

Madrid, un mes. 1,50
 Provincias, trimestre. . . 6,00
 Extranjero y Ultramar,
 un año. 60,00

Número suelto del día, 5 cént.
 Idem atrasado, 50 ídem.

El Eco Nacional

DIARIO POLITICO

En Madrid, en la Redacción y Administración, calle de la Biblioteca, núm. 9, bajo izquierda, dirigiéndose exclusivamente al Director propietario D. Guillermo Auñán.
 En provincias en las principales librerías.
 En París Jounst et Sigaux editores.

AÑO VII

MADRID. — Jueves 20 de Septiembre de 1888.

Núm. 2.356

Sistema continental.

Hemos dicho en nuestro artículo anterior, que no creíamos que en estas economías se encerraba el arcano de la cuestión financiera y que ateniéndose a ese medio poco podría remediarse.

Indicábamos los puntos capitales a que debían encaminarse los esfuerzos de todos, para ir conquistando un porvenir más venturoso.

Para nosotros la cuestión económica reviste caracteres más graves que los que a primera vista pueden calcularse, y por eso los remedios no han de estar en la cuestión de reducir en más o menos los gastos públicos, pues que al disminuir los reproductivos el mal había de agravarse.

Sosteníamos que la agricultura sucumbía por la falta de vida de las industrias derivadas, que ningún apoyo podían prestarle, y ahora añadimos, que también la aniquila, aún más, el desarrollo prodigioso de industrias extranjeras, que hacen la competencia a los productos meramente agrícolas.

La guerra sin cuartel de los productos industriales, que aspiran a lanzar de sus posiciones a los que ofrece la naturaleza, ha llegado a un extremo aterrador, no ya para España, sino para todo el antiguo continente.

Los agricultores que ven las harinas que llegan del centro de América y luchan con ventaja en nuestros mercados; y lo mismo el jamón, y el tocino y la manteca y tantos y tantos otros artículos; y que ven por todas partes aceites, que no conocen las olivas; vinos que no han visto las cepas; vinagres que no han tenido las menores relaciones de amistad con las uvas cómo pueden imaginarse que el bajar unos cuantos millones de pesetas en el presupuesto, ha de ser rápido remedio de tan profundos males?

Nosotros fundados en estos precedentes y otros que la índole de estos trabajos no permite reseñar, tenemos una idea extraña del conjunto de la cuestión económica, y tememos que aislándose España en un sistema protector, tampoco en contraría remedio, y pensando en esto viene a nuestra mente, aunque en sentido contrario aquella colosal idea del Bloqueo continental, es decir, la guerra de tarifas de Europa y América.

El sistema de protección llevada a cabo por las naciones, aisladamente, es contraproducente, ineficaz sería un sistema de defensa continental, pues Europa ante el desarrollo agrícola e industrial de los Estados Unidos, llegará a luchar no por el más o el menos de la ganancia, sino por lo necesario para la vida.

¿Qué esperanza queda a los cereales de Europa, si en la universalidad de sus mercados, los productos de aquella procedencia los derrotan de una manera desastrosa?

Toda la libertad posible dentro del continente y un sistema protector enérgico en el litoral contra las invasiones americanas es lo único a nuestro entender que puede regularizar dentro de él, la producción y el consumo.

Los tratados de comercio, que se han hecho necesarios en la fraternal comunicación de los pueblos modernos, sean cualesquiera las ventajas que puedan prometerse las naciones contratantes, han traído una perturbación monstruosa, en una de sus siempre obligadas cláusulas; la de nación más favorecida.

Si después de estudiar con cada pueblo las conveniencias de las mayores o menores facilidades para los cambios recíprocos, a todos se otorga la concesión de nación más favorecida, todos los cálculos, todas las precisiones quedan anuladas y así es que después de esperar por el articulado de un tratado, grandes utilidades, se ve en la práctica un efecto contrario, y es que las compensaciones que se buscan con esa cláusula final, quedan fuera de cálculo por completo.

Ya sabemos, que con luminosas elucubraciones teóricas, se podrá oscurecer la eficacia de esta argumentación, pero nosotros alejándonos de las escenas económicas, buscamos un criterio eminentemente práctico y ante este no encontramos argumento que nos obligue a rectificar nuestro juicio.

Si tratamos, por ejemplo, con Francia y a ciertos tejidos que son poco importantes en aquel comercio, le concedemos franquicias que no pueden perjudicarnos, y al tratar sobre las mismas con Inglaterra, les restringimos, por temor a la competencia, parece que hemos establecido un notable equilibrio, pero por la cláusula de nación más favorecida, todo aquello desaparece y el tratado

cambia en su esencia y trastorna el resultado apetecido.

Nosotros que estamos persuadidos, de que no vivimos en un mundo de principios y de verdades absolutas, no somos ni proteccionistas ni apóstoles del libre cambio, pues creemos que, nada puede aplicarse el oportunismo como a las cuestiones arancelarias y financieras.

No considerariamos fuera de su lugar, el pensamiento de un congreso europeo, en que las grandes eminencias financieras descurriesen sobre ese pensamiento y que las ligas agrarias, que pierden su eficacia ante la magnitud del peligro general, sustituyese una liga arancelaria continental; que fuera valladar suficiente a un mal, que como el cancer avanza sin piedad y llegará a consumir la fuerza del paciente.

Hace algún tiempo, que presas de gran inquietud las naciones del viejo mundo, pasan de las ideas más avanzadas a las más restrictivas y viceversa; apuran en tratados de comercio todo el ingenio y el trabajo de sus hombres más eminentes, y aun rompen los tratados y se hacen furiosa guerra de tarifas; y sin embargo, por ningún camino se destruye ni aun se amengua el malestar de cada una, y nosotros preguntamos, ¿es que todos los gobiernos se equivocan y no hacen tan mal, que establecen contratos en que todos salen perjudicados, ó es que no hay la posibilidad de hallar esas fórmulas porque el mal venga de otra parte? Creemos lo segundo, y nos afirma en esta idea la consideración de que mientras la Europa nivela sus presupuestos en el papel y cierra con déficit enorme, los Estados Unidos se ven abrumados de superávit.

