

Madrid, un mes. . . 1,50
Provincias, trimestre. . 6,00
Extranjero y Ultramar,
a año. 60,00

Número suelto del día, 5 cént.
Idem atrasado, 50 ídem.

AÑO VIII

MADRID.—Viernes 25 de Enero de 1889

En Madrid, en la Redacción y Administración, calle de la Biblioteca, núm. 9, bajo izquierda, dirigiéndose exclusivamente al Director propietario D. Guillermo Aufrán.

En provincias en las principales librerías.

En París Jouaust et Sigaux editores.

Núm. 2.445

El Eco Nacional

DIARIO POLITICO

En primera línea.

No hay medio de sustraerse a las realidades de la vida, y por más resistencias que quieran oponerse, la verdad se abre camino y todos los artificios desaparecen ante su luz deslumbradora.

Mucho se abusa de la opinión pública; unos porque lo creen de buena fe; otros porque así conviene a sus intereses sostenerlo; todos los partidos pretenden que esté de su parte, y le suponen cuanto quieren, y no es raro en un día oír en los periódicos, en el Parlamento y en las reuniones, mil versiones diversas y contradictorias, suponiendo que son las verdaderas aspiraciones de aquella. La opinión, sin embargo de esta Babel en que quieren confundirla, marcha serena e impávida por los derroteros que la razón le marca, y a despecho de tanta y tanta suposición, logra siempre imponerse.

El problema importante es, por lo tanto, tener serenidad de juicio para comprenderla; oír sin apasionamiento su expresión verdadera y buscar sus fundamentos esenciales, despojando todo razonamiento de ese lujo de detalles y de minuciosas apreciaciones con que los más quieren vestirla cuando en realidad la opinión pública se presenta bajo la forma de grandes síntesis, y sólo alcanza a la aclaración de sus consecuencias, a medida que sus afirmaciones fundan tales se van desarrollando.

¿Cuál es hoy lo que pudiéramos llamar esas verdaderas aspiraciones populares?

En política, la democracia.

En administración, la economía.

Cuanto en el sentido de estos dos principios inconcisos se realiza, será simpático a la opinión; y cuanto no tienda a encauzarse en ellos, será de vista bien efímera o tal vez causa de grandes perturbaciones.

Podrá la opinión conformarse con más o menos precipitación en la marcha, pero no podrá tolerar nada que no represente una sinceridad completa en el procedimiento.

El Sr. Sagasta, apreciando con su experiencia y claro talento la situación, escribió en su bandera los principios democráticos, imponiéndose la obligación de realizarlos y colocándose en la vanguardia de sus huestes las personalidades que más garantías podían ofrecer a esta aspiración del sentimiento público.

También hizo pública promesa de introducir en los gastos públicos todas las rebajas imaginables, procurando el alivio del ya abrumado contribuyente.

La opinión queda completamente satisfecha de tan deslumbradores preliminares, y espera y sigue esperando.

La mayor esperanza de la realización de lo ofrecido lo tenía la opinión en la ponderación de fuerzas, y en la genuina y enérgica representación que en el Gobierno tenía el elemento en quien por sus antecedentes más confiaba.

La ponderación no decimos que se haya roto, pero sí puede asegurarse que se ha debilitado en la izquierda y se ha robustecido en la derecha, y la actitud y el lenguaje del Gobierno, después de la última crisis, es indudable que reviste un carácter más autoritario.

Nada puede esto significar si resueltamente se marcha por el camino que lleva al cumplimiento de la realización de los compromisos contraídos, pues los elementos que había en el Gobierno, en la mayoría están, y allí serán poderosos auxiliares de sus herederos; pero este desvío, ha, lo sensible, impone a la situación más actividad y mayor energía, pues si antes la confianza era absoluta, hoy se tropieza con alguna prevención, que de no apresurarse o desvanecer, puede condensarse y presentar cada día mayor dificultad.

No es nuestro ánimo, con estas observaciones, hacer nada que pueda traducirse en sentido de hostilidad; nada de eso; creemos que la amistad desinteresada, como mejor se prueba, es con la lealtad en el consejo y por eso lo damos, y sentiremos que no se siga.

Algunos sucesos de estos últimos días, el lenguaje de algunos documentos emanados del Gobierno, el tono de algunas defensas de los actos del mismo en el Parlamento, han impresionado a la opinión, que necesita que un rayo de sol despeje esas ligeras brumas, y dejen ver con claridad el horizonte, hoy por aquellas sombras limitado.

No vacile el Sr. Sagasta. Siga adelante su obra regeneradora, y aproveche la entusiasta vanguardia que puede allanar el camino, ya que la fortuna tan propicia se le muestra.

Retorceder o detenerse es morir; en el avanzar está el porvenir y la gloria.

Los que le estimulen a lo primero, son sus enemigos; nosotros, como amigos leales, le aconsejamos lo segundo, y daremos el ejemplo combatiendo a sus órdenes, con afán incansable, en primera línea.

La democracia en Palacio.

Nada más respetuoso y sentido que el discurso del presidente del Congreso en Palacio; la cortesía y la galantería del caballero, unida a la alta representación de la Cámara, ha tenido una interpretación elocuente en los labios del ilustre tribuno, encargado por la representación nacional de cumplir tan delicada misión.

Nació el reinado de D. Alfonso XIII, casi al mismo tiempo que la convocatoria de las actuales Cortes, representando la aspiración legislativa, el cumplimiento sagrado contraído en la oposición por el partido liberal, que unía a su programa político, como garantía de su prometido cumplimiento, la intervención prestada por la democracia, representada en todos los gobiernos por hombres que en la vida política habían consagrado su trabajo a hacerla compatible con la monarquía constitucional. El vacío que sintió la política por espacio de mucho tiempo, fué debido únicamente a la situación que el partido liberal tenía respecto a las instituciones que le hacían su entrada en el poder de todo punto imposible, mientras la reacción de los primeros años del reinado de D. Alfonso XII, no hicieran compatible las teorías liberales con una legalidad parlamentaria de todo punto necesaria, para aspirar dentro de la monarquía constitucional a representar, en la vida política de un país, un partido serio, que, sin abandonar sus antecedentes históricos, hicieran de su credo liberal una necesidad de gobierno en paralelo con las teorías conservadoras, herederas de las glorias de los procedimientos reaccionarios del antiguo partido moderado, mejoradas y corregidas, según las necesidades de la época.

El país, juez y árbitro de sí mismo, hizo que las corrientes liberales se inclinaran, en nombre de la necesidad que impone el progreso de las ideas, a hacer del partido liberal un partido democrático, escribiendo en la bandera constitucional el sufragio universal, el jurado y la reforma del Código penal, unido a la publicación del Código civil, las circunstancias que pasaban en el reinado de D. Alfonso XII, la aparición de las reformas, cuando la prematura muerte del malogrado monarca hizo venir al partido liberal al poder, como defensor de lo ya instituido y ganado, y como creador de lo prometido en la oposición. La impopularidad del partido conservador hacía imposible su permanencia en el Gobierno, en situación tan crítica para las instituciones, y la democracia se encargó de crear la estabilidad política necesaria para la consolidación de la Regencia; las excelencias virtudes de la dama y de la madre, encargaron la tutela de su hijo a la democracia, y ésta, impuesta en el deber de su misión, consagró y consagra al trono y al país el desarrollo de sus cuidados y la grandeza de sus aspiraciones y reformas, haciendo de la política española la necesidad sentida por la nación para la conservación del nuevo reinado.

Publicado el Código civil, estudiado y dispuesto para su discusión el sufragio universal, aprobada por el Congreso la ley de empleados, el partido liberal está cumpliendo todos sus compromisos contraídos con el país; mucho le resta aún que hacer, pero su prestigio y la confianza de la corona aseguran y garantizan el triunfo de la democracia, representada por la necesidad política de nuestro siglo, demandada por las conquistas de la libertad y reclamada en justicia por la historia.

ECOS POLITICOS

Leemos en *El Imparcial*:

«Con excelente acuerdo la comisión parlamentaria encargada de formular dictamen sobre el proyecto de reforma de la ley electoral, propone la incompatibilidad absoluta del cargo de diputado con todo otro cargo público que no sea el de ministro o subsecretario.»

Creemos que la comisión interpreta perfectamente los deseos del país.

Lástima que no interprete con tanta felicidad los deseos de los interesados.

Proponemos que se pesen ambos deseos en una balanza.

Hablando *El Liberal* de la recepción de Palacio de anteaer, dice:

«Sin embargo, en opinión de *La Correspondencia*, pudo ser más lucida.

Pero no lo permitió la crudeza del tiempo. ¿Qué lástima!

Porque es lo que más se puede sentir en esos actos palatinos.

La frialdad.»

Pero el colega republicano se contesta a sí mismo en esta forma:

«El decreto de indulto ha producido gran efecto en la opinión.

Centenares de infelices recobraron ayer la libertad perdida, y tenga por seguro el Gobierno que todos sabrán agradecer el beneficio que de él han recibido.»

¿Se quiere un calor más legítimo que el del agradecimiento?

Pues este agradecimiento se concentró en Palacio, formando una aureola en derredor de la Reina y el Rey en el momento de la recepción.

¡Si a esto llama *El Liberal* frialdad!

«*El País* ha visto con muy mal humor el indulto que anteaer publicó la *Gaceta*.

En cambio dice ayer *La Justicia*:

«Así y todo, encontramos el acto realizado ayer por el Gobierno altamente plausible, y más generosos que él, no queremos poner límite ni restricción a nuestro aplauso.»

Y no es posible otra cosa.

El aplauso por el indulto no puede tener límites.

