

Madrid, un mes. . . . 1,50
Provincias, trimestre. . 6,00
Extranjero y Ultramar,
n año. 60,00

Número suelto del día, 5 céntos.
Idem atrasado, 50 ídem.

AÑO VII

MADRID.—Martes 6 de Noviembre de 1888

En Madrid, en la Redacción y Administración, calle de la Biblioteca, núm. 9, bajo izquierda, dirigiéndose exclusivamente al Director propietario D. Guillermo Austrán.
En provincias en las principales librerías.
En París Jouaust et Sigaux, editores.

Núm. 2.388

El Eco Nacional

DIARIO POLITICO

Urge la solución

Las antiguas monarquías, rodeadas de fanáticos sectarios y miradas con religioso respeto, sellaban los labios de los súbditos y buscaban su fuerza en el misterio impenetrable de que rodeaban todos sus actos. Puede decirse que el silencio era el principal elemento de su fuerza, puesto que ni su organización ni su conducta podían resistir el choque de la razón; pero los tiempos han cambiado; la soberanía usurpada por aquellos ilógicos poderes, ha sido reconquistada por los pueblos, y su vigor y su prestigio está hoy en la más absoluta publicidad; no es posible, pues, aplicar el disimulo y el mutismo a lo que dice relación con la gobernación del Estado.

Hubo un tiempo que la nación toleraba sin protesta que Fernando VII y D. Carlos empezasen sus comunicaciones recíprocas con aquellas hipócritas frases de «hermano mío de mi alma, y querido mío de mi corazón», y que al tiempo de escribirles la cordialidad fuese tanta, que diera por resultado mares de sangre; millares de cadáveres, y por do quiera en el país llanto y ruinas.

Hoy a los gobiernos responsables se les exige, como primera condición la publicidad de sus actos, y por tanto la rectitud más severa en la manifestación de sus propósitos. No puede admitirse la fraternidad y la concordia en las manifestaciones, y la lucha y la obscuridad en los procedimientos. Nosotros que no comprendemos el apoyo a una situación, siendo completamente contra nuestra conciencia, sino expresando con la ruda franqueza del hombre honrado, nuestra opinión, vamos a darla, con lealtad, pero con energía, lo cual no impide que estemos dispuestos a hacer por nuestros amigos los mayores sacrificios, incluso el de, salvando nuestra responsabilidad, seguirlos hasta en sus errores.

Es inútil, ante la evidencia de los hechos, el empeño de negar que se agitan graves cuestiones en el seno de la situación, y que luchan acribilladas tendencias que pueden y deben concordarse, pero que cada vez se irán haciendo más insolubles si se persiste en que permanezcan envueltas entre sombras.

Nadie que de política se ocupe puede desconocer que a través de un período constituido, en cuanto a los principios fundamentales del derecho público y aún en el de los procedimientos constitucionales; pero tampoco puede negarse que es constituyente con relación a los organismos que han de ser el elemento de aplicación de aquellos principios.

A los antiguos partidos a quienes inspiraba más el sentimiento que la razón de Estado, no podía dirigirse más lenguaje que el que puede conmovir a fuerzas en pie de guerra y siempre armadas para la lucha.

Hoy que felizmente nuestra mayor cultura y la tolerancia que de ella se desprende, permiten la tranquila exposición de todo razonamiento, encontrando las inteligencias dispuestas a prestarles su apoyo si la justicia los inspira, por más complicada que una situación se presente, no puede jamás perderse la esperanza.

Entre la izquierda y la derecha, hay recelos, hay antagonismos, que enervan las fuerzas, que el interés público reclama que se aunen para su rápido y conveniente desenvolvimiento.

Cuando la electricidad trasmite la palabra, sin que sean factores apreciables el tiempo y la distancia; cuando las personas se trasladan en vertiginosa rapidéz a los puntos mas lejanos, cuando la prensa conmueve diariamente el sentimiento, sin dejar a la inteligencia que vegete en una inacción infecunda; cuando al comerciante, al industrial le falta tiempo y le sobran quimeras, ¿cómo se ha de consentir al político que duerma? ¿cómo se ha de permitir al hacendista que descansa? ¿cómo no ha de ser grave que un gobierno lo deje todo para definirlo en un mañana que nunca llega?.....

Cuando una sociedad representa la vida y el movimiento, la amenaza graves peligros si no está dirigida por un gobierno que afrente con rapidez cautos problemas se le presenten; y que no pueda creerse de él que en vez de representar una afirmación energética, es una negación dolorosa y perpétua.

El Sr. Sagasta tiene dotes admirables de mando; posee como nadie el difícil arte de atraer voluntades y dar solución a los más áridos problemas, y es en nuestro sentir indispensable que imponga su autoridad para que la ponderación de fuerzas no sea el choque del movimiento coloso, que por verificarse en direcciones contrarias y con igual densidad y fuerza deja los cuerpos en el reposo, sino que impulsándolas en el mismo sentido, su efecto sea la suma de los impulsos combinados.

Suele haber oposiciones que se sostienen en la sombra, pero que no pueden resistir el resplandor de luz que deja caer enfrente la valla insuperable por la opinión levanta; y la eficacia y el prestigio de la democracia a que el Gobierno rinde culto, está en la publicidad y en la discusión.

Es indudable que los problemas de gobierno como todos los asuntos de la vida, suelen complicarse exageradamente cuando su solución se dilata más allá del tiempo indispensable que su naturaleza reclama.

Nosotros creemos que con fé en los procedi-

mientos democráticos todo está resuelto, fácil y satisfactoriamente, y que con dudas y vacilaciones y recelos autoritarios, el tiempo se pierde y el conflicto crece.

Después de nuestras patrióticas manifestaciones, terminaremos reiterando lo que ya hemos dicho: que el Sr. Sagasta sabe que cuenta con nuestra modestísima, pero leal, sincera y enérgica adhesión a las soluciones que crea conveniente para bien de la libertad y de las instituciones.

ECOS POLITICOS

¡Dale, bola!

«Grande es el triunfo del Sr. Cánovas y del partido conservador, pero mayor es aún el de las instituciones, pues cuanto más se robustezca y engrandezca en el partido conservador mayor será la gloria y la prosperidad de las instituciones.»

Las anteriores líneas son de *El Siglo*, el cual olvidándose de que hace pocos días dijo «que jamás debían ser asociadas las instituciones a la marcha de partido alguno», vuelve a las andadas, queriendo presentar unidas la suerte del Trono con la del partido conservador.

Tienen las instituciones en nuestro país bases muy sólidas, y bien sabe el colega que aunque la pérdida fuese muy sensible no se comovería, ni porque desapareciesen del estadio de la política el Sr. Cánovas y el partido conservador.

Y hasta creemos que ni aunque desapareciese el mismo Sr. Nido.

Después de esto, diremos que el copiado párrafo de *El Siglo* nos ha parecido una solemne majadería y una inconveniencia.

Dice *La Correspondencia*:

«Insisten los diputados de la coalición republicana residentes en Madrid, en afirmar que los Sres. Ruiz Zorrilla y Pi y Margall no han llegado a pactar una coalición política.»

Y en su corroboración publica ayer *El Imparcial* el telegrama siguiente:

«Paris 5. (2415 madrugada).—Por informes de buen origen sé que la coalición republicana no está rota, por la sencilla razón de que no ha llegado a hacerse.»

Habla *El Estándarte* del discurso pronunciado en Huelva por el Sr. Cánovas y dice:

«El Sr. Cánovas del Castillo se manifestó sorprendido del gran número de correligionarios que se habían reunido en Huelva cuando se sabía que no llegaba allí con ninguna misión política, sino para asistir a la inauguración de una empresa que ha de producir grandes beneficios a las provincias de Extremadura y Huelva.»

Pues no vemos la razón de la sorpresa del Sr. Cánovas.

Precisamente porque se trataba de inaugurar una empresa que ha de producir grandes beneficios a las provincias de Extremadura y Huelva, tuvo tantos correligionarios.

Correligionarios de Ferrocarril. Si se hubiera tratado de una misión política ya hubiera sido otra cosa.

Habría predicado en desierto.

¿Quién alaba a la novia?