Parécenos que este dato es más que elocuente testimonio, en favor de nuestros temores y en pro del remedio que proponemos. Tal vez con estas ideas hagamos reír al público, pero nos queda el consuelo de que muchos con las contrarias le están haciendo llorar.

Cuando América sentía la presión de la Europa en sus nacientes industrias, no faltó un puñocista que, alardeando del más acendrado patriotismo, escribiera en su bandera: «América, para los americanos»; creemos, pues, en los momentos actuales esto puede contestarse al célebre Morroe diciéndole: «Europa para los europeos.»

ECOS POLÍTICOS

Los conservadores andan muy contentos porque creen que el Sr. Sagasta no encontrará quien se encargue de la cartera de Guerra, en caso de crisis.

El Siglo, del ex-gobernador superior, dice:

«¿Qué hacer en trance tal? El dignísimo y respetable general O'Ryan, con un buen sentido que a estas horas aplauden todos los hombres prudentes, se niega en redondo a trastornar por decretos la constitución del ejército. Los demás generales se niegan lo mismo. El general O'Ryan se va; el señor Sagasta tiene que buscarle sucesor y no lo encuentra.»

Y El Noticiero coincide en la misma apreciación:

«Como quien desea probar fortuna, el señor Sagasta se ocupa estos días en explorar el ánimo de algunos generales, mas sin que hasta la hora presente haya logrado encontrar al que pueda reemplazar con éxito al actual ministro de la Guerra.»

Vamos, no sean ustedes inocentes, que si se sacaran a pública subasta ministros de la Guerra entre los conservadores, no faltaría un marqués de Miravallés con economías y todo.

Dejando a media luz los cuerpos de guardia, en equivalencia del chocolate del loro. Pero no se impacienten los conservadores.

Hay generales de sobra para ministros de la Guerra.

Y en último caso, no hacen falta generales.

Dice un periódico:

«Un suscriptor de Fuengirola nos dice que desde hace algún tiempo recibe el periódico con intermitentes, dos días sí y uno no.»

«No podría el Sr. Mansi recetar alguna quinina que cortara esa intermitencia?» El colega ignora que la única receta que sale de Correos es la quinina.

Para los que no reciben el periódico.

La República, peleando con los neo católicos:

«La Unión Católica desbaratando todos los planes revolucionarios de Ruiz Zorrilla:

Podemos afirmar, sin embargo, que la opinión de los militares emigrados, es que será una locura intentar nada en estas circunstancias, y que para obrar se ha de esperar una ocasión oportuna.»

«¡E! clarol! Tener en las manos La Unión Católica!»

«Hasta la taza!»

Y allá ustedes.

Un periódico conservador, queriendo decir algo:

«El Gobierno no gana para torpezas.»

Cualquiera diría que subvenciona a los conservadores.

Agudezas de El Imparcial:

«Dice La Unión Católica que el Sr. Moret hace vigilar con gran empeño la casa que habita en París el Sr. Ruiz Zorrilla.»

Esto no obstante, según el mismo periódico, el Sr. Ruiz Zorrilla ha estado en algunas poblaciones del Mediodía de Francia.

Pero la casa no se ha movido de su sitio.»

Le ocurre lo que a El Imparcial.

Su casa no se mueve.

Pero los inquilinos...

De El Liberal:

«Mañana marchará a Betelu el capitán general de Andalucía, Sr. Rodríguez Arias, que aunque a nadie lo ha dicho—que sepamos—se le supone adicto a las reformas militares del general Cassola.»

En cambio llegó ayer a Madrid el general Blanco, a quien La Época presenta anoche como adversario decidido de los proyectos del exministro de la Guerra.

Malísimos: los partidarios de las reformas se van y los adversarios se quedan.»

Pues ahí está la solución.

Los partidarios de las reformas se van... por ellas.

Y las traerán.

Mientras los adversarios se quedan... con las ganas de que no se realicen.

Harmonías carlistas.

La Fe tiene la palabra:

«Pero no calumnien a los vendedores de las pizuelas.»

Días pasados un integrista escribió a El Siglo Futuro: «Mandame Vd. unos cuantos ejemplares del Manifiesto para desasnar a diez o individuos de esta localidad.»

Y ¿cómo quería desasnarlos?

«Poniéndoles el albardón?»

Esperemos la contestación de El Siglo Futuro, que en estas cuestiones no se muerde la lengua.

Ya verán VV. cómo le saca substancia al albardón.

Por supuesto, sin perjuicio de que La Fe continúe sacando a la plaza pública mas prendas integristas.

O desnudándose.

De nuestro colega La Regencia:

«El Imparcial pone una vez más de manifiesto las opiniones del general Cassola, favorables a la realización inmediata, por decretos, de las reformas militares.»

Pero es tan escasa la fortuna del colega, que no logra convencer a nadie; así es que El Día, El Estándarte, El Resumen y otros periódicos, dicen con mucha razón, que esas energías debió mantenerlas el general Cassola cuando era ministro de la Guerra.»

Nunca es tarde si la dicha es buena.

El Vaticano ha remitido al nuncio en Madrid, monseñor Di Pietro, una nota muy explícita sobre la actitud del clero carlista.

En esta nota el cardenal Rampolla prohíbe que los sacerdotes intervengan en los asuntos de los partidos y en las luchas políticas.

Esta noticia la comenta un periódico con estas líneas:

«No sabemos si la nota habrá venido dentro de un sobre en que se leyera: «Para las futuras elecciones provinciales.» Porque para las pasadas ya no sirve.»

Para las pasadas elecciones ha servido otra cosa mejor.

La unión de los liberales.

Y las absurdas predicaciones de los clérigos.

Sin embargo, para las próximas elecciones proponemos un remedio más eficaz y seguro.

Que sólo se utilice el púlpito y el derecho de hablar, por las personas.

Dice un colega:

«Son objeto de comentarios las conferencias celebradas entre varios personajes políticos y el general Blanco, y se afirma que este último insistió en sus excusas para aceptar la cartera de Guerra, porque opina que debe ocuparla un militar de ideas reconocidas, y cuyo criterio reformista se aparte tanto del general Cassola, como de otros que se aparten del espíritu reformista.»