Porque aun suponiendo que haya quien no lo acepte, cosa que no creemos, no se puede negar por esto la generosidad del que lo otorga.

Como no lo niegue *El País*, y ya se sabe lo que esto significa:

El Liberal encabeza el discurso del Sr. Martos con la siguiente frasecita:

«Le copiamos para que se vea cómo el presidente del Congreso ha tenido miedo de disgustar a los conservadores.»

Si el Sr. Martos hubiera repetido el discurso del año pasado, podía el colega decir con razón que el gran orador no tenía más que un molde para estas solemnidades.

El Sr. Martos le ha evitado este trabajo.

La República tira la piedra al vecino, como si ella tuviera el tejado de vidrio. Hecho su largo capítulo de cargos al Sr. Castelar, termina diciendo:

«Mucho se alaba el Sr. Castelar como hombre de gran memoria, pero no la tiene muy feliz cuando se trata de recordar hechos que no le favorecen. Verdad es que no falta quien supla sus desmemoramientos de ocasión.»

El único medio de terminar la polémica es el siguiente:

Las repúblicas de los Sres. Castelar y Pi, fueron a cual peores.

A propósito de nombramiento para la capitania general vacante, dice *El Globo*:

«Somos una nación pobre y una nación pacífica.»

En cuanto a lo de pobre, nadie nos lo disputa.

Respecto a pacífica, hay mucho que decir.

Mientras existan los carlistas y... los correli-gionarios del colega.

Dice anoche *El Resumen*:

«Es inexacto que el Sr. Martos haya escrito carta alguna al Sr. Cánovas significándole su disgusto por la actitud que contra él observaron los diputados conservadores designados para formar parte de la Comisión parlamentaria encargada de felicitar a la Reina Regente en el día de ayer.

El acto de la minoría conservadora ha sido juzgado por importantes hombres políticos de ideas avanzadas, como una puerilidad.

La Comisión del Congreso fué bien recibida ayer por S. M. la Reina; el Sr. Martos leyó un discurso de términos corteses, y la ausencia de los conservadores en la Comisión, nadie la notó.»

Ni podía notarse.

Los conservadores pertenecen a esa clase de gentes que a nadie preocupa, porque no son nada, ni nada significan.

Por lo demás el Sr. Martos no había de tener en cuenta para nada lo hecho por la minoría conservadora.

Ni la niñez ni la chochez deben tomarse en serio.

Leemos en *El Estandarte*:

«Todas las conversaciones han versado sobre el discurso del Sr. Martos en Palacio, sinceramente monárquico, de sentido gubernamental, prudente y serio, para el que no se han prodigado más que elogios...»

Perfectísimamente.

Y conste que a ese acto no han prestado su concurso los conservadores.

Verdad es que no hacía ninguna falta.

Pero bueno es saber que los conservadores no han querido estar conformes con nada de lo que ha dicho el presidente del Congreso.

La recepción en Palacio

Con toda la solemnidad y magnificencia de costumbre tuvo lugar anteaer la recepción oficial con que se festeja el santo del Rey Alfonso.

El regio Palacio estaba de gala, y en todos los concurrentes se advertía cierto aire de satisfacción al presentarse ante el Rey niño, quien sentado al lado de su augusta madre correspondía a las reverencias de los altos personajes civiles y militares que desfilaban por delante del Trono.

Enfrente a SS. MM. se hallaba todo el cuerpo diplomático acreditado en esta Corte; el Nuncio de Su Santidad, los embajadores de Francia, Inglaterra, Alemania, Austria e Italia, los ministros de Rusia, Turquía y Holanda, el general Riva Palacio, ministro de Méjico; el Sr. Oliveira, del Brasil; el Sr. Peralta, de Costa Rica; el Sr. Putnam, encargado de negocios de Colombia; el Sr. Strobel, de los Estados Unidos, muchos secretarios y adjuntos de legación.

Después del desfile de las autoridades, su majestad la Reina, acompañada de sus altezas los infantes doña Isabel y D. Antonio y de to-

dos los ministros de la corona, pasó por delante del cuerpo diplomático y se dirigió al salón destinado a las señoras. Allí se encontraban, entre otras, la señora Carreras, con vestido color granate; la señora Oliveira color azul; la señora Putnam, vestida de brocado color verde claro con la falda bordada; la señora Deloines traje blanco; las señoras Thedim y Dubois d' Aische, trajes rosados.

S. M. la Reina se detuvo a hablar algunas palabras con cada una de las señoras representantes del bello sexo de su respectivo país.

LA REPRESENTACIÓN NACIONAL

A la una de la tarde se dignó anteaer recibir S. M. la Reina a la comisión del Senado, encargada de felicitar a la Real familia con motivo de los días del Rey D. Alfonso XIII.

Los representantes de la alta Cámara fueron conducidos a Palacio en coche de gala. La presencia de la comisión fué saludada por la guardia exterior con las notas de la marcha de infantes ejecutada por la banda de cornetas.

Al frente de los senadores, y por seguir enfermo el señor marqués de la Habana, iba el primer vicepresidente de la alta Cámara, don Francisco de P. Pavia, vestido con uniforme de gala de vicealmirante.

En la comisión figuraban los señores marqueses de Casa Jiménez, Peñaflores, Torneros, Cayo del Rey, Victoria de las Tunas, Camacho, Mondéjar, Sardoal, Dilar, Pazo de la Merced, y los Sres. Ruiz (D. Jacinto), Pavia y Alburquerque, Alvarex (D. Manuel María), Silvela (D. M.), Calleja, Concha Castañeda, García Tuñón, Martín Murga, Rico, Torre Villanueva, Gullón, Polo de Bernabé, Maluquer, Alfonso y algunos otros.

Los senadores fueron recibidos en el salón del Trono.

S. M. la Reina vestía un traje negro de raso, con bordados de plata, y lucía valioso aderezo de brillantes.

S. M. el Rey, que estaba a la derecha de su augusta madre, vestía traje de terciopelo corinto, y llevaba al cuello una medalla de acero con incrustaciones de oro, obra de la industria de Eibar.

El Sr. Pavia y Pavia, leyó en presencia de S. M. el siguiente discurso:

«Señora: En nombre y representación del Senado, tenemos la honra de felicitar a V. M. por los días de S. M. el Rey D. Alfonso XIII.

El Senado y la nación entera, al recordar hoy el glorioso nombre de los Alfonsos, siente más que nunca viva la memoria del inolvidable Rey D. Alfonso XII, abrigando la seguridad de que el Rey D. Alfonso XIII seguirá la senda que aquél magnánimo monarca le dejara trazada para el mayor bien y engrandecimiento de la patria.

Esa seguridad se acrecienta cada día más porque la nación ve y admira a V. M. como Reina y como madre, preparando al Rey, su augusto hijo, un glorioso porvenir.

Por eso, señora, allí donde V. M. se presenta es, con el Rey, aclamada con el mayor entusiasmo y recibe inequívocas pruebas de la admiración y del afecto que tiene conquistados por sus relevantes virtudes.

Dignese V. M. aceptar en este día la pública manifestación de los sentimientos que ha sabido inspirar al Senado, que eleva al cielo, señora, fervientes votos por la dicha y felicidad de V. M., de su augusto hijo el Rey D. Alfonso XIII y de la familia real.»

S. M. la Reina se dignó contestar en estos ó parecidos términos:

«Señores senadores: Recibo con profundo agradecimiento la felicitación que me dirigís, con motivo de ser hoy los días de mi muy amado hijo el Rey D. Alfonso XIII y no os agradezco menos el recuerdo que con este motivo invocáis de mi inolvidable esposo.

En medio de los sagrados deberes que me impone la alta misión de que quedé investida por la prematura muerte del Rey D. Alfonso XII, es para mí un gran consuelo el testimonio de adhesión y cariño que en todas partes recibo del pueblo español que me alienta a perseverar en el firme propósito de inculcar en mi muy querido hijo aquellos sentimientos de virtud y patriotismo que harán imperecedera la memoria de su augusto padre, como viene siendo la de los predecesores del mismo nombre, que tanto contribuyeron en épocas gloriosas al engrandecimiento de la patria.

Os ruego lo hagáis así presente al alto cuerpo en cuya representación venís hoy a felicitarle, manifestándole que los votos que dirigís al Altísimo en este fausto día, a la vez que por mi felicidad, por la de mi muy querido hijo y toda la real familia, despiertan en mi corazón los más vivos sentimientos de estimación y gratitud.»

La augusta dama conversó con los senadores.

Unos momentos más tarde llegó a Palacio con el mismo aparato y los mismos honores, la comisión del Congreso de diputados, presidida por el Sr. Martos.

Figuraban en ella, entre otros representantes del país, los Sres. Azcárraga, Leon, Boixader, Rodríguez Correa, Cañellas, Alix, Núñez de Velasco, Jimeno, Frau, Santamaría, López Mora, Pardo Belmonte, Barroso, Rosell, Ochando, Amós Salvador, Mellado, Carto-Serna, Rodríguez, Hernández Prieta, Alonso Martínez (D. Vicente), Maura, Gamazo y algunos más hasta 37.

Recibidos los diputados en el salón del Trono, con el ceremonial de costumbre, leyó el señor presidente del Congreso un discurso concebido en estos términos:

«Señora: Venimos en comisión del Congreso de los diputados a felicitar a V. M. en esta fiesta de los días de S. M. el Rey D. Alfonso XIII, a asociarnos vivamente al júbilo de V. M. como madre, y ofrecerle como Reina Regente los sentimientos de la más inalterable adhesión y del más sincero y profundo respeto.»

