

Precios de suscripción:

	Pesetas
Madrid, un mes.	4'50
Provincias, trimestre. . . .	6'00
Extranjero y Ultramar, año. .	60'00

Número suelto, del día, 5 céntimos.
Idem atrasado, 50 ídem.

EL ECO NACIONAL

DIARIO POLITICO

Puntos de suscripción.

En Madrid, en la Administración, calle de la Biblioteca, número 7, entresuelo izquierda, dirigiéndose al Administrador, D. Juan García de la Pedrosa.
Los precios de la suscripción aumentan una peseta por trimestre girando a cargo de los suscritores.

Año VI

MADRID.—Jueves 24 de Marzo de 1887.

Núm. 1.943

La existencia del gabinete liberal.

La prensa conservadora, a la que viene haciendo eco algún periódico independiente, no cesa de declamar contra la situación, suponiendo que carece de condiciones de vida y que debe ceder su puesto a otra más fecunda y ordenada.

La vida de los seres en la naturaleza y en la historia no se mide por el capricho de un crítico impertinente, sino por una suprema ley que consiste en que cada ser realice su esencia. Mientras este objetivo no se haya logrado, las cosas tienen derecho a vivir, a no ser que encuentren en su desenvolvimiento un obstáculo insuperable.

El principio que acabamos de consignar es tan universal y cierto, que en ninguna parte se ve desmentido. Las especies naturales gozan de mayor ó menor longevidad según el tiempo que tardan en desplegar todas sus facultades. Las instituciones históricas viven hasta que han dado todos sus frutos y están agotadas.

Ahora bien, ¿puede decirse que el gobierno liberal monárquico ha realizado todo su programa, ha dado sus frutos naturales, ha realizado su esencia? ¿O resulta tal vez que choque en su camino con obstáculos insuperables, nacidos de su propio seno ó de causas externas que hagan imposible esperar su natural y lógico desenvolvimiento?

A los conservadores diremos que el programa del partido liberal no está más que iniciado, pues si bien algunas leyes de carácter político ó administrativo reformista han podido llevarse a cabo, una gran cantidad de ellas no ha pasado aún de la categoría de proyectos. Sin responsabilidad alguna para el gobierno, por la acción de circunstancias inevitables y premura de tiempo, ha sucedido que en año y medio de vida no ha podido el Sr. Sagasta traducir en leyes más que una parte mínima del programa que mereció el aplauso del país y la confianza de la Corona.

Bajo este aspecto, pues, es evidente que el gobierno liberal está llamado a vivir por mucho tiempo, precisamente el que le falta para desarrollar plenamente sus salvadores principios.

En cuanto a la nota de impotencia con que le tacha un popular periódico, ó los obstáculos externos que diarios de otra procedencia se complacen en designar, sólo diremos que estas acusaciones son pura fantasía y que en manera alguna las justifican los hechos. Hay rozamientos y dificultades personales, como en todas las situaciones; existen discrepancias accidentales en la doctrina, como en todo concierto de inteligencias; se encuentra la dificultad de hallar la fórmula de equilibrio, como en todo resultado de opuestas tendencias. ¿Es esto un motivo para declarar caduca una situación y digna de ser condenada a muerte, según pretenden las oposiciones veladas ó manifestadas?

El gobierno vivirá porque ha de vivir y debe vivir; porque no ha concluido su misión. Mientras no se demuestre lo contrario, pierden el tiempo «El Estándarte» y demás diarios conservadores que quisieran matar un gabinete en flor para sustituirlo con un tronco caduco y estéril del cual nada pueden esperar, como no sean desgracias ó peligros, la nación ni las instituciones.

La votación del Senado

El grandioso pugilato sostenido por los señores Camacho y Puigcerver terminó con una votación que, para muchos, significa la derrota del Gobierno.

Desde luego conviene distinguir entre los alegatos y el fallo. En cuestiones administrativas, mucho más que en el orden judicial, los tribunales no son infalibles y el éxito de una votación no decide sobre la razón de los contendientes.

El Sr. Puigcerver combatió en parte la gestión del Sr. Camacho, y logró demostrar que ha introducido mejoras en su departamento, tanto en la cuestión de los delegados como en la aminoración del déficit, reduciendo a su justo valor las exageradas pretensiones de su contrincante. Sobre esto no cabe la menor duda.

En lo referente al impuesto sobre la renta, probó que el compromiso contraído por el señor Camacho con los tenedores de la Deuda interior no alcanzaba a sus sucesores, y que al imponer el nuevo tributo no había faltado a la conveniencia ni a la justicia.

Respecto a la cuestión concreta que se discutía, no tuvo que rebatir ni un solo argumento, porque, en realidad, su adversario no formuló ninguno, limitándose a consignar que esta oposición rabiosa no se compadece con la actitud benévola que el ex-ministro había manifestado al ser consultado privadamente sobre el asunto.

En suma; que el Sr. Puigcerver ha mantenido dignamente su puesto en el debate, mereciendo los más sinceros elogios de las personas desapasionadas. ¿Por qué no ha respondido una votación más nutrida en el alto Cuerpo Colegislador a las razones y datos alegados por el actual ministro de Hacienda?

La explicación es muy sencilla. Conocida es la composición de aquel alto Cuerpo, en la que intervienen todos los gobiernos, existiendo además un elemento permanente elegido por los conservadores y por derecho propio, que, careciendo de toda clase de vínculos con el gobierno, alimenta las más veces sentimientos de viva oposición a todo gabinete liberal.

No se pueden esperar en tales condiciones votaciones nutridas de mayorías adictas, como las que se verifican en el Congreso, y no puede, por consiguiente, deducirse de la que tuvo lugar anteayer sobre el art. 1.º del proyecto de tabacos, un síntoma desfavorable al gobierno ni un argumento contra su gestión administrativa.

No descenderemos a hacer cargos concretos a determinadas personas que, habiendo admitido del gobierno favores y puestos de confianza, han correspondido con un voto negativo. Estas son cuestiones a que no nos sentimos aficionados, por considerarlas accidentes de la vida práctica, que palidecen ante los grandes problemas de la política y la administración.

Conste, pues, que el gobierno no ha experimentado un fracaso en el Senado, sino un verdadero triunfo, ora por los magistrales discursos pronunciados por el Sr. Puigcerver vindicando su gestión ministerial, ora por la mayoría obtenida en la votación que, aun siendo relativamente de pocos votos, prueba que el proyecto en cuestión ha vencido las prevenciones y obstáculos que contra él se habían amontonado.

Así sean todas las derrotas del gobierno.

ECOS POLITICOS.

«El Liberal» se ocupa en la fórmula acordada por los Sres. Alonso Martínez y Montero Ríos, diciendo:

«Síntesis.—Que aquí no hay fijeza, ni valor ni carácter para nada; ni para el bien, ni para el mal.»

Al colega parece que le duele que el gobierno haya acertado.

Pues confiesa que en realidad la fórmula es buena.

Sólo que el colega hubiera querido ver al adversario estrellarse contra una roca.