No estamos conformes.

Precisamente en las reformas militares, como en todo lo que sea reformas, no caben términos medios.

Si se ha de hacer algo.

Por lo demás, el general Blanco no está en carácter; ni quiere blanco, ni quiere negro.

Ninguno está conforme con su suerte.

De La Época:

«No decía La Iberia, y repitieron todos los ministeriales, que la actual situación había desconcertado y casi disueto a los partidos carlistas y republicanos? ¿Dónde están y a qué se han reducido aquellas pomposas ofertas de una tranquilidad inalterable?»

Ya lo está viendo el colega.

Sólo se alborotan los conservadores.

Que se sublevar, ante lo lejano que miran el poder.

El Sr. Martos no visitará, como se había dicho, el arsenal del Ferrol.

Desde Agrelo regresará directamente a Madrid.

Así lo dice La Correspondencia.

ECOS DEL EXTRANJERO

(DE LA AGENCIA LIBRE.)

La reina Natalia.

PARIS 18.—La Correspondencia del Este, que se publica en Viena, publica una carta de Belgrado en que se dice lo siguiente:

«Si el gabinete Nicólas Risticos cayera del poder, sería reemplazado por un ministerio que daría al rey todas las garantías que éste desea acerca de la realización del divorcio.»

«Es, pues, dudoso que M. Risticos, a quien todo el mundo conoce como íntimo amigo de la reina Natalia, acepte la misión difícil y delicada de hacer fallar y ejecutar el divorcio como quiere el rey.»

«A este propósito, un hombre de Estado se expresaba en estos términos:

«M. Risticos es demasiado buen ciudadano para no imponer silencio a sus sentimientos personales, cuando se trata de realizar un sacrificio por la patria. Además, aunque es cierto que existe divergencia entre las ideas del rey y las de Risticos, el antiguo presidente del Consejo no ha cesado un solo instante de ser partidario fiel y convencido de la dinastía de los Obrenovitch.»

«Resultado de todo esto que la cuestión del divorcio no impedirá a M. Risticos aceptar el poder. Además, es el único hombre de Estado que existe en Servia, al que el alto clero no sólo estima y aprecia, sino que está dispuesto a sostenerle a toda costa; de manera que desde el instante mismo en que M. Risticos subiera al poder, la cuestión del divorcio podría considerarse como resuelta.»

Caballería rusa.

SAN PETERSBURGO 19.—El ministro de la Guerra ha ordenado que en lo sucesivo, los regimientos de cosacos tengan dos ametralladoras del sistema Méxim, montadas sobre una ligera cureña.

Los Dardanelos.

CONSTANTINOPLA 19.—Se han armado tres cañones Krup de 12 milímetros en la isla de Tenedos, llamada a jugar gran papel importante en la defensa del estrecho de los Dardanelos, considerada como llave en caso de guerra.

Numismática.

STRASBURGO 19.—Durante las obras practicadas en el nuevo gasómetro, se han descubierto gran cantidad de monedas romanas, de plata, de la última época del imperio.

Los italianos en Massanah.

ROMA 19.—En vista de numerosas demandas de obreros italianos que deseaban ir a Massanah, el ministerio de la Guerra ha hecho saber a los prefectos que no se necesitan actualmente obreros.

De Nápoles, ha partido el paquebot Scucia para Massanah, llevando a bordo gran cantidad de material de guerra, destinado a la expedición de Abisinia del mes de Noviembre.

Combates en Thibet.

CALCUTTA 18.—Una ligera escaramuza ha tenido lugar al pie del desierto de Peimberingo. Dos thibetanos han sido muertos.

El Papa en San Pedro.

ROMA 19.—El 30 del actual dirá misa el Papa en la capilla de San Pedro, a presencia de los peregrinos italianos, que pondrán término a las fiestas del jubileo. Se ha fijado esta fecha por la próxima llegada del emperador Guillermo.

El bonapartismo.

PARIS 19. La *Nouvelle Presse* dice que la actitud política del príncipe Víctor y el casamiento de la princesa Luitiza han reforzado el número de los partidarios del príncipe.

En cambio los cantos de victoria son muy pequeños.

El bonapartismo —añade— pierde terreno en Francia.

La ruptura del príncipe con su familia solo le ha procurado la ventaja de poder jugar en Europa un papel análogo al del conde de París.

Caminos estratégicos en Prusia.

POSSEN 19.—Los nuevos caminos de Lissa-Jarotschin comenzarán a funcionar el 1.º de Octubre.

CARTA DE BARCELONA

SUMARIO.—Un poco de variedad.—La sección Arqueológica.—Seis salas.

Sr. Director.

Muy señor mío: No siempre nos hemos ocupado de industria: puesto que ya está interrumpida la descripción del Palacio de la Industria, vamos hoy a ocuparnos de arte, dejando la continuación de la parte industrial para mi carta próxima.

La sección Arqueológica, instalada en la planta baja del Palacio de Bellas Artes, comprende seis salas. Enumeraremos lo más notables de cada una, empezando por la de ingreso.

Tiene la primera sala grande extensión, y la llenan grandes arcones o cajas de novia y variadas arquillas o bufetillos. Por su antigüedad deben mencionarse dos grandes arcos ojivales del señor marqués de Montis, que tienen carácter monumental, y otro cofre de igual estilo del señor marqués de Casa Brusi. Están ricamente tallados dos cofres ó cassoni italianos, del primero de los mencionados títulos.

En las arquillas se encuentran diversos tipos. Allí se ve la ostentosa *varguena*, de las cuales es ejemplar muy notable el que ha presentado el señor duque de Fernán Núñez; las de incrustaciones de marfil, entre ellas una preciosa del señor marqués de Montartel, de Valencia; y las de concha y ébano con adornos de bronce. Es tipo lindísimo el de una arquilla, contador ó *secretaire*, de D. Antonio de Barnola, de piel roja con grabados en oro. Un armario dorado del Sr. Miguel y Badía, llama la atención por la elegancia de sus dibujos, transición del gótico al Renacimiento y por ciertas reminiscencias arabígas.