El cumplimiento de este encargo que tanto os enaltece y nos honra, no es una pura solemnidad; ni una corte es indispensable ceremonia; es una pública ostentación de amor y respeto, un acto cordial y entusiasta de devoción a V. M. y a su augusto hijo, por donde vea el pueblo español con cuánta fidelidad en esto sabe representar el Congreso, cuyos sentimientos, ya que por imposible caso no aventa- jen y excedan, cuando menos, igualan los sentimientos mismos de la nación.

Nació este Congreso casi al tiempo mismo que el Rey nació; y así, aunque siempre hubiera sido deber suyo ayudarle y amarlo, parece que tal especie de conjunción en el nacer, engendra para el mayor obligación de consagrar al Rey y a la patria la total labor de su vida, y aún le pone en necesidad de transmitir esa propia obligación por razón de herencia y por ley de ejemplo, a los demás Congresos futuros; bien así como V. M., ejemplo de rectitud y modelo de ternura, hará de su augusto hijo un Rey amante del pueblo, constitucional y justiciero, ya que por fortuna de todos ha de ser su maestro en la vida, Reina tan discreta y leal como V. M., limpio y claro espejo de virtudes donde el Rey desde ahora hasta que sea hombre ha de mirarse, con tal empeño de reflejar lo que mira, que no es dudoso que lo alcance para gloria suya, premio de V. M. y provecho y aplauso de la nación.

Así lo desea, señora, el Congreso de los diputados.»

S. M. se sirvió contestar de esta suerte ó en términos análogos:

«Señores diputados: Satisfecha a la par que conmovida he escuchado la felicitación que me hacéis en esta grata fiesta de los días de S. M. el Rey D. Alfonso XIII, alentando mis sentimientos de madre y mis propósitos de seguir como hasta ahora, siendo fiel depositaria de la herencia que en triste día recibí de mi nunca bastante llorado esposo.

Si es cierto que la gobernación de un Estado impone grandes deberes y a veces grandes amarguras, lo es también que nada iguala a las compensaciones que amarguras y deberes encuentran en el amor del pueblo y más tarde en la severidad y la justicia de la historia. Yo creo ver anticipado su fallo en vuestra cariñosa adhesión y me siento tan orgullosa de haberla inspirado, como agradezco a los términos en que de ella venís a darme testimonio.

Os ruego lo hagáis así presente al Congreso de los diputados, siendo intérpretes para con él del agradecimiento que, en nombre del Rey y de toda la real familia, como en el mio propio, envío a aquel alto Cuerpo que de tal modo y por tan dignos representantes se ha asociado en este día al júbilo de mi corazón.»

Como lo había hecho con los senadores, S. M. se dignó conversar familiarmente con los diputados, con su acostumbrada afabilidad.

Del salón del Trono, y después de recibidas las representaciones de los Cuerpos Colegisladores, se trasladó S. M. la Reina, con su augusto hijo y los altos dignatarios de la Corte, a la Cámara, para recibir en ella el homenaje de los grandes de España, damas de la Reina, caballeros del Toisón y capitanes generales.

Las bandas de cornetas y las músicas de los regimientos, formadas en la plaza de la Armería, tocaron marchas y escogidas piezas, desde este momento hasta el término de la recepción general.

Esta se verificó en seguida en el salón del Trono, donde esperaba a S. M. el cuerpo diplomático extranjero, con sus vistosos y variados uniformes.

Al lado de la Reina ocuparon sitios preferentes S. A. R. la infanta doña Isabel, que vestía lindísimo traje verde mar y ricas joyas, y el infante D. Antonio, que llevaba uniforme de húsar, con el Toisón de Oro.

El desfile ante S. M. fué brillante.

Un personaje de la Corte tuvo la curiosidad de contar las personas que ofrecieron a S. M. la Reina el testimonio de su adhesión, y su número ascendió a 1.130.

Entre ellas había representantes de países extranjeros, comisiones de los altos tribunales de la nación, grandes de España, clero, generales, jefes y oficiales del ejército y armada, comisiones de los departamentos ministeriales y de diversos cuerpos especiales, muchos hombres políticos y representaciones de las clases de etiqueta de Palacio.

La recepción terminó cerca de las cuatro de la tarde.

SAN FRANCISCO EL GRANDE

La restauración.

Por su espaciosa rotunda y elevada cúpula era ya esta iglesia el templo más suntuoso de la capital. Ahora que sus muros se han cubierto de pinturas de mérito tan sobresaliente, que cada una de ellas, separadas, bastaría para la reputación de un artista y para honrar con su decorado famoso al templo que pudiera ostentarla, la antigua iglesia del convento de franciscanos es maravilla que honra a la Corte y aun a la nación, que cuenta entre sus hijos con pintores tan eximios é ilustres.

Las obras de restauración, hace años comenzadas, se han costado con los fondos de la Obra Pía de los santos Lugares, a los que no ha podido, dentro de las condiciones impuestas en la fundación, dárseles aplicación más acertada.

Cuántas sumas se han invertido, gran número de operarios han hallado trabajo durante largo tiempo, y se ha dado ocasión a que nuestros pintores más notables luzcan sus facultades extraordinarias, teniendo para desarrollarlas un inmenso espacio mural que han poblado de figuras colosales de bienaventurados y de sorprendentes efectos de luz que arrebatan al

que los contempla, que se imagina que a través de las cúpulas rasgadas penetran los rayos vivísimos que alumbran las regiones celestiales.

Por el ministerio de Estado ha dirigido con incansable celo las obras de restauración el señor don Jacobo Prendergast. Los pintores llamados a exornar los muros han sido: Ribera, Hernández, Plasencia, Domínguez, Ferrant, Casado, Muñoz Degraín, Contreras, Moreno Carbonero, Jose, Oliva, Martínez Cubells y Ramírez. Las esculturas son de Suñols, Gandarias, Benlliure, Bellver, Sansó y Moltó, habiendo además ejecutado trabajos de talla y ornamentación Nicoli, Molinelli y Varela.

El aspecto general y la rotunda

El templo de San Francisco es de arquitectura severa y elegante. Su fachada, sobria en demasía de ornamentación, pertenece al estilo greco-romano, tan en boga en la época en que se construyó. En ella no ha sido posible introducir reforma alguna, porque se la hubiera despojado de su carácter recargándola de detalles que desdibujarían el conjunto. Únicamente se han dorado las verjas y las cruces de la Orden de Caballeros hospitalarios que se dibujan en las torres laterales.

El pórtico, que es bastante espacioso, se ha revestido de ricos y vistosos mármoles, y las puertas que dan ingreso a la iglesia son de primorosa labor ejecutada por Varela, Molinelli y Rosado. El herraje que las cierra es también obra de gran mérito, de Bernardo Asins.

Conocida es la disposición interior del templo, que ofrece a la vista una anchurosa rotunda coronada por cúpula altísima. Pero aquel espacio, antes desmantelado y frío, de blanca monotonía esparcida por la enjalbegada superficie mural, hoy aparece recamado de adornos, revestidos de oro y deslumbrante de color.

La impresión que se recibe al contemplar aquel conjunto de riqueza es maravillosa. Solicitada la atención y la vista por cúmulo tan exuberante de detalles, tarda el espectador en hacerse cargo de tantas bellezas y primores.

Allá arriba la techumbre semiesférica muéstrase compartida en ocho secciones angulares inmensas. La disposición arquitectónica de la cúpula ha hecho necesario su división en fragmentos, rompiendo lastimosamente la unidad, que tanto habría favorecido al desarrollo de un sólo asunto en toda la extensión de tan enorme espacio.

La sección central, que se eleva por encima de la capilla mayor, representa la Ascensión de la Virgen, y ha sido pintada por Plasencia.

Su efecto es admirable. Parece que el muro se ha rasgado para dejar ver el cielo diáfano y azul, surcado por nubes luminosas, en que los ángeles se agrupan siguiendo a la hermosa matrona, que radiante de divinidad asciende a las bienaventuradas mansiones eternas.

Las dos secciones laterales han sido pintadas por Domínguez, y representan santos y santas españoles.

Las otras dos que inmediatamente siguen son obra de Plasencia, viéndose en ella celestiales coros de ángeles.

Jover ha pintado en otras dos secciones a San Jerónimo y Santo Domingo de Guzmán, y Martínez Cubells, en la octava, la apoteosis de San Francisco.

En torno del círculo de la rotunda, y en los espacios de muro que quedan entre las capillas, se elevan las estatuas de los doce apóstolos, magistralmente ejecutadas por Suñols Gandarias, Benlliure, Moltó, Sansó y Bellver.

Por encima de la cornisa se habren las ventanas que cierran transparentes vidrios de colores, fabricados en Munich según los originales de Contreras.

El presbiterio

Una elegante balastrada de mármol blanco da ingreso a la capilla mayor. La balastrada y los dos pulpitos son obra de Nicoli.

En el altar mayor se ha pintado el retablo en los espacios de los tres intercolumnios centrales. En esta obra han colaborado los eminentes artistas Domínguez y Ferrant.

El espacio central se ha dividido en dos secciones. En la superior aparece la hermosa imagen de la Virgen, delicadamente pintada por Domínguez. La inferior, ejecutada por Ferrant con vigorosa maestría, representa la aparición de Cristo a San Francisco.

La sección lateral derecha, y otra menos ancha que la sigue, están pintadas por Domínguez. Representa el origen del jubileo de la «Portiuncula.» La figura de San Francisco es admirable verdad; la del ángel que se le aparece con un cirio en la mano, tiene una idealidad celestial y el paisaje abrupto en que acontece la escena, iluminado de vaga luz crepuscular, está lleno de dulce y melancólica poesía. La misma nota encantadora se reproduce en la otra sección, en la que se ve sobre empinada cumbre el convento de los Angeles.

