

	Pesetas
Madrid, un mes. . . . .	1'50
Provincias, trimestre. . . .	6'00
Extranjero y Ultramar, año. .	60'00

Número suelto, del día, 5 céntimos.  
Idem atrasado, 50 ídem.

# EL ECO NACIONAL

DIARIO POLITICO

En Madrid, en la Administración, calle de la Biblioteca, número 7, entresuelo izquierdo, dirigiéndose al Administrador, D. Juan García de la Pedrosa.  
Los precios de la suscripción aumentan una peseta por trimestre girando a cargo de los suscritores.

Año VI

MADRID.—Viernes 25 de Febrero de 1887.

Núm. 1.927

## El sistema preventivo.

Sobre este tema, a falta de otros más interesantes, gira hoy la prensa entera, sin excepción, y no por que el asunto, tomado en abstracto, no tenga importancia capitalísima tanto o más que ningún otro; sino porque el hecho que ha servido de pretexto no era suficiente para tan atronadores comentarios.

En principio no puede sostenerse el sistema preventivo, ni nadie se encuentra más lejos de proclamarlo que el actual gobierno, cuyos hombres proceden en su casi totalidad de la revolución. La experiencia de algunos años en que ha gobernado el Sr. Sagasta bajo la restauración, constituyen una prueba concluyente de que no ha variado de doctrinas, permaneciendo fiel a los principios de la revolución de Setiembre.

Pero es menester convencerse de que nada hay absoluto en el mundo y que debe haber algunas excepciones para todas las reglas generales. Tan irracional consideramos elevar a categoría de ley el sistema preventivo, que coloca la libertad y la dignidad del ciudadano bajo los pies de los gobernantes en todos los momentos de su existencia, como impedir en absoluto que el gobierno, ¿qué diremos el gobierno? que un particular prevenga las consecuencias «inevitables y seguras» de ciertos antecedentes, cuando son funestas y lamentables.

¿A quién, por ejemplo, se le ocurriría aguar-  
dar a que el criminal hubiese clavado el puñal asesino en la víctima, pudiendo evitarlo? ¿Quién se atrevería a negar que en el orden humano conviene impedir todo género de males ciertos y positivos, siempre que no sea mayor todavía el mal que de la supresión resulte? La práctica de la vida en todas sus manifestaciones constituye una demostración de esta verdad, una de las más universales que existen en la naturaleza.

Se cita el ejemplo del alcalde de Madrid, D. Pedro Mata, cuando la tentativa de asesinato del rey D. Amadeo, cuando precisamente para todas las personas sensatas fué aquel un acto de imprevisión y una muestra de fanatismo político, de quijotismo legal, que arrancó la sonrisa, más bien que la reprobación de todos los hombres sensatos.

Pasó el tiempo de los derechos absolutos pues todo el mundo está sometido a la acción de las circunstancias. Desde la Roma republicana, que decretaba la dictadura en los grandes peligros de la patria, hasta los tiempos modernos en que «se suspenden las garantías constitucionales», aun en las naciones más democráticas, en ciertos momentos excepcionales; la humanidad ha convenido siempre en el terreno de la práctica, en poner su existencia ó su decoro por encima de las leyes ordinarias que regulan la vida de cada ciudadano.

No discutiremos ahora si con el drama del Sr. Zapata había llegado uno de estos críticos y excepcionales momentos, puesto que tampoco ninguno de nuestros colegas lo ha discutido. La obra en cuestión flota todavía en las tinieblas de lo desconocido. Cuando se haya manifestado en público, por la prensa ó por otro medio, habrá llegado el momento de graduar la oportunidad ó la justicia de la prohibición y aun de exigir la responsabilidad moral en que hayan incurrido las autoridades.

Lo que nosotros pretendemos en este instante es únicamente contestar á los que niegan á los gobiernos facultades para prevenir el delito en determinados casos y confunden lastimosamente hechos concretos preventivos con el ominoso sistema que mancha, como indeleble estigma, la memoria de los partidos reaccionarios españoles.

## La evolución religiosa y el Código penal.

Probamos tiempos atrás en una serie de artículos que España, y en general las naciones latinas, no podrán evitar la ley de la evolución en su vida religiosa así como han experimentado sus efectos en las demás formas de su existencia. Esto es tan evidente que no necesita demostración.

Pues bien; esta ley no puede cumplirse sin que la preceda, como condición previa, la li-

bertad. Si las naciones del Mediodía de Europa no evolucionaron á su debido tiempo, como las del Norte, con grave perjuicio de sus más sagrados intereses, se debió precisamente á la ausencia de libertad limitada por la suspicacia de los reyes y clases directoras de aquellos tiempos.

Actualmente esto no es posible, pues no en vano se han derramado torrentes de sangre en tres estúpidas guerras civiles, cuyo principal objeto ha sido conquistar la emancipación religiosa.

¿Es posible que esto ignoren los autores de algunas enmiendas presentadas en el Senado, y desgraciadamente admitidas por la comisión, evidentemente dirigidas á dificultar ó imposibilitar todo cambio en la forma externa de la religión del país? ¿Es posible que hombres tan ilustrados como los Sres. Duran y Bas y conde de Canga y Argüelles desconozcan el sentido de la civilización moderna y la necesidad de nuevos moldes diametralmente opuestos á los de la civilización antigua?

Desde luego aquí se presentan dos cuestiones que no se deben confundir.

En la primera el deber que tiene todo gobierno de proteger las instituciones, nuevas ó viejas, que representan un gran fin social y gozan la adhesión y el respeto de gran número de ciudadanos. En cuanto á eso, estamos conformes con que se impida la diatriba, la calumnia, la sátira, todo lo que directamente ofenda y profane aquello que la ley está obligada á amparar.

Pero hay otro punto de vista, otro interés en el cual ahora nos colocamos, que consiste en el derecho de los que seriamente y poseídos de convicciones tan sinceras como honradas, intentan realizar la evolución de que anteriormente hemos hecho mérito. Estos tienen igual derecho á que se les tolere, se les proteja, aun cuando niegan ó combaten, en formas decorosas, lo que sus adversarios reputan inmortal. En el fondo de esta cuestión no tienen facultades para inmiscuirse los gobiernos, so pena de imitar el triste papel de Torquemada ó Coligny y entregar sus nombres á la execración de la posteridad.

Lo que aquí se debate en realidad es la vieja cuestión de la unidad católica y la tolerancia religiosa, definitivamente resuelta por la revolución del 69 y sancionada por la primera época de la restauración. La violenta unidad retona en las enmiendas de los mencionado señores, que bajo hipócrita apariencia se han deslizado entre las doctrinas del partido liberal, para desvirtuarlas y dislacerarlas.

Póngase, pues, alerta nuestro partido. En todo podría transigir antes que en la cuestión de la tolerancia, verdadero mojon que separa las escuelas liberales de la ultramontana; abismo sin fondo que el partido liberal no puede en manera alguna salvar.

Confiamos que la representación nacional sabrá guardar el precioso depósito que la nación ha puesto en sus manos armonizando la defensa de las antiguas creencias con el que se debe á la libertad de la conciencia hourada, que disiente de lo tradicional, sin faltar al respeto que se deben mutuamente los ciudadanos.

## EGOS POLITICOS.

«La Fé» salió anoche con orla negra en su primera plana, en conmemoración de los mártires de la más santa de las causas muertas en el campo del honor, sea en las batallas, en las prisiones ó en la emigración.

