

Madrid, un mes.....	1,50
Provincias, trimestre...	6,00
Extranjero y Ultramar,	
un año	60,00

Número suelto del día 5 centimos.

Idem atrasado, 50 id.

El Eco Nacional

DIARIO POLITICO

AÑO VIII

MADRID.—Sábado 26 de Octubre de 1889.

En Madrid, en la Redacción y Administración, calle de la Biblioteca, núm. 9, bajo izquierda, dirigiéndose exclusivamente al Director propietario D. Guillermo Autran.

En provincias, en las principales librerías.

En París, Joaust et Sigaux editores.

Núm. 2.701

EL JURADO

Grandes luchas han debido librar todas las ideas modernas, para abrirse paso a través de la inercia tradicional y de las instituciones creadas a su sombra. Ha sido la suerte del sistema representativo, de la igualdad ante la ley, de la desamortización, de la libertad de imprenta, de todo en fin lo que ha cambiado la manera de ser de las sociedades. ¿Habrá de pasar una cosa diferente con el jurado?

El elemento conservador se opuso con toda su fuerza de resistencia al planteamiento del mismo. La sátira, el epigrama, el concepto filosófico o histórico, todo lo puso en juego para evitar el gran principio moderno: «Cada uno ha de ser juzgado por sus iguales»; hasta que la razón y el derecho se superpusieron, dotando a España de este sistema de enjuiciar, que era ya patrimonio de todas las naciones civilizadas.

Los reaccionarios, sin embargo, no se dan por vencidos, y lo que no lograron antes de que se planteara el jurado lo intentan después de su constitución. Han venido espiando las deficiencias y errores inherentes a todas las obras humanas, mayormente en su comienzo, para deducir que el jurado es una monstruosidad, una injusticia, una institución que pugna con el carácter nacional.

Desde luego podrá advertirse que manejan una espada de dos filos y que, siguiendo el mismo raciocinio, podría argüírseles que el régimen constitucional, que ellos la defienden como nosotros, es exótico é impracticable en España, porque no ha dado aquí todos los frutos que ha producido en otras naciones. ¿Qué contestarían a un argumento tal, formulado por los absolutistas?

Nosotros ahora añadiremos que todas las instituciones son parciales porque todas ellas se inspiran en un mismo espíritu, de manera que cuando una claudica ó es deficiente, el mismo aspecto ofrecen las demás. El jurado funciona entre nosotros con cierta imperfección, por la misma causa que el sistema constitucional, y la enseñanza y la administración y las artes y todo lo que significa progreso real, para el que no estamos educados ó lo estamos aún imperfectamente.

De modo que las objeciones que los conservadores disparan contra el jurado, se vuelven contra ellos y les llevarían, en buena lógica, al campo del absolutismo.

Lo que hay, y esto no lo puede dudar nadie, que la justicia histórica, ó tal como viene históricamente organizada, pierde de día en día su prestigio. No pretendemos investigar las causas, ni repartir responsabilidades, sino consignar el hecho. Lo acusa el número siempre decreciente de pleitos, lo confirma el rumor público, y lo sanciona la prensa que tiene campaña abierta contra la actual organización de la llamada justicia.

Pero que se ha dicho más y más grave de lo que hayan podido afirmar estos testimonios los representantes de la nación en los cuerpos colegisladores, particularmente en el Senado...

Cuando una institución social, necesaria é ineludible se halle en decadencia, es preciso vigorizarla, ya que no sea posible sustituirla. Ahora no se trata de esto, sino de lo primero, ingiriendo en ella la sávia de la opinión, del buen sentido natural, del prestigio que da el país a sus propias obras; á fin de que no llegue un momento en que nos viéramos huérfanos de instituciones judiciales, y la cosa no tuviese remedio.

No es, pues, cuestión ahora de declarar contra lo existente, quédese esa labor para los partidos extra-legales y revolucionarios. Un partido verdadera-

mente conservador debe contribuir con todas sus fuerzas á afirmar el imperio de la ley, señalando los defectos, si los hay para mejorarla, y dando á todos ejemplo del más exacto cumplimiento. Lo contrario nos conduciría á colocarnos en un eterno periodo constituyente, que acabaría con nuestra nacionalidad.

Ahora, si nos ocupamos taxativamente en los casos que los enemigos del jurado señalan, sea de errores cometidos por el jurado en la apreciación del delito, y que los tribunales de derecho han debido subsanar, sea en la morosidad ó falta de asistencia por parte de los individuos designados; los dos principales cargos formulados en estos días por los conservadores; habremos de decir acerca del primero que no nos consta todavía de que parte estaba la razón; pues ningún tribunal es infalible; y en el caso el error estuviera de parte del jurado ¿no les acontece esto también todos los días á los tribunales de derecho, y aún con más lamentable frecuencia?

Más sensible, mucho más sensible es el desvío é indiferencia con que miran tan alta dignidad una parte de la opinión. Esto acusa el mismo estado psicológico y patológico de donde procede el apartamiento del cuerpo electoral de los comicios, de los «meetings», de todas las instituciones progresivas por causas que nos corresponde en esta ocasión investigar.

Resulta de lo dicho que, aún confesando las deficiencias que indican los conservadores en la práctica del jurado, no hay que desanimarse ni hacer de ello un argumento contra la institución; pues en tal caso tendríamos que derribar todo lo existente y retroceder á los tiempos más oscuros del absolutismo.

ECOS POLITICOS

Leemos:

«Esta tarde se ha reunido la minoría republicana del Congreso.

El Sr. Pedregal dió cuenta de sus gestiones cerca del Sr. Ruiz Zorrilla para conocer la verdadera actitud sobre la forma en que podría volver á España, y otros asuntos.

Luego se discutió si debía ir la minoría al meeting del Príncipe Alfonso.

Y por último, la situación en que debe colocarse cuando se abran las Cortes.

No recayó acuerdo firme sobre ninguno de estos extremos.

Pues es lástima que no haya recaído acuerdo sobre esos puntos.

Porque hoy el país está pendiente de lo que diga la minoría republicana.

Por supuesto *El País*, periódico.

Cortamos de un colega:

«Se ha dicho que de Madrid se han repartido y enviado circulares á algunos elementos del clero, excitándoles á que continúen la campaña emprendida en contra de las leyes y recomendándoles la desobediencia de sus prelados, á fin de crear un conflicto con Roma.»

Para el clero no es precisa la remisión de circulares en ese sentido.

Lo llevan en la masa de la sangre eso de la desobediencia á las leyes y á los prelados.

Como que predicán lo contrario.

Y ya se sabe que una cosa es predicar y otra dar trigo.

De La Patria:

«Los rumores que han circulado acerca de una crisis inmediata, carecen por completo de fundamento.

El Sr. Sagasta no quiere ni puede hacer inmediatamente la crisis, porque sabe que no hay uno solo de los prohombres de la nación, que quiera aceptar las responsabilidades de los actuales ministros.

Insistimos en lo que hemos dicho. Cuando después de los debates parlamentarios queden saldados los deudas que con el país tienen el Sr. Becerra por sus proyectos en Filipinas, el Sr. Capdepón por las dificultades del Ayuntamiento, el Sr. Rodríguez Arias por lo que todos saben y el Sr. González por sus desastres financieros, entonces se hará la crisis.

Y como se acentúan las corrientes de armonía entre los elementos de tanto distanciamiento del partido liberal, si el Sr. Sagasta continúa el camino emprendido, se formará un Gabinete robusto que lleve á cabo la realización del programa Alonso Montero.

Si esta misión no quiere cumplirla el señor

Sagasta, él será el único responsable ante la opinión, de los funestos sucesos que puedan ocurrirle al país y al partido liberal.

Desmintiendo rumores que han circulado estos días por los periódicos, el Sr. Capdepón ha manifestado que no piensa ir de embajador á Roma, ni se le ha hecho en este sentido indicación alguna.

Las Ocurrencias da esta noticia, sobre la actitud del Sr. Gamazo. Si el gobierno rebaja la contribución territorial ó reduce el impuesto de consumos, significará su gratitud al ex ministro de Ultramar, y seguirá pidiendo las demás reformas económicas. Y si el gobierno nada de esto hace, mantendrá íntegra su actitud.

Esto nos parece más exacto y mejor que aquello otro de las honrosas satisfacciones al señor Gamazo y sus amigos.

La Justicia compadece así la suerte de los reyes:

«Porque es triste, muy triste, su suerte. Cuanto el augusto Midas se dignaba tocar, trocábase al punto en oro; cuanto Ovidio intentaba decir, resultaba verso. Del propio modo los monarcas y sus adherentes no pueden ni estornudar siquiera sin hacer política. Proclamemos la libertad de esos desgraciados monarcas, y ya que ellos, por un celo tan laudable como intempestivo, se resisten á declararse en huelga, invitemos á los pueblos á no consentir que se prolongue por más tiempo su generoso pero cruel y más que estéril sacrificio.»

