de bujías de las Mercedes.

Se hacen tarjetas y encuadernaciones de todas clases.

## A LOS BAÑISTAS

Nueva fonda de los baños de Fuente Amarga de Chiclana (Cádiz)

DE DON ANTONIO CABEZA DE VACA

calle de García Gutiérrez, núm. 9, y Risso, 8.

Las grandes y agradables condiciones que reúne esta fonda, la hacen una de las mejores de España. Montada con todos los adelantos modernos, proporciona un alojamiento económico, servido con esmero.

El dueño de este hermoso establecimiento, para facilitar ventajas y beneficios a los señores bañistas, que en gran número acuden a dicha ciudad, tiene dispuesto este año un servicio especial de carruajes, exclusivamente para el tránsito de la citada fonda al establecimiento balneario.

Hay excelentes departamentos, y los precios son económicos.

Cocina francesa y española.—Mesa redonda a las cinco y media.

## ACEITE de HIGADO de BACALAO de HOGG

Este Aceite extraído de los hígados frescos de bacalao recientemente pescados, es natural y absolutamente puro; lo pueden digerir los estómagos más delicados; su acción es segura contra las Enfermedades del Pecho, Tisis, Bronquitis, Costipados, Tos crónica, Delgadez de los Niños, etc.

Desconfiar de los aceites de color moreno, a precios baratos, que son el producto de hígados corrompidos y para disfrazar su mal olor y su mal gusto, se presentan bajo la forma de Emulsiones, de Extractos, de Vinos, etc., mientras que el aceite de HOGG es de color amarillo claro, natural conserva su buen gusto de pescado fresco y debe tomarse sin mezcla.

Exigir el nombre de Hogg y además la certificación de M. LESUEUR Jefe de los trabajos químicos de la Facultad de Medicina de París, que deberá hallarse sobre la etiqueta de cada frasco triangular.

ADVERTENCIA. Exigir en el rótulo el sello azul del Estado Francés.

Alcalá, 5

ENTRESUELO

J. BELMAR

Alcalá, 5

ENTRESUELO

## GRAN SALÓN DE PELUQUERÍA

Se afeita, corta y riza el pelo.

Gabinete reservado para teñir el pelo y la barba.

Se confecciona toda clase de postizos.

Alcalá, 5, entresuelo.

NOTA. En el mismo se expende la higiénica Agua vegetal de Arroyo, de excelentes resultados para devolver los cabellos blancos a su primitivo color, sin manchar la piel y la ropa y de fácil aplicación.

## LA MARGARITA

EN LOECHES

Antibiliosa, antiherpética, antiescrofulosa, antisifilítica y reconstituyente.

Es la única que produce los saludables resultados que todos conocen, pues su uso general y constante durante treinta y tres años así lo demuestra.

No confundir la botella de LA MARGARITA con la otra agua que la ha imitado para que el público la confunda con aquella.

En competencia LA MARGARITA con todas las similares, ó que pretenden producir iguales y aun mejores resultados, fué declarada la primera en la Exposición Internacional de Niza, obteniendo la primera distinción, ó sea el

## ÚNICO GRAN DIPLOMA DE HONOR

concedido a las de su clase, cuya distinción no ha conseguido otra alguna antes ni después.

Del minucioso análisis practicado durante seis meses por el reputado químico doctor D. Manuel Saenz Díez resultando a los copiosos manantiales, que nuevas obras han hecho aún más abundantes, resulta que LA MARGARITA de LOECHES es entre todas las conocidas y que se anuncian al público la más rica en sulfato sódico y magnésico, que son los más poderosos purgantes, y la única que contenga carbonato ferroso y magnesio, agentes medicinales de gran valor como reconstituyentes. Tienen las aguas de LA MARGARITA doble cantidad de gas carbónico que las que pretenden ser similares, y es tal la proporción y combinación en que se hallan todos sus componentes, que la constituyen en un específico irremplazable para las enfermedades herpéticas, escrofulosas y de la matriz, sífilis inveteradas, bezo, estómago, mesentería, llagas, toses rebeldes y demás que expresa la etiqueta de las botellas, que se expenden en todas las farmacias y droguerías, y en el depósito central, Jardines, 15, bajo, derecha, donde se dan datos y explicaciones. En el último año se han vendido