Dice *La Epoca*:

«El Sr. Cánovas, antes que como político, es juzgado como el autor de la Restauración más gloriosa que la historia registra y como la más completa personificación de la monarquía.»

Los vivas que incesantemente han resonado en sus oídos durante su expedición no van dirigidos a una política que cambia, no; son al ilustre estadista, figura extraordinaria que está muy por encima de todos los demás hombres de Estado contemporáneos de nuestro país.»

Y del mundo entero.

No sabemos porqué *La Epoca* se ha quedado tan corta en el manejo del bombo.

Debió concluir diciendo:

—¡Olé!.. ¡Viva tu madre!

Leemos en *Las Ocurrencias*:

«Dice un periódico oficioso que estamos atravesando una gran desanimación política.

No lo dirá por el Sr. Martos.

Que está más animado que nunca.

Habla solo y hace números por las paredes.»

Efectivamente, sin hacer esos números y hablando ante mucha gente a quien cautiva y deleita con su peregrina palabra y correctísima elocuencia, el Sr. Martos está muy animado.

¡Y cuántos malos ratos ha de dar esa animación a los amigos del colega!

Habiendo propalado algunos conservadores una falsa noticia, dice anoche *La Correspondencia*:

«Amigos muy caracterizados del Sr. Martos, decían esta tarde que el presidente del Congreso no ha pensado, ni por un solo instante, en renunciar a su acta de diputado por Valen-

cia, que el eminente orador estima en todo lo que vale.»

La Fe, que se ha dado por el lujo, a lo que se ve, viene anoche también muy elegante con su orla y todo.

El adorno este del colega tiene, por ayer, una explicación que *La Fe* da en las siguientes líneas:

«Orlamos anteayer nuestro periódico, por la fiesta de San Carlos; hoy lo orlamos también ¿y cómo no? ante las gallardas y espléndidas manifestaciones de la comunión carlista en la fiesta de ayer en numerosos pueblos de las provincias, y de un modo especialísimo en la capital de la monarquía española.»

Ya saben ustedes cuáles son las gallardas manifestaciones carlistas.

Palos y bofetadas.

Hace perfectamente *La Fe* en colocarse orla por la gallardía de sus correligionarios.

Porque eso resulta muy gallardo.

Dice *El Correo*:

«Los telegramas que publicamos por separado, sobre el discurso político que anoche hizo en Huelva el Sr. Cánovas, posible es que no contengan por su sobriedad todas las ideas capitales de dicha oración; pero sin perjuicio de ampliarlas al recibir los periódicos de Huelva, nos parece, con nuestros despachos a la vista, que el interés principal del discurso del señor Cánovas está en sus censuras al sufragio universal, que insiste en estimar el jefe de los conservadores, como muy perturbador.»

Pero conviene recordar que cuando se discutía el Jurado en el Congreso, también los conservadores señalaron una porción de peligros que luego vieron en menor cantidad, cuando el proyecto iba alcanzando la aprobación de los Cuerpos Colegisladores.»

A los conservadores todo les parece peligroso... todo... menos ellos mismos, que son el mayor peligro para todo.

De todas maneras parece averiguado que el Sr. Cánovas, no ha estado en Huelva con tantos envuelos como en Barcelona, y que la templanza ha sucedido a la furia.

CONSEJO DE MINISTROS

A las cinco de la tarde se reunió ayer el Consejo de ministros, ocupándose, según la nota oficial, de los asuntos siguientes:

El Consejo, a propuesta del ministro de Gracia y Justicia, acordó proponer a S. M. la conmutación de la pena de muerte por la inmediata a Miguel Vega Zambrano, sentenciado por la sala de lo criminal de la audiencia de Sevilla.

El ministro de la Gobernación dió cuenta de un proyecto de decreto relativo a emigración, y redactado de acuerdo con los antecedentes que obran en los ministerios de Gobernación y Fomento.

Se acordaron las bases de proyectos para dotar de edificios a los servicios públicos, capitalizando el importe de los crecidos alquileres que se pagan por arrendamiento de las dependencias de diversos ministerios.

El ministro de la Guerra dió cuenta de un proyecto de real orden relativo al pase a Ultramar de los jefes y oficiales de las diversas armas, cuerpos e institutos del Ejército, estableciendo reglas comunes a todos ellos.

El ministro de Fomento sometió al examen del Consejo los antecedentes relativos a la construcción de un nuevo edificio dedicado a ministerio de Fomento, por hallarse el actual en condiciones desventajosas señaladas detenidamente en actos de reconocimiento facultativo. También dió cuenta de varios expedientes aprobando presupuestos adicionales de los proyectos de construcciones de varias carreteras y entre ellas la de Málaga a Almería.

El ministro de Hacienda dió cuenta de varios expedientes relativos a transferencias de crédito, y de un proyecto de decreto sobre modificación del Reglamento para la aplicación de la ley de alcoholes.

El ministro de Ultramar dió cuenta de los dos expedientes que se le habían entregado para que como ponente informara al Consejo y propusiese la resolución correspondiente, puesto que se había inhibido de su conocimiento el ministro de Hacienda. El Consejo se conformó con dicha ponencia.

Los ministros expusieron los presupuestos de sus ministerios, examinando los diversos conceptos susceptibles de modificación que puedan dar origen a nuevas economías para el próximo año económico.

Después acordaron convocar a las Cortes para el día 30 y se separaron a las ocho y media de la noche.

ENTRE CARLISTAS

Los carlistas andan tan excitados, que más no puede ser. Integros y leales, cansados sin duda de la lucha en la prensa, comienzan a recurrir a más contundentes argumentos.

Los primeros disparos que los carlistas se han hecho entre sí, se han sentido en Barcelona y han repercutido en Madrid.

Lo ocurrido en la capital del Principado, según el corresponsal de *El Liberal*, ha sido lo siguiente:

«Barcelona 4 (10,15 n.).—A las tres y media de la tarde empezó en el teatro Olimpo de la calle de Mercader la reunión congregada por los tradicionalistas que siguen a *El Siglo Futuro* para inaugurar el Círculo nocedalista de San Jorge.

Presidía el señor barón de Alos. A su lado se sentaban en el escenario la plana mayor de los integristas.

Antes de que empezara la sesión, uno de los sacerdotes que asistían a ella pidió a los concurrentes que rezasen una salve. Los tradicionalistas la cantaron a coro. Musicalmente considerado el rezo resultó mal. Hubo muchas desafinaciones.

Rezada o cantada la salve, el secretario del círculo, Sr. D. José Palau, leyó el discurso de apertura.

Anuncia el Sr. Palau, que la Asociación o Círculo de San Jorge trabajará incesantemente para conseguir la unión católica con sanción coercitiva.

Explica por qué el nuevo Círculo nocedalista tomó el título de San Jorge, y dice que le lleva por que San Jorge es Patrón de Barcelona y porque así como San Jorge aplastó la cabeza del dragón, el nuevo Círculo aplastará la cabeza de la vibora que introduce zizana entre los carlistas y nos divide.

¡Aquí fué Troya! Tan pronto como se oyeron las anteriores palabras del discurso del señor Palau, en las cuales vieron todos los concurrentes un grave cargo a la parte templada y benévola del carlismo, el discurso fué interrumpido por muchas voces que gritaban:

—¡Muera Nocedal! ¡Muera el perturbador! ¡Viva D. Carlos!

En este momento uno de los curas que estaban en el escenario; adelantándose al proscenio y con ademanes descompuestos, contestó:

—¡Viva Nocedal! ¡Viva la religión! ¡Muera don Carlos! ¡Vivan los verdaderos leales!

Entonces se armó un tumulto espantoso. Era tan imposible oír a los unos como a los otros; tantos eran los ¡vivas! y tantos los ¡muera! que daban al mismo tiempo los amigos y los adversarios del Sr. Nocedal; viéndose que ni las voces «¡silencio!» y «¡qué espectáculo tan triste estamos dando!», ni los campanillazos del presidente lograban dominar el tumulto, se presentó en la escena el delegado del gobernador y suspendió el acto.

Esto aumentó el escándalo y la gritaría. Las breves frases pronunciadas por el delegado fueron acogidas con gritos atronadores y con vivas y muera a D. Carlos y a Nocedal. Los más perdonaban la vida a éste.