Las dos secciones del lado izquierdo son obra de Ferrant, y representan: la primera el acto de otorgar el Papa la bula de indulgencia de la «Portiuncula», y la segunda, la celda de San Francisco.

Es indescriptible el admirable efecto de estas pinturas murales destacándose entre los pilares de oro que las separan.

En todas ellas hay un poético misticismo que no daña a la realidad, acusada con valentía por los eximios artistas Ferrant y Domínguez en los detalles de sus magistrales composiciones.

Adornan la capilla mayor estatuas de los cuatro evangelistas, ejecutadas en gran tamaño por los escultores San Martí y Molinelli. La cúpula, que ofrece ricos detalles de ornamentación, ha sido pintada por Contreras.

En el presbiterio se admiran dos verdaderas obras de talla. La sillería de coro del convento del Parral de Segovia, que está colocada al lado de la Epístola, y la del monasterio del Paular del lado del Evangelio.

Las capillas.

En torno de la redonda nave central se alzan seis capillas; tres a la derecha del altar mayor y otras tres a la izquierda.

La inmediata a la derecha, bajando del presbiterio, es la que se denomina con el nombre de capilla de Carlos III.

En el muro, sobre el altar, aparece una her-

mosa pintura de Plasencia. El rey Carlos III de rodillas, cubierto de riquísimo manto de terciopelo azul, contempla la imagen glorificada de la Concepción, que desciende sobre nubes, acompañada de ángeles.

El Rey presenta a la Virgen el collar de la Orden Caballeresca que fundó.

La cúpula de esta capilla está cubierta por una composición sorprendente y magistral. Plasencia ha derrochado en ella su inspiración vigorosa. La ilusión es completa; aquel cielo ilumina el recinto, aquellas vaporosas nubes flotan en la atmósfera, y los oídos del espectador creen escuchar las melodías celestiales de tiorbas y salterios, y el vibrar sonoro de aquel órgano que pulsa con fuerza un arcángel gigantesco.

Domínguez ha pintado en esta capilla una hermosa Virgen del Carmen, muy fina de color y llena de poético encanto. En sus rodillas tiene en pie al Niño Jesús, que es un modelo de dulzura y gracia.

La proclamación del dogma de la Inmaculada Concepción que se ve enfrente de la pintura de Domínguez, es obra de Oliva.

Capilla de las Ordenes militares.

El retablo principal se debe al pincel de Casado, y representa la batalla de Clavijo. La figura del apóstol, combatiendo a los moros, es hermosa, y el paisaje del fondo lleno de luz y verdad.

La cúpula, pintada por Martínez Cubells, muestra entre nubes a San Juan Bautista, ante el que los caballeros de las Ordenes militares formulan sus votos, es de un efecto admirable.

Hay también en esta capilla otras dos excelentes pinturas murales: El Bautista en el Jordán, por Contreras, y Los Cruzados, por Ramírez.

Capilla de San Francisco.

No se han hecho en ella innovaciones de importancia por respeto a los lienzos que decoran las paredes desde antiguo, y que son: un San Francisco, de Goya, un San Antonio, de Maella, y el Santo Sepulcro, de Bayén.

Capilla de la Concepción.

Como la anterior, no se han hecho en ella otras reformas que las de ornato general, conservándose los lienzos que ya había, de Maella, Castillo y Gregorio Ferro.

Capilla de Nuestra Señora de las Mercedes.

Ha sido pintada por D. Carlos Rivera la hermosa imagen de la Virgen que está en el muro, sobre el altar principal. En la misma capilla se ve también un San Antonio, el pasaje bíblico «Dejad venir a mí los niños», y varias alegorías religiosas sobre la caridad, el amor y el Cordero Pascual.

La capilla del Santo Sepulcro.

De estilo bizantino, ofrece una pintura de D. Germán Hernández, de mucho carácter que representa Cristo en la Cruz.

Moreno Carbonero ha pintado en la misma el sermón de la montaña, y Muñoz Degraín, el entierro de Cristo.

La cúpula está pintada por Ferrer y Moreno Carbonero.

Otras dependencias.

El coro, al que se sube por escalera espaciosa, es notable por la pintura que en su techumbre han ejecutado D. Carlos Rivera y don Casto Plasencia. Representa el entierro de San Francisco, y como composición, no puede imaginarse nada más perfecto. El color es vibrante y revela el pincel brillante de Plasencia.

Es lástima que tan magistral pintura no pueda ser contemplada a buena luz, pues la que penetra por las ventanas inferiores deslumbra y permite difícilmente gozar de tan hermosa perspectiva.

La gótica sillería del coro, trasladada del monasterio del Paular, es un verdadero encaje de nogal, tan primorosamente tallada, que admira.

La verja, forjada por Bernardo Asins, es primorosa, y soberbio el órgano, construido por la casa Caballés y Coll, de París.

En la sacristía hay una sillería de gusto plateresco; una gran mesa de madera tallada con cubierta de mármol, regalo del Sr. Sagasta, y en el techo se contemplan pinturas de Contreras y Araujo.

En la sala capitular hay otra bella sillería del Paular, que usaban los legos.

ECOS DEL EXTRANJERO

TELEGRAMAS DE LA AGENCIA LIBRE

BISMARCK IGUAL A BUCHIRI

BERLIN 23.—El canciller del imperio ha reconocido a Buchiri, jefe de los árabes de Zanzibar, la cualidad de jefe beligerante.

En vista de ello ha dado la orden al consul de Alemania en Zanzibar para que arregle las indemnizaciones que deben pagar los árabes a los súbditos del imperio por los daños que causaron a éstos en el saqueo de Pugu.

LA ALIANZA ITALO GERMÁNICA Y LA LIGA DE LA PAZ

ROMA 23.—En estos días media una correspondencia muy activa entre Roma y Berlín por consecuencia del efecto que ha producido en la opinión italiana y latina las manifestaciones de la Liga de la Paz. A Bismarck le ha producido este hecho tanta contrariedad como a Crispi.

Esperaban ambos hombres de Estado que esta agitación se limitaría a los elementos revolucionarios y socialistas, lo cual habría permitido a los diplomáticos y a los gobiernos de las tres potencias aliadas, presentar ante Europa este movimiento de la opinión como un resultado de propagandas anarquistas sumamente peligrosas para la paz pública.

Esta esperanza se ha desvanecido. Las gentes sensatas prestan asimismo el concurso de sus simpatías y su apoyo a los iniciadores y paladines de la Liga de la Paz y secundan activamente sus propósitos.

Mr. Crispi reconoce que esta tendencia de la opinión, engendrada, continuada y generali-

zada por sus antiguos correligionarios políticos, ha impresionado vivamente a Italia; y esto contraria por modo extraordinario su política.

Dícese que, a consecuencia de esto y después de una atenta reflexión, Mr. Crispi había intentado dar un carácter más pacífico a su política exterior.

Pero también se afirma que el rey Humberto en persona no se ha mostrado sorprendido ni muy contrariado por las manifestaciones de simpatías hechas en diversas partes de Italia a la nación francesa.

LAS BUENAS MOZAS EN TURÍN

TURÍN 23.—De cincuenta mujeres que han optado al concurso de bellezas femeninas en Turín, sólo veinticuatro han sido admitidas.

El comité de este concurso recibe todos los días tantos retratos de mujeres hermosas, que adoptará en breve una medida para poner término a este diluvio de fotografías.

LA LIBERTAD DE LA PRENSA EN ALEMANIA

BERLIN 23.—Henri Kubne, director del periódico *Nordhauser Zeitung*, ha sido condenado a cuatro meses de prisión por haber comentado la recepción hecha a la delegación municipal de esta corte por el emperador Guillermo.

La condena se funda en haber cometido dicho periódico, a juicio de los tribunales, un delito de lesa majestad. Los detalles de la recepción que motivaron el artículo condenado, los copió su autor del diario *Reichsanzeiger*.

CRISIS MINISTERIAL SERBIA

BELGRADO 23.—Se confirma la noticia de que el rey llamará al ministerio de la Guerra al general Gritch para la formación del nuevo ministerio.

Mr. Mijatovich, ministro de Estado, conservará su cartera.

LOS ITALIANOS EN MASSAUAH

ROMA 23.—Los navios *Galileo*, *Veniero* y *Pallinuro*, partirán en breve con dirección al mar Rojo.

ELECCIONES EN NIMES

NIMES 23.—Según la procedencia política de los mejores municipales, el resultado de las elecciones de este Consejo municipal, (ayuntamiento) es el siguiente:

29 republicanos y 7 reaccionarios.

La lucha electoral ha sido muy viva. Los oportunistas han acusado a Mr. Gilly de haber percibido un 20 por 100 por sus trabajos en la alcaldía.

El acusado ha dicho que llevará a los tribunales a sus acusadores.

ECOS PARLAMENTARIOS

SENADO

SESIÓN DEL DÍA 24 DE ENERO DE 1889

Se abrió la sesión a las tres menos cuarto, bajo la presidencia del Sr. Pavía y Pavía.

Leída el acta de la anterior, fué aprobada.

El Sr. Fuenmayor pide que se lea el art. 109 del Reglamento, que indica el número de senadores que debe haber presentes para abrirse la sesión.

(El banco azul aparece desierto.)

Presenta una exposición el Sr. Bosch del secretario del Ayuntamiento de Villaguzal, en nombre de ocho mil secretarios, referente a la organización de su carrera, y solicita varios documentos del señor ministro de la Gobernación.