¿Qué clase de mártires son estos? Porque antiguamente no se usaban sino mártires, que sabían morir.

Hoy mártires, que saben matar. Y decimos que no han progresado los carlistas.

Contestando á «La República» dice «La Unión»:

«Por desgracia no se va tan deprisa como se debiera.

Y por cada convento que se levanta, se abren diez tabernas y otras tantas casas de corrupción.

Pero algo es algo, y después de todo, más vale algo que nada.»

Entonces hace falta una real orden que

prohiba el levantamiento de nuevos conventos.

Como si no fuera bastante que cada convento representara diez partidas carlistas.

## Atravimientos carlistas:

«Ayer inauguró el mundo católico la cuarentena de penitencias y de mortificaciones.

Es verdad.

En cambio el mundo liberal insultó ayer, como todos los días, la santa Cuaresma de los católicos.

El gobierno, que se dice católico, consintiendo á ciencia y paciencia, el burdel carnavalesco en calles y plazas.»

¿Sabe el beato colega si eran católicos los gobiernos del absolutismo, que forman su ideal?

Pues han estado consintiendo á ciencia y paciencia el carnaval y el entierro de la sardina.

Que son una herencia de aquellos buenos tiempos.

## Hé aquí un modelo de alta política:

«Como es este de la suspensión del drama de Zapata asunto que pica ya en historia y á modo de sinapismo» en el gobierno, recogeremos aquí las noticias más nuevas sobre el asunto.

## Filosofía del colega:

Puesto que este asunto es un modo de sinapismo, nos ocuparemos de él.

Ya lo sabe el público, no escriba por el país ni para el país; sino para mortificar al gobierno.

Y ni siquiera lo logra.

Tomando pie «El Liberal» de las concesiones hechas, según dice, por el Vaticano al gobierno de Italia, añade:

«Nosotros nos encontraríamos en tan buena situación como Italia lo está respecto á su unidad, en ciertos progresos ya realizados, que ya tuvieran existencia legal, si hubieran sido invariablemente mantenidos, atendiendo únicamente al interés del país.»

Del país y nó del partido.

Si nuestros republicanos imitaran el ejemplo de los de Italia; otra sería en España la suerte de la libertad.

Por esto no nos encontramos en tan buena situación.

Es oportuno el siguiente recuerdo que hace un periódico:

«Tratándose de censura previa, ¿no recuerda el Sr. Romero Robledo que siendo ministro de la Gobernación creó en 27 de Febrero de 1879 la previa censura por medio de una real orden y que nombró á su amigo el Sr. D. Juan Antonio Herranz, hoy conde de Raparaz, censor de teatros?»

¿Qué autoridad tenía el Sr. Romero Robledo para el debate de hoy?»

No deja de ser un argumento.

Aunque «de sábios es mudar de consejo.»

Los forjadores de noticias de crisis y de disensiones en el seno de la mayoría andaban ayer desesperados.

El ministro de la Guerra continúa mejorando.

El Sr. Ruiz Gomez ha conferenciado varias veces estos días con el Sr. Sagasta sobre asuntos de interés para la provincia de Asturias.

Albareda saldrá hoy ó mañana para Paris.

Y por último, ayer presentó en el Congreso el Sr. Montero Rios una proposición de—no ha lugar á deliberar—con motivo de la presentada por el Sr. Romero sobre infracción constitucional.

Era ayer objeto de todos los elogios el exquisito tacto y delicada forma de la cortés negativa con que el Sr. Martos, presidente del Congreso, se opuso á la lectura de la exposición del Círculo Artístico Literario presentada por el Sr. Romero Robledo.

Dijo el elocuente tribuno y sabio presidente de la Cámara popular, que prescindiendo de la calidad del asunto y de la calidad de la persona eminente que ha redactado la exposición, no creía prudente que se leyese dicho escrito, ya para no romper la costumbre establecida, ya para no sentar precedentes, que pudieran llegar á ser peligrosos, tratándose de otro asunto.

## Y añadió:

«El documento pasará á la comisión de peticiones y se imprimirá para que el Congreso pueda saborear su valor literario.»

## Ecos parlamentarios.

### SENADO.

Notábase ayer bastante animación en el Senado, por haber de tratar el Sr. Rojo Arias el asendereado asunto de la prohibición de «La piedad de una reina.»

Al formular dicho señor senador su pregunta, dió motivo á un verdadero triunfo del gobierno, que por boca de el señor ministro de la Gobernación ha manifestado públicamente, llevando el convencimiento al país y al mismo Sr. Rojo Arias, de la razón que es apoyo de la conducta del gabinete en este asunto.

Por lo que á nosotros toca, creemos firmemente que ni tuvo ni pudo tener esta cuestión la importancia que se había atribuido al debate en que se dilucidara, como lo probó la sesión de ayer. El Sr. Leon y Castillo no hizo mas que apelar á la lógica, y su contestación simplemente razonadora, puso sólido remate á cuanto sobre tal asunto pudiera decirse.

En la orden del día continuó la discusión del Código penal, en la que tomaron parte principalmente los Sres. Abarzuza, Duran y Ras y ministro de Gracia y Justicia, para discutir la enmienda presentada por los señores Abarzuza y Almagro á la base 15.

Esta enmienda fué retirada, y la comisión retiró también la base para proceder de nuevo á su redacción.

### CONGRESO.

En la sesión de la Cámara baja estaba ayer todo el interés del día parlamentario, como lo probó el afán con que la gran concurrencia que invadía el salón y las tribunas, se disponía á no perder detalle de la lucha próxima á entablarse sobre el gastado asunto del drama no representado del Sr. Zapata.

El Sr. Romero Robledo presentó una exposición del Círculo literario y artístico que no pudo leer por impedírselo la presidencia, apoyada en la costumbre y en el reglamento. Pero sí presentó una proposición incidental concebida en estos términos:

«Los diputados que suscriben ruegan al Congreso se sirva declarar que la prohibición de la representación de una obra dramática, sin ser conocida del público, es atentatoria al art. 13 de la Constitución del Estado.»

Firman la proposición los Sres. Lopez Dominguez, Martinez Brau, Pedregal, Ordoñez, Dávila, Montilla y Romero Robledo.

Defendióla el fogoso orador, que con la facilidad de palabra que le es propia, atacó al gobierno, aludió á varios hombres políticos, trató de sembrar disensiones entre la mayoría, y por fin, leyó parte del drama.

Y porque tal vez se creyera, si habláramos por cuenta propia, que exageráramos, tomamos el siguiente detalle de un periódico independiente de anoche, para no ser recusados de parcialidad ó encarnizamiento.

«En esta obra no hay caricatura ninguna, está toda escrita en verso heroico. (Grandes risas, porque todo lo leído por el Sr. Romero está escrito en quintillas ó en romance.)»

Interrumpiendo luego varias veces la contestación del Sr. Sagasta, se mostró como siempre, incisivo, más no hizo ver que le asistiera la razón. El señor presidente del Consejo, que estuvo en todo oportunísimo, rebatió sus argumentos de divisiones en la mayoría, disgusto del Sr. Martos, etc. y manifestó la razón que al gobierno asiste al haber impedido la representación de una obra en que se sacaba á escena á nuestra reina y al rey niño.

Y aquí acabó la animada sesión de ayer, pues el Congreso pasó á reunirse en secciones.