En las vitrinas del centro de la sala, la señora duquesa de Santaña ha expuesto una preciosa colección de lozas y porcelanas de Talavera de la Reina, Alcora y Buen Retiro. Un grupo del Buen Retiro es digno de ponerse al lado, por sus condiciones escultóricas y decorativas, de los buenos modelos de Oudion y Falconnet.

En una vitrina central se hallan diversos códices é incunables, llevándose la palma el famosísimo *Comentario al Apocalipsis*, de San Busto, del siglo X, propio de la catedral de Gerona. Sus iluminaciones tienen todos los caracteres de las pinturas propiamente bizantinas.

En las paredes hay colocados algunos recomendables tapices y tablas. Entre éstas sobresalen las del gremio de curtidores, con pasos de la vida de San Agustín, de últimos del siglo XIV ó principios del siglo XV, dibujados con la firmeza propia de los mejores artistas alemanes y con el sentimiento religioso de los imagineros de aquellas centurias. Estas tablas harían buen papel en el más rico museo.

En la sala segunda se ven joyas, miniaturas, esmaltes, un costoso juego de naipes de plata dorada de los Sres. D. José Antonio Nicolán, D. José de Martí, doña Concepción de Oribe de Villarrasa y D. Francisco Carrera, y ricos bordados de la mencionada señora duquesa de Santaña.

Los hierros y los tapices de la catedral de Burgos se llaman la atención del visitante en la sala tercera.

La colección de hierros de D. Santiago Rusiñol es espléndida y completa. En ella figuran desde los grandes candelabros para luminarias, bellamente forjados, y los alda-bones monumentales, hasta los clavos de puerta y las cajitas con herrajes. Allí se aprecia cuanto arte y buen gusto desplegaron en estos trabajos los antiguos herreros y cerrajeros.

El Sr. Nicolán, duque de Segovia, ha enviado también una interesante muestra de su magnífica colección. Los tres tapices de la catedral de Burgos, colgados en esta sala, son verdaderas maravillas en su especialidad. ¡Qué valentía en las composiciones! ¡Qué grandiosidad en el dibujo! ¡Qué armonía en el color! Todos son superiores, mas quizá se adelanta a los otros dos el de la *Batalla de las virtudes y los vicios*, digno del pincel de Alberto Durero. Cuanto más se contempla este paño de Ras, mayores bellezas se advierten en él, acabando el espectador entendido por disputarle obra de

grandísimo mérito en el arte de la tapicería.

En las vitrinas de esta sala pueden verse una preciosa colección de medallas y patenas en plata y bronce del señor marqués de Casa Brusi, monedas muy raras del inteligente numismático D. Arturo Pedraza y de D. Ramón Birdes; en las paredes dos curiosos medios puntos de azulejos del siglo XVII, propios del señor marqués de Castelli, y en el centro de la sala la carroza de esta casa, del siglo pasado, elegantísima en todos sus pormenores.

A la cerámica está dedicada la sala cuarta, triunfando en ella como expositores los Sres. D. Juan Prats y Rodés, D. Eduardo Bosch, D. Luis Rouviere, el Sr. Rubio de la Serna y D. T. Regent. En los armarios de esta sala se han puesto bonitos ejemplares, sacados de las excavaciones practicadas en la necrópolis ant-romana de Cabrera, por el mencionado Sr. Rubio de la Serna; platos, jarras y botes hispanoarabígos con reflejos metálicos, alguno de ellos muy notables; deliciosas muestras de Alcora y de fábricas francesas en el siglo pasado, y varios ejemplares de lozas italianas de distintas épocas y fábricas. Estos armarios producen en conjunto muy buen efecto.

El artista D. Apelles Mestres ha montado en ella una instalación particular, dispuesta con gusto, en la que además de mayólicas, se encuentra un códice con miniaturas, admirables por su delicadeza y arte.

Al Sr. Regent y al conde de Bell-lloen pertenecen varios excelentes azulejos cristianos y arabígos. Ocupa el centro de esta sala la suntuosa carroza del señor marqués de Alfarras. Es este carruaje obra admirable por su gallardía y riqueza, por el primor de la talla y por el desembarazo con que están ejecutadas las pinturas que la enriquecen. Inteligentes y profanos la admiran a todas horas del día.

Reservada está la sala cuarta para los ornamentos sagrados remitidos por los obispos de Vich, Seo de Urgel y Burgos, para las tablas románicas recogidas en la primera de las citadas diócesis, para la vidriería y para los celebrados libros de *Pasantía* del colegio de Plateros de San Eloy de Barcelona que posee la diputación provincial. Son preciosidades de incalculable precio el frontal llamado de las *brujas* de San Juan de las Abadesas, tejido oriental muy bien conservado del año 900, ó a lo más del año 1000 de nuestra era; el frontal ó paño bordado de Maures, que hizo Geri Lapi, florentino, según lo reza la inscripción, y en el que se encuentra llevado el arte del bordador al punto máximo de habilidad y delicadeza, siendo también el dibujo modelo de pintura cristiana; otro paño de la Seo de Urgel, del Renacimiento, de un arte distinguidísimo y de gran riqueza, y modelo igualmente en el dibujo, y varios ternos de las mencionadas catedrales, aparte del grandioso paño mortuorio de la referida colegiata de San Juan, en el que se ve a los ángeles presentando el alma del difunto ante el tribunal del Omnipotente. La serie de tablas románicas de Vich darán amplia materia de estudio a los arqueólogos, y en verdad merecerían reproducirse en su álbum ó opusculo. Tiene en esta sala la catedral de Gerona dos ejemplares, rarísimo el uno y muy interesante el otro.

Es el primero, el tapiz bordado con tema del Génesis, hecho al modo de la famosa tapicería de Bayane. Se atribuye al siglo XI —así lo afirma D. Juan Facundo Riaño— y su dibujo y color recuerdan los mosaicos y miniaturas de Bizancio.