Entonces, integristas y templados, en el colmo del furor, ciegos por la pasión, víctimas de un verdadero paroxismo, olvidados de la religión de que tanto hablan, faltando a todos los respetos y a todos los deberes, armaron una verdadera batalla.

¡Qué batalla! Llovían los palos, los bofetones y los puñetazos del presbitero, volaban las sillas, relucieron navajas y puñales, y poco faltó para que se acabase la función a tiros, pues por falta de revólvers, según pudo verse, no quedó.

El aspecto de la sala era imponente y amenazador.

El delegado, desde el escenario, a donde había subido para publicar la orden disolviendo la reunión, llamaba en vano a los agentes de la autoridad para que le ayudasen a restablecer el orden. Tarea inútil. Los agentes no podían abrirse paso para entrar.

Después de media hora de escándalo se presentaron el jefe de policía y varios inspectores, verificando algunas detenciones por desobediencia a la autoridad y por alentar al tumulto. Mientras hacíanse estas detenciones, los nocedalistas gritaban ¡Viva D. Carlos! ¡Viva Nocedal! ¡Viva la religión! ¡Viva San Jorge!

Durante lo más rudo de la batalla se oyó al Sr. Nocedal gritar desahogado:

—Han suspendido el acto, pero no me impedirán que hable con mis amigos. El golpe está ya dado; el triunfo obtenido. Debemos obrar muy calladito, muy calladito.

El número de concurrentes a esta reunión no bajaron de 1.000. La mayoría eran curas. Se dice que 200 seminaristas han sido los causantes del alboroto.

La policía consiguió a duras penas restablecer el orden y desalojar el local.

Entre los detenidos en los primeros momentos figuraba el barón de Casa Retes, médico de D. Carlos. El gobernador le puso en libertad poco después.—*Torrado*»

Como ven nuestros lectores, los carlistas de Barcelona se han portado como héroes.

En Madrid no ha sido tan fuerte el escándalo; pero no faltado un poquito de bronce carlista.

En la velada que anteayer se celebró en el Círculo tradicionalista, en conmemoración del santo de D. Carlos, se presenció una escena carlista, es decir, escandalosa.

Después de los discursos, y cuando el entusiasmo entre los concurrentes era mayor, penetró en el Círculo un amigo del Sr. Nocedal, bien conocido por los leales, y dicho y hecho, apenas llegó a la sala del billar, se encara un leal con el intruso, y aquí fué Troya.

Le coge de un brazo, diciéndole:—Fuera, aquí no puede usted estar, ¿por qué le han permitido entrar en esta casa? y otras frases más gordas, le puso de patitas en la puerta.

Pero el matrecho señor se procuró la revancha, y diciendo:

—Dígame usted en la calle; salga usted aquí y hablaremos, quiso volver a entrar.

Se apercibe la gente, los socios se aglomeran a la puerta, salen algunos a la escalera y sucedió lo que tenía que suceder.

Se suelta una bofetada, y otra, y otra; uno grita, otro rueda por la escalera, y así estuvieron unos cuantos minutos, hasta que satisfechos con no haber sido menos que los de Barcelona, el intruso salió a la calle y se fue donde tuvo por conveniente.

Entre tanto se comentaba arriba el incidente y se lamentaba de que los nomenclados les hubieran puesto a la altura de los integristas de Barcelona.

ECOS DEL EXTRANJERO

TELEGRAMAS DE LA AGENCIA LIBRE

LA LUZ ELÉCTRICA EN LA GUERRA

STRASBOURG 5.—En las últimas maniobras militares, la luz eléctrica ha jugado un importantísimo papel.

El capitán Ney del cuerpo de ingenieros ha dirigido las experiencias.

La parte deseada alrededor de la plaza, quedó iluminada con la claridad del día.

El estado mayor y cuantos asistieron a la experiencia quedaron altamente complacidos.

LA DIMISIÓN DE MR. SCHLOESZER

ROMA 5.—La dimisión del embajador alemán se funda únicamente en que habiendo convenido con el nuncio Galimberti en que el Papa sólo hablaría con el emperador de los intereses religiosos de Alemania, León XIII inició la conversación sobre el poder temporal.

Se dice que por el presente el embajador de Alemania renunciará a su retirada.

EDILES EJEMPLARES

ROMA 5.—Los cinco asesores liberales de la municipalidad de Roma han presentado su dimisión.

Todas las influencias puestas en juego para que retiraran su renuncia han sido inútiles.

Los asesores liberales no quieren autorizar con su presencia la mala administración municipal romana.

CATACUMBAS RUSAS

SAN PETERSBURGO 5.—Telegrafian de Kieff Kiew que se han descubierto, merced a la casualidad, grandes catacumbas, donde se han encontrado numerosas fosas humanas, calzado de cuero, cinturones de la misma sustancia con pequeñas placas con imágenes de santos y vasijas de arcillas.

APERTURA DE CÁMARAS

BRUNSWICH 5.—La regencia ha ordenado la convocatoria para la apertura de la dieta para el día 9 del corriente.

NUÉVA PÓLVORA

ROMA 5.—En el ministerio de la Guerra se estudia la sustitución de la pólvora de cañón por la *piroselina*.

Esta sustancia tiene la ventaja de producir un humo muy poco denso.

SOCIALISTAS ALEMANES

LEIPZIG 4.—Diez socialistas que paseaban ayer por las afueras de esta ciudad han sido presos, sin que puedan averiguarse los motivos.

LA EXPOSICIÓN DE PARÍS

PARIS 3.—Los ministros se han reunido en Consejo, ocupándose entre otros asuntos de los trabajos para la próxima exposición.

La torre Eiffel mide ya una altura de 178 metros. Los 122 metros que faltan, estarán contruidos para fin de Junio de 1889.

EL CARDENAL PECCI

ROMA 4.—Por deseo expreso de su Santidad, el Cardenal Pecci ha entrado en la orden de los jesuitas, sin dejar por eso su Cardenalato. Este hecho se interpreta en la corte pontificia como prueba de la preponderancia que los jesuitas adquieren cada día en el Vaticano.

EL INVIERNO EN RUSIA

SAN PETERSBURGO 3.—El Neva comienza a llenarse de bloques de hielo procedentes del lago Sadoga.

Según dicen de Varoslaw, la navegación del Volga se ha suspendido por causa del hielo.

Aquí se registra una temperatura de seis grados Reamur bajo cero.

PREPARATIVOS BÉLICOS

ROMA 4.—El ministro de la Guerra ha ordenado una requisa de todos los caballos y mulas que en el próximo mes de Marzo puedan ser útiles al ejército en caso de movilización.

LOS ALEMANES EN AFRICA

BERLIN 4.—Según el *Boletín de las misiones de Africa*, los actos realizados por los alemanes en Africa en sus relaciones con los africanos, caerán bajo la acción de los tribunales en cualquier país civilizado.

POLÍTICA ITALIANA

ROMA 4.—Corre el rumor de que Mr. Crispi á invitado á Mr. Magliani, ministro de la Guerra á tener preparado el presupuesto de Guerra y Marina, como si en el año próximo Italia tuviera que intervenir en una guerra extranjera.

PROCESO PRADO

PARIS 5.—La vista del proceso que debía verificarse hoy ha sido aplazada hasta terminar el incidente del periódico *La Charge*.

ECOS DE TODAS PARTES

DIPUTACIÓN PROVINCIAL

Presidida por el gobernador civil, celebró ayer la corporación provincial la sesión para constituirse.

Dióse cuenta de varios dictámenes de la comisión de actas, suscitándose alguna discusión respecto á la elección en los distritos de la Universidad y Hospicio, siendo al fin proclamados diputados, los elegidos.

Formuló protesta el Sr. Pérez de Soto por que presidía el gobernador y no el presidente de edad, pero aquella no prevaleció.

Después de suspendida la sesión por unos

instantes para ponerse de acuerdo, se procedió á la elección, resultando elegidos:

Presidente, señor marqués de Sardoal, por 25 votos; hubo nueve papeletas en blanco.

Vicepresidente, Sr. España, por 21 votos, resultando con 15 el Sr. Cortina.