## ECOS EXTRANJEROS

La noticia más saliente de las que ha comunicado el telégrafo es la victoria obtenida por el gobierno alemán en las últimas elecciones. De este resultado depende tal vez la conservación de la paz en Europa, razón por



la cual ha causado en todas partes profunda sensación.

La mayoría absoluta lograda por Bismarck no es considerable. Las oposiciones cuentan con 177 diputados contra 220 ministeriales. Pero hay que tener en cuenta que una gran parte del centro católico votará en favor del setenado, aunque en las demás cuestiones reivindicó su libertad de acción.

Falta ahora saber si la política imperial cumplirá sus compromisos y hará buena la frase de Bismarck que el setenado es la paz. Hay motivos para creer que los últimos armamentos de Alemania y la consolidación de la organización militar, que no otra cosa representa el setenado militar, sean más bien preludio de la guerra con Francia, que se considera por muchos inevitable.

El proyecto de ley para el setenado se presentará en la primera sesión del Parlamento, que ha sido ya convocado para el 3 de Marzo.

La cuestión de los subprefectos, que fué la causa ocasional de la última crisis en Francia, ha renacido, obteniendo una solución enteramente contraria a la que pretendieron los radicales y conservadores coaligados. Por 210 votos contra 36 fué aprobado el restablecimiento del crédito destinado a los subprefectos, que la Cámara había reducido, lo cual equivale a la anulación del proyecto suprimiendo algunas prefecturas, presentado por el gobierno.

Este resultado tiene grande importancia, pues significa que los partidos extremos han sido vencidos por el mas templado, que se había opuesto siempre a la supresión de los subprefectos. Este síntoma permite suponer que si se llega a librar batalla entre las distintas tendencias de la Cámara, se decidirá la victoria por el oportunismo.

El gobierno en esta cuestión no ha hecho mas que transigir con unos y con otros. No será tan feliz en la de cereales que, en opinión del «Gaulois», apresurará la caída del gobierno presidido por M. Goblet.

La crisis irlandesa sigue su curso y no asoman todavía esperanzas de un arreglo definitivo. El gobierno conservador ha resuelto aplazar por poco tiempo las medidas de rigor que piensa tomar en Irlanda, concediendo a los revoltosos este nuevo plazo para que depongan su actitud facinorosa.

No es probable que consiga su objeto, tanto mas cuando cuentan los insurrectos con la poderosa protección de lord Gladstone y la mas indecisa de los unionistas liberales. Las leyes represivas se estrellarán ante la terquedad de los parnellistas, como ha sucedido hasta aquí.

Han causado general conmoción los terremotos que han tenido últimamente lugar en Niza, Tolon, Turin, Pavia y otras poblaciones del Norte de Italia y Mediodía de Francia.

El príncipe de Gales, que se encontraba en la primera de dichas ciudades, no ha tenido novedad.

Se han derrumbado bastantes edificios; pero hasta el presente no se tiene noticia mas que de 11 muertos.

Segun telegrama de la «Agencia Fabra» recibido ayer, el Sr. Depretis ha renunciado al encargo de formar un gabinete de coalición. El Sr. Depretis se veía acosado por las exigencias de la derecha de la Cámara, y no podía conciliarse con la izquierda.

#### ECOS DE TODAS PARTES.

A mediados del próximo mes de Marzo, tendrá lugar el enlace de nuestro ilustrado amigo M. W. Lutoslawski, catedrático de Literatura universal en la Universidad de Dorpat, con la inspirada poetisa Sra. D.<sup>a</sup> Sofia Casanova.

Los jóvenes contrayentes, saldrán el mismo día de su boda para Cintra, emprendiendo despues un largo viaje por la Europa Central, y atravesando Francia, Inglaterra, Austria y Rusia, hasta llegar a Dorpat, en donde fijarán su residencia.

El Portazgo de Andalucía fué teatro anoche de un terrible drama.

Daciase de público lo siguiente acerca del suceso:

«Daniel Lopez, de oficio cuchillero, tenía una hermana, con la que sostenía relaciones un amigo suyo llamado Luis Serrano.

De algun tiempo a esta parte surgian con frecuencia acaloradas reyertas entre los dos amigos. Anoche la cuestión se agrió de tal manera, que el Daniel disparó un tiro de revólver a la madre de Serrano, que intervino en la contienda, sin que el proyectil causase daño alguno.

Al ruido de la detonación siguió un grito de agonía exhalado por Daniel Lopez, quien apenas disparó el arma recibió una tremenda cuchillada que en el pecho le dió Luis Serrano, causándole instantáneamente la muerte.

El agresor, que cuenta 20 años de edad, fué conducido al juzgado de guardia, donde, esperando que se le tomase declaración, se entregó tranquilamente al sueño.

Con motivo del viaje del príncipe de Italia a Tierra Santa, el superior de los frailes italianos encargados de la custodia del Santo Sepulcro, ha preguntado al Papa Leon XIII qué actitud debían guardar para con el heredero de la corona de Italia.

Su Santidad ha contestado que se haga al joven príncipe un recibimiento brillante, puesto que un día debe llevar los títulos de príncipe de Chipre y de Jerusalem, a los cuales no han renunciado nunca los monarcas de la casa de Saboya.

La mejor y más provechosa publicidad son los buenos efectos del medicamento que trata de acreditarse. Es mas productiva y eficaz la recomendación de un solo enfermo agradecido que todos los anuncios y reclamos. Ejemplo de ello son las pastillas contra la tos que prepara el Dr. Andreu de Barcelona. Este medicamento data de más de 20 años. Al principio se dió a conocer por medio de una gran profusión de anuncios, pero hoy apenas se pone ninguno. Sus buenos resultados han coronado el crédito de esta pasta electoral, y los enfermos agradecidos la preconizan en todas partes. Tanto es así, que la venta aumenta considerablemente, y las demandas de cajas se van extendiendo cada día en todas partes aun en los países mas remotos, y esto, como hemos dicho antes, es la mejor prueba de su eficacia y el mas honroso reclamo.

De una estadística que anoche publica un colega, por cada 1.000 soldados hay en España 27 jefes, 38 capitanes y 85 subalternos, mientras Italia solo tiene por cada 1.000 soldados 7 jefes, 15 capitanes y 38 subalternos. Para un ejército como el nuestro, dadas las proporciones que hoy guarda la cifra de los oficiales con la de los efectivos, Alemania solo pagaría 4.500 oficiales; Francia, 6.500; Austria, 3.700; Bélgica, 8.800; Italia, 9.600. El Ejército español paga solo en el ejército activo de la Península, 14.105. A esta cifra hay que agregar la de oficiales de las escalas de reserva y de los ejércitos de Ultramar.

Anteayer falleció en Zaragoza la virtuosa y respetable esposa del capitán general de Aragón Sr. Chinchilla, ligado con vínculos de parentesco a la señora duquesa de la Torre.

Con este triste motivo se ha suspendido la fiesta teatral que había de tener lugar mañana sabado en el hotel Serrano.

En dicha función, además de la zarzuela «El loco de la guardia», iban a representarse las piezas en un acto «El maestro de baile y Pobre porfiado» en cuyo desempeño tomaban parte la Sra. Luque de Moreno y los señores Fontanar, Croke y Larios (D. Enrique).