La falta una parte de la sala, pero en lo demás se halla perfectamente conservado. Ningún Museo posee hoy piezas de la importancia de algunas de las que se hallan en esta sala. El segundo objeto de la catedral de Gerona a que me he referido, consiste en una estatua en mármol, de sesenta y ocho centímetros, que representa a un personaje coronado con todos los caracteres ó indumentaria del siglo XIII ó comienzos del XIV; por tradición se dice en Gerona que es el emperador Carlomagno; mas los eruditos opinan que representa a alguno de los reyes condes de Aragón. En las vitrinas del centro de la sala se ha arreglado una exposición excelente de virrios españoles y venecianos de la Sra. Viuda de Chopitea, D. Emilio Cabot, D. F. Miguel y Badía y D. J. Prats y Rodés. ¡Qué variedad y primor de formas se ven en aquellos finísimos virrios, que parecen labrados por manos de hadas y por arte de magia! Hay allí algunos tipos: ejemplares de los virrios de Barcelona, de que ha hablado en grande elogio el difunto barón Devillier. En otro escaparate se han colocado los siete *Libros de pasantía* del gremio de plateros, que constituyen una mina inagotable para el estudio de la historia de la orfebrería en Barcelona. Los primeros, que pertenecen a los años 1500, proporcionaron al citado barón Devillier gran caudal para su libro sobre la platería en España.

La catedral de Lérida y la audiencia del territorio, se llaman casi toda la sala sexta. Ha expuesto la primera una capa de tejido marcadamente arabígo con una tira románica en el centro, que trae a la memoria aquellas suntuosas estofas arabígas de que hablan el *Poema del Cid* y otros antiguos poemas. En las caídas de la capa hay dos sendos cuadrilongos con inscripciones en caracteres cúficos. Otros tejidos tiene la

misma catedral de gran mérito y rareza. La audiencia, con aplauso de las personas de buen gusto, ha expuesto el rarísimo frontal de San Jorge, siglo XIV, especie de bordado en relieve que es una maravilla; un terno de terciopelo carmesí y oro con finísimos bordados de imaginería; una imagen de plata esmaltada del citado santo, tipo delicioso del arte ingenuo del siglo XV; un relicario gótico muy bien dibujado; y algunos otros objetos que forman lo que en verdad puede llamarse el tesoro de nuestro superior tribunal.

La sala sexta y última se halla destinada a las diócesis de Barcelona y Tortosa. En sus escaparates se admiran el lujoso caliz de oro en esmaltes que se dice haber pertenecido al Papa Benedicto XIII ó Pedro de Luna; otros cálices góticos y del Renacimiento; una urna de plata de principios del arte ojival, que fué del convento de benedictinos de San Cucufate del Valles, y pertenece hoy a la parroquia de esta ciudad, bajo la advocación del referido santo; una capa de tejido que se guarda en el antiguo cenobio del Valles antes citado, y que se denomina *La capa del abad* por haber pertenecido al abad Arnaldo de Biure, asesinado en una de las noches de Navidad del siglo XIV; y por fin diversas cruces parroquiales, copones, naveras é incensarios, románicos y góticos, muy notables algunos de ellos ó por su fecha ó por su labra. En las paredes de esta sala ha colocado la Academia de Bellas Artes diez de los mejores cuadros de Antonio Viladomat, pintor catalán, casi ignorado fuera de Barcelona, y que reúne superiores méritos por su vigor de expresión y de ejecución. Por fin, como nota característica, se ve allí un paso de Semana Santa en el *Enterramiento del Señor*, tallado por el escultor Campeny y presentado por la asociación, antes gremio de revendedores. Por sus cualidades de expresión revela la piedad de la época en que fué ejecutado.

Y basta por hoy, s. s.

El Corresponsal.

ECOS DE TODAS PARTES

Memorias de un policía.

Un redactor de *Le Figaro* ha celebrado un *interview* con Mr. Sondais, el agente que ha detenido al cébre matador Allmayer.

El periodista preguntó: —¿Cuáles son los principales negocios en que habéis intervenido?

—Muchos,—contestó el agente—pero pocos tan difíciles como el arresto de Allmayer. Sin embargo, me acuerdo de una llamada Savreux, casi tan ducho como Allmayer en el arte de burlarse de la justicia. Había sido cajero en la estación del Este y un día se fugó llevándose 150.000 francos. Le prendí en Viena delante de una oficina de correos. Pareció muy contrariado, lo que, después de todo, era natural, y me pidió como una gracia suprema que le permitiese retirar una carta dirigida al señor procurador de la República, que acababa de echar en el buzón.

Me negué, pero su existencia me sorprendió mucho, y así que estuve de visita en París traté de informarme de lo que la carta decía; no me fué difícil. Savreux escribía al procurador de la República burlándose de la policía francesa.

«He tenido el gusto, le decía, de pasearme un día y otro por delante de vuestros agentes, sin que ninguno de ellos me haya molestado. Así, voy a tener el honor de daros noticias mías. Estoy en Viena (Austria), pero os advierto que no será por mucho tiempo. No importa, siempre es esta una indicación que os podrá poner sobre mi pista.»

Figuráos, concluyó el agente, si me alegraría de haber detenido a mi hombre.

—¿Y la captura de Allmayer?

—¡Ah! Ya había desahogado de logaría. Después de su última evasión le he buscado en Belgrado, nada... en Génova acababa de marcharse... en Biarritz, en Burdeos... todo inútil.

Pero en Contrás volví a encontrar su pista. Dos personas, habitantes en la ciudad habían encargado un vagón salón con tocador para el Havre; pero, merced a las instancias de dos viajeros, habían renunciado a él en favor de los otros.

Estos forasteros habían estado en la estación durante cuatro horas; el uno era un joven elegante de quien me dieron las señas porque había dirigido varias preguntas a los empleados que le recordaban perfectamente.

No me quedó duda: las señas y una especie de presentimiento me aseguraron que eran Allmayer y su querida los viajeros que habían pasado por allí.

Telegrafé a Mr. Goron que mi hombre debía estar en el Havre y Mr. Goron envió inmediatamente a esta ciudad a Mr. Beuze, a quien me reuní, después de pasar por París.