Esto podría hacerse en los países monárquicos, cuando no hubiera en ellos republicanos. A lo menos de la calaña de los nuestros.

UN ABUSO

Desde Villafranca de los Caballeros (Toledo), nos dirige un apreciable suscriptor la siguiente carta sobre la cual llamamos la atención del señor ministro de Fomento por tratarse de un asunto tan importante como la enseñanza pública, abandonada en muchos otros pueblos, como lo está en el citado.

Dice así la carta:

«Sr. director de EL ECO NACIONAL:

Muy señor mío y de mi distinguida consideración: Por si algo pudiéramos conseguir en beneficio de la enseñanza primaria de este desdichado pueblo, suplico á usted de traslado al señor ministro de Fomento de lo siguiente que viene ocurriendo aquí y que me parece un hecho escandaloso que merece correctivo y enmienda:

Desde hace un año puede decirse que los niños de esta localidad están en perpetua vacación, pues ese tiempo hace que la plaza de maestro de escuela quedó vacante por haber obtenido otra el que la desempeñaba; y aun que la Junta provincial nombró interinamente para dicho puesto á D. Jorge García, es lo cierto que el nuevo maestro maldito si se ha ocupado para nada de desempeñar el cargo á que se le designó. Los primeros días D. Jorge García era muy puntual á su escuela; pero al poco tiempo marchó á esa Corte á practicar ejercicios de oposición y ahí le han tenido ustedes hasta poco antes de las vacaciones de verano. Claro está que durante la estancia en esa del maestro interino la escuela estuvo cerrada por ausencia, y cuando ya el Sr. García volvió al pueblo se cerró el local por vacaciones.

Los padres de familia pensamos que al terminar éstas, terminarían también las intermitencias; pero no fué así porque el señor maestro abrió la escuela y enseguida se volvió á Madrid, donde ha permanecido hasta el 10 del presente mes que tuvimos el gusto de verle otra vez entre nosotros. La alegría nuestra duró muy poco, sin embargo, porque el señor maestro apenas llegó cobró sus haberes, y el día 13 se puso nuevamente en camino, no sin que antes se despidiera de sus amigos, ofreciéndoles su nuevo destino en el ministerio de la Gobernación. Y así estamos ya en este pueblo sin maestro propietario y sin maestro interino, cosa que no nos coge de sorpresa, porque por el relato anterior comprenderá usted que lo mismo hemos estado desde hace un año.

¡Calcule usted, señor director, cuál será el estado de instrucción de los niños de Villafranca, con esos antecedentes!

Por fortuna ya se ha nombrado un nuevo maestro, pero aun no ha tomado posesión del cargo ni se sabe cuando la tomará. La interinidad de los maestros no puede dar nunca buenos resultados pues no es un bien la economía de la mitad del sueldo, porque esto, que no salva de seguro la Hacienda española, es un motivo para que el maestro no atienda como fuera de desear la misión que se le confía.

Además, que si el Sr. González (D. Venancio), quiere fondos de este pueblo, podía muy bien disponer la enajenación de la capellanía enclavada en este término municipal y que viene administrándose por dos buenos electores de su hijo D. Alfonso.

Esto sería muy conveniente y daría algún ingreso, perfectamente autorizado por las leyes.

Lo importante para la enseñanza en este pueblo es que se dé cuanto antes posesión al maestro que por oposición ha obtenido la escuela, y que acabe la interinidad del anterior que ya debe darse por satisfecho con el sueldo que su protector le ha proporcionado en el ministerio de la Gobernación.

Si esto se hace, tendremos los padres de familia de Villafranca mucho que agradecer al señor ministro de Fomento.

De usted afectísimo atento q. b. s. m.,
UN VECINO»

La embajada marroquí en Granada.

He aquí cómo describe *El Defensor de Granada* la visita que hicieron á la Alhambra y al Generalife los individuos de esta embajada:

«Al llegar á la puerta de la Justicia, se apearon todos de los coches, y los marroquíes estuvieron examinando con gran interés las inscripciones árabes que se conservan en aquel monumento de la dominación musulmana en España, notándose que se encontraban vivamente emocionados al verse en la Alhambra que durante más de dos siglos fué de sus ascendientes. También se fijaron muy especialmente en la lápida escrita en caracteres monacales. Ante la vista de aquella lápida, el embajador quedó tristemente pensativo unos momentos; después conversó particularmente durante algunos minutos con el primer secretario y con uno de los imanes que llevaba una guía de Granada manuscrita en idioma árabe, y todos continuaron su marcha hacia la plaza de los Aljibes.

La puerta del Vino (antiguamente Bib Charain) les impresionó visiblemente; preguntaron algunos antecedentes relativos á ella, y después pasaron á asomarse al cielo bajo, donde permanecieron un buen rato, absortos en la contemplación que ofrecía Granada tendida á sus pies.

Como la guía de que iban provistos les daba idea de lo que iban viendo, el embajador habló con las autoridades acerca del Albaicín que desde allí se descubría, recordando que ese antiguo barrio donde en otro tiempo se concentró la población árabe granadina, guardaba aún muchos recuerdos de aquella época, expresando el embajador que se quedaba con sentimiento de no poder visitar detenidamente ese barrio, pues tienen que salir de Granada en el tren correo.

Inmediatamente se dirigió la comitiva á visitar los Adarves, donde permanecieron un rato, y después pasaron á la Torre de la Vela.

Al llegar á la puerta que conduce á esta torre, se fijaron mucho en el subterráneo que tiene allí la entrada. Un grupo de musulmanes se quedó rezagado haciendo consideraciones sobre aquel subterráneo, y entendiéndose en francés con uno de los extranjeros que lo hablaba, les hizo la siguiente explicación:

«Por allí, después de pasar una galería, se bajaba perpendicularmente por una larga escalera, y después de pasar por debajo del río Darro, seguía hasta el Albaicín. Un inglés que conocía la tradición de que en el referido subterráneo habían escondido los árabes grandes tesoros al ser expulsados de Granada, vino con el propósito de descubrirlos en el año 1879 y penetró solo, sin que nadie se apercibiese; pero tuvo la desgracia de caer é ir á parar á un sitio de donde no pudo salir, permaneciendo allí tres días sin que nadie se apercibiese, á pesar de haber hecho cinco disparos de revólver para llamar la atención, hasta que al fin acudió gente y se le puso en salvo con no pocas dificultades. Claro es que el inglés salió de allí sin los tesoros que buscaba y sin ganas de volver á meterse en tales aventuras.

Los moros se rieron mucho del cuento, y cuchicheando acerca de la tradición de los tesoros, subieron á la torre para mirarse á los demás personajes de la embajada.

El embajador y el kerdudi, al verse en la plataforma de la Torre de la Vela, mostraron deseos de que se les señalase la Sierra Nevada, como lo hizo el Sr. Sellés. También preguntaron para qué sirve la campana que tiene tanta celebridad, y después de dárseles cuantas explicaciones desearon y de admirar una vez más al grandioso paisaje que ofrece desde aquella altura la población y la vega granadina, descendieron y se pusieron en marcha para el palacio árabe, que es lo que más interés despertaba en ellos.

Penetraron en el Alcázar, visitándole detenidamente, fijándose en muchas de sus inscripciones y tomando nota del kerdudi, del poema inscrito en la taza de mármol de la fuente de los Leones.

En el álbum firmaron todos los que sabían escribir.

Á eso de las tres de la tarde, dirigieron todos al Generalife, deteniéndose antes en la Casa de los Tiro para ver la espada del desventurado Boabdil que tuvieron en sus manos y examinó cuidadosamente el primer secretario de la embajada que, al parecer, era el único que sabía algo acerca de quién fué ese Boabdil y qué representó en la historia del reino árabe granadino.

Llegaron al Generalife. Aquella mansión de deleites se ofrecía exuberante é impregnada

En la sala de los retratos los fué presentado el álbum donde escribieron lo siguiente:

«Alabanza a Dios único.
Hemos estado en esta mansión y hemos visto lo que hay en ella de restos hermosos que atestiguan la grandeza del Único y del Poderoso».

En 27 de Zafar el jair (Octubre) año 1307 (de la Egipta, que corresponde al actual 1889 de J. C.)

El Hach-el-Manti-ben-Abd el-Kebir-el-Masami, protéjalo Dios.

El siervo de su Sr. Admed ben-Mohamed ben Abd el-Kader-el-Kardudi, protéjalo Dios.

Abd-Eslam-Siusu».

Continuando la visita, al llegar al ciprés de la Sultana el Sr. Almagro, con gran facilidad, les relató en árabe lo que, acerca de este año, refiere la leyenda. Ellos escucharon con gusto la narración, de la que hasta el presente, no pareció que tuvieran la menor noticia.