Ha sido concedido el retiro que tenía solicitado el coronel del regimiento de Garelana, D. José Sagaminaga.

Es seguro que el señor ministro de Hacienda, presentará los presupuestos en la primera quincena del mes entrante.

Esta noche, segun dicen algunos colegas, leerá el Sr. Zapata en el Circulo Artístico Literario, su drama, «La piedad de una reina», permitiéndose solo la entrada a los socios de dicho circulo.

Segun leemos en un colega, anteayer ha desaparecido de Madrid un conocido curial, con una linda joven de 22 años.

No es mal pleito.

#### Partida de juego.

A las cuatro de la mañana de ayer el delegado del distrito de Buenavista, acompañado de un inspector, sorprendieron a varios individuos que en el restaurant de Fornos se entretenían en tirar de la oreja a Jorge.

La presencia de la autoridad motivó un desbarajuste fenomenal; los puntos se dieron a la fuga. Un comandante retirado, las barajas y 100 pesetas, 59 céntimos fueron detenidos.

Se ha publicado ayer el número prospecto de «El Reformista», diario no político, de intereses generales y materiales de España y Ultramar, noticiario, científico, literario y minero.

Continúa en la misma gravedad el apre-

ciable primer actor del teatro de Variedades Sr. Lujan.

Deseamos de todas veras su pronto restablecimiento.

#### Contra la embriaguez.

Las Cámaras belgas han aprobado un proyecto de la ley castigando el vicio de la embriaguez.

Con arreglo a la nueva ley belga, las personas que se encuentren ebrias en las calles o en los establecimientos de bebidas, serán castigadas con multas de uno a cinco francos; en caso de reincidencia, de 5 a 20, y a la tercera, vez con ocho meses de prisión y multa de 25 a 100 francos.

Los expendedores de bebidas alcohólicas están incluidos en responsabilidades y penas análogas cuando siguen sirviendo a los que han empezado a dar muestras de embriaguez.

Finalmente, se ha mandado a los tribunales que no reconozcan las deudas que se contraigan por gastos hechos en las tabernas.

A consecuencia de una conferencia celebrada por el subsecretario de Gracia y Justicia con el ministro de Hacienda, se ha introducido por aquel, en el presupuesto parcial de dicho ministerio, una economía de 500.000 pesetas.

Esta se ha obtenido limitando la separación de lo civil y lo criminal a Madrid y Barcelona, en vez de extenderla, como se pensaba, a Sevilla, Valencia y Zaragoza, y no ampliando en el grado que se hacia el cuerpo del ministerio fiscal.

El director de «La Maza de Fraga», de Ciudad Real, D. José de Zaldivar, ha sido condenado a dos años y cuatro meses de prisión correccional y 1.500 pesetas de multa y costas.

Sentimos el percance.

Con motivo del fallecimiento del capitán general del departamento de Ferrol, ascenderá a vicealmirante D. Valentin de Castro Montenegro; a contraalmirante D. Gabriel Pita de Veiga; a capitán de navio de primera clase D. Vicente Carlos Roca; a capitán de navio, D. Adolfo Soler; a capitán de fragata, D. Emilio Díaz Moreu; a teniente de navio de primera clase D. Francisco Perez Cuadrado, y a teniente de navio D. Juan Fontana.

Y con motivo de la concesión de retiro a D. Juan Moreno Guerra, ascenderán a capitán de fragata, D. Ramon Piñeiro; a teniente de navio de primera, D. Rodolfo Matz y a teniente de navio D. Antonio Morante.

Ayer publicó la «Gaceta» los anuncios para proveer por concurso, entre los aspirantes a la judicatura, las plazas vacantes de vicesecretarios de las audiencias de lo criminal de Seo de Urgel y Tremp.

Ya ha empezado en Madrid a aplicarse el procedimiento de apremio contra los que no se han provisto de cédula personal, ó que teniendo la, no es de la clase y precio que les corresponde, segun el sueldo, renta ó alquiler. El procedimiento ejecutivo ha empezado por los que no se han provisto de cédula de primera clase.

Un crimen en Granada.

Un individuo llamado Miguel Enrique Gijón, a quien se habia prohibido hacer algun tiempo la entrada en casa de unos parientes suyos que habitan en la calle de San Jerónimo, núm. 21, de aquella capital, penetró el martes en la mencionada casa.

Una vez dentro de la habitación, dicho individuo se dirigió a la cocina, haciendo ruido para que acudiesen los inquilinos, como así sucedió.

El primero que se presentó fué un joven estudiante, pariente del agresor, quien sin mediar palabra alguna infirió al joven una herida en la cara.

No satisfecho con esto, se dirigió a la sala, donde se encontraba la dueña de la casa con otras varias personas, entre ellas un hermano de dicha señora, que tambien fué herido.

Despues de grandes esfuerzos por parte de cuantos se encontraban en la casa, el Miguel Enrique Gijón fué encerrado en una habitación, de la cual consiguió escaparse.

Al tratar de huir, y en el momento en que llegaba a la puerta de la calle, se encontró con varios individuos de la guardia civil y del cuerpo de orden público, que habian acudido a las voces de socorro dadas por los vecinos.

El agresor trató de acometer a los guardias civiles que quisieron detenerle.

Al verse perseguido volvió a subir al último piso de la casa.

Los guardias siguieron tras él, intimándole que se entregase.

Por último, y siendo de todo punto imposi-

ble emprender la fuga, el Miguel Enrique Gijón, sacando una pistola de la que hasta entonces no habia hecho uso, disparó dos tiros a los guardias civiles, uno de los cuales descargó su fusil sobre el agresor, dejándole muerto en el acto.

El gobierno de S. M. se propone emprender pronto nuevas construcciones en el arsenal de la Carraca.

En esta semana visitará S. M. la reina el parque de artillería, para ver el cañon nikelado que ha tenido el honor de regalarle la casa Krupp.

Los autores dramáticos, compositores y editores que han acordado prohibir mañana la representación de sus obras en los teatros de Madrid, como protesta contra la medida adoptada por el gobernador respecto al drama del Sr. Zapata, con los señores Echegaray, Sinesio Delgado, Llanos, Flores García, Izaguirre, Brull, Bedmar, Tuero, Lustedo, Sierra, Navarro, Llanos, Navarro González, Ramos Carrion, Sanchez Pastor, R. Chaves, Azo, Pleguezuelo, Valcarlos, Serrano de la Pedrosa, Gorri, Irazoz, Marqués, Taboada, Blazquez, Caldeiro, Monasterio, Matoses, Valdés, Barranco, Romea, Mela, Manzano, Gil, Ursua, Luceño, Gomez de Cadiz, Perez y Gonzalez, Olona, Cano, Palacio, Fiscowich, Arenas, Chapí, Bustillo, Zamel, Croselles, Hidalgo, Llanos, Fernandez Grajal, Maíllo y Santero.

Se encuentra en esta corte sin destino, ni recursos para subsistir, un joven decente é instruido, que posee dos idiomas, la teneduría de libros, práctica en oficinas, el comercio y en fin, apto para cualquiera ocupación que se le confie.

La persona que se interese por la situación de este joven y desea colocarlo, puede acudir a esta redacción.

La sala tercera de lo criminal de la audiencia de esta corte, ha dictado, conforme con las conclusiones de la defensa del eminente jurisconsulto D. Miguel Mathet, sentencia absolutoria en la causa instruida a nuestro particular amigo D. Enrique Trompeta, por supuestas injurias a S. M. la reina regente que el ministerio público estimó contenía un artículo publicado en «El Obrero».