El Sr. Cuesta y Santiago desea permita el Gobierno al Senado la presentación del proyecto sobre reforma arancelaria para los granos, excitando al señor ministro de Hacienda a que en breve plazo resuelva lo relativo a los vinos italianos.

A este fin anuncia una interpelación.

Se produjo un ligero incidente entre la presidencia, el Sr. Fuenmayor y el señor marqués de Muros, con motivo de solicitar el segundo de dichos señores senadores la lectura del artículo 109.

El señor marqués de Dilar une sus ruegos a los expresados por el Sr. Cuesta y Santiago.

Identica conducta imita el Sr. Escudero.

ORDEN DEL DÍA

Aprobación definitiva del proyecto de mancomunios judiciales.

El Sr. Cuesta y Santiago manifestó que no consentiría se aprobase ningún proyecto sin asistir el suficiente número de senadores.

Se levanta la sesión.

CONGRESO

SESIÓN DEL DÍA 24 DE ENERO DE 1889

A las tres, hora en que el señor duque de Almodóvar del Río abre la sesión, hay en el salón ocho diputados, y en el banco azul se halla el ministro de Gracia y Justicia.

El aspecto de la Cámara no puede ser más desconsolador para los ardientes partidarios del régimen parlamentario. Bien es verdad que la sesión de hoy no ofrece emociones, y a los padres de la patria no les gusta eso.

Se lee el acta de la sesión anterior y queda aprobada.

El Sr. Gutiérrez de la Vega comienza la serie de preguntas y ruegos, dirigiendo uno de éstos al ministro de Gracia y Justicia, para que a consecuencia de las dificultades que encuentran algunas Audiencias acerca de la aclaración de la reciente ley de amnistía por delitos electorales, se sirva dictar una real orden con objeto de que no haya dudas sobre la aplicación de la ley.

El señor ministro de Gracia y Justicia estima muy oportuna la petición y promete satisfacer sus deseos en la forma que ha indicado.

El Sr. Garrido Estrada presenta una exposición de la Cámara de Comercio de Cádiz, pidiendo la reforma del proyecto de ley del Timbre.

Da las gracias al ministro de la Gobernación, por haber traído a la Cámara el expediente de formación de censo electoral en Cádiz, el cual dice que debe examinar la comisión con gran detenimiento.

El señor general Pando habla extensamente de abusos cometidos en una Audiencia de que no quiere acordarse. Con este motivo se

extiende en largas consideraciones acerca de la administración de justicia, y formula cargos contra funcionarios de la magistratura.

El señor ministro de Gracia y Justicia ruega al general Pando que haga cargos concretos y precisos, y no vele sus censuras con ambigüedades de muy dudosa corrección.

Rectifica el general Pando, é interviene en este debate para declarar que el Sr. Luna, presidente de la Audiencia de Ciudad Rodrigo, que es á quien se ha referido el general Pando, no ha cometido abusos ni exorbitancias de ninguna especie.

Pregunta el Sr. Pando: dice el orador—que por qué ha sido trasladado á aquella Audiencia ese magistrado; pues preguntémosle S. S. á su jefe el Sr. Silveira, que en 1879, siendo ministro de Gracia y Justicia, le llevó á aquel puesto.

Ruega el señor ministro de Gracia y Justicia que abra una información amplia para que se vea que todas esas denuncias no son más que murmuraciones de pazuela, que no más deben hacerse al Parlamento.

Siguen breves rectificaciones de los señores Pando y ministro de Gracia y Justicia.

El Sr. Martín Sánchez toma también parte en esta discusión para decir que ha habido en todo esto algo que se parece á torcedor de voluntades por medio de dinero... (Rumores.)

El Sr. Maluquer reproduce una proposición de ley.

El Sr. Badarán hace varios ruegos ó preguntas que no oímos por la escasa voz del orador.

El Sr. Canalejas contesta en el mismo tono, considera que lo que ha dicho el Sr. Badarán no merece grandes esfuerzos.

El Sr. Cárdenas hace un ruego al ministro de Gracia y Justicia relativo á la cárcel de Manzanar.

Se entra en la orden del día, aprobándose varios dictámenes sobre proyectos de ley de carreteras.

Sobre el dictamen, en que se dice que pase al ministro de Hacienda la petición de la Liga de Contribuyentes de Cádiz, para que se establezca en la bahía de la capital andaluza una estación flotante de carbón, habla el Sr. Garrido Estrada, pidiendo que el dictamen se convierta en proyecto de ley sin necesidad de que pase á información del ministro.

Se extiende en largas consideraciones de interés local y hasta nacional para defender el proyecto y hace historia de este asunto con multitud de datos y antecedentes.

Le contesta el señor ministro de Hacienda; hace también historia de este asunto, de la cual se deduce que el ministro es partidario de que se proceda con gran cautela en la concesión, pues hay intereses opuestos que luchan por sobreponerse unos á otros, y añade que hay dos expedientes formados que necesitan igual estudio é idéntica atención para resolver con arreglo á justicia.

Rectifica el Sr. Garrido Estrada, insistiendo en sus anteriores afirmaciones.

Lo hace también el ministro de Hacienda desde su punto de vista, y punto concluido.

(Ocupa la presidencia el Sr. González Fiori.) Se da lectura á treinta y cinco dictámenes de la comisión de peticiones.

Prevía una breve discusión en que intervienen los señores ministro de Hacienda y Garrido Estrada, son aprobados y se entra en la orden del día.

Reformas militares.

El general Cassola usa de la palabra para contestar á las alusiones que le ha dirigido el Sr. Romero Robledo.

Empieza manifestando que el actual proyecto de reformas militares en nada perjudica á las armas generales.

Dice que la extensión del dualismo es perjudicial para las armas generales, pues aun cuando con ese principio pudiese resultar beneficioso para los individuos, resultaría siempre perjudicial para la colectividad, para la totalidad del arma.

Nosotros—dice—no queremos que nadie disfrute de esos privilegios, y por eso no queremos extenderlos; pues el privilegio aunque lo disfruten muchos no es equitativo, ni justo, ni conveniente.

El dualismo que defiende el Sr. Romero Robledo, es otro dualismo distinto del que hoy existe.

Combate el principio del dualismo y dice que eso de ver que un coronel saluda á un capitán, puede ser la causa y el germen de graves males para la disciplina en el ejército.

Al menos—añade—á los ojos del soldado, no puede ser muy ejemplar.

Se extiende en largas consideraciones para demostrar que la regularidad de los ascensos debe ser igual en todas las armas.

Pasa después á examinar el informe de una comisión que no informa, la cual—dice—ha sido reducida á la obediencia por el Gobierno para modificar un proyecto que nos parecía tan bueno á todos.

Cree que el Gobierno llevará á cabo sus reformas; pues siempre lo ha declarado así por boca del presidente del Consejo de ministros.

El Sr. Mellado hace un largo discurso contestando al Sr. Cassola diciéndole que hoy día las reformas militares suyas casi no existen, sino que es el pensamiento del Gobierno y de las oposiciones.

El Sr. Romero Robledo se levanta para contestar algunas alusiones de que ha sido objeto por parte de los señores Mellado y Cassola.

El Gobierno actual ha rectificado su programa en materia de reformas militares, rectificación que yo aplaudo pues merced á ella ha ganado el país y ejército y esto se debe á la impugnación de que fué objeto el proyecto del Sr. Cassola.

Ahora paso á contestar algunas de las alusiones que me ha hecho el señor ministro de la Guerra.

El señor general Cassola me ha supuesto un error que casi es un desconocimiento de un precepto legal, y debe saber el Sr. Cassola que cuanto he hecho y estoy dispuesto hacer es en bien del ejército; pero según el general Cassola, yo he padecido un error con referencia al pase de los oficiales de nuestro ejército á Ultramar; yo deseo evitar el perjuicio á las armas generales. Y con este objeto intenta demostrar que ha existido el perjuicio que el orador ha denunciado.

Continúa diciendo que antes existía el sorteo para el pase á Ultramar sólo en armas especiales, en el caso de que no hubiera voluntarios; pero así y todo pasaban siempre á Ultramar con el ascenso inmediato.

Hoy día en las armas especiales hay necesidad de recurrir al sorteo, pues son pocos los que se prestan á ir en el empleo que tienen.

El general Cassola supone una cosa que no he dicho en materia de sobregados; yo lo que he dicho es que los sobregados en las armas generales es una divisa y en las especiales una conveniencia.

ECOS DE TODAS PARTES

SAN FRANCISCO EL GRANDE

A las once en punto la mañana dio ayer comienzo la misa solemne de pontifical en celebración de la inauguración oficial al culto público de la hermosa iglesia de San Francisco el Grande.

Antes de comenzar el sacrificio de la misa, llegó al templo la infanta doña Isabel con el infante don Antonio, á quienes acompañaban sus respectivas servidumbres, siendo recibidos á la puerta de entrada, bajo palio, por el señor rector con capa pluvial, acompañado de todo el clero parroquial.

S. M. la reina no pudo asistir por causa de una ligera indisposición, ni la infanta doña Eulalia, por el mismo motivo.

La misa del maestro Eslava, que bajo la dirección del Sr. Mateos se ha ejecutado, lo ha sido magistralmente, habiendo tomado parte en ella unos 160 cantantes, entre los que había 78 niños del Asilo del Sagrado Corazón de Jesús.

Durante la misa se ha cantado además el *motete* de Leisrum, intitulado *O filii et filie; Sanctus* y *Benedictus*, en ecos, ó sea dividida la masa coral y colocada la mitad en el coro y la otra mitad en la crestería, encima del altar mayor; obras ambas de dicho director D. Gregorio Mateos.

