

Pesetas.
Madrid, un mes. . . . 1,50
Provincias, trimestre. . 6,00
Extranjero y Ultramar,
a año. 60,00
Número suelto del día, 5 cént.
Idem atrasado, 50 idem.

El Eco Nacional

DIARIO POLITICO

En Madrid, en la Redacción y Administración, calle de la Biblioteca, núm. 9, bajo izquierda, dirigiéndose exclusivamente al Director propietario D. Guillermo Austrán.
En provincias en las principales librerías.
En París Jonaux et Sigaux editores.

AÑO VII

MADRID.—Miércoles 14 de Noviembre de 1888

Núm. 2.394

La solución

La vida está llena de contrastes singulares, pero todos ellos obedecen a las inflexibles leyes de la lógica, y los acontecimientos políticos, si de improviso sorprenden, atentamente estudiados, puede comprenderse que están fundados en principios y razonamientos que los hace fatalmente necesarios.

La monarquía más débilmente representada que hemos tenido hace tiempo, es la más universalmente acatada, la menos combatida y la que más tranquilamente recorre los pueblos y con ellos se confunde, sin interponer murallas de soldados que la amparen; su significación democrática le basta y en eso lleva el mágico talismán que la defiende.

Uno de los hombres públicos más combatido en este país recibía hace pocos días en Barcelona una acogida cariñosa y entusiasta, y es que ha puesto su talento y su actividad al servicio de los más amplios procedimientos liberales.

Otro de los hombres, personalmente más eminentes del país, llega a las orillas del Betis, y entre aquel ambiente embalsamado por el aroma del azahar de sus frondosos naranjales, y bajo aquel azul y despejado cielo, y en el corazón, en fin, del alegre y hospitalario pueblo andaluz, recibe las demostraciones de antipatía más ruidosas de nuestro tiempo, y es que colocado enfrente de las civilizadoras corrientes democráticas, vuelve la vista desvanecido al pasado, evoca las sombras autoritarias de instituciones y procedimientos que pasaron, y más que en nombre de los principios, habla en el suyo, pretendiendo levantar su personalidad sobre los pueblos y al nivel del trono.

César quiso presenciar antes de morir sus funerales: Cánovas quiso gozar contemplando en vida su apoteosis, pero le ha faltado para conseguirlo el precedente de un momento siquiera de verdadera contrición.

El Sr. Romero Robledo, bajo la sombra de la bandera democrática, ve levantarse sobre el horizonte la hermosa figura de la esperanza; el Sr. Cánovas, envuelto en la atmósfera teocrática y cesarista que forman las ideas del Sr. Pidal, desvanecidos sus ensueños de poder y de gloria, contempla cubierto de nubes el porvenir y extendiéndose por todo el organismo conservador el frío de la muerte; y es que la democracia es Jordán que redime y vivifica, y la reacción es fuego que aniquila.

El Sr. Romero Robledo, rodeado de sus amigos, realiza cuanto aquellos le han preparado, y ni un agente de orden público necesita presentarse.

El Sr. Cánovas lleva la alarma a todas partes; a cuantos actos acude le precede infantería, caballería, guardia civil, artillería y agentes de seguridad de todas clases, y aún así tienen que ir convenientemente armados sus amigos.

¿Y aún pretenderá el Sr. Cánovas que él es la monarquía?

Si es la rusa, podrá concederse; pero si pretende que sea la española, de ninguna manera.

A aquella la precede y la sigue la dinamita; pero a D. Alfonso XIII y a su augusta madre la acompaña por todos lados el cariño y el respeto de los pueblos.

Estas consideraciones y el tratarse de política, nos hacen naturalmente fijar la vista en la situación del gobierno y en las cuestiones que palpan en las esferas oficiales.

Ya lo hemos dicho: la derecha y la izquierda, no se encuentran perfectamente acordes, ni las inspira un mismo criterio en la apreciación de los derroteros que deben seguirse.

El Sr. Romero Robledo, ha dicho en Barcelona una verdad que no tiene réplica, «si no heredase a la situación el tercer partido la heredaría la revolución».

Aunque no estamos enteramente de acuerdo en lo de tercer partido, si creemos, que si fracasa la ponderación de fuerzas y la izquierda, como tal izquierda del partido liberal, no tiene toda la cohesión y todos los elementos para formar un gobierno homogéneo, dentro del mismo partido, la revolución vendría después de ella, puesto que el partido conservador es imposible, y aunque viniera sería un período de fuerza, una llamada fugaz.

Ahora bien; la izquierda tiene en sí el espíritu que anima y da razón de ser a la actual situación.

La democracia monárquica que forma parte de la situación tiene valiosos elementos; con iguales propósitos y deseos, se agitan en la política otros potentes factores, acudidos por el general López Domínguez, por el señor Romero Robledo, y muchos hombres de la derecha le secundarían, ¿por qué, pues, todos estos elementos no se acercan y constituyen un núcleo que salve el conflicto y evite que la corona no tenga un día más que soluciones peligrosas, ya en la actual derecha casi conservadora, ya en la parcialidad del Sr. Cánovas, ultra-reaccionaria?

El general López Domínguez, ha dicho que no aspira a formar un partido. El Sr. Romero Robledo, patrióticamente declara que no lleva ni aspiraciones insensatas, ni intransigencias de escuela. ¿Qué pueden hacer aisladamente? ¿Cuánto no puede hacerse transigiendo todos algo?

Por este procedimiento, desbrocado ya el camino de las reformas y vigorizada la democracia, el partido liberal, representado por su

extrema izquierda, llegaría serenamente a la realización de sus compromisos, creándose una amplia legalidad, y realizándose la ansiada revolución económica, que solo una democracia enérgica y convencida puede acometer.

Los silbidos que atraen sobre sí las entidades reaccionarias, deben ser el toque de atención para las huestes de la democracia.

La unión es la fuerza, y en la cohesión de los elementos más avanzados del partido liberal está el porvenir, pues sería la más patriótica solución de una crisis.

La opinión y la monarquía lo reclaman; ser sordos a tales llamamientos, sería lastimoso olvido de altos deberes de caballerosidad y patriotismo.

IMPORTANCIA DE LA SEGUNDA ENSEÑANZA

Un punto interesantísimo es generalmente desatendido por los alumnos, por sus padres y encargados, por los catedráticos y por los gobiernos; se refiere éste a la elección de carrera de la juventud estudiosa. En efecto, un título académico justamente alcanzado, el ejercicio de una profesión dignamente adquirida, no deben ser otra cosa que un producto determinado por un conjunto de factores perfectamente conocidos; ¿y lo son? conocen los gobiernos, conocen los profesores, estudian los padres, se fijan los alumnos en cada una de las condiciones personalísimas de que se hallan adornados, en cada una de las que exige la profesión, ¿carrera literaria que pretenden alcanzar, para que relacionando las que en concreto posea cada individuo, con las que obligue cada carrera, resulte de la misma, la vocación más de acuerdo con la voluntad, facultad la más regulable.

Todos tenemos un alma, todas las almas tienen el mismo número de facultades, pero de la identidad en la cantidad no puede derivarse la de la cualidad, y en efecto, el grado de perfección que alcanza en cada individuo es perfectamente variable y de aquí la diversidad de inteligencias, de voluntades; y de aquí proviene el ser tan vario el sentimiento de lo bello en que cada uno se inspira.

El sabio ocupa su vida en perfeccionar su inteligencia.

El santo la ocupa, inclinando al bien su voluntad.