MÁS DE DOS MILLONES DE PURGAS

## INTERESANTE

### ¡NO MÁS OPERACIONES QUIRÚRGICAS!

Con un nuevo sistema, de éxito infalible, curamos toda clase de tumores, heridas, aunque sean de los huesos, caries, cáncer en sus diferentes manifestaciones y todas aquellas enfermedades que antes requerían operaciones cruentas y dolorosas.

Curamos sin operar.

Nadie se deje operar sin venir a nuestra consulta.

### REUMATISMO

Curación completa de reumatismos y dolores nerviosos con nuestro admirable bálsamo *Flora tropical*, que se halla de venta en las principales farmacias y en nuestro gabinete de consulta.

### HERPES Y ENFERMEDADES DE LA PIEL

Curación infalible y radical de estas enfermedades con nuestro nuevo sistema.

Éxito de muchos años.

### ENFERMEDADES DE LOS OJOS

Sin operar: rijas, fistulas, oftalmías simples, granulosas y purulentas.

Curación completa y segura.

### ÉXITO INFALIBLE

### ANGINAS SIMPLES, DIFTERICAS O GANGRENOSAS

Se curan con nuestro sistema especial.

### HEMORROIDES (ALMORRANAS)

Curación pronta, infalible y radical

### — HORAS DE CONSULTA —

Todos los días de tres a cinco.

Gratis a los pobres los viernes de dos a tres.

Calle de la Libertad, 10, segundo izquierda.

MADRID.—Imp. de LA PUBLICIDAD, Valenzuela, 6.

## Curación infalible de las enfermedades de la boca.

### ESPECÍFICO DEL DR. PEÑUELA

Remitiendo 5 pesetas en libranza del Giro Mutuo ó letra sobre Madrid, se recibirá franco de porte y certificado este maravilloso medicamento, que no tiene rival para la curación de las afecciones de la boca, por crónicas y rebeldes que sean. No hay padecimiento que resista la influencia de este poderoso agente terapéutico. Ulceraciones, irritación de las encías, neuralgias, dolores de dientes y muelas, escoriaciones, aseguración de dientes movidos, etc., etc. Usándolo como preservativo y para aseo y limpieza de la dentadura, es superior a los demás dentífricos conocidos.

Para los pedidos, dirigirse al

Dr. D. H. A. Peñuela, Cirujano Dentista, Calatrava, 5, Ciudad Real.

Y a vuelta de correo recibirá el paciente el específico, perfectamente embalado en un estuche, y una explicación de la manera de usarlo.

## PILDORAS BENZOICAS ROCHER

Contra las ENFERMEDADES de la VEJIGA, de los RÍÑONES y de los CONDUCTOS de la URINA: Arentillas, Cálculos, Piedra, Cistitis, Prostatitis, Catarro de la Vejiga, Incontinencia y Retención, Reumatismos, Nefritis y Cólicos nefríticos.

NOTA.—Para hacerse cuenta exacta de la enfermedad hay que leer atentamente el Folleto ilustrado, que contiene doce dibujos anatómicos con colores, y sellos de correos.

ROCHER, FARMACEÚTICO, 112, RUE TURENNE, PARIS

Exigir: Pildoras Rocher y Marca R. F.—Se encuentra en todas las Farmacias

Depósito general: Barcelona, Farmacia de la Estrella.—7, Fernando VII.

## ANISETTE SUPERFINE

MARIE BRIZARD Y ROGER, DE BORDEAUX.

Botella de litro. . . . . 28 reales.

Id. de medio . . . . . 15 id.

Depósito: Compañía Ibero-Universal, Preciados, 74, duplicado, piso 1.º

La cual garantiza la legitimidad de este licor.