Secretarios, Sres. Corral, por 22 votos, y Molina, por 19. Han obtenido para este cargo también, el Sr. Guillén, 12 votos, y 10 el señor Sevillano.

Antes de abandonar la presidencia el gobernador, los Sres. Pelaez Vera, Pérez de Soto, Pérez Negro, pidieron constase en acta su protesta por no haber presidido el presidente de edad.

Ocupó la presidencia el señor marqués de Sardoal, y después de pronunciar un elocuente discurso alusivo al acto, expresando su gratitud por la elección del cargo con que se le honraba, se acordó, á propuesta suya, que las sesiones de la Diputación celebre en este período sean 30 consecutivas, señalándose para su celebración la hora de las tres de la tarde.

Seguidamente se procedió á la elección de los individuos que han de componer la comisión permanente, resultando para el presente año los Sres. España, Escobar, García Lomas, Soler, Yañez, Font, Pérez Negro, Vergara y Cortina.

La sesión ha durado tres horas y media.

La concurrencia ha sido numerosísima.

LOS VERSOS DE UNA INFANTA

La infanta doña Paz, cuya inspiración poética es ya universal y ventajosamente conocida, ha compuesto unas preciosas cuartetas, llenas de amor y sentimiento, dedicadas al convento de Nuestra Señora de Regla.

Al sentir todas las bellezas de esta producción, no nos acordamos de si es ó no una infanta de España, Paz de Borbón, la que firma tan bien hecha poesía, sino una escritora digna de general aplauso y admiración.

EN EL CONVENTO

DE NUESTRA SEÑORA DE REGLA

Mugan las olas y silba el viento;

lejos resuena la tempestad;

sobre una altura se alza el convento,

y ante sus muros se extiende el mar.

Dentro del claustro todo respira

hondo silencio, sosiego y paz;

de las pasiones el eco espira,

y al fraile humilde se oye rezar.

Viven tranquilos; mas llega, en tanto,

la hora suprema de noble afán:

cruzan los mares, y el dogma santo

á los infieles van á enseñar.

Aunque apartados del triste mundo,

á la lid santa prontos están;

si en ella mueren, gozo profundo

sienten sus almas al espirar.

¿Qué es el peligro? ¿Qué es el tormento?

La fe de Cristo fuerza les da,

y el que sucumbe, gloria y asiento

allá en el cielo logra alcanzar.

La Virgen Santa ve sonriente

los pobres frailes desde el altar

mostrando al Niño dulce y clemente

que sus virtudes ha de pagar.

Bien saben todos que es Soberano

que siempre ciento por uno da,

que es deleznable todo lo humano

y él nos ofrece gloria eternal.

PAZ DE BORBÓN.

EL MUERTO RESUCITADO

He aquí los términos en que está redactada la parte dispositiva de la sentencia:

«Fallamos: que debemos absolver y absolvemos en esta causa, declarándose todas las costas de oficio que se hayan ocasionado con motivo de este juicio, al que figura procesado en la misma con el nombre de Eugenio Santa Olalla Palomar, y posteriormente dijo ser, como en el acto del juicio reiteró, Eustaquio Campo Barrado; alzándose la fianza que tiene prestada con referencia á su libertad provisional, con objeto de que determine los particulares que estime necesarios relativos á la falta no incidental, y poniéndose certificación oportuna, remítase al juez municipal de esta ciudad por conducto del instructor de la misma, á fin de que, previo emplazamiento de las partes, celebre el juicio que proceda, dando en su día conocimiento á este tribunal de cumplimiento lo mandado; remítase también los documentos que hayan venido al proceso, quedando nota bastante en autos de los que se haya interesado su devolución, y no ha lugar á la declaración que pretende la defensa que se haga referente á la personalidad de D. Eustaquio Campo Barrado, y á la reserva con el objeto que indica en su escrito de conclusiones, sin que por esto se entienda que se le priva de ejercitar cuantas acciones estime oportunas en adquisición de los derechos de que se crea que le asisten ó que le pertenezcan; y no ha lugar tampoco á que se faciliten ó expidan las certificaciones de los particulares que se determinan por D. Felipe Díaz de la Cruz en sus escritos de 24 y 26 de Octubre último, ni á la autorización que pide respecto á las personas del letrado D. José Fontán Centeno, D. Benigno Carral Oviedo, Concepción Somera Alonso y José Ayala Valiente, á los fines que expresa. Pues así por esta nuestra sentencia, definitivamente juzgando lo pronunciamos, mandamos y firmamos.—José Delgado, Ramón Portela, Eduardo Pardo.—Dada y publicada el 2 de Noviembre de 1888.—Juan Alférez, vices. secretario.»

UN NUEVO INFANTE DE ESPAÑA

S. A. la Infanta doña Eulalia dió á luz con toda felicidad un varón.

La *Gaceta* publica ayer el siguiente parte oficial, confirmando la precedente noticia:

«El Excmo. señor jefe superior de Palacio me dice con esta fecha lo siguiente:

«Excmo. Sr.: El Jefe de la casa de S. A. R. el serenísimo señor Infante D. Antonio, me dice lo que sigue:

«Excmo. Sr.: Tengo el honor de poner en conocimiento de V. E., previa la autorización de S. A. R. el Infante D. Antonio, que S. A. R. la Infanta doña Eulalia ha dado á luz un robusto Infante, á las tres y cincuenta y cinco minutos de la madrugada de hoy.»

Madrid 5 de Noviembre de 1888.—*Doctor L. E. Camison.*

A continuación el periódico oficial publica el siguiente real decreto:

«Queriendo dar una prueba de mi real aprecio á mi muy querida hermana la Infanta doña Eulalia Francisca de Asís y á su esposo mi primo el Infante D. Antonio María de Orleans;

En nombre de mi augusto hijo el Rey D. Alfonso XIII, y como Reina Regente del reino,

Vengo en disponer que el príncipe ó princesa que diere á luz mi dicha hermana en su próximo parto goce prerrogativas de Infante de España, y mando que se le guarden las preeminencias, honores y demás distinciones correspondientes á su alta jerarquía.

Dado en Palacio á 4 de Noviembre de 1888.—*Maria Cristina.*—El presidente del Consejo de ministros, Práxedes Mateo Sagasta.»

DOBLE CRIMEN EN GRANADA

En la casa núm. 16 de la calle de Elvira se cometió el viernes de la próxima pasada semana un doble crimen.

El hecho, según la prensa granadina, parece ser el siguiente:

«Había en dicha casa un matrimonio sin hijos. D. Eduardo Cruz Maldonado, de 27 años, natural de Gualchos, y doña Araceli Victoria Romero, de 22, natural de Almegijar, los dos personas bien portadas.

Se conocieron hace ocho años en Motril, donde la familia de Araceli tenía costumbre de acudir en tiempo de baños.

Continuaron las relaciones amorosas hasta el año pasado, y habiendo decidido casarse el Sr. Cruz, lo manifestó así á su futura suegra, haciéndole presente que era empleado de Establecimientos penales, cargo que había obtenido en virtud de oposición, por más que aún no había recibido la credencial, que debía llegar de un momento á otro.

Creyólo la madre de la novia y consintió en el casamiento. Pero la anhelada credencial no llegaba, y como Cruz no tenía dinero para soportar los gastos que se ocasionaban en su nuevo estado, comenzaron los disgustos en el hogar doméstico y las recriminaciones por parte de la suegra á su yerno.

Este daba la disculpa de que, como no estaba en Madrid y no podía gestionar personalmente el pronto despacho de su asunto, no se tomaban interés por expedirle su credencial. Entonces la suegra puso á disposición de aquel cincuenta duros para que pasase á la Corte, en la esperanza de que así sería inmediatamente colocado; pero el empleado volvió al poco tiempo en la misma situación que se fué, con la agravante de haber gastado el dinero.

Araceli llegó á concebir entonces propósito de separarse de su marido, habiéndoselo hecho presente así varias veces de quince días á esta fecha, y alegando como pretexto la falta de posición de aquél y medios de subsistencia, así como los malos tratos que la daba.