«De tropiezo en tropiezo» titula «La Época» su editorial.

Todo esto ¿porqué? Por la votación del Senado.

Este tropiezo no vale siquiera el tiempo ni el espacio que el colega le ha consagrado.

Como si no los hubieran tenido mayores los conservadores, y el país por ellos.

«El Progreso» se ocupa con rara insistencia de sus amigos en París.

Es un asunto que no interesa gran cosa a la inmensa mayoría de los españoles.

«La República» se ha metido a moralista, pudiendo algunos de sus artículos compararse a los sermones del P. Bocos. El de su último número empieza así:

«La política de la restauración formará época, declamamos en uno de los últimos números, en la historia de España. Está reducida esa política a las repugnantes luchas de grupos de codiciosos oligarcas, a luchas de pan-

dilla, sin conciencia ni ideas, cuyo objeto es el poder por el presupuesto.»

Y va siguiendo en el mismo diapason. No negamos que haya en la pintura algo de verdad.

Pero a quien puede aplicarse más exactamente es a los distintos grupos republicanos.

Animado «El Resumen» con el ejemplo del diario de la calle de Matute, ha aumentado sus pujos de oposición y dice:

«La fusión ha consumido en el día de ayer un año entero de su existencia, su savia está agotada, etc.»

Así se escribe la historia.

Pero a ciertos colegas no se puede pedir otra cosa.

«El Globo» ha publicado un grandilocuente artículo del Sr. Castelar, dividido en dos partes.

La primera termina lamentando que importantes demócratas se hayan adherido a la restauración.

La segunda termina haciendo la apoteosis del gobierno del Sr. Sagasta.

¿Dónde está el Sr. Castelar? ¿en la primera ó en la segunda parte?

Tanto como el partido liberal ha hablado y discutido cuando estaba en la oposición, sobre las incompatibilidades, ahora que ha llegado la ocasión de cortar de raíz abusos siempre censurados, todo se vuelve cuestiones personales y disgustos.

Los individuos de la comisión que habían formulado su dictamen con arreglo a la ley, encuentran ahora grandes dificultades, y lo que es peor, se ven vencidos.

Y así se declaran compatibles ciertos cargos; y esa declaración viene no más que en desprestigio del partido liberal.

¡Que hoy sostiene lo que siempre combatió!

Ecos parlamentarios.

SENADO.

Las comisiones nombradas por las secciones, son las siguientes:

Para entender en el proyecto de relaciones médico-forenses, los Sres. Romero Giron, Aldecoa, Silvela (D. Luis), Bosch, Nieto y Serrano, Alonso Rubio y Letamendi.

Para la de asociaciones, los Sres. Alcalá Zamora, Jimenez Cuenca, Letamendi, Romero Giron, Aldecoa, Hernandez de la Rúa y Paso y Delgado.

También se aprobaron sin discusión varios dictámenes de carreteras.

En la orden del día (arriendo de tabacos), se aprobaron 11 de las bases del proyecto. La discusión ha sido muy templada, y al principio y al fin de la sesión, se recibieron y leyeron manifestaciones de los Sres. Piñero y Rada y Delgado, adhiriéndose la mayoría en la votación habida en la sesión anterior.

El Sr. Barzanallana intervino en la discusión de un modo algo pintoresco, pues se acabó de haber votado en contra del proyecto.

El señor marqués de Arlanza presentó y apoyó una enmienda a la base segunda, y siendo contestado por el Sr. Sanz que su enmienda era demasiado radical, dicho señor la retiró por espíritu de subordinación y disciplina. Hoy se discutirá la base segunda que ayer retiró la comisión, para redactarla de nuevo.

CONGRESO

Después de aprobados algunos dictámenes de carreteras, continuó la discusión del proyecto de incompatibilidades, usando de la palabra el Sr. Montilla, para hablar de casos concretos, y de lugares comunes de conculcación de leyes, etc.

El señor conde de Xiquena se mostró contrario a la compatibilidad del cargo de diputado con el de juez municipal, así como el Sr. Baselga, dando explicaciones el Sr. Angulo é iniciándose animada discusión en la que el gobierno declaró no querer intervenir, excepto en la cuestión que se planteó al final, sobre si la sesión se prorrogaba ó no. Esto produjo un pequeño tumulto que fué pronto apaciguado, y se levantó la sesión.

ECOS EXTRANJEROS

Por más que se quiera presentar la situación de Europa bastante tranquila, no cabe negar que esa quietud es puramente superficial y que el estado general de las naciones es muy grave. Y esta situación es tanto más de temer, si se tienen en cuenta los disturbios interiores que hay en el imperio ruso, disturbios que aun cuando sean promovidos por los nihilistas, bien pudieran obedecer a influencias y manejos de algún otro imperio.

Por otra parte, muchos hombres políticos de la vecina república temen, quizá con fundamento, que las fiestas del emperador Guillermo exciten el patriotismo de los alemanes, dando pábulo a nuevos rumores de guerra, empeoran en cierto modo la situación.

El «Tempe» examinando la alianza de Alemania, Austria ó Italia, confía en que se conservará la paz, aunque teme que la cuestión de Oriente venga a comprometerlo todo. El mismo periódico afirma que Rusia y Francia formarán el contrapeso de aquella triple alianza y que se sostendrá el equilibrio europeo.

Inglaterra.

En la sesión que el lunes celebró la Cámara de los Comunes y que se prolongó sin interrupción hasta la tarde del martes, se aprobó un crédito pedido por el gobierno, para los servicios de la administración civil.

Para que el crédito no se aprobara los representantes de Irlanda, apoyados por los radicales ingleses, apelaron al obstruccionismo por medio de enmiendas al proyecto.

El proyecto se aprobó definitivamente, cuando los irlandeses, cansados de luchar, se retiraron.

Según ha anunciado el gobierno, va a presentar a la Cámara un bill reformando la ley criminal en Irlanda.

Esta reforma implica una modificación importantísima en la ley, pues se priva al jurado del derecho que ahora tiene de entender en gran número de delitos.

La presentación del bill provocará debates apasionadísimos en la Cámara.

Los gladstonianos han anunciado que se opondrán a él y que lo combatirán con energía.

El gobierno, que tiene verdadero empeño en la aprobación del bill, hará de este asunto cuestión de gabinete.

Se sabe que buen número de liberales moderados que apoyan al gabinete con su benevolencia, votarán en contra del bill.

Se cree que en definitiva éste será aprobado por la Cámara, pero no se tiene seguridad de ello.

Rusia.

Un periódico de Berlín ha publicado algunos detalles curiosos acerca del atentado contra el Czar.

Dice que los tres oficiales del ejército presos no son nihilistas, sino individuos de la liga constitucional.

Añade que están muy comprometidos por sus maquinaciones, particularmente en la alta escuela militar.

Refiere que la bomba no fué arrojada al coche del emperador, como han indicado algunos periódicos ingleses, sino a un puesto de policía, cuyo proyectil no reventó.

Los estudiantes que la arrojaron y que están presos se llaman Gensnerloff y Graboff.