Durante el paseo, con auxilio de los señores Zugasti y Almagro, se cambiaron impresiones entre las autoridades y las de la embajada, manteniéndose una conversación sobre diversos particulares.

Dijeron que París les ha gustado mucho, que la Exposición es una maravilla, sobre todo la torre de Eiffel que encantan colosal.

Que están muy reconocidos a las atenciones que en Madrid se les ha dispensado y al recibimiento que en palacio se les ha hecho.

Que el pequeño sultán (el Rey Alfonso XIII) revela en su fisonomía gran inteligencia.

Preguntó Almagro, al hablar de París y de los progresos de Europa, a uno de los de la embajada, que es Kaid de Fez, que por qué no procuraban implantar estos progresos en Marruecos, haciendo ferrocarriles y carreteras, a lo cual contestó:

—Estamos, sin eso, más tranquilos».

ESPAÑA EN LA EXPOSICION UNIVERSAL DE PARIS

SUMARIO.—El tiempo.—Los rezagados.—Vinos de España.—Gaita hermanas.—Ferrocarril y minas del Bidasoa.—Comité Español.—Don Antonio Batanero.—La Esplanada de los Lavados.

Señor Director:

Muy señor mío: Lluve, comienza el frío y aumentan las curadas en la Exposición, lo que prueba que no son solo los españoles los que lo dejan todo para última hora y que aparte de la mala reputación que tenemos es usurpada. Y esto es cierto, no solo en esto que podría llamarse vicio colectivo del país, sino que hasta en nuestras propias opiniones individuales, muchos de nuestros compatriotas que han echado una mirada a la Sección Española lo han encontrado todo malo, no solo en lo que se refiere a industria, sino hasta en aquello que produce y escapa de la tierra. Los mismos que se hacen lenguas de los vinos burgaleses, italianos y franceses dan poca importancia a nuestra vinicultura en general y no se fijan en nuestra producción jerezana que llama mucho la atención, en términos que ha habido casa como la de los Sres. Gaita hermanas, representada aquí por D. Enrique López, que vino a exhibir sus productos, ha obtenido medalla de oro y en tales términos ha merecido el favor del público que establece en París una sucursal, y los que vinieron como expositores, se quedan aquí para servir a la numerosa clientela que han sabido hacerse por la excelencia de sus productos.

Los vinos de Gaita son muy apreciados, y en condiciones les hacen muy apropiados para la exportación en América. Otro síntoma de la Unión Hispano-Americana coincidimos en apreciar el buen Jerez.

Y no son solo los individuos de raza española los que estiman lo que produce nuestro suelo; un distinguido capitalista e industrial francés Mr. Clement Hammelin, ha fundado en España bajo la razón social minas y ferrocarril del Bidasoa una importante empresa que tiene construidos y en explotación muchos kilómetros de ferrocarril que parte de la frontera en dirección a Pamplona, y tiene por objeto no solo acarrear el mineral sino hacer el servicio general de viajeros y mercancías.

Confieso que no conocía estas minas y que era de los que creían que en España solo había hierro en Bilbao, y oyendo a los Ingenieros y a otras personas competentes, aprendo que en Bidasoa hay un filón más rico que el de Somorrostro, y que el industrial que ha hecho obras colosales, entre otras un muelle de carga y descarga completamente nuevo y un plano inclinado colosal y con un solo cable, solo ha empezado a hablar de sus minas, cuando las tiene en explotación y cuando para su servicio tiene construido un costosísimo ferrocarril.

Acostumbrados como estamos a las pompas y promesas de algunas compañías, me es muy grato felicitar al industrial francés que en tierra española y dándole un nombre español, ha sabido crear una industria tan importante y explotar un veneno tan rico.

Y después de esto conste que no somos los españoles los que damos verdadera importancia a lo que producimos y a lo que hacemos y que el Comité Español ha hecho cuanto ha podido para presentarnos dignamente, y aunque toda obra humana no es perfecta, los productores españoles tienen mucho que agradecer a D. Matías López y Navarro Reverter, a Jordana, muy bien secundados por Rivas Moreno, Severo Carrillo de Albornoz y a más empleados de la Comisaría y Delegación.

Al hablar de los trabajos del Comité español es justísimo dedicar un recuerdo a D. Antonio Batanero, que fué el primer delegado, el que montó los servicios y a quien se debe en mucha parte el éxito que ha alcanzado España.

Y ahora, y para concluir mi descripción de este gran certamen, entro en la explanada de los Lavados, y no lo hago en palanquín porque los indígenas que los conducían—iba a decir tiraban de ellos,—no pueden resistir el frío y se han marchado. Entre, pues, a pie diciéndolo a los lectores de ese periódico que la explanada es el punto más curioso, y podría decir más anécdotas de toda la Exposición.

En la explanada están los pabellones de Ar-

gelia, Túnez, Annam, Tonkin, Cochinchina, Cambridge y el Senegal. La villa Japonesa y la exposición de Higiene, de Economía social, la Cruz Roja, el ministerio de la Guerra, la estación del Decauville, un ferrocarril movido por fuerza hidráulica, un restaurant caro y otro donde todas las raciones cuestan diez céntimos. Todo esto amantado de la vida de Asia, con los soldados annamitas haciendo guardia, con las aldeanas japonesas recordando a Eva, con mucho Adán moderno que las examina y que las mira, con patios y construcciones que recuerdan a Córdoba y Sevilla, y esto dentro de un marco, con los colores vivos de los heróicos de Confucio y amenizado por salvajes de verdad, que de un bocado, se truncan la cabeza de una serpiente y de postre se comen el vaso en que han bebido—los salvajes, no las serpientes. Calculen ustedes si yo, que soy tan pesado y tan minucioso, como habrán tenido ocasión de observar si han leído mis 47 cartas anteriores, si encontraré motivo con todo esto para otro par de ellas; me preparo a escribir las y quedo muy atento a s.

GARCÍ FERNÁNDEZ.

Paris 23 Octubre 1889.

ECOS DEL EXTRANJERO

CORRESPONDENCIA DE LA AGENCIA LIBRE

Paris 24 Octubre 1889.

Ayer se conoció perfectamente los 576 diputados electos en las últimas elecciones.

La nueva Cámara comprende 366 republicanos, 172 monarquistas orleanistas bonapartistas y 38 boulangieristas.

De los 576 diputados, 294 estuvieron en la última Cámara, de los cuales son 192 republicanos, 92 monarquistas y 10 boulangieristas.

Quedan pues 282 nuevos diputados, en los que hay 174 republicanos, 80 monarquistas y 28 boulangieristas.

Sumando, la nueva Cámara tiene una mayoría de 366 republicanos y una minoría de 210 opositoristas.

Sin duda alguna, en el Consejo de ministros de mañana, quedará firmado el decreto convocando al Parlamento para el 12 ó 14 de este mes.

El periódico inglés *Pall Mall Gazette* publicó ayer un artículo conmovedor respecto a la reciente conversación que tuvo el czar de Rusia con Mr. de Bismarck.

Este no es partidario de la guerra, sobre todo si no queda asegurada la neutralidad de Rusia, e hizo los mayores esfuerzos al efecto de conseguirla.

La *Pall Mall Gazette* cuenta que Mr. de Bismarck leyó al czar una memoria demostrando que nunca la política alemana fué contraria a la rusa y ofreciendo conceder a Austria el permiso de extenderse hasta Salónica, mientras Rusia tomara Constantinopla y todo lo que quisiera en el imperio otomano.

El czar contestó: «No tengo que meterme en esas combinaciones y me quedará con mi reserva».

También cuenta la *Pall Mall Gazette* que, según los proyectos de la triple alianza, después de conseguir la neutralidad de Rusia, la guerra había de estallar, en Mayo próximo, empezando entre Francia e Italia, y que monsieur Crispien confesó que nunca hubiera hecho los pesados armamentos que acaba de verificar si no hubiera encontrado en Berlín la resolución de emprender la guerra en la próxima primavera.

Concluyó la *Pall Mall Gazette* diciendo que la denegación del czar, ha de seguir la situación actual.

Véase pues, hemos de decirlo una vez más, lo que es la triple alianza y quién está auhlendo el mantenimiento de la paz.

VARIAS NOTICIAS

El gobierno francés resolvió mandar a Lisboa un general ó dos, un coronel y un comandante para representar, con el embajador, en las exequias del rey D. Luis.

Se anuncia que Mr. Ives Guyot, ministro de Fomento, depositará en la mesa de la Cámara, en las primeras sesiones, un proyecto de ferrocarril metropolitano en París y un proyecto de traslación al centro de esta ciudad de dos estaciones de ferrocarril.