Anteayer, á las dos de la tarde, aprovechando la ocasión de encontrarse su marido fuera de casa, Araceli comenzó á ataviarse para ir á ver al juez é instruirse acerca de las formalidades que tenía que realizar para llevar á cabo su pensamiento.

En esto, se presentó en la casa Cruz Maldonado, que al ver á su señora en la sala disponiéndose para salir, le preguntó dónde iba.

Contestóle Araceli que á visitar al juez para convenir en la separación.

Entonces el marido sacó una pistola de dos cañones, y sin más explicaciones disparó dos tiros á aquella, sin lograr herirla. Volvió á cargar la pistola, disparando otros dos tiros, uno de los cuales hirió á su mujer en el brazo izquierdo.

Viendo Cruz que su puntería no había sido certera, sacó del bolsillo una navaja de afeitar, comenzando á dar golpes con ella á su consorte, y haciéndole cuatro graves heridas, dos en la cara, una en el cuello y otra en la parte posterior de la cabeza.

Araceli, logrando desprenderse del agresor, salió al balcón, dando gritos de socorro.

Entretanto el marido, al verse perdido, volvió á cargar la pistola y se disparó dos tiros, haciéndose otras tantas heridas graves en la sien derecha.

Al oír los gritos de Araceli, acudieron los guardias de Seguridad y trataron de entrar en la habitación en que tenían lugar los hechos. Cruz quiso impedirlo empujando la puerta desde dentro; pero su esposa hizo á su vez esfuerzos para que los guardias entrasen, lo que al fin pudo conseguirse.

Los heridos fueron conducidos en estado gravísimo al hospital, en donde se les practicó la primera cura.

Después de haber terminado el juzgado de instruir las primeras diligencias, se presentó en el hospital la madre de la infeliz Araceli, acompañada del coadjutor de la iglesia de Santa Ana, tío de la desgraciada víctima.

Al penetrar los visitantes en la sala de la Virgen, donde se hallaba la paciente, esta exclamó:

—¡Mamá, no te asustes, que estoy muy valiente!

Rompió á llorar la madre abrazando á su hija, y después de prodigarle algunos consuelos, ofreció á la Virgen costear una función religiosa en el pueblo de Almegijar, con tal de que las dos pudieran asistir á ella.

Estaban los médicos en los preparativos de la cura, cuando Cruz, afectando la mayor tranquilidad, pidió un cigarro á un estudiante de medicina que se hallaba presente, y luego que le hubo encendido, manifestó su sentimiento por no haber sido tan certero en los disparos que se hizo así mismo como él desahogado.

Le fueron extraídas las balas que tenía alojadas en la cabeza, y á Araceli la que tenía en el brazo.

Esta fué trasladada á su domicilio á petición de su familia.

Ayer hizo un año que Cruz maldonado y Araceli habían contraído matrimonio.

UN NUEVO INFANTE DE ESPAÑA

S. A. la Infanta doña Eulalia dió á luz con toda felicidad un varón.

La *Gaceta* publica ayer el siguiente parte oficial, confirmando la precedente noticia:

«El Excmo. señor jefe superior de Palacio me dice con esta fecha lo siguiente:

«Excmo. Sr.: El Jefe de la casa de S. A. R. el serenísimo señor Infante D. Antonio, me dice lo que sigue:

«Excmo. Sr.: Tengo el honor de poner en conocimiento de V. E., previa la autorización de S. A. R. el Infante D. Antonio, que S. A. R. la Infanta doña Eulalia ha dado á luz un robusto Infante, á las tres y cincuenta y cinco minutos de la madrugada de hoy.»

Madrid 5 de Noviembre de 1888.—*Doctor L. E. Camison.*

A continuación el periódico oficial publica el siguiente real decreto:

«Queriendo dar una prueba de mi real aprecio á mi muy querida hermana la Infanta doña Eulalia Francisca de Asís y á su esposo mi primo el Infante D. Antonio María de Orleans;

En nombre de mi augusto hijo el Rey D. Alfonso XIII, y como Reina Regente del reino,

Vengo en disponer que el príncipe ó princesa que diere á luz mi dicha hermana en su próximo parto goce prerrogativas de Infante de España, y mando que se le guarden las preeminencias, honores y demás distinciones correspondientes á su alta jerarquía.

Dado en Palacio á 4 de Noviembre de 1888.—*Maria Cristina.*—El presidente del Consejo de ministros, Práxedes Mateo Sagasta.»

En cuanto se presentaron los primeros síntomas del alumbramiento á S. A., fué comunicada la noticia á Palacio é inmediatamente acudieron al hotel de la Castellana, S. M. la Reina y S. A. la infanta Isabel.

Al acto de dar á luz S. A. concurrieron además los doctores Camison y Alonso Rubio, también concurrieron al primer aviso, al domicilio de los infantes, el ministro de Gracia y Justicia, el subsecretario de la Presidencia Sr. Villanueva en representación del Sr. Sagasta, que anteanoche estaba indispuerto, y el mayordomo mayor de Palacio, señor duque de Medina Sidonia.

Ayer de madrugada se pusieron telegramas comunicando la agradable noticia á la reina Isabel, al rey D. Francisco, á los duques de Montpensier y á los príncipes de Baviera, que con este motivo es posible que anticipen su viaje á la Corte.

NOTICIAS DE MARRUECOS

Tomamos del *Al Moyreb-Al-Alsa*, periódico de Tánger:

Desde el domingo último se encuentra en este puerto el acorazado portugués *Vasco de Gama* al mando de su comandante Sr. Pedrosa.

Este buque y la corbeta *Rainha de Portugal*, quedarán aquí de estación hasta nueva orden.

El trasporte *Africa* que vino á traerles provisiones de boca salió de regreso para Lisboa, el jueves, llevándose 38 guardias marinas que habían terminado su instrucción en aquellos buques.

Los tres, vistosamente empavesados con banderas, festejaron el martes, el cumpleaños de S. M. la reina doña Maria Pia, haciendo á las doce la salva real de ordenanza.

El ministro plenipotenciario de S. M. F. en Tánger, Sr. Colaco, que visitó los buques portugueses en el mismo día, fue saludado por el *Vasco de Gama*, con la salva de quince cañonazos que por su categoría le corresponde. Para hacer este saludo el buque arrió las banderas del festejo real, volviéndolas á izar después.

Por la noche hubo baile en la legación de Portugal, al que asistieron los jefes y oficiales de los barcos de guerra citados, muchos señores del cuerpo diplomático y consular y amigos particulares del Sr. Colaco.

El estado de salud del emperador, á juzgar por las noticias particulares que nos llegan de la Corte, no parece ser tan grave como dicen los telegramas expedidos de Tánger al extranjero. Las cartas recibidas de Fez en estos últimos días, convienen en que Muley Hassan se encuentra algo indispuerto, como venimos diciendo en nuestros anteriores números; que con motivo de las fatigas de su reciente expedición á las kábilas de Ben M' Guild, los cuidados y disgustos de aquella campaña, y la pena que le causara el fallecimiento de su señora madre, ocurrido en estos últimos días, la salud del emperador se había resentido visiblemente, pero no al extremo de que pueda llamarse grave su situación.

Y así debe ser, puesto que S. M. ha podido hacer su viaje de Mequinez á Fez, no invirtiendo más tiempo que el de costumbre, en ese trayecto.

No hay, por consiguiente, motivo fundado de alarma.

CARRERAS DE CABALLOS

Excusa concurrencia acudió ayer á presenciar las últimas carreras de la temporada de Otoño.

El aspecto del cielo que amenazaba lluvia y el aire fresco que circulaba, contribuyeron poderosamente á que á la hora de empezar las carreras, fuera bien escaso el número de los concurrentes.

PRIMERA CARRERA.—De los siete caballos inscritos se retiraron *Melgares* y *Robert Peel*, saliendo al circo *Cataclismo* y *Dora*, de Villamejor; *Selected*, que era favorito, y *Rosna*, de Partners, y *Robert Macaire*, de D. Carlos Quezada.

El favorito se portó como debía, dando á ganar á sus dueños, la Sociedad Partners, las 3.500 pesetas del ministerio de Fomento, y á sus partidarios 52 reales por duro. El segundo premio fué para *Cataclismo*, de Villamejor.