## QUINA DIABÉTICA ROCHER

EL MAS POTENTE TÓNICO Y RECONSTITUYENTE  
Contra la Diabetes, la Albuminuria, la Fosfatemia, etc., y todas las enfermedades que influyen sobre la nutrición y de las que resultan la debilitación de las fuerzas, Anemia, Calenturas, Convalecencias difíciles.

Envío gratis y sin gastos de una Memoria interesante indicando las variedades, causas, síntomas y todas las consecuencias la Diabetes que toda persona cuidadosa de su salud debe leer con la mayor atención.

ROCHER, FARMACEÚTICO, 112, RUE TURENNE, PARIS

Evitar las falsificaciones y exigir sobre cada frasco la Marca depositada R. F. así como el Sello de garantía de l'Union des Fabricants.

SE ENCUENTRA EN TODAS LAS FARMACIAS

Depósito general: Barcelona Farmacia de la Estrella, 7, Fernando VII.

## Aviso a nuestros suscritores.

A virtud de la concesión especial hecha a nuestro periódico por el Instituto Médico Celular de Barcelona, nuestros abonados pueden obtener con ventaja los siguientes específicos:

25 por 100 de descuento en los específicos siguientes: *Perlas de la salud*.—Cura la debilidad general, la anemia, etc., son tónicas.

Precio 4 pesetas; 3 a los suscritores de este periódico.

*Antisépsis del Dr. Audet*.—Cura los flujos, la tisis, la escrófula, la tos, los catarras, bronquitis, etc., 2 ptas., 1,50 a los suscritores.

*Talismán de la Madre*.—Cura la dentición y las indisposiciones de los niños; 2 ptas., 1,50 a los suscritores.

*Antitorreico*.—Cura la sordera y demás enfermedades del oído; 4 pesetas, 3 a los suscritores.

*Pildoras Charcot*.—Cura la parálisis (feriduras); 4 ptas., 3 a los suscritores.

*Pildoras febrífugas*.—Cura las fiebres intermitentes, cuartanas, tercianas, etc.; 4 ptas., 3 a los suscritores.

*Iluzi iluzi*.—Cura las enfermedades de la vista; 4 ptas., 3 a los suscritores.

20 por 100 en los siguientes: *Medicación laríngea*.—Cura las enfermedades de la garganta y de la voz; 5 ptas., 4 a los suscritores.

*Fluido Vital*.—Cura la esterilidad y la impotencia y las pérdidas seminales; 5 ptas., 4 a los suscritores.

*Reconstituyente á fortiori*.—Cura las enfermedades de la sangre y de la menstruación; 5 ptas., 4 a los suscritores.

*Gotas Viriles*.—Cura la debilidad nerviosa y despiertan el apetito; 6 ptas., 5 a los suscritores.

*Otras rebajas*. *Antiherpético de San Antonio*.—Cura el herpes; 7 pesetas, 5,75 a los suscritores.

*Asmático Seydem*.—Cura el asma; 10 ptas., 8,75 a los suscritores.

*Contra-sarna*.—Cura la fétidez de aliento; 10 pesetas, 8,75 a los suscritores.

*Disolvente Mekel*.—Cura las enfermedades de la vejiga; 12 pesetas, 9,75 a los suscritores.

*Específico Dover*.—Cura el cáncer; 7 pesetas, 5,75 a los suscritores.

*Contra-tina*.—Cura las enfermedades del cuero cabelludo. 7 pesetas, 5,75 a los suscritores.

*Pildoras antineuróticas del corazón*.—Cura las palpitaciones; 10 pesetas, 8,75 a los suscritores.

*Antihistérico Jacoud*.—Cura el histerismo; 4 ptas. a los suscritores.

*Perlas del Serrallo*.—Cura la impotencia, la esterilidad y la espermatoforia; 40 ptas., 34,75 a los suscritores. Los que deseen adquirir los anteriores específicos deben pedirlos acompañando el importe en sellos ó libranzas, al Instituto Médico-Celular Antiséptico, Pasaje Domingo, 1.—Apartado de Correos, núm. 23, Teléfono, 408.—Barcelona.