Al artista no le preocupa más que el sentimiento de lo bello. En otro orden menos radical, tenemos también que establecer diferencias muy esenciales, deduciendo de las mismas, conclusiones importantes a la elección de carrera, problema de mucha más dificultad de lo que parece a primera vista.

Para construir un edificio se tiene en cuenta: la superficie que puede ocupar; el objeto a que se destina; el lugar o paraje donde se va a construir; las relaciones que ha de tener con los colindantes; el capital que se puede destinar a su fábrica, etc., etc., y a nadie, que no haya perdido el sentido común se le ha ocurrido construir una catedral en un recinto reducido; colocarla en un desierto; hacerla de madera o dedicar para su magnífica construcción una escasísima suma. Por otro lado, venimos observando la desatención con que los padres vigilan el comportamiento de sus hijos en las cátedras públicas; siendo así que, por regla general, a cualquier objeto material dedican una atención y un interés preferente, habiéndose dado casos de sostener a varios alumnos en centros universitarios por espacio de algunos años, que después de transcurridos, con los gastos consiguientes, resultó que de ninguno más que del primero, estuvieron matriculados en el establecimiento oficial.

En todo debe y puede reinar la armonía, y todos debemos poner los medios para alcanzar el mayor grado de perfectibilidad posible.

Los alumnos, cumpliendo sus deberes de la mejor manera.

Los padres, conociendo las afecciones de sus hijos, la inclinación y preferencia que les merecen cada una de las carreras, los hábitos y las costumbres; el mayor o menor tiempo que dedican a sus estudios, las simpatías que les merecen; en una palabra, la mayor o menor voluntad con que se dedican a sus trabajos.

Los profesores, no dejando cumplida su misión con explicar sus asignaturas, interrogando a sus alumnos, facilitando las dificultades, sino que deben tener en cuenta que sirven a su patria en la sociedad escolar que les rodea, y por esto mismo deben estar obligados a descubrir la verdad y ahuyentar el error, para lo cual no sólo es conveniente, sino necesario, que vayan tomando día por día, y clase por clase, anotaciones que lleguen a formar una estadística perfecta del mayor o menor grado de la inteligencia de sus alumnos, de sus respectivas facultades y aptitudes, así primarias como secundarias, las cuales han de servir para juzgar con el más alto criterio posible de las condiciones particulares de cada uno en la elección de su respectiva carrera.

Los gobiernos, armonizando todos los datos adquiridos, y teniendo en cuenta la importancia que de tan justas consideraciones se desprende, deben dictar disposiciones convenientes que relacionen y armonicen cada carrera con las aptitudes de los jóvenes que las cursan; el desenvolvimiento de cada una de las fuentes de nuestra riqueza nacional, con el personal que la misma necesita; y en otro orden más concreto, procurar estrechar las relaciones en-

tre la familia y la sociedad que tiene aquella por modelo; entre el hogar doméstico y la cátedra, entre el alumno y su familia con el profesor.

Mucho ha de ganar la instrucción pública y mucho menos numerosas habrán de ser las decepciones constantemente sufridas por las familias en la elección y continuación de las carreras de sus hijos, pues que el padre discreto que sepa, puede contar con datos valiosísimos para elección de una carrera para su hijo, y que estos datos pueden serles facilitados por un claustro de profesores competentes, cada uno de los cuales, cuando menos un curso, ha dirigido la palabra y la inteligencia de sus hijos, ¿desdenará el consejo desinteresado que el estudio de algunos años impone a la conciencia de un respetable número de catedráticos encanecidos en el ejercicio de su profesión? No, es imposible que la vanidad ni otros móviles mezquinos, lleguen a imperar sobre fallo tan respetable como atendible.

Los múltiples conceptos a que atiende la segunda enseñanza hace que esto grado de la instrucción pública, sea el más llamado a resolver el problema de civilizar a los pueblos y perfeccionarles en el desenvolvimiento de su general cultura, y así es, en efecto; ella explora las aptitudes del alumno, y en tal concepto, está llamada a decidir de la futura vocación de los mismos. ¿Puede otro grado de la enseñanza dirigir con más acierto de los destinos del hombre? Evidentemente que no. La primera enseñanza abre los ojos a la luz; la enseñanza universitaria y profesional, da al hombre los elementos necesarios a su vida material; pero la segunda enseñanza la da el medio ambiente en que vive todo hombre culto; le hace conocer las bellezas y armonías de la naturaleza; le enseña a hablar, a pensar, a juzgar de todas las cosas, y es el sólo medio con que el hombre se relaciona con todos los hombres, con todas las ciencias y con todos los países.

Así lo han entendido las más sabias naciones, ahí está para decirnoslo los sabios planes de enseñanza con que este grado de la instrucción pública se regula entre otras; en Alemania, donde tenemos los gimnasios, progimnasios, escuelas reales y comunales, en todas las cuales se da una segunda enseñanza, más o menos extensa, más o menos clásica o científica. Y sino ya respecto a las clases de establecimientos secundarios, hablamos, sino respecto al número de ellos, nótese lo que pasa en los Estados Unidos, donde esta clase de establecimientos se puede contar por centenares. De todo ello deducimos: que no hay estudio más importante ni más preferente que el de la organización de la segunda enseñanza, y que con este grado de la instrucción pública bien dirigido y adquirido, no solo en el ejercicio de cualquiera profesión es fácil, sino que hasta las más largas carreras literarias pueden abreviarse y abreviarse de un modo extraordinario.

MANUEL BURILLO DE SANTIAGO.

ECOS POLITICOS

Leemos en *El Globo*:

«Anteayer y ayer se habló en todas partes de lo que se distinguieron, no por el juicio, sino por la fogosa bravura, Cánovas, Villaverde, Toreno, varios condes de Casa en timbre, y no pocos personajes que han pasado o aspiran a pasar por el ministerio.

Apenas hubo conservador de nota que no realizase una proeza, de esas que causan pasmo, o no pronanciase un apóstrofe mordiente, de esos que para siempre se graban en las páginas de la historia, siquiera inutilicen a los que siguen tan heroica conducta para la gobernación del Estado.

Solamente de uno no ha habido nada que decir ni que extrañar, y eso que figuraba entre los primeros y principales de la comitiva. Uno tan solo ha desfilado, grave, glacial, impasible, correcto, silencioso, sin que nadie reparase en él, ni cuando iba en las carrozas del malhadado cortejo, ni cuando, horas después, discurría a pie por las calles.

Era D. Francisco Silvela.

Es que D. Francisco, sabe nadar y guardar la ropa.

Dice *La Epoca*:

«La protesta que a nombre del Circulo conservador formuló anteayer su vicepresidente el señor conde de Toreno, y que publicamos en *La Epoca*, está cubriéndose de millares de firmas.

Las reproduciremos otro día. Desde el señor D. Francisco Silvela hasta el más humilde de los conservadores de Madrid, todos se han apresurado a poner su nombre al pie de ese documento.»

Pero, ¿entre sus partidarios hay personas humildes?

Será por la ley de los contrastes.

De cualquier modo, lean los humildes conservadores la siguiente noticia de *El Resumen*: «Esta tarde ha circulado el rumor de que el fiscal de S. M. ha presentado una querrela contra los firmantes de la protesta de los conservadores, por juzgar que los conceptos que ésta contiene son ofensivos para las autoridades, y por lo tanto constitutivos de delito.»

Y sigan las firmas...

Cortamos de *El Liberal*:

«¿Cómo quieren los conservadores que el país no los abomine?

No extrañen nuestra pregunta; oíganos como hombres prudentes a quienes importa reconocer sus faltas y corregirlas.