Además fueron presos en diferentes calles nueve personas más, encontrándose en su poder bombas explosivas.

La policía alemana anuncia que los nihilistas preparan contra el Czar un nuevo atentado para el día 6 de Abril.

Los telegramas recibidos de San Petersburgo, dicen que el comité ejecutivo nihilista ha escrito al Czar una carta participándole que por sentencia del 22 de Febrero ha sido condenado a muerte.

La terrible misiva añade que cincuenta miembros de la asociación, elegidos entre los más resueltos, están encargados de ejecutar la sentencia.

Parece que el partido constitucional ruso ha publicado en Viena un manifiesto en el que

rechaza toda idea de complicidad en el atentado cometido contra el Czar.

El manifiesto condena enérgicamente las brutales resoluciones del nihilismo, pero al propio tiempo critica el actual régimen político a que vive sometido el imperio.

Las aspiraciones de los constitucionales rusos son las siguientes, según ellos mismos declaran:

Primera. Elección de una Cámara consultiva, reservando al Czar el derecho de decidir, de conformidad con los votos de la mayoría ó de la minoría.

Segunda. Libertad de la prensa.

Tercera. Concesión de una amnistía á los presos políticos.

—«La Gaceta de Moseou» dice que el príncipe de Bismarck está intrigando para que Rusia proponga la renovación de la alianza de los tres imperios, la cual espira durante el presente mes.

Añade que Rusia está resuelta á no reanudar dicha alianza, porque es un engaño.

Asegura que, sin embargo, sería posible un acuerdo austro-ruso si Austria renunciase á los Balcanes y se propusiera reconquistar su misión histórica en la Europa central.

La «Gaceta» da á entender claramente que Rusia ayudaría á Austria, si esta potencia quisiese conseguir de nuevo la hegemonía alemana que le arrebató Prusia.

Bulgaria.

Con referencia á informes autorizados, el «Post», de Viena, asegura que la mayor parte de los diputados búlgaros tienen la firme resolución de elegir al príncipe Alejandro para ocupar el trono de Bulgaria.

Según el referido periódico, la elección se verificará cuando el gobierno de la Regencia crea que ha llegado el momento oportuno.

Alemania.

El enviado extraordinario de la Santa Sede, Mons. Galimberti, fué recibido el lunes en audiencia por el emperador Guillermo.

El emperador, que se mostró muy afable con el representante del Vaticano, le dijo estas palabras:

«Dad en mi nombre las gracias á Su Santidad por su obra pacificadora.»

Monseñor Galimberti conferenció después con el príncipe Bismarck.

Italia.

Las condiciones de la reconciliación entre el Quirinal y el Vaticano parece que serán las siguientes:

Se alzará la prohibición de los conventos; será obligatoria la enseñanza del catecismo en las escuelas; será abrogada la ley del divorcio; la lista civil del Papa será elevada á cinco millones.

En caso de ser aceptadas estas condiciones, el Papa levantará el interdicto electoral, y el partido clerical se colocará la parte del gobierno.

Las fiestas de Berlín.

Las fiestas del emperador Guillermo continúan en Berlín con extraordinaria animación y brillantez.

Las iluminaciones son magníficas, de sorprendente efecto.

El lunes por la tarde hubo una grandiosa manifestación, en la que figuraron cinco mil estudiantes de Berlín y ochenta y cinco corporaciones siniversitarias y comisiones en representación de las ciudades de Bonn, Breslau, Gressen, Greifswald, Halle, Heidelberg, Jena, Strasburgo, Munich y Leipzig.

A las diez de la mañana del martes se repitió la manifestación.

Después se verificó un suntuoso banquete municipal.

Por la noche se llevó á cabo la gran fiesta en el palacio imperial.

La sala blanca estaba convertida en teatro, con cuatrocientas butacas. En las primeras filas tomaron asiento la familia imperial y los huéspedes reales venidos del extranjero.

Era brillante el cuadro que formaban las damas, con joyas y trajes espléndidos, y los multicolores uniformes de los invitados.

La función consistió en escenas del «Tanhauser», «Don Carlos», de Verdi, «Don Juan», de Mozart, y cuadros vivos. Con una decoración de Sevilla, se bailó un fandango, del maestro español Jradier.

Cantó nuestro compatriota el Sr. Padilla.

Después de la función teatral, hubo cena en la sala del trono.

Consejo de ministros.

Anoche hubo en la Presidencia un consejo de ministros preparatorio del que se celebrará hoy en Palacio.

Según nuestros informes, los consejeros se

ocuparon en primer término de designar las personas que han de ocupar los cargos de director general de Caballería y presidente del Consejo Supremo de Guerra y Marina, por haber sido admitidas las dimisiones de los señores Tassaray Pieltain; quedando acordados los nombramientos.

También se nombró director general de Artillería.

El ministro de Fomento presentó un proyecto, que fué aprobado, concediendo una subvención de 2.000.000 de pesetas reintegrables, para la exposición universal de Barcelona.

El ministro de la Guerra dió cuenta de alguno de sus proyectos sobre el Ejército; y después de hablar algo de política interior, se terminó el Consejo á la una de la madrugada.

ECOS DE TODAS PARTES.

Mejorado de su ligera indisposición el señor Martos, pudo asistir ayer á la sesión del Congreso.

Ayer circularon las citaciones para que el primero del mes próximo den principio las sesiones en la Diputación provincial, correspondientes al segundo semestre.

Dice «La Correspondencia»:

«La votación en contra del artículo 1.º de arrendo de los tabacos, por parte del director general de caballería Sr. Tassaray y del presidente del Consejo supremo de Guerra y Marina Sr. Pieltain, no significa disidencia alguna del partido en que ambos generales militan; ha sido únicamente la demostración de que ambos señores tienen en más que la política su independencia en asuntos que consideran dentro de sus convicciones y su conciencia, y como separados del gobierno en esta cuestión, la juzgan incompatible con los cargos que desempeñan, han presentado la dimisión de sus puestos con el propósito firme de sostenerla, por lo cual, según tenemos entendido, ha sido ya aceptada por el gobierno la dimisión de ambos generales.»

Según vemos en un periódico, el Sr. Salmerón no piensa volver á presentar su candidatura á la diputación á Cortes por ningún distrito, ni por la circunscripción de Madrid hasta que vengan otras elecciones generales.

En los círculos diplomáticos de Berlín se asegura que el emperador Guillermo tiene el propósito, para cuando terminen las fiestas de su cumpleaños, de reunir la Alsacia, la Lorena y el ducado de Baden, formando un nuevo estado que gobernará el príncipe heredero.

Según las últimas noticias, ha sido elegido diputado por el distrito de Lúcar el hijo del marqués de la Viesca por 834 votos contra 691 que ha obtenido el Sr. Suarez Inclán.

Por noticias que tenemos de origen auténtico procedentes de Puebla (Méjico,) que alcanzan al 1.º del actual, sabemos el recibimiento que tuvo la cuadrilla de Mazzantini, que fué magnífico, así como la ovación que obtuvieron los diestros.

