

Madrid, un mes. 1,50
Provincias, trimestre. . . 6,00
Extranjero y Ultramar,
n. año. 60,00

Número suelto del día, 5 céntos.
Idem atrasado, 50 ídem.

El Eco Nacional

DIARIO POLITICO

AÑO VII

MADRID.—Domingo 18 de Noviembre de 1888

En Madrid, en la Redacción y Administración, calle de la Biblioteca, núm. 9, bajo izquierda, dirigiéndose exclusivamente al Director propietario D. Guillermo Aufrán.
En provincias en las principales librerías.
En París Jouaust et Sigaux, editores.

Núm. 2.397

la X.

El partido conservador, al realizarse la restauración, se imaginó que aquella monarquía no se levantaba sobre el pavimento de la opinión, para restañar las heridas y curar los males de la patria, sino por el bien y la holgura del mismo partido, y así es que jamás ha tomado en serio el mando del partido liberal, sino que lo ha considerado como un hecho permitido por él para su descanso y en la persuasión de que cuando bien le pareciera debía retirarse y dejar el paso franco, y si alguna vez le ocurría la idea de su resistencia, una sonrisa desdenosa del jefe y de la claqué, pues en este partido hasta los más modestos han aprendido a sonreírse desdenosamente; una sonrisa, decimos, demostraba el poco caso que de las resistencias liberales podía hacerse y la fuerza casi sobrehumana de la recalcitrante conservaduría, que con Pidal en Vigo, suponía hasta a Dios y a su Santísima Madre, personalmente interesados en su victoria.

Los conservadores, tipos de una vanidad legendaria que ha eclipsado, la que en impetuoso refrán D. Rodrigo legó desde la horca a la historia, creen que son seres excepcionales, creados expresamente para el mando y la arbitrariedad, y los pueblos rebeldes de esclavos, que se deben dar por muy contentos con que ellos se dignen explotarlos.

Pues bien; estos magníficos señores, exasperados con verse en la oposición y temerosos de que el partido liberal pretendiese continuar algún tiempo más, disputándole la posesión de un poder en ella amayorazado, se lanzaron a esa expedición, en que usurpando hasta sus preeminencias a la monarquía, adoptaron las formas de esta y asumieron su genuina representación.

El país no opina de la misma manera y a ellos que son todo humo desparpillado por el vacío, se les ha convertido la ovación en aire comprimido.

El desengaño ha sido tremendo; y a pesar de todo, nos inspiran lástima, pues en su impotencia, los vemos reducidos a repetir aquella cómica frase... *¡si yo tuviera un cañón!*... pero, nada, no encuentran a mano, más que los de las chimeneas de sus confortables hogares.

Sin opinión y sin cañones, hay que reconocer que el porvenir para ellos está obscuro; mas que obscuro, negro.

¿Cuál debe ser para el partido liberal, la consecuencia lógica de estos hechos en que la opinión pública de una manera tan unánime y elocuente ha demostrado su odio al pasado y su confianza en el porvenir?

Pues la consecuencia ineludible es que el partido liberal que en la opinión se inspira y que de ella vive, siga su indicación y la tranquilidad y satisfacción, dando salvador impulso a las soluciones democráticas que han de coronar en la paz los esfuerzos de tantos años de incertidumbre y de lucha.

Vemos, sin embargo, con profundo pesar, que la derecha de la situación vacila, y dejando entrever en algunos elementos significativas simpatías por la causa de los vencidos, se agita, pretendiendo imprimir a la política actual cierto carácter de inclinación a que echando el ancla emprenda su marcha y estudie nuevos derroteros que representarían un verdadero retroceso.

Hemos llegado a un momento histórico verdaderamente decisivo.

La opinión no puede ceder y las ideas democráticas no pueden detenerse, y del partido liberal depende que vayan desarrollándose de la manera acompasada y conveniente que ofrecen los sinceros procedimientos constitucionales, encerrándolas dentro de la fórmula protectora de la monarquía, o dar lugar a peligrosas explosiones por pretender condensarlas en moldes demasiado estrechos.

No olvidemos que el partido conservador, ávido de venganza, se presenta al prono demandando con arda osadía la posesión del poder que juzga hoy detentado.

No olvidemos que la situación, tal como se halla compuesta y por las encontradas corrientes que la agitan, está muy quebrantada, y que para la marcha que hay que emprender, rompiendo los encrespados olas conservadoras, se necesitan buques nuevos, convenientemente blindados, con capitanes expertos y tripulaciones entusiastas, que, ajenas a cálculos egoístas, sientan en sus almas el fuego vivificador de las ideas, y que alentadas por la convicción de su eficacia, estén dispuestos al sacrificio por su triunfo.

Encargar esta empresa a enemigos encubiertos, o mezclar con leales, soldados de dudosa fe, es comprometer a sabiendas el éxito.

Hoy es día de impulsar las reformas y en la vanguardia debe formar la izquierda: después será preciso consolidarlas y la derecha podrá llenar cumplidamente esta misión.

Alterados los términos del problema, la X sería el partido conservador.

Y llamados al poder los conservadores... pita y vámonos.

Los estudiantes de Madrid.

En prueba de imparcialidad concedimos ayer un lugar en las columnas de nuestro periódico a la protesta de las minorías de los estudiantes de Madrid con motivo de los sucesos recientes.

Aún no nos eran conocidos los acuerdos de la reunión que habían celebrado ayer tarde las comisiones de estudiantes de todas las facultades que se habían reunido anteayer tarde a las tres en el paraninfo de la Universidad y en la que después de un pequeño debate en el que dominó el espíritu de que se prescindiera en absoluto de la idea o proyecto de toda manifestación para el día 19, se adoptaron los acuerdos siguientes:

1.º Dirigir a los estudiantes de provincias un telegrama para que desistan de su viaje a esta corte.

2.º Que se haga pública por medio de la prensa una manifestación escolar, que fué leída por el Sr. Díaz Lozano (D. Evaristo), y aprobada por unanimidad.

3.º Dirigir una carta de adhesión a los estudiantes de Valencia.

4.º Nombrar una comisión permanente encargada de representar al cuerpo escolar español y de la defensa de sus intereses. Quedó aplazado el nombramiento de esta comisión.

EL TELEGRAMA A PROVINCIAS

Para que en ningún caso se den torcidas interpretaciones a la manifestación proyectada para el día 19, los estudiantes de Madrid desisten de ella; y suplican a sus hermanos de provincias desistan también de mandar representantes cerca de nosotros.

Madrid 16 de Noviembre.—El presidente, Manuel Rovira.—Por filosofía y Letras, Francisco Guardiola y Ortiz.—Por Ciencias, Manuel Pascual, Luis de Hoyos y Luis Espinal.—Por Derecho, Laudelino Moreno.—Por Medicina, Francisco Treviño y Mora y Florentino Gómez Ternerero.—Por Farmacia, Aureliano Botella.

LA MANIFESTACIÓN ESCOLAR

Los estudiantes de la Universidad central, que no olvidan ni pueden olvidar la agresión injusta de que fueron víctimas sus hermanos en la tristemente célebre jornada del 20 de Noviembre del 84, creen que no pueden dejar pasar la fecha del aniversario sin protestar una vez más de aquellos vergonzosos sucesos, justamente condenados por la opinión pública.

Ahora bien; se había pensado en conmemorar la citada fecha, ora celebrando un fraternal banquete, ora reuniéndose en un *meeting*, o bien haciendo una manifestación por las calles; pero como quiera que por las circunstancias que han creado las manifestaciones del domingo último, hubiera podido nuestro propósito prestarse a juicios aventurados o a erróneas interpretaciones de parte de la pública opinión, hemos desistido por completo de toda manifestación para evitar los sucesos desagradables que pudieran ocurrir, motivados por aquellos mismos que nos odian, y que indudablemente llevarían su ira hacia nosotros, hasta el punto de dar carácter político a la manifestación que se celebrara, para torcer su propósito y desvirtuar sus efectos.

No es que nos falten ánimos ni alientos para arrostrar toda clase de resultados; no es que siendo amantes del orden y de la legalidad como ciudadanos de un país libre, ajenos a todo interés político, aunque entusiastas partidarios de libertad, estimamos que la mejor manera de conmemorar una fecha cuyo recuerdo no puede por propia dignidad echar en olvido la ilustrada clase escolar, es asistir con puntualidad a las clases; desistiendo de todo procedimiento que pudiera traer tristes resultados, haciendo constar por medio de la prensa, nuestra enérgica protesta de aquellos actos vandálicos y nuestro profundo agradecimiento hacia todas aquellas entidades sociales en quienes encontramos auxilio y simpatía nuestros hermanos, vilmente agredidos por los agentes de la reacción.

Creemos demostrar con esto a los que han interpretado en sentido desfavorable la solemne manifestación del domingo, que sin juzgar llegado el momento de aplacar los odios ni de acallar los rencores, no estamos animados de sentimiento hostiles, ni de propósitos agresivos contra los autores de las tristes hazañas de aquella memorable jornada.

Esperamos de la prudencia y sensatez de nuestros queridos hermanos de las Universidades e Institutos de provincias, imiten la conducta de los que de corazón les quieren y están dispuestos a ayudarles en todo cuanto redunde en beneficio, honra y provecho del dignísimo cuerpo escolar, con lo cual no hacemos más que corresponder a las grandísimas pruebas de efecto y unión que en estos días nos habéis demostrado.

No terminaremos sin dar las más expresivas gracias a la digna y ilustrada prensa española, que ha defendido nuestros derechos siempre que han querido hollarlos por los sables de la reacción y las columnas del despotismo; a los hombres ilustres que protestaron en el Parlamento y en la cátedra; y, en una palabra, a la opinión pública, que condenó aquellos actos, simpatizando con nuestra causa, que era la de la razón y la de la justicia.