Representarán a Francia en el Congreso antieclavista de Bruselas Mr. Bourée, embajador francés en Bélgica, y Mr. de Cogordan director del ministerio de negocios extranjeros.

Los bomberos de Londres acaban de convidar a los de París a presidir la procesión del lor-alcalde el 9 de Noviembre. Estos resolvieron mandar una delegación con el capitán Biron.

Las exequias del rey de Portugal se celebrarán el sábado 25.

El duque de Edimburgo, jefe de la escuadra inglesa del Mediterráneo, está en París de incognito, de paso para Lisboa, a donde va a representar al gobierno inglés en las exequias del rey de Portugal.

El ministro de Negocios extranjeros resolvió la traslación a las Palmas del consulado francés de Tenerife.

Ayer, a las cinco de la tarde, descargó en París una tormenta con truenos y relámpagos, lo que no sucede más que raras veces a fines de Octubre.

Ayer empezó la sesión del Reichstag alemán y en el discurso del trono el gobierno se felicitó por el mantenimiento de la paz, expresando esperanzas seguras de que se mantenga también el próximo año. Es claro, el czar no quiso entrar en la triple alianza.

El príncipe de Bulgaria llegó ayer a Bruselas de paso para Viena, en donde se dice que consiguió un empréstito de 25 millones en el Banco de la Lendebank.

LA EXPOSICION UNIVERSAL

El baile del Hiseo, que el presidente de la República aplazó por motivo del fallecimiento del rey de Portugal, será celebrado el 28, dos días después de las exequias.

El concierto del ministerio de Comercio, aplazado también por el presidente del Consejo, será celebrado el 30 de este mes.

La Exposición quedará cerrada el 6 de Noviembre con una última fiesta de noche. Al día siguiente, se empezará a llevar todos los objetos expuestos.

Anteanoche, entre las nueve y las diez, pasó encima de París una verdadera nube de alondras y unos miles de ellas fueron a matarse pegándose la cabeza en los cristales del faro de la torre Eiffel. Parece que el guardia hizo buenos acopios de pajaritos para su cocina y que llenaron el suelo al pie de la torre.

Las entradas de pago a la Exposición ascendieron el lunes a 183.284 francos.

TELEGRAMAS DE LA AGENCIA LIBRE

EL NUEVO FUSIL DE SUIZA

BERNA 25.—Se anuncia la construcción de un nuevo fusil que será manejado con gran facilidad.

El consejo federal ha encomendado a la casa de Luis de Roll la construcción de 75.000 cañones de fusiles y de 75.000 cajas de armas de fuego para el nuevo modelo.

LA MISIÓN DEL GENERAL IGNACIO EN ITALIA

El *Observatorio Romano* dice que el general Ignacio está encargado de una misión diplomática con el fin de ayudar al gobierno de Italia en los asuntos de Abisinia, al objeto de conseguir de Francia y de Turquía no se opongan al tratado terminado de paz y alianza con el rey Menelik.

En cambio Italia tendrá la obligación de no reconocer la soberanía del príncipe Fernando de Coburgo-Gotha.

ALEMANIA Y RUSIA

PARÍS 25.—El corresponsal del *Daily News*, en Odesa, dice que de nada han servido las diferentes noticias de Berlín, transmitidas por los principales periódicos de Rusia, acerca del recibimiento dispensado al Czar por el emperador de Alemania.

Estas noticias no son hijas de una sólida esperanza y de una buena voluntad.

UN BANQUETE POLITICO ESPAÑOL-MEXICANO

PARÍS 25.—Han asistido a un banquete celebrado en el gran hotel central de España y América, las notabilidades políticas españolas y americanas.

Entre otros altos personajes recordamos a D. Manuel Ruiz Zorrilla, antiguo presidente del Consejo de ministros de España, actual jefe del partido republicano progresista español; a Mr. José de Rabaudonadeu, antiguo diputado a Cortes y secretario del presidente de la república en España el año 1873; a monsieur Francisco; a Mr. de Prida, del Banco Nacional de México; a Mr. José Sánchez Ramos, hijo político de Benito Juárez, antiguo presidente de la república en México.

ALEMANIA Y EL VATICANO

ROMA 25.—La curia romana prepara la publicación de un libro en el que trata de hacer ver el doble objeto de la política alemana en todas sus negociaciones con el Vaticano.

Se cree que la publicación de este libro tiende a producir gran resonancia en todo el mundo diplomático.

LA EMPERATRIZ FEDERICA

VENECIA 25.—La emperatriz Federica, entusiasmada de su estancia en Venecia, ha permanecido aquí durante el día de ayer, hasta reunirse en Grecia con objeto de asistir al casamiento de su hija con el príncipe heredero.

EL EMPERADOR DE ALEMANIA

ROMA 25.—El emperador Guillermo no pasará por Bulgaria en dirección a Berlín a su regreso de Grecia.

AUSTRIA Y LA ENTREVISTA DE BERLIN

BUDA-PESH 25.—El Lloyd cree poder afirmar por buen conducto, que las cuestiones sobre política exterior no han sido discutidas en el último Consejo de ministros celebrado en Viena, y que la situación política general no ha ofrecido ningún pretexto a una discusión de este género.

EL PARTIDO MITITAR Y EL CZAR EN BERLIN

Un importante periódico de Londres *Pall Mall Gazette*, ha publicado, con la firma de «Un antiguo diplomático», un interesante artículo acerca de la situación de Europa.

El autor empieza diciendo que si la paz europea está amenazada, se debe a un grupo de generales jóvenes que rodean al emperador de Alemania y no disciulan en presentarle sus argumentos a favor de una guerra inmediata.

A la cabeza de ese grupo se encuentran en primer término el conde de Waldersee, mucho más belicista que el príncipe de Bismarck, y en segundo lugar el comandante general von Wittich, ayudante de campo del emperador, y más belicista todavía que el conde de Waldersee.

He aquí los argumentos de los consejeros del emperador Guillermo:

«Alemania está rodeada de enemigos que sólo acechan el momento oportuno de darle el golpe mortal».

Por nuestra parte, jamás nos hemos encontrado en condiciones más favorables que ahora para un ataque anticipado.

Tenemos un armamento perfecto y pólvora sin humo, que nuestros adversarios no poseen. Hasta dentro de algunos años no disfrutará de esta ventaja que actualmente sólo es nuestra».

Por último, no pasará mucho tiempo sin que desaparezcan nuestros grandes generales, que ya son viejos, y cuya experiencia no podremos aprovechar».

El autor del artículo hace constar las vacilaciones del emperador Guillermo ante consejos como los referidos, los cuales, entre paréntesis, seguiría de buena gana, y afirma que el príncipe de Bismarck trata únicamente de contar con la neutralidad de Rusia, para lo que ha tra-

bajado cuanto ha podido mientras la estancia del czar en Berlín.

El «antiguo diplomático», que ha debido beber en buenas fuentes, relata así lo que ha pasado en la larga entrevista del canciller con el emperador Alejandro:

«El príncipe de Bismarck dió lectura al czar de una memoria en la que procuraba demostrar que su política nunca había sido hostil a Rusia, y que la verdadera política rusa debía consistir en unirse a la triple alianza, permitiendo que Austria se extendiese hasta Salónica, y que Rusia encontrase compensaciones ya en Constantinopla, ya en cualquier otro punto del Imperio otomano».

El czar oyó en silencio la lectura de aquella memoria.

Cuando el canciller terminó, Alejandro III no dijo más que estas palabras:

—Necesito guardar reserva. No puedo entrar en arreglos de esta índole.

«El czar—dijo el príncipe de Bismarck después de la entrevista—es inescrutable, indecifrable y tan inmutable como una roca».

Como los esfuerzos del emperador han fracasado, el autor del artículo del periódico inglés cree que el partido de la guerra alemana trabaja para obtener la neutralidad de Rusia de otra manera.

Para conseguirlo, impulsaría al Imperio ruso a una guerra con Austria, pensando que esta guerra obligaría a Rusia a poner en línea de combate todas sus fuerzas.

En realidad, según el «antiguo diplomático», bastarían doscientos mil hombres de tropas rusas para hacer frente al ejército austriaco, y el czar tendría a su disposición el grueso de su ejército para una acción contra Alemania, y mientras posea una fuerza armada imponente y disponible para resistir a un ataque alemán, el mantenimiento de la paz europea está asegurado, pero una vez neutralizada Rusia, sería la guerra inminente.

«¿Cómo estallaría una guerra?—pregunta el autor del artículo.

Empezaría entre Francia e Italia. Estaba convenido que fuese este año, y el Sr. Crispien ha declarado, según se dice, que nunca hubiera impuesto al pueblo italiano tan grandes sacrificios si no hubiese tenido la seguridad de que la guerra surgiría en Mayo.

Con arreglo al plan del partido militar alemán, Italia debía atacar a Francia y no hubiera sido difícil el lograrlo.