El fiscal pedía para el procesado la pena de ocho años y un día, y quinientas pesetas de multa.

#### ECOS TEATRALES.

##### REAL.

Veinte y tantos años hace que no se habia representado en la escena del régio coliseo, ni en ningún otro teatro de Madrid, la ópera de Verdi «Luisa Miller» que anoche interpretaron con lisonjero éxito la Sra. Kupfer y los Sres. Battistini, Oxilia, Silvestri y Ponzini, con las Sras. Fabri y Garrido.

La hora avanzada en que escribimos estas precipitadas cuartillas y el poco espacio de que podemos disponer, nos impiden ser todo lo extensos que el asunto merece.

Partenese el spartito de «Luisa Miller» a la mas pura escuela italiana y es quizás una de las óperas donde el célebre maestro ha demostrado mas inspiración y mas delicados pensamientos musicales.

Como casi puede decirse que el drama es nuevo para la mayor parte de la generación actual, daremos una ligera idea de su argumento que es por demás vulgar y está repetido en mil otras obras teatrales.

Rodolfo, hijo de un conde, ama a Luisa, hija del veterano Miller, siendo correspondido apasionadamente por la joven, ante quien se presenta ocultando su gerarquía y noble cuna.

El conde Walter, padre de Rodolfo, pretende un matrimonio de este con la duquesa Federica de Ostheim, cuyo enlace rechaza el joven.

Un oficial castellano de Walter ama a Luisa y se propone separar a los dos amantes; para lo cual, preso Miller por haber insultado al conde que habia ultrajado a su hija, amenaza a ésta con la muerte de su padre si no escribe a Rodolfo una carta en que le descubra que no le ama y que solo ha tratado de seducirle con sus halagos para conseguir un ventajoso enlace, pues ha fingido ignorar su origen y sus riquezas.

Rodolfo, desesperado y ciego, llega al lado de Luisa y aprovechando un descuido de esta vierte un veneno en una taza de leche que encuentra sobre una mesa. Luego pregunta a Luisa si en efecto ha escrito alla la citada carta y al oír la afirmación de la joven que tiembla por la vida de su padre, Rodolfo aparta una congoja y pide que le den algo de beber que se ahoga. Luisa le presenta la taza de leche que Rodolfo bebe resueltamente manifestando que es una bebida amarga, y pre-



sentando la taza a la joven que a su vez apura el contenido.

Cuando Luisa se entera de que ambos están envenenados descubre a su amante la trama y la amenaza del Vurm, y los dos enamorados mueren diciéndole que sus almas se unirán en el cielo.

Digamos ahora algo de las piezas más notables y de su ejecución.

La instrumentación de la partitura toda, es una filigrana y los acompañamientos de una originalísima inspiración con detalles en que se revela el genio del gran compositor. La orquesta, dirigida magistralmente por Mancinelli, dió perfecta interpretación al spartito, siendo aclamado y aplaudido el insigne maestro en diferentes pasajes.

Empieza el acto primero con un precioso coro de aldeanas, divinamente cantado por las masas corales del régio coliseo, ensayadas con esmero y esquisita precisión por el primer maestro Sr. Almiñana, a quien felicitamos por lo mucho que contribuyó anoche el cuerpo de coros que dirige al éxito que alcanzó la ejecución toda.

Sigue después una romanza de tiple «Lo vidi, é il primo palpito», que dió con delicadísimo sentimiento la Sra. Kupfer.

Después de un terceto con coros de originalísimo concierto melódico, que valió dos llamadas a la Kupfer, a Battistini y a Oixilia, hay una magnífica cavatina de barítono «Sacrifica la scelta a d'un consorte», que fué cantada brillantemente por Battistini con nutridos aplausos y dos llamadas a la escena.

El bajo Sr. Silvestri dió con sentido acento el aria «Il mio sangue, la vita darei» alcanzando un merecido aplauso.

Después de otras escenas viene un coro de «Cacciatori» muy bien cantado, y termina el acto con un estupendo y colosal concertante en que se descubre y conoce al compositor del gran concertante final del segundo acto de «Aida».

En esta monumental pieza sobresalieron la Sra. Kupfer que la dió vida y colorido con sus incomparables notas sobreagudas y el insigne barítono Battistini que estuvo inspiradísimo y «superbo» en varias frases musicales, y especialmente al decir «A me portasti grave insulto» y el andantino grandioso «Aquel Dio ti prostra inante». Esta sublime pieza musical fué extrepitosamente aplaudida, se repitió, por reclamarlo con insistencia el público, y al final del acto fueron llamados a la escena dos veces los artistas.

En el segundo acto fué aplaudidísima la Sra. Kupfer con dos llamadas a la escena en el aria de la carta «In puniscini, oh signore» y también fué llamado al palco escénico el Sr. Silvestri en compañía de Ponzini al final del dúo a bajos «L'alto retaggio non ho bramato».

El difícil cuarteto que sigue fué salvado con arte, y lo mismo el aria final del tenor en que Oixilia hizo algunos esfuerzos supremos

por recuperar el terreno que antes había perdido, consiguiendo ahora aplausos y una llamada a la escena.

El primer acto es indudablemente el de más brillantez de la ópera, pero el tercero y último tiene toda la delicadeza y sentimiento de la inspiración del compositor. El dúo de tiple y barítono «Sotto al mio piede il suol vacilla» tiene toda la estructura y tiernísima expresión de aquel otro dúo de «Rigoletto» «Veglia oh donna queste fiore» y fué interpretado maravillosamente y con delicadísimo primor por la Sra. Kupfer y el Sr. Battistini, siendo ambos llamados a la escena dos veces entre entusiasmas y atonadores aplausos.

En la plegaria y dúo que sigue estuvo también «conmóvente» la Sra. Kupfer, y al terminar la ópera con el terceto final «Padre ricevi l'estremo addio» fueron de nuevo aclamados la egragia tiple y el eminente barítono con cuatro llamadas al palco escénico en compañía de Oixilia.

En conjunto la ejecución de la ópera esmaradísima.

Los honores de la noche correspondieron a la Sra. Kupfer y al Sr. Battistini. Si la reputación de este insigne artista no estuviera ya tan consolidada, y si no fuera considerado como uno de los pocos barítonos que en Europa han conquistado el dictado de eminentes, con la ejecución de «Miller» conquistaría sobradamente aquel título.

En cuanto a la Sra. Kupfer la admiramos anoche y nos confirmó en la idea que ya teníamos de su colosal talento, de su consumado arte y de su exquisito tacto. No hay en Europa ninguna tiple dramática de sus condiciones que se atreva a ejecutar «Luisa Miller» venciendo las dificultades de la partitura y conquistando los triunfos en ella como los que alcanzó anoche la Sra. Kupfer.

#### Sociedad de Conciertos.

Hoy es el último día para los abonos a los clásicos conciertos que tendrán lugar en esta primavera en el teatro Príncipe-Alfonso por la sociedad de conciertos de Madrid fundada, hace 22 años, que dirige el maestro Breton.

Además de las selectas obras de su extenso repertorio se interpretarán esta temporada otras nuevas de Schubert, Mancinelli, Goldmark, Brahms y otros, así como también de maestros españoles, a cuyo desempeño contribuirán la eminente pianista Mad. Berthe Max y nuestro insigne compatriota Sr. Sarasate.