Compañeros: Viva la libertad de la cátedra! ¡vivan los estudiantes españoles!

Madrid, Noviembre 16 de 1888.
Por Letras.—Francisco Guardiola.—Andrés Racionero.—Enrique Sáenz de Tejada.—César Estrada.—Enrique Calero Pita.—Claudio Martínez Caballero.

Por derecho.—Antonio Martín Alfonso.—Evaristo Díez Lozano.—Rogelio Pérez García.—Laudelino Moreno.—Lorenzo Barrio Morayta.

—José Otalora.—Emilio Ortiz.—Rafael Aznar Blázquez.—Agapito García López.—Joaquín Martínez Iglesias.—A. Palomero.

Por ciencias.—Luis de Hoyos Sainz.—Luis Espinal Romero.—Antonio Delgado Fernández.—Manuel Pascual.

Por farmacia.—Manuel A. Fontán.—Aureliano Botella Corvé.—Aureliano Lozano.—Filiberto Soria Sánchez.—Adolfo Hernández Guerra.—José López Capdepón.

Por medicina.—Florentino Gómez Ternerero.—Francisco Treviño Mora.—Felipe Martínez Ferrer.—Antonio Ortega Jiménez.—Florentino Malei y Laguardia.—Antonio Vera Díaz.—Miguel Cantón.—Emiliano Bermejo Moreno.—Fulgencio Tena y Tena.—Lino Muñoz.

ECOS POLÍTICOS

Fundada en el mal estado de su salud presentó anoche el Sr. D. Carlos Testor la dimisión del cargo de director general de Agricultura, Industria y Comercio en el ministerio de Fomento.

Ayer tarde un grupo de estudiantes, alumnos todos de la facultad de Ciencias, salían del instituto de San Isidro y se dirigían a la Universidad central donde tenían clase de otra asignatura. Por coincidencia se encontraron con los alumnos que salían de la clase de Historia universal y se cambiaron entre unos y otros los correspondientes saludos en medio de la alegría y algarazas consiguientes.

Decimos esto para evitar torcidas interpretaciones, como se ha pretendido por algunas personas.

¡Valganos Dios, y a lo que han venido a parar los alardes de furia de los conservadores.

La *Epoca* copia anoche el siguiente juicio de un importante periódico portugués, comentando los últimos sucesos:

«La tolerancia—dice—es la primera virtud de la libertad, y una sociedad que no sabe ser tolerante no es digna de ser libre.»

Como se ve, ya el colega se da por contento con que se *tolere* a sus amigos.

Y aunque el sacrificio no parece muy grande, creemos que *La Epoca* no quedará desairada.

Porque, después de las lamentaciones del colega, el que no se ablande

«O no tiene corazón,
ó será de Peñal... ó Goñi.»

¡Anda! ¡Ya escampa!

Oigan Vds. lo que *El Motín* dice a D. Francisco, su hermano en republicanismos:

«El Sr. Pi continúa, pues, siendo un obstáculo para la revolución, que su partido desea, y prestando a la monarquía un valioso servicio al combatir solapadamente al Sr. Ruiz Zorrilla é impedir que los republicanos se entiendan.

En el próximo número hablaremos de esto más despacio.»

Es decir, que el colega declara traidor a la república al jefe de los federales.

Estos republicanos se van pareciendo mucho a los carlistas. Cada vez que les sale mal alguna cosa, gritan, ¡traición!

Y quien les hace traición es su imaginación. Que les hace creer que estamos aún en 1873.

Cortamos de El Estandarte:

«Ayer planteábamos este dilema al terminar uno de nuestros artículos: Si el Gobierno evita la manifestación proyectada para el 19 se declara cómplice de los insultos y atropellos del día 11, y si no la evita pone de manifiesto su ineptitud y su impotencia.»

Digamos nuestros lectores después de leer esto, si es posible aciertan con lo que quieren los conservadores.

Dijo *El País* que la culpa de que no se hiciera la coalición republicana, era del Sr. Pi, y le responde *La República*:

«No lo diremos nosotros, pero no faltarán personas imparciales, aun dentro del mismo partido progresista que, comparando conducta con conducta, conozcan al fin que esa inflexible resistencia por parte del Sr. Ruiz Zorrilla a toda transacción, propia sólo de quien aspira a ejercer una dictadura omnipotente sobre los partidos republicanos, incondicionalmente sometidos a su voluntad, no es muy democrática ni muy adecuada para atraerse voluntades.

Quien así procede, podrá desear ardientemente la coalición, pero no hace nada por conseguirla. Al contrario, con su voluntad ó contra su voluntad llega a constituirse en un obstáculo permanente para realizarla.»

Pues aun después de oír estas cosas hay periódicos conservadores que afirman que los republicanos se han entendido.

Ahora es cuando van a entenderse.

Porque hablan con mucha claridad.

Dice nuestro apreciable colega *La Iberia*, comentando el sensato acuerdo de los estudiantes, que renuncian a toda manifestación:

«Queda para los amantes del régimen liberal la satisfacción de ver cómo por los procedimientos que le son propios, por la suavidad, por la expansión, por el abandono de todo atropello y de todo yugo, se resuelven digna y apaciblemente los problemas que las circunstancias traen en la vida pública, y se despierta en los ánimos el convencimiento y la seriedad que corresponde al ejercicio del derecho.

Comparen, y digan los conservadores si con el rigor irritante de su sistema, con las ataduras y la mordaza, que son sus atributos, se resuelven cuestiones de interés público tan fácil y satisfactoriamente como se ha resuelto por sí misma la que hasta ayer fué para algunos una amenaza de grandes complicaciones.»

Algunos sentirán que no hayan estado en el poder los conservadores.

Los médicos cirujanos y los farmacéuticos. Porque éstos, aunque no deseen que haya descalabradas, querrán que *ande el oficio*.

Y nadie les proporciona mayor número de clientes que los conservadores cuando gobiernan.

Leemos en un periódico conservador:

«Un importante republicano catalán, en carta que hemos leído, dice literalmente a propósito de los acontecimientos de estos días:

«El Sr. Cánovas está en lo cierto al creer que no hemos silbado su personalidad, sino el sentido y la representación que legítimamente representa.»

¡Ya estamos cansados de oírles a ustedes decir eso mismo, de mil maneras!

Aunque nunca tal mal dicho como ahora.

Dice un periódico conservador:

«Días pasados el capitán *Fracassa* presentaba al Sr. Cánovas como uno de los primeros hombres de Estado de Europa y censuraba a los gobernantes que así dejaban reinar la anarquía en la plaza pública y en la capital de la nación, demostrando los peligros para las instituciones de una política semejante.»

Si nosotros fuéramos amigos políticos del señor Cánovas, nos hubiéramos abstenido de citar como autoridad, para juzgar de las manifestaciones contra los conservadores, a nadie que se llamase *Fracassa*.

CARTA DE BARCELONA

SUMARIO.—La temperatura en Barcelona.—Los Estados Unidos.—El decorado.—Varias instalaciones.—El grupo de la libertad.—La galería del trabajo.—Las Infantas en Barcelona.—Repartición de premios.—Velada literaria en casa de Samá.—Varios personajes.—Los teatros.

Sr. Director: Muy señor mío: positivamente el tiempo se empeña en prorrogar la Exposición universal después de una terrible tempestad que descargó hace pocos días sobre esta ciudad, creímos por un momento que empezaba el invierno y que el frío se presentaba a hacernos su anual visita; pero, por el contrario, el sol luce en toda su fuerza y parece que estamos en el mes de Mayo.

La Exposición continúa concurridísima, y Barcelona, en general, presentando el mismo aspecto de fiesta y regocijo que en los mejores días de la inauguración y visitas reales.

Con la presente carta termino la descripción del grandioso Palacio de la Industria, el cual he procurado dar a conocer del mejor modo posible a sus lectores, describiendo, nave por nave, cuanto de más notable encierran sus instalaciones.

Los Estados Unidos ocupan por entero la última de las grandes naves, y sus productos, aunque no tan numerosos y variados como era de esperar de una nación que figura a la cabeza de los pueblos modernos, patria de los grandes inventos del siglo XIX, merecen, sin embargo, fijar la atención por los escogidos y variados objetos.

Llama la atención, en primer lugar, el decorado de la sala, elegante y severo, que procuraré describir del mejor modo posible.

Las paredes están cubiertas en toda su extensión de paño azul con estrellas blancas; uno de los cuarteles de la bandera norteamericana, y dos cabalotes de la armadura que sirve de techo están artísticamente cubiertos del mismo paño azul, en cuyo centro destacan las iniciales E. U. enlazadas, rodeadas de banderas nacionales, y en la parte inferior de cada escudo se leen los nombres de Graan, Washington, Lincoln, etc.

Uno de los testeros de la nave está ocupado por una gradería imitando mármol, sobre la cual se destacan las figuras de tres matronas gigantescas que representan respectivamente la libertad rompiendo las cadenas, el progreso, y en el centro, sentada en un sitial, América, teniendo a sus pies los emblemas de la república; en el fondo del grupo, adosado a la pared, hay un hermoso mapa del Reino Unido.

El otro frente principal está ocupado por la Comisaría del Gobierno, que ha levantado un pabellón que lleva el sello de la severidad, elegancia y confort norteamericano.

La primera instalación con que se tropieza pertenece a la fábrica de azulejos de los señores

res J. G. y J. F. Lon y sus productos, que se reducen á algunas muestras, no se distinguen por la variedad y buen gusto de sus dibujos, siendo únicamente de notar el barniz y el colorido de algunos que llaman la atención.