¿Qué ha sido una manifestación pública cuando ellos han gobernado? Muy bien lo sabemos todos: una especie de cacería humana, en la que a veces ha corrido la sangre de niños infelices, heridos por el sable de un defensor del orden a quien de antemano se ha absuelto de todo procedimiento brutal.

Las autoridades conservadoras, en casos tales, jamás han pretendido ser admiradas por su tacto, por su mesura, por su don de acierto.»

Pues es una modestia excesiva, porque de tacto admirable y don de acierto, pueden como nadie envanecerse las autoridades conservadoras.

Siempre han acertado y dado en donde se proponían.

Donde hicieran más sangre,

Noticia de *El Resumen*:

«Mañana se reunirán los exministros conservadores para acordar la línea de conducta que han de seguir con motivo de los últimos sucesos.»

Noticia de *La Epoca*:

«El partido conservador no se precipita nunca: hablará cuando lo juzgue oportuno, y se reunirá cuando lo tenga por conveniente.»

Ya lo sabe nuestro estimado colega.

El partido conservador lo hace bien todo y es muy oportuno.

Por eso llama canallas y miserables a los que no aplauden su política.

Un diario de la mañana, dice en su número de ayer:

«Se hablaba anoche con insistencia de un propósito, que no dudamos en calificar de descabellado, si se realiza tal como se dice, de los conservadores para tributar al Sr. Cánovas una ovación el primer día que se presente en determinado punto.

Antojásenos que, aun costándoles el dinero, pudiera salirles mal la cuenta y deben meditarlo mucho antes de llevarlo a cabo.»

Tiene razón el colega en llamar descabellado el aludido proyecto.

¿Sería el colmo!

Dice *El Noticiero*:

«Podemos culpar al Gobierno de poco precavido...»

Como ustedes gusten, pero llámenselo ustedes con v.

El mismo colega trata de quitarse el muerto de encima y echarlo al Sr. Romero Robledo. Oigamos lo que dice:

«Mucho se comenta en los círculos políticos las muestras de simpatías que dan a la causa de los estudiantes los periódicos reformistas.

«Es posible que éstos hayan olvidado que cuando los sucesos universitarios era ministro de la Gobernación, y por tanto quien dictaba las disposiciones que se adoptaban era el señor Romero Robledo?»

Y que las aplaudía *El Noticiero*, que estaba entonces a partir un piñón con él.

Viva la sensatez.

Vean nuestros lectores cómo opina *La Monarquía*:

«Con la chusma no se discute; se la barre.

Y si resiste: se la ametralla.»

Palabras como estas no deben comentarse.

No merecen más que silbidos.

ECOS DEL EXTRANJERO

TELEGRAMAS DE LA AGENCIA LIBRE

ENTREVISTA REGIA

ROMA 13.—En los círculos políticos se cree que las noticias de una entrevista del rey de Italia y el emperador de Austria en Berlín, son por lo menos prematuras.

GRITOS SEDICIOSOS

METZ 13.—Al pasar los reclutas para incorporarse al ejército alemán, ha habido muchos gritos de: ¡Viva Francia!

LOS ITALIANOS EN AFRICA

ROMA 13.—Las noticias de Africa enviadas por el general Baldisser son acogidas con gran incredulidad.

Muchos diputados han preguntado al ministro de la Guerra, porqué el general Baldisser no enviaba noticias con motivo de la guerra civil que ha estallado en Abisinia.

El ministro ha contestado que había recibido partes que no podía publicar; y que nada existía en confirmación de la derrota de Ras-Aloula.

PRETENDIDOS COMLOTS

BERLIN 13.—La *Gaceta de la Cruz*, en Varsovia, declara que los rumores relativos al descubrimiento de un complot militar, están destituidos de todo fundamento.

REGISTRO DE ALCOHOLES

BERNA 13.—El Consejo federal suizo ha aprobado un reglamento sobre la organización del registro de destilerías y ha autorizado al ministro de Hacienda para nombrar provisionalmente ocho registradores de destilería y dos ayudantes.

LEY DE SEGURIDAD

ROMA 13.—La ley de seguridad pública que el Parlamento discute en este momento, contiene sobre todo artículos modificando el ejercicio del derecho de reunión. Según las proposiciones de M. Crispi, la policía tendrá el derecho de disolver las reuniones cuyas relaciones internacionales con Italia sean atacadas tales como ¡Abajo la tripe alianza! ¡Viva Trieste!

CASAMIENTO DE PRÍNCIPE

ROMA 13.—Se habla de nuevo del casamiento del joven príncipe de Nápoles con la princesa Clementina de Bélgica; por más que las negociaciones preliminares entabladas por la reina María Pía no han dado resultado.

Ahora se hacen esfuerzos para que Berlín intervenga; pero es probable que rehusé por no contrariar la opinión y por las repugnancias íntimas de la familia real.

MOVILIZACIÓN EVENTUAL

TOLÓN 13.—El puesto de Tolón acaba de recibir un despacho del ministro de Marina para que en el más breve plazo se hallen apostados los ocho acorazados que allí hay, un crucero, dos avisos y cinco transportes.

BLOQUEO DE ZANZIBAR

ROMA 13.—Se cree generalmente que Italia será invitada a tomar parte, como Francia, en la demostración naval sobre las costas de Zanzibar.

ECOS DE TODAS PARTES

CRIMEN MISTERIOSO

En la noche del sábado se encontró un cadáver en las inmediaciones de la Ronda de Embajadores, con evidentes señales de estrangulación.

Antes que la Guardia civil acudiera a la Llorosa, sitio de la ocurrencia, ya estaban allí el inspector de vigilancia del distrito de la Inclusa, Sr. Millano, el subinspector del mismo y algunos serenos.

No fué la Guardia civil la que encontró el cadáver.

A las nueve de la noche dos mujeres de vida airada llamadas Encarnación Martínez y Trinidad Sánchez (a) la Manca iban por aquellos lugares, ignorándose con qué objeto.

Al llegar al barranco de la Llorosa, una de ellas, que poco antes se había separado de su compañera, vió en el fondo del terraplén una forma blanca, y creyó que era la Trinidad. Pero a los breves instantes ambas se encontraron de nuevo, y una de ellas comunicó a la otra el hallazgo de la forma blanca.

Entonces avisaron al sereno, y éste a su vez lo hizo al inspector Sr. Millano y al subinspector de la Inclusa, los cuales encamináronse al lugar del suceso.

Encarnación Martínez quedó detenida. Al serlo, dijo:

—La otra se ha escapado, pero yo no debo pagar sola.

Esto se refería sin duda a la creencia de que la detenían por otras causas relacionadas con su modo de vivir.

—Y quién es la otra?—le preguntaron.

—No sé, no la conozco...

—Parece extraño... Tu ibas con ella, y eso hace suponer que la conocías.

—Sé únicamente que vive en la Casa Blanca...

Inmediatamente después, la autoridad observó que por las tapias fronterizas al lugar en que fué encontrado el cadáver andaba un hombre manifestando recelo y como temeroso de que le viesen.

Los inspectores le detuvieron.

A las primeras preguntas que le hicieron, el hombre se turbó, y por el momento no pudo dar ninguna respuesta aclaratoria respecto a su permanencia en aquellos lugares.

Después dijo que había ido a la calle del Tribulete con objeto de afeitarse, y que teniendo necesidad de hacer una diligencia, se dirigió a la Llorosa.