Tiempo: 2 minutos 25 segundos.

SEGUNDA CARRERA.—Salen á disputársela *Partenza* y *Saigón*, de Fernán-Núñez; *Fantine*, de Villamejor; *Ellemera II* y *Ramo*, de Garvey, y *Azela*, de Comte Alfred, después de retirados los seis restantes de los doce inscritos.

Ellemera II era favorito, y después de una buena carrera, llega primero á la meta, dejando el segundo lugar á *Partenza*, por medio cuerpo de caballo.

Se pagó á 2 con 9 décimas de duro. Tiempo: 2 minutos y 57 segundos.

TERCERA CARRERA.—Se matriculan: *Rosina* y *Robert Peel*, de la Sociedad Partners; *Melgares*, de Villamejor, y *Senegal*, de Fernán-Núñez.

Después de una salida falsa, da el *starter* la señal de una nueva salida, que es válida. *Robert Peel* se adelanta pronto á sus contrincantes, llegando á la meta el primero y dando á ganar á sus partidarios 1 y 8 décimas de duro.

Tiempo: 1 minuto y 40 segundos.

CUARTA CARRERA.—Se inscriben para la de consolación, *Ramo*, de Partners, *Partenza*, de Fernán-Núñez, y *Desdemona*, que acto seguido se retira, saliendo por tanto á la pista sólo los dos primeros.

Favorito *Ramo*, aunque con poca diferencia, pronto se ve adelantarse á su contricante, que llegando primero á la meta, dió á ganar 2 duros por uno á los que por él habían apostado.

Tiempo: 1 minuto y 40 segundos.

QUINTA CARRERA.—Retirados *Blair*, *Cravate* y *Carita*, se reduce el *steple* á un *match* entre *Amnesia* y *Paphos*, compañeros ambos de la misma cuadra, de la de Villamejor, razón por la que no se permiten las apuestas en el centro.

Poco ó ningún interés podía ofrecer el ver correr dos caballos de la misma cuadra y sin haber apuestas, y menos interés aún cuando este espectáculo había de verse

mero *Annesia*, la anciana yegua que guiaba el Sr. Levisson, si bien fué *Paphos* el que primero llegó a las cuadras, por haberse retirado a media carrera.

S. A. la infanta doña Isabel, a quien se aguardaba, no asistió, sin duda por lo desahogado de la tarde.

El infante D. Antonio, si las honró con su presencia, recibiendo sinnúmero de enhorabuena por el feliz alumbramiento de su esposa, que le ha hecho padre por segunda vez.

Para mañana se ha anunciado un *match* entre las cuadradas de Villamejor y Partners: son los competidores *Cataclismo* y *Selected*.

Distancia: 1.500 metros.
Peso de 60 kilos.

A las dos en punto, y entrada libre.
Esta última circunstancia hará indudablemente que la animación sea mucho mayor que en las otras tardes, aunque el precio sea excesivo.

Desfile: no ha habido.

En el café del Siglo, de la calle de Carretas, hubo ayer a las ocho de la mañana una disputa entre dos camareros, infiriendo uno al otro con un vaso, una herida en la cabeza, de pronóstico reservado.

Por consideráseles presuntos autores de un robo de ropas efectuado hace algunos días, han sido ayer detenidos dos sujetos en la estación del Norte.

Por la calle del León corrían ayer tarde uno tras otro, dos hombres gritando con toda la fuerza de sus pulmones: «A ese, a ese.» Como el ese, es decir, el perseguido, no pareciera por ninguna parte, alguien sospechó si lo sería alguno de los perseguidores. Y en efecto, al llegar a la calle de Atocha, el que corría delante fué detenido.

Momentos antes, este sujeto, que dijo llamarse Antonio Sánchez y Sánchez, había arrojado una palanqueta en una tienda establecida frente al café de España.

Conducido a la prevención, supose que el hombre que perseguía al detenido era el portero de la casa núm. 19 de la calle del Baño, que había sorprendido al Sánchez en el momento de estar efectuando un robo en el piso cuarto de la citada casa, con fractura de muebles.

Al detenido se le ocuparon en la prevención tres llaves ganzáas, una cartera con varios documentos, un portamonedas de señora con 72 reales y una paqueta de empuño (que llevaba entre la elástica y la camisa) de un reloj de señora, que tiene el núm. 2.125.

Al personarse el juzgado en el lugar del robo, encontró dos baúles y una cómoda desmenujados, y tres billetes de 100 pesetas cada uno, tres de 25 y una moneda de cinco duros en el suelo. El dueño de la habitación manifestó que no notaba más falta que la de un billete de 100 pesetas, el cual no fué ocupado al ratero, quien al huir precipitadamente de la casa, dejó abandonada la capa en la portería.

El inquilino que habita en el cuarto donde se efectuó el robo se llama D. Lucio Merino.

Ayer se verificaron en Palacio solemnes honras fúnebres por el eterno descanso de la Reina doña María Cristina de Borbón.

Ha presidido el acto religioso el señor duque de Medina Sidonia y ha asistido la alta servidumbre de Palacio.

Ayer tarde a las tres se hizo la prueba de una máquina de desinfección adquirida por el gobierno civil.

Se han desinfectado dos colchones, y al acto, que se verificó en la calle del Sacramento, han asistido, además del Sr. Aguilera, el director general de Beneficencia y Sanidad, Sr. Baró, y el personal facultativo del mismo gobierno.

Los resultados parece que han sido satisfactorios.

Ningún microbio ha sobrevivido a la prueba.

Esta tarde será recibida en audiencia por S. M. la Reina Regente la señora del ministro de Fomento, Sr. Canalejas.

Ayer a las nueve de la mañana dió principio en el Ayuntamiento el sorteo de obligaciones del empréstito municipal de 1868. Se sacaron 40 premios, siendo el mayor de 20.000 pesetas, que correspondió al número 347.026.

Después se efectuó el sorteo de 2.870 premios de reembolso, de 100 pesetas cada uno, y terminó el acto a las cuatro y media de la tarde, habiéndose celebrado bajo la presidencia de los Sres. Becerra Bell, Moreno López y Rodríguez.

La infanta doña María Teresa de Baviera, acompañada de la infanta doña Isabel, ha visitado ayer el Congreso, el Senado, las capillas reales, la iglesia de San Francisco el Grande y el museo Arqueológico; y después paseó a pie por la plaza Mayor.

VARIEDADES

EL BLANQUEO DE LAS LANAS

«Le Moniteur Scientifique», importante revista que se publica en París, inserta en su último número un excelente artículo sobre el blanqueo de las lanas, del cual vamos a dar una ligera idea a nuestros lectores.

Se conoce la imposibilidad de evitar a la lana un matiz amarillento, aun con los agentes de blanqueo más activos, produciendo malos resultados cuando se quiere evitar este matiz amarillento por medio de un baño azul complementario, como se emplea en los algodones, telas, papeles, etc.

Hace tiempo que se viene buscando un medio para dar a las lanas un blanco brillante y puro, empleando cuerpos blancos cubridores como el carbonato de magnesio; pero ha tenido que renunciarse a su empleo a causa del polvo que se desprende de los géneros después de algún tiempo de estar almacenados. Mr. Hofmann, de Dresde, que es el que estudia los nuevos procedimientos con detenimiento y ob-

servación, cree obtener un buen resultado vegetalizando la lana; esto es, impregnando una disolución de algodón en una solución de óxido cúprico amoniacal, pasando la fibra en seguida por un licor azucarado o por un agua acidulada que insolubiliza el algodón en el fixante.

Para obtener, por fin, a esta cerulosa gelatinosa su opacidad y blancura, se le da finalmente un baño de éter.

Para obtener este mismo resultado J. H. Hallad, emplea el hidrosulfito de sosa e indigo. El efecto producido es el doble; de una parte el hidrosulfito obra como a descolorante reductor enérgico, y de otra parte en solubilizando el indigo deponiendo automáticamente a la superficie del tejido, haciendo penetrar este pigmento bien igualmente dentro la fibra. Por la oxidación ulterior al aire, el indigo se reforma con su matiz azul, complementario del tinte amarillento de la lana convirtiéndola en estado completamente tintado.