Archer y Hancock exponen lámparas y aparatos de gas, desde los más económicos á los más suntuosos, algunos de ellos verdaderamente artísticos; sigue á esta la casa Singer, tan conocida en el mundo por sus famosas máquinas de coser, en la cual, á la vez que diversos modelos de los últimamente perfeccionados, hay muestras de los trabajos que ejecutan, siendo de notar entre éstos un magnífico vestido de baile bordado en seda, con unos primores que hechos á mano por una concienzuda costurera llamarían la atención, y que siendo producto de máquinas maravillosas.

También son notables los artículos en latón y metal blanco que presenta Osborn consistentes en fosforeras, lápices, caballetes de álbum, juegos de escritorio y otros mil caprichos, cuyo mayor mérito consiste en su sencillez. Vienen después los artículos de ferretería que con tanta perfección y solidez se ejecutan en las fábricas norteamericanas, y de ellos son buena prueba, entre otros, los que expone Mr. Tornen, en cuya instalación se ven desde las más rudimentarias herramientas hasta las del gusto más exquisito.

La casa Winger presenta curiosos modelos de lavaderos mecánicos, de fácil aplicación y sencillo manejo. Varias son las casas que presentan máquinas agrícolas y diferentes útiles para las labores del campo; llamando la atención los arados de vertedera fija y móvil y de doble vertedera de la Sociedad «The Higcamip M'ey Corporation», las trilladoras, sembradoras y aventadoras mecánicas de Walter y Wood, verdaderos modelos dignos de tenerse en cuenta por nuestros labradores, y un número inmenso de palas, azadones, carretillas de hierro, podadoras y molinos de harina que presentan otras importantes cosas. Como buenos modelos de fundición merecen citarse las ruedas para wagones y máquinas, los cilindros, rodillos y coginetes de Thomas Wheel-Co.

Ingersoll Rok y Dirill presentan cuatro taladros de rocas modelo inglés y algunos molinos y caloríferos de vapor. En objetos de goma que tanto exportan los Estados Unidos hay curiosas instalaciones de mangas y tuberías cubiertas de algodón para mayor solidez, de Turekor Fore Hose y una verdadera pirámide de botas y chanclos de goma charolados. La casa Sterling Company presenta una rica colección de pianos y armoniums que son á la vez que joyas para los aficionados á la música, muebles artísticos y lujosos; entre ellos es de admirar un escritorio piano de roble, tallado primorosamente con una corrección exquisita. La sociedad americana M. F. G. Luppy entre diferentes clases de relojes de pared y bolsillo presenta uno curiosísimo con cuerda automática.

El resto de las instalaciones no merecen descripción; en su mayoría se reducen á artículos de perfumería, tintas, etc. Citare sin embargo como notables modelos de construcción dos tranvías que presenta la casa Jhon Stephenson y compañía, y que no puede menos de recordar á su vista los destartados y maltrechos del paseo de Gracia, tortura de nuestros huesos y ejemplo palpable de nuestra infinita paciencia.

Iba á dar por terminada mi tarea en el palacio de la Industria, satisfecho de poner fin á una excursión en que tanto hay que admirar y tan infinitos objetos de que dar cuenta, empresa superior á mis fuerzas y capaz de turbar el ánimo mejor dispuesto y el espíritu más frío y observador, pero ha venido á mi memoria el recuerdo de uno de los lugares más visitados de dicho palacio y no me lo he de dejar en el tintero: hablo de la galería de ventas. Ocupa ésta una zona de la circunferencia menor del hemisferio y á ella tienen acceso todas las naves. Desde que se ingresa en ella, llama la atención el animado aspecto que presenta, propio de su condición de gran bazar.

Allí tienen cabida todas las industrias menores y fabricaciones en gran escala. Junto al vendedor turco, que mefe por los ojos al infeliz que tiene el mal acierto de pasar á diez varas á su instalación, sus eternos perfumes de la Arabia, sus rosarios de sándalo y sus pipas gigantes, el chino que expende trabajos en murfil; al lado del italiano que graba en cristal un nombre ó una fecha, el francés que publica su mercancía que titula *le succès de l'exposition*, junto á todo esto, los mil escaparates que ostentan como primer atractivo la hermosura de las vendedoras (también género expuesto para la Exposición). Completando tan animado cuadro los *bars* franceses y americanos, y la pastelería «La Balear» con sus mostradores repletos de viandas y sus estanterías rebosando vinos, y en una de cuyas mesas, saboreando un bok, servido por una camarera encantadora, viendo desfilar la gente que afluye de todas las naves, escuchando los interminables discursos de los vendedores y dejándose apreciar á la vez los mil encantos de las muchachas que de paso se exhiben á nuestra vista, no se puede por menos de pensar con tristeza que tiene que terminar tanta magnificencia y que este admirable producto de la actividad y el trabajo humanos ha de desaparecer por completo.

Los hombres célebres, cuanto de notable encierran las artes, las ciencias, la literatura, el comercio y la industria han dado en visitar á Barcelona, que indudablemente debe esta honra á la celebración de su primer certamen universal. Últimamente han venido SS. AA. RR. doña Isabel y doña Paz y bajo la presidencia de la primera se ha llevado á cabo el importante acto de entregar á cada presidente de sección la lista de los premios obtenidos; este acto fué verdaderamente solemne y tuvo lugar en el palacio de Bellas Artes donde se reunió con tal motivo lo más selecto de la actual sociedad barcelonesa. A las tres y media del día 30 de Octubre llegaron en carretelas á la d'Aumont, SS. AA. precedidas por lujoso séquito, al palacio de Bellas Artes en cuyo gran salón rebosaba la gente, así como las galerías y las puertas del citado palacio.

En el estrado, bellamente adornado, tomaron asiento en el sillón del centro la infanta doña Isabel, á su derecha la infanta Paz y el príncipe de Baviera á la izquierda. Detrás de

doña Isabel se hallaban la condesa de Supera, la condesa de Rehebig, dama de honor de doña Paz y la marquesa de Najera. Detrás del príncipe, el capitán general, el obispo, el alcalde, el gobernador civil y los presidentes del jurado y de la comisión Sres. López Fabra y Fabra (D. Camilo). A ambos lados tomaron asientos corporaciones y representantes de centros oficiales y más abajo, frente al solio, los presidentes de las secciones en que está dividida la Exposición. Empezó el acto por un *pot-pourri* de marchas nacionales como alusión al carácter cosmopolita del certamen; luego el comisario regio Sr. Girona, á nombre de la infanta, declaró abierta la sesión y el Sr. Enseñat dió lectura al acta de constitución del Jurado. Leyó el mismo Sr. Girona un discurso sobre el éxito del certamen y dirigió sentidas frases de agradecimiento á los jurados. Luego el señor Rius y Taulet leyó otro discurso también muy expresivo; y el secretario de las secciones extranjeras leyó una Memoria y á continuación se procedió al reparto de premios. El alcalde entregó á S. A. Isabel el rollo de diplomas, la cual á su vez lo entregaba al presidente de cada grupo que acudía á recibirlo. Cuando el reparto terminó, orquesta, órganos y coros entonaron el *Himno de la Exposición*, tras de lo cual se dió por terminado el acto.

Las infantas, que han partido complacidas, han visitado no solo la Exposición, sino todo lo que de notable encierra Barcelona, y han sido obsequiadas con magníficas fiestas y giras en su honor organizadas, algunas tan notables, como la velada literaria que en obsequio de la infanta Isabel tuvo lugar en casa de los señores de Samá.

Imagínese el lector el compendio selectísimo de una sesión de *gaya ciencia*; un acto académico, ameno, risueño y mundano; un concierto de poesía *di cámará*; unos juegos florales y floridos en un rico salón artístico por local; la espuma de los escritores barceloneses por consistorio; un ex ministro y miembro de dos Academias por presidente; un grande de España y título de Castilla entre los lectores; una princesa de regía estirpe por reina de la fiesta y en el público un parterre de flores vivas por mujeres, bellas, elegantes y distinguidas. Imagínese todo esto el lector, y aún así no llegará á figurarse la realidad de lo que fué aquella velada sorprendente.

Canovas, Castelar, Pi y Margall Núñez de Arce y otros muchos de los que me he ocupado ya en anteriores cartas han visitado esta ciudad, D. Ramón Nocedal la habita en estos momentos y se espera aún la visita de buen número de personajes.

Los teatros continúan haciendo esfuerzos para corresponder al favor del público; es natural que así sea, y por cierto que en pocas ocasiones habrá visto reunidas Barcelona tantas y tan distinguidas compañías actuando en sus coliseos.

Gayarre en el Liceo, excuso decir que cuenta las representaciones por éxitos delirantes, por ovaciones frenéticas, justamente tributadas á sus excepcionales prendas, que avaloran de día en día un conocimiento tan profundo de la escena y un gusto más delicado y exquisito para la música. María Tubau en el Principal hace que los estrenos se sucedan en serie interminable; tras el éxito de la *Exposición Universal*, del que ya di cuenta, ha conseguido el de *El forastero*, del Sr. Pina y Domínguez, y que como todas las obras de este autor, está perfectamente dialogada y tiene mucha gracia. Eldorado sigue barajando el cartel á más y mejor haciendo desfilar por su escenario *La Mascota* y *Ki-ri-ki*. En Novedades, Tatuá continúa con *La alquería de Breña*, *Laloca de los Alpes*, y otras obras de este género, realzadas por su talento y el de la señora Mena, verdaderamente notabilidad artística. El Español con *Urganda la desconocida*, *La estrella de oro*, y otras comedias de magia, hace su negocio. Y he dejado para el último el teatro de la Opera, donde actúa una compañía tan modesta como buena; siento no conocer los nombres de todas las personas que las forman, pero me complazco en consignar que indudablemente, y de continuar estudiando, saldrán de entre los que la componen verdaderas notabilidades musicales.