Hay que advertir que este sujeto vivía en la calle del Mesón de Paredes, número 92, es decir, más cerca de la del Tribulete que la Llorosa.

El detenido añadió que se llamaba Hilario Martínez Ruiz, que era soltero, natural de Madrid y de veintinueve años de edad.

—¿Dónde vive Vd.?—le preguntaron.

—En la calle del Mesón de Paredes... Vivo en compañía... Hace seis años que se murió mi madre.

Al examinarle se notó que en la manga derecha de la blusa tenía una gran mancha de sangre, reciente al parecer.

—Y esto, ¿de qué procede?—le preguntaron.

—Será que al dejar en el suelo la capa se manchó y al ponérmela se pegaría a mi blusa.

Entonces examinóse la capa por el interior. Esta no tenía señal alguna de sangre.

Se dijo en un principio que el cadáver fué hallado dentro de un saco. Esto ha sido una falsa interpretación.

El cadáver se cree fué llevado hasta el barranco en un saco, pero allí los criminales abrieron éste y dejaron resbalar al muerto por el plano inclinado del barranco.

La cuerda que tenía al cuello y otra que sujetaba su brazo derecho, debieron ser restos de las ligaduras con que le amarraron para hacer de él casi un rollo con el fin de que cupiera dentro del saco.

El cadáver hallábase con la cabeza pegada al pecho y encogido totalmente.

Es el de un hombre de aspecto extranjero, según tenemos dicho, calvo, con el pelo de los lados tirando a rubio, afeitado.

Su camisa es fina y tiene las iniciales M. P., y los calcetillos sólo una M.

Cuando fué hallado llevaba calcetines, pero sin botas.

El pañuelo ó trapo que le habían metido en la boca debió ser apretado con un palo, pues costó trabajo sacárselo.

El trapo tendría cerca de una vara de largo,

y parece imposible que pudieran introducirle en la boca todo aquello.

De ésta le salía sangre en abundancia que le manchó una manga de la camisa, la rodilla del calzoncillo y el calcetín del pie izquierdo.

No tenía en todo el cuerpo herida ni lesión alguna.

Hasta anteanoche a las doce estuvo funcionando el juez de instrucción del Oeste, señor Ocampo.

Ha sido nombrado fiscal para intervenir en el sumario el Sr. Dávila.

En la mañana del domingo fué detenida en la Casa Blanca Trinidad Sánchez (a) la Manca.

Entre ella y la otra se han notado multitud de contradicciones en sus respuestas.

Detenidas Encarnación Martínez y Trinidad Sánchez, se procedió a tomarlas declaración.

Ambas habíanse sin duda puesto de acuerdo en los breves instantes que estuvieron juntas detenidas, y por lo tanto, sus contestaciones hallábanse de acuerdo en los puntos principales.

Entonces el juez de instrucción puso a ambas en libertad.

Posteriormente, el Sr. Ocampo tuvo noticia de que al ser detenida Trinidad Sánchez (a) la Manca, había dicho:

—Yo no he de pagar sola, y denunciaré a los cómplices.

Estas palabras eran torrentes de luz entrando providencialmente en las obscuridades que todo lo envolvían.

Acto continuo el juez dictó auto mandando que a la mayor brevedad fueran aprehendidas aquellas dos mujeres.

En la mañana de anteayer el inspector del distrito de la Inclusa, Sr. Millano, y el subinspector del mismo distrito lograron capturar en la Casa Blanca a Encarnación Martínez y en el barrio de las Cambreras a Trinidad Sánchez.

Estas, al verse presas é incomunicadas, dejaron traslucir algunas revelaciones que temían hacer, y al ser interrogadas incurrieron en contradicciones monstruosas.

Encarnación nada había visto. En las primeras horas de la noche estuvo oyendo una murmuración que tocaba junto al Parador de Santa Cecilia, y después anduvo por allí hasta las nueve de la noche, hora en que se retiró a su casa huyendo de dos agentes de la policía que iban tras ella para llevarla a la prevención.

Trinidad empezó su relato de una manera análoga, pero viendo que iban a ser enviados al gobierno civil volantes preguntando quienes habían sido los agentes que estaban de servicio en la Llorosa a la hora y día en que se verificaron los hechos, y por tanto a saber si era cierto que esos agentes habían ido en pos de dos mujeres, Trinidad exclamó:

—Pues bien, si, señor... Nosotras vimos a dos hombres que tiraron el muerto por el barranco. Al pasar nosotras uno de ellos huyó y el otro se arrojó a la pared de la tapia para que no le viésemos. Después no volvimos a saber nada.

—Y Vd. conoce a esos hombres?

—La obscuridad de la noche nos impidió verlos bien... pero uno creo es el amo del cuarto de Casa Blanca, donde habita Encarnación Martínez.

Inmediatamente se dió orden de detener a este sujeto, que vive con una mujer en Casa Blanca, y el cual manifestó que él había estado en una taberna de la calle de la Arganzuela después de salir del trabajo, que a las ocho de la noche del día del crimen fué a su casa con su amante, y que enseguida salió a tomar una copa, volviendo a las diez de la noche.

Sin embargo de esto, ha quedado preso é incomunicado.

El otro detenido, Hilario Martínez Ruiz, dijo al principio que había estado el día del crimen en su domicilio, calle del Mesón de Paredes, número 92, donde comió.

Después fué a la calle del Tribulete a afeitarse, y por último a la Llorosa a evacuar una diligencia.

No resulta cierto que ese día estuviese comiendo en la calle del Mesón de Paredes, número 92, que es donde habitan unos tíos del Hilario.

Ayer ha debido ser careado éste con el amo del cuarto de Casa Blanca, y con las dos mujeres.

Encarnación también ha hecho algunas revelaciones.

Anteayer se supo que el muerto se llamaba Mariano Peralta Alejo, era casado, tiene una hija muy agraciada, de veinte años, y se hallaba de intérprete en el hotel de París.

La hija se presentó al juez diciendo que ella y su madre querían ver el cadáver.

El juez y el fiscal accedieron a que fuese la joven, y disuadieron de hacerlo a la pobre viuda.

En el depósito la hija del asesinado besó y abrazó el cadáver, y permaneció largo rato llorando y contemplándole, presa de un inmenso dolor.

Ella dijo que su padre llevaba siempre consigo todo el dinero que poseía en dos carteras. La suma era bastante considerable y estaba en billetes del Banco de España.

También añadió que tenía varias alhajas.

Ayer acompañó la joven al juzgado cuando fué a practicar diligencias.

El día antes, a las tres de la tarde, los médicos forenses hicieron la autopsia al cadáver, pero aun no han enviado el informe.

Mariano Peralta murió *atrancado* ó sea asfixiado con el trapo que le introdujeron en la boca.

El crimen debió efectuarse en el mismo barranco, hallándose el Peralta hablando con una de las dos mujeres detenidas.

Los criminales le robaron hasta las ropas que llevaba, dejándole en paños menores.

Se están practicando registros para encontrarlo todo.

Dícese que Peralta estuvo también oyendo la murga en el parador de Santa Casilda, y allí sin duda fue donde encontró a la mujer que le acompañó hasta la Llorosa.

El dueño del cuarto de la Casa Blanca es un hombre de unos sesenta años, de tipo repugnante.

Hilario Martínez tiene aspecto de hombre de

bien, y nadie, viéndole, le creería capaz de cometer una mala acción.

Puede, pues, decirse que este terrible asesinato ha sido ya descubierto, por más que los criminales aún no hayan confesado su delito.

Las tarjetas que ellos echaron sobre el cadáver tenían por objeto despistar a las autoridades.