Es muy dudoso que se pueda llegar lo mismo con estas condiciones a un equilibrio perfecto entre la mezcla amarillenta que se desea hacer desaparecer con el pigmento azul. Nosotros lo hemos dicho muy alto; los ensayos numerosos desde tiempo verificados sobre este punto han generalmente tropezado con las materias colorantes muy diversas en demasia, ácidos, sulfuindigóticos, azules de anilina, etc.

La solución de hidrosulfito de sodio debe ser preparada en el mismo momento de usarse. Al efecto; se hace digerir 7 partes de polvo de zinc, o 20 a 30 partes de zinc en limaduras o en planchitas delgadas en una solución concentrada de bisulfito de sodio, representando cerca 100 partes de sal supuesto en seco. Se opera en un vaso bien cerrado, removiéndolo de cuando en cuando varias veces en el espacio de una hora. Se decanta el licor claro, cual a parte del hidrosulfito de sodio, contiene todavía sal de zinc.

Separadamente se prepara el tejido de lana cuidadosamente limpio y bien desgrasado, y humedecido igualmente en todas sus partes, dentro de un baño de agua fría, en el cual se ha puesto en disolución el indigo completamente disuelto.

El indigo que sirve mejor para el caso es el que en tintura produce un matiz azul rojizo vivo. El tejido se saca de este baño impregnado de imperceptibles partículas de indigo adheridas a la superficie, se le sumerge manteniéndolo dentro el baño de blanqueo antes descrito.

Este se compone de agua, y el líquido hidrosulfito preparado como hemos dicho en proporción que marque de 1 a 4 grados Beaume. Al momento de pasar el tejido se le añade una cantidad de ácido acético equivalente a la cantidad de hidrosulfito contenido. La parte pasada, dentro el baño se operará convenientemente, de modo a evitar toda irregularidad en la reducción del indigo.

ECOS TEATRALES

REAL

En los sitios de costumbre mandó ayer fijar la Empresa del Regio Coliseo un cartel blanco con el siguiente anuncio:

«Teatro Real.—Aviso.—Esta Empresa, atenta a los intereses de un público que tanto la ha distinguido siempre con su benevolencia, tenía tomadas todas sus medidas para que la inauguración de la temporada se hubiese verificado el día 28 de Octubre último.

Más tarde se propuso hacerlo en el día de hoy; pero todos sus buenos propósitos encuentran insuperables obstáculos en el inesperado retraso que sufren las obras de instalación del ALUMBRADO ELÉCTRICO, a pesar de que debían estar ya terminadas.

Esta demora irroga incalculables perjuicios a la Empresa que, satisfaciendo sus honorarios a los ARTISTAS, COROS, ORQUESTA, y demás personal necesario, priva al público de su espectáculo predilecto.

La dirección artística tiene ensayadas ya las óperas *Lakmé* (nueva en Madrid); *La Gioconda*, de Ponchielli, y la *Forza del destino*, de Verdi.

La inauguración de la temporada se verificará en uno de los días de la presente semana, según opinión de los señores ingenieros que dirigen la instalación de la LUZ ELÉCTRICA.»

Las *Ocurencias* y *El Correo* publicaron anoche dicho anuncio con los siguientes comentarios.

Las Ocurencias:

«Ante la manifestación que hace la empresa del regio coliseo, a nosotros sólo nos toca aplaudirla y desear que el director de la compañía, Sr. D. José Casas, haga luz en tan oscuro asunto.»

El Correo:

«Ante la manifestación que hace en el aviso precedente, a nosotros sólo nos toca dolernos que las cosas se hayan desenvuelto como dice la empresa tanto más digna de consideración, cuanto que es cierto que el Sr. Michelena ha hecho y hace en favor del arte y del público cuanto le es posible.»

Nosotros hemos de decir pocas palabras: la empresa ha cumplido un deber de respeto y cortesía dando al público una satisfacción y explicación de las causas que le impiden haber comenzado ya la temporada lírica teatral; pero la empresa no ha querido decir que de esas causas el único culpable es el ministerio de Hacienda que, teniendo tiempo sobrado para disponer en todo el verano las obras de la instalación de la luz eléctrica en el teatro Real, celebró un contrato con una empresa particular sin las necesarias garantías, y luego no ha vigilado y activado las operaciones cual era de su deber.

De los perjuicios, pues, que se causan a la empresa y al público, es responsable el ministerio de Hacienda.

ESPAÑOL

No habiéndose podido terminar la instalación definitiva del alumbrado eléctrico en nuestro clásico teatro, no pudo celebrarse la inauguración de temporada con la solemne

función que en honor del inolvidable Rafael Calvo se había proyectado.

Anteayer abrió sus puertas el teatro Español, representándose por tarde y noche el popular drama de Zorrilla, *D. Juan Tenorio*.

En la función de la tarde el protagonista del drama fué interpretado por Ricardo Calvo, que por la noche hizo de Megia, encargándose del papel de D. Juan el Sr. Vico.

No obstante tan modesta inauguración el teatro se vió completamente lleno en ambas funciones, asistiendo a la de la noche un público elegantísimo y muy distinguido, y bien pudiera decirse aristocrático.

Los actores que interpretaron la obra de modo magistral, fueron saludados a su presentación en escena por atronadora salva de aplausos, y más tarde en las escenas más culminantes y parlamentos principales lograron entusiastas ovaciones.

Vico estuvo verdaderamente inspirado, y aunque no podía dominar la emoción que le causaba el recuerdo de su inolvidable compañero Rafael Calvo, mostró como siempre su colosal talento arrebatando a los espectadores con su maravillosa y admirable interpretación.

Ricardo Calvo es uno de los mejores actores, que una al talento el estudio esmerado del artista, y lo mismo interpretando a D. Juan que a D. Luis estuvo felicísimo, mereciendo los aplausos justísimos del público.

La señorita Calderón en su papel de doña Inés, divina, hecha una gran actriz de excepcionales y envidiables dotes artísticas. La novicia representada por la señorita Calderón es capaz de volver el juicio no ya a Don Juan Tenorio sino a cualquier mortal. Fué también muy aplaudida.

Los demás actores muy bien, especialmente Donato Jiménez.

En suma, que en el teatro Español es donde se puede ver únicamente el drama de Zorrilla, y bien lo demostró el público en sus continuos aplausos a los artistas.

Nosotros unimos los nuestros a los del público.

El teatro ha sufrido reformas importantes. Se han colocado nuevas butacas de satén encarnado, así como los antepechos de los palcos y cortinajes; el vestibulo se ha decorado también de nuevo.

El alumbrado que en la actualidad luce es provisional y en breve lo estará el definitivo, pues tardanzas que no se explican, habiéndose comenzado las obras en Junio, han hecho que no se inaugure el teatro con la esplendidez que todos deseaban.

Lo sociedad de electricidad ha hecho un supremo esfuerzo, y se ha podido de esa manera empezar la campaña teatral.

Tan luego como la instalación definitiva funcione, se dará el espectáculo proyectado en honor de D. Rafael Calvo.

La campaña del viejo coliseo de la calle del Principe promete ser bajo todos conceptos brillante.

S. M. la Reina Regente ha tomado bajo su protección el antiguo Corral de la Pacheca, y honrará frecuentemente con su presencia; y varias de las principales familias de la Corte se proponen imitar tan noble ejemplo, asistiendo con asiduidad a él.

Entre otras muchas abonadas a palcos en los dos días de moda—los lunes y los viernes—se cuentan la duquesa de Medinaceli; la condesa de la Corzana; la duquesa de Bailén, la marquesa de la Laguna; la señora doña Pilar León de Larios; la duquesa de la Torre; la condesa de Valmaseda; la marquesa de Roncali; la condesa de Montareo; la condesa de Morphy; la señora de D. Juan Antonio Cavestany; el ministro de la Gobernación, D. Segismundo Moret; la señora viuda de Prat; la consorte de D. Protasio Gómez; los Sres. Angolotti, Paz Alvarez, Estaleya, Bárcenas (D. Juan), el ministro de Fomento, la sociedad del *Veloz-Club*, la titulada «de palcos» y otras personas distinguidas.