De usted, señor director, afectísimo seguro servidor que su mano besa,

E. N.

14 Noviembre 88.

ECOS DEL EXTRANJERO

PROCESO DE PRADO

OCTAVA JORNADA

Uno de los diarios de París que ha conquistado mayores simpatías en el mundo entero y por el cual las simpatías en grado superlativo, encabeza su número de ayer sábado 17 con un editorial cuyo epígrafe es *Alienien los corazones*, y en el cual, reconociendo que si hay decrepitud social en Francia, solo existe en la superficie, y que la gran masa del pueblo es buena, generosa, amante, caritativa, se dice antes que nada lo siguiente:

«¡No! ¡No hay que desesperar! Después de la insigne debilidad de la Audiencia de lo criminal de Constantina, que despacha casi indolente al asesino de una madre de familia, criminal que se glorifica de su acción, hemos tenido el decreto excesivo de la Audiencia de lo criminal del Sena, condenando á muerte al asesino de una mujer perdida, contra el cual no hay pruebas de crimen.»

Y tiene razón; el abogado de Linska, continuando la discusión de los hechos apreciados por el ministerio público, ha preguntado:

«¿Están acordes los testimonios sobre la hora del atentado? No. En cambio Linska ha puesto de relieve con precisión la coartada que le defiende.

Su individualidad solo la conocemos su notario y yo. La Europa se conmovió si supiese de las alturas que ha caído ese hombre. ¿Qué resta, en suma, de la acusación de asesinato? El sistema de Eugenia Forestier, una celosa que se venga, una sofadora que relata sus visiones sanguiñarias.

Al terminar su defensa Mr. Comby, habla en nombre de la Forestier su abogado Danet, y como debía esperarse, se convierte en acusador de Prado. Este toma notas tranquilamente.

Los siete presuntos cómplices de Linska no se hallan complicados más que en el robo á Forgerit. Sus abogados los defienden con más ó menos acierto, conviniendo todos en que si los acusados vendieron, empeñaron ó guardaron joyas de Forgerit, ignoraban fueran mal habidas. Esto no obsta para que el veredicto del jurado condene á José García á cinco años de reclusión, á Matilde Daull á dos años de prisión, y á Roberto Andrés y Lorenzo Ibáñez á cuatro años de cárcel cada uno.

Pero antes hubo en esa audiencia un golpe de teatro que no nos explicamos de qué modo lo admite el jurado contra Linska. El presidente pregunta á la Forestier si había habitado diversos hoteles, y entre ellos el del Brasil. Contestó que sí; que en el último estuvo en Noviembre de 1885, y que allí se hizo inscribir con el nombre de Aguetant.

Esa declaración, que si algo significa es que la Forestier pensaba ya mucho en aquella cuyo nombre tomaba ó que tal vez tramaba con el que acusa algo contra aquella, hace exclamar al presidente: Eso es lo que nos importaba saber. ¿Habéis comprendido, Linska?

Prado. — ¿Que si he comprendido, señores? ¡Pues por eso sostuve que tenía en el bolsillo mi absolución! ¡Esa es! Lo que deseaba revelar es lo que acababa de poner en claro. Si, Eugenia Forestier ha ido á ocultarse en un hotel sin que yo lo supiera. Me había dicho que se iba á Boulogne. La creía allí, cuando la infame se había refugiado en el hotel del Brasil. Una carta me lo ha hecho saber en estos días. Y ya lo véis, señores: la mentira se vuelve contra ella. Se hospedó en aquel hotel bajo el nombre de María Aguetant.

Presidente. — Si; María Aguetant, de veintiocho años, procedente de Lyon: esa es la inscripción que existe en el libro del hotel.

Prado. — Reservaba para mi defensa personal ese episodio en el cual véis el fin de mis desgracias. Ya le conocéis. Tanto mejor.

P. — ¿Tenéis algo más que decir en vuestra defensa?

Acusado. — Mucho, señor presidente. Todo el mundo aquí, excepción hecha de mi honorable abogado, ha pronunciado acusaciones. Necesito responderlas. Se me representa como un fascinador, un magnetizador, un hipnotizador, un encantador. ¡Ah! Si fuera un encantador, hubiera encantado vivoras para que al menos no me hubiesen picado.

Si fuera un encantador, señores jurados, querría encantarlos á vosotros para que me dijerais: «Vete, vuelve á abrazar á tu hijo.»

Procuran describirme como un ser excepcional con el solo objeto de anonadarme mejor.

Y soy un hombre como los demás. Nacido tal vez con hervientes ideas de ambiciones levantadas. ¿Quiénes son mis parientes? ¿Qué os importa? Aparecí sobre esta escena del mundo á representar mi papel más ó menos ruidosamente. ¿Que tengo instintos de aventurero? Concedido. Pero mis aventuras desde luego solo eran para mí perjudiciales.

Una tarde por mi desgracia, vino á donde me hospedaba una criatura seductora. Desde luego no presté más atención á sus encantos que á los de otras huéspedes, que podían tal vez ser como ella vendedoras de fáciles placeres. ¿Fué de amor el lazo que nos unió? Me ofrecía voluptuosidades en que no entraba para nada el corazón.

Signe luego diciendo que para regenerarse por el trabajo se fué á Burdeos, donde pensó que sus esfuerzos serian menos estériles, y añade:

«Encontré á Mairicette Couronneau. Tenía dieciocho años; aparentaba quince. ¡Ah! ¡qué hermosa estaba! Parecía una virgen de Murillo descendida de su cuadro. ¿La seduje? ¿Se suspendió de mis labios para aspirar ese lenguaje que habla al alma al alma, esos ecos divinos del corazón que no se pueden describir, que vosotros habéis conocido porque habéis amado! Era el perfume de la flor, el soplo de la brisa, la poesía del cielo azul. Me hizo padre, y mi hija es hoy cuanto me queda que amar en esta tierra.

Abordando enseguida el crimen de la Aguetant, dice:

«¿Soy yo el americano? ¿He tenido relaciones con María Aguetant? ¿He vendido sus joyas en España? ¿He hecho confidencias á Eugenia Forestier? Todo el problema está en estas cuatro preguntas.

Y argumentando con amplitud, con despejado espíritu, con la libertad de un razonador cuya cabeza no corre riesgo alguno, parece, se juraría, que está defendiendo á otro, que aboga por la defensa de una vida que no es la suya.

Por último, cambiando de tono exclama: «Señores; ya os he dicho todo. No soy un santo. ¡Pero vamos, bastante he sufrido! Hace un año que expio las faltas que he podido cometer. Tengo un hijo lejos del cual he llorado muy amenuado. Os han pintado á Prado el bandido. Pero en el fondo del bandido, creedlo, hay un corazón. No ahogáis ese corazón; no le estrujéis entre los muros de un calabozo.

A pesar de todo, no obstante las reprobaciones y los anatemas contra Prado, su peroración conmovió profundamente al auditorio.

Pero ya lo sabemos. Tras deliberación prolongada, acordó el Jurado, casi á las diez de la noche, que Estanislao Prado, conde Luis Federico Linska de Castillon, estaba condenado á muerte.

A estas horas ya está despojado de sus vestidos elegantes y cubierto con el traje de los presos; pero come con apetito, duerme bien y tiene gran confianza en que le será admitido el recurso de casación y otros jueces le darán su absolución.

«Los que me han juzgado, ha dicho, han cometido una iniquidad. Soy una víctima; pero todo ello me importaría poco, sino fuera por mi hija adorada. A no ser por mi niña, ya me habría suicidado.»

**

Los periódicos de París dedican algunas líneas á consignar la impresión que en el famoso criminal produjo la terrible noticia de su condenación á muerte.

Conducido á la Conserjería y encerrado en la celda núm. 1, destinada á los condenados á muerte, dijo dirigiéndose á sus guardianes:

«Ya os había dicho que la Forestier quería mi cabeza; puede estar satisfecha.»

No parece desesperado, y espera que el tribunal de casación dictará otra sentencia, fundada en vicios de forma. En este caso, dice que presentará su defensa de otro modo ante el nuevo tribunal que haya de juzgarle. Durmióse tranquilamente, proponiéndose redactar una Memoria, en la cual explicará todo lo que no ha podido decir en la audiencia.

Le Matin dice que Prado abandonó la sala de vistas con paso firme, sin que su rostro traicionara la tremenda emoción que debió sentir al notificársele la sentencia; en todo el trayecto hasta la Conserjería, ni abrió su boca.

Al bajar la estrecha y sombría escalera, apenas iluminada por un vacilante mebecho de gas, después de descender dos ó tres peldaños, detúvose Prado, estremeciéndose.

«¡Marchad! — le dijo uno de sus guardianes.

El condenado desdeñoso contestó: con un gesto de perfecta indiferencia, sacó del bolsillo del chaleco una pastilla pectoral, llevósele á la boca, y saboreándola dijo:

«¡Diablo, hace frío por aquí!

El cortejo continuó su descenso por la sinuosa escalera.

Cuando se le puso la camisa de fuerza, hizo un movimiento de cabeza significativo, y murmuró:

«¡Oh, esto es inútil; no tengo intención de suicidarme, y no creo que sea fácil salir de aquí!

El Eco del País dice que al terminar la audiencia, Prado dijo tranquilamente á su abogado, que trataba de consolarle:

«¿Por qué os turbáis? Soy yo el condenado á muerte.