Esas tarjetas decían:

Bodega Riojana. Blas Sáenz Aguirre. Despacho central, Desengaño, 20, Sucursales, Piamonte, 6.

J. P. Stoll, intérprete de la fonda del Comercio, plaza de Zocodover, Toledo. Habla inglés, francés, español y alemán.

Antonia G. de Agüero, calle de la Constancia, número 116.

DIPUTACIÓN PROVINCIAL

Comienza la sesión a las cuatro menos cuarto, presidida por el marqués de Sardoal.

En votación nominal son aprobadas las actas de los dos últimos días, y a continuación son aprobados también varios dictámenes de la Comisión de Fomento; entre ellos, uno declarando de abono la suma de 1.074 pesetas, importe de las salidas verificadas por el personal de carreteras, durante el último mes de Junio.

Al ser puesto a discusión otro dictamen de la expresada Comisión, el Sr. Gálvez Holguín suscita un incidente por haberse alterado el orden del debate, pues atendía que debía discutirse el referente a concesión de pensiones para el estudio de las Bellas Artes en la provincia y en el extranjero.

El presidente contesta que está en sus atribuciones dirigir los debates, aprobándose luego el dictamen y abriéndose después discusión sobre el de pensiones.

El Sr. Gálvez Holguín combate la totalidad, manifestando que se han concedido pensiones a personas en cuyos expedientes no consta ni el arte en que desean perfeccionarse, ni siquiera las partidas de bautismo de los interesados.

Censura que la Comisión ha previsto de antemano las vacantes que ocurrirán en el término de dos años, puesto que destina a pensiones una cantidad mucho mayor que la que está presupuestada.

Impugna también que la comisión prescindiera de los literatos y sólo facilite recursos a los escultores y pintores, y más en abundancia aún a los músicos.

Los señores Corral y Moral, de la comisión, defienden el dictamen, admitiendo, entre otras razones, la de que las pensiones que se proponen estén aprobadas por el jurado designado al efecto y por una ponencia de la Diputación, formada por individuos ajenos a la comisión de Fomento.

El señor Gálvez Holguín rectifica insistiendo en sus argumentos, y añadiendo que lo que censura principalmente es que se pensione, no a alumnos que quieren estudiar, sino a artistas que los diputados han aplaudido ya en alguno de los teatros principales.

(La mayoría de los diputados ministeriales ocupa los escaños de las minorías. Preside el señor García Lomas.)

Interviene en el debate el señor España, proponiendo que el dictamen sea examinado por una comisión formada por diputados de la actual y por algunos de los que no pertenecen a ella, a fin de que si el dictamen fuese desechado, no se considere desairada la comisión que lo ha emitido.

El señor Pérez de Soto no acepta lo propuesto por el señor España, quien rectifica manifestando que importa depurar y esclarecer los graves abusos denunciados por el señor Gálvez.

Otro muerto resucitado se ha dado a conocer en la cárcel de Lugo. Se llama José Saavedra Pérez, natural del Valle de Oso, que había fallecido en Cádiz a mediados de Septiembre, y ahora resulta que es uno de los que quisieron efectuar un robo en Boño, por cuya razón está preso en Lugo.

Tomamos de nuestro estimado colega *El Zurdo*:

«Días pasados varias mujeres de Molina (Málaga), fueron contratadas para cojer aceitunas en unos olivares del término municipal de Antequera.

Muchas fueron con sus niños de pecho acostando a éstos en el campo mientras cogían las aceitunas.

Una de ellas, conocido por Rosario la Dentona, dejó su niño cerca de un olivo.

A su cuidado quedó un perro que también acompañaba a las aceituneras.

Durante un momento, Rosario y una hermana que iba con ella oyeron ladrar y dirigieron la vista hacia aquel sitio; pero como no vieron que se acercara nadie, se tranquilizaron.

Media hora después regresaron y lo que vieron les llenó de terror.

Cerca del niño, que continuaba dormido sobre una zalea, había una culebra muerta por las furiosas dentelladas del perro, que había peleado valientemente con el reptil. Pero éste había conseguido enroscarse al cuello del animal, que también había muerto, no sin dar una última dentellada en la culebra, cuya cabeza deshizo.

LA PRENSA DE PARÍS Y LOS SUCECOS DE MADRID

Según telegrafían a *El Imparcial* de París, la prensa de esta capital juzga con diverso criterio la silba del domingo.

Le Temps y *Le Gaulois* la consideran como un presagio de la pronta subida al poder del partido conservador, porque de repetirse esta clase de actos concluirán por asustarse las clases y los intereses conservadores.

Le Figaro califica esta manifestación de revolucionaria.

La France publica un artículo afirmando que el desprestigio de los conservadores es evidente.

Dice que la silba carece de significación revolucionaria.

Niega que se hayan dado en Madrid gritos subversivos, y excita a los republicanos para que se abstengan y no se hagan cómplices de los conservadores, que quieren se produzcan

motines para que esto justifique su subida a poder.

En algún círculo se ha dicho que varias personas de la intimidad de la Reina doña Isabel no ven con desagrado el quebranto del Sr. Cánovas del Castillo, y desean que el Sr. Sagasta se entienda con el general López Domínguez, a fin de formar un gran partido liberal.

Del Havre comunican una colisión ocurrida en la noche del martes frente al cabo Lizard (costa inglesa).

El vapor inglés *Nantes*, de la compañía Cunard, que desde Liverpool se dirigía al Havre con carga general fué abordado a las diez de la noche por la corbeta alemana *Theodor-Ruger* que navegaba en viaje de Hamburgo a Sidney.

El buque de vela embistió al vapor *Nantes*, produciéndole grave avería en el costado, en sitio de la máquina.

Dos marineros del vapor saltaron a bordo del *Theodor* en tanto que el *Nantes* se alejaba. Media hora después se fué a pique el buque alemán, salvándose la tripulación en dos botes; pero el capitán y el piloto no quisieron salir del buque, y perecieron con él.

Los naufragos apercibieron el miércoles el vapor *Nantes* que pedía socorro por medio de señales y lanzando cohetes. Creyeron ver después a su costado otro vapor. Uno de los botes, que conducía 16 marineros alemanes, fue encontrado por el vapor inglés *Antrim*, que recogió a los naufragos, desembarcándolos en Trouville.

No se tiene noticia del otro bote de *Theodor-Ruger*, ni se sabe nada tampoco del vapor *Nantes*.

Orense 10.—Ayer a las cuatro de la tarde se ha suicidado, disparándose los dos tiros de la pistola en la frente, el auxiliar de oficinas de Obras públicas, D. José Casal.

Contaba sesenta y dos años, y hacía dos meses que se sometiera a una dolorosa operación en el Real hospital de Santiago.

El cadáver ha sido conducido al depósito judicial.

Con este son seis los suicidios que han ocurrido en esta capital en el transcurso de un año.

Dice nuestro colega bilbaíno *El Norte*:

«Ayer corrieron rumores de que las minorías carlista y euzcalerriaca de la Diputación provincial pensaban retirarse, dando al país un manifiesto explicando los motivos que tenían para adoptar esa resolución extrema.»

Antes de cerrarse la Exposición universal de Barcelona se celebrará en su recinto una fiesta organizada por todos los pirotécnicos, bandas municipal y militares y asociaciones corales que han tomado parte en la fiesta celebradas hasta ahora.

Los concursos musicales que han de verificarse en Barcelona se celebrarán en los días siguientes:

Orfeones, 15 del corriente; concurso nacional de bandas, 20 de este mes; concurso internacional de bandas, 25; charangas, 28; y sociedades corales, 3 de Diciembre.