Los precios de abono para los seis conciertos, son:

Palcos, platea y entresuelo, sin entradas, 180 pesetas; principales, id., 120; anfiteatro, id., 30; butacas con entrada, 30; delantera de galería de platea, 12; asiento de id., 7-50; delantera de galería principal 9; asiento de id., 7; y silla de palco, 36.

Los billetes a precio de contaduría se despacharán en el Salon-Romero la víspera de

cada concierto, y el mismo día, de nueve a doce, y desde esta hora en adelante, en el Príncipe-Alfonso.

#### ESPAÑOL

Esta noche se representará en este coliseo, «El desden con el desden» obra aplaudidísima del teatro antiguo y cuyo desempeño de protagonista está encomendado al distinguido primer actor D. Rafael Calvo.

Mañana sábado continuarán las representaciones de la nueva obra «El conde Lotario», con la que han tenido una ovación D. José Echegaray y D. Antonio Vico.

Según hemos oído, también se ensaya para estrenarlo en breve, un drama, debido a la pluma del aplaudido poeta D. Gaspar Nuñez de Arce.

#### ESLAVA

A pesar de los llenos que tiene este bonito y favorecido teatro, con las tres obras que se están representando, se prepara para la próxima semana el estreno de un juguete cómico en un acto titulado «Los gnomos del general», original de un aplaudido autor.

#### Cosas útiles.

Cuando entre en el ojo polvo ó alguna materia sólida, no hay que frotar el ojo, sino que lo mejor es lavarlo con agua, teniéndolo abierto dentro de ella; la clara de huevo es muy buena cuando se han introducido en el ojo partículas agudas minerales, limaduras metálicas ó serrín; la leche cuajada, alivia los accidentes originados por la cal, colores y tabacos; el aceite es un buen calmante, pero ofrece inconvenientes contra el polvo de cantáridas y de otros insectos; las partículas de hierro se extraen por medio de un imán, ó por medio de una cuerda doblada que se introduce entre el párpado y el ojo, moviéndola en todas direcciones hasta conseguir la extracción. Todo frontamiento es nocivo, y para facilitar la salida de todo cuerpo sólido se cierra el ojo sano y se deja abierto el otro para que la natural excitación de la partícula produzca lagrimeo, y con las lágrimas salga aquella.

Si se introduce en el oído un insecto, se pondrá el individuo acostado del lado opuesto a fin de recibir en el otro oído aceite gota a gota hasta que aquel salga, y se saque por medio de unas pinzas ó de un papelito arrollado. Si entra en el oído un cuerpo que se hincha con la humedad, como judía, ó un garbanzo, no hay que perder tiempo y debe sacarse con una horquilla doblada en su centro formando ángulo obtuso, de manera que resulte como una especie de cuchara, cuyas extremidades libres, ó sea las púas, se clavan en un chorcho para que sirva de mango. Se coloca el operador detrás de la oreja, la cual tirará hacia arriba y hacia la nuca, de modo que pueda ver el conducto del oído todo lo profundamente posible; se unta el instrumento con aceite y se introduce en el interior del oído de modo que coja por detrás al cuerpo extraño, y una vez abrazado se le saca. También pueden intentarse inyecciones de agua caliente ó de aceite.

Para extraer los cuerpos extraños introducidos en la nariz, se obliga al paciente á que haga una fuerte inspiración de aire, se cierra la boca y se respira el aire por la nariz, ó bien se hacen cosquillas en las fosas nasales con las barbas de una pluma, ó se estimula con un poco de tabaco para que se estornude.

Cuando quedan obstáculos en la garganta se bebe agua, y si no basta, se procura extraerlos con unas pinzas, haciendo abrir la boca y deprimiendo la lengua con una cuchara, ó bien se facilita el vómito haciendo cosquillas en la garganta ó echándole un poco de polvo de tabaco. Para facilitar que baje al estómago, se pueden tomar sorbos de agua, ó de aceite. Si es un cuerpo agudo ó punzante, como un hueso, aguja, espina, trozo de vidrio, etc., conviene tragar un trozo bastante grande de miga de pan, no muy masticado ó un pedazo de carne ó de tocino. Cuando se habla ó rie durante la deglución, algún alimento puede introducirse en la laringe ó traquearteria, y en este caso el paciente debe inclinar la cabeza hacia adelante, promover el vómito ó estornudo, y golpearle las paletillas, hasta que se arroja el objeto.

Los cuerpos extraños introducidos en el estómago como piedras, monedas, balas, etc., suelen salir naturalmente expelidos con las heces, facilitando el tomar sustancias grasientas y darse lavativas de agua caliente con aceite, ó de leche, ó de cocimiento de zaragatona. Si se ha tragado un insecto ó un gusano tómese un granito de alcanfor deshecho en aceite, y bébase agua muy azucarada, con lo cual se calman los dolores.

Cuando se clava en la piel una espina, se procura su extracción con unas pinzas, ó se unta la piel con aceite y se aproxima al calor, raspando con un cuchillo la piel en la dirección que facilite la salida del pincho; si se produce supuración, con ella sale el objeto, y para remediar la inflamación se puede lavar la herida con agua arnicada.

#### Espectáculos para hoy.

**Teatro Real.**—No hay función.  
**Español.**—A las 8 1/2.—F. 132 de abono.—T. 3.º par.—5.º serie.—(Moda).—El desden con el desden.—Sainete.  
**Princesa.**—A las 8 1/2.—F. 20 de abono.—T. 1.º impar.—Vivir en grande.—Aire colado.—Intermedios por el sexteto.  
**Circo de Price.**—A las 8 1/2.—Adriana Angot.  
**Apolo.**—A las 8 1/2.—La gran vía.—Cádiz.—Segundo acto.—La gran vía.  
**Lara.**—A las 8 y 1/2.—T. 2.º impar.—La alcadesa.—La lista grande.—Acompaña a usted en el sentimiento.—La Valverde.  
**Eslava.**—A las 8 y 1/2.—Turno 2.º impar.—La fiesta de la gran vía.—A las 9 1/2.—El figon de las desdichas.—Las criadas.—La fiesta de la gran vía.  
**Variedades.**—A las 8 y 1/2.—La diva.—Madrid en el año dos mil.—Segundo acto.—El cuento del año.

IMPRENTA A CARO DE GINES INIESTA.  
Calle de Mendizábal, núm. 23

#### XVI.

Acababan de dar las seis de la mañana.

Era la hora reglamentaria en que se levantaban los presos y penados de Bath-Square, y así lo anunció el toque de la campana grande del establecimiento.

Clasificados y separados aquellos por categoría de penalidad, cada una de estas tiene un régimen diferente y un personal distinto de vigilantes y empleados.

Los condenados al molino, que ocupan la parte central del edificio, están aislados completamente de los demás penados, que no tienen comunicación ni roce ninguno con ellos.

El molino tiene su personal especial, sus vigilantes y es materialmente una prision dentro de otra prision; siendo, además, el departamento que primero se pone en actividad todos los días.

Aquella mañana, sin embargo, el molino, después del toque de la campana permanecía en silencio y con extrañeza de todo el mundo no daba señales de acción.

Era indudable que el jefe de vigilancia habría oído la campana; pero las galerías celulares continuaban cerradas.