El Sr. Crispien dice el diplomático de la *Pall Mall*—es un advenedizo que tiene la cabeza completamente trastornada por su alianza con el príncipe de Bismarck.

«Es una especie de Joe Chamberlain (un diputado inglés) rabioso, y el más intolerable de todos los hombres de Estado. El conde Corti murió por causa del Sr. Crispien, y no es la única víctima del *Crispien morbus* que devasta el Quirinal».

El «antiguo diplomático» dice enseguida que hay también otra razón que mueve al partido de la guerra alemana a desear una guerra inmediata, y es que prevé la próxima vuelta de Mr. Gladstone al poder, y comprende, fijándose en el reciente artículo de *Outlook*, que Mr. Gladstone no ofrecerá nunca a Alemania las mismas garantías que lord Salisbury.

El artículo de la *Pall Mall Gazette* concluye declarando que Rusia no empezará nunca la guerra.

Si se la ataca, la llevará hasta el último extremo, a no ser que sus adversarios pidan la paz; pero no será atacada, a causa de la actitud de Francia, pues si Alemania emprende la guerra contra Rusia, tendrá que combatir con el ejército francés.

ECOS DE TODAS PARTES

Los festejos de Chamberi

La comisión organizadora ha publicado una hoja hablando de los festejos verificados el día 15, 16 y 17 del mes actual, concluyendo de este modo:

«Hecha la reseña de las fiestas de los tres días, sólo resta a esta comisión dar cuenta de la recaudación verificada por las siete comisiones en que para este objeto se dividió el barrio las que arrojan un total de pesetas. 2.121.78 Representando los gastos en total. 1.513.60

Queda un sobrante para repartir en bonos de peseta a los pobres de Chamberi de..... 608.87

AYUNTAMIENTO

La sesión de ayer

Ha dado principio a las tres de la tarde, presidida por el Sr. Mollado. Aprobada el acta, se dió lectura a la comunicación del gobernador civil nombrando diez concejales para sustituir a los suspensos.

El *Alcalde* manifestó que en el acto se iba a cumplimentar la orden del gobernador, dando posesión de sus cargos a los nombrados.

Fué nombrada una comisión que saliera a recibirlos, y a los pocos instantes penetraron en el salón los nuevos concejales señores baron de Castillo de Chirel, conde de Villapadierna, Roldo, Fernández de las Cuevas, Ibarra y Lozano.

El barón de Castillo dió las gracias en nombre de sus compañeros, por el honor dispensado al nombrarlos para estos cargos, y dedicó por su parte un recuerdo de cortesía al señor Becerra Bell, a quien sustituye en el puesto de concejal.

A nombre de los suspensos habló el señor Pusch, para devolver al barón de Castillo las frases que a aquellos había dedicado, deseando a los nuevos concejales mucha suerte en el desempeño de sus cargos.

Dióse cuenta de las excusas que han presentado los Sres. Teresa García y Darriba Dorro para no ser concejales.

Se conceden dos meses de licencia al Sr. Villante.

Se da cuenta de que existen dos destinos vacantes, y se acuerda su amortización.

El Sr. Ochoa manifiesta que es conveniente celebre el Ayuntamiento sesiones secretas.

El presidente (Sr. Mollado), da lectura al artículo del reglamento que determina los casos en que han de ser secretas las sesiones.

El barón del Castillo dice que todos los asuntos del Municipio deben tratarse públicamente, en lo cual coincide también el alcalde.

Se aprueba el nombramiento del Sr. Rodríguez Luquini para ingeniero director de Obras públicas.

El Sr. Núñez pide datos respecto a las franquicias que con arreglo a la ley puede conceder el Ayuntamiento, por suponer que esto ocasiona perjuicios a la renta de consumos.

Contesta el Sr. Laá a nombre de la comisión correspondiente, diciendo que ésta, adelantándose a lo dicho por el Sr. Núñez, está estudiando este asunto, dispuesta, si existen abusos, a corregirlos con mano fuerte, como cumple a la misión que, tanto el Sr. Laá, como sus compañeros de comisión, se han impuesto.

Quedan sobre la mesa, a propuesta del señor Miranda Lillo, varios expedientes, y después de preguntar el alcalde en qué forma han de reorganizarse las comisiones, se levanta la sesión.

Dice un colega que se halla preso en París un caballero muy conocido en Madrid, acusado de bigamia.

Con efecto, un joven americano que estuvo aquí el invierno pasado llamando la atención con un medicamento especial, y que el verano último contrajo matrimonio con una distinguida señorita de una de las poblaciones veraniegas más importantes, se halla en París procesado por ese delito.

El procedimiento se dirige también contra los testigos que autorizaron el acto, los cuales son varios y muy distinguidos.

De real orden se ha dispuesto se proceda por el inspector de las tropas y reservas de infantería a pasar revista de inspección a los regimientos de reserva, terceros batallones, cuadros de reclutamiento y depósitos de cazadores de los distritos de Castilla la Nueva, Cataluña y Valencia.

Hemos sabido con satisfacción que la lesión sufrida en una pierna por el Sr. Pérez, director de la orquesta del circo Hipódromo de Verano, ha tomado un rumbo favorable para el paciente, haciéndose ya innecesaria la amputación.

Toros en París

De una carta que desde París dirigen a nuestro colega *El País*, tomamos los siguientes párrafos acerca de las corridas de toros:

«La plaza de toros del bosque de Boulogne continúa dando sus corridas los jueves y los domingos, no con menos porque tiene capacidad para más de veinte mil personas, pero si con entradas que satisficieran al empresario de la plaza de toros de la capital de España.

Esto me hace creer que, así como hemos impuesto que el calañés y la capa torera, imponeremos las corridas de toros. Ya no falta más que un paso, y se dará. Es cuestión de más o menos tiempo.

Dicen que *Lagaritjo*, dirigiendo una mirada al público, exclamó cierta tarde al ver cómo se interesaba por las suertes del toro: «Se matarán toros en París», y, o mucho me engaño, o está muy pronto a cumplirse la profecía del simpático diestro.

El toro sufre en la plaza todos los rigores de su mala suerte, como ahí, y con mayor intensidad, porque cuando salen los mansos con sus alambres, ya no se sabe si lo que se marcha con ellos es un toro o un alfiler de banderillas con movimiento; tal es el número de ellas con que adornan el morrillo de la pobre bestia, como decían aquí cuando vieron las primeras fiestas de toros en la calle de la Federación.

Ya no hay pobre bestia que valga, ya no hay antecesoramientos ni de mayos, ni protestas; se reñona bien, se pica mejor, y se ponen banderillas en cualquier parte, siempre que ésta sea una parte del toro, y nadie se conmueve. La mismísima Sociedad protectora de Animales permanece impasible, como si los toros no merecieran el honor que concede a un moquito la severidad de los estatutos de tan importante Asociación.

Es verdad que el toro no se mata en la plaza, se mata en el corral cado seguido, y esto ya es algo.

Para que se vea hasta qué punto se va haciendo la oposición en el sentido que vengo indicando, copiaré lo que dice un periódico francés:

«Ciertamente es que el animal no muere en el combate, que sale de la arena conducido por unos cuantos buyes acostumbrados a este servicio y dirigidos por dos hombres a caballo vestidos con traje andaluz; pero va al matadero. Allí, bajo techo, esperará la muerte, no la muerte en noble lucha contra el hombre, sino el asesinato oscuro y vil a manos de un carnicero.»

¿Qué tal? A poca propaganda más, la cuestión quedará resuelta en el sentido que indicó *Lagaritjo* y la Sociedad protectora capeada.

¿Acaso no ha declarado tácitamente con su indiferencia que los reñones y las banderillas deben considerarse como tiernas caricias?

Pues si con esto transige, ¿cómo no transigirá con que se dé muerte al toro a luz del día, luchando, defendiéndose bravamente hasta última hora, si de todos modos, lo mismo da morir de una estocada o de veinte, que de uno o más martillazos descargados en la testuz?

De un diario parisiense:

«El suicidio de ayer.

Un caballero, probablemente disgustado de la vida, se precipitó ayer tarde desde lo más alto de la torre Eiffel.

Al pasar delante de la primera plataforma, vió a una joven que estaba asomada a la balaustrada.

—¡Preciosa! —le gritó el suicida.

Y siguió cayendo.

Telegrafian de Cádiz que la orden de fortificar la plaza mandando derribar multitud de edificios, ha producido allí disgusto.

En breve vendrán comisiones representando todas las clases sociales de Cádiz, para pedir la revocación de esa orden.

Se espera que el ministro de la Guerra suspenderá esa disposición.

El tabaco en la Exposición.

En la Sección de Higiene de la Exposición se exhibe una vitrina que presenta la sociedad contra el abuso del tabaco. Es curiosa por todo extremo.