Ojo con los drogueros.

Ha sido denunciado al juzgado el dueño de una botica drogueria establecida en el Mercado de Valencia, Sr. Torrens, por haberse cometido en aquella botica una equivocación al despacharse cierta receta.

El médico es quien ha presentado la denuncia.

A petición del ministerio fiscal se ha decretado el procesamiento de D. Serafín Asensio, presidente del Consejo federal de la región aragonesa, en la causa formada con motivo de los sucesos ocurridos al tiempo de la llegada del Sr. Cánovas a Zaragoza.

El juzgado le ha dejado en libertad sin necesidad de prestar fianza, en atención a su posición social, antecedentes y demás circunstancias favorables que en él concurren.

San Sebastián 13 (11 m.).—A las ocho de esta mañana ha llegado en el tren de Francia el señor Romero Robledo, a quien esperaban en la estación muchas personas. El Sr. Romero regresará satisfecho del resultado de su viaje. Parece que algunas personas conocidas en estas provincias vascongadas se han adherido a la política del ex ministro conservador.

Anteayer han ingresado en el partido liberal conservador los Sres. D. Antonio de Gregorio, D. Juan García Nieto, D. Diego Muñoz Humares, D. Juan Madrillén y D. Waldo López.

La recaudación obtenida por la Compañía arrendataria de Tabacos en los cuatro meses que van transcurridos del actual año económico, supera a la de igual período del año anterior en las cifras siguientes:

La de Julio en más de 400.000.

La de Agosto en más de 600.000.

La de Septiembre en más de 850.000.

Y la de Octubre en más de 1.000.000.

El domingo salió de Puerto Rico el vapor correo *España*.

Las adhesiones para el Congreso de vinicultores que organiza en esta capital la Sociedad Vinícola Española y Enológica, se admiten en la secretaría de la misma, Costanilla de los Angeles, 13, bajo, hasta el día 25 del corriente mes de Noviembre.

La inauguración del Congreso está anunciada para el 30 de este mismo mes.

Anteayer tarde se verificó la subasta para la adquisición de 4.500 trajes para los penados de los diferentes establecimientos penitenciarios

de España, y fué adjudicada en la cantidad de 26 pesetas por traje, compuesto de chaquetilla, dos pantalones y un gorro.

Ayer tarde visitó al Sr. Cánovas del Castillo el Sr. Nuñez de Arce.

El distinguido arquitecto Sr. Mérida salió ayer para París, con objeto de gestionar una solución favorable respecto de la concesión de terrenos para España en la Exposición del año próximo. Si se logra la ampliación de espacio, el edificio que se construya será de un solo piso.

Ayer mañana se han administrado los Sacramentos al señor duque de Villahermosa.

En el caserío de Ogallegoritea (Fuenterrabía) se ha suicidado Manuela Echevarría, soltera, estrangulándose con una cuerda pendiente de una viga.

En el puente de Santa Catalina de San Sebastián ha sido encontrado un hombre muerto, a consecuencia de un accidente.

Ayer ingresó en la Cárcel Modelo D. José López Suárez, director del periódico *La República*.

Antes de marcharse de Sevilla el Sr. Cánovas del Castillo, entregó al conde de Casa Galindo, como donatario para las obras de la catedral, la suma de 500 pesetas.

Anoche fué detenido en la Puerta del Sol un individuo llamado Ignacio Escobar Ortega, por lanzar vivas a la República.

Juan Aillón, de oficio zapatero, hace cuatro años que vivía separado de su mujer, Hilaria Revenga. No obstante ser la separación judicial, el Juan no dejaba de perseguir a su mujer, acosándola con motivo de celos, que él llamaba fundados.

Ya en una ocasión, y con motivo de un fuerte altercado, acometió a su mujer, causándole una herida de la cual conserva la Hilaria una cicatriz.

Anoche a las ocho y media esperó Juan a su mujer en la calle de Atocha, esquina a la de la Concepción Jerónima, a que saliera del taller de corsés en que trabajaba, y al verla se dirigió hacia ella, y sin que mediara palabra alguna le infirió dos heridas, una en el antebrazo y otra en el pecho.

Al caer la Hilaria, se produjo en la frente una contusión.

Acudió la gente y con ella una pareja de seguridad, que detuvo al agresor y condujo la herida a la Casa de Socorro.

Los médicos calificaron la herida de pronóstico reservado. Después de curada fué conducida a su domicilio, calle de San Ildefonso, número 4, portería.

El Aillón fué puesto a disposición del juzgado.

En un pueblo de la provincia de Palencia, dos ladrones disfrazados de frailes maronitas, robaron al párroco que les dió hospitalidad una respetable cantidad, y hubieran hecho lo propio en otro pueblo inmediato si el cura no hubiera desconfiado y negado cama a los supuestos religiosos.

El temporal. Por efecto de las incesantes lluvias de estos días, el río Bernesga se ha salido de cauce, y en Pola de Gordón (León) llegan las aguas hasta inundar la parte baja del pueblo.

El tren mixto quedó anteayer detenido en el kilómetro 2.451.

Según despachos del alcalde de Verín (Orense), las aguas del río Tamago crecen mucho.

Fuerzas de la Guardia civil enviadas por el gobernador recorren los pueblecitos inmediatos auxiliando a las gentes para evitar desgracias y pérdidas.

Los ríos Arlanzón y Arlanzón han experimentado una gran crecida, alcanzando un nivel de más de tres metros.

El gobernador de Palencia ha telegrafiado a los de Valladolid y Zamora para prevenir desgracias.

También el río Carrión ha experimentado una gran crecida.

ECOS TEATRALES

REAL

Con éxito extraordinario tuvo lugar anoche el estreno en el regío coliseo de la ópera *Lakmé*.

Y decimos con éxito extraordinario, porque había muchos factores para que la obra no gustase. En primer lugar, el libreto, que es detestable; después la prevención de ser una ópera francesa; luego la circunstancia de que la partitura tiene muchos puntos de contacto en estilo y estructura musical con la de *Mignon*, de A. Thomas, que no cuenta entre nosotros con numerosos entusiastas; y finalmente, la languidez que resulta cuando un episodio escénico está sostenido casi exclusivamente, y durante tres actos no cortos, por dos solos personajados.

Aun así y todo, es tan hermosa la instrumentación del *partito*, en que Leo Delibes, su autor, ha hecho verdadero derroche de efectos orquestales, y contiene cantos tan cadenciosos y simpáticos y melodías tan inspiradas, tan dulces, tan cuaves, con armonías de encanto irresistible, que a pesar de aquellas contrariedades la música vence y se impone al sentimiento artístico, arrancando votos de admiración.

Ya hemos dado a conocer a nuestros lectores en el número de ayer el argumento del drama, y anticipamos noticia de las piezas musicales de más relieve que contiene la partitura; por

lo cual, hemos de concretarnos hoy a la interpretación que los artistas encargados de este cometido han dado a la obra, a su ejecución, a su decorado y a su *mise en scene*.

Al levantarse el telón, después de la sinfonía, que fué aplaudida, apareció una magnífica decoración, pintada por los señores Bussato y Bonardi, que representaba una pagoda india. Al salir de ella el señor Uetam, encargado del papel del brahma Nilakanta, fué saludado este insigne artista, gloria de España, con una explosión de aplausos, como testimonio de las simpatías que goza entre sus compatriotas y como tributo a sus méritos.