Respecto á la parte de música, aunque pudo apreciarse la magnificencia del órgano, cuyo coste llegó á la suma de 10.000 duros, no agradó por completo á los inteligentes, por notarse algo la falta de ensayos.

Terminada la misa cantóse un solemne *Te Deum*, obra del maestro compositor don Ignacio Ovejero y dedicado al Excmo. Sr. D. Rafael Ferrás, ex subsecretario de Estado.

El maestro Ovejero ha recibido sinceros plácemes de distinguidos profesores.

El aspecto que el hermoso templo presentaba era verdaderamente deslumbrador, hallándose realizadas las bellezas que ya dejamos consignadas por un sinnúmero de luces, que se calculaban de 1.200 á 1.300, y por una infinidad de bellas damas cuya contemplación, aunque no favorecía al recogimiento, sí elevaba y movía al espíritu á dar gracias á Dios.

De la sagrada ceremonia, en la cual ofició el señor obispo de esta diócesis, se salió á las doce próximamente.

DIPUTACIÓN PROVINCIAL

Comenzó la sesión de ayer tarde á las cuatro menos cuarto, bajo la presidencia del Sr. España.

Leídas y aprobadas las actas pendientes, el Sr. Fernández Soler promueve un incidente en el que interviene el Sr. Pérez de Soto, sobre si la Diputación tiene ó no tiene facultades para revocar sus acuerdos.

Para resolver la duda, se acuerda elevar una consulta al ministro de la Gobernación.

El Sr. Pelaez Vera pide que se imprima y reparta á los diputados el informe de la comisión que ha girado una visita de inspección á los manicomios de San Baudilio de Llobregat y de Ciempozuelos.

También desea que se cumpla rigurosamente el reglamento del Hospicio.

El Sr. Galvez Holguín desea que el primer asunto sea discutido con urgencia, pues como individuo de aquella comisión inspectora, entiende que el manicomio de Ciempozuelos es un «inmundo lodazal» en el cual perecerán los dementes de hambre, frío y miseria si no se corrigen oportunamente los abusos que en aquel establecimiento se cometen.

El Sr. La Presilla manifiesta que la comisión de Beneficencia y los visitadores del Hospicio, con el celo que tienen acreditado, harán cumplir el reglamento del mismo con todo rigor.

El presidente manifiesta que hará lo posible para que el asunto de manicomios sea discutido en la sesión de mañana.

Otro incidente.

El Sr. García Gordo desea que la comisión inspectora nombrada por la provincia dé cuenta á la corporación de todos sus actos.

El Sr. García Lomas contesta que esa comisión no dirá más que lo que ha dicho, y añade que le tienen sin cuidado los votos de censura.

El Sr. García Gordo: Eso es cuestión de temperamento. (Risas.)

El Sr. García Lomas: En eso solo yo soy juez. El Sr. Pérez de Soto: Juez y parte. (Nuevas risas en el público.)

Intervienen este último diputado y el Sr. Soler en el incidente, que termina amistosamente.

El Sr. Pérez de Soto propone que se acuerde por unanimidad, y así se hace, el gusto con que la Diputación ve la publicación del *Boletín de la Villa*, que publica el ayuntamiento. Esto dice, sin perjuicio de que yo arremeta dentro de pocos días con el ayuntamiento por cierta operación de crédito que está verificando.

Se entra en la orden del día, y después de ser retirados unos dictámenes de escaso interés, termina la sesión á las cinco menos cuarto.

CIRCULO DE LA UNIÓN MERCANTIL

El Sr. Lastres dió anoche su segunda conferencia acerca del nuevo Código civil.

El orador se detuvo en el examen del título preliminar é hizo notar que los tres primeros artículos no son solo adaptables al Código civil sino á los demás cuerpos y disposiciones legales por lo cual debieran figurar por separado.

Estudió y explicó detenidamente varios artículos hasta el 41 censurando con gran compe-

tencia los errores de que adolecen así de concepto como de materiales, todo lo cual acusa la precipitación con que se ha querido terminar trabajo que requiere gran parsimonia y meditación.

El Sr. Lastres fué muy aplaudido.

En la tarde de ayer, una niñera que paseaba á un niño llamado Antonio Gutiérrez Solano, cometió la imprudencia de dar á comer al niño un cuarto de naranja, con el que le produjo la muerte por asfixia.

La niñera ingresó en la cárcel. El niño vivía Conde de Aranda, 7, principal.

Ha sido robada la zapatería de la calle de la Luna, núm. 25, llevándose los ladrones 3.000 pesetas en metálico y 3.000 reales en géneros.

Ayer tarde se suicidó con una pistola de dos cañones, en el Retiro, un hombre llamado Ezequiel Ortega, jornalero.

Estando en pleno invierno, época en que abundan las afecciones de pecho y en particular la tos, recomendamos eficazmente á nuestros lectores que no olviden los excelentes efectos que producen las Pastillas contra la tos y los medicamentos anti-asimáticos que prepara el Dr. Andreu de Barcelona, los cuales se encuentran en todas las boticas.

EL INDULTO

S. M. la Reina ha querido celebrar la festividad de anteayer con el anunciado indulto que publicó el mismo día la *Gaceta de Madrid*, y cuyo texto, dice:

«Queriendo solemnizar el santo de mi muy amado y augusto hijo el Rey D. Alfonso XIII con un acto de clemencia en favor de los que por determinados delitos han merecido el severo fallo de la ley, y llevar de este modo el consuelo á numerosas familias afligidas:

Conformándose con el parecer de mi Consejo de ministros:

En nombre de S. M. el Rey (Q. D. G.), y como Reina Regente del Reino,

Vengo en decretar lo siguiente:

Artículo 1.º Se concede el indulto total de las penas impuestas en sentencia firme por los delitos de hubiere conocido la jurisdicción ordinaria, comprendida en todo el capítulo 1.º, en las secciones primera y tercera del capítulo 2.º, ambos del título 2.º, salvo los artículos 198 al 202, en los capítulos 1.º, 2.º y 3.º del título 3.º y en el artículo 273 del libro 2.º del Código penal.

Art. 2.º Se concede igual gracia por los delitos de hubiere conocido la jurisdicción ordinaria, comprendida en todo el capítulo 1.º, en las secciones primera y tercera del capítulo 2.º, ambos del título 2.º, salvo los artículos 198 al 202, en los capítulos 1.º, 2.º y 3.º del título 3.º y en el artículo 273 del libro 2.º del Código penal.

Art. 3.º El ministerio fiscal desistirá inmediatamente de las acciones penales en los procesos incoados por los delitos á que se refieren los artículos anteriores.

Art. 4.º A los individuos y clases de tropa condenados por los delitos de rebelión y sedición militar, que por virtud de sentencia firme y no obstante indultos anteriores, se encuentran extinguiendo las penas de reclusión temporal, prisión mayor y correccional, comunes y militares, se les concede indulto de las que les resta extinguir.

Art. 5.º Los penados comprendidos en el artículo anterior que no hubiesen cumplido el tiempo de su empeño en el servicio militar, extinguirán todo el que les falte en cuerpos disciplinarios, como prescribe el art. 44 del Código penal militar.

Art. 6.º Se exceptúa de lo dispuesto en este decreto los penados por delitos de injuria y calumnia contra particulares y por los cometidos contra Soberanos, príncipes, agentes diplomáticos de naciones amigas ó extranjeros con carácter público que disfruten de análoga consideración.

Art. 7.º Los tribunales y jueces encargados de la ejecución de las sentencias respectivas, aplicarán sin dilación las disposiciones de este decreto, y por los ministros de Gracia y Justicia, de la Guerra, de Marina y de Ultramar, en sus respectivos casos, se resolverán, sin ulterior recurso, las dudas ó reclamaciones á que puede dar lugar su cumplimiento.

Dado en Palacio á veintidós de Enero de mil ochocientos ochenta y nueve.—*Marta Cristina.* El presidente del Consejo de ministros, *Práxedes Mateo Sagasta.*

CONSEJO DE MINISTROS

Anteayer tarde, después que terminó la recepción oficial de Palacio, se reunieron los ministros en la secretaría de Estado, ocupándose extensamente de la formación de los próximos presupuestos y reconociendo la necesidad de que comencien cuantos antes las conferencias del señor ministro de Hacienda con los directores de los diversos departamentos, á fin de activar la redacción de los mismos y someterlos pronto á la deliberación y aprobación de las Cortes.

El señor ministro de Hacienda excitó el celo de sus compañeros para que introduzcan en sus respectivos presupuestos las mayores economías posibles.

El señor ministro de Ultramar propuso la concesión de la gracia de indulto á los guardias civiles que sufren condena por el suceso ocurrido en la Puerta de Hierro, siendo acogida favorablemente por el Gobierno esta proposición.

Se acordó el nombramiento del ex diputado y periodista D. Joaquín Oliver, para el gobierno civil de Málaga, y se habló algo de la conveniencia de hacer extensivo el indulto, concedido anteayer, á las provincias de Ultramar, sin que se llegara á tomar acuerdo definitivo sobre el particular.

El Consejo duró una hora escasa.

Hoy á pesar de ser jueves, no se celebrará Consejo bajo la presidencia de S. M. la Reina Regente.

Anteayer quedó en poder del Sr. Sagasta el dictamen provisional sobre el proyecto de su-

fragio, emitido por la comisión que entiende en el proyecto.

El presidente del Consejo estudiará el dictamen, así como los demás ministros, para ponerse de acuerdo con la comisión antes de que ésta formule el dictamen definitivo.

Uno de los primeros días de la próxima semana, quedará señalada por la Sala de lo criminal de la Audiencia de Madrid la fecha para celebrar juicio oral y público en el proceso por el crimen de la calle de Fuencarral.