Todo cuanto se ofrece a los ojos del espectador tiende a hacerle aborrecer el uso del tabaco. Allí se ven paquetes de distintas clases de tabaco; en uno se les «tabaco veneno», en otro «tabaco que envenena poco», en el de más allá «tabaco que envenena mucho». En otra tabla y en cartellitos adornados a otros tantos paquetes, se lee: «Tabaco fuerte: no daña la garganta.» «Tabaco de Oriente: este emborracha y envenena.»

En otra tabla se exhiben pipas de distintas clases. En una muy negra y de pequeñas dimensiones «quemada», después de haber quemado el paladar de su dueño. Hay pipas procedentes de fumadores que se enfermaron por el abuso del tabaco, y algunas que han pertenecido a criminales célebres. Al lado de todo esto, figura una colección de memorias, en las que se comentan los perjuicios que causa el uso del tabaco, su influencia en las costumbres y en la mortalidad, etc., etc. También se refieren en ellas los accidentes ocurridos por el tabaco, mencionándose, en particular, el caso de un desdichado que en una riña mató a su contendiente de un golpe de pipa en la cabeza, y el otro de Hipólito de Bocarón, que envenenó a su cuñado con la ayuda de la nicotina.

La Sociedad que hace toda esta propaganda, tiene por divisa la frase de Balzac, «el tabaco destruye el cuerpo, ataca la inteligencia y embrutece las naciones.» Pero la asociación que invoca las palabras de Balzac, y persigue de tal modo el uso del tabaco, olvida que el célebre escritor, si bien no abusaba de la aromática yerba, su cambio era tremendo bebedor de café, llegando en su afición a tal término, que al morir a la edad de cincuenta y un años, decía a un amigo suyo:

—¡Muero... de treinta mil tazas de café que he tomado durante mi vida!

De cualquier modo, toda la propaganda de los anti-fumadores, será estéril, porque el cigarro y la pipa han llegado a enseñorearse de casi todo el mundo. Y por lo que a Europa se refiere, ya las mismas damas van resaltando profesoras en esto de fumar, y algunas lo hacen hasta en pipa, para no tolearse los bigotes...

Consejo de ministros.

El celebrado ayer tarde en la Presidencia dió principio a las cuatro, terminando a las ocho y media de la noche.

A pesar de la absoluta reserva que, tanto el presidente como todos los ministros han jurado guardar respecto a nombramientos de alto personal, sin embargo, según decía anoche *El Resumen*, se considera probable que los señores Nieto, Vincenti, Laguardia y Testor sean los designados por los ministros para ser incluidos en la combinación de directores.

El Sr. Nieto pasará a la dirección de establecimientos penales; a la de Administración local el Sr. Testor, y a la de Agricultura el señor Laguardia; entrando en la de Gracia y Justicia, que éste deja en el ministerio de Ultramar, el Sr. Vincenti.

Del mismo modo se considera también probable que se den en la combinación de senadurías vitales algunas a las oposiciones para las que se cree están designados los Sres. Cos-Gayón y conde de Montarón.

También se indica a los Sres. D. Emilio Cánovas del Castillo, D. Luis Silveira, marqués de Pidal y conde de Toreno.

Igualmente se consideran como probables los nombramientos para senadurías vitales de los ministeriales señores conde de Villapadierna, marqués de Castro Serna, D. Martín Zavala, Montero Ríos, general Blanco, Angulo, Hernández de la Rúa y Page.

Parece que no se ocuparon los ministros de los asuntos de Ultramar, como se había dicho, pues la cuestión de personal les ocupó todo el tiempo que duró el Consejo.

Todavía no hay candidato definitivo para la embajada de Roma.

Wenceslao Querol

A las cuatro de la madrugada falleció ayer en Bétera el ilustre poeta D. Vicente Wenceslao Querol, que en la actualidad era subdirector en el servicio comercial de la Compañía de los ferrocarriles de Madrid a Zaragoza y Alicante.

La sociedad *Rat Penat* y el Ateneo Científico, de cuyas sociedades fue presidente, organizaron un solemne entierro que se verificará hoy.

El *Liberal* le dedica las siguientes palabras: «Querol era un poeta eminente y hombre abnegado, cuyas virtudes privadas hallábase a la altura de sus merecimientos literarios. Su vida fue un perpetuo sacrificio de nobles y legítimas aspiraciones, oscuro pero animosamente realizado en beneficio de una numerosa familia a cuyo sostenimiento se consagró en cuerpo y alma. Este es el motivo de que las letras españolas lamentaran desde hace largo tiempo el silencio del que las enalteció con excelentes producciones que por la misma causa, quizás, si bien estimadas en su valor y celebradas con entusiasmo, no llegaron a alcanzar la popularidad que merecían.

Su obra fue corta, pero fue sobrada para una sólida y gloriosa reputación. Recordamos que allá por el año 66 el almanaque de *El Museo Universal*, publicaba bajo el epígrafe «Otro poeta malogrado», la bellísima poesía de Querol titulada «Un buque naufrago», precediéndola de sentidas líneas, presentación a la vez que despedida del poeta, en las cuales manifestaba cómo éste se veía forzado a abandonar su querida y legítima vocación literaria por las tareas mercantiles, a las que había de dedicarse en adelante. Diez o doce años más tarde vió la luz el hermoso volumen de versos que con el título de «*Ísmas*», y un prólogo de Alarcón—joto escritor insigne muerto para las le-

tras españolas! vino a llenar de júbilo a los amantes de nuestra poesía. En dicho libro se revelaba un altísimo y gran poeta, tan profundo en el concepto como puro y exquisito en la forma, en quien se admiró esa suprema conjunción del pensamiento y el estilo que vacía las ideas modernas en los eternos moldes clásicos.

Desde entonces, tiranizado por asiduo trabajo de índole distinta, sólo de tarde en tarde rompía Querol su mutismo con tal cual producción que, inserta en algún periódico de Madrid o de Valencia, su pueblo natal, era siempre recibida con indecible gozo por el público.

La muerte ha puesto término inopinadamente a tan generosa existencia. Llorarán a Vicente W. Querol, juntamente con la poesía nacional, a quien honraba, los muchos amigos que le conquistara su carácter, pues los que estimaban sus prendas personales eran tantos como los que admiraban su talento.»

ECOS TEATRALES

REAL

Por indisposición de la signorina Sthal, encargada de la parte de Ultruda en la ópera *Lohengrin*, no puede tener efecto esta noche la inauguración de la temporada que probablemente será mañana, si hoy, a la una de la tarde, pone dicha artista en conocimiento de la Empresa que se encuentra completamente restablecida.

SALON ROMERO

Con asistencia de un escogidísimo, distinguido y elegante público, que llenaba completamente el bonito y artístico salón de la calle de Capellanes, inauguró anoche sus sesiones de invierno la sociedad de cuartetos que dirige el Sr. Monasterio.

La primera parte del selecto programa de la sesión era el *cuarteto en si bemol* (op. 453) de Mozart en cuya interpretación hicieron prodigios de ejecución los Sres. Monasterio, Pérez (D. Manuel), Lestán y Mirecki, siendo aplaudidísimos en todos los números de esta clásica composición, especialmente en el *Adagio* que tuvieron que repetir.

Para la segunda parte estaba anunciada la *Gran sonata en La* (op. 47) de Beethoven, para piano y violín, cuya pieza fue ejecutada magistralmente por el Sr. Monasterio y la señorita María Luisa Chevallier. Indult sería decir como interpretó el insigne maestro la célebre sonata del inmortel compositor alemán: el público inteligente de Madrid ya sabe lo que vale el Sr. Monasterio y le ha oído otras veces la *Gran Sonata*.

La novedad era la señorita Chevallier, primer premio de nuestra Escuela Nacional de Música y Declamación y discípula del malogrado maestro Couta, y aunque teníamos excelentes referencias del talento, buen gusto y exquisito sentimiento artístico musical de la señorita Chevallier hemos de confesar que nos maravilló con su brillante ejecución y por la lucidez y delicadeza de su pulsación que arrancó varias veces murmullos de admiración, siendo premiada, al par de su ilustre compañero, con atronadores aplausos y llamadas a la tribuna.

Reciba nuestro modesto pláceme la joven artista y acepte también la Sociedad de cuartetos nuestra entusiasta felicitación por la honra y la gloria que le corresponde al elevar y al dar a conocer joyas como la Srta. Chevallier, que sin la protección de los individuos de tan ilustre sociedad quedarían oscurecidos o ignorados sin alcanzar jamás el justo premio de sus méritos.

La tercera y última parte del programa lo constituía el *quinteto en la* (op. 18) de Dvóřák, maestro húngaro, cuyas composiciones no han sido oídas nunca en Madrid hasta ahora.