A seguida hizo su salida la señora Emma Nevada, que debutaba con el papel de Lakmé, cuya cantante venía precedida de alta reputación artística, consolidada recientemente en los principales teatros de Italia, y especialmente en el de *L'Argentina di Roma*, donde ha cantado *Sonambula* y otras óperas del repertorio de la Patti con inusitados éxitos.

La señora Nevada afirmó anoche su justa y merecida fama en la escena del regío coliseo.

Su presentación en ella, precedida del canto sacro

Candida Durga
Palida siva!

fué la iniciativa de su triunfo, siendo acogida con una salva de aplausos, que estalló de nuevo al repetir dicha salutación en el proscenio. Con cuánto misticismo y con cuánta fervorosa unión dijo la hija del brahma aquella melodía religiosa! En su apostura y gentileza, en su candor virginal y en su mesurado paso parecía verdaderamente la *figlia del ciel*.

Al terminar luego con Malika (señorita Fabbrí) el precioso dueto

Nei bei giardin
laddove il gelsomino
Alla rosa si sposa...

fué llamada a la escena entre nutridísimos aplausos.

No agradó mucho, quizás porque el público no se fijó gran cosa, el quinteto que sigue cantado por las señoritas Bibiana Pérez, Boni, Lizárraga y Adela Gasull y por los Sres. Talazac y Carpi.

El Sr. Talazac es el tenor que creó en París esta ópera y debutaba también anoche, así como el Sr. Carpi, que ya es ventajosamente conocido de nuestro público, ante el que ha cosechado siempre justos aplausos por su bella escuela de canto italiano y por su excelente vocalización. El papel que representaba anoche este artista, por galantería con la empresa, no corresponde a su categoría y con esto queda dicho que realizó la partícula que desempeñaba.

Después del quinteto cantó el Sr. Talazac la preciosa romanza.

Fantasia, gentil menzogna en que conquistó un nutrido aplauso el tenor francés.

Luchaba anoche el Sr. Talazac con enemigos de gran influencia: en primer lugar su escuela de canto francesa, aquí donde domina el gusto de la italiana, y luego su pronunciación. Después de esto, sucede en todas las óperas que el tenor es siempre la piedra de toque y la parte de quien más espera el público y de quien más exige. El orgasmo y la emoción que experimentaba anoche el Sr. Talazac luchando contra todos aquellos elementos, no le permitían en un principio lucir todas sus privilegiadas facultades. Sin embargo, como queda dicho, fué bien aplaudido en su romanza y desde aquel momento pudo decir que quedaba aceptado como primer tenor en la escena del regío coliseo.

Seguía a esto la segunda aparición de la señora Nevada, que fué objeto de una estrepitosa ovación, con motivo de la romanza

Io mi sento beata...

cuyo andantino tuvo que repetir, porqueno cesaba la tempestad de aplausos que había producido con sus trinos, con sus notas filadas, con sus picadillos y con las mil *floriture* que prodigó en esta pieza.

Y concluyó el primer acto con el bonito duo de tenor y tiple

Egli è il Dio di giovinezza

que valió a la señora Nevada y al señor Talazac dos llamadas al palco escénico.

El segundo acto, con otra preciosa decoración de la plaza de una ciudad de la India inglesa, debida también al pincel de los señores Bussato y Bonardi, da comienzo con un bonito coro de marineros, paseantes, mercaderes, indígenas, europeos, chinos, etc., con varias escenas y un bailable en que el cuerpo coreográfico luce caprichosos trajes de un gusto exquisito y de gran corte, hasta que se presenta Lakmé con su padre Nilakanta, implorando la caridad como mendigos.

El eminente Uetam cantó la hermosa romanza

Lakmé, il cigno tuo si vela

con el buen gusto y sentimiento musical y dramático que es proverbial en este insigne artista, que tuvo que repetir la segunda estrofa, siendo premiado ambas veces con nutridos y entusiastas aplausos.

Seguía después la gran pieza de efectos de la partitura, que es la leyenda sagrada de la hija del paria

Dov'è l'indiana bruna
che il paria generar
quando la bianca luna
tra le minose appar?

En esta pieza la señora Nevada obtuvo una de las ovaciones más imponentes que se han tributado a artista alguna en la sala del regío coliseo. Fué una filigrana de ejecución con agilidad de garganta, prodigiosa en las notas sobreagudas *do, re, mi*, que fascinó al público. La insigne diva tuvo que repetir esta pieza con igual éxito.

Seguía después otro duo de tenor y tiple, en que también fueron aplaudidos la señora Nevada y el Sr. Talazac, y termina el acto con la gran procesión y coro religioso de los brahmanes.

El acto tercero no es más que un prolongado duo en que varias veces fueron muy aplaudidos la señora Nevada y el señor Talazac, escuchando éste un prolongado y nutridísimo aplauso al pronunciar con gran valentía y amorosa pasión, la frase

O dolce seduttrice
m'è lege il tuo voler

Lo vivo sol per tel

Al terminar el acto, fueron llamados seis veces al palco escénico la señora Nevada y el señor Talazac.

En resumen: una ejecución perfecta y un éxito para los artistas y para la empresa.

Para terminar, consignaremos un sincero aplauso para el director de orquesta, señor Mancinelli, que ha puesto la ópera como aún no la ha puesto su autor; para el señor Almiñana, que ha sabido amañar los coros como él tiene ya acreditado; para el señor Salarich, por la dirección de la escena; para el señor París, por el elegante vestuario que ha confeccionado, y para el anciano director artístico del teatro, señor Cuzzani, que tales resultados obtiene.

¡Que sea enhorabuena, señor conde de Michellena! ¡Que sea enhorabuena, señor Ferrer!

La segunda vez que se cante *Lakmé*, no quedará un solo billete de localidad en el despacho.

ESPAÑOL

Lo sublime en lo vulgar.—Precedido de grandes elogios, ha venido a representarse en Madrid por primera vez, la última producción del insigne dramaturgo D. José Echegaray.

Cuando el verano pasado lo estrenó en Barcelona la compañía que dirigían el señor Vico y el inolvidable Rafael Calvo, los periódicos de aquella capital dijeron que era la mejor obra de su autor.

Siempre sucede lo mismo; la última producción del Sr. Echegaray parece la mejor, y creímos que serían algo exagerados los elogios. Hoy, después de ver la obra, tenemos que confesar que si de algo pecaron los catalanes al aplaudir el grandioso drama *Lo sublime en lo vulgar*, fué de parcos.

Ni el tiempo ni el espacio de que disponemos nos permiten hacer un estudio crítico y concienzudo del drama estrenado anoche; pero para que nuestros lectores puedan formarse una idea de él, vamos a hacer una ligera reseña.

Ha querido sin duda su autor enseñarnos en él, como en medio de lo más vulgar y prosaico, puede existir un alma noble y de sublimes sentimientos; y para ello nos presenta un tipo de hombre rudo en sus modales, y de gustos que los que más que le rodean tachan de prosaico.

Este hombre, que tiene un corazón de oro dentro de la ruda corteza con que le encubre, está casado con una joven, a quien sacó de la miseria para hacerla su esposa, y la cual, romántica, enamorada de lo ideal y de sentimientos poéticos, lejos de querer a su esposo como Dios y San Pablo mandan, quiere a otro, que no es tan obeso como su marido, y viste con más elegancia.

Montilla se llama el protagonista de la obra, el hombre que a los ojos de la sociedad es la personificación de lo vulgar, y su romántica esposa se llama Inés.