El día de la primera corrida ocurrió á los diestros un contratiempo que pudo haber tenido consecuencias fatales. Los picadores Badila, Agujetas, Ortega y el Albañil, pararon según costumbre en una fonda diferente que la de Mazzantini, cuando á las dos de la tarde en ocasión de que se estaban vistiéndose para la corrida, llegó en una diligencia un matador de toros mejicano, de cuya diligencia habían quitado los caballos y la arrastraba un numeroso público, que no bajaría de 2.000 personas, entraron en el patio de la fonda, sacaron al matador en hombros al grito de «Viva Méjico!» muera los toreros españoles! etc., etc., echando á todo el mundo á la calle y cerrando las puertas.

Como la hora de la corrida se acercaba, no tuvieron otro remedio que montar y salir; pero en la calle se repitió la escena, empezaron nuevos gritos de ¡muera! siguiendo en tropel á los picadores, quienes pasaron casualmente por una obra, de donde llovó sobre ellos un sinnúmero de pedradas, volvieron los caballos y acometieron contra los grupos; pero cada vez que volvían, más y mayores eran las pedradas hasta que llegaron á la fonda de Hernán-Cortés, en que se alojaba Mazzantini; allí llegó un escuadrón de caballería, teniendo que ir los toreros á la plaza escoltados, de la que volvieron lo mismo: el gobernador puso guardias en la fonda y alguaciles á disposición de los toreros. La autoridad hizo veintitantas prisiones.

Un periódico de París dice que el secretario de la legación francesa en Lisboa, Sr. Luis

Rochefort, ha sido conducido á su casa varias veces en la ciudad capital del vecino reino por hallarse de rodillas en plena calle ante cualquier iglesia ó imagen, y haciendo exagerados gestos de devoción.

Este joven contrajo matrimonio hace pocos meses, y de esa época data, próximamente, la exaltación religiosa de que se halla poseído, y que le hace abandonar todo género de asuntos para marcharse á la iglesia, donde permanece horas y horas en muda adoración.

Que le amarren.

Ya no hay tisis

—Según los periódicos americanos, el jefe del Hospital de Filadelfia ha hecho una operación sin precedentes en la historia de la Medicina.

Por medio de inyecciones de ácido carbónico, curó á 30 tísicos que estaban en el último período de tisis.

Las autoridades médicas consideran que se ha encontrado al fin el remedio contra las enfermedades del pecho.

Según un colega, parece seguro que en el proyecto de la Transatlántica se inclinará una cuarta expedición que haga escala en Vigo y la Coruña.

La cuestión del contrato con la compañía se declarará de gabinete, si fuera necesario.

El ministro de Ultramar ha recibido un despacho de Manila participándole el general Terreros su regreso á la capital del archipiélago con las tropas expedicionarias.

El vapor correo «Antonio Lopez», uno de los mejores barcos que tiene la Compañía Transatlántica, ha invertido en su último viaje de la Habana á Cadiz, con detención en Puerto Rico, «quince días escasos, ganando, por consiguiente, tres á los exigidos en el contrato.

La Compañía tiene también otros vapores que por sus condiciones pueden igualar en velocidad al «Antonio Lopez», si bien éste, repetimos, es de los mejores.

Se ha notificado la sentencia dictada por la sección primera de la sala de lo criminal de la Audiencia de esta corte, en la causa seguida á distancia del ex-ministro de Fomento Sr. Montero Rios, contra el director de «La Unión», D. Damian Isern, vista en juicio oral el 17 del corriente.

El tribunal considera la publicación del suelto origen del proceso, constitutiva del delito de injurias á un ministro de la corona, é impone al Sr. Isern la pena de dos meses y un día de arresto mayor, accesorias y costas.

Según hemos en «La Publicidad», de Barcelona, el conflicto entre la «España Industrial» y los huelguistas de Sans, está próximo á terminar satisfactoriamente.

La mayoría de los huelguistas aceptan el arreglo propuesto por el «Centro Industrial» y aceptado ya por la gerencia de la «España Industrial», que estriba en que se pague por ahora la mitad de los días festivos en tanto no permita el estado de los negocios poder repartir el 6 por 100 á los accionistas, pagándolos por entero cuando dicha ocasión llegue.

ECOS TEATRALES.

REAL.

IL DUCA D' ALBA

Esta noche se cantará por primera vez en Madrid la ópera que lleva aquel título, arreglada con música que dejó escrita el célebre maestro Gaetano Donizetti para un libreto en cuatro actos de E. Scriba, puesto en verso italiano por A. Zanardini.

Se estrenó en Roma por el tenor Gayarra el año 1.882 alcanzando extraordinario éxito. Para ponerla en escena en el regio coliseo, no ha perdonado gasto ni sacrificio ninguno la empresa del Sr. Conde de Michelena, y al efecto se han pintado cuatro magníficas decoraciones por los afamados escenógrafos Sres. Busato y Bonardi, construyendo además el maestro sastre Sr. Paris un vestuario completo y lujoso.

Para que nuestros lectores y abonados puedan formar idea de la obra y tener conocimiento de sus principales escenas con el desarrollo de la acción del drama, damos á continuación un extracto de su argumento.

PERSONAJES ARTISTAS

Amelia d' Egmont..... Sra. Kupfer.
Marcello di Bruges..... Sr. Gayarre.
Il Duca d' Alba..... Laban.
Daniele, fabricante de cer- Silvestri.
veza.....
Sandoval, capitán español. Beltran.

Carlos oficial español..... Ziliani.
Un tabernero..... Vivó.

Coro de flamencos.

Coro de soldados españoles.

La acción del drama tiene lugar el año 1573.

Los tres primeros actos y el primer cuadro del cuarto en Bruselas.

El último cuadro en el Puerto de Amberes sobre el río Escalda.

ACTO PRIMERO

La plaza de Bruselas en día de fiesta. En el fondo el Palacio Comunal, al cual da acceso una breve escalinata. Una columna en medio de la plaza. A la derecha la fábrica de cerveza de Daniel, á la izquierda la entrada al cuartel de los Arcabuceros.—Al levantarse el telón la fiesta ofrece una animación extraordinaria. Las gentes del pueblo bailan en el fondo, y á derecha é izquierda beben sendos tragos de cerveza los ciudadanos de Bruselas.

El capitán Sandoval, y sus soldados brindan por España y sus gloriosas victorias, desalojando de sus puestos á los flamencos que lanzan todo género de denuestos contra sus opresores. Sandoval elogia la cerveza que bebe y pregunta al tabernero de qué fábrica se surte, contestándole éste que de la de Daniel. Carlos dice entonces que el carvecero es partidario de los orangistas y que ha censurado en público la muerte del conde de Egmont.

Aparece Daniel á la puerta de su fábrica seguido de sus obreros que cargan en carretillas barriles de cerveza; Sandoval manda que éstos se entreguen á sus soldados, mientras Daniel protesta exigiendo el pago. Esta disputa termina con la llegada de Amelia de Egmont. Al verla, Sandoval pregunta á Daniel quién es aquella joven y por quién viste luto. Contéstale éste que por su padre, vilmente asesinado. É informa á Amelia del sitio de la ejecución. Amelia, al fijarse en la columna, jura vengar la muerte de su progenitor.