EL «PERAL»

Según las últimas noticias recibidas de Cádiz, continúan los preparativos para las próximas pruebas oficiales del submarino y para las cuales todavía no se ha fijado definitivamente la fecha.

Hasta ahora, han dado excelente resultado las pruebas parciales que se han verificado de los diferentes aparatos del *Peral*, quedando demostrado en ellas, que los motores eléctricos superan á las esperanzas más linsojeras.

ECOS TEATRALES

REAL

Élixir d'Amore, representada anteayer por la señora Gárgano, y los Sres. De Lucía, Baldelli y Carpi, dió lugar á repetidos y unánimes aplausos para la simpática diva, para el aventajado tenor y para el caricato á quien tanto distingue el público madrileño.

La señora Gárgano arrancó una entusiasta ovación, en el rondó del tercer acto, que hubo de repetir, y lo mismo sucedió á De Lucía en la romanza *una furtiva lágrima* que cantó con gran sentimiento conquistando un honorífico aplauso.

No cesaron los murmullos de aprobación y las palmadas en obsequio de Baldelli, que se mostró, como siempre, á la altura de su justificada reputación.

El Sr. Carpi cantó con exquisito gusto su parte y fué también objeto de ruidosas muestras de aprobación.

La orquesta, dirigida por el maestro Urrutia, nada dejó que desear.

El teatro completamente ocupado por brillantísima concurrencia.

Aida fue la obra cantada anoche para el primer turno par. La sala estuvo brillantísima y favorecida con la presencia de S. A. la Infanta doña Isabel.

El éxito de la magnífica partitura de Verdi, fué el mismo que en las anteriores audiciones y como en aquellas, recompensados con ruidosas muestras de aprobación los artistas encargados de la ejecución de la obra.

En la romanza del primer acto, en que fué llamada á escena, en el dúo del segundo, en la cavatina y terceto del tercero y en el dúo final, la Srta. Martínez se mostró una cantante de mucha talla y recogió abundantísimos aplausos y llamadas al prosencio.

La señora Leonardi hizo una encantadora *Amneris* y fué también objeto de espontáneos aplausos, especialmente en el dúo del acto segundo y en el aria del cuarto.

Sani lució en el *Radamés* sus excelentes facultades, y en la romanza del primer acto, en el dúo y terceto del tercero y en el dúo final, cosechó abundantes aplausos.

En el concertante del acto segundo estuvo á gran altura el Sr. Terzi, y mereció las alabanzas que se le dispensaron en toda la representación.

Los demás artistas muy bien, así como los coros y la orquesta, que no dejó notar la ausencia del Sr. Mancinelli, sustituido por el maestro Urrutia.

ESPAÑOL

La empresa de este teatro, deseando constantemente procurar las mayores comodidades al numeroso público que frecuenta dicho coliseo, ha introducido importantes reformas dentro del local, colocando á este fin grandes Chouberskys, convenientemente distribuidos, construyendo dobles manamparas para las puertas de entrada. Tan acertadas reformas han dado el resultado apetecido: una agradable temperatura, que venía siendo necesaria en el clásico teatro.

La dirección artística del mismo dispone para el próximo sábado el magnífico drama del eminente poeta D. José Echegaray, titulado *El gran Galeoto*.

ESLAVA

Madrid Club, es una pieza estrenada hace dos días en el teatro de Eslava; el libro es del Sr. Iraizoz y está lleno de chistes literarios que fueron muy bien acogidos por el público; la música del maestro Nieto se aconseja sola, sabiendo que es de él; distinguíronse mucho en la ejecución la Sra. Folgado, y sobre todo el Sr. Riquelme, que con su gracia y talento dió una prueba más de lo mucho que adelanta en su carrera artística.

Almuerzo.

SANTO DE HOY.—La Conversión de San Pablo, apóstol.

Espectáculos para hoy.

TEATRO REAL.—No hay función. TEATRO ESPAÑOL.—A las ocho y media.—Función 81.ª de Abono.—Turno 3.º impar.—El tanto por ciento.—Saintete.

TEATRO DE LA COMEDIA.—A las ocho y media.—Turno 2.º.—Militares y paisanos.

TEATRO LARA.—A las ocho y media.—5.ª serie.—Turno 3.º par.—La cascara amarga.—El señor gobernador.—Segundo acto.—Las botellas.

ESLAVA.—A las ocho y media.—Ortografía.—El gorro frigio.—Madrid Club.—Ortografía.

TEATRO MARTIN.—A las ocho y media.—Oro, plata, cobre y... nada.—Al p. n. pan y al vino, vino.—Lucifer.—Oro, plata, cobre y... nada.

CIRCO TEATRO DE PRICE.—A las ocho y media.—La bruja.—Un tutor modelo.

Imprenta e LA PUBLICIDAD, Valenzuela, 6

VINOS Moscatel rancio á 15 pesetas arroba; botella, una generosa, para enfermos, baratos y rancios. El mejor vino de mesa, de 9 á 11 pesetas los 16 litros. El mejor anisado, el de Chinchón; el mejor de Chinchón, el de este cosechero y propietario **Valentín Galán**.

4 — Isabel la Católica — 4

BODEGA DE CHINCHÓN

TALLERES DE JOYERIA

Que esta casa es la primera y única en España para construcciones, reformas y venta de alhajas montadas á verdaderos precios de fábrica, lo demuestra el favor que diariamente recibimos del distinguido y numerosísimo público que honra estos almacenes.

La infinidad de alhajas terminadas en el pasado mes, con arreglo á los últimos dibujos, unidas á las ya existentes, llenan nuestros extensos escaparates de toda clase de joyas á cual más caprichosas y de una construcción sólida y elegante.

Tanto la pedrería suelta, en brillantes, perlas, rubies, esmeraldas y zafiros, que vendemos á los precios de los mercados extranjeros, como las alhajas montadas y objetos de platería á legítimos precios de fábricas, resultan con un 33 por 100 más barato que las tiendas, siendo inútil simuladas competencias, esta casa no emplea los gastados sistemas de otras, que solo dan lugar á la molestia y desengaño de los compradores.

2, PRADO 2, PRAL.
CASA FUNDADA EN 1868

Especialidad en pelucas y peinados.

PEÑA

Peluquero y perfumista, premiado en las Exposiciones de Zaragoza, Viena, Filadelfia, París y Madrid con la medalla de primera clase y socio de mérito del Fomento de las Artes, ofrece á usted su acreditado establecimiento, situado en el centro de la corte, Abada, 24, tienda.

Se hacen pelucas de todas clases de nueva invención, para señoras y caballeros, á precios sumamente económicos, como igualmente añadidos, trenzas y rizos. En dicho establecimiento se encuentran toda clase de novedades en peinados de señora, como la de tantos pertenecientes al ramo de peluquería y perfumería, por ser una de las primeras casas en España de su clase. Se recibe toda clase de encargos, tanto de perfumería como de peluquería, y se remiten á provincias con la exactitud que tiene acreditada en los muchos años que lleva establecido.

PEÑA.—ABADA, 24, TIENDA

LA PREVISION

Sociedad de seguros sobre a vida á prima fija domiciliada en Barcelona

Plaza del Duque de Medinaceli, 8.

Capital social: CINCO MILLONES de pesetas.

Todo padre previsor, todo buen esposo, todo jefe de familia, en fin, tiene en el seguro sobre la vida á prima fija el medio más eficaz y fácil de asegurar el porvenir de las personas que ama.

Seguros por la vida entera sobre una y dos cabezas, con participación de los beneficios de la Compañía.—Seguros temporales.—Seguros de supervivencia.—Seguros mixtos y á plazo fijo, con participación en los beneficios.—Capitales diferidos.—Rentas vitalicias inmediatas y diferidas sobre una y dos cabezas.

Esta Sociedad fue honrada con la confianza de S. M. Don Alfonso XII (q. s. g. h.), que con ella contrató un seguro de 500 000 pesetas, satisfecho puntualmente á la muerte del inolvidable Monarca.

Delegación é Inspección en Madrid: Plaza de la Independencia, núm. 2 duplicado, bajo.

¡NO PADEZCAN TOS!

Procúrense una cajita de la acreditada PASTA PECTORAL DEL Dr. ANDREU DE BARCELONA, y se la quitarán al momento.

Al tomar las primeras pastillas, empezarán á experimentar un gran alivio. La tos va desapareciendo, el pecho y la garganta se suavizan y la expectoración se produce con gran facilidad.

Son tan rápidos y seguros los efectos de estas pastillas, que casi siempre desaparece la tos por completo antes de terminar la primera caja. Se venden en las mejores farmacias de España. Caja, 2 pesetas.

LAS PERSONAS que sientan también ASMA ó SOFOCACIÓN, hallarán en las mismas Farmacias los CIGARRILLOS BALSÁMICOS y los PAPELES AZOADOS del mismo autor, que lo calman en el acto y permiten descansar al asmático que se ve privado de dormir.—Véanse los opúsculos que se dan gratis.

ALCALÁ, 5
ENTRESUELO

J. BELMAR

ALCALÁ, 5
ENTRESUELO

GRAN SALON DE PELUQUERIA

Se afeita, corta y riza el pelo.

Gabinete reservado para teñir el pelo y la barba.

Se confecciona toda clase de postizos.

ALCALÁ, 5, ENTRESUELO

NOTA. En el mismo se expende la bigénica Agua vegetal del Arroyo, de excelentes resultados para devolver los cabellos blancos á su primitivo color, sin menchar la piel y de fácil aplicación.