Las primeras obras que el Sr. Vico estrenará son el drama de D. José Echegaray, *Lo sublime es lo vulgar*,—postrera creación del magro Rafael Calvo—y otro de los Sres. Cavestany y Velarde, en el que según noticias los dos esclarecidos poetas han hecho alarde de sus poderosas facultades de verso y de imaginación.

MADRID

En breve abrirá sus puertas al público el elegante coliseo de la calle de la Primavera con una notable compañía de zarzuela y verso.

La lista de la compañía es la siguiente:

Director artístico y primer actor, D. Miguel Díaz Barroso.—Primeras tiples, señorita doña Soledad González y señorita doña Rosario Anigo.—Actriz cómica, señorita doña María Herranz.—Característica, doña Teresa Martínez.—Otro primer actor y barítono, D. Ambrosio Piermont.—Tenor cómico, D. Eduardo García.—Bajo cómico, D. José Soler.

Actrices: Carolina Tojedo, Carlota Bernaldez, Clotilde Martín, Concepción García, Concepción Pérez, Elisa Álvarez, Elisa Sánchez, Enriqueta Martín, Lucía Infante, Manuela Paz, María Tormo, María Gallardo y Rosa Pérez.

Actores: Adolfo Bernaldez, Angel Venegas, Enrique García, Enrique González, Enrique Chicot, Ignacio Canal, Luis S. de León, Manuel Rodríguez, Ricardo López, Sebastián González, Vicente Layo.

Maestro director y concertador, D. Tomás López Torregrosa.

Veinte coristas de ambos sexos y veinte profesores de orquesta.

Los precios, desde luego reducidos, son los que a continuación se expresan:

Los precios a diario son los siguientes:
Palcos plateas y principales con cinco entradas, 3 pesetas; butacas con entrada, 0'50; ídem de palco corrido, 0'30; anfiteatro platea, 0'30; delanteras de anfiteatro principal, 0'40; ídem de íd. segundo, 0'35; centros de anfiteatro principal, 0'30; ídem de íd. segundo, 0'25; entrada general, 0'15.

La empresa cuenta con obras nuevas de autores y escritores distinguidos, habiendo comenzado los ensayos de *El Certamen de los siglos*, *El esquilador*, *Un viaje a España*, *Las chirigotas* y *Un marido ejemplar*, con otras más, cuyos ensayos comenzarán muy pronto.

Con tales elementos, auguramos al teatro de Madrid una brillante temporada.

ECOS TAURINOS

Cinco toros de la ganadería de Trespalacios, dos de D. José Clemente, antes de Nazario y uno de los antiguos Varelas, fueron lidiados en la tarde del domingo por las cuadrillas de Lagartijo, Cara-ancha, Lagartija y Guerra, para celebrar la última corrida de abono en la presente temporada.

No podía darse mejor cartel respecto de toreros, y en cuanto a los toros, el número de ellos, mayor que el que al abono correspondía, suplía a la escasa celebridad de las ganaderías anunciadas. Y sin embargo, no fueron suficientes tales atractivos para llevar gente a la plaza cuya mayor parte se vió desocupada.

Allí estábamos los abonados y muy pocas personas más.

El teniente alcalde D. Agustín Puch, que presidia, mandó que comenzara la fiesta a las dos en punto, hora en que ocupó el palco regio S. A. la infanta doña Isabel.

La corrida, si no fué superior ni apenas mereció en su conjunto el calificativo de buena, distrajo lo bastante a los espectadores para que no se aburrieran, pues se vió a la gente con ganas de trabajar, y no faltaron ocasiones para aplaudir con todas las demostraciones de más delirante entusiasmo.

Tales ovaciones, tan grandes como merecidas, fueron prodigadas a Lagartijo, a Cara-ancha y a Guerrita, los tres matadores admirados por el público de Madrid en la última temporada y los que quisiera ver contratados para la del próximo año.

Lagartijo estuvo hecho un consumado maestro; su inteligencia, su destreza, su elegancia, su refinado arte, quedaron una vez más probados con los asombrosos quites y floreos de capote que prodigó en toda la lidia, con los dos pares de banderillas que clavó al quinto toro, aplomado y reservón, andando hasta llegar a la cara, y aun con la muerte que dió a sus dos toros, primero y quinto de la corrida, de dos estocadas bastante buenas, previo un trasteo superior, especialmente el que empleó en el quinto, que despertó la gran ovación de que fué objeto el número uno de nuestros matadores.

No reunían buenas condiciones, ni siquiera medianas, los toros segundo y sexto que correspondieron a Cara-ancha, y sin embargo ganó el diestro abundantisimas palmas, porque nadie pudo regatearle la serenidad, el arte y el valor con que cumplió su compromiso. Preparó con gran maestría sus dos toros, remató a uno de una estocada ladeada y una muy buena atracándose, y al otro despachó de una corta por todo lo alto.

Pero faltaba al torero Sevillano hacer algo más para no tener nada que envidiar a los diestros cordobeses, y esto lo consiguió José con las banderillas.

Al séptimo toro, que no acudia y hubo de citarlo en distintos terrenos, le clavó un soberbio par al quiebro, que asombró a los espectadores y valió al diestro una de las ovaciones mas ruidosas, mas prolongadas que se han conocido en nuestra plaza.

Guerrita, adelantando día por día, es la figura que se destaca entre los toreros que hoy vienen a pisar la arena.

Se le aplaudió su lucidísima brega con el capote, su manera de prender y de desprender banderillas, pues arrancó del morrillo un palo que estorbaba; la gallardía, el arte, la serenidad con que manejó la muleta y preparó el cuarto y octavo toro y el colosal volapié con que hizo rodar al cuarto, hubo palmas, cigarros, sombreros y chaquetas; y no hubo ¡vivas! porque no se estila.

El cuarto matador, Lagartija, cumplió con valentía y buen deseo, pero sin lucimiento, haciéndose pesado en la muerte de sus toros.

De picadores y banderilleros, poco hay que decir. Como plazas montadas tomaron la alternativa dos principiantes que no prometían gran cosa. El que picó de verdad fué Pepe Calderón.

Con los palos no se distinguió nadie. El ganado, con alguna voluntad en varas, blando y de escaso poder y mansurrón al fin de la lidia.

Con la verificada anteayer en Madrid, han toreando los matadores las siguientes corridas: Guerrita, 74; Lagartijo, 56; Mazzantini, 40; Cara-ancha, 32; Espartero, 33; Angel Pastor, 24; Gallo, 18; Hermosilla, 15; Frascuelo, 13; Lagartija, 12; Centeno, 10; Currito, 7; Marinero, 4; Paco Sánchez, 4; Gordito, 3; Cacheta, 1, y Fabrillo, 1.

Bolsa de hoy.

MADRID.—Contado, 60'00.—Fin de mes, 72'90.
BARCELONA.—Interior, 72'80.—Exterior 74'72.
PARIS.—73'56.
LONDRES.—72'78.

Almanaque.

SANTO DE HOY.—San Severo y San Leonardo.

E pec áculos para hoy.

TEATRO ESPAÑOL.—A las ocho y media.—T. 3.º—D. Juan Tenorio.

TEATRO DE LA COMEDIA.—A las ocho y media.—Turno 3.º—El enemigo.—Parada y fonda.

TEATRO PRINCIPE ALFONSO.—A las ocho y media.—Sociedad artística.—D. Juan Tenorio.

LARA.—T. 2.º par.—Tiquis miquis.—El verdadero Zaragozano (estreno).—Segundo acto.—En plena luna de miel.

ESLAVA.—A las ocho y media.—Juanito Tenorio.—Dos canarios de café.—El gorro frigio.—Las virtuosas.

TEATRO MARTIN.—A las ocho y media.—Los madrugadores.—Un gatito de Madrid.—Lucifer.—Nina.

TEATRO CIRCO DE PRICE.—A las ocho y media.—La vuelta al mundo.

NUEVOTIRO NACIONAL.—Fuencarral, 123.—Glorieta de Bilbao.—Tiro de gallina, conejo, paloma, etc. De 8 mañana a 10 noche.

IMPRENTA DE «LA PUBLICIDAD», VALENZUELA, 6