El ruido de los tambores anuncia la llegada del duque de Alba, que precedido de brillante acompañamiento atraviesa la plaza dirigiéndose á su palacio. Todos le saludan, menos Amelia; Carlos trata de obligarla á rendir homenaje al duque; Daniel se opone puñal en mano, y mientras la hija de Egmont, valiéndose de un simil, entona una canción para animar á sus parciales á que combatan la esclavitud. El pueblo acoge la idea, pero se atemoriza al ver al duque de Alba asegurar orgullosamente que reprimirá con mano fuerte cualquier levantamiento.

Amelia mira con horror al asesino de su padre, é invoca contra él la cólera celeste.

Marcelo de Brujas, abusado por los tribunales, se presenta ante Amelia y Daniel, sin percibirse de la presencia del duque. Reconoce la clemencia de éste, aunque la cree hermanada con una venganza futura. Confiesa su odio al tirano duque, á lo que el de Alba le contesta ¿por qué, si no le conoces? quedando solo con Marcelo, después de despejada la plaza.

El duque de Alba interroga á Marcelo sobre su vida; le insta á que siga sus banderas, á lo que el joven flamenco se opone, y por último, le asegura ser clemente con él, al observar su grandeza de alma y sus convicciones.

Le prohíbe entrar en casa de Daniel, pero Marcelo le desobedece y penetra en ella.

ACTO SEGUNDO.

La cervceria de Daniel. A la derecha varios alambiques y hornillos. A la izquierda mesas, sillas y la puerta de la habitación de Amelia. En el fondo la puerta de entrada. Gran ventana con vidrios de colores.

Los operarios están divididos en dos grupos. Uno trabaja y entona la canción del carvecero; el otro mira á éste con desprecio por no pensar en la servidumbre que les oprime. Daniel exhorta á los últimos á seguir las miras de los primeros, y al observar su asentimiento les insta á que esperen el día señalado para libertar á Flandas, despidiéndolos después á todos al oír el toque de entrefuego.

Amelia dice á Daniel que Marcelo ha sido encarcelado y que es preciso salvarlo aun á costa de la vida, á lo que Daniel se aviene. Después entrégase la joven á pensar en la venganza de su padre y en el amor que adivina le profesa Marcelo. Daniel anuncia á Amelia que Marcelo está libre, y á poco se presenta éste manifestando que estuvo preso en el palacio ducal, del que se escapó protegido por la noche, haciendo antes, y por casualidad, un importante descubrimiento, y rogando después á Daniel reuna á los conjurados.

Amelia y Marcelo se comunican su amorosa pasión al mismo tiempo que su unidad de mi-

ras en lo de vengar la muerte del conde de Egmont, padre de aquella.

Los conjurados llegan a poco, y Daniel les manifiesta su plan para asesinar al duque de Alba; todos se disponen a seguirle, cuando les sorprende que llaman a la puerta los soldados españoles, capitaneados por Sandoval, que amenaza desde la calle con hacerla astillas si no la franquean. Esconden todos las armas y se disponen a trabajar; penetra Sandoval seguido de sus soldados, y después de preguntar a Daniel por qué tiene aquella gente en su casa a hora tan avanzada, repara en Amelia y Marcelo; se convence del complot, por las contradicciones en que incurrir los interrogados, descubre las armas ocultas en un barril y los apresia a todos menos a Marcelo. Este se declara cómplice y quiere seguir la suerte de los demás; pero Sandoval replica que el duque quiere respetar su vida, maravillándose todos de semejante excepción, que no pueden explicarse.

ACTO TERCERO.

Gran sala del palacio Comunal de Bruselas. Las puertas del fondo dan paso a otras habitaciones. Ventanas a la derecha que dan a la plaza.

El duque de Alba, meditando, da rienda suelta a sus remordimientos por haber abandonado a la madre de su hijo Marcelo, guiado por su orgullo.

Carlos penetra en la sala y entrega al duque un pliego del rey, ordenándole deje el gobierno a Medinaceli y que vuelva a España para ir a Portugal (!), de cuya resolución se alegra el duque de Alba.

Llega Sandoval y le da cuenta de la captura de los conjurados indicándole que entre ellos se encontraba Marcelo. Ordena que lo traigan a su presencia y le recrimina duramente por su propósito de asesinarlo. Prueba el duque que es su padre, y entonces comprende Marcelo el abismo que de Amelia le separa.

Marcelo, sin embargo, persiste en sus ideales. Oyense los cantos fúnebres de la iglesia que anuncia la ejecución de los condenados. Pregúntase Marcelo a qué obedece, y mientras Sandoval recibe órdenes del duque para llevar a cabo el suplicio.

Marcelo pregunta qué sucede y el duque, desde una ventana le hace presenciar el horrible espectáculo. Marcelo intercede por Amelia; el duque la perdona como a los conjurados que son conducidos a su presencia, y tanto ella como todos, al saber que deben a Marcelo su perdón, lo recriminan y lo desprecian.

ACTO CUARTO.

Primer cuadro.—Oratorio de Amelia.

Penetra en él Marcelo sin ser visto, y pide a Dios todo género de alegrías para su amada. Aparece ésta y se indigna al ver a Marcelo que le pide perdón diciéndola que no es

culpable. La joven lo perdona, pero le advierte que es preciso matar al duque, a lo que Marcelo se opone sin dar razón. Amelia dice entonces que todo ha terminado entre los dos y que ella vengará a su padre aquella noche.

Segundo cuadro.—Puerto de Amberes.

La flota española debe darse a la vela conduciendo al duque de Alba. El navio «Almirante» está situado a la derecha y un ancho tablon le pone en comunicacion con la tierra firme.

Marinos y soldados manifiestan su alegría porque van a volver a su patria.

Llega el duque de Alba con su acompañamiento, resigna el mando en el de Medinaceli y se despiden de aquella tierra conquistada.

Amelia, acompañada de Daniel y varias doncellas vestidas de blanco se acercan al duque a hacerle saber los votos de la Flandes. ¿Cuáles son? Pregunta Alba. Estos, responde Amelia, que puñal en mano se avanza a matarle, interponiéndose Marcelo, que recibe el golpe mortal. Amelia, llorando ante el hecho consumado tan desgraciadamente dice que pronto descenderá a la tumba con su amante; el duque maldice ante el cadáver de su hijo la tierra flamenga y el pueblo con Daniel maldice a su vez al duque de Alba.

Para el próximo sábado créese que podrá verificarse la función a beneficio de la eximia tiple señoradña Mila Kupfer.

Decididamente se pondrá en escena la grandiosa partitura de Boito «Mefistofele», en que tanto se distingue como cantante, como artista dramática y como tipo de «belleza eterna» la prima donna assoluta del regio coliseo.

Hemos oído decir que la señora Kupfer cantará en dicha función y en uno de los entreactos una canción española.