COLISIÓN DE UN VAPOR DE LA LÍNEA CUNARD CON OTRO FRANCÉS

El magnífico vapor *Umbria*, de la línea Cunard, salió el sábado último de Nueva York y tuvo que regresar al mismo puerto el domingo por la mañana, porque atravesando espesa niebla y á pesar de haber oído las señales que hacia el vapor francés *Iberia*, chocó con ésta y sufrió avería.

Las del *Iberia* fueron mayores, pero se ha logrado fondearle.

Afortunadamente, no hay que lamentar pérdida de vidas.

El *Umbria*, que llevaba unas mil personas, recogió treinta del *Iberia*. Este, aunque dividido en varias secciones, inspiró serios temores; pero ya se sabe que puede ser perfectamente reparado.

Las reparaciones del *Umbria* han sido tan fáciles, que el lunes volvió á salir para Inglaterra.

Más vale así.

La prensa de París, ocupándose del último día que ha pasado allí esta semana la reina de Portugal, dice que ha sido productiva para el comercio de aquella capital la real visita de doña María Pia, hasta el punto de que solo para expedir una pequeña parte de los encargos de S. M. ha sido preciso enviar á la estación de Orleans cuatro grandes vagones.

Celebramos que haga iguales compras en Madrid tan espléndida soberana.

TELEGRAMAS DE LA AGENCIA LIBRE

EL REY DE ANNAM

PARIS 17.—El gobierno ha acordado que el rey de Annam, cuya captura ha anunciado un despacho reciente, sea transportado á Argel, donde se le designará su residencia.

TRÁFICO DE ESCLAVOS

PARIS 17.—El ministro de Negocios extranjeros ha dado cuenta al Consejo de ministros de la cuestión de Zanzibar. Hay acuerdo entre Alemania é Inglaterra para establecer un bloque, que deberá ser notificado á las potencias. Esperando esta notificación, el gobierno francés toma las medidas necesarias para ejercer en lo que le concierne una vigilancia más activa bajo el punto de vista del tráfico de los esclavos.

REORGANIZACIÓN DE BANCOS

ROMA 17.—Dícese que en el último Consejo de ministros se ha decidido abandonar el proyecto de ley sobre reorganización de bancos, porque la Cámara manifiesta una tendencia decisiva en favor de la libertad de bancos y el gobierno deseaba un solo banco.

LA CUESTIÓN ROMANA

MUNICH 17.—El obispo de Regensburg acaba de publicar una carta pastoral en la cual insiste sobre la necesidad de una solución de cuestión romana.

LOS VINOS ITALIANOS

ROMA 17.—Según la invitación del gobierno, los principales productores y negociantes en vinos italianos se reunirán aquí el 2 de Diciembre para discutir los medios más adecuados para favorecer la exportación de los vinos del país. Se tratará también de la fundación de una gran sociedad de exportación italo-belga.

LA EXPOSICIÓN DE 1889

ROMA 17.—La sociedad general de la Navegación italiana ha acordado una rebaja del 50 por 100 en el transporte de los artículos destinados á la Exposición de París.

ESTABLECIMIENTOS PENALES

MUNICH 17.—Una comisión italiana del ministerio de la Justicia ha llegado aquí para visitar los establecimientos penales y estudiar su sistema. La comisión se compone de un empleado del ministerio, de un arquitecto y dos médicos.

Adoptado el nuevo Código penal, el gobierno italiano tiene el propósito de modificar la organización de los presidios y cárceles.

RECLUTAS ALEMANES

STRASBURGO 17.—Los reclutas nuevamente incorporados al ejército han prestado juramento á sus banderas. Han sido conducidos á las iglesias de su religión respectiva, al son de la música y desplegadas las banderas de sus regimientos.

ECOS DE TODAS PARTES

La Reina doña María Pia de Saboya, que hoy se encuentra entre nosotros, es la hija menor del difunto Rey Víctor Manuel, y hermana, por lo tanto, del monarca italiano, de la princesa Clotilde, esposa del príncipe Napoleón y del príncipe Amadeo.

Nació en 16 de Octubre de 1847, casó por poderes con el soberano de Portugal en 27 de Setiembre de 1862, y en persona en 6 de Octubre siguiente, ocupando desde entonces el trono del vecino reino, sostenida por la consideración y el respeto de sus fieles súbditos.

Su hijo segundo, que la acompaña actualmente, es el príncipe Alfonso, Enrique, Napoleón, Luis, Pedro de Alcántara, Carlos de Braganza, Saboya, Borbon y Sajonia Coburgo Gotha, duque de Oporto, que nació en 31 de Junio de 1865, y es teniente de artillería en el ejército lusitano.

Dice un periódico noticiario que en los primeros días de Diciembre próximo se verificará en Cádiz la prueba oficial del buque submarino, construido en el arsenal de la Carraca bajo la dirección inmediata de su inventor Sr. Peral.

Se proyecta cruzar en la prueba el estrecho de Gibraltar y remontar, si es posible, hasta Cartagena ó hasta Algeciras.

Los tenientes de navío Sres. Novo y Colsón y Capriles acompañarán a la dotación en este proyectado viaje.

RESOLUCIONES DE GUERRA

Infantería.—Destinos.—Al ejército de Cuba, el comandante D. Gregorio Estrada Samper y capitanes D. José Morales García, D. Juan López García y D. Carlos López López.

Guardia civil.—Concesiones.—Retiro provisional al capitán D. Pascual Chirveches Rojo. El pase a la situación de supernumerario sin sueldo por un año, al alférez D. Pedro Nogueira Pavia.

Abono tiempo al capitán D. Francisco Sáenz Tosquella.

Ascensos.—A coronel, el teniente coronel don José Mañlano y Guajardo.

A teniente coronel, el comandante D. Eduardo Moreno y Bueno.

A comandante el capitán D. Baldomero María Escolar.

A capitanes, los tenientes D. Alfredo Marañes del Valle y D. Carlos Alonso Cuevillas y Álvarez.

A tenientes, los alféreces D. Manuel Arroyo y Samper, D. Rafael Ausola y Vallejo, D. Vicente Garrijo y López y D. Malaquías Larry y Bosque.

A alféreces los sargentos primeros D. Juan Sanguino y Blanco, D. Joaquín Gofí y Valencia, D. José Corral y Martín y D. Joaquín Díaz e Izquierdo.

Clasificaciones.—Lo ha sido por su regreso de Puerto Rico el teniente D. Antonio Navarro y Navarro.

Administración militar.—Ascensos.—A comisario de guerra de segunda clase, el oficial primero D. Norberto Viqueira y Flores Caldeirón.

A oficial primero, el segundo D. Pascual Aguado y González.

A oficiales segundos, los terceros D. Angel Salazar y Núñez, D. Eusebio Pascual y Bauzá y D. Ricardo Fortún Pelletier.

NOVELA DE AMOR

Prólogo.

El se llamaba Vicente García López. Ella se la llamaba María. Ella se la llamaban María Contreras.

Vicente vivía del mercado de la Cebada. María, del mercado de su cuerpo.

Los hombres y las mujeres somos como las piedras; rodamos por la carretera de la vida, ora caminando juntas, ora tropezándonos y atropellándonos.

Un día se encontraron en un mismo camino Vicente y María. El es apuesto y galán. Ella es joven y agraciada.

¡Tiene tantos encantos una mujer a los 21 años!

Se entendieron fácilmente. El prometió y ella no negó.

Se amaron sin recelos, sin temores, con toda la espontaneidad de dos seres libres.

Y los días pasaron dulcemente, entre promesas cumplidas y empeñadas.

Todas las manifestaciones del amor tuvieron su representación entre ellos. Desde el discreto en que la chula hace gala de su donaire y el hombre de su mundología, hasta el vértigo del amor y las violentas escenas producidas por los celos.

Pero el hombre tiene el corazón como la vela de un campanario, fijo sólo por un punto, alrededor del que gira incesante.

Verdad que a la mujer le falta este punto, y por eso su corazón no gira; pero voltea.

Vicente se cansó de los amores extremos y cariñosos de la María, y comenzó a distanciarse de ella y a ser menos expansivo en las manifestaciones de su amor.

A la María no le podía agradar este nuevo cambio de ideas. Le interesaba demasiado amor, perder el afecto del Vicente.

Y comenzaron por parte de la María todas esas deliciosas gaterías que las mujeres ponen en juego para sujetar al hombre que se le escapa de entre las manos. Violencias de lenguaje, frases y miradas de cariño que enloquecen, desdén mal fingidos, dolencias mal veladas: todo fué puesto en práctica por la María.

Pero estaba escrito: Vicente García, terminó con María Contreras.

Vicente olvidó bien pronto a su antigua amante.

¡Es tan impresionable la naturaleza humana! María no podía dar al olvido su último amor.

¡Era tan espléndido...

IX
Mal aconsejada por el despecho, María adoptó un mal sistema.

Se dedicó a seguir a Vicente por doquier y ya con escándalos, amenazas ó suplicas, a pretender volverlo a su cariño.

Pero Vicente no quería repasar la historia antigua.

Y ella pedía, y él negaba.

X
Anteanoche volvió a repetirse la escena anterior a la puerta de la casa números 15 y 17 de la calle de la Ruda, habitación del Vicente.

María insistía; de las suplicas pasó a las amenazas, y de allí a los improperios.

De pronto un ¡Ay! puso en alarma a los vecinos.

María yacía en tierra con una herida en el hipocondrio derecho causada por su exánimo.

Vicente permanecía de pie, pálido, desencajado, teniendo en la diestra una navaja ensangrentada.

Epílogo.

A las doce de la noche ingresaba en el juzgado de guardia Vicente García López, que vivía del mercado de la Cebada.

A esa misma hora entraba en el hospital general, en estado de mucha gravedad, a María Contreras, que vivía del comercio de su cuerpo.