Beuze y yo nos pusimos en relaciones con la policía local, buscamos, pero inútilmente. Entonces dimos las gracias a los agentes del Havre y continuamos solos nuestro trabajo.

—Vamos a almorzar a Sainte Adresse,—dijo a Beuze,—quizá almorzará allí Allmayer.

Pero me equivocué. Después nos fuimos al paseo más elegante de la ciudad: allí teníamos que encontrar a Allmayer si continuaba aún en el Havre.

De repente Beuze me dijo: —Mira un coche cerrado.

Nos acercamos con disimulo, pero iba vacío. Algunos minutos después apareció otro coche pero éste abierto y ocupado una señora y un caballero.

Reconoci a mi hombre y como dos tigres nos lanzamos Beuze y yo al carruaje... Allmayer quedó detenido.

—Ved que os equivocáis, nos dijo Allmayer. —Si nos equivocásemos, os pediríamos luego perdón; pero por de pronto venid con nosotros.

—No hay remedio, dijo él, y nos siguió.

Las ejecuciones capitales en América.

Días atrás debían ser ejecutados en Chicago dos

condenados a muerte. La horca había sido levantada junto a un puente sobre uno de los afluentes del Misisuri.

El primer condenado pasa dócilmente el cuello por el lazo corredizo, lanza el verdugo el sacramental ¡*All right!* y el pobre diablo es lanzado, no a la eternidad, sino en el agua, porque la cuerda se había roto. Emoción general.

No es el condenado el menos sorprendido al sufrir la impresión del agua fresca; pero se serena pronto, y nadando con agilidad llega a la orilla opuesta. Toma tierra, se sacude, saluda a la concurrencia y desaparece.

Entonces el verdugo coge al segundo condenado y comienza a ponerle el fatal corbataín. El desdichado aprovecha la ocasión para decirle al oído:

—Por el amor de Dios, coja V. una cuerda más sólida porque yo no sé nadar.

El temporal.

A causa del temporal de aguas que ha reinado en estos días en los pueblos de la Marina (Alicante), se ha perdido casi en su totalidad la cosecha de pasa en muchos de ellos, y más de la mitad en otros.

Los más castigados han sido Denia, Jálón, Benitachell y Teulada, donde la poca uva que todavía pende de las cepas ha empezado a podrirse.

Ha salido para Alicante el director propietario de nuestro colega *El Globo*, D. Eleuterio Maisonnave.

El juez de Pravia ha acordado la suspensión y procesamiento de los individuos que componen aquel ayuntamiento, habiendo sido ya designadas las personas que han de sustituirlos.

Un guapo.

Los espíritus alcohólicos influyeron el lunes tan favorablemente en el ardor bético de cierto perchero, de Málaga, que, fura en mano, se situó en la calle de Agustín Parejo, diciéndole a grandes voces: —El guapo del barrio soy yo, y ¡quién estoy esperando al que asegure lo contrario!

Haciendo uso de la prudencia, retiráronse los transeúntes; pero una mujer avanzó animosa hacia el beodo, y quitándole la face, se lo llevó a empujones, en medio de la estupefacción de los vecinos, que vieron convertido en una especie de buey manso al que momentos antes quería matar a todo el mundo.

Dos horas después, y en una taberna de las inmediaciones, promovióse ruidosa contienda entre el dueño y el borracho de marras, que quería seguir bebiendo sin abonar el gasto. D. esta segunda escaramuza resultó nuestro guapo peor parado que la anterior, puesto que fué detenido y recibió su correspondiente paliza.

El marqués del Pazo de la Merced.

En *El Estardarte* de anoche leemos: «No tenemos como desearíamos las mejores noticias de la salud de nuestro querido amigo y correligionario el señor marqués del Pazo de la Merced.

Había emprendido, como saben nuestros lectores, un largo viaje a Oriente, acaso con el propósito de distraer su imaginación de la pérdida dolorosa que tuvo hace pocos meses con la muerte de su hija la señora marquesa de Valladarez, y se hallaba ya en Constantinopla, donde atacado de un catarro intestinal que le llevó a su naturaleza a los linderos del tifus. Afortunadamente el mal pudo atajarse y ahora, aunque bastante debilitado, debe estar convaleciendo en Viena, de donde saldrá para París dentro de pocos días, habiéndose tomado ya habitaciones para él en el hotel del Louvre. Allí piensa reposar por completo, y por esa razón no le sea acaso posible, como lo había determinado, acompañar en su viaje a Barcelona al ilustre jefe del partido liberal conservador Sr. Cánovas del Castillo.

Antes de ir a París, el Sr. Eldusyen recogerá en Suiza, donde se halla tomando baños, a su distinguida esposa la marquesa del Pazo de la Merced, y continuarán juntos el viaje a la gran capital francesa.

Un niño de once años que estaba ayer jugando en la calle de Bravo Murillo, fué mordido por un perro en la pierna izquierda.

Habana 31 de Agosto de 1888.—Sr. Director.—Muy señor mío: Continuamos semiastillados con el calor insufrible que sigue dejándonos sentir en esta hermosa tierra, por lo cual la enfermedad endémica está haciendo muchos estragos, particularmente entre la fuerza del ejército.

Según noticias recibidas de una de las guerrillas que se hallan en persecución de los bandidos, de 36 individuos que la formaban, han perecido 25 víctimas de la fiebre amarilla.

A pesar de las energías y acertadas medidas adoptadas por nuestra primera autoridad, general Marín, para la extinción del bandolerismo, nos sorprendió ayer *El Correo* de Matanzas dando cuenta del secuestro de D. Silvestre García Bango, persona de buena posición y muy apreciada.

Hé aquí en los términos en que relata el hecho el apreciable periódico de aquella localidad.

«Ayer a las seis y media de la tarde fué secuestrado en el batay del ingenio *San José de Tolón* (s) *Valiente*, situado a muy poca distancia de Alf. m. so XII, el Sr. D. Silvestre García Bango, gerente de la sociedad comercial de esta plaza García Bango y compañía, dueño del antiguo y conocido almacén de tejidos *El Pavo Real* y de los ingenios *Petrona*, en Guamacaró, y el nombrado *Valiente*, en Alfonso XII, y presidente honorario de la «Sociedad de Beneficencia Asturiana de Matanzas».