No lo aprobamos.

También se dispone para los primeros días de la próxima semana el beneficio del simpático Antonino Baldelli, con la única representación de la preciosa ópera «Elixir d'amore», que dirigirá el maestro Mancinelli.

Esta función será extraordinaria, y en ella tomarán parte con el aplaudido caricato la señorita de Vere y los Sres. de Lescia y Battistini.

Además, en una de las escenas de la ópera, cantará el beneficiado el popular y bonito stornello «sul margine d' un rio», en que tanto se hace aplaudir este maestro del arte de cantar.

ESPAÑOL

La ejecución del drama «Guzman el Bueno» continúa llevando gran concurrencia al clásico teatro.

En ella se distinguieron todos los actores que toman parte, y especialmente la señorita

Calderon, que es una verdadera primera actriz, y los señores Vico, Calvo y Donato Jimenez.

En conjunto, ha sido la obra que mejor éxito artístico ha tenido durante toda la temporada.

En dicho teatro se preparan las dos funciones de beneficio que corresponden a las dos primeras actrices del mismo Sras. Contreras y Calderon.

PRINCESA

La preciosísima comedia de Pleguezuelo, «Margarita», ha conseguido lo que ninguna otra obra durante toda la temporada, y es que se vea el teatro de la Princesa brillantemente frecuentado todas las noches.

La obra lo merece.

Anoche no había desocupada ni una sola localidad, y tanto en palcos como en butacas se veía lo más notable de Madrid.

Pronta tendrá lugar el beneficio de la señora Guerra con una comedia nueva. Nadie se explica que teniendo la señora Guerra un papel de primer orden en la comedia «Margarita», consiguiendo en él lo que nadie alcanza en dicha obra, que es ser llamada al proscenio en una de sus escenas, haya elegido para su beneficio otra comedia en que de seguro no brillará tanto y cuyo éxito es problemático como el de todo.

VARIEDADES.

Ultimamente se ha verificado en el coliseo de la calle de la Magdalena el beneficio del primer actor y director de la compañía don José Vailés.

La función fue en extremo brillante, siendo muy aplaudido el beneficiado en las obras «Receta contra las suegras»; «En ramillete», una car a y varias equivocaciones, en las que estuvo admirable, interpretándolas magistralmente.

El Sr. Vailés recibió muchos y valiosos regalos de sus amigos y admiradores.

El teatro estaba muy concurrido, tanto que en ninguna de las funciones se vió ni una sola localidad desocupada.

BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA

Préstamos a largo plazo al 5 1/2 por 100 en metálico.

El Banco Hipotecario de España hace actualmente, y hasta nuevo aviso, sus préstamos al 5 1/2 por 100 de interés en efectivo.

Estos préstamos se hacen de 5 a 50 años según la amortización que se estipule, con primera hipoteca sobre fincas rústicas y urbanas, dando hasta el 50 por

100 de su valor, exceptuando losolivares, viñas y arbolados, sobre los que solo presta la tercera parte de su valor.

Terminadas las cincuenta anualidades, ó las que se hayan pactado, queda la finca libre para el propietario, sin tener entonces que reembolsar parte alguna del capital.

Además de estos préstamos hipotecarios, abre créditos reembolsables a corto plazo para la construcción de edificios.

Para curar rápidamente los constipados, bronquitis, catarros tan comunes en esta estación, es necesario ante todo buscar los remedios que por su composición pueden obrar directamente sobre el pecho. Ninguno de estos posee semejante propiedad en mas alto grado que las *Cápsulas Dantos de creosota ó ese nea de alquitran de haya*. Apenas se realiza su disolución en el estómago, estas cápsulas dejan escapar sus vapores cicatrizantes que cortan inmediatamente la tos, impregnan todos los órganos del aparato respiratorio haciéndoles insensibles al frío y a la humedad. El efecto es tan rápido y tan poderoso que aun en la *tisis*, la mejoría es por decirlo así inmediata.

El descubrimiento de este medicamento es un verdadero beneficio que debemos señalar a la atención de todos. El depósito de las *Cápsulas Dantos* se encuentra en París, rue de Rennes, 105, pero el uso la ha expandido tan rápidamente, que se encuentra en todas las farmacias.

Espectáculos para hoy.

Real.—A las 8 y 1/2.—Función 117 de abono.—Turno 1.º impar.—II Duca d' Alba.

Español.—A las 8 y 1/2 —F. 156 de abono.—T. 3.º par.—Serie 6.ª.—Guzman el Bueno.—El abate Pirracas.

Princesa.—A las 8 y 1/2.—F. 14 de abono.—T. 2.º impar.—Margarita.—Se acabó.—Intermedios por el sexteto.

Zarzuela.—A las 8 y 1/2.—Función 6.ª de abono.—Luis Onceno.

Apolo.—A las 8 1/2.—La gran via.—Los valientes.—Juan Matías el barbero.—Segundo acto de la misma.

Lara.—A las 8 y 1/2.—T. 2.º par.—(Beneficio de D. José Rubio.)—El padron municipal.—Segundo acto.—¿Quiere usted comer con nosotros?—Por tí ó por mí (nueva.)

Eslava.—A las 8 y 1/2.—T. 1.º par.—Pelaez. El teatro nuevo.—La fiesta de la gran via.—Las Criadas.

Price.—A las 8 y 1/2.—La Mascota.

Variedades.—A las 8 y 1/2.—Salon Eslava. Madrid en el año dos mil.—Segundo acto.—Receta contra la bilis.

IMPRENTA A CARGO DE GINÉS INIESTA.
Calle de Mendizábal, núm. 23

hasta tocar en el suelo, dando a su reflejo la apariencia de un verdadero fuego fatuo.

Al pasar por el lado de las tumbas, acercaba la luz a las fosas funerarias para leer sus inscripciones, y decía:

—No es esta...

Por fin llegó a la sepultura de Dick Harrison.

Al ver de la manera que temblaba el *Pulcro*, le dijo:

—Dame a mi el saco y alumbrame tú con la linterna.

Y tomando la azada, se arrodilló sobre la yerba y se puso a cavar pausadamente.

De cuando en cuando interrumpia su faena para cambiar en la linterna el color de la luz.

Al cabo de un rato un golpe de la azada produjo un ruido extraño, profundo y retumbante.

El hierro había dado sobre el ataúd.

El *Pulcro* sintió un sudor frío que bañaba su frente, la linterna se escapó de sus manos y cayó al suelo desmayado.

XXXII.

La linterna al caer se apagó y el *Hombre gris* y el *Pulcro* quedaron sumidos en completa oscuridad.

Los dientes del *Pulcro* producían un castañeo horrible al chocar los unos contra los otros. El *Hombre gris* comprendió que el pobre estaba bajo la influencia de un terror supersticioso que

la razón y el discernimiento no logran nunca dominar, y suspendió su terrible y fúnebre tarea.

Dejó la azada en la fosa, buscó a tientas la linterna y dijo al *Pulcro*:

—Vamos fuera de aquí, porque concluirías por comprometerte con tu cobardía.