El departamento destinado á prision del molino tenía cuatro galerías celulares, es decir, igual número de galerías que cilindros, y todas cuatro afluyan perpendicularmente á una especie de rotunda.

En dicha rotunda había, además de las puer-

tas de las galerías, otras cinco puertas que correspondían: cuatro de ellas á las habitaciones ó alojamientos de las cuatro parejas de vigilancia, una por cada galería, y la del jefe de vigilancia que ocupaba una sola.

Cuando los penados estaban recogidos en sus respectivas celdas y M. Bardel las había cerrado todas, después de hacer su acostumbrada ronda de inspección, uno de los vigilantes de cada galería empezaba su servicio de guardia nocturna y su pareja ó compañero se entregaba al descanso y al sueño.

A las seis de la mañana M. Bardel se levantaba, abría las puertas de las galerías y se despertaba á todos los penados.

Aquella mañana, como queda dicho, al toque acostumbrado de la campana, M. Bardel no salió de su habitación.

De los cuatro vigilantes que habían hecho el servicio nocturno en las galerías, solamente se presentaron tres de ellos al extremo de las suyas respectivas.

Y de los cuatro que habían debido estar de descanso tampoco salieron de sus alojamientos más que tres.

Unos y otros, los seis vigilantes se miraron con cierta extrañeza y sorpresa.

Para que se comprenda fácilmente lo que sucedió después, será necesario dar antes algunos detalles.

Ya se ha explicado que cada una de las galerías celulares correspondía á los penados de cada uno de los cuatro cilindros, con sus respectivos números.

Los vigilantes al observar aquel profundo aletargamiento quedaron sorprendidos mirándose unos á otros.

—¡Es preciso llamar al doctor!—dijo uno.

—¡Y al gobernador!—exclamó otro.

Ante la gravedad del estado en que se encontraba M. Bardel, los vigilantes se olvidaron por de pronto de que la galería núm. 4 y el cuarto de sus vigilantes continuaban cerrados y que nada se sabía de M. Whip ni de Jonathan.

Uno de los vigilantes fué corriendo á avisar al médico.

El doctor se levantó y empezó á vestirse, echando maldiciones, porque no le agradaba madrugar y se había acostumbrado á oír el toque de las seis de la mañana sin que le despertase el sonido de la campana.

Envuelto en su larga bata llegó al cuarto de M. Bardel y en cuanto le vió, gritó:

—¡Estúpidos! ¿Y para esto es para lo que me llamais? Este hombre lo que tiene es una borrachera.

Y se puso á dar sacudidas á M. Bardel sin obtener resultado ninguno.

—¡Demonio!—exclamó luego.—Voy sospechando que le han hecho tomar un narcótico.

Cuando el doctor estaba practicando un detenido exámen del estado que ofrecía M. Bardel, llegó apresuradamente el gobernador del establecimiento á quien también habían ido á avisar lo que ocurría.

Desde las primeras palabras que le digeron,



## SECCION DE ANUNCIOS

Servicios de la Compañía Transatlántica de Barcelona.

## VAPORES-CORREOS Á PUERTO-RICO Y HABANA

con escalas y extension á  
Las Palmas, Puertos de las Antillas, Veracruz y Pacifico.  
Salidas trimestrales de  
Barcelona, el 5; Málaga, el 7, y Cádiz, el 10 de cada mes: para Palmas, Puerto-Rico, Habana y Veracruz.  
Santander, el 20, y Coruña, el 21: para Puerto-Rico y Habana.  
Barcelona, el 25; Málaga, el 27, y Cádiz, el 30: para Puerto Rico, con extension á Mayagüez y Ponce, y para Habana, con extension á Santiago, Gibara y Nuevitas, así como á la Guaira, Puerto Cabello, Sabanilla, Cartagena, Colon y puertos del Pacifico, hacia Norte y Sud del Istmo.

VIAGES DEL MES DE FEBRERO.

El 10 de Cádiz, el vapor «Veracruz»  
» 20 de Santander » «España»  
» 30 de Cádiz » «Compañía de Cádiz»

## VAPORES-CORREOS Á MANILA

con escalas en  
Port-Said, Aden y Singapur, y servicio á Iloilo y Cebú

Salidas mensuales de  
Liverpool, 15; Coruña, 17; Vigo, 18; Cádiz, 23, Cartagena, 25; Valencia, 26, y Barcelona, 1.º de cada mes.  
El vapor «Santo Domingo» saldrá de Barcelona el 1.º de Marzo de 1887.

Todos estos vapores admiten carga con las condiciones mas favorables, y pasajeros, á quienes la compañía da alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebaja á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebaja por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de clase artesana ó jornalera, con facultad de regresar gratis dentro de un año si no encuentran trabajo.

La empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.—Para mas informes en Barcelona, «La compañía Transatlántica», y Sres. Ripol y Compañía, plaza de Palacio.—Cádiz, Delegación de la «Compañía Transatlántica».—Madrid, D. Julian Moreno, Alcala.—Liverpool, Sres. Larrinaga y C.—Santander, Angel B. Perez y C.—Coruña, D. E. da Guarda.—Vigo, D. R. Carreras Irigorri.—Cartagena, Bosch hermanos.—Valencia, Dart y C.—Manila, Señor administrador general de la «Compañía General de Tabaco»

PILDORAS MORISON-MOLIN N.º 1 Y N.º 2  
Purgativo vegetal, depurativo de la sangre,  
curan los dolores, las inflamaciones del  
Hígado, del Estómago, la Hiperplasia, las  
afecciones nerviosas. Estas pildoras comba-  
ten los humores y las flemas. Precio de  
la caja 2 francos.—Existe la firma y el  
nombre Pildoras Molin sobre cada caja.—  
Con la Pildora dermatica Molin, curan  
tambien las inflamaciones de la piel, la eczema,  
puerlos, hemorroides. Precio de la botella:  
2 fr.—Calle Louis-le-Grand, 30, París, y en  
las principales farmacias.



60 AÑOS DE ÉXITO

DIESTIONES ARTIFICIALES  
**VINO**  
BI-DIGESTIVO DE  
**CHASSAING**  
PREPARADO CON  
PEPSINA Y DIASTASIS  
Agentes naturales é indispensables de la  
DIGESTION  
25 años de éxito  
contra las  
DIGESTIONES DIFÍCILES O INCOMPLETAS  
NAUSEAS DEL ESTOMAGO,  
DIVERSAS, GASTRALGIAS,  
PÉRDIDA DEL APETITO, DE LAS FUERZAS  
ENFLAQUECIMIENTO, CONSUMION,  
CONVALESCENCIA LENTA,  
VÓMITOS...  
PARIS, 6, Avenue Victoria, 6.  
En provincia, en las principales boticas.

HOGG, Farmaceutico, rue Castiglione, 2, en PARIS.  
**ACEITE de HIGADO de BACALAO de HOGG**  
Sin el o, ni sabor de los Aceites de Hígado de Bacalao ordinarios.  
Este Aceite, extraído de los hígados frescos de bacalao recientemente pescados, es  
natural y absolutamente puro, lo pueden digerir los estómagos mas delicados: su accion  
es segura contra las Enfermedades del Pecho, Tisis, Bronquitis, Costipados, Tos  
crónica, Delgadez de los Niños, etc.  
Exigir el nombre de HOGG y además la certificación de M. LESUEUR, Jefe de los  
trabajos químicos de la Facultad de Medicina de Paris, que debiera hallarse sobre la eti-  
queta de cada frasco triangular. El aceite de HOGG se halla en las principales Farmacias.  
**ADVERTENCIA.**—Exijase en el rótulo el Sello azul del Estado Frances.