LA MINERVA

Litografía, almacén de papel y objetos de escritorio de Manuel Palomeque.

Un co-introducir de la legítima cerilla inglesa.

Venta al por mayor y menor de papel de las mejores fábricas nacionales y extranjeras, encuadernaciones de todas clases, libros rayados y en blanco, esquelas de funeral, partes de casamiento.

Tarjetas en litografía é impresas, circulares, membretes, facturas é impresiones de todas clases.

ÚTILES DE ESCRITORIO

Plumas, lápices, tinta, laeres, sobres de cartas.

Estatuas de cartón, piedra y talladas en madera de todos tamaños y condiciones.

Arenal, 17

ANUNCIANTES

La Agencia General de Representación y Publicidad, se encarga de la inserción de los anuncios, reclamos, noticias, y comunicados en todos los periódicos de la capital y provincias, con una gran ventaja para nuestros intereses.

Pídanse tarifas, que se remiten á vuelta de correo.

Se cobra por meses, presentando los comprobantes.

Barrio Nuevo, 7 y 9.

MADRID.

GRAN CAFE DE LEVANTE

PROPIETARIO Y REGISSEUR

ANTONIO DIAZ

Este magnífico y suntuoso establecimiento es, en su clase, de los mejor montados que existen en la Corte; viéndose concurrido por la sociedad más elegante y distinguida de Madrid.

Almuerzos, cenas, gran salón para banquetes, sala reservada, salón de billar, tertulia y mesas de tresillo.

CUINA DE PRIMER ORDEN

Máquina heladora para servir sorbetes á los quince minutos. Vinos y licores de las marcas más superiores y acreditadas.

ROBIRALTA

Grabador

y fabricante de sellos de caucho

Preciados, 32, Madrid.

D. GONZÁLEZ Especialista de las vías ríricas y rector. Montero, 11.

Casa Oliver. Sastrea fundada en 1866.—Alcalá, núm. 17.



MAQUINAS SINGER PARA COSER

GRANDES REBAJAS en los PRECIOS.

MAQUINAS SINGER PARA COSER

PÍDASE EL NUEVO CATÁLOGO QUE SE HA PUBLICADO.

Desde Ptas. 80 cada una.

MAQUINAS SINGER PARA COSER

TODOS LOS modelos á Ptas. 2,50 SEMANALES.

MAQUINAS SINGER PARA COSER

LAS QUE han sido, son y siempre serán las más POPULARES.

MAQUINAS SINGER PARA COSER

SE VENDEN MÁS DE 600.000 ANUALES.

MAQUINAS SINGER PARA COSER

Más de las tres cuartas partes de todas las MÁQUINAS PARA COSER que se venden en el mundo, son MÁQUINAS SINGER.

MAQUINAS SINGER PARA COSER

Y POR QUÉ TANTA POPULARIDAD?

MAQUINAS SINGER PARA COSER

Porque son las más sólidas. Porque son las más perfeccionadas. Porque son las más silenciosas. Porque son las más rápidas.

MAQUINAS SINGER PARA COSER

Porque son las más ligeras. Porque son las más seguras. Porque son las más útiles. Porque son las más duraderas.

MAQUINAS SINGER PARA COSER

Porque sirven para la Familia. Porque sirven para la Modista. Porque sirven para el Sastre. Porque sirven para el Zapatero y toda clase de costura.

LA COMPAÑÍA FABRIL SINGER

PARTICIPA AL PÚBLICO QUE

Por causa de la alta reputación alcanzada por sus célebres Máquinas, hay muchos fabricantes Alemanes, poco escrupulosos, que las imitan y falsifican y hasta emplean el nombre SINGER en una ú otra forma para engañar á los incautos, llamándolas SINGER PERFECCIONADAS y SISTEMA SINGER, ú otra cosa por el estilo.

TODA MÁQUINA SINGER

lleva la marca de fábrica y el nombre

'SINGER'

en el brazo; y para evitar engaños conviene exigir en la factura las palabras MÁQUINA LEGÍTIMA DE LA COMPAÑÍA FABRIL SINGER.

Pídanse el nuevo CATÁLOGO que se acaba de publicar en

LA DIRECCIÓN GENERAL

de ESPAÑA Y PORTUGAL

23, CALLE DE CARRETAS, 25 MADRID.

DINERO

en el acto y en mejores condiciones que nadie sobre muebles sin retirar, sueldos y garantías que convengan.

FUENCARRAL, 53, PRAL IZQUIERDA DE NUEVE A UNA Y DE CINCO A SIETE

EL 60 POR 100

y más podrá obtener de beneficios el que disponga de 1.000 pesetas en adelante, tomando negocios de préstamos á esta acreditada casa, hechos con capital propio y sólidas garantías, ó con intervención del capitalista

FUENCARRAL, 53, PRAL IZQUIERDA DE NUEVE A UNA Y DE CINCO A SIETE

LA TORRE DE NESLE,

novela histórica del tiempo de la reina Margarita de Borgoña, por G. Le Faure y Pedro Delcourt; ilustraciones de Jose Roy, versión española por D. Ildefonso Bermejo.

Tenemos el gusto de anunciar á nuestros lectores que acabamos de recibir el cuaderno quinto de esta siempre interesante novela, la que recomendamos muy particularmente.

Precio de cada entrega, francos de portes en toda España, 10 céntimos de pesetas.

Precio de cada cuaderno de diez entregas, franco de portes en toda España, 1 peseta.

Se halla de venta en la Librería editorial de D. C. Bailly-Baillie, Plaza de Santa Ana, núm. 10, Madrid, y en todas las librerías y centros de suscripción de España y Ultramar.

VINOS FINOS

LEGÍTIMOS DE VALDEPEÑAS EN TODA SU PUREZA

de las acreditadas bodegas del cosechero y propietario

SEBASTIAN BERMEJO Y FRAILE

Tintos.

Superiores para familias, arroba de 16 litros, 8 pesetas, botella sin casco, 0,40; idem núm. 1, 9 pesetas arroba de 16 litros, botella sin casco, 0,45; idem núm. 2, 10 pesetas arroba de 16 litros, botella sin casco, 0,50; idem núm. 3, arroba de 16 litros, 11 pesetas, botella sin casco, 0,60.

ESPECIALIDAD PARA ENFERMOS

Del año 1880, arroba de 16 litros, 20 pesetas, botella sin casco, una peseta; del idem 1877, arroba de 16 litros, 30 pesetas, botella sin casco, 1,50.

Blancos.

Nuevo, arroba de 16 litros, 9 pesetas; botella sin casco, 0,45; viejo, arroba de 16 litros, 10 pesetas; botella sin casco, 0,50.

IMPORTANTE Se sirven pedidos desde las bodegas de Valdepeñas, de 4 arrobas en adelante, por la intermisión de este depósito, pero á la consignación directa del peticionario, para su garantía.

15 Y 17, CORREDERA BAJA DE SAN PABLO, 15 Y 17

SUCURSALES:—Serrano 17; Cantina Valdepeñera, Montero, 10.—TELÉFONO 989

LAS POMPAS FÚNEBRES

DE FRANCISCO GARCÍA LÓPEZ

Preciados, 52.

Teléfono 546.

En esta casa se encargan de facilitar todo lo necesario después de un fallecimiento.

Especialidad en traslados de la capital, provincias y extranjero.

SERVICIO PERMANENTE

SERVICIOS DE LA COMPAÑÍA TRASATLÁNTICA EN BARCELONA

LINEA DE LAS ANTILLAS, NEW-YORK Y VERACRUZ

El 10, de Cádiz, vapor Ciudad de Santander, para Las Palmas, Puerto Rico, Habana y Veracruz.

El 20, de Santander, vapor Cataluña, para Coruña, Puerto Rico, Habana y Veracruz.

El 30, de Cádiz, vapor Antonio López, para Puerto Rico, Habana y Veracruz.

LINEA DE COLÓN.—El 30, de Vigo, vapor Mendez Núñez, para Puerto Rico, Habana, Santiago de Cuba, Cartagena y Colón.

LINEA DE FILIPINAS.—El 16, de Barcelona, vapor Isla de Mindanao, para Port-Said, Aden, Colombo, Singapur y Manila.

SERVICIOS DE ÁFRICA.—COSTA NORTE.—El 16 y 30, de Cádiz, vapor Mogador, para Tánger, Algeciras, Ceuta y Málaga; y de Málaga el 12 y 25 retorno por las mismas escalas.

COSTA NOROCCIDENTE.—El 28, de Cádiz, vapor Elcano, para Larache, Rabat, Casablanca, Mazagán y Mogador.

SERVICIO DE TÁNGER.—De Cádiz para Tánger los domingos, miércoles y viernes, y de Tánger para Cádiz los lunes, jueves y sábados, vapor Tánger.

Todos estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables y pasajeros, á quienes la compañía da alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta.

Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de clase artesana ó jornalera, con facultad de regresar gratis dentro de un año si no encuentran trabajo.

La empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

AVISO IMPORTANTE.—La Compañía previene á los señores comerciantes, agricultores é industriales, que recibirá y encomendará á los destinos que los mismos designen las muestras y precios que con este objeto se le entreguen.

Para más informes: Barcelona, La Compañía Trasatlántica, y Sres. Ripol y Compañía, plaza de P. Lacio. Cádiz, Delegación de la Compañía Trasatlántica.—Madrid, D. Julián Moreno, Alcalá, 33 y 35.—Santander, Sres. Angel B. Pérez y C.—Coruña, D. E. Da Guarda.—Vigo, D. Antonio López de Neira.—Cartagena, Bosch hermanos.—Valencia, Dart y C.—Málaga, D. Luis Duarte.