El señor ministro de la Gobernación tiene casi terminado un proyecto creando un cuerpo de intérpretes, auxiliar del de telegrafos, en el que se ingresará por oposición. La mitad de las plazas serán cubiertas por señoras.

Una mujer de unos cuarenta años, llamada Marcelina Ramírez, trató de quitarse ayer la vida dándose un navajazo en el costado. Vive. Dos Hermanas, 19, principal interior.

Telegrafían de Barcelona que han terminado sus ejercicios los orfeones, creyéndose que obtendrá el primer premio el de Bilbao.

Una lavandera que se hallaba ayer mañana en un lavadero próximo al puente de Segovia, falleció repentinamente.

S. M. la reina de Portugal y su hijo el duque de Oporto han almorzado ayer en la legación portuguesa, recibiendo después a la colonia del reino vecino. En representación del Gobierno asistió al almuerzo el Sr. Alonso Martínez.

Más tarde recibió la reina Pia en las habitaciones que ocupa en Palacio a los miembros del Gobierno, cuerpo diplomático, gentiles hombres, mayordomos de semana y comisiones de la guarnición.

Entre las muchas personas que asistieron a la recepción, hemos visto a los señores marques de Novaliches, conde de Xiquena, Jovellar, Goyeneche, González (D. Venancio), Martínez Campos, Gamir, Gamarra, Ferrero, Ruiz de Alcalá, Dabán, Chinchilla, marques de Villanueva de Perales, marques de Quintanar, obispo de Madrid, vizconde de Aliatar, varios grandes de España, las señoras de las capitales generales, la duquesa de Bailén, la marquesa de Távora, condesa de Torrejón y otras damas de la Corte.

El ministro de Estado no concurrió a la recepción por estar de luto.

A la comida que se celebró anoche en Palacio concurrieron el presidente del Consejo y el ministro de Gracia y Justicia.

Esta noche saldrán para Portugal S. M. la Reina doña Pia y su hijo el infante D. Alfonso.

Ayer ocurrieron dos desgracias a otros tantos operarios.

A las ocho y media un albañil se cayó desde la altura de las obras de la Biblioteca y museos nacionales, paseo de Recoletos, sufriendo graves heridas en la cabeza y en los pies. Con pocas esperanzas de vida fué conducido a la casa de socorro del distrito de Buenavista, donde se constituyó el juzgado.

En una obra de la calle de Ciudad Rodrigo también cayó de un andamio uno de los obreros, siendo conducido en grave estado a la Casa de Socorro del distrito y después al hospital general.

ECOS TEATRALES

REAL

También anoche fué función de gala en el regio eclíseo, porque asistieron las reinas doña Cristina y doña Pia de Portugal con S. A. doña Isabel y los infantes D. Antonio de Orleans y D. Alfonso de Braganza, ocupando la alta servidumbre el palco grande de oficio del piso principal.

Pero la concurrencia no era, ni con mucho, tan numerosa como anteanoche y eso que cantaba la señora Theodorini, haciendo la parte protagonista en *Glocondia*.

En el primer acto fueron muy aplaudidos y llamados a la escena los Sres. De Lucia y Menotti, que cantaron admirablemente el hermoso dúo de tenor y barítono, y también conquistó aplausos muy merecidos en seguida el señor Menotti por lo magistralmente que dijo el difícil monólogo. Antes había sido bien festejada la Srta. Fabbri en la *benediziona*.

La preciosa romanza del segundo acto valió una ovación al simpático tenor. De Lucia estaba anoche perfectamente de voz y cantó esta pieza con gran lucidez, mucha limpieza y exquisito sentimiento.

Menotti cantó la barquerola del segundo acto mejor que las noches anteriores y fué muy aplaudido y llamado con insistencia al palco escénico. Ya hemos dicho que hasta ahora no le había visto en Madrid una interpretación tan magistral en el papel de Barnaba, y a medida que este notable barítono va siendo conocido del público y va entrando en posesión de sus facultades y sin las emociones de las primeras noches, va adquiriendo más dominio de sí mismo y de la escena, cantando con más perfección y más seguridad.

Como siempre fué aplaudidísima la Sra. Leonardi en el gran dúo del acto segundo, que me-

reció los honores de la repetición entre aclamaciones frenéticas.

Y la verdad es que la Sra. Leonardi se eleva a sublime altura en esa pieza y empuja todo lo que la rodea, especialmente en la frase — «Lámo como el folgor del creato» — que la dice con entusiasta pasión. Antes había ya conquistado un nutrido aplauso en la plegaria a la *madona*.

De los cuatro elegantísimos trajes que viste la señora Leonardi en esta ópera, el más suntuoso y el que más relieve da a su belleza y a su escultural figura es el que luce en el acto tercero.

Anoche, quizás sin proponérselo, pudo competir en joyas con las damas de la corte, y en verdad que no fué vencida; pues ostentaba alhajas de gran riqueza y verdaderamente dignas de una reina, como lo es ella de la hermosura. Parecía imposible que aquel bárbaro consorte no se ablandase ante aquella beldad.

El magnífico *eusimble* final del acto tercero produjo estrepitosa ovación para los ejecutantes y para el coro, y especialmente para el maestro Mancinelli, que desde su sitio en la orquesta dió gracias al público por los aplausos que éste le tributaba.

El terceto del cuarto acto, también proporcionó un éxito a los cantantes, siendo llamados tres veces al palco escénico la Sra. Leonardi y el Sr. De Lucia a compartir los aplausos con la Sra. Theodorini, no siendo menor el entusiasmo en el dúo final de la ópera, que es un *pezzo* que ha estudiado a conciencia el Sr. Menotti para decirlo con toda la embriaguez de los desenfrenados apetitos de Barnaba.

La noche terminó con el himno real portugués y con varias llamadas a la escena de la Sra. Theodorini y del Sr. Menotti.

ESPAÑOL

Las representaciones del aplaudido drama del insigne Echegaray *Lo sublime en lo vulgar*, están proporcionando a la afortunada empresa de este teatro excelentes resultados, y a don Antonio Vico, protagonista del citado drama, una ovación inmensa cada noche, que comparte dignamente con los artistas que le acompañan en el desempeño del mismo.

No nos hemos equivocado en augurar para la empresa del clásico teatro, pingües ganancias con la nueva obra del eminente autor.

Hoy domingo, por la tarde, tendrá lugar la última representación del drama de Zorrilla *Don Juan Tenorio*.

CIRCO DE PRICE

Ofrecimos ayer a nuestros lectores decir hoy algo sobre la opereta *El alcalde de Strasberg*, estrenada en este teatro con extraordinario éxito; pero considerando más autorizada la relación exactísima que hace un colega nos limitamos a copiar sus palabras que son las siguientes:

«La figura del alcalde de un pueblo fronterizo que en tiempo de guerra aspira a estar bien, lo mismo con los ejércitos de su patria que con los invasores, y que tiene en su domicilio un cuadro de dos frentes, en uno de los cuales figura el retrato del czar de Rusia y en el otro el del emperador de Francia; ese tipo, profundamente humano, ha existido en todas las épocas, y por eso sin duda, amen de otras razones, el público que asiste al Circo de Price y que anoche era todo lo numeroso que permite aquel vasto coliseo, aplaudió con gran justicia a *El alcalde de Strasberg*».

Si la circunstancia de ser compañero nuestro muy querido el autor de la letra, D. Federico Jaques, no nos impusiera la reserva que en otras circunstancias no tendríamos, procuráramos hacer resaltar el mérito de su difícil empeño, acomodando a un libreto original la partitura de una de las obras más inspiradas de Milloker; pero ya que esto es así, nos limitaremos a agradecerle que con su trabajo nos haya permitido saborear aquella bellísima obra, llamada, ó mucho nos equivocamos, a generalizarse en brevisimo espacio de tiempo entre los amantes de la buena música. También es merecedor de elogio por marcar nuevos rumbos al espectáculo lírico-dramático y trabajar en los buenos moldes que dejó la zarzuela española.

Reducidos, pues, a ocuparnos de la parte musical, diremos que desde los primeros compases de la sinfonía se comprende estar en presencia de un inspirado maestro y que en todas las numerosas piezas que le siguen, vales y pasos dobles, se comprueba la impresión primera, advirtiendo el sello de un hombre superior. Así lo comprendió el numeroso auditorio haciendo repetir un precioso y originalísimo terceto y el inspirado final del acto primero, el coro de introducción y el de conjurados en el acto segundo y el cuarteto y brillantísimo final de la obra.

Justo es consignar que el maestro alemán ha tenido en nuestro compatriota D. Mariano Taberner un inteligentísimo cooperador en la transcripción é instrumentación de la partitura, y en D. Guillermo Cereceda un entusiasta auxiliar. Pocas veces se habrá llevado una orquesta con el arranque, precisión y cariño que mostró anoche la del Circo, bajo la dirección de la batuta del citado maestro.

Merece también aplauso y elogio el director de escena D. Eduardo Ortiz, que ha sacado un partido imposible de comprender de las condiciones de aquel escenario, donde mueve al final de la obra centenares de figuras.

En la interpretación de la nueva zarzuela se distinguieron principalmente la Sra. Montañés, que supo dar gran relieve a su tipo y que trabajó con verdadero entusiasmo, la tiplé doña Pilar Quesada, que por vez primera se presentaba al público de Madrid luciendo su agradable y muy extensa voz; la Srta. Mejía, que mostró su mucho amor al arte; el Sr. Hidalgo, que hizo el protagonista con mucho acierto y cariño, y los Sres. Llorens, Pinedo y Mora, que estuvieron también muy felices. Los coros perfectamente ensayados.