La ejecutada anoche por los Sres. Monasterio, Pérez, Lestán, Mirecki y la Srta. Chevallier es una de las más notables de su repertorio. Su estructura nos pareció magistral y encontramos en ella cierta originalidad y belleza melódica.

A las once y cuarto terminó la sesión quedando citados los buenos aficionados para la segunda que tendrá efecto el viernes 8 del próximo mes de Noviembre.

CIRCO DE PRICE

Llegamos anoche al circo de la plaza del Rey cuando terminaba el acto primero de la preciosa ópera cómica de Bizet *Carmen* y algunos aplausos que resonaban en las galerías hicieron que lamentáramos nuestra tardanza, pues supusimos que aquellas demostraciones de agrado, aunque escasas, significarían una buena interpretación en los artistas y una acertada y esmerada dirección y ejecución en la orquesta.

¡Cruel desencanto el nuestro! Cuando oímos cantar el acto segundo y nos hicimos cargo de lo que daban de sí los artistas del circo de Price censuramos nuestra prontitud y nos dijimos: ¡porqué no nos habremos retrasado más?

Con efecto; para asistir a la ejecución ó deglollación, como ustedes quieran, de la partitura admirable del compositor francés, valiera más que nos hubiéramos entretenido y no haber penetrado en el dichoso circo.

Carmen no tiene digna casa en este teatro, ni por el local, ni por el público que le asiste, ni por los artistas que allí ejecutan, ni por la orquesta, ni por nada.

El local tiene todos los caracteres (como circo ecuestre que es), de una plaza de toros, el público es el de las novilladas de invierno, los artistas no llegan a ser de capital de provincia y la orquesta pudiera compararse, con justicia, a una murga numerosa.

En estas condiciones no era posible que resultara una *Carmen* aceptable siquiera y no resultó, al menos en los actos segundo, tercero y cuarto, que fueron los que nosotros vimos.

A pesar de que los tipos de la obra son todos españoles, no hubo uno que estuviera bien caracterizado; la exageración es el objetivo de los actores del circo, como si una composición seria y hermosa como lo es *Carmen* fuera uno de esos engendros bufos en que el arte desaparece para dar lugar a lo grosero y chavacano; y esa exageración hace que se pierda toda idea de realidad al propio tiempo que toda belleza artística.

Para interpretar bien esta obra hacen falta

no sólo condiciones de cantante de primer orden, sino también excelentes cualidades de artista dramático; y ni lo uno ni lo otro se puede encontrar en la compañía que anoche la interpretó en el circo.

La señora Montañés, que desempeñaba el papel de protagonista, tiene muy buenos desases, pero ya ni su garganta ni sus facultades, pueden sacarla adelante en la que resulta para ella una colosal empresa; así se vio que en el acto segundo, cuando *Joselito* describe la corrida de toros y se corea la última estrofa, la voz de la triple corrió a cargo de una partiquines; por que *Carmen*, sin duda, no puede dominar, como es su deber, el conjunto. Lo mismo ocurre en el quinteto que sigue a dichas estrofas, en que la señora Montañés no hace más que mover los labios y si canta, es para ella sola.

En el hermoso dúo con el tenor de este acto la Sra. Montañés no dió pie con bola; verdad es que en esta pieza la ayudaron en su desdicha el tenor que desafió horrorosamente, mereciendo alceos del público, y la orquesta en la cual cada instrumento iba por su lado.

Si no cantar la Sra. Montañés, aún nos parecería peor.

Gritaba en vez de hablar, la alegría que quería mostrar a su amante porque había acudido a la cita parecía más, a juzgar por la expresión que le daba; locura salvaje, manifestada con chillidos y movimientos atropellados y descompuestos. Se conoce que la artista no había comprendido su papel y tal vez por esto, cuando en el tercer acto riñe con su novio, adopta el tono melodramático, semejando en un todo al que debe usar el Comendador en el popular drama de Zorrilla. Por algo estamos ya en la época de *Don Juan Tenorio*.

El tenor Sr. Llorena, íbamos a decir que estuvo desgraciado; pero creemos que estaría como siempre, porque las desafortunadas que tuvo, los pitos que salían de su garganta no debían ser utilizados solamente en *Carmen* sino en todas las obras donde tome parte. El público tuvo que intervenir varias veces con sus alceos mientras este artista cantaba; si el maestro Bizet hubiese podido asistir a la representación de su obra, Dios sabe como hubiera intervenido.

El barítono, que fué el menos malo, no supo dar a sus principales números la debida expresión, aunque se adivinaba en él que con mejor dirección en compañía de otra orquesta tal vez hubiera salido más airoso; sin embargo, le faltan condiciones para ser actor, y no sabe cambiar como debiera el tono de su voz, ni salir de sus acompañados movimientos. Reculaba un torero de invierno desgarbado y sin gracia alguna en vez del tipo que se pinta en la obra. De los coros y las segundas partes preferimos no hablar: para ellos no debe haber crítica aunque lo hicieron bastante mal; si no tienen quien los dirija no podían hacer otra cosa.

La orquesta, ya lo hemos dicho, lo mismo que los artistas, y a pesar de esto en perfecta disonancia con ellos. Debe convencerse el Sr. Cereceda, para dirigir una orquesta que ha de interpretar la música de un gran compositor, no basta mover muchos los brazos, ni agitarse nervioso en la silla, ni llevar la batuta de un lado a otro con extraordinaria rapidez como si temiera llegar tarde a todas partes; no, no basta eso, hace falta algo que no vimos anoche, es preciso comprender esa composición, entenderla y saber comunicar la comprensión desde la punta de la batuta a los artistas que la tocan y que aguardan sus mandatos; lo demás no es dirigir orquestas, créanos el Sr. Cereceda.

De propio intento hemos dejado para el último lo bueno que anoche vimos en el Circo: la Srta. Alfaro que cantó magistralmente en su papel de Micaela el aria del acto tercero. El público se la hizo repetir, sin la inter vención de la *claque*, entre atronados aplausos, y bien merecida fué esta distinción, porque la Srta. Alfaro sin poseer grandes facultades cantantes con una afinación y esquisito gusto, dando delicada expresión y dulzura a la composición musical.

Si hubiera cantado lo mismo la Sra. Montañés ya nos podríamos dar por satisfechos.

En suma; un desastre de interpretación para la partitura de Bizet y una noche desdichada para el arte escénico.

Estuvo acertada una hermosa joven que en delantera de grada, y acompañada de un individuo que parecía su amante, se puso a comer, durante uno de los entreactos, ayudando la deglución con sendos tragos del clásico V. I. depeñes.

La admirable opereta de Bizet, como fué ejecutada en el Circo, sólo puede pasarse así:

A tragos.

Y se está en armonía con el local y con el público.

SANTO DE HOY.—San Evaristo, Papa.

Espectáculos para hoy.

COMEDIA.—A las 8 1/2.—1.ª serie.—Turno 1.º.—La cáscara amarga.—Los Ingenuos.—Sin embargo.

LARA.—A las 8 1/2.—2.ª serie T. 2.º impar. La escandalosa.—Juicio de feitas (estreno).—El señor gobernador.—(Segundo acto)

ESLAVA.—A las 8 1/2.—Un sínica por horas.—¡Ole, Sevilla (estreno).—Las hijas del Zebedeo.—(Segundo acto.)

ALHAMBRA.—A las 8 y 1/2.—Casa editorial.—Sol.—El año pasado por agua.—La diva.

APOLLO.—A las 8 1/2.—El grumete.—Marina.—(Segundo acto.)—Pedidos a cuenta (estreno.)

ZARZUELA.—A las 8 1/2.—Los domingueros.—El fuego de San Telmo (estreno).—De Madrid a París.—A casase tocan, ó la misa a grande orquesta.

PRICE.—A las 8 1/2.—Carmen.

NOVEDADES.—A las 8 1/2.—El lego de San Francisco.—Mi misma cara.

MARTIN.—A las 8 1/2.—D. Juan Tenorio.

GRAN CIRCO DE COLON.—A las 8 1/2.—Gran función de ejercicios gimnásticos, cómicos y ecuestres, en la que tomarán parte los principales artistas.

Imp. de LA PUBLICIDAD, Valenzuela, 6.

GRANDES Y EXTRAORDINARIAS REBAJAS EN LOS ALMACENES DE LA ISLA DE CUBA

**APERTURA
DE LA ESTACION DE INVIERNO**

MAS DE OCHO MILLONES DE GENEROS

Bajos, entresuelos y principales
Montera 18, esquina á la calle de la Aduana

UNICO ESTABLECIMIENTO MONTADO AL ESTILO DE PARIS

Nunca se han conocido, ni jamás volverán á conocerse, generos de tantísimo gusto y á precios tan baratos como se venden en estos inmensos Almacenes, que causan la admiración de todo el mundo que los visita, porque parecen una Exposición Universal.