Según de público se dice, los secuestradores, que eran dos, llegaron al batay del ingenio referido y llamando al Sr. García Bango, le hicieron montar a caballo, llevándosele.

Este atrevido secuestro ha causado profunda sensación, no sólo por lo conocido que es el secuestrado, sino también por la osadía y el exiguo número de los secuestradores, que cometieron su criminal atentado en el centro de una finca, en la que se están llevando a cabo importantes trabajos, por lo que como es natural, había en las casas que circundaban el batay gran número de personas.

A la hora en que trazamos estas líneas, once de la mañana, no se tienen otras noticias del referido secuestro que las que acabamos de dar.

Con noticia de este hecho las autoridades, tomaron desde el primer momento las medidas oportunas, ordenando la inmediata persecución de los au-

D. R. GONÍ Especialista en las vías triarales y triarales, *Montera, 11.*



MÁQUINAS SINGER PARA COSER GRANDES REBAJAS en los PRECIOS.

MÁQUINAS SINGER PARA COSER PÍDASE EL NUEVO CATÁLOGO QUE SE HA PUBLICADO.

MÁQUINAS SINGER PARA COSER Desde **Ptas. 80** cada una.

MÁQUINAS SINGER PARA COSER TODOS LOS modelos a **Ptas. 2,50** SEMANALES.

MÁQUINAS SINGER PARA COSER LAS QUE han sido, son y siempre serán las más POPULARES.

MÁQUINAS SINGER PARA COSER SE VENDEN MÁS DE **600.000** ANUALES.

MÁQUINAS SINGER PARA COSER ¿Más de las tres cuartas partes de todas las MÁQUINAS PARA COSER que se venden en el mundo, son MÁQUINAS SINGER.

MÁQUINAS SINGER PARA COSER Y ¿POR QUÉ TANTA POPULARIDAD?

MÁQUINAS SINGER PARA COSER Porque son las más sólidas. Porque son las más perfeccionadas. Porque son las más silenciosas. Porque son las más rápidas.

MÁQUINAS SINGER PARA COSER Porque son las más ligeras. Porque son las más seguras. Porque son las más útiles. Porque son las más duraderas.

MÁQUINAS SINGER PARA COSER Porque sirven para la familia. Porque sirven para la Modista. Porque sirven para el Sastre. Porque sirven para el Zapatero y toda clase de costura.

LA COMPAÑÍA FABRIL «SINGER» PARTICIPA AL PÚBLICO QUE
Por causa de la alta reputación alcanzada por sus célebres Máquinas, hay muchos fabricantes Alemanes, poco escrupulosos, que las imitan y falsifican y hasta emplean el nombre SINGER en una ó otra forma para engañar á los incautos, llamándolas SINGER PERFECCIONADAS y SISTERMA SINGER, ó otra cosa por el estilo.
TODA MÁQUINA SINGER
Lleva la marca de fábrica y el nombre «SINGER» en el brazo; y para evitar engaños conviene exigir en la factura las palabras MÁQUINA LEGÍTIMA DE LA COMPAÑÍA FABRIL SINGER.

Pídase el nuevo CATÁLOGO que se acaba de publicar en **LA DIRECCIÓN GENERAL de ESPAÑA Y PORTUGAL 23, CALLE DE CARRETAS, 25 MADRID.**

BODEGA DE CHINCHON POR EL COSECHERO Y PROPIETARIO

Vino de mesa, de 7 á 10 pesetas 16 litros.
Vino moscatel y generoso todo el año.
Vino blanco de pasa, y para fresa, á 9 psetas los 16 litros, y vale á 15.
Vino blanco rancio del año 1879, á 20 pesetas 16 litros; botella una peseta. Este vino es mejor que Jerez.
Aguardiente anisado, igual al presentado en la Exposición de Barcelona, á 40 pesetas 16 litros; botella, 3.
Aguardiente anisado de 28°, á 25 pesetas 16 litros; botella, 2.
Aguardiente anisado rebajado, á 16 pesetas 16 litros; botella, 1.
En Madrid debían venderse 200 arrobas diarias de este aguardiente de Chinchón, y no se venden seis, debido á la baratura del aguardiente alemán.
El que no anuncia verdad, da de comer á la prensa jamón, y él no come patatas en abundancia.

VALENTÍN GALÁN
4-ISABEL LA CATÓLICA-4

EL GRAN CENTRO AGENCIA FUNERARIA DE LOS SUCESES

VIUDA DE CASTRO
7-CONCEPCION JERONIMA-7

Gran depósito de cajas mortuorias. Especialidad en las de zinc; hábitos de todas las órdenes religiosas y mortajas para párvulos. Se encarga de embalsamamientos y traslados. Se previene al público que antes de contraer ningún compromiso avise en dicho establecimiento, y pasará un dependiente á tratar con los interesados, el cual se encarga de todo.
7-Concepción Jerónima-7

LA VERDAD DEL COSECHERO

SUCURSALES

Encomienda, 22, y San Juan, 55.

Desde que la uva entra en nuestras bodegas, hasta que por nosotros se expende, está á nuestra vista la elaboración de estos vinos, los cuales conservamos desde el año 1874; movido á nuestro esmero, no desmerecen nuestros rancios hoy en aroma y color al de Jerez, estando muy recomendados para enfermos.

(Probados.) Se reparten á domicilio desde tres pesetas los 8 litros.

3. TRAVESIA DE MORIANA, 3

LA REINA DE LA BELLEZA

IMPORTANTE DESCUBRIMIENTO

Las señoras elegantes que han usado con más ó menos éxito las aguas de tocador tan celebradas en el comercio de la perfumería, deberían probar un frasco del agua que con merecida justicia lleva el nombre de LA REINA DE LA BELLEZA. Este hermoso descubrimiento, que mantiene el cutis fresco, anacarado, hace desaparecer las arrugas y los herpes, es debido á un químico, tan sabio como modesto, que tras de profundos estudios ha logrado convertir en realidad el sueño de la mujer: ¡Hacer desaparecer del rostro las marcas de la despiadada mano del tiempo!