En suma: una noche excelente, precursora de otras muchas para la empresa de Price y para los afortunados autores de la obra, que fueron llamados numerosas veces al palco escénico, donde también tuvo que presentarse el maestro Cereceda.

Sarah Bernhardt ha salido de Viena el 13 del

corriente, después de haber dado con gran éxito catorce representaciones en el teatro *an der Wien*, cuya sala estuvo llena por completo las catorce noches.

No ha representado más que *La dama de las camelias*, *Fedora*, *Frou-frou*, *Adriana*, *Leconteur*, *La Tosca* y *Teodora*. Pensó en *Francillon*, pero como su papel no le ofrece gran campo para fascinar al público, desistió de ponerle en escena.

En *Frou-frou* y en *Fedora* es donde ha gastado más.

El martes pasó a Buda Pesth para ofrecer aquella noche *La dama de las camelias*, de allí va a Rumania, Constantinopla, Cairo, Túnez, a Italia, Odessa, Moscú, San Petersburgo, y por último, a Dinamarca ó Inglaterra donde terminará en Julio su excursión.

BANCO DE ESPAÑA

28.º SORTEO PARA LA AMORTIZACIÓN DE LA DEUDA DEL 4 POR 100

Debiendo aplicarse en cada trimestre al pago de intereses y amortización de la Deuda al 4 por 100, la suma de 21.726.000 pesetas, cuarta parte de la anualidad de 86.904.000 que determina la ley de 9 de Diciembre de 1881, corresponde en justa proporción por ambos conceptos a cada una de las cinco series en que se halla dividida la emisión, las cantidades siguientes:

A la serie A.....	Ptas.	880.000
— B.....		3.142.000
— C.....		6.391.500
— D.....		4.525.000
— E.....		6.787.500

En junto..... Ptas. 21.726.000

Las diferencias que en cada sorteo resulten de más ó de menos en las cuotas trimestrales fijadas para intereses y amortización, por la necesidad de acomodarlas a lotes cabales, se toman en cuenta y se compensan convenientemente.

Para cada serie se hará un sorteo independiente, introduciendo en un globo las bolas que representan los títulos que de cada una existen en circulación y extrayendo a la suerte las que corresponden a la amortización del trimestre vencido en 1.º de Enero próximo, según el detalle siguiente:

Los sorteos tendrán lugar públicamente en el salón de juntas generales del Banco, sito en la calle de Atocha, núm. 32, el 1.º de Diciembre próximo, a la una en punto de la tarde, y las presidirá el gobernador ó un subgobernador, asistiendo además una comisión del Consejo, el secretario y el interventor.

Las bolas sorteables se expondrán al público para su examen antes de introducirse en el globo, así como las amortizadas en los sorteos anteriores.

La administración del Banco anunciará en los periódicos oficiales los números de los títulos a que haya correspondido la amortización, y dejará expuestas al público para su comprobación, las bolas que hayan salido en los sorteos.

Oportunamente se publicarán las reglas a que ha de sujetarse el cobro de intereses y amortización.

Madrid 14 de Noviembre de 1888.

El secretario general,
Juan de Morales y Serrano.

Un matrimonio honrado.—En hijo. Desea encontrar ocupación desempeñando una portería ó cualquier otro cargo análogo. Dirigirse calle de Calatrava, núm. 22, 3.º

Boletín de la noche

MADRID.—Contado, 72'60.—Fin de mes, 72'60. BARCELONA.—Interior, 72'45.—Exterior 74'17. PARÍS.—00'00. LONDRES.—00'00.

Almanaque.

SANTO DE HOY.—San Román y San Maximiano.

Espectáculos para hoy.

TEATRO REAL.—Turno 2.º—A las ocho y media.—*Lakmé*.

TEATRO ESPAÑOL.—A las ocho y media.—Turno 2.º—Lo sublime en lo vulgar.—Hija única.

A las cuatro.—D. Juan Tenorio.

TEATRO DE LA COMEDIA.—A las ocho y media.—Turno 3.º—El sombrero de copa.—Los pantalones.

A las cuatro y media.—El Enemigo.—Viva España!

TEATRO LARA.—A las ocho y media.—Turno 2.º—El censo.—Isidro Pérez.—El señor gobernador.—Segundo acto.

A las cuatro y media.—Por las ramas.—La ducha.—En plena luna de miel.

TEATRO ESLAVA.—A las ocho y media.—Los trasnochadores.—Las virtuosas.—Las manías.—El gorro frigio.

TEATRO MARTÍN.—A las ocho y media.—Lucifer.—Los carboneros.—Nina.—Lucifer.

A las cuatro y media.—Un torero de gracia.—Lucifer.—Grandes y chicos.

TEATRO CIRCO DE PRICE.—A las ocho y media.—Dos cazadores.—El alcalde de Strasberg.

A las cuatro y media.—La vuelta al mundo.—PRINCIPE ALFONSO.—Últimas funciones.

—A las ocho y media.—El soldado de San Marcial.

A las cuatro y media.—La misma.

PLAZA DE TOROS.—A las dos y media.—Variada corrida en la que se hará la pantomima El doctor y el enfermo; un buey bravo embolado que será muerto por medio de la chispa infernal; otro que le banderilleará y matará la cuadrilla de Medrano; dos bueyes bravos de punta desecho de tiente de la ganadería de Concha y Sierra estoqueados por el aplaudido matador Pepete y cuatro novillos embolados para los aficionados.

NUEVO TIRO NACIONAL.—Fuencarral, 12.º.—Glorieta de Bilbao.—Tiro de gallina, conejo, paloma, etc. De 8 mañana a 10 noche.

IMPRESA DE «LA PUBLICIDAD», VALENZUELA, 6

SUBASTAS

En virtud de providencia del señor juez de primera instancia del distrito del Centro de esta capital, se sacan a pública y tercera subasta, sin sujeción a tipo fijo, varios muebles y ropas, habiéndose señalado para el remate el día veintiséis del corriente, a la una de su tarde, en la Audiencia de este juzgado, sita en el piso principal del edificio de juzgados, calle del General Castaños, núm. 1; prestandose que, para tomar parte en la subasta, los licitadores habrán de consignar previamente en la mesa del juzgado el 10 por 100 efectivo de la cantidad de ciento setenta y siete pesetas diez céntimos que sirvió de tipo para la segunda subasta.

El actuario, Fernando Beltrán Aguado.

ANUNCIOS

GRAN CAFE DE LEVANTE

PROPIETARIO Y REGISTREUR

ANTONIO DIAZ

Este magnífico y suntuoso establecimiento es, en su clase, de los mejor montados que existen en la Corte, viéndose concurrido por la sociedad más elegante y distinguida de Madrid.

Almuerzos, cenas, gran salón para banquetes, sala reservada, salón de billar, tertulia y mesas de tresillo.

COCINA DE PRIMER ORDEN

Máquina heladora para servir sorbetes a los quince minutos.

Vinos y licores de las marcas más superiores y acreditadas.

Arenal, 15.

LA MINERVA

LITOGRAFIA

Almacén de papel y objetos de escritorio

DE MANUEL PALOMEQUE

Un co introductor de la legítima escritura inglesa.

Venta al por mayor y menor de papel de las mejores fábricas nacionales y extranjeras, encuadernaciones de todas clases, libros rayados y en blanco, esqueletos de funeral, partes de casamiento.

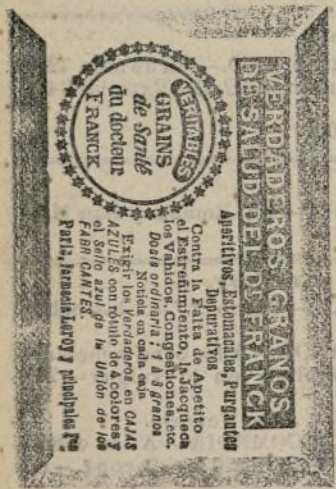
Tarjetas en litografía e impresas, circulares, membretes, facturas e impresiones de todas clases.

ÚTILES DE ESCRITORIO

Plumas, lápices, tinta, lacres, sobres de cartas.

Estatuas de cartón piedra y talladas en madera de todos tamaños y condiciones.

Arenal, 17



BAZAR DE LA UNION

Grandes remesas en artículos de fantasía; Últimas novedades para la presente estación. — Baratura sin igual en los precios. — Mayor, 1.

SASTRERIA DE R. SOLER

VENTA A PLAZOS

Se confecciona toda clase de prendas a la medida, con esmero y economía. — Carmen, 42 y Postigo de San Martín, 17.

PUMISTERIA, CALEFACCION

Chouberskys legítimos. — Caloríferos pequeños, sistema chouberskys, de 75 pesetas. — Estufas. — Cocinas. — Plancheros. — Limpieza de chimeneas a peseta. — Arco de Santa María, número 41, cuadruplicado.

EL ESPECIALISTA

en enfermedades secretas señor Gómez Aguirre, ha establecido su gabinete en la Corredera baja de San Pablo, núm. 57, segundo. — Consulta de dos a cuatro, y los domingos a precios reducidos, de ocho a nueve de la mañana.

LA MARGARITA EN LOECHES

Antibiliosa, antihéptica, antiescrofulosa antisifilítica y reconstituyente.

Es la única agua que produce los saludables resultados que todos conocen, pues su uso general y constante durante treinta y tres años así lo demuestran.

No confundir la botella de La Margarita con la de otra agua que la ha imitado, para que el público la confunda con aquella.