El *Pulcro* trató de ponerse de pie, y no pudiendo tenerse sobre las piernas, le cogió en brazos el *Hombre gris* y le condujo, no a la iglesia, sino a la verja del cementerio.

—¡Perdonadme... perdonadme por Dios!—balbuceaba el *Pulcro* con desfallecida voz.—Esto ha sido una prueba de fortaleza a que no he podido llegar... el golpe de la azada sobre el ataúd... ¡oh! qué ruido tan aterrador... ¡brrrr!

Cuando el *Hombre gris* salió fuera del cementerio llevando en sus brazos al *Pulcro*, éste respiró más tranquilo.

—¿Tendrás aquí miedo todavía?—le preguntó, dejándole en el suelo.

La impresión del terror había ya pasado. El *Pulcro* se puso de pie, y cogiendo la mano del *Hombre gris* la llevó a sus labios, repitiendo:

—¡Perdonadme!... Es la primera vez que os he faltado, amigo mio, pero será la última.

Al rededor del cementerio hay una especie de paseo con bancos de piedra.

El *Hombre gris* dijo al *Pulcro* que se sentase en uno de aquellos bancos, y volvió a preguntarle:

—¿Tendrás miedo aquí?

—¡Oh! no.

—Si vieras venir gente ó si oyeras a'gun ruido

al mismo tiempo un ruido de pasos que indicaba la presencia de algunas personas por las cercanías del cementerio.

El *Hombre gris* cambió apresuradamente las luces de su linterna y empezó a moverla y hacerla girar en todas direcciones, ora elevándola en alto por encima de su cabeza, ora poniéndola contra el suelo, ó bien describiendo círculos ó líneas oblicuas, con lo cual y con cambiar simultáneamente los colores de la luz parecía esta una verdadera sucesión de fuegos fatuos.

Los pasos que el *Hombre gris* había oído se alejaron precipitadamente y el *Pulcro* cesó de cantar.

Dos hombres del pueblo que salían de una taberna habían visto aquella luz y persuadidos de que era un alma en pena echaron a correr.

El peligro había pasado y el *Hombre gris* volvió a emprender su maniobra.

Levantó la tapa del ataúd y el pobre muerto quedó a la vista envuelto en un sudario.

Pero no podía verse dónde estaban los papeles.


El *Hombre gris* no quería tocar al cadáver ni levantarlo de su lecho mortuario, no porque tuviera miedo, sino por un sentimiento de respecto muy natural.

Se decidió, pues, a cambiar otra vez el cristal blanco de la linterna y aproximando esta al interior del féretro quedó este perfectamente alumbrado.

Un voluminoso paquete de papel gris estaba colocado entre la cabeza del muerto y la tabla testera del ataúd.

SECCION DE ANUNCIOS

60 AÑOS DE ÉXITO



PILDORAS MORRISON-MOULIN N.º 1 y N.º 2

Curan los dolores, el resaca, la indigestión, las flatulencias, las migrañas, las neuralgias, las afecciones nerviosas, las pildoras combaten los humores y las flemas. Precio de la caja: 2 francos. — Existe la lima y el nombre Pildoras Morrison-Moulin, como con la fórmula de la medicina. — También las pildoras de la lima y el nombre Pildoras Morrison-Moulin, como con la fórmula de la medicina. — Precio de la caja: 2 francos. — Calle Louis-le-Grand, 30. París, y en las principales farmacias.

DIGESTIONES ARTIFICIALES

VINO CHASSAING

PREPARADO CON PEPINA Y DIASIS

Agentes naturales e indispensables de la DIGESTION

25 años de éxito

DIGESTIONES DIFÍCILES O INCOMPLETAS
MALES DEL ESTÓMAGO,
DISEPSIAS, GASTRALGIAS,
PÉRDIDA DEL APETITO, DE LAS FUERZAS
ENFLAQUECIMIENTO, CONVULSIONES,
CONVALENCIAS LENTAS,
VÓMITOS.

PARIS, 6, Avenue Victoria, 6.
En provincia, en las principales boticas.

ALCALÁ, 5, ENTRESUELO. **J. BELMAR.** ALCALÁ, 5, ENTRESUELO.

Gran salon de peluquería.

Se afeita, corta y riza el pelo. Gabinete reservado para teñir el pelo y la barba. Se confecciona toda clase de postizos.

ALCALÁ, 5, ENTRESUELO.

NOTA. En el mismo se expende la higiénica Agua Vegetal de Arroyo, de excelentes resultados para devolver los cabellos blancos a su primitivo color, sin manchar la piel y la ropa y de fácil aplicación.

Servicios de la Compañía Transatlántica de Barcelona.

VAPORES-CORREOS Á PUERTO-RICO Y HABANA

con escalas y extensiones á

Las Palmas, Puertos de las Antillas, Veracruz y Pacífico.

Salidas trimestrales de

Barcelona: el 5; Málaga, el 7, y Cádiz, el 10 de cada mes: para Palmas, Puerto-Rico, Habana y Veracruz.

Santander, el 20, y Coruña, el 21: para Puerto-Rico y Habana.

Barcelona, el 25; Málaga, el 27, y Cádiz, el 30: para Puerto Rico, con extensiones á Mayagüez y Ponce, y para Habana, con extensiones á Santiago, Gibara y Nuevitas, así como á la Guaira, Puerto Cabello, Sabanailla, Cartagena, Colon y puertos del Pacífico, hacia Norte y Sud del Istmo.

VIAJES DEL MES DE MARZO.

El 10 de Cádiz, el vapor «Isla de Cebú».

» 20 de Santander » «Cataluña».

» 30 de Cádiz » «Ciudad de Santander».

VAPORES-CORREOS Á MANILA

con escalas en

Fort-Said, Aden y Singapur, y servicio á Iloilo y Cebu.

Salidas mensuales de

Liverpool, 15; Coruña, 17; Vigo, 18; Cádiz, 23; Cartagena, 25; Valencia, 26, y Barcelona, 1.º día de cada mes.

El vapor «San Ignacio de Loyola» saldrá de Barcelona el 1.º de Abril de 1887.

Todos estos vapores admiten carga con las condiciones mas favorables, y pasajeros, á quienes la compañía da alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebaja á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebaja por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de clase artesana ó jornalera, con facultad de regresar gratis dentro de un año si no encuentran trabajo.

La empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.—Para mas informes en Barcelona, «La compañía Transatlántica», y Sres. Ripol y Compañía, plaza de Palacio. —Cádiz, Delegación de la «Compañía Transatlántica».—Madrid, D. Julian Moreno, Alcala, —Liverpool, Sres. Larrinaga y C. —Santander, Angel B. Perez y C. —Coruña, D. E. de la Guardia. —Vigo, D. Antonio Lopez de Neira. —Cartagena, Bosch hermanos. —Valencia, D. Ari y C. —Manila, Señor administrador general de la «Compañía General de Tabaco».

HOGG, Farmacéutica, rue Castiglione, 2, en PARIS.