LA REINA DE LA BELLEZA se vende por cajas de doce y seis frascos, al insignificante precio de 18 francos los seis frascos y 32 francos los doce frascos.

Para los pedidos dirigirse á la Administración de la Agencia Enciclopédica:

8, Faubourg Poiss Sonniere, 8.-PARÍS.

ANTONIA UTRILLA

PLANCHADORA

Gravina, 11, setabanco derecha.

ULTRAMARINOS

DE F. ALVERDI
4-Puerta Cerrada-4

Esta acreditada casa es sin competencia la mejor de Madrid; posee todos cuantos géneros vienen del extranjero y de la Península.

Obrador de plancha.

Especialidad en camisas, cuellos y puños, para caballeros, con todos los adelantos conocidos hasta el día.

SE ENSEÑA A PLANCHAR
55, Jacometrezo, tienda, 55.

CAZADORES

Encontraréis un buen surtido de escopetas de todas clases, cartuchos vacíos y cargados con pólvora del país, inglesa, y toda clase de efectos de caza.

Precios sin igual.

CALLE DE LA CRUZ, 23, MADRID
Carrillo.

Fabrica de paragnas.

CONCEPCION GERONIMA

32 32

SIN COMPETENCIA

De satén, ingleses, desde 2 ptas.
De seda..... 5,50.

En sistema automático veloz, abresolo, de bastón y con estoque, á precios desconocidos por lo baratos.

Concepción Jerónima 32

JUEGO DE PELOTA

titulado de **EL RIOJANO**
Aviso á los jugadores.

En el puente de Vallecas se ha construido un Juego que reúne todas las condiciones que puedan desear los aficionados á esta diversión. Todos los días hay partidos por jugadores afamados. Hay pelotas de la Rioja.

Unión Vinícola.

BORDADORES, 3

Los vinos de esta casa, perfectamente puros, se recomiendan por sus buenas condiciones higiénicas; conservando, merced á su esmerada fabricación y crianza, sus inmejorables propiedades, favorecen la digestión, estimulando moderadamente las funciones del estómago.

Aguardientes de vino, legítimos de Chinchón, irremplazables para después de comer, y mejores que el ron y el cognac para el té ó el café.

Se sirven á domicilio, embotellados ó no, á gusto del consumidor.

-THE FUNERAL-

60-Alcalá-60

Teléfono 301

La exclusiva Empresa Funeraria que tiene patente por veinte años para la fabricación y venta en España de los nuevos féretros arcos de hierro galvanizado con composiciones químicas, desherrando de esta casa los antiguos é inútiles llamados de zinc, que la humedad de las sepulturas los pica, abolla y consume.

Sólo serán legítimos de hierro galvanizado los que lleven la marca depositada

-THE FUNERAL-

UNICO DEPOSITO EN MADRID

60-ALCALA-60

Fábrica: Trafalgar, 16.-Cocheras: Fuencarral, 137

NOTA.—Dirigir la correspondencia y pedidos de provincias al Director del «THE FUNERAL.»

CAZADORES

Nuevo establecimiento de armas, efectos de caza, esgrima y cartuchería.

Unica casa importadora directa de los acreditados cartuchos ingleses Eley's Bros, y de la renombrada pólvora marca Curtis ads Harvey, de Londres.

Especialidad en cartuchos cargados para caza, confeccionados exclusivamente con productos ingleses.

Venta de este artículo en la temporada 1887 á 1888: **92.000.**

MANUEL PARDO

11, Espoz y Mina, 11.

Madrid: Teléfono 1.132

CORDONERÍA Y PASAMANERÍA

CASTRO RODRIGUEZ

dependiente y encargado que fué

POR ESPACIO DE 40 AÑOS EN LA

ANTIGUA CORDONERIA DE PEREZ

Se hace toda clase de adornos para tapicería de últimas novedades.

Modistería y toda clase de obra de Iglesia.

Plaza Mayor, 30

MADRID

Á LOS INTERESADOS EN LA PRÓXIMA QUINTA

La Asociación mutua para la redención á metálico del servicio militar, **SOCIEDAD GENERAL DE PADRES DE FAMILIA DE TODA ESPAÑA**, facilita prospectos y cuantas noticias se le pidan en sus oficinas y en casa de sus corresponsales en todas las provincias.

Dirección: Espoz y Mina, 13, pral, Madrid.

TALLERES Y VENTA DE JOYERÍA

Tomás Sánchez, establecido veinte años en la calle de Atocha, ha trasladado sus talleres á la calle del Prado, número 2, principal, esquina á la del Príncipe.

Las grandes existencias que esta casa ha adquirido directamente en los centros productores, unido á los elementos de fabricación con que cuenta, la permiten vender á precios tan sumamente baratos, que hace imposible toda competencia. Además del grandísimo surtido en diademas, collares, aderezos, imperdibles, botonaduras, alfileres de corbata, pendientes de orla, doble orla, solitarios, sortijas y objetos de fantasía, hay infinidad de alhajas, en oro y plata, propias para regalos, á precios sumamente económicos. También cuenta la casa con una existencia grandísima en brillantes, perlas, zafiros, rubíes y esmeraldas, sin montar, que permiten á nuestros favorecedores, escoger por sí las pedrerías, y á la vista de los dibujos que mensualmente se reciben de París y Londres, mandar construir sus joyas con entera satisfacción.

Contando la casa con 25 operarios de los más entendidos en el ramo y nueve máquinas de los últimos adelantos, tenemos el gusto de participar á nuestra clientela que sus encargos serán ejecutados con una rapidez hasta hoy desconocida. Con tales ventajas y el crédito que goza esta casa desde hace veinte años, no dudamos que el público en general continuará favoreciéndonos con sus compras y encargos, que estamos dispuestos á cumplimentar con mayores ventajas que nunca.

2, PRADO, 2, PRINCIPAL