En vestidos hechos, manteletas, visitas, abrigos largos, sombreros y toda clase de confecciones; pasarán de seis mil los modelos que tenemos en existencia, y con seguridad no existe otra casa mejor surtida de abrigos tan nuevos y elegantes como los recibidos de París y Londres, que llamarán la atención por su novedad y riqueza.

REMESAS A TODOS LOS PUEBLOS DE ESPAÑA

Fídanse muestras y catálogos al propietario, D. Eduardo García Inozal.

POR 8 PESETAS un corte de vestido de lanas lisas, colores últimos de moda y se dan 10 varas doble ancho.

POR 7 PESETAS una chaqueta de paño de abrigo, corte de París.

POR 15 PESETAS un corte de vestido de lanas listadas, última moda, y se dan 10 varas doble ancho.

POR 25 PESETAS un elegante abrigo largo, visita ó radin-gote, de los Estados Unidos, que abriga tanto como forrados en pieles.

POR 20 PESETAS un elegantísimo corte de vestido de cuadros y listas escocesas alta novedad.

POR 20 PESETAS una bonita falda hecha, de vestir, con elegantes cogidos plegados á la inglesa y de telas nuevas de París.

POR 15 PESETAS un traje de cachemir negro, con 10 varas doble ancho y pura lana.

POR 10 PESETAS un magnifico chal de lana dulce inglesa y gran tamaño, de ocho puntas.

Veán ustedes las alfombras que nosotros vendemos, y juzguen por los precios que tenemos fijados con unas diferencias que se observan á primera vista, y que á pesar de ser de primera clase, cuestan menos.

POR 350 PESETAS alfombras de moqueta para los pies de la cama.

POR 4 PESETAS media docena de medias largas, sin costura.

POR 5 RS. (colocado) fieltros para alfombrar, de preciosos dibujos.

Puede asegurarse que las personas que compran en estos almacenes serán bien satisfechas y no los olvidarán nunca.—Los precios siempre fijos.

ALCALÁ, 5
ENTRESUELO

J. BELMAR

ALCALÁ, 5
ENTRESUELO

GRAN SALON DE PELUQUERIA

Se afeita, corta y riza
al pelo.

Gabinete reservado
para teñir el pelo y la
barba.

Se confecciona
toda clase de postizos.

ALCALÁ, 5, ENTRESUELO

NOTA. En el mismo se expende la higiénica Agua vegetal del Arroyo, de excelentes resultados para devolver los cabellos blancos á su primitivo color, sin manchar la y la ropa y de fácil aplicación.

EL ECO NACIONAL

DIARIO POLÍTICO

Anuncios en la cuarta plana

Columna de 16. 5 céntimos línea.
Id. 26. 7 " "

De otras dimensiones á precios convencionales y los mas económicos de cuantos periódicos se publican en esta Corte.

ADMINISTRACION

Biblioteca 9, bajo, izquierda. Desde las 5 á las 7 y media de la tarde.

BODEGA DE CHINCHON

DEL COSECHERO Y PROPIETARIO

VALENTÍN GALAN

SEIS PREMIOS en cuatro Exposiciones, por sus vinos de mesa y aguardientes, **MEDALLA DE PLATA** en la Exposición de Barcelona, por el anisado de Chinchón, marca **PI Y MARGALL**: 16 litros, 50 pesetas; botella, 3 pesetas.

Vino de mesa de 8 á 11 pesetas los 16 litros; blanco, ídem id.
Blanco del 79, mejor que Jerez, 20 pesetas los 16 litros; botella, una peseta sin casco.
Moscatel, de 12 á 15 pesetas los 16 litros; botella, 0,75 y una peseta sin casco.

VINOS GENEROSOS DE TODAS CLASES

PARA LAS TIENDAS DE ULTRAMARINOS PRECIOS CONVENCIONALES

Se vende un aparato para destilar alcohol yanisar, sistema moderno, ofrece muchas ventajas y otro aparato completo de refrescos ingleses.

4-ISABEL LA CATOLICA-4

SERVICIOS DE LA COMPANIA TRASATLANTICA

EN BARCELONA

LINEA DE LAS ANTILLAS, MEW-YORK Y VERACRUZ Combinación á puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico.

Tres salidas mensuales, el 10 y 30 de Cádiz y el 20 de Santander.

LINEA DE COLÓN.—Combinación para el Pacífico, al N. y S. de Panamá y servicio á México con trasbordo en Habana. Un viaje mensual saliendo de Vigo el 25, vía Puerto Rico, Habana y Santiago de Cuba.

LINEA DE FILIPINAS.—Extensión de Ilo-Ilo y Cebu, y combinaciones al Golfo Pérsico, Costa oriental de Africa, India, China, Conchichina y Japón.

Trece viajes anuales saliendo de Barcelona cada 4 viernes, á partir del 11 de Enero 1889, y de Manila cada 4 sábados, á partir del 5 de Enero 1889.

LINEAS DE BUENOS AIRES.—Un viaje cada dos meses para Montevideo y Buenos Aires, saliendo de Cádiz á partir del 1.º de Septiembre 1889.

LINEA DE FERNANDO POO.—Con escalas en las Palmas, Río de Oro, Dakar y Monrovia.

Un viaje cada tres meses, saliendo de Cádiz.

SERVICIOS DE AFRICA.—LINEA DE MARRUECOS.—Un viaje mensual de Barcelona á Mogador, con escalas en Málaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca y Mazagán.

SERVICIO DE TÁNGER.—Tres salidas á la semana: de Cádiz para Tánger los domingos, miércoles y viernes; y de Tánger para Cádiz los lunes, jueves y sábados.

Todos estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables y pasajeros, á quienes la compañía da alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta.

Hay pasajes para Manía á precios especiales para emigrantes, de clase artesana ó jornalera, con facultad de regresar gratis dentro de un año si no encuentran trabajo.

AVISO IMPORTANTE.—La Compañía previene á los señores comerciantes, agricultores é industriales, que recibirá y encaminará á los destinos que los mismos designen las mercancías y notas de precios que con este objeto se le entreguen.

Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.

Para más informes: Barcelona, La Compañía Transatlántica y Sres. Ripol y Compañía, plaza de Palacio. —Cádiz, Delegación de la Compañía Transatlántica. —Madrid: Agencia de la Compañía Transatlántica, Puerta del Sol, 10. —Santander, Señores Angel B. Pérez y C. —Coruña, D. E. Da Guarda. —Vigo, D. Antonio López de Neira. —Cartagena, Sres. Bosch hermanos. —Valencia, Sres. Dart y C. —Málaga, D. Luis Duarte.

GRAN ESTABLECIMIENTO

DE

COCHES DE LUJO

de Agustín Rivera

Se admiten abonos para toda clase de carruajes de lujo, en las mejores condiciones.

Se alquilan á diario y por mediodías.

Travesía de la Ballesta 3

(Teléfono 845)

ALFOMBRAS

Moquetas, de 2 pesetas en adelante.

Yutes, desde 50 céntimos.

Pieleros, de 125.

Esteras cordoncillo, desde 125.

Gran surtido en géneros ingleses y del país.

Se colocan esteras y alfombras á precios baratísimos.

Mayor, 84.

ALFOMBRAS

Variedad en terciopelos. Bruse-las desde 4 pesetas. Moquetas desde 125, cordelillos desde 50 céntimos y gran surtido en alfombras de todas clases.

Pieles finas y maquinitas para barrer alfombrar.

M. Mas, Carretas 23, (frente á la lonja del almidón).

ANUNCIANTES

LA EMPRESA ANUNCIADORA

LOS TIROLESES

se encarga de la inserción de los anuncios, reclamos, noticias y comunicados en todos los periódicos de la capital y provincias con una gran rebaja para vuestros intereses.

Pídanse tarifas, que se remiten á vuelta de correo.

Se cobra por meses presentando los comprobantes.

OFICINAS

Barrionuevo 7 y 9 entresuelos.

MADRID

RAMOS

Tapicería, muebles y colgaduras. Gran surtido á precios económicos, envío á provincias.—Prado, 4.

TALLERES DE JOYERIA

Almacén por mayor y menor

de toda clase de alhajas y piedras preciosas.

2, PRADO, 2

AVISAMOS

á nuestra numerosa clientela, y al público en general, que ha sido puesto á la venta un grandioso surtido de toda clase de joyas, construidas en estos talleres con arreglo á los últimos modelos.

Continuamos, pues, vendiendo á precios desconocidos, construyendo y reformando diademas, collares, aderezos, aretes, imperdibles, pulseras, etc., siempre 33 por 100 más barato que las tiendas donde venden alhajas.

CASA FUNDADA EN 1868.

TELÉFONO 180