El amante de ésta no es un hombre soltero, es casado también, y adora a su esposa con delirio; ¡él lo dice! Sus amores con Inés, no son más que un capricho, del cual intenta renunciar y renuncia, cuando le dicen que Montilla sospecha, y que de esta sospecha participa también Luisa, su idolatrada esposa.

Pero la renuncia llega tarde. Montilla lo sabe todo. Tiene conocimiento de que su mujer y Ricardo, que este es el nombre del que le deshonra, se han dado una cita en una casa buscada al efecto, y allá va él con un notario y testigos, para sorprender a la amorosa pareja y echarle la ley encima. Un amigo oficioso previene a Ricardo y éste no acude a la cita, y avisa a Inés.

Montilla viene a casa de Ricardo y cuenta a Luisa lo que sucede, diciéndole que va a sorprender a los amantes y a vengarse. La pobre esposa teme por la vida de Ricardo, trata de detener a Montilla, pero no lo consigue; entonces, acompañada del amigo oficioso, va a la casa donde todos creen encontrar a los amantes. Montilla está allí con los representantes de la ley y los testigos; el notario levanta acta, pero en ésta no consta la deshonra de Montilla, sino la de Ricardo, pues los que aparecen sorprendidos en flagrante delito de adulterio son Gonzalo y Luisa.

¡Qué mejor venganza para el marido burlado! ¡Devuelve deshonra por deshonra!

Mas esto no le basta; necesita, además, la vida de su burlado; y después de mostrar la nobleza de su alma, nombrando su heredera universal a la mujer que tan villamente lo ha engañado; después de dejar escrita una confesión que devuelve la honra a la inocente Luisa, se bate con Ricardo y le hiere.

¡Hermosísima situación! Las dos mujeres han querido detener a sus respectivos esposos, y cortar el lance; pero ellos luchan hasta desahisarse de ellas, y corren a encerrarse en el invernadero del jardín, donde están preparados las armas y los testigos.

Las afligidas mujeres quedan esperando cuál de los dos será el verdugo y cuál la víctima. La más atrevida, Inés, va a presenciar la lucha por los cristales del invernadero; la otra espera presa de mortal angustia.

Por fin se oyen voces y gritos de dolor; son de Ricardo, que viene herido de muerte, y tras él, desgreñado, livido, lleno de terror y de odio, Montilla.

El primero va a caer maltrecho en brazos de su esposa; el segundo recibe en los suyos el inanimado cuerpo de su Inés, que no ha podido resistir a tantas emociones.

He aquí trazado muy a la ligera el argumento del drama. Pero para formarse idea completa de él es preciso verle, y verle haciéndolo Vico, que anoche estuvo a colosal altura.

De la forma del drama no hay que hablar; con decir que es de Echegaray basta. Con gusto copiaríamos aquí algunos de sus versos, pero ya decimos que el tiempo nos lo impide, y remitimos a nuestros lectores a lo que publicamos cuando se estrenó en Barcelona.

La interpretación fué excelente.

De Vico resultaría pálido cuanto dijéramos. La señorita Calderón, muy bien, logrando hacer simpático su odioso papel, y muy bien la señorita Guillén. Ricardo Calvo, excelente; no diremos que llegue a donde su hermano, pero sí que le anda muy cerca. Los demás no descompusieron el cuadro.

Y dicho todo esto, nos parece ocioso añadir que el público no cesó de aplaudir en toda la noche.

Llamado el señor Echegaray a la escena en el primer acto, le hizo salir lomenos seis veces al final del segundo y más de diez al terminarse la representación, que en los actos segundo y tercero fué frecuentemente interrumpida con bravos y aclamaciones al señor Vico. En suma, un éxito, y éxito verdadero.

Un matrimonio honrado, sin hijo.
Desear encontrar ocupación desempeñando una portería o cualquier otro cargo análogo.
Dirigirse calle de Calatrava, núm. 22, 3.º

VINOS Y JARABES
de DESPINOY
EXTRACTO de HIGADO de BACALAO
El único experimentado y aprobado por la Academia de Medicina de París
SIMPLE Y FERRUGINOSO
Sin olor, ni sabor desagradable, reemplazando con ventaja el aceite de hígado de bacalao en todos sus usos.
DESPINOY y Cia, 9ª, Rue Albouy, PARIS
Exigir la Marca de Fábrica, la firma y el sello oficial de garantía de la Unión de Fabricantes.

Temperatura.

La temperatura de ayer en Madrid, a la sombra, según las observaciones de los ópticos señores Aramburo hermanos (Príncipe, 12), fué la siguiente:

A las ocho de la mañana, 6º sobre 0.
A las doce de la misma, 13º sobre 0.
A las cuatro de la tarde, 10º sobre 0.
La máxima, fué de 14º sobre 0.
La mínima, de 3º sobre 0.
El barómetro marca 702 milímetros. Lluvia.

Bolsa de Madrid.

	ANTERIOR	DE AYER
4 Perpetuo: al contado..	73.50	72.85
— fin de mes..	72.90	72.80
— pequeños...	73.05	72.95
— exterior...	74.95	74.75
4 amortizable: al contado	87.00	87.05
— pequeños.	86.95	87.15
Billetes de Cuba: 1886..	102.55	102.40
B. de España: acciones..	417.00	417.00
— Hipotecario, acciones.	000.00	000.00
— Id. cédulas 5 por 100.	104.60	104.90
— Id. cédulas 6 por 100.	104.80	104.90
— Obligaciones 5 por 100	000.00	000.00
C.ª de tabacos, acciones.	107.50	107.50

CAMBIO

Londres, a 60 días vista: libra esterlina, 25,62 pesetas.
Londres, a 8 id., libra esterlina, 25,72 idem.
Berlín, a 8 id, marco, 00,00 id.
LONDRES.—72'81.
Paris, a 8 id, beneficio por 100, 1,75 id.

Gaceta de hoy.

GRACIA Y JUSTICIA.—Tres reales decretos de indulto.

HACIENDA.—Real decreto sobre pago de las patentes de venta de alcoholes.

—Otros nombrando administrador de la aduana de Bilbao a D. Julio Santiago y Saenz, é interventor de la misma a D. Manuel Pascorbo.

Bolsin de anoche

MADRID.—Contado, 72'60.—Fin de mes, 72,60.
BARCELONA.—Interior, 72'42.—Exterior 74'22.
PARIS.—73'37.

Almanaque.

SANTO DE HOY.—San Serapio.

Espectáculos para hoy.

TEATRO REAL.—Turno 2.º—A las ocho y media.—La fuerza del Destino.

TEATRO ESPAÑOL.—A las ocho y media.—Turno 1.º—Lo sublime en lo vulgar.—Las gracias de Gedeón.

TEATRO DE LA COMEDIA.—A las ocho y media.—Turno 2.º—Margarita.—Los pantalones.

TEATRO LARA.—A las ocho y media.—Turno 1.º—Por las ramas.—El verdadero Zaragozano.—Segundo acto.—El censo.

TEATRO ESLAVA.—A las ocho y media.—Las virtuosas.—Dos canarios de café.—Los trasnochadores.—El gorro frigio.

TEATRO MARTIN.—A las ocho y media.—Un gatito de Madrid.—Nina.—El torero de gracia.—Lucifer.

TEATRO CIRCO DE PRICE.—A las ocho y media.—La vuelta al mundo.

NUÉVO TIRO NACIONAL.—Fuencarral, 123.—Glorieta de Bilbao.—Tiro de gallina, conejo, paloma, etc. De 8 mañana a 10 noche.