## ¡NO PADEZCAN TOS!

Procurense una cajita de la acreditada **PASTA PECTORAL DEL Dr. ANDREU DE BARCELONA**, y se la quitarán al momento.

Al tomar las primeras pastillas, empezarán á experimentar un gran alivio. La tos va desapareciendo, el pecho y la garganta se suavizan y la expectoración se produce con gran facilidad.

Son tan rápidos y seguros los efectos de estas pastillas, que casi siempre desaparece la tos por completo antes de terminar la primera caja.

Se venden en las mejores farmacias de España. Caja, 2 pesetas.

LAS PERSONAS que sientan también **ASMA ó SOFOCACIÓN**, hallarán en las mismas Farmacias los **CIGARRILLOS BALSÁMICOS** y los **PAPELES AZOADOS** del mismo autor, que lo calman en el acto y permiten descansar al asmático que se ve privado de dormir.—Véanse los opúsculos que se dan gratis.

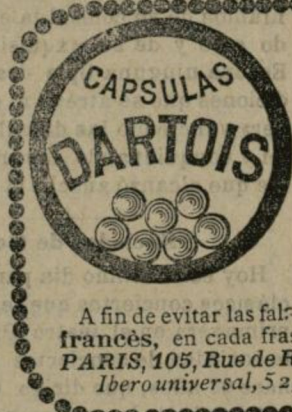
## DROGUERIA Y PERFUMERIA

## DE D. SIXTO PEREZ ROJAS

CALLE DE FUENCARRAL, NUM. 148.—MADRID.

En esta casa con gran ventaja para el público se expenden á precios económicos, productos Químicos y Farmacéuticos, jabones, perfumes, barnices, colores y demás artículos que al establecimiento se refieren.

Se remiten gratis, prospectos y listas de precios.



CON CREOSOTA DE ALQUITRAN DE HAYA

Unico remedio  
podiendo evitar ó  
curar la

**TISIS**

Este medicamento no debe confundirse con la creosota ordinaria que hacen con la hulla. — Ha sido experimentado en los hospitales con sorprendentes resultados contra las: TOS, REUMA, CATARROS, ASMA, OPRESION, BRONQUITIS CRONICA, DEBILIDAD DEL PECHO.

A fin de evitar las falsificaciones, exigir el sello del Gobierno francés, en cada frasco. — Precio 14 reales. Fabricacion: PARIS, 105, Rue de Rennes. — Deposito en MADRID, Comp. Ibero universal, 52, Preciados, y en las princip. farmacias

ALCALÁ, 5,  
ENTRESUELO.**J. BELMAR.**ALCALÁ, 5,  
ENTRESUELO.

## Gran salon de peluquería.

Se afeita, corta y riza  
el pelo.Gabinete reservado  
para teñir el pelo y la  
barba.Se confecciona toda  
clase de postizos.

ALCALÁ, 5, ENTRESUELO.

NOTA. En el mismo se expende la higiénica Agua Vegetal de Arroyo, de excelentes resultados para devolver los cabellos blancos á su primitivo color, sin manchar la piel y la ropa y de fácil aplicacion.

271

de la campana ha tenido que oírle con seguridad.

—Lo mismo que M. Bardel—observó otro vigilante.

—¡Querido Whip!—gritaba uno de ellos á través de la puerta núm. 4.

M. Whip no respondió.

—¡Eh! ¡Jonathan!—gritaba otro, dando golpes en la puerta de la galería núm. 4 que continuaba cerrada.

La puerta no se abrió.

—¡Eh! M. Bardel, ¿no habeis oído el toque de la campana?—gritaban los demás, dirigiéndose á la habitacion del jefe de vigilancia.

Tampoco respondió M. Bardel.

Uno de los vigilantes quiso llamar á la puerta, y al dar el primer golpe con la mano, quedó estupefacto.

La puerta del cuarto de M. Bardel no estaba cerrada por dentro, como de costumbre, y quedó abierta al impulso de aquel primer golpe.

M. Bardel estaba vestido y echado sobre su cama y dormía profundamente.

Los vigilantes, que estaban todos provistos de sus linternas, entraron en la habitacion del jefe, repitiendo:

—¡Eh! ¡Señor Bardel! ¡Querido señor Bardel!

M. Bardel roncaba sordamente.

—¡Estará borracho!—dijo uno moviéndole por los brazos.

Por muy intenso que sea el sueño de la embriaguez, no resiste á las sacudidas é insistentes llamadas.

Y M. Bardel continuaba sin despertar.

270

Cada galería tenía dos vigilantes destinados constantemente al mismo servicio.

Esos vigilantes tenían una llave que servía igualmente para la puerta de sus habitaciones respectivas, para la de la galería á que estaban destinados y para la de la puerta que había al extremo de dicha galería que daba salida al recinto ó ronda de la prision. Esa llave no podía abrir ninguna de las demás puertas de las otras galerías.

Solamente M. Bardel, el jefe de vigilancia, tenía una llave que era una obra maestra de cerrajería, con la cual podía abrir indistintamente todas las puertas, excepto solo la puerta-canela de master Pin.

El gobernador ó director del establecimiento tenía una llave que servía para abrir todas las puertas, incluso la de master Pin.

El vigilante nocturno de la galería número 1, al oír el toque de la campana, fué á llamar á su compañero que ocupaba el alojamiento núm. 1 de la rotonda.

Los vigilantes de las galerías números 2 y 3 hicieron lo mismo.

Pero la puerta de la galería núm. 4 permaneció cerrada.

—¿Quién estaba allí de servicio nocturno?—preguntó uno de los vigilantes.

—Jonathan—contestó otro.

—¿Cómo es eso?—exclamó un tercero.—Es el bueno de M. Whip quien ha de entrar de servicio hoy por la mañana, y no se presenta con su debida puntualidad? Pues lo que es el toque

267

—Adios, pues, y... hasta la vista—contestó M. Bardel con emocionada voz, dando á John Colden un fuerte apretón de manos.

—Creo que estoy herido de muerte—dijo el irlandés—pero ¡muero por la santa causa!...

M. Bardel se alejó y atravesó sin contratiempo ninguno la puerta de la galería celular.

En aquel mismo instante el *Hombre gris* llegaba á la ventana de la casa y saltaba dentro de la habitacion, poniendo á Ralph en los brazos de su madre.

John Colden conoció que así habría sucedido, porque de repente se puso tesa la cuerda y sintió que le suspendían.

Pero de pronto la cuerda crugió y el desventurado irlandés lanzó un grito cayendo de nuevo al suelo.

La cuerda se había roto con el peso de aquel gigante.

—¡Vamos!—murmuró el hijo de la Irlanda—bien sabia yo que era preciso morir. Si llego á sanar de mi herida, no me libraré de la corbata que M. Calcraft, el verdugo de Newgate, me apretará el cuello.

John Colden, resignado, quedó tendido sobre la tierra que había empapado con su sangre.

A los pocos momentos se extinguieron sus fuerzas y cerró los ojos, murmurando:

—¿Qué importa la vida de John Colden? ¡El niño se ha salvado y Dios protege á la Irlanda!