ACEITE de HIGADO de BACALAO de HOGG

Sin el olor ni sabor de los Aceites de Hígado de Bacalao ordinarios.

Este Aceite, extraído de los hígados frescos de bacalao recientemente pescados, es natural y absolutamente puro, lo pueden digerir los estómagos mas delicados: su acción es segura contra las Enfermedades del Pecho, Tisis, Bronquitis, Costipados, Tos crónica, Debilidad de los Niños, etc.

Exigir el nombre de HOGG y además la certificación de M. LESUEUR, Jefe de los trabajos químicos de la Facultad de Medicina de París, que deberá hallarse sobre la etiqueta de cada frasco triangular. El aceite de HOGG se halla en las principales Farmacias.

ADVERTENCIA.—Exíjase en el rótulo el Sello azul del Estado Francés.

¡NO PADEZCAN TOS!

Procúrense una cajita de la acreditada PASTA PECTORAL DEL Dr. ANDREU DE BARCELONA, y se la quitarán al momento.

Al tomar las primeras pastillas, empezarán á experimentar un gran alivio. La tos va desapareciendo, el pecho y la garganta se suavizan y la expectoración se produce con gran facilidad.

Son tan rápidos y seguros los efectos de estas pastillas, que casi siempre desaparece la tos por completo antes de terminar la primera caja.

Se venden en las mejores farmacias de España. Caja, 2 pesetas.

LAS PERSONAS que sientan también ASMA ó SOFOCACIÓN, hallarán en las mismas Farmacias los CIGARRILLOS BALSÁMICOS y los PAPELES AZOADOS del mismo autor, que lo calman en el acto y permiten descansar al asmático que se ve privado de dormir.—Véanse los opúsculos que se dan gratis.

EL ECO NACIONAL

DIARIO POLÍTICO DE LA MAÑANA

Redaccion y administracion: calle de la Biblioteca, núm. 7, entresuelo izquierda.

Precios de suscripcion.

En Madrid, pagando directamente á la administracion ..	1'50 pesetas al mes.
Provincias	6 idem trimestre.
Ultramar y extranjero	30 id. semestre.
Cuba, Puerto-Rico y Filipinas.	50 id. al año.

Cuando se gire á cargo de sus suscritores se aumentará una peseta mas por trimestre por quebranto de giro y comision.

Número suelto, UNA peseta.

Puntos de suscripcion y venta.

En Madrid en las oficinas, calle de la Biblioteca, núm. 7, principal izquierda, y en provincias, en casa de los corresponsales.

367

Cuando el *Hombre gris* entró de nuevo en el cementerio, reinaba un profundo silencio en torno de la iglesia.

Encendió la linterna, tocó el resorte del cristal verde, la colocó en el suelo al lado de la sepultura y se puso nuevamente á trabajar.

En los cementerios de Londres, las fosas son poco profundas, á causa de que no pudiendo agrandar aquellas ha sido necesario, á medida que ha ido aumentando por millones de habitantes la población de la ciudad, enterrar varios cadáveres, unos despues de otros, en una misma sepultura.

Apenas habria un pié de tierra sobre el ataud de Dick Harrisson y el *Hombre gris* pudo en poco tiempo dejar al descubierto el féretro en toda su longitud.

Se trataba de ver entonces si el ataud estaba clavado, ó si solo se hallaba cerrado con tornillos.

En el primer caso seria preciso hacer uso del martillo, produciendo algun ruido y quizás fuera necesario romper la tapa del ataud.

La tenue claridad verde que daba la linterna no era bastante para practicar aquel reconocimiento. Tocando el resorte cambió el *Hombre gris* aquel cristal por el blanco y con la intensa claridad que éste proyectaba, pudo distinguir instantáneamente que la tapa del féretro estaba sujeta al mismo con cuatro grandes tornillos.

Tomó del saco de las herramientas el destornillador y en pocos minutos quedó abierto el ataud.

En aquel momento se oyó en el espacio la voz del *Pulcro* que entonaba el *Rule Britannia* y

366

serias bastante dueño de tí mismo para darme un aviso por medio de una señal?

—Os lo juro.

—Pues quédate aquí.

—Daré un fuerte silbido.

—No; te pondrás á cantar el *Rule Britannia*.

—Así lo haré—contestó el *Pulcro*, que estaba casi avergonzado de su cobardía.

—Yo voy á terminar la tarea sin ayuda de nadie—dijo el *Hombre gris*.

Cuando éste echó á andar para volver al cementerio, le detuvo el *Pulcro*, preguntándole:

—¿Tendré que cargar con el cadáver, mi amo?

Al oír aquella pregunta el *Hombre gris*, se estremeció á su vez.

—En verdad que si tienes tanto miedo, tengo yo en parte la culpa de tus terrores; porque he debido decirte, antes de empezar, de qué era lo que se trataba de hacer. Tranquilízate, pues, por que no tengo intencion de llevarte el cadáver.

—¡Ah!—exclamó el *Pulcro*, que cada vez comprendia menos el objeto de aquel acto.

—No soy un *Burker*—añadió el *Hombre gris*—y no trato de vender cadáveres á los anfitratros de diseccion.

—¿Pues entonces?...

—Se trata simplemente de abrir el ataud y de tomar unos papeles importantes para nuestra causa que están escondidos dentro: eso es todo. ¿Tienes miedo aún?

—No señor—contestó el *Pulcro*—y estoy dispuesto á volver con vos al cementerio.

—¡Oh!—respondió el *Hombre gris*—prefiero más bien que permanezcas aquí.

363

dezcán sin titubear?—le preguntó el *Hombre gris*.

—Sí, vuestro Honor.

—Pues bien, escuchad lo que voy á encargaros. ¿No teneis la costumbre de abrir la verja del cementerio una hora antes de que amanezca?

—Sí, vuestro Honor.

—Esta noche se vendrán con nosotros la irlandesa y su hijo.

—¡Ah!—exclamó el sacristán.

—Y cuando nos hayamos marchado cerrareis la puerta de la verja y os ireis á acostar, teniendo cuidado de no bajar á abrirla hasta que no sea de día bien claro. ¿Comprendeis por qué?

—No.

—Pues sencillamente para que no pueda entrar esa pobre mujer que viene to las mañanas á rezar arrodillada junto á una tumba.

—¿Es en esa sepultura?...

—En la misma; pero creedme, no nos llevaremos ni el ataud ni el cadáver. Mañana llamareis al enterrador y le direis que coloque un poco de musgo y césped esparcido sobre la tierra movida de la sepultura para que la infeliz madre no conozca nada.

Depues de decir esto el *Hombre gris* sacó su linterna y la encendió, tocando en el resorte para que solo quedase en juego el cristal verde que esparcía una luz pálida como la de la luna.

—Ven conmigo—dijo el *Hombre gris* al *Pulcro*.

Este echó á andar blandeándose las piernas y siguió por en medio de los sepulcros al *Hombre gris*, que llevando la linterna en la mano la levantaba á la altura de su cabeza ó la bajaba