En competencia La Margarita con todas las similares, ó que pretenden producir iguales y aun mejores resultados, fué declarada la primera en la Exposición internacional de Niza, obteniendo la primera distinción, ó sea el

ÚNICO GRAN DIPLOMA DE HONOR

Hecho el análisis por Mr. Hardy, químico ponente de la Academia de Medicina de París, fué declarada esta agua la mejor de su clase, y del minucioso practicado durante seis meses por el reputado químico Dr. D. Manuel Sáenz Díez, acudiendo a los copiosos manantiales, que nuevas obras han hecho aún más abundantes, resulta que LA MARGARITA DE LOECHES es entre todas las conocidas y que se anuncian al público la más rica en sulfato sódico y magnésico, que son los más poderosos purgantes, y la única que contenga carbonato ferroso y magnésico, agentes medicinales de gran valor como reconstituyentes. Tienen las aguas de LA MARGARITA doble cantidad de gas carbónico que las que pretenden ser similares, y es tal la proporción y combinación en que se halla todos sus componentes que las constituyen en un específico irremplazable para las enfermedades herpéticas, escrofulosas y de la matriz, sífilis inveteradas, bazo, estómago, mesenteria, llagas, toses rebeldes y demás que expresa la etiqueta de las botellas, que se expenden en todas las farmacias y droguerías, y en el depósito central, Jardines, 15, bajo, derecha, donde se dan datos y explicaciones.

En el último año se han vendido

Más de dos millones de purgas.

TALLERES DE JOYERIA

VENTA

excepcional de riquísimas alhajas, brillantes, perlas, rubies, esmeraldas, záfiro y demás piedras preciosas, que á precios exclusivos vendemos por mayor y menor en esta casa fábrica de joyería, sin que podamos tener competencia por ser estos talleres los primeros y únicos en España que cuentan con maquinaria de los últimos adelantos y 32 operarios de los más entendidos en el ramo.

Además de la enorme existencia de toda clase de alhajas construídas, tenemos dos mil dibujos en cifras, diademas, collares, brazaletes, imperdibles, etc., para que nuestros favorecedores elijan los modelos que deseen, escogiendo por sí la pedrería y á su gusto montar sus joyas con una rapidez hasta hoy desconocida.

Esta casa no solamente vende las alhajas y pedrería suelta á precios sumamente económicos, sino que también construye y reforma á una tercera parte de precio que las tiendas, siendo inútil simuladas competencias que sólo dan lugar á la molestia y desengaño de los compradores.

2, PRADO, 2, PRAL.

CASA FUNDADA EN 1868

ALMACEN DE CAMAS Y COLCHONES DE MUELLES

PRECIO FIJO VERDAD

Camas de tijera á 11 pesetas, camas cámaras á 20 pesetas, camas de matrimonio á 25 pesetas.

Camas inglesas. — En 96 centímetros ancho, á 35 pesetas; en 110 centímetros ancho, á 45 pesetas; en 135 centímetros ancho, á 60 pesetas.

Colchones muelles de acero, tela de cobre, norteamericanos, armados de hierro. — En 80 centímetros con 15 muelles, á 32,50 pesetas; en 90 idem con 20 id., á 35 id.; en 100 id. con 20 id., á 40 id.; en 105 id. con 25 id., á 45 id.; en 135 id. con 36 id., á 65 id.; en 150 id. con 36 id., á 75 id. — Garantizados por diez años.

CORREDERA BAJA DE SAN PABLO 1,2, FRENTE A LARA

entre la calle de Preciados y Carmen

EL PENINSULAR

entre la calle de Preciados y Carmen

23, calle de Tetuán, 23

GRAN BAZAR DE ROPAS HECHAS

En este antiguo y acreditado bazar se acaba de recibir un gran surtido en trajes de la estación.

Comptiendo el corte con los hechos á la medida.

Solo viendo los precios y las cosas, puede convencerse el comprador.

EL VERLO NO CUESTA DINERO

NOTA DE CLASES Y PRECIOS

Trajes completos, blusas, tricot y cheviot de 20 pesetas en adelante.

Perdones entretiempos varios géneros de 25 idem en id.

Gabanes de invierno de id. de 30 id. en id.

Pantalones paté superior de 9 id. en id.

Chalecos en todos géneros de 4 id. en id.

Y toda clase de prendas de vestir.

23, calle de Tetuán, 23

EL 60 POR 100

y más podrá obtener de beneficios el que disponga de 1.000 pesetas en adelante, dedicándolo á buenos negocios manejados por los capitalistas. Se admiten cantidades al 24 por 100.

FUENCARRAL, 53, PRAL IZQUIERDA DE NUEVE A UNA Y DE CINCO A SIETE

DINERO

en el acto y en mejores condiciones que nadie sobre muebles sin retirar, sueldos y garantías que convengan.

FUENCARRAL, 53, PRAL IZQUIERDA DE NUEVE A UNA Y DE CINCO A SIETE

DEBE LEERSE

El dueño de la acreditada lampistería la (CONSTANCIA), tiene el gusto de ofrecer á su numerosa clientela su nueva casa sucursal, establecida en la calle de Preciados, 12, donde sigue vendiendo petróleo de excelentes cualidades, por bidones, cajas y latas, y desde 5 litros en adelante, á domicilio. Además hay un completo surtido en bombas, tubos y mechas, lámparas de comedor, sobremesa y cocina; se reforman y restauran lámparas y toda clase de objetos de lampistería, á precios módicos.

NO OLVIDARSE

Gravina, 13; Góngora, 2; Preciados, 12

BODEGA DE CHINCHON

POR EL COSECHERO Y PROPIETARIO

Vino de mesa, de 7 á 10 pesetas 16 litros.

Vino moscatel y generoso todo el año.

Vino blanco de pasa, y para fresa, á 9 pesetas los 16 litros, y vale á 15.

Vino blanco rancio del año 1879, á 20 pesetas 16 litros; botella una peseta. Este vino es mejor que Jerez.

Aguardiente anisado igual al presentado en la Exposición de Barcelona, á 40 pesetas 16 litros; botella, 3.

Aguardiente anisado de 28°, á 25 pesetas 16 litros; botella, 2.

Aguardiente anisado rebajado, á 16 pesetas 16 litros; botella, 1.

En Madrid debían venderse 200 arrobas diarias de este aguardiente de Chinchón, y no se venden seis, debido á la baratura del aguardiente alemán.

El que no anuncia verdad, da de comer á la prensa jamón, y él no come patatas en abundancia.

VALENTIN GALAN

4—ISABEL LA CATOLICA—4

LA VERDAD DEL COSECHERO

SUCURSALES

Encomienda, 22, y San Juan, 55.

Desde que la uva entra en nuestras bodegas, hasta que por nosotros se expende, está á nuestra vista la elaboración de estos vinos, los cuales conservamos desde el año 1874; movido á nuestro interés, no desmerecen nuestros rancios hoy en aroma y color al de Jerez, estando muy recomendados para enfermos.

(Probados) Se reparten á domicilio desde 1,75 pesetas los 4 litros.

3, Travesía de Moriana, 3,

A LOS INTERESADOS EN LA PRÓXIMA QUINTA

SOCIEDAD GENERAL DE PADRES DE FAMILIA EN TODA ESPAÑA

La asociación mútua para la redención á metálico del servicio militar, única que funciona con conocimiento del Gobierno, según real orden de 17 de Diciembre de 1866, suplica á los interesados en el próximo sorteo reclamen reglamentos y cuantas noticias deseen en sus oficinas, Espos y Mina, 13, pral, en esta Corte ó á sus representantes banqueros en todas las capitales de provincia.

Especialidad en pelucas y peinados.

PEÑA

Peluquero y perfumista, premiado en las Exposiciones de Zaragoza, Viena, Filadelfia, París y Madrid con la medalla de primera clase y socio de mérito del Fomento de las Artes, ofrece á usted su acreditado establecimiento, situado en el centro de la corte, Abada, 24, tienda.

Se hacen pelucas de todas clases de nueva invención, para señoras y caballeros, á precios sumamente económicos, como igualmente añadidos, trenzas y rizos. En dicho establecimiento se encuentra toda clase de novedades en peinados de señora, como la de tantos pertenecientes al ramo de peluquería y perfumería, por ser una de las primeras casas en España de su clase. Se recibe toda clase de encargos, tanto de perfumería como de peluquería, y se remiten á provincias con la exactitud que tiene acreditada en los muchos años que lleva establecido.

PEÑA.—ABADA, 24, TIENDA.

VINOS FINOS

LEGITIMOS DE VALDEPEÑAS EN TODA SU PUREZA

de las acreditadas bodegas del propio cosechero y propietario

SEBASTIÁN BERMEJO Y FRAILE

Tintos.

Superiores para familias, arroba de 16 litros, 8 pesetas, botella sin casco, 0,40; idem núm. 1, 9 pesetas arroba de 16 litros, botella sin casco, 0,45; idem núm. 2, 10 pesetas arroba de 16 litros, botella sin casco, 0,50; idem núm. 3, arroba de 16 litros, 11 pesetas, botella sin casco, 0,60.

ESPECIALIDAD PARA ENFERMOS

Del año 1880, arroba de 16 litros, 20 pesetas, botella sin casco, una peseta; del idem 1877, arroba de 16 litros, 30 pesetas, botella sin casco, 0,50.

Blancos.

Nuevo, arroba de 16 litros, 9 pesetas; botella sin casco, 0,44; añejo, arroba de 16 litros, 10 pesetas; botella sin casco, 0,50.

IMPORTANTE. Se sirven pedidos desde las bodegas de Valdepeñas, de 4 arrobas en adelante, por la intermisión de este depósito, pero á la consignación directa del peticionario, para su garantía.

15 Y 17, CORREDERA BAJA DE SAN PABLO, 15 Y 17 SUCURSALES:—Serrano 17; Cantina Valdepeñera, Montero, 10.—TELEFONO 998.